

Проект «Новая социальная история»
Сообщество молодых ученых
«Институт исследования социальной памяти» (ИИСП)
Кафедра современной отечественной истории и историографии
Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского
Омское региональное отделение Союза краеведов России



**«История Малой Родины: новые подходы, практики и вопросы
популяризации среди учащейся молодежи России»:
материалы Всероссийской научно-практической конференции**

Омск–2016

УДК 947
ББК 63.3(2)
И907

*Издано в рамках проекта «Новая социальная история»,
поддержанного на Всероссийском молодежном форуме
«Территория смыслов на Клязьме» в 2015 году*

И907 «История Малой Родины: новые подходы, практики и вопросы популяризации среди учащейся молодежи России»: материалы Всероссийской научно-практической конференции. Омск: Изд-во «Амфора», 2016. – 200 с.

Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции «История Малой Родины: новые подходы, практики и вопросы популяризация среди учащейся молодежи России» содержит статьи участников конференции, посвященные проблематике, связанной с многогранным осмыслением культурно-исторического ландшафта нашей страны и его значимости для молодежи.

Статьи авторов из разных городов вобрали в себя как конкретные и практические исследования, так и теоретико-методологические подходы к историческому поиску. Отдельный блок работ посвящен молодежному взгляду на проблемы истории «Малой Родины». Большое значение отведено опыту привлечения молодежи к историко-культурным традициям и изучению истории родного города или региона.

Для работников сферы образования, учащейся молодежи и широкого круга читателей.

ISBN 978-5-906706-57-7

Всероссийская научно-практическая конференция «История Малой Родины: новые подходы, практики и вопросы популяризация среди учащейся молодежи России» стала возможной благодаря проекту «Новая социальная история», поддержанному на Всероссийском молодежном форуме «Территория смыслов на Клязьме», который прошел во Владимирской области летом 2015 года и был организован Федеральным агентством по делам молодежи.

Именно на форуме ряд молодых исследователей и преподавателей в области гуманитарных наук объединились для создания «Института исследований социальной памяти», предназначенного для разработки актуальных исследовательских направлений в области исторической науки и их внедрению в образовательный процесс и пропаганде культурно-исторического наследия России, ее социокультурной, политической и правовой сфер среди молодежи.

Помимо Института исследований социальной памяти организаторами конференции выступили: кафедра современной отечественной истории и историографии Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского и Омское региональное отделение «Союза краеведов России».

Мероприятие является частью XXXX научно-практической студенческой конференции «Молодежь Третьего тысячелетия», большой ежегодной конференции, проводимой в ОмГУ.

В настоящее время проблемы патриотического и духовно-нравственного воспитания становятся важным компонентом государственной молодежной политики. Без такой основы, как любовь к отечеству, уважение к родной культуре и традициям, и даже без элементарного знания истории, невозможно построение национальной политики и формирование стратегий развития государства в целом. Особую важность представляет накопление и популяризация культурно-исторической памяти через знание истории родного края, истории «места», с которым связан процесс жизнедеятельности представителей молодого поколения. Одним из направлений реконструкции исторического прошлого «места проживания» является история городского района. В связи с актуальностью данной

проблематики основными направлениями работы конференции стали: теоретические и практические вопросы применения новых исследовательских методов к изучению истории «Малой Родины»; история «Малой Родины»: молодежный взгляд; история города сквозь призму семейной биографии; история страны через историю семьи: вопросы культурной памяти в региональном и национальном историческом контексте; формирование интереса молодежи к истории «Малой Родины» как инструмент молодежной политики; историко-культурное наследие региона и города как фактор преемственности культурной памяти поколений; опыт формирования интереса к истории «Малой Родины» у учащейся молодежи России.

Основная проблематика конференции нашла живой отклик, как у представителей учащейся молодежи, так и у работников сферы образования и представителей научного сообщества. Весьма важный вклад в общетеоретическую разработку заявленных проблем внесли представители многих российских музеев, среди которых отдельно стоит отметить бесценный опыт работы с молодежью в области культурно-исторической преемственности поколений Омского государственного историко-краеведческого музея, Омского литературного музея им. Ф.М. Достоевского, Музей «Заельцовка» – филиал МКУК «Музей города Новосибирска», филиал музея Железнодорожного района Новосибирска и др.

Широкой оказалась и география участников конференции. В числе участников представители Москвы, Санкт-Петербурга, Архангельска, Калининграда, Казани, Орла, Краснодар, Ростова-на-Дону, Волгограда, Саратова, Екатеринбург, Челябинска, Sterлитамака, Кургана, Омска, Новосибирска, Горно-Алтайска, Томска, Абакана, Улан-Удэ и т.д.

**Теоретические и практические вопросы применения новых
исследовательских методов к изучению истории
«Малой Родины»**

УДК 930.1

Тышута Е.В.

*Абакан, ФГБОУ ВПО «Хакасский государственный университет
им. Н.Ф. Катанова*

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕОРИИ ТРАНЗИТА ПРИМЕНИТЕЛЬНО
К РЕГИОНАЛЬНОЙ ИСТОРИИ: ВОПРОСЫ МЕТОДОЛОГИИ**

Современное историческое познание, с позиции методологии исследования, с одной стороны, весьма дифференцированно, с другой – достаточно системно. Сегодня изучать историю используя только традиционные методы исторического анализа невозможно, но и отказываться от последних опрометчиво. Целью данной статьи является обоснование применения теории транзита при изучении региональной истории.

Самое общее определение категории «регион» дает А.Н. Медушевский, который полагает, что отличительной чертой любого региона является его относительная самостоятельность по отношению к существующим и часто закрепленным формально системным параметрам территориального деления¹.

Регионализация – обратная сторона интеграционных процессов. Региональный подход традиционно связан с исторической географией, интерпретацией ее методов исследований и понятийного аппарата. Процесс регионализации России невозможно остановить или повернуть вспять, у него своя движущая сила и своя логика. Как показатель демократизации общества и государства этот процесс требует тщательного и объективного исследования. Регионалистика – одно из самых актуальных направлений исследований и истории, и других общественных наук, изучающих проблемы реги-

¹ Медушевский А.Н. Когнитивно-информационная теория в современном гуманитарном познании // Российская история. 2009. № 4. С. 3.

ональной структуры государства и общества, регионального развития и межрегионального взаимодействия. Данное научное течение базируется на изучении исторических источников, позволяющих судить об особенностях политического и социально-экономического развития регионов, о характере и расстановке политических сил, о своеобразии и проблемах взаимодействия центра и периферии.

В дореволюционный период основным направлением в работах сибирских исследователей являлись история и этнография. В советское время в научных трудах преобладали проблемы экономической географии. В последнее десятилетие XX в. внимание региональных исследователей в большей степени было сфокусировано на исследовании этносоциальных и этнополитических процессов. Но до сих пор не сложился комплексный подход в изучении региона как единого объекта исследования.

В связи с тем что в 1990-х гг. в российских регионах наблюдались эффекты диверсификации, то наиболее оптимальными приемами исследований выступают кросс-региональный и кросс-темпоральный анализ на основе изучения разных типов исторических источников.

В настоящее время региональные исследования особенно актуальны. В современной историографии сформировалась научная школа, исследователи которой в своих трудах важное место отводят обоснованию критериев регионального деления и изучению его экономических, социальных, национально-этнических и культурно-антропологических составляющих. Основоположниками этой школы стали А.И. Андреев, В.К. Яцунский².

Ключевая проблема для данной группы исследователей – определение границ региона. Для этого используется несколько подходов. Первый подход (онтологический) характеризуется отражением эмпирической реальности, которую можно описать и выразить в категориях разных общественных дисциплин (географии, этнологии, политологии, экономики и т. д.). Второй подход (конвенционалистский) рассматривает результат субъективного конструирования реальности. Данный подход подразумевает «идеологическое конструирование границ», их относительность и изменчивость в истории.

² Медушевский А.Н. Когнитивно-информационная теория в современном гуманитарном познании // Российская история. 2009. № 4. С. 5.

Третий подход, социально-психологический, еще называют «ментальной географией», то есть в самооценке принадлежности населения к определенному региону. Естественно, объединить все три подхода невозможно, поэтому необходимо использовать междисциплинарные подходы по созданию объемного образа региона.

Основываясь на вышесказанном, определим следующие принципы (особенности) регионального исследования.

Системность. Рассмотрение региона как подсистемы более крупной (национальной) системы развития общества. Системный подход позволяет моделировать региональное развитие с различных позиций: формирование границ, взаимоотношения «центр–периферия», социопсихологические особенности, так как системный подход во многом объясняет смену устойчивых стереотипов сознания.

Ситуационность. В основе данного принципа лежит ситуационный анализ. Исторический мир – это мир событий. Там, где они не существуют, нет изменения, движения, развития, поэтому история рассматривается как совокупность фактов. Историческая реальность – это прежде всего область научных исследований. Одно событие в истории может иметь различные результаты. Исторический процесс состоит из двух subprocessов: «сверху» – базовые события (например, ГКЧП) и «снизу» – факторы местного развития. Каждый из subprocessов может доминировать в определенный период истории. Иными словами, события федерального уровня оказывают влияние на социально-экономическое и политическое развитие регионов.

Принципы централизации и децентрализации как функциональные составляющие социальной динамики на региональном уровне. Эти процессы актуализируют субъектную составляющую исторического процесса и отвечают на следующие вопросы: в какой мере региональные интересы соответствовали государственным приоритетам? как центр обеспечивал реализацию своей политики в регионе? как, в свою очередь, регион стремился отстоять свою самостоятельность (или, как минимум, культурную самобытность)?

Принцип конструирования образа региона, формирования его культурной идентичности, что не в последнюю очередь определяет будущее региона.

С учетом вышеуказанных принципов (особенностей), на наш взгляд, наиболее перспективным для исследований региональной

истории новейшего времени является синтез теории модернизации и теории транзита. Данный подход не является распространенным, но все же не нов для современной отечественной историографии. Так, в работе В.А. Харитоновой разводятся понятия «модернизация» и «транзит», под последним понимается «перенос политических институтов западных стран, то есть процесс вестернизации»³. С.А. Величко объясняет процесс и сущность общественно-политических преобразований в СССР в период перестройки с позиции транзитологии на примере всего Сибирского региона⁴. Теория транзита является междисциплинарным методом научного познания, имеет глубокие корни в политической науке. На сегодняшний день он, на наш взгляд, не достаточно используется учеными для анализа общественной действительности трансформирующегося общества. С позиции теоретико-методологических основ исторического исследования, на сегодняшний день актуально исследование транзитных состояний общества. Транзитивные этапы периодически повторяются в истории каждой страны. Однако если в прошлые века после этапа социальных революций следовали длительные периоды замедленной динамики, то в современных условиях транзиты завершаются не стабилизацией и консервацией социального устройства, а новыми социальными транзитами. По мнению П.К. Гончаренко, «глобальная перманентная транзитивность стала одной из основных характеристик развития мирового социума в XX–XXI вв».⁵

В контексте изучения современной транзитивной реальности, особое место занимает анализ политической системы общества. Именно политическое руководство и властные политические институты принимают решение о национальном транзите, вырабатывают модель будущего, определяют пути и средства ее достижения. В научной литературе существует ряд концептуальных подходов к анализу типологии транзита политических систем и их терминологию.

³ Харитонов В.А. Теория политической модернизации: проблемы соотношения традиции и современности России // Россия в процессе политической модернизации: сб. науч. тр. Саранск, 2005. С. 49.

⁴ Величко С.А. Общественно-политическая жизнь в Сибири (1985–1991 гг.): автореф. дис. ... д-ра ист. наук. Кемерово, 2007. С. 19.

⁵ Гончаров П.К. Политический транзит: от концепции модернизации к парадигме транзитологии // Вестн. МГУ. Сер. 18. 2006. № 2. С. 78.

гическому определению. Одним из них является концепция модернизации.

Теория модернизации как метод познания исторической действительности приобретает популярность в современных исследованиях. Действительно, концепция У. Ростоу имеет много общего с отечественной исторической традицией: линейный характер (так как она не допускает, а следовательно, не объясняет никаких девиаций) и механистичность (не показывает скрытые движущие силы изменений). В классическом виде модернизация – это многофакторный процесс перехода от одного типа общества к другому. Столь широкое определение приводит к пониманию данного процесса как естественного явления для многих стран в различные времена. Можно долго рассуждать, была ли модернизация в России XVIII в., применимо ли употребление данной категории к исследованию постсоветской России, в любом случае мы становим перед собой вопросы: что стало первопричиной данных изменений?; что выступило в качестве «сдвига»⁶?; каким образом модернизационные процессы преломляются в рамках регионального развития? Для того чтобы ответить на поставленные вопросы, попытаемся проанализировать возможность научного использования концепта «транзит» как составного элемента модернизации.

Итак, если объединить все методологические подходы и проанализировать различные типологии, можно выделить два основных типа модернизации: спонтанную и «догоняющую» и их различные комбинации. Именно при характеристике наиболее спорной категории, такой как «догоняющаяся» модернизация, возникла теория транзита. Наиболее популярной данная теория стала в 1980–1990-х гг., когда процесс демократизации как составная часть перехода к постиндустриальному обществу охватил многие страны мира. «Причем содержание процессов демократизации политической жизни и политических систем в большинстве из них состояло не в создании демократических политических институтов, а в восстановлении последних в процессе перехода от тоталитарного или авторитарного

⁶ Ростоу У. Стадии экономического роста // Megabook. AID-668479. (Дата обращения: 11.05.2013).

общества к демократическому⁷. На наш взгляд, данное утверждение не аксиоматично. Процесс демократизации является одновременно частью процедур и политических технологий, целью модернизации. Правда, стоит признать, что далеко не все институциональные изменения приводят к желаемым результатам. Иногда чрезмерная демократизация становится первопричиной отказа от продолжения модернизации и переходом к контрмодернизации.

Пределы возможностей концепции модернизации требуют поиска новых перспективных методологических конструкций. Так, в качестве современного методологического подхода к изучению событий новейшей истории, С.В. Гончаров предлагает новое научное направление – транзитологию⁸, рассматривая её как некий методологический синтез, с помощью которого можно охарактеризовать различные типы переходных состояний общества. Таким образом, «концепция транзита включает теории частных видов переходов (модернизации, демократизации, постмодернизации и т. д.), анализирующие общее и особенное между ними, а также национальную специфику в каждого из них»⁹.

Г.В. Федотова рассматривает транзитологию как «упрощенную модель модернизации, требующую достижения лишь двух параметров, – построения рыночной экономики и демократизации политического режима. Она разделяется на четыре ступени: появление демократических идей, лидеров и движений; раскол элит и общества по вопросу о необходимости демократии; либерализация; консолидированная демократия»¹⁰.

В реальности явление транзитивности намного шире и многограннее. Переход от традиционного к современному обществу – это тоже один из видов социального и политического транзитов. На практике без социального и экономического изменения общества только политическая модернизация невозможна в форме транзита

⁷ Хантингтон С. Политический порядок в меняющихся обществах. М.: Прогресс – Традиция, 2004. С. 15.

⁸ Гончаров П.К. Политический транзит: от концепции модернизации к парадигме транзитологии // Вестн. МГУ. Сер. 18. 2006. № 2. С. 59–78.

⁹ Гончаров П.К. Политический транзит: от концепции модернизации к парадигме транзитологии // Вестн. МГУ. Сер. 18. 2006. № 2.. С. 61.

¹⁰ Федотова Г.В. Неклассические модернизации и альтернативы модернизационной теории // Вопросы философии. 2002. № 12. С. 10.

или нет. После введения демократических политических институтов должен произойти транзит к социальному государству. Такой транзит обладает всеми признаками модернизации как процесса замены одного типа общества другим.

С позиции исторического познания, более уместным представляется использование типологии, разработанной американскими авторами Г. Мунком и С. Лефом на основе анализа сопоставления групп элит, осуществляющих транзит¹¹. Она включает в себя революцию сверху, революцию снизу, социальную революцию, консервативную реформу, реформу посредством разрыва, реформу через компромиссы. Согласно данной теории, существенное влияние на характер политических транзитов, на поведение старой политической элиты и ее взаимоотношение с нарождающейся демократической оппозицией оказывают условия, в которых они формируются в той или иной стране. По данному критерию все транзиты условно делятся на кризисные и некризисные. В то же время «все переходы происходят под воздействием кризисных состояний социальной системы, поэтому речь должна идти о преимущественном характере кризиса – экономического или кризиса авторитарной системы»¹².

Итак, исследования транзитов как составной части процессов «догоняющей» модернизации весьма распространены в научном сообществе. Но в среде профессиональных историков, несмотря на популярность использования категории «модернизация», данный подход практически не представлен.

С позиции микросистемного анализа, транзит – это совокупность четырех акций: транзитивная идея, транзитивная практика, транзитивное действие и институализированный результат транзита. В качестве исторического примера возьмем деятельность ГКЧП в августе 1991 г.

Транзитивная идея. В данном контексте можно выделить две основные идеи. Основная цель ГКЧП – не допустить распада СССР. Противники ГКЧП - за дальнейшую демократизацию общества.

¹¹ Сморгунев Л.В. Современная сравнительная политология. М. : РОСПЕН, 2002. С. 188.

¹² Сморгунев Л.В. Современная сравнительная политология. М. : РОСПЕН, 2002.. С. 188.

Транзитивная практика. В отсутствие Президента СССР был учрежден Государственный комитет по чрезвычайному положению в стране (ГКЧП). Заявления ГКЧП были подкреплены вводом войск в Москву. Их дальнейшее фактическое бездействие привело к переходу инициативы в руки оппонентов.

Транзитивное действие. В Хакасии образование ГКЧП вызвало лишь идеологическое противостояние, когда лидер «Демократической группы» в областном Совете народных депутатов XXI созыва А.Н. Корчимский обвинил В.Н. Штыгашева в антидемократической политике. В частности, несмотря на то что Хакасия не вошла в список регионов, поддержавших ГКЧП, ее руководство не было лояльно к деятельности российских властей. Многие обвиняли власти республики в том, что они проявили выжидательную политику. Критика обрушилась на В.Н. Штыгашева со всех сторон. Демократы считали его членом консервативного крыла облсовета, представители национальных обществ обвиняли в демократическом центризме, в частности, в преобладании юридических требований (согласование государственно-правовых норм с законами РСФСР и СССР) над политическими, при отсутствии политической инициативы, стратегического мышления и новаторства.

Результат транзита. Среди политической элиты Хакасии сложилось мнение, что в результате августовских событий 1991 г. появился удобный момент для того, чтобы повысить государственно-политический статус региона и провести выборы в новый Верховный Совет ХССР согласно российскому законодательству. Институализация транзита – «Декларация о правах и обязанностях Республики Хакасия в составе Российской Федерации».

Таким образом, с позиции исследования теоретико-методологических основ исторического познания, на сегодняшний день актуальным является изучения транзитных состояний общественного развития. В широком смысле слова под транзитом мы понимаем все виды переходов общественных систем [не только по восходящей, но и по нисходящей линиям (деградация, распад)] в новое качественное состояние. Как показывает практика, они тоже представляют собой достаточно сложные и зачастую длительные по времени процессы. Так, ослабление федеративного устройства России в начале 1990-х гг., несмотря на колоссальные усилия федеральной власти, в

течение длительного времени не способствовало стабильному политическому и социально-экономическому развитию регионов.

В узком значении под категорией «транзит» мы понимаем процесс трансформации региональных систем под воздействием общеисторических (в нашем случае общероссийских) факторов и в соответствии с региональными социокультурными и политическими ценностями данного общества. Иными словами, транзит – это процесс применения практик модернизации в исторических условиях конкретного региона. Для данного процесса характерно сочетание авторитарных и демократических элементов, объективно складывающееся на конкретном историко-политическом фоне. Транзит – это ситуация неустойчивого равновесия с преобладанием тех или других элементов, это временный процесс, протекающий в период между падением одного типа власти и моментом, когда сфера властных отношений оказывается под полным контролем другого властного субъекта.

Несмотря на возрастающую взаимозависимость мира, она не приводит к его упрощению и унификации. В каждой стране общие подходы к проблеме модернизации и ее результатов в большей или меньшей степени трансформируются под воздействием национальных, религиозных, природно-климатических факторов. Таким образом, существует два базовых подхода к соотношению теории транзита и теории модернизации.

Первый осуществляется тогда, когда транзит рассматривается как составная часть процесса модернизации, то есть это более узкое понятие. Второй – политическая модернизация – трансформация властных институтов и практик в достаточно короткий период (процесс, концентрированный во времени, но широкий по форме). Политический транзит – длительный процесс перехода политических систем в качественно новое состояние, некий завершающий этап, который допускает одновекторность преобразований.

**ОБРАЩЕНИЕ К ЛОКАЛЬНОЙ ИСТОРИИ В СОВРЕМЕННЫХ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ПРАКТИКАХ**
(на примере деятельности Омского регионального отделения
Союза краеведов России)

Если следовать классическому делению организации краеведения на государственное, общественное и школьное, то, говоря о развитии краеведческого знания второй половины XX в., прежде всего 1960–1980-х гг., мы имеем в виду объединения первого типа. Деятельность по исследованию территории сосредоточивалась в рамках государственных структур, в числе которых можно назвать краеведческие музеи, архивы, научно-исследовательские лаборатории, институты и т.д.¹³ Общественная инициатива, направленная на изучение региона, наиболее ярко и плодотворно проявилась уже в 1990 г., когда в Челябинске состоялся съезд исследователей регионального прошлого, положивший начало организованному движению, получившему название Союза краеведов России. В числе участников учредительного съезда был П.П. Вибе, возглавлявший на в то время историко-краеведческую лабораторию ОГПИ, призванную выявлять и изучать историко-культурное наследие города и области. В 1994 г. сотрудниками лаборатории было подготовлено издание, ставшее на долгие годы основным текстом краеведческого характера на омском материале, – «Омский историко-краеведческий словарь». Статьи словаря включали информацию как по минувшему периоду, так и по текущему состоянию дел, представив имена ведущих исследователей края. Многие из указанных в словаре лиц, ныне здравствующих, долгие годы занимались проблемой выявления и сохранения памяти о прошлом, организуя регулярные заседания, объединенные мероприятия по обмену опытом. В числе

¹³ *Вибе П.П.* Краеведение и краеведческая литература // Омский историко-краеведческий словарь / Сост. П.П. Вибе, А.П. Михеев, Н.М. Пугачева. М.: Отечество, 1994. С. 121.

наиболее активных деятелей, профессионально занятых в сфере исследования региона, выступили доктор исторических наук, историк, культуролог В.Г. Рыженко и кандидат исторических наук, специалист по истории западносибирского краеведения А.В. Ремизов. Их исследовательская деятельность вышла за рамки местного изучения прошлого региона, широко заявив о краеведческой тематике на общероссийском уровне. Так, В.Г. Рыженко в течение многих лет является полномочным представителем Союза краеведов России (СКР) в Сибири.

Несмотря на отсутствие юридического оформления в Омске отделения СКР, научно-просветительская деятельность краеведческого сообщества развивалась в регионе весьма успешно. Средоточием ее стал Омский государственный историко-краеведческий музей (ОГИК музей), предоставивший всем желающим не только богатейшие фонды, ожидающие своего исследователя, но и территорию для обмена мнениями, озвучивания гипотез, получения информации. С 1988 г. ОГИК музей становится базой Совета краеведения при Омском филиале Советского, а позднее Российского Фонда культуры, в числе задач которого значились охрана исторического наследия, увековечивание памяти выдающихся деятелей сибирской культуры, реализация научно-практических и благотворительных проектов¹⁴. Избрание нового директора музея П.П. Вибе в 1993 г. председателем Совета краеведения позволило объединить начинания музейных сотрудников и краеведческого сообщества. Крупные научно-исследовательских проекты, организованных ОГИК музеем совместно с Комитетом по культуре и искусству Администрации Омской области и ВУЗами в 1990-е гг., стали областные научные конференции «275 лет Омску и развитие Сибири» (1991), «Памятники истории и культуры Омской области: проблемы выявления, изучения и исполнения» (1993, 1995)¹⁵. Одной из возможностей для обмена информацией стала ежегодно проводившаяся конференция «Музейно-краеведческие чтения». С этого же времени началось внедрение

¹⁴ *Вибе П.П.* Краеведение в Омском Прииртышье // Омский краевед. 2003. № 1. С. 19.

¹⁵ *Баах С.В.* Публикации Омского государственного историко-краеведческого музея последних лет (итоги и перспективы работы) // Известия ОГИК музея. 2003. № 10. С. 15.

практики привлечения детей и юношества к изучению прошлого своего региона. В рамках реализации этого проекта с 1996 г. проводится молодежная конференция «Омское Прииртышье: природа, история, культура», позднее дополненная интеллектуальной игрой «Знатоки краеведения»¹⁶.

В июне 2008 г. в стенах Омского кадетского корпуса состоялся Первый областной слет омских краеведов, положивший начало плодотворной взаимной деятельности администрации и общественности края в вопросе сохранения историко-культурного наследия Омского Прииртышья. Организатором слета выступило Министерство культуры Омской области и Омский филиал Российского фонда культуры. Мероприятие получило широкий отклик интеллектуального сообщества края, собрав более ста человек. В резолюции слета получила оформление идея, давно уже назревшая, - создание Ассоциации краеведов Омской области, призванной консолидировать усилия общественности края в деле изучения исторического прошлого и современности. В это же время было принято решение об издании серии книг под общим названием «Антология омского краеведения», которая бы включала в себя как неопубликованные материалы, так и печатавшиеся ранее работы, представляющие на сегодняшний день библиографическую редкость¹⁷. Воплощение этого проекта возлагалось, прежде всего, на Омский государственный историко-краеведческий музей. На момент проведения Первого слета краеведов ОГИК музей аккумулировал в рамках своей научно-просветительской деятельности основные издания краеведческого характера, в которых публиковались ведущие специалисты по истории Омского Прииртышья. Высокий научный уровень материалов, размещаемых на страницах «Известий ОГИК музея», качественный отбор текстов определил особый статус издания в научном мире региона. Выпуск музеем данного научного сборника служит данью традициям исследовательской деятельности музея 1920-х гг., в рамках которой был опубликован первый номер «Известий». Ценным дополнением к этому периодическому изданию стал альманах «Омский краевед», имеющий не такую долгую историю (первый номер был приурочен

¹⁶ *Виле П.П.* Краеведение в Омском Прииртышье... С. 7.

¹⁷ Там же. С. 161.

к 125-летию музея в 2003 г.), но не менее содержательно и занимательно раскрывающий отдельные страницы местной истории.

Для воплощения постановлений мероприятия 2008 г. было решено форум краеведов собирать периодически. В октябре 2011 г. в стенах ОГИК музея состоялась Всероссийская научно-практическая конференция «Краеведение как феномен провинциальной культуры», посвященная 125-летию со дня рождения А.Ф. Палашенкова. Двадцать участников конференции были награждены учрежденной к этой памятной дате медалью «За вклад в развитие омского краеведения и сотрудничество с Омским государственным историко-краеведческим музеем». На заключительном пленарном заседании конференции выступил председатель Союза краеведов России В.Ф. Козлов с инициативой организации в Омске «самого восточного» из ныне существующих региональных отделений СКР¹⁸.

На организационном собрании, проведенном в январе 2012 г. в ОГИК музее, приняли участие более двадцати ведущих краеведов различных научных направлений. Председателем Омского регионального отделения единогласно был избран директор ОГИК музея, д.и.н. П.П. Вибе, один из видных деятелей краеведческого движения в крае, заместитель председателя СКР. С этого момента в рамках деятельности Омского регионального отделения СКР ведется активная научно-просветительская и исследовательская деятельность, организуются ставшие традиционной формой обмена научной информацией «Ядринцевские чтения», привлекающие к себе все больше внимания как со стороны широкой общественности, так и со стороны представителей научной и культурной сферы (музеи, архивы, вузы). Первая конференция в рамках данного проекта была проведена осенью 2012 г. Масштаб мероприятия носил общероссийский характер, давая возможность принять участие в конференции исследователям из центральных регионов, Урала и Сибири. В 2013 г. члены Омского регионального отделения (ОРО) СКР приняли участие в совместных с Центральным отделением Союза

¹⁸ *Вибе П.П.* Омское региональное отделение Союза краеведов России: первые итоги и перспективы деятельности // Вторые Ядринцевские чтения: Материалы II Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 100-летию начала Первой мировой войны (Омск, 29–30 октября 2014 г.) / Под ред. П.П. Вибе, Т.М. Назарцевой. Омск: ОГИК музей, 2014. С. 11.

краеведов России мероприятиях: VII Всероссийские краеведческие чтения (Москва-Омск) и II Московско-Крымские архивно-краеведческие чтения (Гурзуф-Симферополь). Осенью 2014 г. на базе ОГИК музея состоялась Всероссийская научно-практическая конференция «Вторые Ядринцевские чтения», посвященная столетней годовщине с начала Первой мировой войны. Мероприятие было организовано совместно ОГИК музеем, Омским региональным отделением СКР и Министерством культуры Омской области. Конференция имела широкий отклик среди научной общественности региона, позволила углубить знания по многим темам, касающимся жизни города в начале XX в. В ноябре 2015 г. ОРО СКР выступил в качестве одного из соорганизаторов Всероссийской научно-практической конференции «Третьи Ядринцевские чтения», приуроченной к 300-летию города. Проблема современного состояния провинциального города и выработка практик брендинга городского пространства стала одной из основных тенденций готовящегося мероприятия. В этих условиях вопрос сохранения и репрезентации культурного наследия встал особенно остро и позволил краеведческому сообществу получить трибуну для изложения перед широкой аудиторией, представителями власти и бизнеса основных назревших проблем сохранения историко-культурного наследия, а также наладить диалог между представителями разных сфер деятельности в омском регионе.

Работа с фондами известных исследователей Омского Прииртышья составляет в настоящее время одно из основных направлений научной деятельности ОРО СКР. В 2013 г. внук известного советского архитектора и историка архитектуры, специалиста по истории архитектуры С.-Петербурга, городов Сибири, Бухары и Самарканда В.И. Кочадамова В.Б. Наумов передал в фонды музея рукописи, фотографии и личные документы деда. Архив насчитывает более 2000 единиц хранения, требующих научной обработки¹⁹. В настоящее время обработаны и систематизированы материалы, касающи-

¹⁹ *Буслаева Г.Б.* Обзор личной коллекции В.И. Кочадамова в фондах ОГИК музея // Вторые Ядринцевские чтения: Материалы II Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 100-летию начала Первой мировой войны (Омск, 29–30 октября 2014 г.) / Под ред. П.П. Вибе, Т.М. Назарцевой. Омск: ОГИК музей, 2014. С. 150.

еся истории Омска и представляющие значительный интерес для исследователей.

Успешным опытом совместной научно-исследовательской деятельности ОРО СКР и ОГИК музея стала подготовка первого тома «Антологии омского краеведения», посвященного выдающемуся ученому, подвижнику краеведения А.Ф. Палашенкову. Издание оказалось широко востребовано специалистами, что подтверждает значимость этого проекта и необходимость его продолжения. В 2014 г. коллектив составителей сборника (П.П. Вибе, Е.М. Бежан, О.В. Блинова) был удостоен Премии Губернатора Омской области «За заслуги в развитии культуры и искусства имени Ивана Григорьевича Андреева»²⁰. В ноябре 2015 г. увидел свет второй том серии, включивший труды П.П. Вибе, доктора исторических наук, директора ОГИК музея, посвященные освещению отдельных аспектов истории Сибири и музейному делу. В настоящее время продолжается работа над подготовкой очередного тома Антологии, призванного познакомить читателя с изучением края дореволюционными исследователями – любителями и профессионалами.

Помимо участия в организации полномасштабных научных конференций, ОРО СКР проводит публичный краеведческий лекторий, призванный раскрыть наиболее значимые и актуальные события в истории края. Темы, вызывающие наибольший интерес и отклик общественности, получают освещение в рамках работы круглого стола. Так, в феврале 2015 г. в стенах ОГИК музея состоялось заседание, посвященное 95-летию со дня гибели А.В. Колчака, фигуры, оставившей след в истории Омска настолько же значительный, насколько и неоднозначный. Юбилейные дни 70-летия Победы в Великой Отечественной войне собрали в стенах музея представителей научного сообщества, ведущих специалистов по военной истории, по истории повседневности XX столетия. Ведущим мероприятия выступила доктор исторических наук, профессор кафедры современной отечественной истории и историографии ОмГУ им. Ф.М. Достоевского В.Г. Рыженко. Необычный ракурс освещения будней омского тыла позволил рассмотреть вопросы, редко поднимаемые применительно к истории Великой Отечественной войны

²⁰ *Вибе П.П.* Омское региональное отделение... С. 12.

для нашего края, увидеть через небольшие, но яркие бытовые зарисовки подлинную, ставшую более понятной жизнь омичей, ощутить свою сопричастность к тем событиям.

В рамках научно-практической работы ОРО СКР можно выделить проект по археологическому изучению Первой Омской крепости. Полевой сезон 2014 г. дал свежую информацию о быте первых поселенцев и пополнил фонды музея рядом ярких экспонатов (в частности, Ф.С. Татауровым были найдены пушечное ядро, фрагменты стеклянной и керамической посуды).

В качестве основного печатного органа краеведов в настоящее время выступает альманах «Омский краевед», отражающий на своих страницах наиболее значимые события из деятельности регионального отделения. Свежую информацию о работе ОРО СКР можно получить на сайте ОГИК музея в разделе, посвященном научным партнерам учреждения. Электронная страница включает краткие сведения о СКР, основных направлениях деятельности регионального отделения, отчеты о состоявшихся мероприятиях и отклики в прессе.

Мы надеемся, что наметившийся в последнее время интерес со стороны как широкой общественности, так и научного сообщества к локальной истории получит свое продолжение, и омское краеведческое движение получит немало своих новых последователей.

УДК 316

Шувалов Н.В.

Челябинск, Челябинский государственный педагогический университет

МЕТОД КОНТЕНТ-АНАЛИЗА В ИССЛЕДОВАНИИ ИСТОРИИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ ЮЖНОГО УРАЛА В ЭПОХУ «ПЕРЕСТРОЙКИ»

Молодёжь в любом обществе всегда занимает особое место в системе общественных отношений. Студенческая молодёжь как наиболее интеллектуальная ее часть является опорой общества и государства. Это та особая социальная группа, с которой связывают надежды за дальнейшее развитие страны. Именно студенты являют-

ся наиболее инновационной частью общества, которой присуще всё новое, актуальное, современное.

В отечественной историографии сложилось направление исследовательского интереса, связанного с молодёжной проблематикой, в том числе студентов. Это связано с глубокими изменениями, произошедшими в российском обществе в последние десятилетия, приведшими к возрастанию роли молодёжи и её значимости в системе общественных отношений. Студенческая молодёжь как особая часть молодёжи исследуется со всех сторон и является объектом внимания, прежде всего, социологов, психологов, журналистов, философов и др. В исследуемый период в центре внимания исследователей были проблемы социального самочувствия, смены системы ценностей и другие, отражавшие развитие и приспособление данной социальной группы к изменяющемуся миру²¹. На фоне возросшей активности социологических и политологических исследований несколько заметно отставание работ исторического характера. Внимание историков к изучению молодёжной тематики в хронологических рамках 1985-1990-го гг. прослеживается с начала 2000-х гг.²² Наиболее активно изучение темы развивается на общероссийском уровне²³. В региональном аспекте существует потребность в разработке данного направления, что актуализирует конкретизацию темы применительно к такому значимому субъекту Российской Федерации, как Челябинская область. В исследуемый период Челябинская область являлась одним из наиболее урбанизированных районов страны и Урала, что определило сосредоточение в ней значительного числа вузов и студенческой молодёжи в них. На начало исследуемого периода в Челябинской области размещалось десять вузов союзного и отраслевого (республиканского) подчинения, три военных института. Территориально они были расположены в следующих городах: в Челябинске – 10, в том числе

²¹ Пугач В.Ф. Российское студенчество: статистико-социологический анализ. М., 2001; Зубок Ю.А. Проблемы социального развития молодежи в условиях риска // Социологические исследования. 2003, № 2. С. 42-51.

