

НИЖЕГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
им. Н. И. ЛОБАЧЕВСКОГО  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
АРЗАМАССКИЙ ФИЛИАЛ

**ГОСУДАРСТВЕННЫЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ:  
ПРОБЛЕМЫ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ  
И ВНЕДРЕНИЯ**

Материалы  
всероссийской научно-практической конференции  
Арзамас, 17 апреля 2015 г.

Арзамас  
Арзамасский филиал ННГУ  
2015

УДК 372  
ББК 74.2

Печатается по решению редакционно-издательского совета  
Арзамасского филиала Нижегородского государственного университета  
им. Н. И. Лобачевского

**Рецензенты:**

*Ильиниченко А. С.*, к. п. н., профессор АТиСО, г. Москва  
*Тимошенко Т. Н.*, к. п. н., доцент кафедры педагогики и психологии детства  
ФГБОУ ВПО «Нижегородский государственный педагогический университет»

**Редакционная коллегия:**

*Аксюченко В. Н.*, к. п. н., доцент, ин. кафедры М(д)ПО,  
Арзамасский филиал ННГУ  
*Губинкина Е. В.*, к. п. н., доцент, декан ФД(п)О Арзамасский филиал ННГУ  
*Жесткова Е. А.*, к. ф. н., доцент, доцент кафедры МД(п)О,  
Арзамасский филиал ННГУ (отв. редактор)

Г 72 Государственные образовательные стандарты: проблемы преемственности и  
внедрения: материалы всероссийской научно-практической конференции. Арзамас,  
17 апреля 2015 г. / отв. ред. Е. А. Жесткова; Арзамасский филиал ННГУ. – Арзамас:  
Арзамасский филиал ННГУ, 2015. – 788 с.  
ISBN 978-5-9906646-0-9

В сборник включены материалы всероссийской научно-практической конференции  
«Государственные образовательные стандарты: проблемы преемственности и внедре-  
ния», в которых рассматриваются актуальные проблемы внедрения федеральных госу-  
дарственных образовательных стандартов всех ступеней образования в целостный педагогиче-  
ский процесс.

Сборник адресован широкому кругу читателей: студентам, магистрантам, аспиран-  
там, преподавателям средних и высших учебных заведений, педагогам дошкольного обра-  
зования.

УДК 371  
ББК 74.2

Ответственность за достоверность материалов,  
приведенных фактов, правильность цитат и ссылок несут авторы статей.

ISBN 978-5-9906646-0-9

© Арзамасский филиал ННГУ, 2015

**РАЗДЕЛ I. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ В ШКОЛЕ ПО ВВЕДЕНИЮ ФГОС  
И ПРОБЛЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ ДАННЫМ ПРОЦЕССОМ**

УДК 373

**СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВУЗА И ШКОЛ  
АРЗАМАССКОГО РЕГИОНА В ОСВОЕНИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО  
ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
NET COOPERATION OF A UNIVERSITY AND PRIMARY SCHOOLS  
OF ARZAMAS DISTRICT IN MASTERING FEDERAL STATE  
STANDARDS OF PRIMARY GENERAL EDUCATION**

**В. Н. Аксюченко  
V. N. Aksyuchenko**

*Аннотация:* В статье описывается опыт сетевого взаимодействия вуза и школ Ар-  
замасского региона в освоении ФГОС НОО.

*Abstract:* The article describes some experience of net cooperation of a teacher training col-  
lege and a few schools of Arzamas District in the process of mastering the State Standard of pri-  
mary general education.

*Ключевые слова:* федеральный государственный образовательный стандарт началь-  
ного общего образования; сотрудничество; универсальные учебные действия; пакет доку-  
ментов; инновационная деятельность.

*Keywords:* federal state standard of primary general education; net cooperation; universal  
training skills; training pack; innovative activities.