²² Мухамеджанов М.М. От перестройки к самороспуску: комсомол в 1985–1991 гг. К 90-летию создания ВЛКСМ. М., 2008.

²³ Мироненко В.И. Комсомол в период реформации советского общества: 1985-1990гг, Дисс. ... к.и.н. Москва, 2000.

три военных института, Магнитогорске – 2, Троицке – 1. Ежегодно количество студентов в вузах области сокращалось. Если в 1985 г. в вузах Челябинской области насчитывалось 59689 студентов, то на начало 1991 г. – 54872²⁴. Среди студентов наблюдался рост критических настроений.

Исследование факторов, обусловивших отрицательную динамику в развитии регионального студенчества, предусматривает наряду с анализом социально-экономических, идейных и политических аспектов, исследование эволюции внутреннего мира самих студентов.

В данной статье предпринята попытка освещения одного из аспектов данной проблемы – отношение студенчества вузов Челябинской области к ВЛКСМ как основной форме общественно-политической организации молодежи в СССР в период «перестройки».

Одним из основных методов, необходимых для решения поставленной задачи, нами определен метод контент-анализа. Этот метод не утратил эффективности и актуальности на сегодняшний день, несмотря на то, что применяется не первое десятилетие. Контент-анализ начал использоваться в социальных науках с 30-х гг. XX в. в США. Впервые этот метод был применен в журналистике и литературоведении²⁵.

Контент-анализ (от англ. «содержание» и греч. «разложение, расчленение») – метод выявления и оценки характеристик информации, содержащихся в текстах и речевых сообщениях. Предусматривает строгую формализацию процессов осмысления материала. Включает в себя: выделение системы опорных понятий (категорий анализа); отыскание их индикаторов – слов, словосочетаний, суждений и т. п. – (единиц анализа); статистическую обработку данных²⁶. Наиболее распространены для исследования периодическая печать, анкеты, беседы и интервью и др. В отличие от опросных методов контент-анализ позволяет исследователю делать заключения о со-

²⁴ Челябинская область в двенадцатой пятилетке 1986-1990. Статистический сборник. Челябинск, 1991. С.43.

²⁵ Денисенко В.Н., Чеботарёва Е.Ю. Современные психолингвистические методы анализа речевой коммуникации: Учебное пособие. М., 2008. С.111.

²⁶ Научно-информационный журнал «Биофайл» [Электронный ресурс]. – URL: <http://biofile.ru/psy/1661.html> (дата просмотра 22.02.2016г.)

циальных феноменах, непосредственно не вмешиваясь в то, что тот изучает, исследовать большой текстовый массив, выделяя в нем информационные аспекты, не лежащие на поверхности²⁷.

Применимость данного метода для исследования истории современной молодежи определяется, прежде всего, наличием значительного массива данных. Простое извлечение отдельных фрагментов текста может неадекватно отразить существо рассматриваемых явлений и процессов, упростив их, или даже исказить.

На основе метода контент-анализа можно работать как с качественными, так и с количественными данными, он даёт ценную информацию, используя только анализ текста. Также этот метод базируется на реальных фактах, следовательно, является объективным. Универсальность метода контент-анализа состоит в том, что он может использоваться как основной метод при исследовании, так и в сочетании с другими исследовательскими методами.

В процессе исследования истории студенческой молодежи Южного Урала в период «перестройки» – данный метод был использован в сочетании со статистическим, математическим и другими методами. Использование статистического метода позволило нам выявить количественные параметры студенчества региона, динамику по отдельным вузам и в рамках указанного периода.

Анализ статистики с использованием математических методов показал, что благодаря ему можно подсчитать наиболее точно количество по каждой из позиций.

Исследование факторов, определивших данную динамику студенческой молодежи региона, потребовало анализа их представлений о деятельности вузовских комитетов и организации ВЛКСМ в стране в целом. Решение этой задачи потребовало выявления данных суждений и последующего их анализа. Основными источниками, подвергшимися анализу, стали материалы вузовских конференций Челябинской области, прошедших в 1989 г., извлеченные нами из фондов Объединённого государственного архива Челябинской области (ОГАЧО). Именно в материалах конференций – выступлениях делегатов от вузов Челябинской области – был выявлен

²⁷ Семёнова А.В., Корсунская М.В. Контент-анализ СМИ: проблемы и опыт применения / Под ред. В.А. Мансурова. М., 2010. С.10.

и систематизирован однородный материал – суждения студентов о состоянии вузовских комитетов ВЛКСМ, проблемах, а также путях выхода из кризиса комсомола в годы «перестройки». Дополнительно были привлечены материалы опроса студентов-комсомольцев ведущих институтов по данной проблематике, нашедшие отражение на страницах студенческих газет и органа областной комсомольской организации – «Комсомолец».

При работе с выявленными текстами мы учитывали специфику метода контент-анализа, основанную на подсчёте частоты встречаемости какого-либо слова или высказывания. Прежде всего, мы выделили основные словосочетания, которые соответствовали теме исследования. Нами было выделено восемь смысловых единиц, касающихся разных сторон деятельности вузовских комитетов – идеологической и организационной основы, управления и обеспечения кадрами руководителей, содержательной, а также возможных путей выхода из кризиса: суждения о руководстве комсомольскими ячейками; рядовых комсомольцах, организационной и содержательной стороне работы вузовских комитетов, организационных и идейных основ ВЛКСМ, о кризисном состоянии Союза в целом и возможных путях выхода из него.

Высказывания являлись однородными по своей природе (из выступлений делегатов отчётно-выборных комсомольских конференций и материалов опроса студентов ведущих вузов Челябинской области на страницах студенческих газет в 1989–1990 гг.) и встречались в исследовании часто. Всего нами выявлено 216 суждений. Следует отметить, что метод контент-анализа позволяет таким образом систематизировать суждения, что ни одно из них не дублировало другое, ранее упоминавшееся.

Следующим шагом явилось составление таблицы и внесение в неё полученных данных. Обобщающая таблицу можно уподобить социологической анкете, где категории анализа играют роль вопросов, а единицы анализа – ответов. Она является основным методическим документом контент-анализа, предопределяющим содержание всех прочих инструментов этого метода²⁸.

²⁸ Григорьев С.И., Растов Ю.Е. Основы современной социологии. [Электронный ресурс]. URL: http://polbu.ru/grigoriev_sociology/ch23_all.html (дата просмотра 25.02.2016г.)

Используя математический метод, мы подвели некоторые итоги. Более половины высказываний касались содержательной стороны деятельности вузовского комсомола (52,7%) и констатации его кризисного состояния (32,4%). При этом 2,31% студентов связывали это состояние с кризисом идеологии и организационной основы Союза («бюрократическая структура, инициатива комсомола превращена в круговую ответственность за всю молодёжь»); 2,7% – с некачественным руководством комсомольскими ячейками («безответственность активистов»); 3,07% – с безынициативностью рядовых комсомольцев («значительная часть членов ВЛКСМ состоит в союзе формально, не участвуют в деятельности своих организаций»). Только 1,85% студентов из числа высказывавшихся не видели кризисного состояния ВЛКСМ, считали, что он отвечает современным требованиям. В то же время, четких представлений о способах преодоления кризисного состояния вузовского комсомола у студентов не было, но доминировало мнение, что требуется «реорганизация сложившейся структуры молодёжной организации ВУЗа» и что «косметическим ремонтом этот вопрос не разрешить»²⁹.

На основе использования комплекса современных методов исследования, мы пришли к следующему выводу. В период перестройки на фоне глубоких перемен во всех сферах жизни общества в вузовских комитетах ВЛКСМ Челябинской области наблюдался кризис «самоопределения» студенческой молодежи, нашедший выражение в ежегодном сокращении численности их рядов, снижении эффективности традиционных форм и методов работы, падении доверия молодежи к данной форме общественно-политического объединения и поиске новых – альтернативных комсомолу молодежных объединений – различных по форме и содержанию. Этот процесс отражал общероссийское явление в целом, но протекал более сдержанными темпами.

Применение метода контент-анализа в сочетании с другими методами позволило нам систематизировать достаточно большой объём информации и осуществить его мониторинг, отойти от метода иллюстрации и создать более объективную картину по изучаемому аспекту.

²⁹ Жив ли комсомол? // За народное здоровье 1989. №11 (1316). С.1; ОГАЧО. Ф. П–3261. Оп. 1. Д. 32; Ф. П–3270., Оп. 1. Д. 84; Ф. П– 3271. Оп. 1. Д. 90. и др.

УДК 372.893

Кобылецкая К.А.

Омск, БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа №6»

Кобылецкий М.А.

Омск, БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа №51»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ МЕТОДОВ НА УРОКАХ ИСТОРИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО САМОСОЗНАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Современный урок истории немыслим без документов, исторических первоисточников, произведений выдающихся историков. Многие учителя используют в своей системе работы уроки-практикумы, практические занятия, построенные на изучении исторических документов. Ведущей дидактической целью практических занятий является формирование практических умений. В системе учебных занятий по истории на мой взгляд особое внимание следует уделять работе с источниками при чем работу эту необходимо начинать с 5 класса постепенно усложняя задания и тексты источников.

Самостоятельная работа учащихся с источниками знаний является более успешной, если в ее основе лежит конкретная программа действий ученика, выстроенная в соответствии с определенной дидактической задачей и содержанием учебного материала, с учетом подготовленности ученика к работе с текстами. Целесообразно использовать систему заданий, ориентированных на три уровня познавательной деятельности: воспроизводящий, преобразующий, творческо-поисковый. Выбор уровней определяется познавательными возможностями ученика и целями обучения.

На уроках истории в старших классах использую задания, ориентированные на творческо-поисковый уровень познавательной деятельности, на развитие у учащихся умений анализировать, сопоставлять тексты документов, высказывать и обосновывать собственные оценки и суждения по рассматриваемой проблеме. Опыт показывает, что проведение уроков-практикумов позволяет расширить, углубить и систематизировать знания учащихся, наиболее эффективно применить их на практике.

Подбор источников ведется таким образом, чтобы они отражали различные взгляды на проблему. Работа с документом приближает учеников к изучаемому событию, создает особый эмоциональный фон восприятия. Это позволяет учащимся выработать свое собственное отношение к рассматриваемой проблеме. Учебный процесс приобретает исследовательский характер. Изменяется и функциональная деятельность учителя: он выступает преимущественно как организатор и координатор самостоятельной работы учащихся.

Источниками при изучении курса истории, помимо учебника, могут выступать:

- отрывки из произведений историков, философов, ученых прошлого;
- мемуары, дневники современников, очевидцев исторических событий;
- фрагменты из современной научной, научно-популярной, художественной литературы;
- фрагменты документов (нормативных, программных, международных, правовых и др.);
- газетная информация и публицистические материалы;
- справочные, статистические материалы;
- наглядные средства обучения³⁰.

Среди множества приемов работы с историческими текстами можно выделить следующие:

- чтение и анализ;
- выписки определений понятий, основных положений, выделение главной идеи;
- комментированное чтение;
- коллективный разбор текста;
- формулирование вопросов к тексту;
- обобщение фактического и теоретического материала в целях конкретизации изучаемых общественных явлений;
- выявление различных подходов к общественно-историческому развитию;
- анализ аргументации авторов;

³⁰ Лисова К. Использование документов на уроках истории // Народное образование. 2001. №5.

- нахождение разных способов решения проблем на основе сопоставления нескольких источников;
- формулирование обобщенных выводов;
- выявление причинно-следственных связей и построение логической цепи суждений;
- составление текстовых, сравнительно-обобщающих и конкретизирующих таблиц, логических и текстовых схем, планов (развернутого, структурно-логического, тематического), тезисов, конспекта;
- подготовка сообщений, рефератов и т.д.³¹

Использование документов делают урок более интересным, насыщенным, познавательным. Практика показывает, что самостоятельная работа учащихся с источниками знаний будет более успешной, если в ее основе лежит конкретная программа действий ученика, выстроенная в соответствии с определенной дидактической задачей и содержанием учебного материала, с учетом подготовленности ученика к работе с текстами. Нами был разработан алгоритм апробированный на уроках истории в 6 классе на примере использования «Русской Правды».

Целесообразно использовать систему заданий, ориентированных на три уровня познавательной деятельности. Выбор уровней определяется познавательными возможностями ученика и целями обучения.

1 уровень – воспроизводящий. Предполагает выписки основных понятий, определений, выводов, ответы на поставленные вопросы, требующие уточнения и пересказа текста; заполнение таблицы, схемы по образцу в ходе коллективного разбора документа, ориентированного на понимание текста; составление простого плана и т.д.

2 уровень – преобразующий. Вопросы и задания могут включать рассказ ученика по документу, сопровождающийся анализом текста, выделением в нем основной идеи, вывода, синтезом положений источника с другим теоретическим материалом (самостоятельный отбор, группировка фактов, идей и привлечение их учеником для раскрытия изучаемой темы); составление развернутого плана, тезисов, конспекта, текстовых таблиц, схем; самостоятельную постановку вопросов к документу; подготовку рефератов, докладов и др.

³¹ Румянцев В.Я. Работа с историческими источниками // ПИШ. 2003. №3.

3 уровень – творческо-поисковый. На данном уровне учащимся предлагаются познавательные задания, требующие осмысления и сопоставления точек зрения мыслителей, положений нескольких документов; выявления линий сравнения изучаемых явлений и составление сравнительных таблиц, логических цепочек; применения теоретических положений документа для доказательства, аргументирования своей точки зрения, обсуждения дискуссионных проблем; усиленной поисковой деятельности по сбору материала, его анализу и систематизации по определенной теме, подготовки творческих сочинений, эссе и др.³²

При современном переходе системы образования на стандарты второго поколения начиная с 5 класса, то есть буквально с самого начала изучения истории целесообразно использовать задания, ориентированные на творческо-поисковый уровень познавательной деятельности, на развитие у учащихся умений анализировать, сопоставлять тексты документов, высказывать и обосновывать собственные оценки и суждения по рассматриваемой проблеме.

Опыт показывает, что проведение уроков-практикумов позволяет расширить, углубить и систематизировать знания учащихся, наиболее эффективно применить их на практике. Работа с документом приближает учеников к изучаемой эпохе, изучаемому событию, создает особый эмоциональный фон восприятия. Сам учебный процесс приобретает исследовательский характер. Изменяется и функциональная деятельность учителя: он выступает преимущественно как организатор и руководитель самостоятельной работы учащихся.

Подбор источников ведется таким образом, чтобы они отражали различные, подчас противоположные взгляды на проблему, не всегда совпадающие с точкой зрения авторов школьного учебника. Это позволяет учащимся сформировать личное мнение, выработать свое собственное отношение к рассматриваемой проблеме.

И так, на современном этапе развития школьного образования методика в состоянии предложить традиционные и новые технологии работы с историческими источниками в связи с изменением целей, содержания образования, которые направлены на личностно-ориентированный подход в обучении. Использование исторических

³² Ваганов Ю.В. Памятки на уроках истории // ПИШ, 1989 г. № 4

документов в обучении истории позволяет учителю развивать самостоятельность учащихся на уроке при изучении новых тем. Ученик сам учится получать необходимую информацию и анализировать ее. Учитель с помощью указанных методик помогает ученику самому разобраться в мировоззренческих проблемах исторических событий, не «навязывает» ему общепринятые исторические стандарты, а помогает осмыслить изучаемый материал и прийти самостоятельно к необходимым выводам. Выводы, полученные в результате работы с историческим источником, становятся более убедительными, содействуют конкретизации исторического материала, созданию ярких образов и картин прошлого, создаётся ощущение духа эпохи; значительно расширяется круг социальной информации, осваиваемой учащимися, и, что не менее важно, служат основой для развития познавательной активности школьников. Таким образом, можно сделать вывод о том, что работа с историческим документом сегодня – это одна из важных возможностей учителя формировать УУД школьника на уроках истории. Работа с источником должна быть, прежде всего, интересной, увлекательной, направленной на стремление понять источник и увидеть за ним реалии прошлого.

УДК 930.2

Батченко В.С.

Москва, Институт российской истории РАН

**ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ПРАКТИКИ ВЫЯВЛЕНИЯ
И НАУЧНОГО ОБОСНОВАНИЯ ПРОТЕСТА ВЕРУЮЩЕГО
КРЕСТЬЯНСТВА НА РУБЕЖЕ 1920-1930-х ГОДОВ
НА ПРИМЕРЕ ЗАПАДНОЙ ОБЛАСТИ³³**

Последние десятилетия тема церкви и, так называемых, «религиозных гонений» остается одной из самых востребованных в исследованиях советского периода. Постоянный надзор, ограничения в исполнении культа и налоговый гнет затрудняли функционирова-

³³ Исследование выполнено при поддержке гранта Президента для молодых ученых – кандидатов наук (проект МК-7090.2015.6, договор №14. Z56.15.7090-МК от 16.02.2015 г.).

ние общин верующих, а порой ставили их в невозможные рамки существования. Вполне естественно, что ответом крестьянства на такую активную антирелигиозную политику государства на рубеже 1920-х-1930-х годов стало их протестное сопротивление.

Благодаря нынешней доступности архивных документов, рассекречиванию большинства из них, реальным стало изучение многих аспектов данного крестьянского сопротивления.

Политика «нажима на деревню» велась по разным направлениям: коллективизация, раскулачивание, закрытие церквей, хлебозаготовки и др., - отсюда и протесты крестьян вспыхивали по разным основаниям и в различных направлениях.

На основе комплексного изучения архивных материалов можно проследить масштабы и формы сопротивления верующих государственной антирелигиозной политике на рубеже 1920-1930-х годов, как феномена, одновременно обособленного и тесно взаимоувязанного с сопротивлением крестьянства практике коллективизации и раскулачивания.

В связи с этим практическое исследование должно строиться по нескольким направлениям – от наиболее полного выявления нормативно-правовой базы антирелигиозной политики, мер ее реализации до систематизации массовых архивных источников по истории некоторых видов протеста, определения активных и пассивных форм крестьянского сопротивления. И, как в любом историческом исследовании, невозможно делать какие-либо выводы без опоры на имеющуюся российскую и зарубежную историографию проблемы.

Так, исследователь М.Ю. Крапивин предостерегает от восприятия сопротивления верующих как наступления на советскую власть, о преобладании пассивных форм протеста писали историки А.К. Соколов, протоиерей В. Цыпин, А.Н. Кашеваров и др. Изучением особой культуры крестьянского сопротивления занималась канадский исследователь Л. Виола, Ш. Фицпатрик выявила стратегии сопротивления, А. Грациози рассматривал результаты довоенной политики в деревне как советскую крестьянскую войну.

Западная область была образована в ходе административно-территориальной реформы в 1929 году из соседних Брянской, Смоленской, значительной части Калужской губерний, Ржевского и Осташковского уездов Тверской губернии и Великолукского округа

Ленинградской области с административным центром в г. Смоленске и просуществовала в таком виде до очередного территориального разделения 1937 года.

Хронологические рамки ограничены 1929-1931 годами. Нижняя граница объясняется официальным объявлением курса на усиление антирелигиозных мер в январе 1929 года, а также публикацией в апреле того же года главного законодательного акта СССР в религиозной сфере – постановления ВЦИК и СНК РСФСР «О религиозных объединениях». Верхняя граница объяснима затихшем нормотворческого процесса в вероисповедной политике и затуханием к 1931 году активного протеста.

Исследование крестьянского протеста строится на основе широкого круга источников, из которых впервые введены в оборот некоторые нормативно-правовые акты Западного обкома ВКП(б) (Государственный архив новейшей истории Смоленской области (ГАНИСО), ф.5 «Запобком ВКП(б)») и Западного облисполкома (Государственный архив Смоленской области, ф.2360 «Запоблисполком») в сфере религиозной политики, делопроизводственная переписка органов власти Западной области, докладные записки уполномоченных и письма религиозных общин в инстанции различного уровня. Сохранилось большое количество сводок спецорганов с донесениями о различных формах и видах сопротивления верующих или с участием верующих, но среди них важно было различать, где верующие и клир в числе прочих выступали против мероприятий коллективизации и раскулачивания, а где они были во главе протеста антирелигиозной кампании. Эта задача значительно затруднила поиск и сузила круг архивных источников.

Ввиду того, что одной из характерных особенностей Западной области являлась ее многоконфессиональность, а также потому, что антирелигиозная политика рубежа 1920-1930-х одинаково затрагивала интересы верующих всех конфессий и течений, по сводкам ОГПУ, докладным запискам и письмам верующих удалось проследить протест как религиозных общин патриаршей православной Церкви, так и обновленческих, старообрядческих, сектантских, иудейских и католических общин. Следует отметить, что сводки ОГПУ о контрреволюционных событиях и настроениях отнюдь не являются безусловно достоверным историческим источником в

силу своей тенденциозности и изначальной политической заданности оценок, однако в целом они отражают ту картину, которую воспринимала власть и в соответствии с которой формировалась дальнейшая вероисповедная политика.

Так, религиозные общины национальных меньшинств пользовались особенным вниманием ОГПУ из-за поддержки активных контактов с Западом. Известно, что при полном запрете с апреля 1929 года любой деятельности объединений верующих, за исключением исполнения религиозного культа, еврейским общинам Западной области тайно удалось сохранить религиозное образование и благотворительную помощь внутри общин верующих. Или другой пример – так называемая, контрреволюционная группировка пастора Швальбэ, действовавшая на территории Западной области и Белорусской ССР и поддерживаемая латвийским консулом в Витебске Германом Пунгой³⁴. Группировка активно занималась переселением латышей из СССР на родину, за что в конце 1929 года была ликвидирована ОГПУ с арестом, по разным данным, от 96 до 122 человек³⁵. В Западной области выделялась церковная, монархическая и западная специфика контрреволюционных образований.

Далеко не по всем видам сопротивления можно вывести достаточную для полновесных выводов статистику. В значительной степени это удалось сделать по массовым выступлениям и терактам в Западной области за первую половину 1930 года. Массовые выступления, среди которых выделялись «бабьи бунты», или иными словами, массовые выступления, женские по составу или с подавляющим количеством женщин-участниц, отличались своей организованностью, упорством сопротивления местным властям, сопровождались избиением совработников и советских активистов, разгромом сельсоветов и других общественных организаций и учреждений. Также, применительно к протесту верующих, в сводках фигурирует понятие теракта, по закону означавшее побои, ранения, нападения на представителей власти. Но понятие «теракт» к протесту

³⁴ Латвийское консульство в Витебске отмечает 20-летие возобновления своей деятельности // Витебские вести. 2014. 13 мая.

³⁵ «Совершенно секретно»: Лубянка – Сталину о положении в стране (1922-1934 гг.). Т.8: 1930. Ч.2. М., 2008. С. 1290, 1370.

сту верующих применялось в 1929-1931 гг. с незначительной частотой – об этом мы можем судить по отрывочным сведениям в сводках ОГПУ и прокуратуры Западной области.

Для структуризации и анализа сведений, полученных из массовых источников (а именно – протоколы заседаний облисполкома, докладные записки и письма общин верующих), была создана табличная база данных³⁶. С её помощью удалось проследить некоторые виды активного и пассивного сопротивления верующих и им сочувствующих непосредственно в рамках Западной области и прийти к некоторым выводам по активному протесту:

- пик сопротивления верующих приходится на январь-апрель 1930 года, причем, так называемой, «застрельной» ситуацией послужили январские события в с. Белоглавом Жуковского района, впоследствии более, чем на полгода ставшие для районного и областного руководства отрицательным эталоном религиозного протеста и получившие название в делопроизводственной переписке «Жуковское дело»³⁷;

- практически половина выступлений на религиозной почве в Западной области были женскими по составу (42,9 %);

- выступления на религиозной почве отличались массовостью. Большинство документов фиксируют случаи с количеством протестующих от 100 до 500 и свыше 500 человек, либо определением «толпа», имеющим вариативные числовые представления, но всё-таки указывающем на массовость выступления;

- наиболее проблемными регионами Западной области сотрудники ОГПУ отмечали Брянский и Клинцовский округа.

В созданной базе данных поддерживается функция вложения файлов с их последующим сохранением внутри базы, что позволяет

³⁶ Батченко В.С. Крестьянское сопротивление антирелигиозной политике государства в конце 1920-х – начале 1930-х годов: опыт составления электронной базы данных (на примере Западной области) // Труды ИРИ РАН. 2014. Вып.12. С. 372-381.

³⁷ Батченко В.С. «Жуковское дело» как кульминация борьбы власти и церкви в Западной области (1929-1930 гг.) // Исторические документы и актуальные проблемы археографии, источниковедения, российской и всеобщей истории Нового и Новейшего времени (сборник международной конференции молодых учёных, РГАСПИ). Москва: Политическая энциклопедия, 2014. С. 40-44.

прикреплять текстовые и графические материалы и, таким образом, каталогизировать тематические архивные источники.

В формах пассивного сопротивления выделялись распространение слухов, листовок, религиозная агитация и жалобы или, так называемые, «письма во власть».

Запрет на религиозную агитацию был закреплен в мае 1929 года заменой соответствующей статьи Конституции РСФСР, и с тех пор агитацией считалось любое мнение об антирелигиозной политике и существовании религии, шедшее вразрез с официальным. Отчеты о политических настроениях населения строились на подслушанных разговорах и слухах с указанием фамилий участников разговоров и постановкой их на особый контроль. Так, эмоции недовольных обывателей могли обернуться спланированной агитацией. Конечно, не исключено наличие настоящих контрреволюционных организаций, но в обстановке шпиономании велика фальсификация доносов.

Самую массовую группу источников пассивного сопротивления верующих представляют письма во власть, или как их принято называть – жалобы. Для обработки были взяты 318 жалоб религиозных общин Западной области, сохранившихся в архивных делах комиссии по вопросам культа при президиуме Запоблисполкома (ГАСО, г. Смоленск).

Обработка жалоб религиозных общин выявила следующие их особенности:

- в подавляющем большинстве жалобы были коллективными (89,6%). Это сильно отличает письма на религиозную тематику от остальных писем и заявлений исследуемого периода, преимущественно индивидуального характера;

- 91% писем приходился на общины тихоновского (патриаршего) православного направления;

- религиозные объединения выделяли одного человека из своего состава, который представлял их интересы во властных структурах, и часто решение проблемы общины зависело от его личностных качеств. Так, например, грамотность и юридическая подкованность представителей еврейских религиозных общин на практике изученных писем показала, что власти чаще шли с ними на компромисс;

- письма верующих отличались поиском решения внутренних проблем общины, часто были отрешены от иных бед деревни. Ос-

новые темы в жалобах – просьбы не закрывать храмы или открыть уже закрытые, финансовые трудности, давление местных чиновников. И это несмотря на то, что помимо тягот содержания храма каждый из членов общины испытывал иные социальные и экономические трудности.

По масштабам сопротивление антирелигиозной политике занимало 2-3 место по стране и Западной области в 1929-1931 годы после протестов на почве коллективизации и раскулачивания и на почве хлебозаготовок. Как и общее крестьянское сопротивление, протест антирелигиозной политике делился на активные и пассивные формы проявления, внутри которых проявлялись описанные нами виды протеста.

В целом, на фоне активного крестьянского сопротивления коллективизации и раскулачиванию выступления в защиту религии и церкви были не столь массовыми и активными. Однако, они способствовали существенной корректировке и внешнему смягчению антирелигиозной политики в 1931 году.

УДК 908

Бессчетнова А.А.

*Саратов, Саратовский национальный исследовательский
государственный университет им. Н.Г. Чернышевского*

ИСТОРИЯ РОССИЙСКИХ НЕМЦЕВ В САРАТОВСКОМ КРАЕ ДО 1917 ГОДА

Формирование поселений российских немцев в Саратовском крае происходило при сложных и, порой, трагических обстоятельствах, запечатленных на страницах истории. Первые немцы приехали в России еще в X в., а к 1643 г. уже около 400 семей проживало в Москве. Многие из них прибыли в период царствования Петра I, именно в это время возникло немецкое поселение — общеизвестная Немецкая слобода, а также во времена правления императрицы Екатерины II, проводившей политику иностранной колонизации российского государства³⁸. С одной стороны, это было вызвано необходимостью заселять, осваивать и укреплять окраинные земли Российской Империи в Нижнем Поволжье, на Северном Кавказе и на Юге страны, поскольку процесс внутренней миграции населения в то время сдерживался крепостным правом. С другой стороны, раздробленная и густонаселенная Европа уже исчерпала территориальные, земельные ресурсы, поэтому многие люди отправлялись за рубеж в поисках лучшей жизни, плодородных почв, земельных угодий, природных богатств, умеренного климата средней полосы, спасались от религиозных преследований, правосудия.

Начало колонизации немцами Поволжья положил Манифест императрицы Екатерины II «О дозволении всем иностранцам, в Россию въезжающим, поселяться в которых губерниях они пожелают и о дарованных им правах», которым призывались из Европы все же-

³⁸ *Шнак А.* Поволжские немцы // Немецкая волна. URL: <http://www.pseudology.org/German/index.htm>
http://wolgadeutsche.net/history/verordnung_26_08_1941.htm

лающие поселяться в «наивыгоднейших к поселению и обитанию рода человеческого полезнейших местах империи, до сего праздно остающихся», принятый 4 декабря 1762 г. и обнародованный на 5-ти языках³⁹.

Постепенно торгово-хозяйственное значение г. Саратова возрастало, началась распашка плодородных земель, развивалось скотоводство и рыбный промысел. После строительства Сызранско-Пензенской сторожевой черты (1680—1685), Петровской (1690) и Царицынской (1718—1720) укрепленных линий, селиться в Саратовском крае, особенно в Правобережье, стало безопаснее. Широкой волной хлынули сюда из разных мест центральной России переселенцы, стихийно пополняя население за счет посадских людей, ремесленников, разорившихся и беглых крестьян, несмотря на запрет Царского правительства.

Во втором Манифесте о дозволении всем иностранцам, въезжающим в Россию, селиться в разных губерниях по их выбору, их правах и льготах от 22 июля 1763 г., по сути явившегося более подробной редакцией предыдущего Манифеста, Екатерина II повелела: «...всем иностранным дозволяем в Империю Нашу въезжать и селиться, где кто пожелает, во всех наших Губерниях». Согласно данному документу иностранцам дозволялось поселяться во всех губерниях Российской Империи, отдавая особое предпочтение заселению земель в Тобольской, Астраханской, Оренбургской и Белгородской губерниях, а также г. Саратову – известному центру соляного и рыбного промыслов, а также волжской торговли.

После обнародования манифестов Екатериной II (1762 и 1763 гг.) из разоренной семилетней войной Германии в Россию потянулись первые немецкие семьи. Переезд был задуман следующим образом: группы завербованных стекались из разных мест в порты отправки Вормс, Гамбург, откуда по мере формирования партий отплывали в Санкт-Петербург. Затем зарегистрированных и принявших присягу на верность императрице и новому отечеству переселенцев передавали в руки специально нанятых ямщиков и отправляли обозами «от

³⁹ Императрица Екатерина II и ее Манифесты 1792 и 1763 гг.//«О дозволении всем иностранцам, в Россию въезжающим, поселяться в которых губерниях они пожелают и о дарованных им правах». URL: www.gtnroggt.ru/gr.

Ладоги чрез Тихвинский посад до реки Сомины и далее до самого Саратова...»⁴⁰.

Помимо переселенцев из Юго-Западной Германии (Швабии, Пфальца, Баварии, Саксонии) на Волгу попадали также австрийцы, голландцы, датчане, поляки, французы, швейцарцы, шведы, однако по старой русской традиции всех их называли «немцами», т. е. не говорящими по-русски. Это же разговорное слово позднее вошло и в литературу.

Уже в 1763 г. возник целый ряд немецких колоний, которые достигли максимального развития после выхода именного указа императрицы Екатерины II 19 марта 1764 г. о порядке в колониях, ставшего на десятилетия основой колониальной политики царского правительства. Всем желающим были отведены наделы по 30 десятин на семью, а также дарованы многочисленные льготы: каждый колонист получал деньги на проезд и водворение в Россию; мог самостоятельно выбрать место поселения и род занятий; ему была гарантирована свобода от гражданской службы и рекрутской повинности; льготные податные годы исчислялись в 30 лет; колонисты получали «внутреннюю юрисдикцию» и торговые льготы — право устройства торгов и ярмарок, без взимания пошлины; каждая немецкая семья получала на свою долю – 2 лошади, 1 корову, семена для посева и земледельческие орудия.

К 22 июля 1763 г. было создано новое центральное учреждение для ведения колониями, так называемая Канцелярия опекунства иностранных колонистов, просуществовавшая до 1782 г., президентом которой был граф Григорий Григорьевич Орлов. С весны 1766 г. из-за резкого увеличения числа переселенцев в г. Саратове начала работать контора Канцелярии опекунства. Создание колоний на Волге шло быстрыми темпами: в 1765 г. — 12 колоний, в 1766 — 21, в 1767 — 67. По данным переписи колонистов в 1769 г., в 105 колониях на Волге проживало 6,5 тыс. семей, что составляло 23,2 тыс. человек⁴¹.

⁴⁰ *Леопольдов А.Ф.* Статистическое описание Саратовской губернии. — СПб.: Типография Департамента внешней торговли, 1839. Ч. 1. — 190 с.; Ч. 2. — 162 с.

⁴¹ *Штак А.* Поволжские немцы // Немецкая волна. URL: <http://www.pseudology.org/German/index.htm> http://wolgadeutsche.net/history/verordnung_26_08_1941.htm.

Вместе с тем, несмотря на многочисленные привилегии, жизнь первых немецких колонистов не была легкой. По мнению Е. Я. Дитца, не все обещанные Манифестами льготы и послабления были реально выполнены: «...предлагалось идти в Россию ремесленникам, учителям, военным, купцам, врачам, аптекарям, земледельцам, и каждому обещалось занятие по его способностям и умению. Однако после заселения всех принудительным образом обратили в землепашцев. Людям, не имевшим ни малейшего понятия о посеве, земледельческих орудиях и обработке земли, выдавались бороны, сохи и семена, часто с полной небрежностью, не вовремя и в недостаточном количестве. Колонистов поселили и бросили на произвол судьбы. Среди лишений и тяжелой борьбы за существование вымерло первое поколение. На смену ему явилось новое, землепашцы, нивелированные в умственном и нравственном отношении, в образе жизни, выросшие в чуждом климате, суровых жизненных условиях и при чуждых первому поколению порядках крепостничества. Первые колонисты пытались еще жаловаться, уходить, протестовать, но второе поколение настолько огрубело в постоянной борьбе за существование, что покорно подчинялось всем распоряжениям, ища забвения в религии; но и служители неба были не на их стороне и заботились лишь о собственном благополучии. Поэтому нравы стали суровыми и безжалостными, а умственные интересы совершенно исчезли»⁴².

Историю переселения поволжских немцев можно сравнить с жизнью первых американских колонистов, мигрантов из стран Западной Европы, однако в отличие от них, немцы-колонисты помимо тягот и лишений, чужой культуры, языка, практически не имели самоуправления и вынуждены были подчиняться любым приказам и распоряжениям Правительства, регламентирующего все сферы их жизни. Это подтверждается выдержкой из книги «Очерки истории Саратовского Поволжья»: «К концу XVIII в. в расцвет колоний в крае проживало около 500 человек. Здесь имелись ткацкая и табачная фабрики, свечной, винокуренный и мыловаренный заводы, несколько мельниц, велась активная торговля с калмыками и каза-

⁴² Дитц Я.Е. История поволжских немцев-колонистов. — М., 2000. С. 377.

хами. В 1782 г. после образования Саратовской губернии немцы-колонисты были переведены на положение государственных крестьян с обязанностью платить подати, выполнять все земские повинности наравне с русскими крестьянами. Саратовские колонисты перешли в распоряжение казенной палаты, а с 1804 г., как и все иностранцы-колонисты в России, поступили в ведение Министерства внутренних дел. С 1809 г. было разрешено допускать к переселению в Россию не более 200 семей в год, причем только тех иностранцев, которые были исключительно хорошими земледельцами, садоводами и скотоводами. Мастеровых принимали только тех, кто имел капитал не менее 200 гульденов. С 1819 г. прием иноземцев для переселения в России был запрещен правительством»⁴³.

Образ жизни и патриархальный семейный уклад немецких колонистов характеризовался главенством мужчины и беспрекословным подчинением жены и детей, которых жестоко наказывали за любое нарушение норм и правил или непослушание. В среднем в семьях было по четыре ребенка, но и семьи с пятью, шестью детьми были не редкостью.

Таким образом, появление немцев в Поволжье обусловлено целым рядом исторических событий: модернизацией и реформированием страны в эпоху правления Петра I, изданием манифестов Екатериной II, связанных с необходимостью заселения необжитых земель и укрепления границ, тяжелым положением европейских крестьян, желающих обрести землю, вырваться из нищеты, избежать религиозных гонений. Вместе с тем, жизнь первых переселенцев протекала в продолжительной, тяжелой сельскохозяйственной работе и многие, заявленные ранее привилегии, не до конца были исполнены российским правительством.

⁴³ Очерки истории Саратовского Поволжья: С древнейших времен до отмены крепостного права / под ред. И. В. Пороха. — Саратов: Изд-во Саратов. ун-та; ИИЦ «Заволжье», 1993. С. 89.

**МЕРОПРИЯТИЯ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ
ПО ВОССТАНОВЛЕНИЮ ЛЕСНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ
И ЛЕСОЭКСПОРТА НА АРХАНГЕЛЬСКОМ СЕВЕРЕ В 1920-Е ГГ.**

Первая мировая война 1914-1918 гг. имела для России серьезные политические и экономические последствия. На Архангельском Севере лесная промышленность и лесоэкспорт в предшествовавший войне период переживали стадию роста. Однако, революция 1917 г. и интервенция 1918-1919 гг. замедлили темпы развития. Предметом нашей статьи является рассмотрение мер, предпринятых Советской властью для установления контроля над лесной промышленностью и возобновления лесного экспорта на Архангельском Севере.

С началом Первой мировой войны старший фабричный инспектор Архангельской губернии В. Гарин разослал владельцам архангельских лесозаводов письмо (18 октября 1914 г.): «Г. Министр Торговли и Промышленности признал необходимым иметь сведения о влиянии происходящих ныне военных событий на ход нашей промышленности и для достижения сего предписал доставлять ежемесячно сведения о предприятиях приостановившихся и увеличивших производство»⁴⁴. К данному распоряжению прилагался необходимый для заполнения бланк со следующими графами:

1. В случае приостановки производства – причина приостановки производства.

2. В случае сокращения производства: причина сокращения производства (к обеим причинам, согласно бланку, могло относиться уменьшение спроса на изделия, затруднение в сбыте, железнодорожные или финансовые затруднения), число рабочих после сокращения производства, число рабочих дней в неделю после сокращения производства, число рабочих часов в день после сокращения производства, приблизительное изменение размеров производства в процентах.

⁴⁴ ГААО. Ф. И-110. Старший фабричный инспектор Архангельской губернии (1894-1920). Оп. 1. Д. 236., Л.125.

3. В случае увеличения производства: число рабочих после увеличения производства, число рабочих дней в неделю после увеличения производства, число рабочих часов в день после увеличения производства, приблизительное изменение размеров производства в процентах.

В 1917 г. Министерство финансов исключило лесные материалы из списка товаров, разрешенных для вывоза за границу. Продавать лес стало возможным только для военно-заготовительной английской комиссии, т.к. у Великобритании имелось соглашение с Россией о закупке лесных материалов для союзников⁴⁵.

Пришедшая на смену царскому правительству Советская власть была заинтересована в сохранении лесных ресурсов и развитии лесной промышленности всей страны. Так, после окончания Первой мировой войны в обращении Совета Народных Комиссаров от 5 апреля 1918 г., подписанном В.И. Лениным, было указано, что лесные специалисты должны быть сохранены на своих постах, что все леса необходимо «привести в известность», организовать в них хозяйство, пустующие участки земли засеять и засадить лесом⁴⁶. Кроме того, было предложено улучшить существующие и создать новые пути транспортировки леса⁴⁷.

Юридическую организацию советского лесного хозяйства на базе национализированных лесов определил «Основной закон о лесах» («Декрет о лесе»), принятый 14 (27) мая 1918 г. Закон устанавливал задачи, права и обязанности центральных и местных органов Советской власти в отношении лесов, права и обязанности советских граждан, основные принципы ведения лесного хозяйства и управления им. Государство получило монопольное право на торговлю лесом и лесными материалами с другими странами.⁴⁸

⁴⁵ Запрещение экспорта леса // Известия Архангельского общества изучения Русского Севера, 1917. №6.

⁴⁶ Синников, А.С. В.И. Ленин о развитии лесного хозяйства и лесной промышленности // Материалы к научно-теоретической конференции: Ленинизм – наше знамя и оружие. Архангельск, 1970. С.95.

⁴⁷ Н.В. Тимофеев, Н.А. Медведев, Т.С. Лобовиков и др.; под ред. Н.В. Тимофеева. Лесная индустрия СССР. М., 1980., С.53.

⁴⁸ Н.В. Тимофеев, Н.А. Медведев, Т.С. Лобовиков и др.; под ред. Н.В. Тимофеева. Лесная индустрия СССР. М., 1980., С.52.

Согласно «Декрету о лесе» в задачи центральных органов Советской власти в отношении лесов вошли:

- определение основ ведения лесного хозяйства, обязательных на всем пространстве лесов, в целях их наиболее производительного пользования;

- определение общей потребности народного хозяйства и граждан в древесине, а также порядок удовлетворения этих потребностей;

- обеспечение непрерывности лесовозобновления и удовлетворения общегосударственных и общенародных лесных потребностей; организация производства и распределения лесных продуктов, установление соответствия между потребностями страны в лесных продуктах и объема их производства;

- улучшение существующих и созданных новых путей лесного транспорта, особенно, в лесистых районах;

- руководство технической постановкой лесного хозяйства посредством организации на местах лесных знаний населения и т.д.⁴⁹

Определяя значение лесных пространств, декрет предусматривал их деление на защитные и лесозаготовительные. Целями, ради достижения которых леса могли быть объявлены защитными, являлись: лесная защита почвы, сельского хозяйства и населенных мест и сохранение влияния лесов на климат; защита истоков рек, водного режима, берегов; укрепление песков и оврагов; интересы гигиены; охрана памятников природы; эстетические и культурные задачи и т.п. Деление лесов СССР на защитные и лесозаготовительные было закончено только к 1931 г.⁵⁰

Важную роль в формировании советской лесной и деревообрабатывающей промышленности сыграл декрет Совнаркома о национализации крупной промышленности от 28 июня 1918 г., согласно которому «все предприятия лесопильной промышленности, принадлежавшие акционерным обществам и паевым товариществам с основным капиталом не менее одного миллиона рублей и ... все

⁴⁹ Лесная индустрия СССР / Н.В. Тимофеев, Н.А. Медведев, Т.С. Лобовиков и др.; под ред. Н.В. Тимофеева. М., 1980., С.52-53.

⁵⁰ Трофимов, П.М. Пути развития лесной промышленности в СССР. Минск, 1972., С.49.

предприятия деревообделочной промышленности с механическим оборудованием, принадлежавшие акционерным обществам и паевым товариществам», объявлялись собственностью РСФСР. Чтобы не допустить перебоев в работе промышленности, декретом предусматривалось временно оставить в бесплатном арендном пользовании прежних владельцев некоторые национализированные предприятия⁵¹.

С 1918 г. управление лесным хозяйством и лесной промышленностью страны было передано Главному лесному комитету ВСНХ РСФСР (Главлеском). В мае 1919 г. на базе лесозаготовительного отдела Архангельского губернского исполнительного комитета был образован Архангельский губернский лесной комитет (Архгублеском). Архгублеском подчинялся Главлескому и возглавлялся коллегией, а с октября 1920 г. – заведующим. Через уездлескомы Архгублеском осуществлял руководство лесным хозяйством губернии: разрабатывал и реализовывал планы лесозаготовок, организовывал вывозку и сплав леса, вел учет по отводу лесосек под разработку, руководил деревообрабатывающей и кустарной промышленностью.

Постановлением Архгублескома в марте 1920 г. для более успешного и правильного выполнения заданий центра по заготовке лесных материалов территория губернии была разделена на 11 лесозаготовительных районов: 1) Мурманский, 2) Кемский, 3) Онежский, 4) Железнодорожный, 5) Нижне-Двинский, 6) Средне-Двинский, 7) Верхне-Двинский, 8) Важский, 9) Пинежский, 10) Мезенский, 11) Печорский. Вся деятельность лесозаготовительных районов определялась распоряжениями Гублескома, причем, для каждого случая составлялась новая смета⁵².

Были определены следующие задачи лесозаготовительных районов: обращать особое внимание на деятельность лесозаготовительных артелей, их организацию, финансирование и снабжение продфуражем. На все лесозаготовительные работы, произведенные артелями, должны были быть заключены контракты. Расчеты за

⁵¹ Трофимов, П.М. Пути развития лесной промышленности в СССР. Минск, 1972., С. 50.

⁵² ГААО. ф.Р-174. Архангельский губернский лесной комитет (Архгублеском) Архгубисполкома (1919-1923). Оп. 1. Д. 7., Л.5.

произведенные в районе работы непосредственно производил лесрайон⁵³.

Губернский лесной комитет назначал заведующего лесрайоном, который руководил лесозаготовительными работами в районе, наблюдал за правильной и своевременной отчетностью по району, отвечал за все упущения в ходе работ перед Гублескомом. Для исполнения работ по заготовке лесных материалов, а также для ведения делопроизводственной, финансовой и материальной отчетности заведующий районом определял штат своих сотрудников, которые могли быть приглашены непосредственно самим заведующим или назначены Гублескомом⁵⁴. Штат сотрудников подлежал утверждению Гублескома.

Все необходимые для лесозаготовительных и других работ кредиты лесрайоны получали от Гублескома в сметном порядке. Максимальная сумма аванса, которую мог получить лесрайон со своего счета, определялась межведомственным совещанием при Гублескоме отдельно для каждого лесрайона. Распорядителем кредита и ответственным за его неправильное расходование являлся заведующий лесрайона. В связи с этим, лесрайоны обязаны были в намеченные сроки предоставлять в Гублеском следующие сведения: Финансовый отчет с «оправдательными документами» ежемесячно к седьмому числу; Ведомость о ходе работ по заготовке лесоматериалов 2 раза в месяц каждое 1-е и 15-е число; Товарный отчет 1 раз в месяц к 6-му числу с «оправдательными документами» на отпущенный продфураж⁵⁵.

В целях учета и распределения лесных материалов во время их передвижения по сплавающим рекам могли создаваться особые органы учета и распределения. Эти органы находились под непосредственным ведением отдела Учета и Распределения Главлескома⁵⁶.

⁵³ ГААО. Ф. Р-174. Архангельский губернский лесной комитет (Архгублеском) Архгубисполкома (1919-1923). Оп. 1. Д. 7., Л.5.

⁵⁴ ГААО. Ф. Р-174. Архангельский губернский лесной комитет (Архгублеском) Архгубисполкома (1919-1923). Оп. 1. Д. 7., Л.5.

⁵⁵ ГААО. Ф. Р-174. Архангельский губернский лесной комитет (Архгублеском) Архгубисполкома (1919-1923). Оп. 1. Д. 7., Л.5.

⁵⁶ ГААО. Ф. Р-174. Архангельский губернский лесной комитет (Архгублеском) Архгубисполкома (1919-1923). Оп. 1. Д. 6., Л.11.

Отпуск материалов по нарядам Главлескома производился на основании выдаваемых им же особых ордеров. К каждому ордеру прилагались извещения, которые после производства отпуска должны были быть заполнены соответствующими данными и отправлены в Главлеском. При отпуске лесных материалов учреждениям и лицам по нарядам Главлескома местными органами составлялись акты с указанием количества, сорта и качества материалов. Указывались также цель отпуска, его получатели (заводы, станции или склады) и сумма отпуска⁵⁷.

Постановлением Совнаркома от 10 мая 1920 г. по заготовке дров и лесных материалов в 1920-1921 операционном году работа Главлескома и подведомственных ему органов по заготовке, транспорту, разделке вручную и распиловке на заводах экспортного леса и по другим подобным операциям была отнесена к группе ударных заданий⁵⁸.

Государственная Комиссия по электрификации России (ГОЭЛРО), начавшая работу в 1920 г., подготовила план переустройства всей экономики страны на базе новой техники и крупного машинного производства. Постановлением Совнаркома «О мерах к развитию лесоэкспорта» (23 ноября 1920 г.) лесоэкспортные работы были отнесены к группе ударных заданий. Это предусматривало срочный отвод лесосек, обеспечение лесоэкспортных работ «денежными знаками, продфуражом, предметами снабжения и технического оборудования, а также рабочей силой и конским составом», для чего были забронированы соответствующие фонды. Особое внимание было обращено на леса Европейского Севера СССР. Здесь уже существовала определенная производственная база, были крупные лесопильные заводы, опытные кадры лесного дела, древесина высоко ценилась на европейских рынках. В получении беломорских лесоматериалов особенно была заинтересована Великобритания. Обоснование народнохозяйственного значения использования лесов Севера было высказано В.И. Лениным в декабре 1920 г. на VIII Всероссийском съезде Советов⁵⁹.

⁵⁷ ГААО. ф.Р-174. Архангельский губернский лесной комитет (Архгублеском) Архгубисполкома (1919-1923). Оп. 1. Д. 6., Л.11.

⁵⁸ ГААО. Ф. Р-174. Архангельский губернский лесной комитет (Архгублеском) Архгубисполкома (1919-1923). Оп. 1. Д. 7., Л.13.

⁵⁹ Трофимов, П.М. Пути развития лесной промышленности в СССР. Минск, 1972., С.59.

В плане ГОЭЛРО, принятом на VIII Всероссийском съезде Советов в конце 1920 г., подчеркивалась необходимость развития производства деловой древесины, как для внутренних нужд, так и для роста экспортного потенциала страны, также большое внимание было уделено механизации лесопромышленного производства, совершенствованию технологических процессов, транспортных средств, устройству лесовозных дорог. Особо подчеркивалась необходимость бережного расходования древесины.

Главными районами лесопильного производства намечались:

– для экспорта пиломатериалов – портовые города по Белому и Северному морям и по берегам Финского залива;

– для пиломатериалов внутреннего потребления – Горький, Казань, Куйбышев, Саратов, Астрахань, Киев, Витебск, Днепрпетровск, Херсон, бассейн Оки и Северный Урал (бассейны Камы, Вятки, Туры, Тавды, Сосьвы, Лозьвы)⁶⁰.

Гражданская война и интервенция задержали развертывание работ по устройству лесов Архангельского Севера, без проведения которых невозможно было планировать развитие государственной лесной промышленности и лесного хозяйства. Имевшиеся лесоустроительные материалы 1907-1914 гг. находились в запущенном состоянии, частично были утеряны и разрозненны. Составленные «планы лесного хозяйства» устарели и утратили свое значение. Именно поэтому требовалось провести новые лесоустроительные работы⁶¹.

Несмотря на некоторые успехи, лесопромышленность Архангельского Севера в 1920 г. была в худшем состоянии по сравнению с лесопромышленностью других районов: в то время как объем лесозаготовок на Севере составлял 6,5%, а лесопильного производства – 4% от довоенного уровня, по РСФСР соответствующие показатели были 9,5% и 15,5%. Из имевшихся на Севере 35 лесопильных заводов в 1920 г. работало только 8. Но, уже на 1 января 1921 г. работало 15 лесозаводов с 56 рамами⁶².

⁶⁰ Лесная индустрия СССР / Н.В. Тимофеев, Н.А. Медведев, Т.С. Лобовиков и др.; под ред. Н.В. Тимофеева. М., 1980., С.56.

⁶¹ История Архангельского лесостроительства: к 50-летию Архангельской лесоустроительной экспедиции. Архангельск, 2000., С.10.

⁶² *Никитин, Н.В.* Лесная промышленность Архангельской области за 30 лет и перспективы ее дальнейшего развития. Архангельск, 1948., С.7.

Таким образом, в результате национализации образовался единый лесной фонд государственного значения. Советская власть определила основные принципы и направления развития лесопользования, приступила к созданию соответствующих органов управления. В совокупности все эти меры означали курс на интенсификацию лесопромышленного дела.

УДК 908

Перевойкин А.С.

Абакан, Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова

ПРОЦЕСС РАСКУЛАЧИВАНИЯ В СЕЛЕ БОЛЬШАЯ НИЧКА МИНУСИНСКОГО РАЙОНА В 1929-1933 ГГ.

Село Большая Ничка Минусинского района Красноярского края является мой Малой Родиной. По этой причине меня всегда интересовали вопросы, связанные с историей данного населённого пункта, актуальные проблемы. Одной из них является процесс раскулачивания.

Необходимо признать, что как бы не менялась политическая конъюнктура, проблема отношения власти и общества всегда будет актуальна. Ведь в решении вопросов, связанных с ней, лежит путь дальнейшего развития государства.

Следует отметить, что отношения власти и общества не всегда были хорошими. В те или иные периоды истории люди, стоящие на верхнем этаже политической власти ради достижения определённых целей, не считались ни с чем, даже с большими потерями среди граждан.

Так было и в СССР, когда в конце 1920-х гг. в стране началась индустриализация, на осуществление которой нужны были огромные средства. Одним из источников пополнения бюджета стала борьба с крестьянством, не только зажиточным, а также середняцким и бедняцким. По всей стране стали проводиться кампании по раскулачиванию. Коснулись они и села Большая Ничка.

4 апреля 1924 г. приказом № 52 Енгубисполком была образована новая административно-территориальная единица – Минусинский

район. На 1 апреля 1924 г. «в районе было 99 населенных пунктов, в том числе 52 заимки, 4 мельницы»⁶³. В Большой Ничке в тот период времени насчитывалось «170 хозяйств и 874 жителя, из которых 256 были грамотные»⁶⁴.

Спустя год, в 1925 г., Енисейская губерния как административная единица прекратила своё существование. На её территории было создано 5 округов: Ачинский, Канский, Красноярский, Минусинский и Хакасский, которые «вошли в состав созданного в мае 1925 года Сибирского края, с административным центром в городе Новосибирске»⁶⁵.

К этому времени в селе имелось 197 хозяйств и 925 жителей. Перед ними стоял извечный вопрос – земельный. Хотя уклад жизни сельского жителя к тому времени и поменялся, всё же хлеб оставался всему голова. Сельчане в условиях НЭПА стремились к повышению урожайности своих полей.

Однако к этому времени руководство СССР начало политику постепенного свёртывания НЭПА и начала индустриализации и коллективизации страны. Одной из причин этого явления стала победа И.В. Сталина и его сторонников над своими политическими противниками. Было заявлено, что в стране должны ускориться темпы социалистического строительства, фундаментом которого должна стать форсированная индустриализация. А для того чтобы денег на её проведение всегда хватало, решено было выкачивать средства из деревни.

Теоритическим обоснованием для начала форсированной индустриализации явилась статья И.В. Сталина «Год великого перелома», которая вышла 7 ноября 1929 г. В ней вождь большевиков утверждал, что в социалистическом преобразовании сельского хозяйства уже одержана решающая победа»⁶⁶.

⁶³ Сказание о земле Минусинской. URL: <http://www.amr24.ru/?mode=show&id=132> (дата обращения: 31.08.2014).

⁶⁴ МКУ АГМ. Ф. 223. Оп.1.Д. 67. Л. 97.

⁶⁵ Красноярский край в истории Отечества: Книга вторая. 1917-1940. Красноярск, 1996. С.147.

⁶⁶ Данилов В.П. Коллективизация сельского хозяйства СССР // История СССР, 1990. № 6. С. 16.

Тем временем в селе создаётся партийная ячейка. Через год глава партии большевиков И.В. Сталин послал в деревню 25 тысяч рабочих ЦК для проведения линии партии. В Большую Ничку прибыл рабочий из Ленинграда, некто Лаптев. Именно он стоял у истоков создания колхоза.

Сельский совет же возглавил Иван Бурцев, 1901 года рождения. В. Жилкин даёт ему следующую характеристику: «Бурцев до сих пор не обустроил свой двор по-хозяйски, так и живёт в простой избе покойного отца и не перестаёт хулиганить»⁶⁷.

Именно Бурцев и Кузеванов стали людьми, которые стали проводить линию партии на выполнение хлебозаготовок, твёрдых заданий по сдаче тех или иных товаров. Они составляли списки людей, которые подлежали лишению избирательных прав и раскулачиванию.

Однако процесс лишения избирательных прав начался в Большой Ничке ещё до прихода вышеуказанных людей. Так в 1927 г. права голоса были лишены 14 человек, из которых были вычеркнуты лишь трое. Остальные, а именно Петунин Гавриил Дмитриевич и его семья из 6 человек, Коробицын Андрей Ананьевич, Бастрыгин Иван Яковлевич, Логинов (имя, отчество не указано) стали лишенцами.

Коробицын Андрей Ананьевич, Бастрыгин Иван Яковлевич были лишены на основании статьи 15 пункта «к» инструкции ВЦИК «Об утверждении инструкции о выборах городских и сельских советов и о созыве съезда советов» от 4 ноября 1926 г., а именно как «бывшие офицеры и военные чиновники белых армий, а также руководители контр-революционных банд»⁶⁸, которые, при этом, не служили впоследствии в Красной Армии.

21 мая 1929 г. СНК СССР выпускает постановление «О признаках кулацких хозяйств, в которых должен применяться кодекс законов о труде». Согласно этому документу к кулацким были отнесены хозяйства в которых:

1. Применяют наёмный труд;

⁶⁷ Жилкин В. Сталинские репрессии против крестьян // Материалы межрегиональной научно-практической конференции «Политические репрессии в Хакасии и других регионах Сибири». Абакан, 2000. С. 47.

⁶⁸ Декрет ВЦИК от 4.11.1926 г. «Об учреждении инструкции о выборах городских и сельских Советов и о созыве съезда Советов». URL: <http://pravo.levonevsky.org/baza/soviet/sss6686.htm> (дата обращения: 18.02.2015).

2. Имеют мельница, маслобойка, просушка и т.д., применяются механические двигатели.

3. Сдают в наём «сложные с\х машины с механическим двигателем»⁶⁹.

4. Сдаёт в постоянный или временный наём отдельные помещения под жильё или предприятие

5. Занимается торговлей, ростовщичеством и т.д.

Следом выходит постановление Политбюро ЦК ВКП (б) «О мероприятиях по ликвидации кулацких хозяйств в районах сплошной коллективизации», разделивший всех кулаков на три категории:

1. Контрреволюционный кулацкий актив (подлежат заключению в концлагерь)

2. «Элементы кулацкого актива, особенно из наиболее богатых кулаков и полупомещиков»⁷⁰ (подлежат высылке в отдалённые местности)

3. Оставляемые в населённом пункте кулаки (подлежат высылке на новые участки за пределами колхоза)

Руководствуясь этими документами, а также желанием некоторых сельчан свести личные счёты, и началось раскулачивание в Большой Ничке. К началу 1931 г. в селе было «231 двор и 1012 жителей»⁷¹. Из которых «555 были середняками, 219 были бедняками, 131 зажиточными, 62 батраками»⁷². Таким образом, можно сделать вывод, что середняков и бедняков в селе было гораздо больше чем зажиточных. Однако именно на них обрушалась государственная репрессивная машина.

В начале следовало лишение избирательных прав. Как правило, права голоса лишали за эксплуатацию наёмных рабочих или сельскохозяйственных машин. Однако, например, Коробицына Андрея Ананьевича вновь лишили права голоса как белого офицера.

После лишения избирательных прав следовала опись имущества и высылка. Вот как описывает это Вадим Жилкин, автор книги

⁶⁹ Документы свидетельствуют: из истории деревни накануне и в ходе коллективизации 1927-1932 гг. М., 1989. С. 222.

⁷⁰ Книга памяти жертв политических репрессий Красноярского края. Кн. 11. Красноярск, 2012. С.36.

⁷¹ МКУ АГМ. Ф. 320. Оп.1. Д. 288. Л. 6.

⁷² Там же.

«Последний передел»: «На колхозный двор свели лошадей, согнали коров, телят, овец Лучшие вещи распродали за бесценок на аукционе, всё остальное растащили любители поживиться чужим добром. Осиротел дом, опустела усадьба. Разграблены кузница, овчинная мастерская, сломана механическая картофелетёрка»⁷³.

В архиве города Минусинска сохранились инструкции Минусинского районного исполнительного комитета по сельсоветам и уполномоченным райпятёрки. Так пункт 2 предусматривал выдачу выселяемой кулацкой семье «независимо от количества в данной семье едоков... 81,4 килограмма на два месяца»⁷⁴. Охрану кулацких семей должны были осуществлять определённое количество людей «из числа партийцев, комсомольцев, или же из сельского актива, колхозников, из расчёта на 5 выселяемых хозяйств – один человек»⁷⁵.

В большинстве случаев большевичкинских кулаков выселяли на Ольховский рудник. Однако некоторые оказывались в отдалённых населённых пунктах Минусинского района.

Таким образом, если мы подсчитаем примерное количество лишённых избирательных прав, раскулаченных и высланных большевичкинцев, то мы получим больше 100 человек. Судьба их сложилась по-разному. Многие умерли в ссылке, либо были вновь привлечены к суду и расстреляны. Судьба же большинства большевичкинцев остаётся неизвестной.

⁷³ Жилкин В.С. Последний передел: Повествование потомка от имени обречённых крестьян. Абакан, 2000. С. 17.

⁷⁴ МКУ АГМ. Ф. 275. Оп.3. Д.102. Л. 3.

⁷⁵ Там же. Л. 4.

**МОЙ ЗЕМЛЯК - ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
КОВАЛЬСКИЙ АНТОН ФИЛИППОВИЧ.**

На протяжении многовековой истории нашей страны российский народ превыше всего ценил верность Родине, мужество и отвагу героев, боровшихся за торжество добра и справедливости. Сейчас же мы живем в интересное и важное время, когда на многое начинаем смотреть по-иному, многое заново открываем и переоцениваем. В первую очередь это относится к нашему прошлому, которое мы не всегда знаем по-настоящему глубоко. Чтобы сохранить историческую память и связь поколений, одной из главных задач, на наш взгляд, является изучение истории нашего государства в том числе и на материалах Малой Родины, актуализируя тем самым интерес подрастающих поколений к истории родного края и воспитывая уважение к предкам.

Одним из главных проявлений любви к Малой Родине является патриотическое отношение к своей стране, к городу, селу, месту, где родился и вырос каждый человек. Своей малой Родиной я считаю, место, где родились и жили мои предки - это небольшая, но красива по своей природе деревня Русский Саскуль Гафурийского района Республики Башкортостан. Многие люди выросших в этих местах стали активными участниками и творцами значимых событий истории России. Таким стал и мой земляк - Ковальский Антон Филиппович. Его родители были родом из Украины. Жили там на бедных, нечерноземных и неплодородных землях. и поэтому в годы реализации столыпинской аграрной реформы в 1909 году переселились в Уфимскую губернию (Башкирию) в поисках лучшей жизни⁷⁶. Сна-

⁷⁶ Тюкавкин В.Г. Великорусское крестьянство и столыпинская аграрная реформа. М.: Памятники исторической мысли, 2001. С. 50.

чала семья Ковальских купила землю в деревне Камышлинке, потом перебралась в деревню Русский Саскуль. Семья жила небогато и окончив 4 класса школы в Русском Саскуле, Антон вынужден был оставить учебу, чтобы помогать родителям. Работал он бригадиром плотников в колхозе «Вольная жизнь». Тогда же вступил в ряды партии и стал членом Член ВКП(б)⁷⁷.

В январе 1942 года Антон Филиппович был призван в Красную Армию Гафурийским райвоенкоматом на действительную военную службу. После прохождения обучения основам армейской науки, красноармеец Ковальский Антон Филиппович в февраля 1943 года принял военную присягу и был зачислен на действительную военную службу. Став ефрейтором, Ковальский отличился 19 июля 1944 года в боях при форсировании реки Западный Буг в условиях беспрерывного артиллерийского обстрела и бомбардировки с воздуха авиацией противника. Вместе с сапёрами своего взвода в течение часа он восстановил разрушенный мост и сделал объезд для танков⁷⁸. В течение пяти часов Ковальский содержал переправу, находясь постоянно в воде и обеспечив бесперебойный пропуск всех боевых машин танковой бригады и их дальнейшее движение вперед. Когда танковая бригада подошла к берегам реки Сан, из Москвы поступил новый приказ о взятии Перемышля. На берегах Сана руководство решило совершить глубокий танковый прорыв – бросок к Висле. Ночью 23 июля 1944 года при форсировании реки Сан А.Ф. Ковальский снова отличился. Под автоматным и минометным обстрелом противника, будучи рулевым, он перевез целый батальон пехоты, а 24 июля 1944 года при строительстве моста через реку Сан при бомбардировке и минометном обстреле врага выполнил задание по установке опор⁷⁹.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 23 сентября 1944 года за образцовое выполнение заданий командования и про-

⁷⁷ Биография А.Ф. Ковальского / [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://vphil.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=400&Itemid=52 (дата обращения 12.02.2016)

⁷⁸ Там же.

⁷⁹ Биография А.Ф. Ковальского / [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://vphil.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=400&Itemid=52 (дата обращения 12.02.2016).

явленные мужество и героизм в боях с немецко-фашистскими захватчиками гвардии ефрейтору Ковальскому Антону Филипповичу было присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» (№ 4572)⁸⁰.

Погиб Ковальский Антон Филиппович в одном из боёв 14 апреля 1945 года, не дожив до Победы считанные дни. Герой Советского Союза З.Н. Ахметзянов, воевавший с ним, рассказал родственникам Антона Филипповича о последних днях жизни своего боевого товарища. Рассказал, что при артобстреле А.Ф. Ковальский потерял обе ноги. Его унесли в госпиталь, который находился в лесу. В основном там были все тяжелораненые. Ночью бандиты СС расстреляли и подожгли госпиталь. Спасти смогли только 1-2 человека. Антон Филиппович погиб. Имеет награды: медаль «Золотая Звезда» Героя Советского Союза (23.09.1944)⁸¹, орден Ленина, орден Красной Звезды (23.01.1944)[7], орден Красной Звезды (14.02.1944)⁸², медаль «За отвагу» (29.07.1943)⁸³, медаль «За боевые заслуги» (1943).

В память о Герое СССР улицу Советскую в деревне Русский Саскуль переименовали в улицу имени А.Ф. Ковальского, а на здании школы, где он учился, установлена мемориальная доска.

Именно в процессе изучения истории своей деревни, района, края, через осознание вклада земляков в историю нашей страны, каждый школьник, как представитель растущего поколения, должен сохранить эту память и передать будущим поколениям. Чувство глубокого уважения и почтения к землякам и всем героям, трудовыми и боевыми подвигами прославившим нашу страну, дает нам гордое право сказать «Я - гражданин великой многонациональной России!».

⁸⁰ ЦАМО. Ф. 33. Оп. 686043. Д. 104. Л. 28.

⁸¹ ЦАМО. Ф. 33. Оп. 686044. Д. 4500. Лл. 1, 7-8; Оп. 690155. Д. 5353. Лл. 1, 16-17.

⁸² ЦАМО. Ф. 33. Оп. 690155. Д. 5353. Лл. 1, 16-17.

⁸³ ЦАМО. Ф. 33. Оп. 686044. Д. 301. Л л. 3, 47- 48.

ИСТОРИЯ МАЛОЙ РОДИНЫ: ЖИЗНЬ ВОЕННОПЛЕННЫХ НА УРАЛЕ

В современной России очень остро стоит проблема патриотического воспитания молодежи. Множество государственных программ направлено на поддержку военно-патриотических клубов, молодежных патриотических организаций и т.д. Нельзя не затронуть и проблему изучения истории страны в период Великой Отечественной войны, что связано с многочисленными попытками фальсификациями исторических фактов, и использования этих «мифов» в антироссийской пропаганде. Последнее оказывает значительное влияние на население и особенно молодежь.

В связи с вышесказанным особую актуальность приобретает тема истории «малой Родины» и молодежный взгляд на нее. В данной работе мы остановимся на отдельных аспектах жизни своего родного города Первоуральска (Свердловская область) в годы Великой Отечественной войны.

На территории Урала не велось военных действия. Однако можно с полной уверенностью утверждать, что данный регион и его жители были самыми непосредственными участниками войны. Именно в 1941–1945 гг. Урал окончательно утвердил за собой негласную славу «опорного края державы». Эта война также оказала самое непосредственное влияние на судьбу региона. Особенности современного экономического, демографического и культурного состояния Свердловской, Челябинской, Курганской, Тюменской областей, Пермского края невозможно объяснить без обращения к кардинальным событиям, имевшим место в 1941–1945 гг. Эвакуация промышленных предприятий, массовые добровольные и принудительные миграции населения во многом сделали Урал таким, каким мы его знаем сейчас.

В данном случае мы коснемся проблемы в теме наследия Великой Отечественной войны для города Первоуральска, которая, не-

смотря на свою важность и очевидность, редко являлась предметом пристального научного рассмотрения. Речь идет о военнопленных, которые в период с 1942 по 1956 годы содержались и работали на Среднем Урале.

Обратимся к захоронениям в окрестностях г. Первоуральска. Всего на данный момент в Первоуральском районе Свердловской области обнаружены могилы около 200 человек⁸⁴. В первую очередь необходимо назвать кладбище немецких пленных в районе поселка Талица. Кроме того, там же имеется отдельное захоронение, братская могила, в которой лежат останки венгерских военнопленных. Стоит обратить особое внимание на отношение местных жителей к этому военному памятнику. Несмотря на то, что венгры сражались на стороне гитлеровской Германии, жители не забросили и не забыли этой могилы. Напротив, она поныне поддерживается местными энтузиастами в хорошем состоянии.

Необходимо дать краткую характеристику по вопросу присутствия военнопленных на Среднем Урале. Жизнь пленных немцев во время Войны и после ее окончания значительно различалась. Обстановку, царившую в лагерях до лета 1945 года можно охарактеризовать как тяжелую. Причем, это касалось не только отношения к пленным местного населения, но и взаимоотношений между самими иностранцами. В частности, отмечались нередкие случаи зверского насилия и убийств среди заключённых. Для того, чтобы хоть как-то облегчить условия проживания, заключённые всеми силами пытались доказать свою непричастность к «титупной нации» фашистских агрессоров. Конечно, среди пленных встречались и те, кто пользовался «особыми» правами. К примеру: итальянцы, хорваты, румыны, венгры. Их даже допускали к работе на кухне.

Во время войны в советский плен попало около 3,15 миллионов немецких солдат, большинство из них - во время отступления немецких войск в 1944 – 1945 гг. и после капитуляции. Примерно каждый третий умер в плену. Больше число смертей, что не удивительно, пришлось на первые годы войны.