Принятие в конце 2010 года и скоростное внедрение в сентябре  
2011 Федерального государственного образовательного стандарта начального  
общего образования поставило перед педагогическим сообществом ряд труд-  
норазрешимых проблем:

- у педагогов оказалось мало времени, чтобы разобраться в основных по-  
ложениях новых стандартов, которые коренным образом отличались от пре-  
дыдущих;
- полугодовой период между принятием и внедрением оказался явно не-  
достаточным для подготовки педагогов-практиков к работе по ФГОС;
- методическое обеспечение некоторых УМК оказалась явно недостаточ-  
ным;
- отсутствие или поступление в последний момент тиража учебников не-  
которых УМК увеличило трудности внедрения;
- многочисленность предложенных УМК, содержательную и методиче-  
скую сторону которых педагоги просто не успели подробно изучить, сделал  
выбор того или иного УМК случайным, не соответствующим уровню подго-  
товки детей и специфике школ;
- администрация образовательных учреждений не получила внятной «до-  
рожной карты» внедрения ФГОС НОО;
- тьюторский подход в методической подготовке учителей к внедрению  
ФГОС оказался малоэффективным.

Раздел VI. ГРАЖДАНСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СТРУКТУРЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО СТАНОВЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Литература

1. Иванцова Е.С. Взаимосвязь форм дифференциации в условиях сельской школы. Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии. – 2013. – №33. – С. 62-68.
2. Кузина И.В., Мироничева В.Ф. К проблеме освоения ФГОС начального общего образования // Начальная школа. – 2013. – №5. – С. 18-23.
3. Кузина И.В., Мироничева В.Ф. Этно-эстетический анализ художественного произведения (по сказке-притче А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц») // Образовательная современная школа. – 2012. – №11. – С. 22-25.
4. Мантуров Г.О. Берлога. Большой бизнес. Большие деньги. Большая любовь. Белый город, 2012. – 288 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011. – 114 с. (Стандарты второго поколения).
6. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011. – 168 с. (Стандарты второго поколения).
7. Федеральный государственный образовательный стандарт полного общего образования. // Режим доступа: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=6408>

УДК 373

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАРОДНОЙ МУЗЫКИ  
В ФОРМИРОВАНИИ ТОЛЕРАНТНОЙ ЛИЧНОСТИ  
USE OF FOLK MUSIC IN FORMATION OF TOLERANT PERSONALITY

Л.М. Мингазова, Р.Г. Габдрахманова  
L.M. Mingazova, R.G. Gabdrakhmanova

**Аннотация:** Толерантность – ценность и социальная норма гражданского общества. Воспитание толерантности – общее дело многих государственных и общественных институтов. С помощью музыкальных произведений можно прививать любовь к народной музыке, родной земле, закладывать основы гуманизма, нравственности, духовности, прививать с уважением национальную культуру и обычаи. В процессе овладения содержанием национального опыта, воспитания в себе уважительного отношения к своему и чужому культурному наследию, человек становится толерантной личностью. И в этом становлении музыка любого народа играет значительную роль.

**Abstract:** The tolerance value and the social norm of civil society. Tolerance is a common cause of many state and public institutions. Using pieces of music can instill a love of folk music, native land, lay the foundations of humanism, morality, spirituality, and introduce elements of the national culture and communication. In the process of mastering the content of the national experience, education yourself in respect to his and others' cultural heritage, the person becomes a tolerant person. In this formation the music of any nation plays a significant role.

**Ключевые слова:** толерантность; социализация; народная музыка; ребенок; личность.

**Key words:** tolerance; socialization; folk music; child; person.

Толерантность – ценность и социальная норма гражданского общества, проявляющаяся в праве всех индивидов гражданского общества быть различными, обеспечении устойчивой гармонии между различными конфессиями,

574

Раздел VI. ГРАЖДАНСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СТРУКТУРЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО СТАНОВЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

жит пониманию красоты, целесообразности, единства всего народного искусства.

Например, ложка может выступить замечательным музыкальным инструментом в народном ансамбле «Ложжари». Выступление этого ансамбля перед детьми, родителями способствует приобщению к народной культуре. Неужде чем дети будут готовы выступить перед зрителями, им предстоит проявить много сил, проявить упорство [3].

Преподаватели стремятся привить детям вкус, любовь к народному искусству, воспитать грамотного в вопросах национальной музыки человека.

Все мероприятия, в которых принимают участие наши воспитанники, воспитывают интерес, уважение к национальной культуре других народов, побуждают стремление и желание познать ее.

Преподаватели МБОУ ДОД «Арская детская школа искусств» инициируют занятия по вопросам психологической адаптации к различного рода публичным выступлениям. Даже очень одаренные дети не могут проявить себя в полной мере своих возможностей. Рассматриваются вопросы развития творчества детей. Здесь важно не погубить ростки, принижая значение субъективного в человеке, вечно одобрять любую инициативу, на рынке увидеть связь творчества с деятельностью: «Стиль художника является выражением его индивидуальности, но и сама индивидуальность его как художника формируется в его работе над стилем произведений... И, может быть, выдающийся педагог не те, кто владеет какой-то особой методикой, а те, кто умеет в своем воспитании вызывать это чувство удовольствия, без которого нет таланта».

В процессе овладения содержанием национального опыта, воспитания в себе уважительного отношения к своему и чужому культурному наследию, человек становится толерантной личностью. И в этом становлении музыка любого народа играет значительную роль.

Литература

1. Габдрахманова Р.Г., Корчагина Р.Р. Новый ФГОС начального общего образования – гарант укрепления здоровья и социализации личности ребенка // Вестник НЦБЖД. 2014. №4 (14).
2. Егерев С.Ф., Габдрахманова Р.Г. Экзюпери школьника – залог успешной социализации личности // Казанская наука. – 2012. – №5.
3. Егерев С.Ф., Габдрахманова Р.Г. Работа школы по здоровьесбережению как фактор успешной социализации личности обучающегося // Вестник НЦБЖД. 2013. №1 (15).
4. Хузинаметов А.Н., Габдрахманова Р.Г. Социализация личности школьника: проблемы, поиски, решения. Учебно-методическое пособие. – Казань: Изд-во «Хатер», 2011.

576

Раздел VI. ГРАЖДАНСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СТРУКТУРЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО СТАНОВЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

политическими, этническими и другими социальными группами, уважении к различным культурам, цивилизациям и народам, готовности к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям, социальному положению, к различным профессиям, между детьми и родителями. Толерантность – действительно проявляемая способность человека принимать других людей такими, каковы они есть, сосуществовать и взаимодействовать с ними. Толерантность означает уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности.

Удачное определение толерантности, на наш взгляд, дает А.Г. Асмолов: «Искусство жить в мире непохожих людей и идей».

Воспитание толерантности – общее дело многих государственных и общественных институтов. Толерантность способствует успешной социализации человека [2]. Толерантность и для педагога является важнейшим профессиональным качеством. Мало обладать теоретическими знаниями построения и взаимоотношений, важно также как бы видеть по внешнему виду воспитанника, его профессиональной подготовленности, чуткого внимания к жестам, интонации, речи, позе. Мастерство педагогического общения особенно важно в сфере искусства, поскольку оно часто носит иррациональный характер и связано с эмоциональной стороной жизни человека.

В федеральном образовательном стандарте дошкольного образования одним из принципов дошкольного образования выделен принцип «учета этнокультурной ситуации развития детей». При организации учебно-воспитательного процесса данный принцип является одним из основополагающих для нас [1].

В нашей школе учатся дети разных возрастов, в том числе и воспитанники детских садов. Осознавая силу воздействия, простоту и доступность языка народной музыки и ее большую воспитательную роль, используем ее на групповых и индивидуальных музыкальных занятиях. Стремимся к тому, чтобы музыкальные произведения прививали любовь к народной музыке, родной земле, закладывали основы гуманизма, нравственности, духовности, знакомили с элементами национальной культуры и общения.

Дети выявляют некоторые особенности музыкального языка разных народов, более глубоко знакомятся и изучают произведения татарских, русских композиторов – классиков, понимаем связь народной и профессиональной музыки. Используя свой музыкальный багаж, дети сопоставляют, сравнивают народные мелодии, довольно легко отличают звучание татарской музыки, находят характерные особенности музыкального языка того или иного народа, определяют роль распевов, мелизмов, мелодичных оборотов.