⁸⁴ *Суржикова Н.В.* Иностранцы военнопленные Второй мировой войны на Среднем Урале (1942 - 1956 гг.): Автореф. дис. на соиск. степени канд. ист. наук. С. 12.

Из-за морозов, к которым немцы и их союзники не были привычны, плохой одежды, некачественного питания, длительных маршей многие пленные гибли на пути к лагерям. Ужасные условия гигиены и теснота также приводили к жертвам. В последующие годы смертность значительно снизилась, однако голод и неблагоприятный климат продолжали оказывать своё негативное воздействие.

Плен в Советском Союзе означал для многих немецких солдат и психологическую травму. Это усугублялось неизвестностью о продолжительности плена и шансов на выживание, а не только повседневными лишениями. Поражение немецкого вермахта и крах политической системы вызвали у многих потерю жизненных ориентиров и кризис мироощущения.

Однако, несмотря на высокую смертность, обращение с немецкими военнопленными однозначно не строилось на стратегии их уничтожения, на беспощадной эксплуатации их труда, что принципиально отличало режим их содержания в СССР от отношения к пленным советским военнослужащим в Германии⁸⁵. Бесчинства и жестокое обращение, которые, несомненно, были, отнюдь не поощрялись властями, чаще же наказывались правосудием.

Следует напомнить, что тяжелые условия, в которых находились немецкие военнопленные, определялись в немалой степени убытками, причиненными стране войной. Ситуация в области снабжения оставалась в течение многих лет крайне напряженной и для советских людей.

Что касается материального содержания, в первую очередь, продовольственного, то в этом отношении до сих пор нет единого мнения. В прессе и сети Интернет было размещено несколько публикаций, в которых утверждалось, что военнопленные в советских лагерях снабжались чуть ли не лучше, чем обычные граждане СССР⁸⁶.

Действительно, нормы питания для пленных, установленные приказом НКВД № 00683 от 09.04.43 г., были следующими: Хлеб –

⁸⁵ См. напр.: Шнеер А.И. Плен. Советские военнопленные в Германии, 1941-1945. М.: Мосты культуры / Гешарим, 2005. С. 14 – 29.

⁸⁶ См. напр.: Мямлин К.А. Русский плен. «В лагерях немцам порой было лучше, чем сейчас россиянам на воле»

600 г, мясопродукты – 30 г, рыбопродукты – 50 г, крупа — 70 г, картофель и овощи – 500 г, жиры – 13 г, сахар – 10 г⁸⁷. Однако реальность была иной, особенно до издания данного приказа. На практике пленные, естественно, снабжались в последнюю очередь. Отмечался интересный факт. Так как выдача пищи проходила неравномерно, частыми были случаи нападения на разносчиков продовольствия, из-за чего последних со временем стали обеспечивать охраной⁸⁸.

Военнопленные постоянно привлекались к работам. Надо отметить, что официально их труд не был безвозмездным. Циркуляр НКВД СССР № 353 от 25 августа 1942 предписывал выдавать пленным денежное довольствие (7 рублей рядовым, 10 — офицерам, 15 — полковникам, 30 — генералам). Была и премия за ударную работу — 50 рублей в месяц. Удивительно, но пленным позволялось даже получать письма и деньги с родины⁸⁹. Так, по воспоминаниям жителей Ижевска (подобных данных для Свердловской области в нашем распоряжении не оказалось), пленные работали хорошо, на заработанные деньги покупали, в основном, продукты питания. Их часто можно было встретить на Сенной, как назывался центральный рынок Ижевска⁹⁰.

Судя по документам и разнарядкам, осужденных военнопленных можно было встретить и на колхозных полях Свердловской области, и на разработках торфа, и в угольных карьерах. Для специалистов, имевших специальное образование и практику, в лагерях создавались улучшенные условия — выделение отдельные комнат, выдача канцелярских и чертежных принадлежностей, усиленное питание и медицинское обслуживание. За годы плена некоторые немцы раз-

⁸⁷ *Еремеев Ю.В.* Нормы питания военнопленных в СССР 1943–1949 гг. // Анатомия армии. URL: <http://army.armor.kiev.ua/hist/paeknem-plen-45.shtml> (дата обращения: 20. 11. 2015 г.).

⁸⁸ Условия содержания немецких военнопленных в СССР. URL: <http://nibler.ru/txt/31283-usloviya-soderzhaniya-nemeckih-voennoplennyh-v-sssr.html> (дата обращения: 22. 12. 2015 г.).

⁸⁹ *Данилов С.С.* Под присмотром НКВД // Российская газета – Неделя № 5819 от 28 июня 2012 г. URL: <http://www.rg.ru/2012/06/28/istoria.html> (дата обращения: 11. 11. 2015 г.).

⁹⁰ *Селивановский С.Н.* Немцы в Ижевске (1941–52): принудительное пришествие // Иднакар: методы историко-культурной реконструкции. № 2 (12), 2011 г. С. 119.

работали изобретения и рационализаторские предложения, получившие высокую оценку советских специалистов. К примеру, на мехзаводе треста «Союзасбест» внедрили штамповочный пресс для производства гаек, предложенный военным инженером В. Хайне. Конструкцию цепи трансформатора разработал военнопленный Ф. Лич. Профессор А. Хабель написал монографию на тему «Расчет прочности железобетонных и сталебетонных конструкций на нагрузку, растяжение и сгибание»⁹¹.

Конечно, советские граждане по большей части с неприязнью, а порой и с ненавистью, относились к пленным, но исключения всегда были. В частности, было отмечено несколько случаев близких отношений между пленными и местными жителями. О романах уральских женщин и немецких военнопленных известно мало. Однако и эти немногочисленные случаи имели самый разный исход.

Например, известна печальная история о женщине-фельдшере госпиталя Первоуральска, которую небезосновательно заподозрили в связи с военнопленным. После начатого преследования любовная пара решила добровольно уйти из жизни. Это намерение удалось реализовать лишь наполовину: после того, как немец убил свою возлюбленную, он не смог вскрыть себе вены.

В Дегтярске очевидцы еще помнят о том, что в конце сороковых годов пленным впервые без конвоиров позволили выходить в город. В те дни многие из них были тайными гостями русских женщин⁹².

В целом, ни о какой дискриминации или систематических издевательствах над пленными в уральских городах и селах, как в целом по стране, не было. Можно даже сказать, что за целое десятилетие иностранные солдаты во многом стали своеобразной частью местного общества.

Большой отпечаток на облик города наложила эвакуация промышленных предприятий 1941 года, когда заводское оборудование монтировали и запускали, порой даже не успевая установить над цехами крыши. Город осенью 1941 – весной 1942 года производил, по воспоминаниям очевидцев, удручающее впечатление – грязь,

⁹¹ *Смыкалин А.С.* Немецкие военнопленные на Урале // Витта, 1997. № 15. С. 24-27.

⁹² *Архипов А.В.* Сердце и Крест // АиФ-Урал, 2003 г. № 40. С. 6-8.

хаотичная застройка, много зданий в аварийно-руинном состоянии. Именно военнопленным выпало на долю приводить город в порядок.

Пленные немцы построили очень много зданий, существующих и по сей день. Среди них первый и четвертый цеха Первоуральского Старотрубного завода, на котором мой дед проработал всю жизнь, Первая городская больница (ранее – Центральная больница), жилые дома по улице Ватутина. Данные постройки не только не были разрушены со временем, но и продолжают эксплуатироваться по тому же назначению, как и было задумано в период строительства. Например, строение по адресу: улица Ватутина, 33 продолжает использоваться в качестве многоквартирного жилого дома. Отметим, что эти здания и сегодня не являются аварийными, что, безусловно, свидетельствует о качестве строительства.

В личных архивах и собраниях жителей Первоуральска удалось найти немало фотографий, запечатлевших период строительства ансамбля улицы. Кроме того, эти фото – свидетельство мирного сотрудничества пленных рабочих и местных жителей. Руками бывших гитлеровских солдат было выстроено здание средней школы № 32, продолжающей действовать и сегодня.

Самым значительным вкладом, сделанным в развитие города военнопленными, несомненно, стало строительство главного предприятия города – Старотрубного завода, который дал толчок развитию города, как одного из промышленных центров Урала.

Данной работой нам хотелось бы обратить внимания на то значение, которое имеет знание истории своего родного края, «малой родины», в деле воспитания молодежи и подрастающих поколений. Актуальность этой проблемы многократно возрастает в условиях действий средств массовой информации и постоянных попыток распространения негативных исторических мифов. Остается надеяться, что проводимая по инициативе государства и общественных организаций работа будет результативна, и хорошее знание истории своей родины и родного края станет нормой среди жителей страны.

**ВКЛАД ЗАУРАЛЬЦЕВ В ВЕЛИКУЮ ПОБЕДУ. ПОМОЩЬ
ЭВАКУИРОВАННЫМ ДЕТЯМ-СИРОТАМ В ЮЖНОЕ ЗАУРАЛЬЕ
В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

Зауральская земля приняла, приютила, обогрела десятки тысяч людей, эвакуированных с территорий, на которые посягнули фашисты, и особой заботой окружила детей. В годы войны со всей силой проявились свойственные зауральцам милосердие, мужество, трудолюбие, сострадание к боли и лишениям.

Уже к концу 1941 г. на территории области было развернуто 75 детских домов, в которых нашли приют свыше 10 тыс. воспитанников. Из них 2.000 – местных, остальные – эвакуированные: из Москвы и Подмосковья, Ленинграда, Ленинградской, Тульской, Рязанской областей, Украины, Белоруссии, Корело-Финской АССР. В разное время в годы войны в Зауралье действовало около 150 детских домов. В них жили, воспитывались, учились дети, лишенные крова и родительского тепла.

Эвакуированные дети нуждались не только в заботе и внимании, но и в элементарном: их необходимо было накормить, помыть и переодеть. Так, из протокола № 47 заседания исполкома Белозерского районного Совета депутатов трудящихся о состоянии Пятницкого детского дома Тульской области, эвакуированного в Белозерский район, мы узнаем, что дети не имели смены белья, в дороге были 23 дня, белье у них загрязненное, имело массу насекомых и требовало немедленной смены. Срочно было принято решение обязать зав. районо тов. Снеткову договориться с директорами детдомов № 35 и 36 тов. Бородиной П.И. и Филипповой М.А. выделить часть белья для детей Пятницкого детдома⁹³.

Зауралье приняло почти 16 тыс. эвакуированных детей, из них около 7 тыс. ленинградцы⁹⁴.

⁹³ ГАКО. Ф. Р-638. Оп. 3. Д. 224. Л. 22.

⁹⁴ Помни войну. Детство, опаленное войной // сост. Букреев А.И., Есеев В.А. – Курган, 2004. Том IV.

В Курганскую область только из Ленинградской области было эвакуировано 70 детских домов, в которых содержалось 6.663 человека. Из Курской области в Зауралье было вывезено 350 детей⁹⁵. Это вело к расширению детских домов и интернатов. За годы войны их количество выросло более чем в 6 раз.

Протокол заседания Курганского горисполкома от 24 августа 1941 г. дает нам информацию о том, что исполком Курганского городского Совета депутатов трудящихся решает организовать интернат для 300 эвакуированных из Москвы детей. Под интернат были переданы дома по улице Карла Маркса № 72, 74, 76 и здание бывшей начальной школы №6 по улице Советской, 120. Кроме того, интернату во временное пользование передавался необходимый инвентарь детского городка. Необходимо было обеспечить охват школой всех эвакуированных детей, установить контроль за посещением ими школьных занятий, и выполнением режима дня в интернате, а также производить медико-санитарное обслуживание детей интерната.

Горторготделом тов. Серкову в данном постановлении предписывалось иметь на складах запасы продуктов на 300 детей на срок не менее 10 дней, а также установить контроль за правильным использованием отпущенных фондов по прямому назначению. Обращалось особое внимание на снабжение учреждения мылом, керосином, обувью и одеждой⁹⁶.

Из информации в Челябинский исполком о размещении и трудоустройстве эвакуированных в Кургане исполкомом Курганского горсовета отмечалось, что на 1 декабря 1941 г. дети эвакуированных были охвачены школой в количестве 633 человека, детсадами – 247 человек, в детясли было устроено 105 детей⁹⁷.

Не только Курган был центром, принимавшим эвакуированных детей. В декабре 1941 г. в г. Шадринск прибыли эвакуированные дети из Ленинграда. Они были размещены следующим образом: детский интернат № 18/249 (33 человека) и № 442 (25 человек) – в здании фабрики «Красный Октябрь», НИИ-49 (57 человек) – в здании детсада им. Дзержинского, № 22 (81 человек) – в начальной

⁹⁵ ГАКО. Ф. Р-1606. Оп. 2. Д.3. Л.1.

⁹⁶ ГАКО. Ф.Р-465. Оп.3. Д.101. Л.1-2.

⁹⁷ ГАКО. Ф.Р-465. Оп.1. Д.268. Л.90.

школе № 8, детский дом из Витебска – в помещении школы глухонемых (прибыл в июле 1941 г.). всего в Шадринске было размещено 7 детских эвакуированных коллективов. Самым большим по численности были Московский деткомбинат (360 детей), Ленинградский детский дом (140 детей), Витебский детский дом (140 детей). Воспитанники детских домов прибыли в Зауралье без всяких запасов одежды, поэтому приходилось закупать все заново. Зимой 1941 г. на 140 человек Витебского детского дома приходилось 75 пальто, 85 пар ботинок, 100 брюк, 50 одеял, 130 простыней. Несмотря на большую академическую задолженность (многие не учились в течение всего первого полугодия), воспитанники детских домов показали неплохую успеваемость – более 90 %⁹⁸.

Возвращаясь в родные края после окончания войны, воспитанники детских домов выражали свое признание за то, что делалось для них в суровые годы. 4 июля 1945 г. в редакцию газеты «Шадринский рабочий» поступило письмо от коллектива воспитанников и сотрудников Ленинградского интерната «Юные патриоты», в котором они благодарили все организации города, которые предоставили им условия для жизни, окружили их заботой и вниманием: «Четыре года назад ... ленинградские дети были вывезены в глубокий тыл от ужасов войны. Часть из них попала в Шадринск. Здесь был создан ленинградский интернат «Юные патриоты». Местные организации тепло встретили юных ленинградцев, окружили их заботой и вниманием, предоставили им все условия для существования. Дети жили, учились и работали на благо Родины. За это время интернат провел три выпуска из десятого класса. Многие выросли и возмужали. Наша самодеятельность широко известна в городе. Воспитанники интерната часто выступали в театре, в школах и на заводах. В летние месяцы коллектив интерната помогал колхозникам выращивать урожай, дружно работали на полях. Четыре года мы проживали в гостеприимном Шадринске. Теперь настает срок возвращения в родной город Ленина. Дети вернуться к своим родителям крепкими, мужественными, умеющими жить и бороться, ненавидеть врагов и горячо любить свою Родину. Перед отъездом все воспитанники и сотрудники выражают свою благодарность всем со-

⁹⁸ Шадринская летопись: XX век. – Шадринск, 1998.

ветским, партийным организациям города, которые помогали нам в благородном деле и в воспитании детей»⁹⁹.

Подводя итог, можно сказать, что на эвакуированных детей было направлено особое внимание органов власти, т.к. это была самая незащищенная категория населения. Анализ источников выявил количество эвакуированных детей, выделяемой материальной помощи, места их размещения, мероприятия по созданию условий для их жизни, воспитанию, образованию. Несмотря на экстремальные условия, дети также учились, школа продолжала давать глубокие научные знания юношеству, повернула всю воспитательную работу лицом к задачам военного времени, усилила военно-спортивную подготовку, активно привлекая детей к общественно-полезному труду.

В невероятно трудных условиях зауральяцы спасли тысячи детей, согрели их душевным теплом, накормили, одели и обули, дали образование, помогли стать достойными гражданами своей Отчизны. И этот вклад наряду с ратным и трудовым подвигом нашего народа необходимо помнить порастающему поколению, не знавшему ужасов войны.

⁹⁹ История культуры Южного Зауралья. – Курган, 2004. Т.2.

История города и страны через историю семьи: вопросы культурной памяти в региональном и национальном историческом контексте

УДК 908

Иванова Н.Л.

*Санкт-Петербург, Российский государственный
педагогический университет им. А.И. Герцена*

ИСТОРИЯ СЕСТРОРЕЦКА СКВОЗЬ ПРИЗМУ СЕМЕЙНОЙ БИОГРАФИИ

История всегда будет формировать нравственный фарватер в воспитании у молодого поколения интереса к истории малой Родины, изучение родословных, выстраивание преемственности поколений, сохраняя культурную память и уважение к прошлому через духовный потенциал ушедших поколений – Надежный инструмент для своего будущего.

Вопрос: когда мы научимся сохранять святые места? Ведь патриотизм часто остается лишь лозунгом в памятные даты календаря. А повседневно жить, воспитывать детей, хранить доброту и надежность родных мест нам должен помогать источник семейной истории. Я профессиональный историк и за многие годы работы – старшей пионерской вожатой, методистом дома пионеров и вот уже в должности доцента Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена читая курс отечественной истории, истории России всегда связываю исторический путь страны, малой родины и историю семьи. Убеждена, что эта связь не только помогает узнать, понять страницы истории великого народа, но и приблизить единство каждого жителя нашей страны к истокам и духовной памяти поколений.

История родного края, семьи, имени всегда интересовала многие поколения. Мне повезло - я родилась в Разливе. С детства меня окружали мои родные и близкие. От них я узнавала историю Сестрорецка. 20 сентября 2014 года Сестрорецку исполнилось 300 лет.

История всегда имеет свое продолжение в событиях и судьбах людей. Исторический путь народа не только учит, воспитывает, но и определяет будущее. Александр Сергеевич Пушкин писал: «ни за что на свете я не хотел бы переменить Отечество или иметь другую историю, кроме истории наших предков, такой, какой нам Бог ее дал». У каждого человека есть его малая Родина. Это место, где он родился, сделал первые шаги, сказал первые слова, познал дружбу, верность. И как бы ни сложилась его жизнь, он всегда захочет обратиться к истокам своего детства, дорогим сердцу местам.

Так постепенно и я знакомилась со своей малой Родиной и родными именами. Историю о днях блокады Ленинграда я тоже узнала из рассказов родных. Бабушкина сестра в годы блокады потеряла всю семью. Первый наглядный урок, как надо относиться к хлебу, и, что такое блокада Ленинграда, провела именно она в Курорте, где мы часто гуляли. Там, на Заречной улице, увидели брошенный на дороге кусок хлеба. Тетя Клавдия положила его на забор и рассказала мне о маленьком кусочке блокадного хлеба, который в годы войны спас жизни многим ленинградцам. В поселке Горская, на кладбище, неподалеку от входа была цветочная клумба, и тетя оставляла там принесенные нами цветы и пшено. Туда во время блокады привозили погибших. Среди них была ее дочь. Сегодня, читая лекции о Великой Отечественной войне, о 900-дневной блокаде Ленинграда, веду со студентами особый разговор – о святом имени «ленинградец». «Братство ленинградское» - отличительная черта многих жителей нашего города. На семинарских занятиях – тема «Родное имя в годы войны». По лицам молодых людей было очень заметно – связь с прошлым приближается к их душам.

Интерес к имени, фамилии, занятиям родных на заводе постепенно расширял интерес к истории малой родины. История Сестрорецка интересна. Оружейный завод был построен по велению Петра Великого, Имя Сергея Ивановича Мосина – изобретателя трехлинейной винтовки знает весь мир, начальник завода похоронен в Сестрорецке.

С историей города Омск связало нас имя прославленного футболиста и хоккеиста, великого спортсмена и тренера знает весь мир – Всеволод Михайлович Бобров. 1 декабря 1922 года в Моршанске Тамбовской области родился второй сын Всеволод. В 1925 году

семья переехала в Сестрорецк. Детство, юность, учеба в фабрично-заводском училище, работа слесарем – инструментальщиком на заводе имени С.П.Воскова. Сестрорецкая Бочага – чухонское название непроточного озера – для мальчишек это было лучшее место ковать спортивные победы. Уже в 1938 году братья Бобровы играли за ленинградский клуб «Динамо». В 1941 году семья Бобровых была эвакуирована в город Омск. Затем учеба в военном училище в Ярославле. Осенью 1942 года Всеволод призван в армию рядовым.

О Боброве В.М. написаны книги. В Сестрорецке есть музей спорта. Летом 2015 года в гости к сестроречанам приехала с внуком вдова прославленного спортсмена Елена Николаевна. В память о спортсмене в городе установлен памятник, проходят соревнования на кубок легендарного тренера. О Боброве могу рассказывать много. В книге «История малой Родины - Сестрорецк» мне удалось рассказать о Всеволоде Михайловиче Боброве. В 1963 году в Москве была издана книга «Самый интересный матч» автором книги был В.М.Бобров. Вот строки из книги, посвященные малой Родине:

«Прошлое ... Оно не только приносит воспоминания. Оно помогает лучше видеть сегодняшний день и тверже шагать в будущее!».

В школьные годы нас учили находить в литературных произведениях интересные факты.

И, пожалуй, одной из первых таких книг стало «Путешествие из Петербурга в Москву» Александра Радищева. В главе «Чудово» автор несколько страниц посвятил путешествию по Сестрорецку: «Вознамерился съездить в Кронштадт и на Систерберг, где, сказывали мне, в последнее время сделаны великие перемены». Прочитывая в книге, которая в годы правления Екатерины II была запрещена, а ее автор отправлен в ссылку, о месте, где ты родился, естественно, усилило интерес к истории малой Родины.

История ленинских мест также не могла не оставить свой след в выборе профессии. В школе работал политический клуб, был оформлен ленинский зал. Об исторических личностях мы узнавали за страницами учебников и долго спорили в стенах школы. Однажды на заседание клуба, посвященного революционным событиям 1917 года, пришел директор Дома культуры Борис Михайлович Богуш. Он играл роль В.И. Ленина и был загримирован. Мне было поручено сходить в школьный буфет и принести графин воды, я уви-

дела вождя пролетариата, спокойно прогуливающего по школьному залу. Увидев мое растерянное лицо, он быстро ушел в учительскую. Я задумалась, о чем бы могла спросить у него о событиях 1917 года. Первое мое историческое исследование состояло в следующем: бабушка показала мне в одной из книг фотографию пропуска рабочего оружейного завода. Меня заинтересовала фамилия – Иванов Константин Петрович. Мы тоже Ивановы. Мама – Нина Константиновна. На Сестрорецком кладбище есть могила с надписью «Иванов Константин Петрович (1900 – 1925 гг.)» - там покоится мой дед. Об истории пропуска и о нем рассказала в книге.

Мой жизненный путь и интерес к истории родного края помог выбрать профессию и продолжать поиски по истории малой Родины. Продолжаю работать с архивами Сестрорецка. Знакомлю жителей, студентов, школьников и гостей района с уникальной историей. История рабочей династии Чистяковых целиком связана с историей малой родины. Именно через фамильную историю живую познается отечественная история. Через рассказы очевидцев, живое общение и, конечно, благодаря культурному уровню среды, зависит насколько глубоко останется семейная история в сердцах молодых. Известный сегодня лозунг « Загляните, в семейный альбом». Письма, документы, воспоминания – помогут понять силу и трудную долю старшего поколения.

Родословная – это история семьи в контексте истории страны. Вообще, историю любого народа нельзя представить без судеб конкретных людей. Изучая историю своего рода, человек яснее узнает историю Родины. Пытается познать причины тех или иных событий. Доктор исторических наук, профессор, специалист по истории и России конца XVII – первой четверти XIX века Александр Борисович Каменский правильно заметил, что « интерес к прошлому всегда возрастает в переломные моменты истории, когда люди ищут в прошлом нравственную опору».¹⁰⁰

В истории поколений всегда оставались напутствия потомкам. До наших дней дошло «Поучение» написанное Владимиром Мономахом на основе его собственной биографии. Вот строки из него: «...Везде, куда вы пойдете и где остановитесь , напоите и накормите

¹⁰⁰ *Каменский А.Б.* Под сенью Екатерины.- Л.,1992.-с.7

просящего... Все же более убогих не забывайте и подавайте сироте, и вдовицу рассудите сами, а не давайте сильным губить человека. Ни правого, ни виновного не убивайте и не повелевайте убить его... Если же вам придется крест целовать, то, проверив сердце свое, целуйте только на том, что можете выполнить... Больного навестите, покойника проводите... не пропустите человека, не приветив его, и доброе слово ему молвите...».

Известных моральных наставлений в разные времена было множество – «Домострой», «Юности честное зерцало» и даже Моральный кодекс строителей Коммунизма. Но какие бы времена не были, какие бы партии, движения, организации не создавались и не получали популярность, ясно одно – нужно знать и любить историю, историю своей малой Родины и свою родословную.

УДК 93/94

Ермолова О. А.

Елец, Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина.

Научный руководитель: Шукин Д. В.

кандидат исторических наук, доцент

Елец, Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина.

ИСТОРИЯ СТРАНЫ В ПЕРИОД ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1941-1945 ГГ. ЧЕРЕЗ ИСТОРИЮ СЕМЬИ ПО СТРАНИЦАМ ЛИЧНОГО СЕМЕЙНОГО АРХИВА

...Как кровь, сияют красные тюльпаны,
Возложенные к «Вечному огню»,
Спасибо, дорогие ветераны,
За молодость беспечную мою...
Я никогда, поверьте, не устану,
За ваши подвиги вас всех благодарить,
Спасибо, дорогие ветераны,
За этот шанс под мирным небом жить!

Ю. Олефир

В 2015 г. в России отметили 70-летие Великой Победы - победы над фашистской Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов.

Великая Отечественная война – одна из важных страниц российской истории. В каждой семье были участники войны. Но не в каждой семье сегодня помнят своих предков, которые проливали кровь или трудились без отдыха в тылу за дело Великой Победы, а ведь она могла быть возможна только усилиями всего народа. Именно нашим героическим предкам мы – сегодняшнее поколение должны быть обязаны за то, что они отстаивали независимость не только нашей страны, но и Европы, за то, что сегодня мы живем под мирным небом. Поэтому важна как память о каждом отдельном ветеране, так и память о победе всего нашего отечества над фашистской Германией.

На основе данных семейного архива, личных воспоминаний моего прадедушки, ветерана и участника боевых действий Великой Отечественной войны 1941 - 1945 годов, дожившего до наших дней, мною подготовлена данная статья.



Аниканов С.Д.
Фото семейного архива

Наш дед и прадед Аниканов Сергей Дмитриевич, 1922 г. рождения проживал в деревне Дерновка Краснинского района Орловской области, работал в колхозе, спустя месяц после начала Великой Отечественной был призван в РККА и отправлен в Орловское пехотное училище. После обучения там, 19-летний Сережа участвовал в боях под Москвой в должности командира отделения, освобождал от немецких захватчиков деревню Петришево, где ими недавно была повешена Зоя Космодемьянская, город Можайск и другие районы Подмосквья. С ужасом вспоминает сегодня Сергей Дмитриевич спаленные немцами деревни и сильные морозы¹⁰¹.

После небольшого отдыха 60-я стрелковая бригада была перебросена на Северный Кавказ (Грозный, Моздок, Нальчик), где Сер-

¹⁰¹ Личные воспоминания Аниканова С. Д.

гей Дмитриевич получил первое ранение, два раза лежал в госпитале (Ленинкан), потом на два месяца был отправлен домой.

Подлечившись, прадед попал на Ленинградский фронт, в артиллерию – 38-й гвардейский минометный полк, оснащенный машинами БМ-13 (“Катюша”), в котором служил до конца войны.

Сергей Дмитриевич участвовал в операции “Искра” – освобождал Ленинград, боролся с немецко-фашистскими захватчиками в Мгинской, Красносельско-Ропшинской операции, Нарвской, Таллинской наступательных операциях, освобождал Польшу, Германию, участвовал в битве за Берлин.



Мэр Москвы Собянин С.С. и участник Великой Отечественной войны Аниканов С.Д.

Фото газеты «Московский ветеран»

Помощник шофера Парковой батареи 38-го Гвардейского Минометного Красносельского дважды Краснознаменного полка – гвардии старший сержант - Сергей Дмитриевич отличился в Берлинской операции и был удостоен медали “За боевые заслуги”. В наградных листах записано следующее: “За время боевых действий с 15 по 26 апреля 1945 года своевременно под огнем противника доставлял

боеприпасы на огневые позиции дивизионов, чем способствовал бесперебойному снабжению дивизионов боеприпасами”¹⁰².

У Сергея Дмитриевича немало и других наград – Орден Отечественной войны I степени, медаль “За оборону Ленинграда”, “За оборону Москвы”, “За взятие Берлина”, “За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.” и др.

Сам ветеран о своих подвигах и наградах говорит со скромностью. Помню его рассказ, как однажды с товарищем он ходил на разведку и поймал в лесу двух немцев. Товарищ предложил расстрелять фашистов, но Сергей Дмитриевич пожалел их, вывел на дорогу и сдал в плен¹⁰³. Это говорит о том, что война не всегда делает людей безжалостными, и даже по отношению к своему врагу человек может оставаться человеком.

После возвращения на Родину прадед остался работать в Москве. Сначала – слесарем, чуть позже – начальником мастерских, затем – начальником автоколонны, имел в подчинении 170 человек.

Это совсем небольшой отрывок из жизни нашего родственника. Но он, так же как и те, кого нашим бабушкам не удалось дожидаться с фронта, внес большой вклад в дело освобождения советского народа от немецко-фашистских захватчиков. И об этом никак нельзя забывать.

УДК 908

Жидченко А.В.

*Москва, Институт исследований социальной памяти,
Останкинский институт телевидения и радиовещания*

САЛАВАТ – ИШИМБАЙ: ИСТОРИЯ СОВЕТСКИХ ГОРОДОВ СКВОЗЬ ПРИЗМУ СЕМЕЙНОЙ БИОГРАФИИ

В современной ситуации интеграции усилий учёных в различных областях научного знания все более востребованным становится междисциплинарный подход. Такой сложный объект изучения

¹⁰² Электронный банк документов «Подвиг народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»: <http://www.podvignaroda.mil.ru/?#tab=navHome>

¹⁰³ Личные воспоминания Аниканова С. Д.

как город с многообразием социокультурных процессов протекающих в нем не является исключением и становится тракт пересечения целого спектра гуманитарных и технических дисциплин.

В данной части работы мы обращаемся к возможности реконструкции истории города сквозь призму семейной биографии, применяя методы анализа визуальных источников, методы устной истории и истории повседневности.

Создание нефтехимического комплекса за Уралом восходит еще к 1934 г., когда в составе Главного Управления нефтяной промышленности был образован трест «Востокнефть», проводивший поисково-разведочные работы на огромной территории, включавшей Западно-Сибирскую низменность. Но реальное освоение территории нефтяниками началось только после войны. Значимость нефтяной промышленности в СССР в последующие годы постоянно возрастала, так как, с точки зрения М.В. Комгорта, «энергетическая компонента советской экономики приобретала особое значение в связи с необходимостью осуществления масштабной программы создания материально-технической базы строительства коммунизма, намеченной XXII съездом КПСС»¹⁰⁴. Статистические данные свидетельствуют, что в середине 1950-х – 1960-х гг. нефтяная промышленность была одной из приоритетных отраслей в сфере строительства для Башкирской АССР.

Постановлением Совета министров СССР от 30 марта 1948 года была определена программа создания градообразующего предприятия Салавата - нефтехимического комбината № 18. Проект был подготовлен институтом Ленгипрогаз. Выдающуюся роль в поисках башкирской нефти сыграл академик И.М. Губкин, поскольку именно он спрогнозировал наличие в этих местах больших залежей нефти. Комиссия обследовала районы Уфы, Стерлитамака, Ишимбая, Мелеуза, и в итоге было принято решение о строительстве завода в районе деревни Большой Аллагуват.

¹⁰⁴ *Комгорт М.В.* Стратегия освоения нефтегазовых ресурсов восточных районов страны в промышленной политике государства (1920–1960-е гг.) // Становление индустриально-урбанистического общества в Урало-Сибирском регионе: подходы, исследования, результаты. Материалы межрегиональной научной конференции. Новосибирск: Параллель. 2010. С. 87-91.

Строительство комбината и поселка было поручено тресту «Ишимбайгазстрой». Как отмечалось в те годы в журнале «Культура и жизнь»: «Первыми приходят строители - с их брезентовых платок начнётся город. Они рубят лес, ставят столбы. Через несколько дней зажигается электрический свет. И следом закладываются фундаменты благоустроенных капитальных жилых домов. Никаких бараков и временок как это было в тридцатые годы - город строится сразу и навсегда»¹⁰⁵.

На работы в молодой город Салават прибывали в основном представители молодежи. Поэтому город в те годы стал по-настоящему молодым – так его называли современники, так вспоминают о нем и сегодня. Многие молодые люди совмещали здесь работу с учебой.

Например, один из старожилов города вспоминал: «Я начал работать в Салавате в 1954 году. 17 декабря я поступил в ФЗО № 17, потом стал работать на ДОКе». Петр Алексеевич Журавлев вспоминал: «Салават был очень разношерстный город.

Выпускники попадали по распределению, и знакомились уже там, и им здесь жильё выдавалось без очереди - заманивали такой льготой. Если приедут выпускники да тем более нефтяного института и вдвоём дневного отделения.

Петр Алексеевич Журавлев вспоминал: «...Первые улицы называли строителей, нефтяников, монтажников. Потом улицы стали называть так откуда больше приезжих - Белорецкая, Уфимская. К 400-летию воссоединения Украины с Россией назвали Белорецкую Богдана Хмельницкого. Бульвар космонавтов бульварной была, Гагарина была Парковой, Дзержинского бала улицей Железнодорожников, Ленинградская была Коммунистической, площадь у Родины была площадью Сталина.

Жил в Ивановке очень уважаемый в те годы человек - Григорий Яковлевич Писарев. До революции у его семьи была своя пасека. У него были дети: Михаил, потом Александр, Василий, Семён, Агрофена, Мария, Павел и др. В семье Григория Яковлевича, как отмечал его правнук Жидченко Владимир Николаевич, было 11-13 детей. Но многие погибли на фронте в годы войны. Брат Григория Яковлеви-

¹⁰⁵ Максимова Э. Рождение городов // Культура и жизнь. 1957. № 12. С. 9-13

ча - Пётр затем жил в Ишимбае, у него дочь была Клава, но связь с родственниками он потерял. Дочь Мария уехала позже жить в Бишкек. Сын Михаил Григорьевич Замесин женился, и у него родились дети, в том числе Пелагея (позже поселилась в Октябрьском). Сын Александр Григорьевич Замесин женился на Анастасии, и у них родилась дочь Антонина (позже поселилась в Ишимбае). Сын Василий женился на Анне, и у них родилась дочь Мария (позже поселилась в Ишимбае) и сын Александр. У сына Семена родилась дочь Людмила (позже поселилась в Салавате).

На биографии четырех двоюродных сестер интересно остановиться, чтобы понять какую роль играют судьбы семей в истории новых городов.

С точки зрения сравнения повседневной жизни и образа города Салавата обратимся к воспоминаниям еще одного старожила города Ишимбая – Павла Александровича Куравина: «В экономическом и социальном плане Салават был лучше Ишимбая, и был и есть. Когда все были голодные, где могли колбасы купить без талона - в Салавате. До сих пор туда едут все за мясом, Мелеуз там находится рядом, и там мясной район. Салават - город культурный. Всегда сравнивали этот город с большими проспектами. Этот город строили ленинградцы, и ленинградская улица до сих пор там встречает нас на выезде и проходит через весь город».