Применение на занятиях национальных музыкальных инструментов (кубиз, кубызга, мандолины, балабайки и др.) делает занятия насыщенными и слу-

575

Раздел VI. ГРАЖДАНСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СТРУКТУРЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО СТАНОВЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

УДК 371.3

СИСТЕМА ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО  
ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ В МБОУ ЛОМОВСКАЯ Ш  
THE SYSTEM OF MILITARY-PATRIOTIC EDUCATION  
OF STUDENTS IN LOMOVSKY SCHOOL

М.А. Новиков  
M.A. Novikov

**Аннотация:** В статье рассматриваются вопросы военно-патриотического воспитания школьников, анализируются опыт работы по воспитанию патриотизма, формированию личности, обладающей качествами гражданина-патриота Родины.

**Abstract:** The article recounts the questions of students' military-patriotic education. These questions analyse the experience of work regarding the subject of upbringing the sense of patriotism, of forming and developing the students' character possessing firm features of a citizen – a true patriot of his Motherland.

**Ключевые слова:** воспитание; патриотизм; гражданственность; Родина.  
**Key words:** education; patriotism; citizenship; Motherland.

В настоящее время проблема военно-патриотического воспитания (далее ВПВ) детей и подростков актуальна как никогда. В условиях ослабления в нашем обществе традиционного российского патриотического сознания и падения престижа военной службы формируется комплекс ущербности и неполноценности наших. Причастность к защите Родины, гордость за принадлежность к Вооруженным силам, воинская честь и достоинство утрачивают привлекательность для значительной части призывной молодежи. Поэтому острейшая неотложная задача – решение острейших проблем воспитания патриотизма как основы управления государством. Проблема военно-патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня в числе приоритетных. Но без формирования нравственных ценностей учащихся. Это направление педагогической деятельности считается одним из главных. ВПВ должно проводиться комплексно, с учетом возрастных особенностей учащихся. Стержнем воспитания гражданина-патриота, способного служить Родине и защищать ее, является формирование морально-психологических качеств, умений и навыков школьников, необходимых для выполнения гражданского долга.

За годы профессиональной деятельности накоплен определенный опыт работы по организации ВПВ в школе. Хотелось бы поделиться некоторыми практическими наработками в этом направлении.

При организации работы ВПВ мы ставим перед собой и решаем следующие задачи: формирование духовно-нравственных качеств личности школьника; создание условий для формирования социально-активной позиции гражданина и патриота; подготовка учащихся к выполнению гражданского долга – службе в армии.

577

**Раздел V. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

Афанасьева И.Н.	Использование активных форм и методов организации досуговой деятельности младших школьников	482
Лёзина Е.В., Фомина Н.И.	Особенности организации досуговой деятельности детей младшего школьного возраста из неблагополучных семей в условиях детского оздоровительного лагеря	485
Мацаренко Т.Н.	Особенности организации досуговой деятельности педагога-хореографа в дополнительном образовании детей	491
Полякова И.С.	Развитие интереса младших школьников к изучению родного края средствами внеурочной деятельности	494
Поповицкая Н.В.	Обеспечение коммуникативной активности во внеурочной деятельности	497
Романова Е.Н., Сидорова Э.А.	Гражданское воспитание в структуре духовно-нравственного становления учащихся начальных классов	502
Щеренкова Е.Г.	Особенности организации досуговой деятельности обучающихся в современном образовательном пространстве	506