Сам Павел Александрович родом из Татарии. Он окончил Челябинский сельскохозяйственный институт и потом поехал по направлению в Курганскую область. Его отговаривали от того, чтобы ехать в другие места, и советовали ехать в Кособродск Курганской области директором сельскохозяйственного техникума. «За меня договорились. Надо было 3 года отработать, а я отработал 4 года», и именно у молодых супругов Павла Александровича и Марии Васильевны появилось двое детей: Валера и Ирина. Жили они в Кособродске в купеческом доме. «Он весь был наш. Там раньше жили все ссыльные, все заключенные, которые работали в этом поселке». Дом, по описанию супругов, был очень красив, около дома росли берёзы. «Но мы как молодые специалисты с два месяца прожили в общежитии пока были каникулы. А потом нам дали дом. 7 ступенек вело в крыльцо, на веранде было две кладовки. Три комнаты, кухня с печкой, а между спальнями была круглая железная печь. Очень

красивый дом. Люди там были очень хорошие – все, начиная от директора техникума. Встретили нас с объятиями, как будто мы всегда там жили». А когда семья Куравиных вернулась в Ишимбай, их даже поругали за то, что мы приехали из Курганской области назад.

Сам Павел Александрович из Татарии приехал в 1938 году. У его бабушки Анны Савельевны было четыре дочери и два сына. «И когда началось развитие индустрии в России, открыли Сим-Башкирскую нефть, с центра и окраин России народ хлынул в Башкирию на нефтеразведку», и они с семьей переехали в Ишимбай, соседний с Салаватом город, давший своему новому побратиму необходимую инфраструктуру и базу для последующего развития. Павел Александрович отмечал: «В 1949 году в Ишимбае мы жили все в одном бараке, у нас была маленькая комната, и мы там спали все на полу. Мама продала домик в деревне и купила на левом берегу домик на улице Трактовой».

Дома, которые строились на левом берегу Ишимбая, находились недалеко от реки Белой. В семейном фотоархиве Куравиных есть фотографии того, как однажды Белая разлилась и затопила улицы жилого поселка. Позже семье Куравиных дали четырехкомнатную квартиру в новом квартале Ишимбая. Мария Васильевна вспоминала как в строящемся новом дворце культуры города Ишимбая она участвовала во внутренне отделке. Все лепные потолки в 1958 году лепила она вместе с бригадой. «Была форма, мы ее смазывали маслом, руками разводили, лепили гипс и клеили на потолок».

Павел Александрович работал директором училища, а Мария Васильевна позже работала библиотекарем в школе № 12. Недалеко от дома Куравиных, которые поселились на левом берегу города Ишимбая (близко к строящемуся Салавату), проживала семья Замесиных. У них проживало очень много родственников и друзей в Салавате, и часто во время праздников ехали именно туда, чтобы с ними встретиться и вместе отметить то или иное событие. Замесина Антонина Александровна (двоюродная сестра Марии Васильевны Куравиной) родилась в 1934 году в деревне Ивановка, которая находится недалеко от дороги, соединяющей Салават с Мелеузом. Сегодня территориально эта деревня относится к Мелеузовскому району Башкортостана.

Ее отец - Александр Григорьевич Замесин в 1930-е гг. был директором маслозавода в Зиргане, но, как вспоминала Пелагея Михайловна Абрамова (в девичестве Замесина, племянница Александра Григорьевича), «любил выпить и с «погулять с женщинами». За выявленные растраты его хотели арестовать в Ишимбае. Но он был грамотным человеком, и ему сказали, что он может пользоваться так называемым вольным выходом, Александр Григорьевич на день уходил домой, а потом возвращался на работы в месте заключения. Пелагея Михайловна вспоминала: «Сын у него был Коля и дочка Тоня (не помню - может и Тоня одна была). День в тюрьме он был, а вечером приходил ночевать в барак (вольный выход). Он работал заместителем начальника тюрьмы, так как был грамотным, а грамотных было мало. Но он решил уйти на фронт, на передовую, по собственному желанию. И ушёл, и погиб, вместе с моим отцом и дедом Васей (Василием Григорьевичем Замесиным, братом Александра Григорьевича)».

Антонина Александровна вышла замуж за Николая Андреевича Житченко (фамилия затем была ей заменена на Жидченко), и они поселились на левом берегу Ишимбая, а в 1960-е гг. получили трехкомнатную квартиру в городе на улице Губкина, дом 43, где у них родился в 1955 году сын Владимир, а затем две дочери - Наталья и Светлана.

В Салавате жила еще одна двоюродная сестра Антонины Александровны и Марии Васильевны – Людмила Семеновна Замесина (после замужества - Рожкова). За Леонида Филипповича Рожкова она вышла замуж в той же деревне Ивановке. Первая дочь Татьяна родилась у них в 1958 году. Она всегда работала в Салавате продавцом, а ее муж был слесарь-инструментальщик на теплоэнергоцентрали Салавата. Как вспоминала Мария Васильевна Куравина, «Недалеко от ТЭЦ есть монумент в виде серпа и молота - это дело его рук». Вначале они жили в двухкомнатной квартире по проспекту Ленина в пятиэтажном доме. Затем Леонид Филиппович получил квартиру от ТЭЦ в девятиэтажном доме по улице Калинина.

Таким образом, история отдельной семьи играет роль в истории различных городов. Пример семьи Замесиных, ряда других воспоминаний показывает, что в городах СССР в 1950-60-е гг. многие семьи переселялись в разные города из деревень для того, чтобы

получить квартиру, работать и воспитывать детей. Каждая из семей внесла свой вклад в развитие того или иного города, сохранив воспоминания о нем. Подобная реконструкция истории города сквозь призму семейной биографии может быть апробирована в образовательной сфере и вызвать интерес у представителей учащейся молодежи.



Александр Григорьевич Замесин.
Поселок Зирган (?). 1930-е гг. (?)

Формирование интереса молодежи к истории «Малой Родины» как инструмент молодежной политики

УДК 37.017.4

Тараненко Е.В.

*Новосибирск, Музей «Заельцовка» –
филиал МКУК «Музей города Новосибирска»*

МУЗЕЙ В СИСТЕМЕ СОЦИАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ И ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МУЗЕЯ «ЗАЕЛЬЦОВКА»)

В ситуации перехода российского общества от индустриального к постиндустриальному информационному обществу перед обществом очень остро встаёт вопрос о необходимости безотлагательной разработки и апробации качественно новых форм и методов культурно-воспитательной работы с подрастающим поколением и молодёжью, причём создания, в итоге, таких организационно-педагогических форм, которые вырастали бы из активно-деятельностной природы современного детства, учитывали бы многообразный спектр налаживающихся социокультурных связей, вскрывали бы глубинный содержательно-смысловой потенциал сохранившихся историко-культурных атрибутов эпохи, в том числе и непосредственно сосредоточенных в фондах тех или иных музеев. Ведь очевидно, что старые форматы культурно-воспитательной деятельности сегодня уже не приносят требуемых результатов. Нужен активный межведомственный и межрегиональный поиск путей социального воспитания подрастающего поколения и молодежи.

Социальное воспитание, являясь одной из основных категорий воспитания в педагогике, подразумевает целенаправленное создание условий (материальных, духовных, организационных и т.д.) для развития человека. Главная цель социального воспитания - формирование человека, готового к выполнению общественных функций и функций гражданина.

Современные учёные считают, что основными структурными компонентами всестороннего развития личности и его важнейшими составными частями являются:

- умственное воспитание,
- техническое обучение,
- физическое воспитание,
- нравственное и эстетическое воспитание.

В этой связи особую важность приобретает **фактор социальной адаптации**, при наличии которого возможно максимально эффективное сохранение и передача духовных, культурных ценностей подрастающему поколению, развитие творческого начала человека, обеспечение воспитания социальной активности личности и преодоления негативных жизненных выборов.

Широким спектром потенциальных возможностей, которые в теоретико-методическом плане позволяют успешно справиться с решением актуальных задач нравственно-патриотического воспитания современных детей и молодёжи является музей. Который имеет в своём арсенале средства, позволяющие в кратчайшие сроки сформировать у подрастающего поколения глубоко персонализированное, личностно значимое культурно-образовательное пространство.

А уже потом, несколько позже, на этой личностно-психологической базе, обеспечить интенсивное гармоничное становление своей социокультурной идентичности, то есть научиться понимать и принимать себя как неотъемлемую часть великой страны, часть конкретного региона, определённой области, города, села или посёлка. Мы глубоко уверены, именно такой культуроцентрированный вклад в духовно-нравственное воспитание детей и молодёжи может обеспечить особым образом организованное музейное пространство.

Музей представляют собой специфичный, интегративный вид учреждения, сочетающий в себе и научную, и социально-педагогическую, и культурно-просветительную, и образовательную функцию.

В музее осуществляется процесс передачи культурных знаний и смыслов, социальной памяти и опыта, в ходе которого реализуется культурно-образовательная функция музея.

В музее «Заельцовка» (далее – Музей) культурно-образовательная деятельность как средство социального воспитания молодежи и подрастающего поколения, ориентирована на потенциального и реального молодого музейного посетителя. При создании портрета молодого музейного посетителя учитывались факторы удаленности района от центра города, социальную принадлежность молодых лю-

дей, уровень музейной культуры среди молодежи. Исходя из этого, культурно-образовательная деятельность Музея проходит по 5 основным направлениям: информирование, обучение, развитие творческих начал, общение, отдых.

Это деление условно, поскольку данные направления изменчивы, подвижны и зачастую тесно связаны между собой, или пересекаются в каких-либо аспектах.

Информирование – это первая ступень освоения музейной информации, т.е. первичное получение сведений о музее, составе и содержании его коллекций или об отдельных музейных предметах, а также по вопросам, связанным с профилем музея, различными направлениями его деятельности. Информационное сопровождение деятельности в Музее (с учетом специфики потребностей молодежной аудитории) включает в себя самые разнообразные способы представления информации посетителям, начиная от консультаций, афиш, объявлений, и заканчивая использованием **информационного киоска**, установленного в холле Музея с подключением к сети Интернет, ведением **групп в социальных сетях**, реализация **проектов «Есть такая улица!»** и **«Музей в шаговой доступности»**. Также одним из видов информирования мы в Музее Заельцовского района рассматриваем организацию работы творческих лабораторий или выступление на них, организацию и проведение мастер-классов, семинаров, круглых столов.

Обучение в Музее «Заельцовка» включает в себя передачу и усвоение знаний, а также приобретение умений и навыков в процессе музейной коммуникации и предполагает получение дополнительных (а возможно и альтернативных) знаний, которые невозможно или не в полной мере можно получить в других образовательных учреждениях.

Обучение осуществляется в форме экскурсий (в том числе **цикл пеших экскурсий «Улицами родного района»**, выездные экскурсии, **виртуальные и заочные экскурсии**), занятий по программе **«Школа музейной культуры»**, музейных уроков, лекций. Особенностью такого обучения является неформальность и добровольность, возможность максимальной реализации способностей и удовлетворения интересов, такое обучение стимулируется экспрессивностью, разнообразием и подлинностью музейных предметов.

Развитие творческих начал предполагает использование потенциала музея для выявления наклонностей и раскрытия творческих способностей личности. В нашем музее это направление реализуется в **форме творческого клуба, который включает в себя 19 студий** и кружков по разным направлениям декоративно-прикладного и народного творчества, мастер-классы, **творческой мастерской «История страны через историю автомобиля», историко – патриотического клуба «Рождённые в Сибири**. Это творческие объединения заинтересованных лиц, которые ведут в музее под руководством сотрудника экспериментальную научно-практическую деятельность в сочетании с творческой практикой. Также развитие творческого потенциала молодежи и порастающего поколения происходит в рамках **проекта «Музей – социокультурный центр района мегаполиса»**.

Общение подразумевает установление взаимных деловых или дружеских контактов на основе общих интересов, связанных с тематикой музея, его коллекциями, содержанием его деятельности. Музей Заельцовского района предоставляет широкие возможности как для общения с музейной информацией, так и для содержательного, интересного и неформального межличностного общения. Это проведение **акций «Спасибо, что живем» и «Письмо ветерану»**. Это и ежемесячные **музыкальные гостиные** (с приглашением как профессиональных музыкальных коллективов, так и самобытных авторов), это и **литературные посиделки**, которые проходят и в антураже исторических гостиных, и в классической форме литературной гостиной, это и **волонтерский (добровольческий) штаб**, это и **встречи с интересными людьми** (как, например, цикл встреч с Олимпийскими чемпионами – новосибирцами).

Говоря об отдыхе как направлении социального воспитания молодежи, подразумевается организация свободного времени в соответствии с желаниями и ожиданиями молодежной музейной аудитории, удовлетворение потребности в отдыхе в музейной среде. Уже стали традиционными **народные гуляния, акции «Ночь в музее», новогодние проекты (Здравствуй, Ёлка! Новый год!)**. Уже традиционными у нас в музее стали такие формы как организация по инициативе молодежи тематических выставок, фестивалей, ярмарок, конкурсов. Кроме привычных форм мы применяем и новые,

молодёжные формы (велоквесты «Улицами родного района, квесты, музейные интеллектуальные турниры, фестивали ретро-техники, фестиваль «Зоофест. История животных» автопробег по городу Новосибирску «Победный пробег» и другое).

Большая часть этих форм сознательно рассчитана на разновозрастную аудиторию, так как именно в процессе совместной деятельности происходит передача исторической памяти и социального опыта, культурных знаний и смыслов.

Таким образом, всё вышеизложенное позволяет нам сделать вывод об уникальности музея как фактора социального воспитания и социальной адаптации, позволяющего развивать личность молодого человека.

УДК 908

Исламова А.А.

*Муниципальное Автономное Образовательное
Учреждение «Лицей №121», г. Казань*

ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ К ИСТОРИИ ТАТАРСКОГО НАРОДА И ТАТАРСТАНА В ШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Концепция модернизации образования в России предусматривает усиление роли дисциплин, которые обеспечивают успешную социализацию учащихся. История является одной из таких дисциплин. Примерная программа среднего (полного) общего образования по истории (профильный уровень) определила, что «историческое образование играет важную роль в формировании у учащихся умения формулировать свои мировоззренческие взгляды, осознанно определять свою национальную, социальную, конфессиональную принадлежность, собственное отношение к явлениям современной жизни, свою гражданскую позицию». Роль истории в школьном образовании возрастает.

Именно изучение истории родного края как попытка восприятия истории изнутри, от себя, изначально от малой своей истории к большой - российской/советской и мировой является главной социальной задачей актуализации многовековой истории предков в инте-

ресах формирования здорового общества и здорового гражданина. Краеведение прочно вошло в общеобразовательную школу и является важным средством повышения качества знаний, способствует формированию у учащихся научного мировоззрения, воспитанию патриотизма. Ребятам ближе и понятнее воспринимать историю Родины, если речь идет о людях, живущих по соседству, их родной школе, деревнях, которые расположены рядом, железной дороге, которая проходит через их родной поселок, речках. Краеведческий материал дает возможность для вовлечения учащихся в процесс активного познания исторических процессов и явлений. Именно с познания своей малой Родины начинается любовь и уважение к ее истории.

От оптимального сочетания регионального и этнического компонентов во многом зависит успешное изучение всего курса. Оба эти компонента неразрывно связаны друг с другом, и преобладание в процессе преподавания того или иного может привести к сложностям в понимании и усвоении ключевых вопросов курса. Не изучив должным образом предысторию тюркских народов - предков современных татар до их появления в Среднем Поволжье невозможно понять причины многих глубинных процессов, происходивших в истории татарского народа и региона в целом.

Формы и методы работы с учащимися не могут быть однообразными, если учитель желает сохранить познавательный интерес к предмету, например

- посещение музеев и памятных мест города Казани;
- встречи с ветеранами войны и туда, “Уроки мужества”;
- празднование дней воинской славы;
- работа в школьном музее;
- проведение мероприятий: предметные недели, День памяти, День Республики Татарстан, День России;
- научно-исследовательская деятельность
- создание Книги памяти

И при этом в 5-9 классах эффективны игровые формы закрепления знаний и опроса. Исторические игры предоставляют школьникам уникальную возможность активного воссоздания прошлого, понимания исторических проблем «изнутри», с позиций современников или участников знаковых событий. Создаваемые в процессе

игры образы должны базироваться на прочном фундаменте понятий и фактов. Учебные исторические игры предоставляют учащимся высокую степень самостоятельности в изучении исторического процесса, а педагогу – роль старшего товарища, инструктора и координатора учебной деятельности.

Состязательность, часто доведенная до азарта в коллективных тренировочных играх (викторинах, чайнвордах и т.д.), оказывает благотворное воздействие на формирование классного коллектива и развитие неформальных отношений учащихся. Как правильно отмечал выдающийся педагог В.А.Сухомлинский, «без игры школа превращается в скучнейшее казённое заведение, которое сушит ум и опустошает сердце».¹⁰⁶

Детской игре посвящены фундаментальные исследования Д.Эльконина¹⁰⁷, Л.Выготского¹⁰⁸, А.Леонтьева¹⁰⁹, которые и в начале XXI века составляют методологическую основу её рассмотрения. Учебной игре посвящены работы Н.Аникеевой¹¹⁰, Л.В. Петровой¹¹¹, К.И. Секацкой¹¹² и др. Из учебных пособий последнего времени следует отметить книгу П. Пидкасистого и Ж.Хайдарова «Технология игры в обучении и развитии»¹¹³, где кроме теоретических основ данной проблемы, подробно рассматриваются на конкретных примерах основные вопросы организации и проведения дидактических игр.

В настоящее время большую популярность приобретают маршрутные игры или игры по станциям – квесты.

¹⁰⁶ Сухомлинский, В.А. Избранные педагогические произведения / В.А. Сухомлинский. – М.: Просвещение, 1988. С.185.

¹⁰⁷ Эльконин, Д.Б. Психология игры / Д.Б.Эльконин. – М.: Педагогика, 1978., 297с.

¹⁰⁸ Выготский, Л.С. Собрание сочинений в шести томах / под. ред. А.М.Магюшкина / Л.С.Выготский. – Москва: Педагогика, 1983., 331 с.

¹⁰⁹ Леонтьев, А.Н. Избранные психологические произведения в 2-х т. / под ред. В.В.Давыдова и др. / А.Н.Леонтьев. – Москва: Педагогика, 1983., 337 с.

¹¹⁰ Аникеева, Н.А. Воспитание игрой: книга для учителя / Н.А.Аникеева. – Москва: Просвещение, 1987.,295 с.

¹¹¹ Петрова, Л.В. Нетрадиционные формы уроков истории в V-VI классах / Л.В.Петрова // Преподавание истории в школе. - 1987. - №4.- С.25.

¹¹² Секацкая, К.И. Нестандартные уроки по истории Средних веков: 6-й кл.: поурочные разработки / К.И.Секацкая. – Минск: Зорны верасень, 2005., 228с.

¹¹³ Пидкасистый, П.И., Хайдаров, Ж.З. Технология игры в обучении и развитии / П.И.Пидкасистый, Ж.З.Хайдаров. – Москва: Просвещение, 1992., 159 с.

Маршрутная игра позволяет ребенку показать свой кругозор, проявить лучшие качества, почувствовать себя успешным. Игра для ребенка - это не способ получить новую информацию, а возможность познать и проявить себя, увидеть свои сильные и слабые стороны. Для педагога – это эффективное средство для отслеживания достижений детей и проведения мониторинга.

Маршрутная игра применяется как для одного класса, так и для всей параллели, что позволяет классам проявить себя и посостязаться друг с другом. Квесты интересны ученикам среднего звена, т.к. это игры, в которых нужно двигаться. От учителя требуется детальная подготовка к игре.

Так, например, традиционной игрой в г. Казани стал проект «Дорогая моя столица». Игра проходит один раз в год весной. В этой игре соревнуются команды учащихся школ со всего города, выполняют задания на знание мест и истории города. С помощью этого проекта учащиеся актуализируют знания по истории края, приобретают новые знания и интерес для дальнейшего изучения истории Татарстана.

Таким образом, школьное краеведение, организованное силами учителей является одной из важных составных частей краеведческой работы и популяризации историко-культурного наследия народов в Татарстане. Эта деятельность имеет двоякое предназначение: с одной стороны, помогает прививать школьникам любовь к «Малой Родине», народным традициям и обычаям, с другой - развивает у молодежи стремление к дальнейшему исследованию своего края.

УДК 316.346.32-053.6

Рябцева Н.Б.

Горно-Алтайск, Горно-Алтайский государственный университет.

**НАША МОЛОДЕЖЬ – НАШЕ БУДУЩЕЕ:
СОВРЕМЕННЫЙ РОССИЙСКИЙ ОПЫТ В СФЕРЕ
ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

Молодежь — это поколение людей, проходящих стадию взросления, т.е. становления личности, усвоения знаний, социальных

ценностей и норм, необходимых для того, чтобы состояться как полноценный и полноправный член общества. Молодостью принято называть период в жизни человека от 14 до 30 лет — между детством и взрослым состоянием¹¹⁴. Молодёжная политика — это неотъемлемая часть целостной политики государства, которая представляет собой систему мер и законодательных актов по установлению и поддержанию соответствующего общественного статуса подрастающего поколения, а вместе с ним определённого качества жизни самой молодёжи, которая в перспективе станет экономически активным населением¹¹⁵.

Существует множество программ по привлечению молодежи к активной деятельности на благо своей «Малой родины». По распоряжению Правительства и глав областей и республик выдают дополнительные выплаты молодым преподавателям, медицинским работникам. Тем же способом привлекают молодежь в деревни и села, предоставляя жильё, хороший заработок и все условия для проживания, но это по большей части относится к социальной политике в районах по возрождению села и привлечению трудоспособного населения. Можно сказать, что и вся молодёжная политика строится на тех же принципах (денежные вознаграждения и прочая выгода). Но все это может не давать должных результатов. Больших достижений можно достигнуть, истинно заинтересовав молодежь, тогда молодые люди будут реализовать программы и сами предлагать новые интересные идеи, проекты, перестанут рваться в большие города и другие страны, появится желание трудиться на благо родины большой и малой. Все это осуществиться при правильном подходе в воспитании и обучении детей. Начинаться все должно с любого учреждения, где могут прибывать дети: больница, детский сад и конечно школа, как важнейший институт социализации. Истории родного города, села, родной республики или области должно уделяться не меньше времени и внимания, чем истории России и другим базовым предметам. Дети должны знать всех родных героев

¹¹⁴ Молодежь и молодёжная политика [Электронный ресурс] - URL:<http://www.grandars.ru/college/sociologiya/molodezh.html> (дата обращения 15.02.2016 г.)

¹¹⁵ Социология молодежи [Электронный ресурс] - URL: <http://www.grandars.ru/college/sociologiya/sociologiya-molodezhi.html> (дата обращения 15.02.2016 г.)

в лицо, узнавать больше интересного о своих дедушках, бабушках и прадедушках, это несомненно пробудит в молодежи уважение, дух патриотизма и гордость за свою родину. Появится желание прославлять свой край, а значит действовать. Каждое учреждение, здание, дом должны знать свою историю или историю того, что было ранее на этом месте и говорить об этом детям. На уровне школ, ВУЗ и других учебных заведений, а так же на уровне города, должны проводиться массовые обязательные конкурсы, которые могли бы пробудить в молодых людях интерес к истории родного места¹¹⁶.

Таким образом, пробуждение интереса к своей малой родине у молодежи в рамках молодежной политики, может дать огромные результаты, принятые меры будут действовать медленно, но действительно, пока это не станет всеобщим и «модным». Такие затраты и хлопоты со стороны правительства со временем окупятся, когда интересные, ранее забытые места потянут к себе массы интересующихся и не только с родного края, но и с других областей. Считаю формирование интереса молодежи к истории «малой родины» как инструмент молодежной политики действенным, ведь молодежь-будущее страны!

¹¹⁶ *Козина, Е.С.* Развитие инновационного потенциала в рамках молодежной политики : сборник статей / Е.С. Козина. - М. : Директ-Медиа, 2013.

Историко-культурное наследие региона и города как фактор преемственности культурной памяти поколений

УДК 908

Келлер Л.И

*Омск, Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского;
Средняя общеобразовательная школа №55
им. Л.Я. Кичигиной и В.И. Кичигина*

ПЕРСПЕКТИВЫ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА ОМСКА СКВОЗЬ ПРИЗМУ «МЕСТ ПАМЯТИ»

На сегодняшний день «Краеведение» не является обязательной дисциплиной в образовательном процессе, уклон делается на изучение всероссийских, мировых явлений и событий. Учащиеся знают историю, памятники, имена знаковых личностей столичных городов, в то время как история Малой Родины остается вне их поля зрения. Побуждение к изучению истории своего края, внедрение элементов краеведения в образовательный процесс остается лишь за инициативой педагогов. Но хочется отметить, что данная тенденция последние два десятилетия набирает обороты. Это также отражает внедрение в преподавание истории историко-культурного стандарта, в основе которого лежат два подхода, позволяющие включать в учебный материал элементы локальной истории: культурно-антропологический подход, предполагающий изучение биографий не только выдающихся людей, но и «рядовых граждан», и этнокультурный компонент (история страны через историю регионов)¹¹⁷.

Говоря о развитии истории родного края, исследователи выделяют два этапа, отличающиеся высоким интересом к краеведению. Это 1920 гг. – время, которое называют золотым десятилетием краеведения, «когда старые родиноведческие традиции, соединившись с высвобожденной революцией творческой энергией и энтузиазмом

¹¹⁷ Историко-культурный стандарт. [Электронный ресурс]. URL: <http://school.historians.ru/wp-content/uploads/2013/08/Историко-культурный-стандарт.pdf>. (дата обращения: 18. 12.2016).

самых широких масс, выделились в краеведческое движение, отличавшееся небывалой масштабностью своих назначений и свершений»¹¹⁸. Затем в 1930-е гг. происходила травля на краеведческое движение. И уже с начала 90-х гг. XX в. краеведение вновь начинает зарождаться. А.Г. Смирнова писала: «С начала 1990-х гг. в новой России стали вспоминать о забытых подвижниках прежде мощного краеведческого движения. В регионах стали проводиться регулярные краеведческие чтения, названные именами выдающихся краеведов прошлого...»¹¹⁹.

На сегодняшний день краеведение – это один из способов воспитания в человеке чувства патриотизма, любви к Родине. Изучая свой родной край, мы изучаем историю всей страны, историю предшествующих поколений. Еще Д.С. Лихачев писал: «Любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества».

В данной статье обратимся к варианту изучения истории города Омска и его историко-культурного наследия сквозь призму «мест памяти». Сама концепция «мест памяти» была предложена в начале XX в. Морисом Хальбваксом, а позже, в 1980-е гг. продолжена Пьером Нора. По его мысли, «места памяти» не являются местами в узком, географическом понимании. Это некое «значимое единство материального или идеального порядка» превращенное волей людей, либо работой времени в символический элемент наследия памяти некоторой общности. Функция «мест памяти» - возбуждать специфические воспоминания о прошлом¹²⁰. К ним можно отнести памятники, музеи, архивы, хранилища, здания, кладбища – материальные объекты, «остатки», которые наделены символическим смыслом. Все они включены в городское пространство и несут в себе какую-то часть истории.

¹¹⁸ 175 лет Омской области (краеведы Омского Прииртышья). Омск, 1998. С. 9.

¹¹⁹ *Смирнова А.Г.* Краеведческое движение и изучение местной истории России: исторический аспект и современность // Краеведение как феномен провинциальной культуры: материалы Всероссийской научно-практической конференции. Омск, 2011. С. 22.

¹²⁰ *Нора П.* Между памятью и историей. Проблематика мест памяти // Франция-память / П. Нора, М. Озуф, Ж. де Пюимеж, М. Винок. СПб., 1999. С. 26.

Изучение истории Малой Родины дает нам возможность не только представлять исторические события, но и видеть те улицы, на которых эта история происходила, здания, в которых были приняты судьбоносные решения.

Одним из вариантов постижения прошлого родного края может быть изучение истории памятных мест и объектов культурного наследия города. Обращаясь к истории, например, памятников архитектуры, мы непременно затрагиваем такие вопросы: «Когда и кем он был построен?», «С какой целью он был построен?», «Что здесь раньше находилось?». Цепь исторических событий всегда ведет за собой множество вопросов, ответы на которые хочется узнать, что и рождает интерес к истории города.

На сегодняшний день мы имеем множество книг по краеведению: «Крепость на Оми» Л. Мартынова, «Омск: очерки истории города» М.К. Юрасовой, «Омск: как рос и строился город» В.И. Кочедамова, «Очерки истории города Омска» под редакцией А.П. Толочко, «Энциклопедия города Омска». Но на сколько они востребованы современной молодежью? Проведенное автором при написании выпускной квалификационной работы анкетирование в апреле-мае 2015 г.¹²¹ показало, что около трети респондентов (31%) не известно даже ни одного названия книг об Омске. Работа «Очерки истории Омска» («Омск: очерки истории города») М.К. Юрасовой известна лишь 1/8 части опрошенных лиц, примерно так же, как и произведение Л. Мартынова «Крепость на Оми». Наименьшее количество процентов пришлось на такие работы, как «Омск. Как рос и строился город...» В. И. Кочедамова (6%), «Омская стрелка» С.Н. Поварцова (3%) и «Очерки истории города Омска» в 2-х томах под редакцией А.П. Толочко (10%). Наибольшей популярностью среди омичей пользуется последнее издание по истории Омска - «Энциклопедия города Омска» (24%). В современном информационном мире чтение книг является скорее исключением, чем правилом, поэтому стимулировать интерес к местной истории можно не только рекомендуя учащимся просто перечитывать краеведческую литера-

¹²¹ Методом случайной выборки было опрошено 200 респондентов-омичей, относящихся к четырем возрастным группам: «до 18 лет», «от 18 до 30 лет», «от 30 до 45 лет» и «от 45 лет», соответственно, каждая категория включала в себя 50 человек.

туру, а обращаться к ней в процессе выполнения проектной работы, которая все чаще стала использоваться на уроках в рамках реализации Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС).

На сегодняшний день изучение истории города актуализируется в связи с празднованием в 2016 г. трехсотлетия Омска. Именно с наступлением юбилейных дат просыпается интерес к городской культуре, биографиям знаковых личностей среди горожан, к роли города в общероссийской истории. Планируется, что данный проект будет называться «По местам памяти города», сочетать в себе информационную, практико-ориентированную и творческую составляющие. Цель данного проекта - формирование у учащихся представлений об истории родного края и значимости сохранения его культурного наследия. Поставленная цель требует решения следующих задач:

1. Ознакомить учащихся с историей края, объектами культурного наследия города
2. Популяризировать историю родного края среди учащихся
3. Сформировать навыки работы с краеведческой литературой и информационными ресурсами по истории города.

Предполагается, что на первом этапе выполнения учитель предлагает учащимся выбор тем, которые объединяют совокупность памятных мест в городском пространстве. Примерные темы могут звучать так: «Памятные места Кировского округа», «Памятники Великой Отечественной войны города Омска», «Театральный Омск», «Памятные места, связанные с литературной жизнью Омска», «Память о революционном Омске». Далее происходит отбор памятников и «мест памяти», которые позволяют раскрыть выбранную тему и составляется список необходимой литературы, Интернет-ресурсов.

На втором этапе ведется работа непосредственно по выполнению проекта. Сначала на карту города наносятся памятные места. Затем происходит поиск информации, фотографий как данное место выглядело в прошлом и в настоящем. На следующем этапе учащимся проводится обобщение материала по выбранной теме. Завершающим моментом является оформление проекта и получение готового продукта. Его форма может быть совершенно различной – это и презентация, и видеofilm, и плакат. Результаты проекта могут быть применены при проведении экскурсий, на уроках литературы

и истории, на тематических классных часах, посвященных трехсотлетию Омска.

Попытки осуществить предлагаемую методику изучения истории Малой Родины были предприняты в рамках внеурочной деятельности на кружке «Знатоки краеведения» в пятом классе БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 55 им. Л.Я. Кичигиной и В.И. Кичигина». В рамках проекта учащимися была выбрана тема «Мемориалы женщинам в городе Омске». При подборке списка мемориалов возникла проблема: насколько городские памятники отражают именно местную историю, а не общероссийскую. Но данный вопрос требует отдельного изучения. Нами были выделены мемориалы, которые непосредственно отражают городскую историю: памятник солдатской матери А.А. Ларионовой, Сибирячка, мемориальный камень М.К. Юрасовой на Аллее литераторов, мемориальная доска им. Е.В. Калугиной, Любочка. Также в Омске существуют скульптуры, связанные с женским образом, но они несут лишь символический смысл, среди них: богини «Путь», «Тяга», «Движение», «Управление» на здании Омского государственного университета путей сообщения, богиня Фемиды, памятник Петру и Февронии. В центре Омска находится памятник Парижской коммуне (Борцам революции), на котором изображены два неизвестные лица – парень и девушка. В своей книге «Если ты хочешь жить» писательница-краевед М.К. Юрасова писала, что существует легенда, якобы скульптор изваял из белого камня венгерского коммуниста Кароя Лигети, а женщина, поддерживающая его, - это его жена – Зофия Венцкович-Лигети. Данный памятник отражает подвиг женщин революционерок, поэтому также был включен в проект.

При подготовке работы, учащиеся знакомились с краеведческой литературой, осваивали методы работы с таким историческим источником, как материалы периодической печати, которые размещены в сети Интернет, открывали для себя новые места в городе. Сочетание проектной деятельности с методами визуализации способствует не только успешному усвоению учебного материала, но и развитию самостоятельности, коммуникабельности, расширению кругозора.

Изучение истории края формирует представление об Отечестве не только в качестве государства как политической организации общества, оно способствует восприятию Родины в качестве того места,

где было положено начало истории семьи, места, давшего человеку счастливое детство, родных и близких ему людей, где он чувствует себя комфортно и безопасно, а поэтому будет любить его и защищать. Данный подход способствует формированию у учащихся таких личностных результатов, как осознание своей идентичности как гражданина страны, локальной и региональной общности, осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений.

УДК 316.7

Фазлеев А.М.

Казань, Казанский (Приволжский) федеральный университет

ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ПОЛИТИКИ ПАМЯТИ КАК ИНСТРУМЕНТАРИЙ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ ПОЛИЭТНИЧНОГО ОБЩЕСТВА: ОПЫТ ТАТАРСТАНА

Актуальность исследуемой проблемы обусловлена научно-теоретической ценностью и праксиологической значимостью изучения и осмысления позитивного опыта полиэтничного региона, связанного с обеспечением устойчивого развития на основе регуляции межнациональных и межконфессиональных отношений. Поэтому целью планомерной работы является определение места и роли масштабной музеефикации сакральных мнемонических мест и акцентированной научно-просветительской деятельности в системе региональной политики наследия в условиях формирования в России на стыке XX-XXI вв. нового общественно-политического устройства и кардинальных перемен в системе духовных ценностей. Кроме того, сохранение, использование и развитие объектов историко-культурного характера полиэтноконфессионального общества также представляет важность как с точки зрения укрепления мира и согласия между народами, так и развития рекреационных зон туризма в республике. Для поддержания устойчивости такого общества требуется постоянные научные поиски и реализация эффективных форм взаимодействия. На фоне возникших вызовов в сфере религии: (глобализация, секуляризация и радикализация) следует выделить ряд уровней межконфессиональных отношений, который имеет степень

интолерантности, терпимости, толерантности, комплиментарности и взаимоуважения.

История Поволжья и Приуралья как будто специально предназначена для того, чтобы сыграть роль научного объекта для изучения модели мирного добрососедства, процесса формирования навыков толерантного поведения, обеспечивающего самосохранение уникального общественного социума, хотя бы и представляющего собой конгломерат различающихся по языку и вере общин. Наглядным выражением процесса религиозного возрождения в республике стало культовое строительство и реставрация переданных в пользование и собственность религиозным организациям храмов. В РТ 1763 культовых зданий различных конфессий, из которых в пользовании и собственности у мусульман находятся 1382 мечети, у православных 320 храмов, а также 61 молитвенных сооружений у других конфессий. Среди них немалое количество исторических памятников мирового значения. В контексте данной темы объекты историко-культового характера условно можно было бы квалифицировать следующим образом. Во-первых, объекты взаимоадаптационного характера, которые будучи знаковыми историко-культурными памятниками они выполняют обычные свои культовые функции, отражая религиозную идентификацию этноконфессиональных групп населения, например, Петропавловский собор, мечеть Марджани и т.д. Во-вторых, культовые сооружения экстраполяционного значения с многофункциональным назначением, когда они наряду с выполнением религиозных функций исполняют роль музея и центров пропаганды толерантных традиций. В этом отношении Кул Шариф и Благовещенский собор Казанского Кремля являются ярчайшими примерами. В-третьих, смылособирательного значения местности и объекты, например, таковыми являются Болгар и Свияжск, в истории которых находит отражение целая полоса значимых событий этноконфессиональной истории.

В контексте политики памяти, как осознанно генерируемой и реализуемой идейной, информационной и политической стратегией, важно реализация таких проектов, которые вскрывают глубинное содержание пластов исторической памяти, ведущих осознанию и взаимопониманию культур друг друга. Конструирование комплиментарной интегрированной памяти татарского и русского народов

на основе освоения их историко-культурного и религиозного наследия предпринято в Татарстане на протяжении последних десятилетий, причем, используя именно историко-культурный характер объектов. Реальные шаги в этом направлении были включены в процесс религиозного возрождения как с точки зрения проведения конфессиональной политики, так и по реализации конкретных проектов. Важной основой этой политики служит политико-правовая формула: «соблюдения баланса интересов двух крупных конфессии ислама и православия и равенство всех религиозных объединений перед законом», а также «религия отделена государство, но она не отделена от общества».

В этом контексте при поддержке государства был осуществлен проект восстановления Благовещенского собора и воссоздание мечети Кул Шариф в Казанском кремле. Особо следует выделить значение специального фонда в развитии взаимопонимания между конфессиями, созданного по инициативе первого Президента РТ, Государственного советника М.Ш.Шаймиева, который возглавил Попечительский совет Фонда возрождения памятников истории и культуры. Коллектив Казанского федерального университета вносит заметный вклад в разработку научной составляющей проекта, его ректор является председателем Экспертного совета фонда «Возрождение», а директор ИМОИВ К(П)ФУ – членом Попечительского совета. При проведении археологических исследований на объектах Болгара и Свияжска специалисты университета используют геофизические и иные методы естественных наук. Это служит не только получению достоверной исторической реконструкции объектов и проведению масштабных работ по музеефикации этих объектов, но и позволяет обеспечить доступ населения к картине культурного наследия Болгара и Свияжска. Можно отметить, что в основу проекта «Болгар – Свияжск», по сути дела, положена идея межкультурного / межцивилизационного / межкультурного взаимодействия в полиэтноконфессиональной Поволжской ойкумене.

В контексте политики памяти эти объекты представляют собой сегменты памяти, которые занимают значительное место в коллективных представлениях о прошлом у народов, населяющих территорию современного Татарстана. Вместе с этим следует выделить ряд значимых событий и процессов, интегрированный в историко-наци-

ональную память народов. В исторической памяти народов сохраняется непростой процесс формирования толерантных отношений между ними. Булгарские и кыпчакские предки татарского народа еще до монгольских завоеваний, будучи язычниками или мусульманами, были знакомы с представителями христианства (как православия, так и католицизма), несторианцев, буддизма, манихейства и т.д. В Волжской Булгарии мирно уживались разные религии, а переход от тенгрианства к более высокой исламской цивилизации происходил мирным и добровольным путем, оставляя свой позитивный отпечаток в социокультурной истории и менталитете наших предков.

Основа политики религиозной терпимости была заложена в знаменитой Ясе – кодексе законов Чингисхана. Он, например, предписывал, чтобы «мужей науки, посвятивших себя молитве и отшельничеству», не облагать налогами и податями. Далее в той же Ясе имеется еще более жесткое и весьма интересное по содержанию предписание: «уважать все исповедания, не отдавая предпочтение ни одному. Все это (...) как средство быть угодным Богу»¹²². К тому же православное духовенство и монастыри имели льготы. Известно то, что при всём многообразии смыслов культурно-исторических символов в социальной памяти откладывается обозначенное явление, своеобразный доминирующий денотат. Даже при исторических разночтениях значимости древних поселений «Биляр» и «Булгар» семантическое ядро понятия «Болгар» связано с принятием в 922 г. ислама тюркоязычными племенами, организованными в границах государственного объединения Волжская Булгария.

Столица ее г. Булгар с точки зрения веры и историко-культурного его значения осмысливалась в ходе реализации проекта муфтия Т.Таджутдина. Он связан с ежегодным посещением святых для мусульман мест с 1989 г. по случаю официального принятия ислама в качестве государственной религии в момент пребывания в Булгарах Багдадского посольства. С 2007 это мероприятие получило официальное название «Изге Болгар жыены» и проводится на государственном уровне, где в последние годы участвуют до 30-40 тысяч

¹²² Усманов М.А. Истоки и традиции религиозной терпимости татарского народа // Ислам и христианство в диалоге культур на рубеже тысячелетий. Мат. межд. науч.-практ. конф. Казань, 2001. С. 200-206.

человек. Цифры, по сути, означают, что показатели культурно-символического ресурса Болгара в этноконфессиональной мобилизации в измерении в количестве участников посещения за последнее время возросли примерно в 10 раз.

В рамках проекта «Возрождение» в Булгарах ведется интенсивные строительно-реставрационные работы, осуществляются археологические исследования. Завершено строительство музейно-культурного сооружения «Белая мечеть», корпуса для медресе и ведутся работы по созданию соответствующей экскурсионной инфраструктуры. Булгарский заповедник стал объектом Всемирного историко-культурного наследия ЮНЕСКО, что предполагает исключительно внимательное отношение к охраняемым объектам и недопущения «новоделов», нарушающих архитектурный ансамбль. Вместе с тем подтекст другого крупного историко-культурного символа региона «Свияжска» отсылает к событиям завоевания Казанского ханства – в известном смысле исторического преемника Булгарии – войсками Ивана IV, что оставило глубокую рану в сознании народа. Дело в том, что одним из последствий этого явилась дискриминация покорённого населения (мусульман и язычников) по религиозному признаку путем проведения насильственной христианизации. Известно, что этим процессом были охвачены не только финно-угорские племена, придерживающиеся языческих верований, но и мусульманское население. Так называемые новокрещенцы во второй половине XIX в. в массовом порядке стали отходить от православия. До сих пор вопрос о крещеных татарах остается дискуссионной и политизированной темой среди научных и общественно-политических деятелей. Значимость Свияжска усилено еще тем, что именно отсюда ведется отчет начало формирования Российской империи и превращением его в форпост распространения православия в регионе. Известно, что именно здесь были возведены крупные и красивые церкви и монастыри, в том числе сохранившейся по сей день деревянная церковь, где молился царь Иван Грозный.

Эти крупные символично-культурные объекты для двух народов представляют собой знаковыми памятниками, ресурсы которых в рамках политики памяти при бережном и корректном использовании неизмеримо велики. Через многообразие исторических форм контактов, борьбу и сотрудничество, жесткие конфликты и культур-

ные заимствования в Волго-Уралье происходила цивилизационная и духовная притирка. Оказавшись в середине прошлого тысячелетия в едином государственно-политическом пространстве, народы Поволжья не растворились в «плавильном котле» истории, а развивались вместе, сохраняя при этом свои традиции и самобытность. В укреплении спокойствия и миролюбия в этноконфессиональных сферах, в определении этнокультурной идентичности на передний план выходит именно те стороны исторического опыта, который отражает стремление к миру и согласию, к открытости и диалогу.

Татары-мусульмане исторически интегрированы в наш социум, а джадидизм, например, в конце XIX в. стал формой инкорпорации магометан в российское общество, своеобразной пассионарной духовно-культурной энергией, давшей им новое модернистское дыхание. Сегодня при поддержке государства важно в опережающей форме донести этот дух в социокультурное пространство уммы как альтернативу ваххабизации. Важное влияние на эволюцию межрелигиозного восприятия в России оказали произведения мусульманских мыслителей и модернистов-джадидов: М.Мухамедьяра, Абдрахим Утыз-Имани, И.Гаспринского, Ш.Марджани, Г.Баруди, М.Бигиева, Девлет-Кильдеева, Мурзы Алима, Петербургского ахуна А.Баязитова.

Осмысливая историю русско-татарских отношений, татарская общественная мысль обращалась к теме «общей Родины». Показывая общность исторической судьбы русских и татар, писатели, поэты и публицисты обосновывали тезис «равных прав в общем Отечестве»¹²³. Однако из борьбы за национальные права не следовала враждебность к русским. Неприятие России не было присуще ни одной силе татарской политической арены начала XX века. Даже идея тюрко-татарского единства проповедовалась Гаспринским в контексте поисков русско-мусульманского консенсуса, и он предлагал путь строительства таких отношений¹²⁴. Поскольку татаро-мусульманское сообщество выработало такие принципы, как толерантность, гибкость, политическая лояльность, взаимоуважение народов многонационального российского государства, то опыт его

¹²³ Шакуров Ф.Н. Развитие исторических знаний у татар до февраля 1917 года. Казань, 2002.

¹²⁴ Гаспринский И. Россия и Восток. Казань, 1993.

развития может быть в полной мере использован в налаживании исламо-христианского диалога в контексте цивилизационных взаимоотношений между Западом и Востоком, в т.ч. в процессе адаптации малокультурного мигрантского населения в стране.

В восточных регионах постсоветского пространства, как Татарстан, Башкортостан, Казахстан, где также исторически формируется своеобразный тип диалога культур и языков в режиме исламо-христианского культурного симбиоза. Интерпретация социологической наукой термина «симбиоз» базируется на постулатах пассионарной теории этногенеза Л.Н. Гумилева, где она обозначает форму взаимопользующего сосуществования этнических систем в одном регионе, при котором симбионты сохраняют свое своеобразие. Взаимодействие двух основных традиционных для российского общества религий – православия и ислама, на историческом срезе Татарстана имеет основные контуры модели межконфессионального культурного симбиоза. В этом контексте следует отметить казанское чудо – «Храм всех религий» Ильдара Ханова в п.Юдино, в котором отражается своеобразная супер экуменическая идея, поскольку в одном сооружении сплетены элементы всех конфессий (ислам, православие, иудаизм, буддизм и т.п.). Ярким символом взаимоадаптации основных этнокультурных групп, населяющих Республику Татарстан, на современном этапе является указанный крупный социальный проект, связанный с возрождением таких культурно-исторических памятников, как Булгары и Свияжск.

За минувшие 20 лет объём полномочий и преференций Татарстана в едином правовом поле российской государственности значительно уменьшился, тем более становится очевидной – поверх политических расчётов и конъюнктур – культурно-цивилизационная ценность моделирования и переоткрытия прошлого в настоящем, направленных на интеграцию и стабильность сообщества ради общего будущего. Показательно, что в докладе комиссара Совета Европы по правам человека «О соблюдении прав человека в РФ» он был назван настоящей лабораторией, «в которой всё определяется духом сотрудничества и диалога»¹²⁵.

¹²⁵ Векторы толерантности: религия и образование. Серия: «Культура, религия и общество». Вып. 14. Казань, 2006.

Таким образом, историко-культурные объекты несут огромную смысловую нагрузку в коллективной исторической памяти и обладают большими ресурсами в межкультурной коммуникации. Современная национально-конфессиональная политика, опирающаяся на опыте исторического прошлого во взаимоотношениях этносов и верований, имеет идейно-смысловые контуры целенаправленной политики памяти. Народы региона в непростых условиях выработали толерантное и комплиментарно-взаимоуважительное отношение друг к другу.

УДК 304

Дмитриева А.В.

*Краснодар, ФГБОУ ВО «Краснодарский
государственный институт культуры»*

**ЭТНОТУРИСТИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКСЕ «АТАМАНЬ»
НА ТАМАНСКОМ ПОЛУОСТРОВЕ (КРАСНОДАРСКИЙ
КРАЙ) КАК ОБЪЕКТ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ
КУЛЬТУРНОЙ ПАМЯТИ ПОКОЛЕНИЙ**

В настоящее время в России возникает потребность в освоении социально-культурного опыта прошлого. Ученые в поисках общественного идеала обращаются к отечественной культуре, пытаются найти ответы на возникающие вопросы современной практики в жизни и деятельности прошлых поколений. Рассматривая конкретные регионы Российской Федерации, можно найти интересные объекты преемственности культурной памяти поколения. Остановимся на «Житнице России», Краснодарском крае, который имеет свой особенный и уникальный путь развития.

Комплекс «Атамань» - это пример кубанской казачьей культуры, щедрой разнообразной и красивой. Это музей под открытым небом, который даёт почувствовать дух казачества, его волю и бескрайнюю свободу. Создан музей в августе 2009 года. В строительстве музея участвовал весь Краснодарский край. Создатели комплекса под открытым небом показывают реальную жизнь кубанского казачества прошлых веков. Объекты «Атамани» - это постройки, полностью

воспроизводящие двор казака: курень, амбар, погреб, конюшня, баз для скотины, сельскохозяйственный инвентарь под навесом.

В этнотуристическом комплексе «Атамань» можно подробно познакомиться и с бытом казаков. В каждой хате расскажут и покажут, как жили люди, чем занимались, как отдыхали: «...Станица живёт своей жизнью: льётся казачья песня, дымится кобыца, на ярмарочной площади под названием «Дурныця» кипит торг, на ипподроме лихие наездники - казаки рубят лозу шашкой на полном скаку. В хате казака Каравая пекарь замешивает тесто, в хате гончара мастер крутит на гончарном круге глиняный горшок, у «Лешки Маларыбешки» гостей угощают рыбными блюдами - казацкой ухой, рыбными котлетами, рыбой, запечённой с овощами. Собранные в казачьих хатах люльки и сундуки, рушники и посуда, вышитые скатерти и половики, зеркала и лавки - антикварные предметы быта»¹²⁶.

На Кубани проживают представители более 100 национальностей со своей самобытной культурой, традициями, обычаями и богатой историей. По территории края проходил Великий Шелковый путь, здесь основывали свои поселения древние греки, римляне, гунуэзцы. Как раз комплекс «Атамань» объединил, объединяет и будет продолжать объединять в себе всё это, тем самым укрепляя единство и дружбу народ.

Тому подтверждение, проводимый уже в пятнадцатый раз фестиваль мастеров искусств «Мир Кавказу» и фестиваль «Легенды Тамани», в котором принимали участие творческие коллективы юга России и республик ближнего зарубежья. Главные цели фестивалей: приобщение к общечеловеческим ценностям - уважении друг к другу, толерантности и теплому чувству единения.

Бывший губернатор Краснодарского края, Александр Ткачёв лично принимал участие в церемонии открытия и указал на то, что сила России заключается в её многонациональности и разнообразии культур, и у нас наших народов одна судьба – это быть вместе.

Кубанские казаки очень дружелюбны и гостеприимны, поэтому встречали всех с радушием, ведь каждый казак старается соблюдать основные заповеди казака:

¹²⁶ Платонов, И. Атамань-казачья станица.//Лев Толстой. - Тула, 2012. – 256с.

- «..1. Честь и доброе имя для казака дороже жизни.
2. Казаки все равны в правах. Помни: «нет ни князя, ни раба, но все рабы божии!»
3. По тебе судят обо всём казачестве.
4. Служи верно своему народу, а не вождям.
5. Держи слово. Слово казака дорого.
6. Чти старших. Уважай старость.
7. Держись веры предков, поступай по обычаям своего народа.
8. Погибай, а товарища выручай.
9. Будь трудолюбив. Не бездействуй.
10. Береги семью свою и служи ей примером.
11. Казакom надо родиться! Казакom надо стать! Казакom надо быть!»¹²⁷

Как мы видим, хозяева фестиваля имеют морально-нравственные устои, которые способствуют искренней дружбе народов. Если обратится к жизни и деятельности кубанских казаков в прошлом, то она во многом совпадает с современными устоями, не считая, конечно, внешних изменений.

Таким образом, этнотуристический комплекс «Атамань» способствует укреплению единства и дружбы народов. А как объект преемственности культурной памяти поколений представляет собой особую ценность, так как не только весь Краснодарский край задействован в нём, но и другие регионы России и даже зарубежье. Конечно же, не стоит останавливаться на достигнутом, нужно продолжать проведение фестивалей, праздников и других мероприятий, которые способствуют передачи традиций, обычаям, быта и нравов прошлых поколений. Данный объект можно взять в качестве примера, для построения других комплексов в разных регионах РФ.

¹²⁷ Гангур, Н.А. Материальная культура кубанского казачества. Ч.1,II. - Краснодар, 2009. – 283с.

Ехлакова С.Ф., Ехлакова Н.Ф., Соснин В.И.
Омск, БОУ ОО «МОЦРО № 117», Омский государственный
университет имени Ф.М. Достоевского

ОСОБЫЙ МИР НАШЕГО КРАЯ В ТВОРЧЕСТВЕ Т. БЕЛОЗЕРОВА

Каждый раз перечитывая любимые строки Тимофея Белозерова, всегда хотелось рассказать о нем своим родным и близким. Человек, который писал об обыденных, знакомых всем нам вещах, красиво и лаконично, заставлял нас понять, как устроен мир. Далеко за пределами нашей области и региона известно творчество Тимофея Белозерова.

Имя этого замечательного и человека и работника культуры России увековечено барельефом на доме, где он жил и творил, в названиях улицы, детской библиотеки на Левобережье. На аллее литераторов XX века установлен в его честь памятный знак из базальтового камня, бороздит просторы Иртыша танкер «Ленанефть-2018», который сейчас носит имя Тимофея Белозерова. Даже и это не случайно: в Иртышском пароходстве его считают своим, флотским. Отметим, что в свое время именно Омское речное училище связало этого выдающегося поэта с Омской землей.

По страницам биографии можно проследить жизнь человека, его увлечения. Можно прикоснуться ко всему тому, что придавало ему силы и желание творить, что вдохновляло его. Кроме этого, изучение биографии помогает понять, как тернист путь творчества.

Тимофей Максимович Белозёров родился 23 декабря 1929 году в селе Камыши Утятского района, Курганского округа, Уральской области (сейчас Куртамышский район Курганской области). Может быть, именно память об этой небольшой деревушке да еще и о многих других, по которым пришлось скитаться в детстве и юности, надолго определила самое главное направление в его творчестве – это любовь к родному краю. В Куртамышском краеведческом музее был создан личный фонд писателя, где до сих пор хранятся рукописи, переписка, фотографии, издания и личные вещи.

Тяжелые испытания закалывали характер Т. Белозерова. В пять лет Тимофей лишился матери. В годы коллективизации семья под-

вергалась репрессиям. Отец был арестован, впоследствии реабилитирован. После освобождения отец с младшим сыном Тимофеем переехал сначала в Усть-Каменогорск, затем в Лениногорск.

Его детство прошло в Старом Карасуке Омской области, где он и окончил семилетнюю школу. Потом работал столяром, лесозаготовителем и рабочим по очистке железнодорожных путей в Калачинске.

С 1948 по 1952 год он учился в Омском речном училище. Может, это была судьба. Не случайно лучшие свои стихи он посвятил Иртышу, который стал поистине рекой его жизни.

Обширная география в биографии Т. Белозерова подарила ему колоссальный опыт, что и отразилось в его творчестве. Ведь идеи поэт и писатель всегда заимствует из жизни.

Первые стихи Т. Белозеров опубликовал в журнале «Алтай» в 1954 году. В 1954 году он был переведён в Управление Нижне-Иртышского речного пароходства, на Омский судоремонтный завод. Его приняли на должность литсотрудника бассейновой газеты «Советский Иртыш», с 1954 по 1963 — работал в литейном цехе Омского радиозавода им. Попова. В 1957 году вышел сборник «На нашей реке».

В 1963 году Тимофей Максимович окончил Литературный институт им. А.М. Горького в Москве. Его книги стали выходить в разных книжных издательствах страны: «Весна», «Лесной скрипач», «Выбирая на вкус», «Огородный подрастай», «Гудки над рекой». В 1962 году он принят в члены «Союза писателей СССР». Необходимо отметить и то, что около двадцати лет он проработал литературным консультантом в газете «Омская правда»¹²⁸.

Как известно, имя человеку приносят его поступки и труды. Они помогают оставить после себя то, что можно перечитывать снова и снова. О нем говорили представители разных областей искусства, им восхищались, на него равнялись. Например, поэтессе Елене Александровне Благиной, понравились стихи Белозерова, они казались близкими ей по тематике, стилю и духу. Однажды она дала точную характеристику его стихам в одной из рецензий на его книгу,

¹²⁸ Управления культуры Курганской области. Тимофей Белозеров, [Электронный ресурс] : Режим доступа: <http://kultura.kurganobl.ru/3564.html>.

выходившую в «Детской литературе»: «Стихи Белозёрова хороши тем, что они натуральны, как все, что окружает автора. Они — ветер и солнце, птицы и звери, цветы и снег... В них нет ничего такого, что вызывало бы удивление: ах как это он здорово закрутил! Зато они обладают редкой особенностью совершенно точно передавать настроение поэта, к чему бы он ни прикоснулся — будь то пимы, которые ладит дед, или кузнец, подковывающий коня...»¹²⁹.

Еще одним почитателем творчества и другом Тимофея Белозерова был поэт Аркадий Кутилов. Не смотря на сложные взаимоотношения двух поэтов, Кутилов и Белозеров сохраняли теплые отношения до последних лет. Например, стихотворение «Не понять» было написано в память об ушедшем друге¹³⁰.

Можно сказать, что Тимофей Белозеров оставил заметный след в жизни многих поэтов Сибири. Он до конца своих дней оставался тем идеалом, к которому стремилось и на которое ориентировалось новое поколение омских поэтов.

На уроках краеведения мы неоднократно обращались к прошлому сибирского края через стихи Т. Белозерова «Ермак», «Сказ о Ермаке» и другие. В них всегда чувствовалось что-то особое, нежное, понятное.

Для того, чтобы узнать, известно ли учащимся нашей школы имя Т. Белозерова, его творчество, мы проверили анкетирование учащихся 8 и 9 классов БОУ ОО «МОЦРО № 117» (120 человек). Ребятам предлагалось ответить на пять открытых вопросов.

По результатам анкетирования 45% процентов учащихся смогло назвать ряд стихотворений Тимофея Белозерова («Лесная сказка», «Поле жизни», «День Победы», сказка «Бука» и другие).

Вопрос «Какие стихотворения Тимофея Белозерова вы считаете лучшими?» во многом отразил те же познания учащихся, что и первый вопрос.

Особенно хочется выделить вопрос о том, что определило тематику стихотворений Тимофея Белозерова. Ребята долго дума-

¹²⁹ *Озеров Лев*. И только песня остаётся... Памяти Елены Благиной // Детская литература, 1989, № 9. С. 3

¹³⁰ *Новиков В*. Встречи с Тимофеем Белозёровым. К 75-Летию Поэта// Сибирские огни, № 11, 2004. С. 7.

ли и предлагали разные идеи. Среди интересных ответов отметим «любовь к родному краю», «настроение души», «талант», «особый взгляд».

Хочется выделить еще один положительный момент: многие учащиеся верят, что творчество Т. Белозерова у будущего поколения вызовет большой интерес. Наверное, один раз приоткрыв страницы его произведений, хочется продолжить знакомство с его удивительным миром. В целом, необходимо отметить, что учащиеся в какой-то степени знакомы с творчеством сибирского поэта. Многие знают, что его жизнь и творчество связано с нашим городом.

Безусловно, роль Тимофея Белозерова в формировании особой Сибирской поэзии огромна. Именно он показал нашу Родину с ее настоящей, чарующей, «сибирской» душой. Поэт влюблен в свой край, в родную природу. Об этом говорят даже названия стихов, по которым можно догадаться, где происходят события: «Зачем я в Большие Уки к детям летал», «Люблю Иртыш в вечерние часы», «Речка Оша».

Он умел «читать осень по слогам», да и не только осень. Тёплые слова поэта, говорят о том, что он проникся нашей родиной, ставшей для него первым домом и храмом его жизни.

Нам кажется, что отличительной чертой Т.Белозерова может быть его наблюдательность. В самой обычной вещи поэт мог открыть нечто интересное, заманчивое, увлекательное.

Еще одна особенность, характерная для творчества детского поэта – Чудо. На наш взгляд, стихи Т. Белозерова должны читать не только дети, но и взрослые. для взрослого читателя в стихах Т. Белозерова открывается бесценная память детства, а для ребенка – возможность из детства сделать шаг навстречу новой жизни, подняться на новую ступеньку мирозерцания.

**КАЗАЧЕСТВО КАК ФАКТОР ПРЕЕМСТВЕННОСТИ
КУЛЬТУРНОЙ ПАМЯТИ ПОКОЛЕНИЙ
(НА ПРИМЕРЕ КАЗАЧЕСТВА В БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ
С АНАЛИЗОМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА)**

В нынешний период времени довольно актуальными являются вопросы нравственного, духовного, патриотического воспитания. Причем акцент делается именно на воспитание патриотического духа молодежи. Попытки привить любовь к Отечеству могут стать более успешными, если делать это через призму Малой Родины, Малого Отечества.

В последнее время все чаще можно услышать о казачестве, казаках. Особенно это актуально для некоторых районов нашей страны. В данной работе хотелось бы обратить внимание на возрождающееся движение казачества в Брянской области.

Весьма целесообразно было бы поднять вопрос о том, что же собою представляет казачество. Исследуя научные издания по данной теме, автор статьи пришел к выводу, что однозначной позиции до сих пор сформировано не было. По мнению некоторых ученых, казачество имеет свою субкультуру, что объясняется существованием данного движения довольно продолжительный исторический период как сословия, в том числе и на Брянщине.

Так, согласно точке зрения Яна Потоцкого, предками казаков были потомки касогов, поселившихся в XI в. на севере Черниговщины¹³¹. По мнению Л.Н. Гумилева, казачество - коренное население территории – северяне¹³². В научной литературе также высказывалась мысль о том, что казачество образовалась на земле Брянской области благодаря раздачам земель на границах Литовского княжества сельским общинам либо же отдельным лицам не-

¹³¹ *Потоцкий Я.* Рукопись, найденная в Сарагосе / пер. с пол. Д. Горбова; предисл. и примеч. С. Ланды. - М.: Худож. лит., 1992. - 736 с.

¹³² *Л.Н. Гумилев.* Этносфера: История людей и История природы. – М.: Экспрос, 1993. - 544 с. - 366 с.

шляхетского происхождении, которые были обязаны нести военную службу¹³³.

Интересно, что существует точка зрения, согласно которой казаки не разделяются по регионам. Так, в статье «Начальная история Малорусского казачества» по утверждению М.К. Любавского, история малорусского казачества не представляла процесса, отличного от истории великорусского казачества¹³⁴. Первоначально казак, по сути, представлялся «отхожим» промышленником, который находится в поисках заработка. Со временем же стали появляться казацкие слободы, хутора; казаки начали заниматься земледелием.

Таким образом, было выяснено, что вопрос о возникновении казачества в Брянском регионе отнюдь не прояснен. Можно сказать, что подобное положение дел наблюдается и в других регионах России.

На Брянщине казачество исчезло около 200 лет назад по указам Екатерины II. Однако в 1994 году инициативной группой в Стародубе в составе В.В. Белова, А.М. Миронова, П.Ф. Лякуна, А. Таланина было положено начало данному движению. К 2012 году казачьи организации возникли также и в других городах области: Брянске, Унече, Сураже, Почепе, Трубчевске, Погаре и др.

Нынешнее становление казачества в Брянском регионе можно, по мнению автора, обозначить как начало еще одного, второго, генезиса казачества. При этом нельзя ни в коем случае говорить об обособленности данного процесса. Данное становление опирается на историческое прошлое, на первый генезис, и, в частности, на культурно-исторические традиции казачества Брянского региона.

С 90-х гг. XX в. весьма активно пропагандировали культурные традиции в регионе разнообразные казачьи общества. Данные общества ставили своей целью духовное возрождение региона. Они организовывали церковные приходы, воскресные школы для ребят, привлекали казаков к участию в национальных праздниках.

¹³³ *Костомаров Н.И.* Русская история в жизнеописаниях ее главнейших деятелей. - М., 1873–1888. - Гл. 6-8. - 596 с.

¹³⁴ Начальная история малорусского казачества // журнал Министерства Народного Просвещения. – 1895.- № VII[Электронный ресурс], Режим доступа: <http://magzdb.org/>

Так, Стародубский казачий полк в нынешнее время пропагандирует казачьи традиции не только в окрестностях Стародуба, но и среди всего населения Брянщины. Самые разные слои населения, с разными профессиями и увлечениями ощущают себя казаками во время посещения казачьих праздников.

Примечательно, что 1996 г. в Стародубе с помощью усилий союза казаков и Брянской епархии был отреставрирован и открыт полковой казачий собор - Рождества Христова. В Суражском районе была построена часовня на средства казака Осипова. А в 2003 году стародубские казаки стали участниками Всероссийского крестного хода на Брянщине¹³⁵.

В дополнение хотелось бы отметить, что 22 сентября 2008 года в Стародубе состоялось торжественное открытие государственного образовательного учреждения кадетской школы-интерната «Стародубский кадетский казачий корпус имени Героя Советского Союза А.И. Тарасенко». И мальчики, и девочки обучаются в казачьем кадетском корпусе. Они получают образование в рамках общей школьной программы, а также изучают военные дисциплины и военный устав.

Исследование данного вопроса, на взгляд автора, было бы неполным без уделения должного внимания правовому регулированию вопроса о казачестве. Начиная с 1991 года, в отношении российского казачества в целом было принято около 60 законодательных и нормативно-правовых актов.

16 июля 1992 г. ВС РФ принял Постановление «О реабилитации казачества»¹³⁶, в преамбуле которого говорится: «Исходя из требований Закона РСФСР “О реабилитации репрессированных народов”, в целях полной реабилитации казачества и создания необходимых условий для его возрождения как исторически сложившейся культурно-этнической общности ВС РФ постановляет: “Отменить как незаконные все акты в отношении казачества, принятые начиная с 1918 года, в части, касающейся применения к нему репрессивных мер”».

¹³⁵ Трифанков Я.Ю. История казачества Брянского региона и сопредельных территорий в XVI- XVIIIвв.: Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук (рукопись). - Брянск: БГТУ, 2013. - 28 с.

¹³⁶ Постановление Совета Федерации от 16 июля 1992 г. N 3321-1 «О реабилитации казачества»

Из данного постановления следовало право казачество на возрождение традиционного уклада жизни и культурных традиций при полном соблюдении прав человека и законодательства РФ. При этом отмечалось, что положения принятого постановления не должны ущемлять права иных граждан. Также постановление не наделяло казаков какими-либо привилегиями, которые можно было бы толковать как сословные.

Относительно недавно, в 2009 г., был воссоздан Совет по делам казачества при президенте РФ. Данный Совет представляет собой совещательный и консультативный орган при президенте, целью образования которого является содействие реализации государственной политики в отношении российского казачества.

9 февраля 2010 г. Д. Медведев утвердил удостоверение, форму одежды и чины казаков, герб и знамена войсковых казачьих обществ. Были подписаны Указы «Об удостоверении казака, выдаваемом членам казачьих обществ, внесенных в государственный реестр казачьих обществ в РФ», «Об учреждении гербов и знамен войсковых казачьих обществ, внесенных в государственный реестр казачьих обществ РФ», «О чинах членов казачьих обществ, внесенных в государственный реестр казачьих обществ в РФ», «О форме одежды и знаках различия по чинам членов казачьих обществ, внесенных в государственный реестр казачьих обществ в РФ».

Нормативно-правовые акты по вопросу казачества принимаются не только на федеральном уровне. В качестве примера нормативного акта, принятого на территории Брянской области, можно привести Постановление Администрации Брянской области от 13.07.2009 № 713 «Об утверждении устава Брянского отдельского казачьего общества войскового казачьего общества «центральное казачье войско»¹³⁷, также в качестве приложения был утвержден Устав Брянского отдельского казачьего общества. Принятие подобных документов на региональном уровне свидетельствует о более глубокой проработке вопроса о казачестве, как если бы данный вопрос регулировался исключительно на федеральном уровне.

¹³⁷ Постановление Администрации Брянской области от 13.07.2009 № 713 «Об утверждении устава Брянского отдельского казачьего общества войскового казачьего общества «центральное казачье войско»

Сегодня к российскому казачеству можно отнести две категории граждан - граждане РФ, относящие себя к потомкам казаков, а также граждане, изъявившие желание быть членами казачьих обществ. На территории более 70 субъектов нашей страны насчитываются казачьи движения. По предварительным оценкам, российское казачество на-считывает около 7 млн. человек. Самыми крупными из них являются Всевеликое войско Донское, Кубанское казачье войско, Сибирское казачье войско.

Подводя итог вышесказанному, хотелось бы отметить, что представители казачьего движения как на Брянщине, так и в других субъектах РФ, стремятся не только сами восполниться духом казачества, а также они пытаются возродить традиции прошлого, показать их как можно большим слоям населения, развить военно-патриотический дух, сделать как можно больше общественно-полезных дел, которые бы радовали жителей Брянской области.

УДК 926

Цыдыпова А.В.

Улан-Удэ, Восточно-Сибирский государственный институт культуры

ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО НА ЯТАГЕ В БУРЯТИИ, КАК КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ РЕГИОНА.

Музыкальная культура одной из самых ярких цивилизаций - Азиатско-Тихоокеанского региона – в последнее время вызывает всё больший интерес широкого круга почитателей и исследователей. В ряду культур этих регионов наименее изученной остается традиционная инструментальная музыка, в частности, цитровая музыка. Традиция длинных цитр в странах Азиатско-Тихоокеанского региона уходит своими корнями в глубокую древность. В ней запечатлелись и древнейшие концепции мироздания, и более поздние доктрины – конфуцианство, даосизм, буддизм. В разные периоды цитры звучали в придворных и храмовых церемониалах, в среде аристократии, ученых, музыкантов-профессионалов – в качестве сольного музицирования, а в XX-XI веках – в концертных залах разных стран мира. Социальное функционирование накладывало свой

отпечаток на внешний вид инструментов, их строение, соотношение их деталей.

Изучение музыкальных инструментов – относительно молодой раздел науки. За всю мировую историю в ряде трудов были приняты попытки отразить широчайший размах человеческой изобретательности в поисках предметов, производящих музыкальные звуки. Так, в XX веке появляется исчерпывающий опыт систематизации и группировки мирового инструментария осуществленный Эрихом фон Хорнбостелем и Куртом Заксом.

Согласно гипотезе, принятой у исследователей, музыкальная карта мира подразделяется на 11 регионов-цивилизаций. В них, Китай, Корея, Япония, также отдельные регионы России объединены в единую социокультурную общность – Азиатско-Тихоокеанский регион.

На основании способов звукоизвлечения, исследуемый нами инструмент, в соответствии с этой классификацией, относится к типам хордофонов («хорда» - струна, «фон» - звук, тон), к группе длинных дальневосточных цитр¹³⁸. Эта группа объединена между собой по следующим родовым признакам:

- длинные плоские резонаторы;
- передвижные подставки под струнами (исключение китайский цинь);
- приемы игры либо пальцами, либо плектрами (медиаторами), прикрепленными к пальцам.

Традиция длинных цитр чрезвычайно показательна для региона, поскольку в ней отражены мировоззренческие доктрины в их непосредственной связи с природными стихиями.