**Раздел VI. ГРАЖДАНСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СТРУКТУРЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО СТАНОВЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Власкова О.В.	Гражданско-патриотическое воспитание младших школьников во внеурочной деятельности	510
Грачева Н.Е.	Школьный музей как практико-ориентированная модель гражданско-патриотического воспитания обучающихся	515
Губанихина Е. В.	Формирование гражданской идентичности у младших школьников через произведения художественной литературы	519
Дивногорцева С.Ю.	Патриотизм и гражданственность – важнейшие направления духовно-нравственного развития и воспитания современного российского школьника	523
Догин А.Ф.	Русские народные игры как средство воспитания личности школьника	528
Дольникова О.Н.	Особенности развития гражданской идентичности и социализации детей и молодежи в современных социокультурных условиях	532
Зимина Н. Б.	Православное краеведение – одно из направлений, способствующее изучению модуля «Основы православной культуры»	535
Калантарян Л.А., Налбандян М.А.	Б.В. Асафьев о музыкальном просвещении и образовании	539

784

Китаева Е.Г.	Гражданское воспитание в структуре духовно-нравственного становления обучающихся	544
Князева И.В., Князева Т.А.	Формирование гражданской идентичности у младших школьников через использование краеведческого материала на уроках математики и русского языка	549
Космачева Н.В.	Задачи духовно-нравственного воспитания младших школьников на современном этапе	556
Кульшина И.Н.	Формирование гражданской идентичности на уроках обществознания	562
Кузина И.В., Мироньчева В.Ф.	Роль современной литературы в духовно-нравственном воспитании старшеклассников в условиях реализации ФГОС	568
Мингазова Л.М., Габдрахманова Р.Г., Новиков М.А.	Использование народной музыки в формировании толерантной личности	574
Панченко О.Г.	Система военно-патриотического воспитания школьников в МБОУ Ломовская СШ	577
Савинова Л.Ю.	Духовное, интеллектуальное, культурное пространство образования в России как синтез духовности, интеллекта и нравственности	581
Сазанова О.Н.	Формирование сектора гражданской идентичности в системе воспитания ценностных отношений младших школьников	586
Салкина Е.Г., Митина М.Н., Семенов К.В.	Эффективные пути формирования гражданской идентичности младших школьников	589
Серова О.Ю.	Формирование духовно-нравственной личности младшего школьника через музейную среду	593
Трунина О.К.	Гражданско-правовые и исторические аспекты духовно-нравственного и патриотического воспитания в вузах	597
Фомина О.В.	возможности городского ресурсного центра в структуре духовно-нравственного становления младших школьников	600
Храмова Г.Л.	Программа формирования традиционных семейных ценностей младших школьников на уроках и внеурочных занятиях по основам православной культуры в условиях внедрения ФГОС	605
Ядрышников К.С.	Духовно-нравственное воспитание учащихся и работа по формированию межнациональных отношений в начальной школе	610
Яковлева Т.В.	Духовно-нравственная основа предметов художественно-эстетического цикла в системе современного российского образования	616
Лайкова И.В.	К вопросу о правовом воспитании обучающихся с применением на учебных занятиях кейс-метода	620
	Учет региональных особенностей Подмосковья в гражданско-патриотическом воспитании молодежи	623
	Потенциальные возможности учебников федерального перечня по русскому языку в развитии национального самосознания учащихся	628

785

Рубахина С.Г.	Особенности формирования экологической культуры школьников в учреждениях дополнительного образования	757
Соколова В.Н.	Использование арт-педагогических технологий и приемов на уроках музыки в контексте требований ФГОС НОО	763
Харитонов С.В., Шисарева Е.А.	Компетентный подход в экологическом развитии младших школьников на уроках окружающего мира	767
Сведения об авторах		773

Научное издание  
Государственные образовательные стандарты:  
проблемы преемственности и внедрения  
Материалы всероссийской научно-практической конференции  
Арзамас, 17 апреля 2015 г.

В авторской редакции  
Технический редактор С.П. Никонов  
Компьютерный набор Е.А. Жестковой  
Верстка и дизайн оригинал-макета Э.Ю. Сючигоровой

Подписано в печать: 7.04.2015  
Формат 60x84/16. Усл. печ. листов: 45,8. Тираж: 300 экз. Заказ №8/15

Издательство Арзамасского филиала ННГУ  
607220, г. Арзамас, Нижегородская обл., ул. К. Маркса, 36  
Участок оперативной печати  
607220, г. Арзамас, Нижегородская обл., ул. К. Маркса, 36