Самая древняя конструкция циня имела 5 струн, более поздние конструкции 7 струн. (Фото 1).

Простое и близкое к голосам природы звучание циня обеспечивало изготовление из естественных природных материалов (дерево, шелк). Конструкция древнего инструмента представляла образец совершенного единства элементов, каждый из которых наделялся символическими значениями. В китайской культуре природные сти-

¹³⁸ Михайлов Дж. К. К проблеме теории музыкально-культурной традиции // Музыкальные традиции стран Азии и Африки. МГК. М., 1986. стр. 164-165, 220-221.

хии: земля, небо, вода, огонь и железо пронизывают систему жизненных ценностей и пронизывают их духовное мироустройство. К примеру, Небо, нависающее над землей, воплощала выпуклая верхняя дека корпуса по отношению к плоской нижней. Левая нижняя сторона корпуса считалась «обжигающим хвостом» и означала воду и огонь. Передвижные подставки с натянутыми струнами символизировали стойкость и единство империи. Этим объясняется, что самая толстая струна, будучи удаленной от исполнителя олицетворяла императора. Считалось, что нарушение существовавших установок лишает цинь присущих ему свойств.

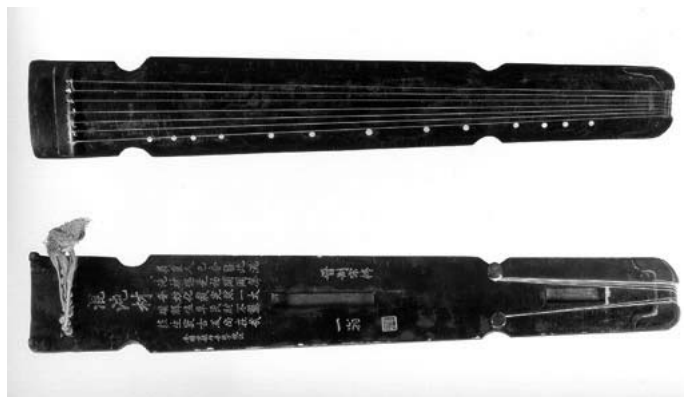


фото 1. Китайский цинь

Система настройки – пентатонический звукоряд (C-D-F-G-A-c-d), также символически соотносились с философскими и эстетическими понятиями и отождествлялись с элементами стихии, планетами, органами человеческого тела и т.д. Эти представления повлияли на современный звукоряд длинных цитр всего региона.

Вот уже несколько десятков лет культуру бурят украшает старинный, некогда утраченный инструмент – ятага.

«На протяжении многих веков различных этнические группы Центральной и Средней Азии, регионов Сибири и Дальнего Востока находились в тесном контакте. В мифах и легендах этих народов музыкальные инструменты рассматриваются как важнейшее средство для поддержания гармонии мироздания. Причем, многострунным инструментам в них уделялось особенное место. Учитывая

степень некоторого единства этно-генеалогического древа тюркско-монгольских народов, можно предположить, что аналогичный инструмент мог присутствовать в культуре древних бурят. Об этом свидетельствуют записи путешественников XVIII-XIX веков в которых упоминаются инструменты, бытовавшие у марийцев, чувашей, бурят, удмуртов, тувинцев и хакасов»¹³⁹.

Возрождение исполнительства на данном инструменте в Бурятии началось в 1976 году, группой сотрудников РНМЦ (Республиканского научно-методического центра народного творчества и культурно-просветительской работы) была привезена 13-струнная ятага из Монголии. Уже в 1978 году был открыт класс ятаги в Музыкальном училище, первыми преподавателями стали В.Ц. Дамбуева и С. Ариунсуд. Их первые выпускницы Э.Н. Доржиева и О.Д. Иванова остались преподавать на отделении бурятских народных инструментов родного Училища. Они выпустили плеяду ятагисток Бурятии, которые успешно продолжают историю и развитие исполнительства на ятаге. На сегодняшний день, практически во всех Детских школах искусств города Улан-Удэ и Республики Бурятия открыты классы ятаги.

С семидесятых годов прошлого столетия по сей день наблюдается определенный прогресс исполнительства и популяризации ятаги. Это обуславливается большим количеством учащихся в классе ятаги во всех школах искусств республики, а также большим потоком абитуриентов в ВУЗы и ССУЗы республики по данной специальности.

В рассматриваемый период использовался 13-струнный инструмент, который изготавливали в Экспериментальной музыкальной мастерской Министерства культуры РБ, к сожалению, мастерская существовала недолго, финансирование закрыли и музыканты были вынуждены приобретать инструменты в Монголии.

Немаловажным фактором является переход в начале XX века с 13-струнных инструментов на 21-струнные инструменты, бытующие в сопредельной Монголии («ятага») и Китае («гучжэн»).

¹³⁹ Доржиева Э.Н. «Бурятская ятага на рубеже веков». Материалы научно-практической конференции IV Международного фестиваля традиционной музыки «Звуки Евразии». – Улан-Удэ, 2009. Стр. 77.



фото 2. 33-струнная
бурятская ятага

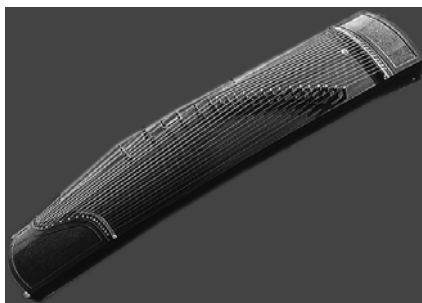


Фото 3. 21-струнная ятага («гучжэн»)

В 2008 году по инициативе профессора Восточно-Сибирской государственной академии культуры и искусств В.В. Китова и преподавателя Улан-Удэнского музыкального колледжа им. П.И. Чайковского Э.Н. Доржиевой была создана 33-струнная бурятская ятага с диатоническим строем (фото 2). Этим они радикально изменили инструмент, открывая большие исполнительские возможности для музыкантов, обогащая репертуар и возможность исполнения произведений не только бурятских, но и русских и зарубежных композиторов. Бурятская ятага отражает традиции и культуру бурят. Например, количество струн – 33 - данное число является сакральным для бурят; изображение птицы-лебедя – главный тотем хори-бурят, олицетворяющий небесное, светлое начало; материалом для корпуса послужило дерево – байкальский кедр, это обусловлено, тем, что в климатических условиях Сибири древесина кедра более устойчива к изменениям температуры и влажности. Этот инструмент вызвал определенные нарекания, тем не менее, он звучит на концертах и фестивалях в нашем городе. Например, в июле 2015 года автор исполняла произведение П.Н. Дамиранова, специально написанное для бурятской ятаги и старинного музыкального инструмента «суха-хуур» «Сууха-хуурэй гуниг» на Международном фестивале «Голос кочевников».

На сегодняшний день, самым распространенным среди цитр республики является 21-струнная ятага (фото 3). К сожалению, исполнители испытывают некоторый дефицит репертуара для ятаги, основным источником является сопредельная Монголия, Китай, обрабатываются народные мелодии. В Бурятии, произведения для ятаги пишут наши современники – Л.Н. Санжиева, П.Н. Дамиранов, Е.А. Олерская. Автор в работе с учащимися школы искусств адаптирует произведения русских и зарубежных композиторов, перестраивая ятагу в диатонический строй, что позволяет хоть как-то разнообразить репертуар и вызвать больший интерес у подрастающего поколения.

Популярность ятаги в Бурятии связана с особенностями ее звучания. В отличие от других струнных инструментов, звукоизвлечение на ятаге производится кончиками пальцев - для лучшего тактильного ощущения инструмента и для более утонченного звучания, а на остальных струнных национальных инструментах для звукоизвлечения используются специальные приспособления: смычок для морин-хура, хура; палочки для ёочина; медиатр для чанзы.

Ятага по сей день используется как в сольном, так и в ансамблевом исполнении. Яркое впечатление производят исполнительницы, сидящие на сцене в ряд, в роскошных национальных одеждах с эффектными головными уборами. Услышав звучание ятаги, никто не останется равнодушным к этому инструменту. Музыкант, исполняющий на ятаге какое-либо произведение, с легкостью может изобразить пение птиц, шум воды и переливы волн, с помощью самых нижних басовых звуков показать раскаты грома. Ятага обладает мягким и бархатным звуком, оказывает успокаивающее действие на окружающих.

Обучение игре на национальных инструментах благотворно влияет на подрастающее поколение. У детей и молодежи развивается эстетический вкус, понимание чувства прекрасного и любовь к культуре и истории Малой Родины.

ЗНАЕТ ЛИ МОЛОДЕЖЬ Г. РОСТОВА-НА-ДОНУ СВОЙ ГОРОД?

«История – могучий фактор воспитания сознательного патриотизма. Принижать свою историю, забывать её - значит оплёвывать могилы своих предков, борющихся за родную землю...»

В. Пикуль

Сегодня многие говорят о безнравственности молодежи, ее узком мышлении и ориентации на всеобъемлющее потребление. Изменился темп и ритм жизни, а вместе с ним изменились и приоритетные направления развития и формирования области знаний молодежи. Намного престижней и важнее сейчас знать, как устроен рынок и куда вложить средства, чтобы получить максимальную прибыль в максимально короткие сроки. Мало кто интересуется исторической подоплекой места, где он родился, вырос и проводит свою жизнь. Ведь немаловажным фактором является духовно-нравственная составляющая молодежи, которая является базисом его мировоззрения и формирует его отношение к жизни, в том числе и коммерческой составляющей.

Современные реалии таковы, что молодежь преследует лишь меркантильные цели, потребление и безнравственность задают основу их мировоззрения, а духовные ценности уходят на второй план. В погоне за ложными идеалами и удовлетворением своих базовых потребностей, современное поколение не проявляет интереса к истории города, его культуре и традициям. Это приводит к моральному спаду и снижению патриотизма у подрастающего поколения, а также влияет на отношение к жизни молодежи и, как следствие, на развитие страны в целом. Ведь от того, какие приоритеты ставит перед собой молодежь сегодня, зависит и то, как его деятельность будет развиваться в последующем, и как отразится на жизни его города и страны.

Сравнивая с советским временем, когда развитию страны способствовал энтузиазм и любовь к своей родине, можно отметить, что сегодня недостаточно мероприятий, направленных на изучение

молодежью истории. В школах проводится масса мероприятий, основной целью которых является пробуждение интереса к истории родного края, а также формирование духовно-нравственного потенциала. Но даже такой позитивный вклад в сфере образования не способен перекрыть красующиеся рекламы билбордов, активно призывающие молодежь к безнравственному поведению прожигателей жизни.

Нами было проведено исследование, в котором приняли участие 100 респондентов в возрасте от 18 до 25 лет. В экспериментальную группу вошли мужчины и женщины, проживающие в г. Ростове-на-Дону. Исследование проводилось на базе Google Forms. Главной целью явилось выявление степени осведомленности молодежи об исторических фактах города, как важнейшего фактора формирования нравственности личности.

Прежде чем перейти к исследовательской части, нам хотелось бы подробнее осветить значение города, молодое поколение которого участвовало в нашем опросе.

Ростов-на-Дону – административный центр Ростовской области и Южного федерального округа России с населением более 1 млн человек. Город расположен на юго-востоке Восточно-Европейской равнины, на берегах реки Дон, в 46 км от места ее впадения в Азовское море¹⁴⁰.

В кругу других региональных центров юга России он безусловный лидер. Во-первых, с мая 2000 года город стал административным центром Южного федерального округа, объединяющего 13 субъектов Российской Федерации. Во-вторых, экономический, научный, образовательный, культурный потенциал Ростова повышает его статус до межрегионального. В-третьих, по мнению его жителей, Ростов вполне сопоставим с Москвой и Санкт-Петербургом по своей неповторимости и неординарности. Именно поэтому город над Доном — бесспорная южная столица России¹⁴¹.

¹⁴⁰ Ростов-на-Дону. Историческая справка [Электронный ресурс] <http://rostov-gorod.ru/?ID=6540> (Дата обращения 28.02.2016.)

¹⁴¹ Савченко И. РОСТОВ-НА-ДОНУ: ИСТОРИЯ ГОРОДА И СОВРЕМЕННОСТЬ В ОНОМАСТИКОНЕ // Мир русского слова, 2012. № 3. С. 105-113.

Ростов-на-Дону является крупным образовательным и научным центром. По количеству вузов город занимает третье место в стране (после Москвы и Санкт-Петербурга). Здесь действуют 50 учреждений высшего профессионального образования (13 государственных, 12 негосударственных вузов и 25 филиалов вузов, работающих в других городах), в которых учатся более 120 тыс. человек. Ростовские учебные заведения являются альма-матер для многих специалистов своего дела, которые в дальнейшем трудятся на благо нашей страны, и в связи с этим фактом, нами был проведен данный опрос.

В ходе исследования респондентам было задано 10 вопросов, которые раскрывают базовое знание об истории города. Все вопросы можно условно разделить на три блока: даты, связанные со значимыми историческими событиями города, личности, которые повлияли на развитие истории донского края, и география.

Первый вопрос касался года основания города. Как показало исследование, более 70% респондентов знают год основания города, в котором проживают. Возможно данная тенденция связана с широким освещением данного вопроса среди населения города в период празднования Дня Города. Именно к этому мероприятию ежегодно развешиваются плакаты и баннеры, информирующие жителей о дате основания Ростова-на-Дону.

В 1749 году город был создан сначала как таможенный пост, а уже позже как крепость, служивая от нападения кочевников.

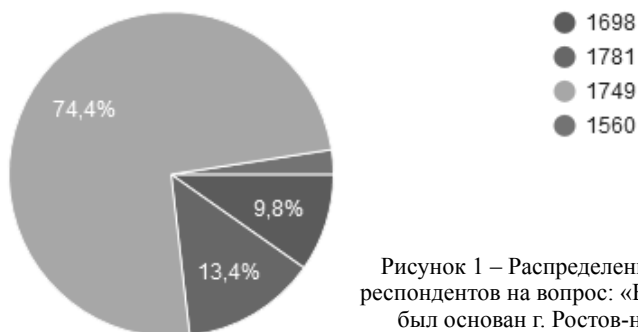


Рисунок 1 – Распределение ответов респондентов на вопрос: «В каком году был основан г. Ростов-на-Дону»

Следующий вопрос касался названия одной из ростовских улиц. Улица 7 февраля давно привлекает внимание многих жителей своим

названием, но мало кто знает, в честь какого события она названа. На рисунке 2 представлено распределение ответов респондентов по данному вопросу. Эта дата связана с печальной страницей истории города - 7 февраля 1930 года произошел взрыв на мельнице, при котором погибло около 70 человек. К сожалению, большинство опрошенных не осведомлено об истории, заложенной в названии этой улицы.



Рисунок 2 – Распределение ответов респондентов на вопрос: «В честь какого события названа улица 7 февраля?»

2008 год для города имел особую значимость, ведь именно в этот период г. Ростову-на-Дону было присвоено звание «Города воинской славы». В годы Великой Отечественной войны Ростову – на Дону выпали особо тяжелые испытания, он дважды был захвачен врагом. Первую оккупацию город пережил в ноябре 1941 года. В результате советского контрнаступления город был отбит. Это было первой крупной победой Красной Армии и первым значительным поражением фашистов во Второй Мировой войне. Ростов стал первым крупным городом, первым областным центром, отбитым у оккупантов¹⁴². Второй раз Ростов-на-Дону был захвачен в июле 1942 года и мужественно держал оборону больше полугода (до 14 февраля 1943г.).

Ростовская молодежь, как показало исследование, недостаточно уделяет внимания таким ярким и значимым событиям. Несмотря на то, что присвоение звания произошло не так давно, лишь чуть больше половины респондентов знали об этом.

¹⁴² Город воинской славы - Ростов-на-Дону [Электронный ресурс] <http://ordenrf.ru/geroi-rossii/goroda-voinskoy-slavy/rostov-na-donu.php> (Дата обращения: 28.02.2016)



Рисунок 3 – Распределение ответов респондентов на вопрос: «В каком году городу было присвоено почётное звание «Город воинской славы»?»

Второй блок опроса касался исследования знаний молодежи в области известных личностей разных событий, так или иначе повлиявших на ход истории г. Ростова-на-Дону.

Немаловажную роль в выборе названия города сыграл Дмитрий Донской. Именно его именем была названа крепость, воздвигнутая Елизаветой Петровной еще 1749 году. Примечательно, что название крепости несколько раз меняло свое название: крепость им. Дмитрия Ростовского, затем она была переименована в Ростовскую крепость, а позже, во избежание путаницы с Ростовом Великим, город переименовали в Ростов-на-Дону.

Респондентом был задан вопрос, касающийся личности, в честь которой был назван город, и большинство ответивших (55%) были правы. Распределение ответов респондентов отражено на рисунке 3.

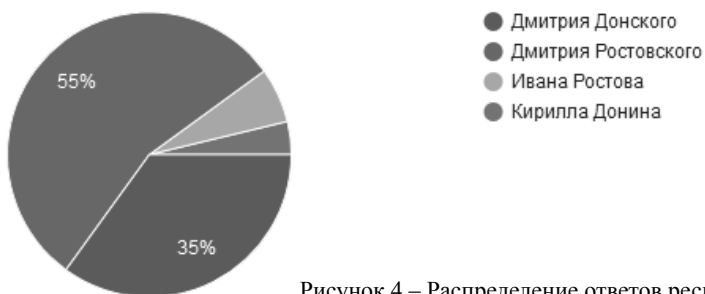


Рисунок 4 – Распределение ответов респондентов на вопрос: «Город назван в честь...»

Следующий вопрос, освещающий знание города «в лицах» касался отважного пионера Вити Черевичкина, который, как показало исследование, до сих пор известен большинству жителей города. Отважный поступок героя до сих пор остается образцом героизма для жителей города. Несмотря на выход приказа об уничтожении все голубей в период первой осады города (22 ноября 1941 года), Виктор продолжал отправлять почтовых голубей, передавая важную информацию нашим войскам, располагавшимся в г. Батайск.

В ходе опроса было выявлено, что 90% респондентов знают о печальной судьбе Черевичкина Вити. Данная тенденция говорит о том, что молодежь уделяет особое внимание событиям, связанным с ВОВ. И этому действительно есть объяснение ввиду того, что администрация города ведет активную популяризацию среди молодежи Ростовской области знаний о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, что представлено ежегодным планом мероприятий, направленных на то, чтобы молодое поколение помнило и чтило героев тех страшных для нашей страны лет¹⁴³.



Рисунок 5 – Распределение ответов респондентов на вопрос: «Виктор Иванович Черевичкин – это...»

Наибольшую гордость ростовчане испытывают за оригинальное строение Ростовского Государственного драматического театра им. Максима Горького. Здание было спроектировано в виде комбайна, что было креативным и необычным решением для того периода

¹⁴³ План мероприятий, направленных на популяризацию среди молодежи Ростовской области знаний о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов [Электронный ресурс] <http://www.donland.ru/Default.aspx?pageid=128023> (Дата обращения: 28.02.2016)

(1920 г.) Несомненно здание является шедевром конструктивизма. Ведущие архитекторы того времени называли его «жемчужиной советской архитектуры» и по праву макет Театра Горького вместе с макетом собора Василия Блаженного представляет архитектуру России в Музее истории архитектуры Осаки и в Британском музее Лондона¹⁴⁴.

Однако, как показал наш опрос, молодежь города Ростова-на-Дону не в полной мере осведомлена об этом факте: лишь 31,7% выбрали правильный ответ. На наш взгляд, этот пробел может быть заполнен при помощи более активной просветительской работы сотрудников театра за счет экскурсий, поскольку данный факт свидетельствует о международном престиже такого прекрасного сооружения, расположенного в нашем городе.



Рисунок 6 – Распределение ответов респондентов на вопрос: «В музее каких иностранных городов находится макет Драматического театра имени Горького?»

Главной улицей г. Ростова-на-Дону является ул. Большая Садовая. Такое название она получила потому, что на ее территории когда-то находились большие сады, это была окраина города, а центром - Соборная площадь. В советское время улица была переименована в улицу Фредериха Энгельса, а позже она вновь вернула свое историческое название. В нашем опросе было уделено внимание этой исторической смене названий. Результаты исследования представлены на рисунке 7.

¹⁴⁴ Культурное наследие: театр им. М. Горького [Электронный ресурс] <http://blogrostova.ru/mesta/kulturnoe-dostoyanie-teatr-im-m-gorkogo> (Дата обращения: 28.02.2016)



Рисунок 7 – Распределение ответов респондентов на вопрос: «Какое название раньше носила улица Большая Садовая?»

В исследовании мы постарались сделать упор не только на исторический аспект, но и на общее знание современного города. Ростов-на-Дону достаточно большой город, на его территории находится больше 2250 улиц. Самой длинной улицей является проспект Стачки, протяженностью порядка 8 км. Об этом интересном факте знали 65% опрошенных.



Рисунок 8 – Распределение ответов респондентов на вопрос: «Сама длинная улица города»

Население города увеличивается с каждым годом и на сегодняшний день составляет 1114806 человек. И вместе с тем, как изменяется территориальный облик Южной столицы: строятся новые здания, создаются новые жилые массивы, изменяется и число жителей тех или иных районов города. Нами были выделены 5 наиболее населенных районов города: Кировский, Железнодорожный, Октябрь-

ский, Ленинский и Ворошиловский, который является центральным и самым густонаселенным районом.

В результате лишь меньше трети опрошенных знают об этом факте.

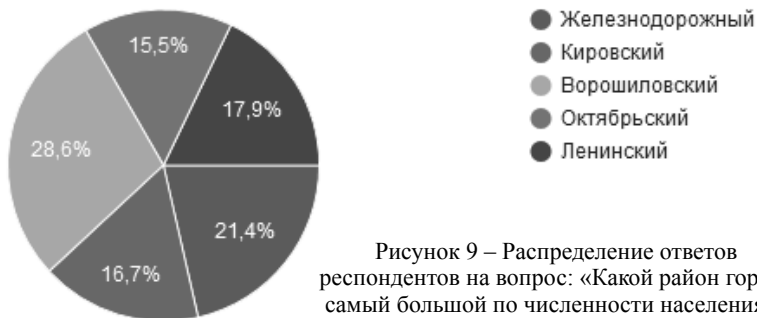


Рисунок 9 – Распределение ответов респондентов на вопрос: «Какой район города самый большой по численности населения?»

Политическое положение города играет огромную роль и отражается на всей его деятельности. Установление дружественных связей с зарубежными городами обеспечивают тесное сотрудничество с различными сферами деятельности в разных уголках планеты. Ростов-на-Дону имеет 18 город-побратимов Глазго (Шотландия), Плевен (Болгария), Дортмунд и Гера (Германия), Ле-Ман (Франция), Мобил (США), Волос (Греция), Каяни (Финляндия), Чхончжу (Южная Корея), Анталья (Турция), Торонто (Канада), Ереван (Армения), Донецк и Одесса (Украина). Данный факт был известен только 38% опрошенных.

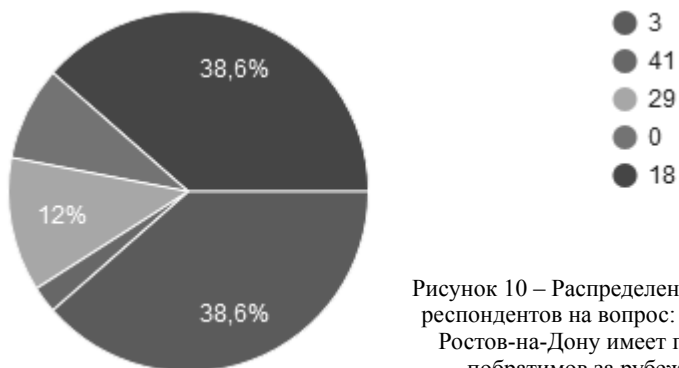


Рисунок 10 – Распределение ответов респондентов на вопрос: «Сколько Ростов-на-Дону имеет городов-побратимов за рубежом?»

Таким образом, в ходе проведенного нами исследования нами были получены следующие выводы:

1. Нельзя согласиться с тем, что современное поколение не интересуется историей своего города.

2. Активная политика администрации города, учебных заведений, музеев и других культурных и образовательных учреждений в сфере популяризации истории должна продолжаться и улучшаться.

3. По результатам опроса большинство респондентов в 6 из 10 вопросов ответили верно по всем 3 блокам, представленным в нашем исследовании: значимые для города даты, личности, повлиявшие на историю, и география города Ростова-на-Дону.

4. Знание истории своего города является одним из ключевых компонентов нравственного формирования личности, который закладывает в сознании молодых людей отношение к своим корням, к памяти о великих событиях нашей страны и любовь к своей родине.

Факт того, что сегодняшние молодые люди помнят и ценят историю своего города позволяет говорить о том, что на данный момент нет серьезной угрозы нравственного падения ценностей и убеждений. Формирование интереса к истории у подрастающего поколения благоприятно сказывается на их развитии и даёт надежду на то, что подвиги нашего народа, его достижения и труды не будут забыты, а будут платформой для новых свершений.

УДК 908

Арпентьева М.Р.

*Калуга, Калужский государственный
университет имени К.Э. Циолковского*

ГЕОБРЕНДИНГ В РАЗВИТИИ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ

Геобрендинг – важный инструмент развития исторической памяти. Он помогает сохранять и развивать историко-культурную идентичность жителей региона, популяризировать историю и культуру Малой Родины, а также углублять понимание ее успехов и проблем, их роли в своей жизни и жизни страны. Историческая память — система передаваемых из поколения в поколение исторических

фактов и мифов, субъективно преломленных рефлексий о событиях прошлого, особенно негативного опыта, угнетения, несправедливости в отношении народа. Иногда рассматривается как измерение коллективной (или социальной) памяти. Это понятие весьма близко к понятию культурная память, под которой понимается система базовых представлений общества о прошлом, закрепленное в памятниках культуры и социальной традиции. Источники формирования исторической памяти многообразны — текстовая традиция, включая широкий круг нарративных источников, коммеморации (праздники, посвященные историческим событиям, дни памяти и т. п.) и многое другое. Историческая память выступает как область междисциплинарных исследований: ее изучением занимаются историки, социологи, этнографы и философы. В повседневности историческая память — одна из целевых задач современных музеев и мероприятий, направленных на поддержание интереса и развитие понимания жителей и гостей территорий к их культурно-историческому наследию.

Научные исследования нацелены на осмысление того, как многочисленные и разные по видам, формам и темпам культурные изменения исторической памяти и истории в целом объединяются в понятие «культурная динамика», которое подразумевает как изменения внутри культуры, так и во взаимодействии разных культур. Культурная динамика описывает изменения или модификацию культуры во времени и пространстве посредством независимых открытий и целенаправленных реформ; культурных заимствований (стихийного или целенаправленного подражания) и культурной межгрупповой и стратификационной диффузии (стихийного обмена в процессе контакта культур), а также культурной трансмиссии — обучения. Культурная трансмиссия — процесс, благодаря которому культура передается от предшествующих поколений к последующим через целенаправленное или стихийное обучение.

Практические исследования нацелены на то, каким образом культурная трансмиссия может быть налажена и/или оптимизирована. Геобрендинг как современная технология теории и практики музейного дела и туристики может быть прямо использован для того, чтобы знакомить молодежь и иные группы населения (стейкхолдеров) с достоинствами (ресурсами) региона, его культурно-историческим

наследием. Маркетинговые и, в том числе, брендинговые стратегии современного музейного дела и туристики нацелены не столько на привлечение посетителей, сколько на формирование потребительского поведения [1; 2; 3; 4; 5]. В последнее время, особенно там, где речь идет о маркетинге и брендинге масштабных объектов, типа брендинга и маркетинга территорий они включаются в стратегию территориального развития как инструмент моделирования территории и ее будущего (компоненты форсайт-технологий), в том числе как туристического объекта, включающего совокупность музеев и музейных экспозиций того или иного типа. Кроме того, «Развитие технологий и доступность информации изменили современного потребителя, сделали его более ... пытливым к новым продуктам и местам, мобильным и свободным в мыслях и перемещении. ... особую актуальность приобретают вопросы правильного позиционирования, конкурентной идентичности и собственно брендинга не только продуктов, услуг или компаний производителей, но также мест и территорий: городов, стран, регионов» [6, с. 31].

В современном мире, подвергающемся мощной унификации, сохранение и развитие самобытности регионов и их самостоятельности, сотрудничества на основе партнерства и доброй воли во многом противостоит «глобализационной» стратегии «выживания», принудительного обмена ресурсами и принудительной редистрибуции в целом. Начало процессов глобализации было связано с процессами децентрализации и процессами типа «гонки на дно» («race to the bottom») – снижение государственного регулирования в сфере защиты прав человека и общества, отказ от социальных гарантий, рост социально-экономических ограничений, ведущий к обострению проблем социальной стратификации, роста бедности и нищеты, уничтожения культуры [3; 7].

Брендинг территорий рассматривается как стратегия формирования и укрепления конкурентоспособности городов и иных поселений с целью завоевания новых и укрепления старых внешних и внутренних рынков, привлечения инвесторов и туристов, а также – гармонизации отношений жителей в регионе и привлечение новых жителей, в том числе - мигрантов [5].

Главное условия продуктивности геобрендинга – его системность. Системность проявляется в процессе «брендмейкинга» в

целом ряде аспектов и отношений: учет возможно большего количества слоев и аспектов жизнедеятельности региона, его внутренних и внешних отношений, возможностей и ограничений в синхронической и диахронической перспективах. Системная методология геобрендинга учитывает потребности всех заинтересованных групп (стейкхолдеров). Она предполагает также учет прошлого (истории и архетипов) и будущего (целей и форсайт-проектов) формирования и развития региона и, в том числе, музейного дела и туристики в регионе (Рисунок №1).

	Функциональное измерение	Социальное измерение	Духовное измерение
Идентичность	Территория и ее связи, социальная и экономическая политика, принцип матришки -взаимосвязи	Стейкхолдеры, общие сценарии жизнедеятельности, краудсорсинг и краудфорсайт	Нравственность, ценности и смыслы человеческой жизни, картина мира, себя и региона
Конкурентная идентичность	Достоинства и слабости территории, целевые рынки и кластеры, целевые группы, принцип сравнения	Конкурирующие группы и организации, отношения конкуренции и взаимопомощи в регионе и вне него	Архетипы и архетипические структуры, исторический опыт региона и его форсайт-проекты
Уникальность, дифференциация	Уникальные имеющиеся события, места, продукты, инновации и инвестиции, принцип уникальности	Особенности групп стейкхолдеров, производства и рынков, миссия бренда как согласование разных интересов	Уникальный жизненный опыт и ценности, человеческий и социальный капитал

Рисунок №1. Интегративная модель геобрендинга

Она опирается на идентичность региона и основные проблемы его развития, в том числе, с точки зрения включенности региона в более крупные структуры (страны). Она предполагает осмысление развития социального и человеческого, а также культурно-исторического капиталов, не в меньшей степени, чем капиталов финансовых и материальных, а также технологии краудсорсинга и

краудфорсайта, социального партнерства и социального служения, интересубъектного, а не только моносубъектного управления. Опираясь на системную методологию возможно осуществить разработку и/или трансформацию регионального бренда, которая позволит региону не только «обрести новую жизнь», но и осмыслить направления дальнейшего развития и отношений с другими регионами [3].

Ресурсный подход опирается на идею о том, что брендинг территорий (мест, регионов) во многом связан с задачами преодоления дефицита материальных и нематериальных ресурсов в регионе, регионального функционирования и развития. Среди средств развития территорий важное место занимает развитие музейного дела и туризма, которые служат целям привлечения на территорию не только, что несомненно важно, материальных ресурсов, но и сохранению и накоплению ресурсов культурных, человеческих и т.д.. Бренд территории, как известно, – это люди, представляющие территорию, процедуры взаимодействия между бизнесом, гражданским обществом и властью, товары, производимые на данной территории и отражающие ее идентичность и ресурсы, социальная инфраструктура, обеспечивающая более или менее гармоничное существование, проживающих на ней индивидуумов, инвестиционная привлекательность региона, культура труда и быта, это необычные эксклюзивные, и в то же время аутентичные события, привлекающие туристов и т.д.. Важно различие интересующихся территорией стейкхолдеров по критерию нахождения – вовне или внутри ее. Среди внешних и внутренних по отношению к территории групп стейкхолдеров могут быть как «компрадорствующие», так и сотрудничающие, настроенные на разграбление территории и на обмен с территорией. Каждая из двух позиций потенциально может быть полезна для территории и музейного дела, но каждая по-разному: разными должны быть и подходы к этим категориям потребителей. Компрадоры могут, однако, привлекаться к инвестициям и иным взаимодействиям с музеями - при наличии у региона заинтересованности в «сбыте» тех или иных продуктов. Сотрудничающие могут и должны привлекаться к взаимодействию в той мере, в какой территория готова и заинтересована в процессах и процедурах обмена.

Кроме того, геобрендинг в его музейно-туристической, а также смежных с ними ипостасями, во многом отвечает задачам дивер-

сификации, (diversification) — стратегической ориентации бизнеса, сообщества и государственных структур на разнообразие и разностороннее развитие деятельности. Диверсификация – это одновременное развитие не связанных друг с другом производств, расширение номенклатуры и ассортимента производимой продукции в рамках одного предприятия. Многие музеи обладают не только множественными экспозициями, но и ориентированы несколько шире традиционно принятого, включая наличие производства собственных товаров и услуг вне рамок музея.

Традиционно выделяют следующие маркетинговые стратегии диверсификации:

1) стратегия *центрированной диверсификации*, которая не затрагивает ключевых моментов музейного дела и не предполагает освоения новых его пространств. Ее суть – найти новые возможности для производства новых продуктов и услуг музейного дела на уже имеющихся площадях и ресурсах с применением использующихся на них технологий;

2) стратегия *горизонтальной диверсификации* предполагает поиск возможностей роста на существующем «музейно-туристическом рынке» за счет новой продукции и услуг, которые будут производиться при помощи новой технологии, отличающейся от уже используемой. В этом случае целесообразно обратиться к выпуску технологически не связанных друг с другом продуктов и услуг, которые бы использовали уже имеющиеся возможности музея / фирмы, и могли бы быть сопутствующими уже производимым продуктам и услугам;

3) стратегия *конгломеративной диверсификации* – одна из самых дорогостоящих и сложных для реализации. Ее успех зависит не только от наличия средств, необходимых для финансирования осуществления стратегии, но и от компетентности персонала музея, сезонности в жизни туристического рынка и т.д. Суть стратегии состоит в том, что музей, музейное объединение и т.д. должны расширяться за счет производства новых технологически не связанных с уже производимыми продуктов и услуг, которые реализуются на новых рынках. В периоды интенсивных изменений диверсификация деятельности музеев и туристических объектов и территорий, иных структур становится базовой основой для достижения нового уров-

ня внутренней и внешней гибкости, выживания и развития. Особенно важна диверсификация при наличии «сверхресурсов», то есть неиспользованных ресурсов развития, с которыми и работает геобрендинг, осуществляя вертикальную и горизонтальную, внешнюю и внутреннюю диверсификацию (активизацию существующих или привлечение новых ресурсов извне и изнутри территории и ее культурно-исторического и социально-экономического потенциала).

Геобрендинг – мощный инструмент социальной и экономической политики, развития территории, ее социального и человеческого капитала, а также музейного дела и туризма. При разработке бренда нужно учитывать и особенности музейной и туристической активности: носит ли она спорадический, периодический или постоянный характер, каков ее тип: каково соотношение туристических потоков «на территорию» и «из территории». Важно также проанализировать жизнь населения территории, иммиграционные потоки, а также потоки «входящей» миграции, отношения граждан и гражданского общества и администрации, а также систем образования, здравоохранения, и, особенно, правоохранения. Необходимо проанализировать ситуацию в комплексе и выявить конкретные факторы, мешающие продуктивным изменениям, диверсификацию, а затем поэтапно их устранять. Две основные внешние аудитории потребителей территориального бренда – туристы и бизнес, часто имеют противоположные цели и разработчикам бренда приходится так или иначе выбирать аудиторию, однако, разумным является совмещать интересы, в том числе – людей, проживающих на территории. Сохранение и воспроизведение культурных ценностей, понимание их важности для развития местных жителей – очень важные факторы, влияющие на формирование геобренда, однако, сейчас они часто уходят «на последние места». Инвестиции в культурное и социальное развитие региона – в его человеческий и социальный капитал закладывают основы гармоничного развития в дальнейшем. Кроме того, каждый из районов и каждая из организаций поселения может иметь и ли имеет собственную бренд-идентичность, благодаря чему они стали известны когда-то стране или миру. Усиливая бренд-идентичность малых структур и населенных пунктов, можно сформировать еще более сильный, разносторонний, аутентичный и востребованный бренд региона в целом. Разработка долговре-

менного, развивающего территорию бренда должна опираться на ценностные приоритеты: тогда каждый из жителей, групповых и организационных субъектов территории будет выступать как непосредственный носитель ценностных характеристик бренда.

Историческая память - важная часть жизни гармоничного сообщества: в той мере, в какой она не утрачена, сообщество способно не повторять ошибок и трагедий прошлого. Исследование народной памяти, помимо восстановления этого прошлого, имеет прямую перспективистскую функцию, функцию профилактики. В этой – перспективистской функции – видится основная ценность научных исследований и повседневного осмысления народной культуры, фольклора, быта и жизни в целом. Важно также отметить, что исторические и этнографические исследования, обращенные к анализу мировоззренческих, идеологических аспектов человеческого бытия, являются, по сути, «пограничными»: с социологическими, социально-политическими, психологическими. Сами по себе перспективы исследования фольклора и других «памятников» и примеров народной культуры и истории, связаны именно с интеграцией наук. Практика геобрендинга также является синтетической, демонстрируя, что укрепление исторической памяти возможно не только психологическими и педагогическими методами, но и методами экономическими, социальными и т.д.

Историко-культурное наследие региона и города как фактор преемственности культурной памяти поколений

УДК 908

Шишкина М.С.

Орел, Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева

ДИНАСТИЯ РОМАНОВЫХ В ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОМ НАСЛЕДИИ РУССКОЙ ПРОВИНЦИИ (НА ПРИМЕРЕ ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ)

Историческая память народа - набор передаваемых из поколения в поколение исторических сообщений, мифов, субъективно преломленных рефлексий о событиях прошлого¹⁴⁵. Она содержит в себе эмоциональное отношение людей к окружающим их историческим явлениям. Сквозь призму оценки деятельности отдельных личностей формируются мнения и суждения о том, что же представляет особую значимость для поведения и сознания человека в данный период времени. Историческая память служит источником восстановления нравственных основ общества, его объединяющим стержнем¹⁴⁶.

Важную роль в формировании исторической памяти играет сохранение историко-культурного наследия регионов. Памятники культуры тесно связаны с определенной эпохой прошлого, поэтому их утраты невосстановимы, на это в свое время обратил внимание выдающийся ученый Д.С. Лихачев¹⁴⁷.

История Россия состоит из разных временных пластов, которые подчас сменяя друг друга, уничтожали за собой память о предыдущем периоде. Очень важно не допускать таких ошибок прошлого в современности и по возможности стараться восстановить память прошлого.

¹⁴⁵ *Ретина Л.П.* Культурная память и проблемы историописания (историографические заметки). М., 2003. С. 10.

¹⁴⁶ *Снегирева Т.И.* Историческая память России: региональный аспект.

¹⁴⁷ *Лихачев Д.С.* Память культуры. Письмо сорок второе / Мысли о жизни. Письма о добром. – М., 2015. С.552.

После революции 1917 года путем массового переименования географических объектов, разрушения многих памятников и переписывания истории с корнем выдиралась память о династии Романовых, которая более 300 лет управляла страной. Только в годы перестройки появилась возможность говорить об этом, наиболее же тесно общественное внимание к проблеме восстановления исторической памяти о доме Романовых в регионах было приковано в 2013 г., когда отмечалось 400-летия правящей династии и мероприятия, посвященные этому событию, прошли во всех субъектах РФ.

Несмотря на удаленность российской провинции от общественно-политической жизни, со временем в годы правления династии Романовых был выстроен конструктивный диалог между центром и провинцией. На протяжении нескольких веков благодаря деятельности династии Романовых трансформируется система взаимоотношений между центральными органами власти и губерниями, уделяется особое внимание развитию российской провинции, представители правящей династии принимали непосредственное участие в судьбе провинциального региона.

Орловская губерния имела тесные связи с домом Романовых. Представители императорской фамилии неоднократно бывали в губернии, делали пожертвования нуждающимся, а брат последнего русского царя Николая II Михаил несколько лет прожил в Орле и был удостоен звания почетный гражданин г. Орла.

К сожалению, на территории современной Орловской области практически не сохранилось объектов историко-культурного наследия, связанных с Романовыми. Почти все было уничтожено в годы войн и революций. Однако сейчас идет активная работа по увековечиванию и распространению памяти о династии Романовых в орловском регионе.

Орловщина, активно участвовала в торжествах, посвященных 400-летию Дома Романовых. В Орловской области мероприятия, приуроченные к празднику, имели широкую направленность. Помимо выставок, посвященных как всей династии Романовых, так и ее отдельным членам, проведения научных семинаров и круглых столов, издания монографий, в Орле состоялось увековечение памяти о визитах венценосных особ путем открытия памятных досок.

В октябре 2011 г. В Орловском краеведческом музее проходила выставка «Неизвестные Романовы»¹⁴⁸. На выставке было представлено более 100 фотографий, на которых царская семья изображена в быту, на прогулке, за домашними делами. Перед посетителями музея августейшие особы были показаны с новой, непривычной стороны. Фотографии очень хорошо показывали, что детей Николай II и Александра Федоровна воспитывали строго, не баловали их, приобщали к физическому труду.

8 ноября 2011 г. уже в музее И.С.Тургенева открылась выставка, посвященная Елизавете Федоровне¹⁴⁹. Основными экспонатами стали фотографии, знакомящие посетителей с фрагментами из жизни сестры русской императрицы. Главное же место на выставке занял большой портрет Елизаветы Федоровны, выполненный Иваном Митрофановым и имеющий интересную историю, так как длительное время сотрудники музея не знали, что женщина, изображенная на холсте, Елизавета Федоровна, и считали, что на картине художника изображена монахиня-прототип Лизы Калитиной¹⁵⁰.

В июле 2012 г. в Орловском Свято-Введенском монастыре была установлена памятная доска в честь Великой Княгини Елизаветы Федоровны. После завершения Божественной литургии, после большого Крестного хода вокруг монастыря состоялось торжественное открытие памятной доски¹⁵¹. В музее писателя И.А. Бунина прошла презентация книги «Паломничество Великой Княгини Елисаветы Феодоровны в Орловскую и Калужскую губернии в 1899–1916 годах». В ней приняли участие: Высокопреосвященнейший архиепископ Орловский и Ливенский Антоний, настоятельница Свято-Введенского женского монастыря города Орла игумения Олимпиада (Рожновская) и руководители проекта о паломничествах

¹⁴⁸ В Орловском краеведческом музее проходит выставка «Неизвестные Романовы» URL: <http://studio57.ru/2011/10/v-orlovskom-kraevedcheskom-muzee-prokhodit-vystavka-neizvestnye-romanovy/>.

¹⁴⁹ *Луценко Л.* Романовы в Орле // Орловская правда, 2011. №170.

¹⁵⁰ Романовы в Орле URL: <http://orel.bezformata.ru/listnews/romanovi-v-orle/1814245>.

¹⁵¹ В Орловском Свято-Введенском монастыре установлена памятная доска в честь Великой Княгини Елизаветы Федоровны (Романовой): URL: <http://www.orel-eparhia.ru/node/1222>.

Великой Княгини Елисаветы Феодоровны¹⁵². В книге описаны приезды Елизаветы Феодоровны в Орел и собраны уникальные фотографии, литографии и документы.

В торговом центре «Водолей» проходила выставка «За Веру, Царя и Отечество¹⁵³». На ней были очень хорошо отражены связи династии Романовых с Орловским краем. В апреле 2013 г. в краеведческом музее открылась выставка «400 лет Дома Романовых». В экспозиции были представлены материалы из собраний орловских музеев, Государственного архива Орловской области, а также Орловской областной публичной библиотеки им. И.А.Булнина¹⁵⁴. Также прошла конференция, на которой выступили ученые из Орла, Брянска, Москвы со своими докладами, посвященными Романовым.

5 декабря 2013 на фасаде храма Иверской иконы Божией Матери была открыта памятная доска, посвященная Николаю II и Александре Феодоровне. Этот храм был построен в честь коронации Николая II. Также в этот день в Областной публичной библиотеки имени Бунина прошла научная конференция «Династия Романовых: 400 лет служения России»¹⁵⁵.

8 апреля 2014 года состоялось торжественное открытие памятной доски, посвященной Великому князю Константину Константиновичу, известному также как поэту К.Р. Организационную и финансовую помощь для увековечения памяти князя оказал фонд «Возрождение культурного наследия». Открытие мемориальной гранитной доски благословил архиепископ Орловский и Ливенский Антоний, она была установлена на здании Орловского Бахтина кадетского корпуса, в деятельности которого немаловажную роль сыграл Константин Константинович. В настоящее время от кадетского корпуса сохранилось только двухэтажное здание, расположенное

¹⁵² Орловцы увековечили память Великой Княгини Елисаветы Феодоровны гранитной доской и новой книгой. URL: http://www.infoorel.ru/news/news.php?news_id=22762.

¹⁵³ В Орле открылась выставка, посвящённая 400-летию дома Романовых. URL: <http://legitimist.ru/news/2013/03/v-orle-otkryilas-vyistavka-posvyash.html>.

¹⁵⁴ 400 лет Дома Романовых: в Орловском краеведческом музее открылась тематическая выставка. URL: http://www.infoorel.ru/news/news.php?news_id=25507.

¹⁵⁵ Мемориальная доска в честь государя Николая II и императрицы Александры открыта в Орле. URL: <http://www.pravoslavie.ru/news/66431.htm>.

на углу улиц Октябрьская и Герцена, где находился рабочий кабинет директора корпуса и где останавливался во время своих визитов в Орел Великий князь¹⁵⁶. На данный момент это здание является архитектурным памятником федерального значения. Несмотря на то, что день открытия памятной доски выдался непогожим, более 50 человек пришло поучаствовать в этом историческом событии.

Второе рождение получает бывшее имение Сергея Александровича и Елизаветы Федоровны – село Долбенкино Дмитровского района. В советское время была предпринята попытка превратить сельскую церковь в клуб, затем там располагалось зернохранилище. Только лишь в последние годы существования СССР храм стал заново отстраиваться, в нем поставили купола, повесили колокола, отремонтировали стены и пол. В начале уже нового тысячелетия в Долбенкино возродили Свято-Елизаветинскую обитель милосердия. Она расположилась в здании заброшенного винного завода XIX века. Теперь здесь находятся церковная школа с келейным корпусом и хозяйственные постройки. В 2000 году была открыта церковь Святых страстотерпцев царственных мучеников: царя Николая, царицы Александры, царевича Алексея и великих княжен Ольги, Татианы, Марии и Анастасии. Недалеко от монастырского корпуса находится святой источник и купель.

В этом же небольшом селе стараниями местных пенсионеров Сергея и Нины Булычевых был открыт частный этнографический музей¹⁵⁷. Самым первым экспонатом музея стал колокольчик, отлитый в 1855 году, затем по крупицам все новые и новые вещи, относящиеся к разным эпохам, пополняли музей. Теперь в небольшой избе можно увидеть и ткацкий станок, которому более 150 лет, и лапти, самовары, патефоны времен Великой Отечественной войны.

Можно констатировать, что историческая память о династии Романовых живет у жителей Орловского края на протяжении веков. Еще во времена царской власти орловцы с уважением и особым почитанием относились к Дому Романовых. Даже выходцы из непривелегированных сословий не позволяли себе плохо отзываться

¹⁵⁶ Мемориальная доска, посвященная великому князю Константину Константиновичу в Орле URL: <http://ippo.ru/history/mem/7/orel/1/>.

¹⁵⁷ *Сенина М.* 10 литров вина за рубашку URL: <http://orel.rusplt.ru/index/RP-pobyvala-v-chastnom-jetnograficheskom-muzee-Orlovskoj-oblasti.html>.

о царе. Народный фольклор Орловского края хранит в себе предания и сказки, посвященные венценосным особам. Орловское устное народное творчество подчеркивало сакральность образа русского царя, его величие и справедливость. Ряд топонимов современной Орловской области также обязан своим названием династии Романовых.

В восприятии жителей России 21 века Дом Романовых перестает рассматриваться исключительно сквозь призму негативных оценок. Люди стремятся узнать скрытую от них на протяжении советских десятилетий правду, касающуюся династии Романовых. Празднование 400-летия Дома Романовых проходило не только на региональных, но также и на федеральном уровне. Ученые субъектов Российской Федерации обратили свое внимание на связь династии Романовых с тем или иным регионом, на отражение трехсотлетнего правления новой династии в судьбе отдельных частей страны.

Большое количество мероприятий, проводимых не только в памятные даты, свидетельствует о растущем интересе к представителям царской династии. Несмотря на долгое замалчивание отдельных фактов связи Романовых и Орла, жители города стремятся узнать о них, дать справедливую оценку их деятельности, восстановить историческую справедливость.

УДК 926

Демьянов К.В.

Омск, Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского

ТОПОНИМИЧЕСКАЯ «РЕВОЛЮЦИЯ» 1920-Х ГГ. В ОМСКЕ

Топонимической «революцией» принято называть социальное явление, связанное с массовыми изменениями названий государств, населенных пунктов, улиц, площадей по идеологическим соображениям. Применительно к Омску о топонимической «революции» можно говорить, только начиная с 1920 г., когда в городе окончательно была установлена Советская власть. В историографии омского краеведения этот процесс еще не был подробно освещен. Гораздо

больше уделялось внимания улицам, получившим позже имена тех или иных героев (в качестве примера стоит упомянуть один из сборников серии «Их именами названы улицы города»¹⁵⁸). Одной из немногих к вопросу топонимической «революции» в Омске, но в более широком и сравнительном контексте, обращалась В.Г. Рыженко в своей монографии, посвященной интеллигенции крупных сибирских городов в 1920-е годы¹⁵⁹. Как краеведческий, этот сюжет был ею представлен в 1991 г. на научно-практической конференции, посвященной 275-летию Омска¹⁶⁰. Данное же исследование строится преимущественно на картографическом материале и материалах второго издания справочника улиц города Омска¹⁶¹.

Характеризуя омскую топонимическую «революцию», Рыженко связывает¹⁶² ее с именем омского губернского архитектора Д.А. Вернера и ограничивает периодом января-февраля 1920 г. По предложениям Вернера, к 1920 г. возглавившему строительный отдел Омского горкомхоза, изменялась планировка омских улиц – город перешел на англо-американскую традицию именования. Упразднены «случайные» и «неудобные» урбанонимы на окраинах города, как правило, именовавшиеся по «географическому принципу» (Ишимская, Тюкалинская, Восточная) или же по принципу установления наименования по основному роду занятий населения (Крестьянская, Мещанская). В левобережной (по отношению к Оми) части города учреждались Линии (с севера на юг), вплоть до 17-й. На правом же берегу Оми, в северной части города были учреждены улицы 1 – 15-е Северные. Переименованы были и улицы Ремесленные (в городе на 1917 г. уже имелись номерные Ремесленные¹⁶³). Ремесленных улиц стало 11, и они расположились в восточной части Бутырского форштадта. Северные и Ремесленные легли сразу за улицей Тюремной, тем самым оформив северную границу центра

¹⁵⁸ Их именами названы улицы Омска. Омск, 1988.

¹⁵⁹ *Рыженко В.Г.* Интеллигенция в культуре крупного сибирского города в 1920-е годы: вопросы теории, истории, историографии, методов исследования. Екатеринбург: Изд-во Уральск. ун-та; Омск: Омск. гос. ун-т, 2003. С.261-264.

¹⁶⁰ *Рыженко В.Г.* К истории одной акции по переименованию омских улиц // Областная научно-практическая конференция, посвященная 275-летию города Омска. Секция: История Омска и Омской области. Омск, 1991. С. 112-116.

¹⁶¹ Улицы города Омска: Справочник / сост. Г.Ю. Юрьев, Л.И. Огородникова. 2-е изд., испр. и доп. Омск: Изд-во ОмГПУ, 2008.

города именно до этой улицы. Восточная часть центра (на левом берегу Оми) ограничивалась улицей Шкроевской.

В обозначенном нами центре Омска также происходили топонимические изменения, но уже с идеологической направленностью. Рыженко также отмечала¹⁶⁴, что переименования центральных улиц уже нельзя рассматривать «как воплощение замыслов Д.А. Вернера». Влияние политического фактора было уже неизбежно в формировании «духа места», отвечающего требованиям времени, в историческом центре города. Так, улицы Дворцовая и Атаманская были объединены в единую улицу Республики¹⁶⁵ (Вернер предлагал «Рабочий проспект»), Артиллеристская и Аптечная стали улицей Карла Маркса¹⁶⁶ (у Вернера предложение – Советская). На правом берегу Оми проспект Чернавинский был переименован в улицу Ленина¹⁶⁷. Вот так и произошла подмена урбанонима «проспект», на «улицу». Перпендикулярная Чернавинскому проспекту улица Гасфортовская была названа улицей Карла Либкнехта¹⁶⁸. Улица Капцевича и еще часть улицы, названной в честь другого генерал-губернатора, Казнаковской получили общее название Красный путь¹⁶⁹. Этот урбаноним не так сильно распространен, как присутствующая почти в каждом советском населенном пункте улица Ленина. Наряду с улицей 5-й Армии (бывшей Тюремной) они составляют омские уникальные «красные» урбанонимы, образованные в 1920 г. Наибольшее количество переименований произошло в Бутырском форштадте. Улица Бутырская стала улицей Герцена еще указом от 20.01.1920¹⁷⁰

¹⁶² Рыженко В.Г. Интеллигенция в культуре крупного сибирского города в 1920-е годы: вопросы теории, истории, историографии, методов исследования. Екатеринбург – Омск, 2003. С. 261.

¹⁶³ План города Омска с окрестностями. 1917 г. Омск. 1716-1991: Атлас. М., 1991. С. 8-9.

¹⁶⁴ Рыженко В.Г. Интеллигенция в культуре крупного сибирского города в 1920-е годы: вопросы теории, истории, историографии, методов исследования. Екатеринбург – Омск, 2003. С. 263.

¹⁶⁵ Улицы города Омска: Справочник / сост. Г.Ю. Юрьев, Л.И. Огородникова. 2-е изд., испр. и доп. Омск: Изд-во ОмГПУ, 2008. С. 129.

¹⁶⁶ Там же. С. 69.

¹⁶⁷ Там же. С. 61.

¹⁶⁸ Там же. С. 63.

¹⁶⁹ Там же. С. 58.

¹⁷⁰ Там же. С. 36.

до основной «волны» переименований указом Омского ревкома от 09.02.1920. Александровская превратилась в Интернациональную¹⁷¹, Мариинская в Коммунистическую¹⁷². Скорбященская станет Гусарова чуть позже, указом от 19.09.1920¹⁷³.

Важно отметить то, что многие новые улицы образовывались с помощью упразднения двух старых. Это связано со спецификой системы форштадтов, когда одна улица в разных форштадтах имела различные именованья. С топонимической «революцией» также упразднялись и сами омские форштадты. Город постепенно начал утрачивать свое лицо, историческую память, отчетливо выраженную в дореволюционной топонимике. Впервые появились улицы, названные в честь лиц, никак прямо не связанных с Омском (Ленина, К. Либкнехта, К. Маркса). С упразднением традиционной системы районирования исчезли из официальной топонимики исторические уникальные омские урбанонимы (Ильинский, Кадышевский, Мокринский).

Но осуществленная «революция» несла в себе черты, имеющие важное практическое значение. Это была, имевшая в себе рациональное зерно (введение англо-американской системы планировки), идеологическая трансформация городской топонимики, а, следовательно, и культуры места. Город преображался, менялся с течением времени и в соответствии с вызовами этого времени. Упразднение системы форштадтов и введение номерной системы наименования улиц привели к определенной унификации пространства города. Однако Омск к 1920 г. уже имел ярко выраженную агломерацию (сформировавшуюся на юге от города – на Транссибе), но еще не оформленную официально.

Топонимическую «революцию» в Омске нельзя ограничивать одним 1920 г. Это был куда более глубокий процесс, осуществлявшийся постепенно, поэтапно. Первым этапом, безусловно, был период января-февраля 1920 г., когда после установления Советской власти в городе необходимо было привести топонимику в соответствии с идеологией. Но уже на этом этапе, как упоминалось выше,

¹⁷¹ Там же. С. 48.

¹⁷² Там же. С. 54.

¹⁷³ Там же. С. 38.

переименования несли в себе рациональные элементы, внедрившиеся благодаря усилиям местной интеллигенции. Первый этап затронул только непосредственно «старый Омск», и никак не коснулся уже сложившейся омской агломерации. С унификацией топонимических координат города, новая власть обратила взор на поселки к югу от Омска.

Второй этап – 1921-1922 гг. Топонимическая «революция» начинается в Ленинске. Свои имена получают улицы Труда, Лобкова, Калинина¹⁷⁴ и другие. Но самое главное, что можно выделить в процессе переименования улиц в Ленинске, это также присутствие рациональной необходимости, подобно «революции» в Омске. Разрозненные поселки (Атаманская станица, Порт-Артур, Сахалин, Черный и Красный городки, Семипалатинский поселок, пос. Треугольник, Рабочая слободка) были объединены в единый город Ленинск¹⁷⁵ постановлением пленума губисполкома №6 от 2 августа 1921 г. Улицы в Порт-Артуре, Черном городке получили в основном новые именованья, соответствующие духу времени. В Атаманской станице, также как в Омске, появились номерные улицы – Линии, но шли они с запада на восток. Наибольшее количество старых урбанонимов на 1921 г., не носивших революционный характер, осталось в поселке Семипалатинском. Таким образом, разбросанные по Транссибу поселения южнее Омска были объединены в одну административную единицу, которая стала частью омской агломерации. Топонимическая «революция», так же, как и в 1920 г. в Омске, несла в себе рациональное зерно и способствовала формированию города Ленинска.

Как утверждает справочник улиц Омска¹⁷⁶, основная волна переименований в Ленинске пришлась на декабрь 1921 года. Также в справочнике указано, что все названия улиц в Старом Кировске (не претерпевшие изменений позднее) восходят к 1922 году. Таким образом, в 1922 г. топонимическая «революция» дошла и до левого берега Иртыша – в поселок Ново-Омск (Куломзино). Это и позволяет нам ограничивать второй этап топонимической «революции» 1921-

¹⁷⁴ Там же. С. 105, 65, 49.

¹⁷⁵ Там же. С. 14.

¹⁷⁶ Там же. С. 105.

1922 г., как процесс трансформации топонимики, происходящий в Омской агломерации. Рациональное зерно также будет присутствовать и в «революции» в Ново-Омске. Дело в том, что улицы поселка впервые в 1922 г. получают официальное закрепление. Наряду с появлением «красных» улиц, в памяти Ново-Омска зафиксированы урбанонимы, которые появились задолго до установления советской власти в Омске. Это улицы Граничная, Торговая, Акмолинская, Семипалатинская и другие. В поселке также будет, подобно Омску и Ленинску, введена номерная система именования улиц – Линии появились и в Ново-Омске. В том же 1922 г. на месте современного памятника жертвам восстания 22 декабря 1918 г. на братской могиле был установлен деревянный памятник. Так происходило формирование новой культуры места, с появлением новых урбанонимов и мемориальных сооружений, которые В.Г. Рыженко упоминала¹⁷⁷ как важнейшие элементы в формировании «духа места», и в левобережном поселке.

Третий этап, он же окончательный, выделяемый нами в рамках топонимической «революции» в Омске относится к 1923 г. «Революция» вернулась в Старый Омск. После первого этапа, осуществленного в 1920 г., новая власть столкнулась с большим количеством «недоработок» по идеологической трансформации топонимики города. Изменения вновь коснулись исторического центра и смежных с ним районов. На территории бывшего Нового форштадта до 1923 г. существовала улица Казачья, она была переименована в улицу 1905 года¹⁷⁸. Исчезли и другие урбанонимы, связанные с казачеством в Омске. В бывшем Казачьем форштадте Никольский проспект (главная улица форштадта) превратился в улицу Красных Зорь¹⁷⁹. Варламовская стала Декабристов¹⁸⁰, Русиновская переименована в Короленко¹⁸¹. Всего в течение 1923 г. было изменено поряд-

¹⁷⁷ Рыженко В.Г. Интеллигенция в культуре крупного сибирского города в 1920-е годы: вопросы теории, истории, историографии, методов исследования. Екатеринбург – Омск, 2003. С. 258.

¹⁷⁸ Улицы города Омска: Справочник / сост. Г.Ю. Юрьев, Л.И. Огородникова. 2-е изд., испр. и доп. Омск: Изд-во ОмГПУ, 2008. С. 23.

¹⁷⁹ Там же. С. 58.

¹⁸⁰ Там же. С. 39.

¹⁸¹ Там же. С. 54.

ка 15 наименований улиц в центре города. Росли также и номерные улицы – добавились 18-20-е Линии¹⁸², 16-я Северная улица¹⁸³. Следовательно, город продолжал расти и на окраинах. Последующие Линии и Северные появятся только в конце 1920-х гг.

1923 год стал последней точкой в ходе массовых переименований улиц начала 1920-х гг. После 1923 г. подобный процесс будет происходить в городе только уже в конце 1920-х гг., и будет вызван другими причинами. И мы выделяем осуществление топонимической «революции» в Омске, как период 1920-1923 гг. Окончание этого процесса приходится непосредственно на 1923 г. Ведь сложно считать топонимическую «революцию» (преобразования в соответствии с новой идеологией) состоявшейся, если в городе по-прежнему существуют улицы Казачья и Баронская. В этом же году город захлестнула последняя волна переименований, которые носили идеологический характер, и целенаправленно осуществлялись, удаляя из памяти города любые топонимы, связанные с прошлым режимом. Наступившая «тишина» на ближайшее десятилетие в городе в деле переименования улиц позволяет также утверждать, что окончание «революционного» процесса в топонимике Омска можно считать законченным именно в 1923 г.

УДК 75 (=512.31)

Дашеева Т. М.Ж

Улан-Удэ, Восточно-Сибирский государственный институт культуры

СТАРОБУРЯТСКАЯ ЖИВОПИСЬ «БУРЯД ЗУРАГ» - КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ БУРЯТИИ

Культура любого народа тесно связана с традициями и их укладом жизни. С давних времен искусство служило проводником в сакральный мир человека. Посредством музыки, народного танца, а также живописи можно передать переживания, радости и мировоззрения народа. Одним из уникальных направлений в изобразитель-

¹⁸² Там же. С. 64.

¹⁸³ Там же. С. 95.

ном искусстве Бурятии является традиционная живопись «буряад зураг» (старобурятская живопись).

В отличие от реалистической школы, которую мы привыкли воспринимать в повседневной жизни, стиль «буряад зураг» отличается условностью изображений. Основы исполнения рисунка приняты из канонов буддийской живописи: мимика, изображение рук, ног, пластика, плавные переходы линий, изящные изгибы все это напоминает образы буддийских божеств. Существуют принятые общие правила: как изображать облака, деревья, какие должны быть линии - красивые, тонкие, т.е., манера письма. Но тематика картин свободная, в них преобладают светские мотивы.

Особое место принадлежит цвету, который несет в себе свой магический шифр. «Белый — символ изначальной чистоты, чистых помыслов. Белый цвет у бурят обладает особой сакральностью. Это цвет святости, благополучия. Синий цвет - обозначает Вечное синее небо, его подносят божествам. Символ гармонии, согласия и спокойствия. Он воплощение доброты, верности, бесконечности, расположения. Этот цвет также символ мужского начала. Жёлтый — символ плодородия, умножения и достатка, постоянства и неизменности, тепла, жизни (жёлтый – цвет веры, процветания Учения Будды). Красный — символизирует сохранность и безопасность, а также притягивает все благие качества. Красный – цвет власти и величия. Этому цвету приписываются и целительные свойства, способность противостоять сглазу и колдовству. Символ домашнего очага. Зелёный цвет — символ цветущей земли, благой активности, плодородия, пробуждения и устранения любых препятствий. Зелёным цветом буряты обозначали Мать-Землю, он является символом роста и процветания». [2.]

Стиль “Буряад зураг” соотносится с направлением традиционной монгольской живописи “Монгол зураг” и свидетельствует о родственности исторических судеб бурят-монгольских народов, о едином пути становления светской художественной культуры, начало которого относится к концу XIX - первой трети XX века.

Одним из первых художников, который начал пропаганду старинного традиционного письма «буряад зураг» в Бурятии, является Лубсан Доржиев - самоучка, продолжатель традиционной живописи 20-30-х годов. Он писал в технике темперной живописи на хол-

сте, картоне, картины на буддийские и светские сюжеты. Не имея художественного образования, Доржиев показывал свои работы на выставках самодеятельного искусства, организуемых Республиканским научно-методическим центром (ныне Республиканский центр народного творчества). Огромную поддержку в становлении художника оказал искусствовед А. Чайковский, который дал ему возможность заниматься творчеством и участвовать в выставках. В 1988 году прошла его первая персональная выставка, и через два года Л. Доржиев был принят в Союз художников, а через год ему было присвоено звание народного художника Бурятии. [1, с. 9.]

Кроме написания картин, Л. Доржиев восстанавливал утраченные бурятские орнаменты, ювелирные изделия, предметы быта.



Рисунок 4 Л. Л. Доржиев. «Легенда о Зеленом жеребенке»

Одной из центральных работ мастера является «Легенда о Зеленом жеребенке» (рис. 1), выполненная художником в 1986 году. В ней автор изображает красоту орнаментальной композиции, стилизации природных элементов. Изящные линии, переходящие в об-

лачные черты. В центральной части картины показаны три волка и зеленый жеребенок, который пытается спастись от опасности. На заднем плане изображается табун убегающих лошадей. Цветовая гамма интересна своими перехода от одного цвета к другому. Присутствие бордово-красных, розовых тонов, закат. «Высокая линия горизонта пейзажной панорамы и стремительно направленное движение убегающего вдаль табуна создают иллюзию мистического напряжения космического пространства. Это впечатление усиливается плоскостной трактовкой первого плана земли в форме орнаментальных завитков цвета Марса, которые повторяются и делят все пространство земли на орнаментальные полосы разных тонов, а также дополняются отражающимися в озере облаками и сиренево-лилово-голубыми горами зубчатой формы». [1, с. 9-10]

Одним из ярких современных представителей стиля “буряад зураг” является А.Х. Цыденов, который имеет реалистическое художественное образование (Улан-Удэнское педагогическое училище, художественный факультет). Живопись «монгол зураг» он освоил во время прохождения стажировки в 1991-1994 годах в школе «Соёл» в Монголии. Его работы отличаются простотой и в тоже время многоплановостью композиции, разнообразием и богатством красок. Многие его работы посвящены Родине, религии и национальной культуре бурят.

Картина «Девушка с буузами» (холст, акварельные краски) написана автором в 2012 году. «Буузы» - традиционное бурятское блюдо, без которого не обходится ни один праздничный обед. Они изготавливаются из теста и мясного фарша, своей формой напоминают бурятскую юрту. На картине А. Цыденова изображены женщины за приготовлением бууз. Автор предоставляет возможность зрителю увидеть разные моменты процесса: подготовка теста, раскатывание и лепка. На первом плане изображена девушка с подносом, которая словно подает зрителям готовое блюдо. Эту работу характеризует изящество и тонкость линий, красочность, прозрачность цвета. Цветовая гамма подобрана очень тонко, нет плотных мест, преобладают разные оттенки синего цвета. Взгляд зрителя останавливается на каждом персонаже, разглядывая девушек, одетых в национальную одежду. Все это говорит о любви и уважении к своим традициям.



Рисунок 5. Цыденов А.Х. «Девушка с буузами»

С 2009 года автор данной статьи изучает стиль «буряад зураг» сначала в Бурятском республиканском педагогическом колледже, на музыкально-художественном факультете, а затем в Восточно-Сибирской государственной академии культуры. В дипломной работе изображен восточный календарь «Литэ», где объединены символы буддийской и традиционной бурятской культуры. Во внешний круг вписаны 12 животных - символов годов восточного календаря. Во втором круге изображены «Пять видов домашних животных» (Табан хушуу мал), от которых зависела повседневная жизнь и благополучие кочевников: верблюд, лошадь, корова, коза, баран. В центре круга изображены «Четверо дружных» (Туншэ), которые вписаны в мандорлу. В легенде Туншэ, рассказывается о слоне, обезьяне, зайце и птице, которые спорили о мудрости и старшинстве. После некоторых споров, животные выяснили, что самая старшая и мудрая из них является птица, которая принесла зернышко дерева, которое стало высоким и могучим. Следующими животными стали заяц, обезьяна и слон. Данная цепь говорит о взаимосвязи всех живых существ, этим они символизируют уважение к старшему поколению, передачу опыта старших младшим.

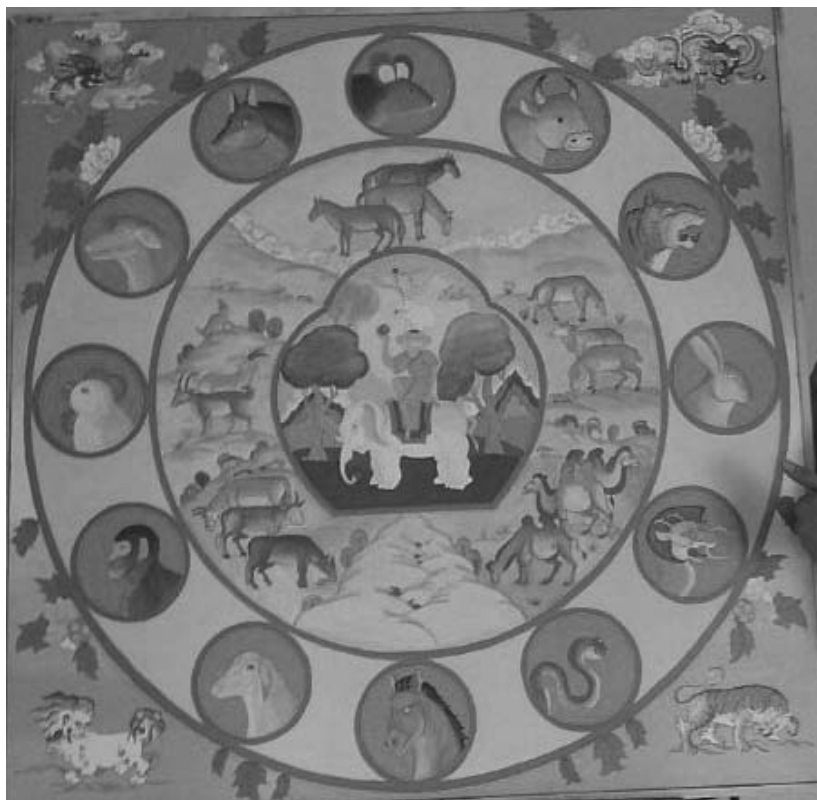


Рисунок 6. Дашеева Т. Литэ.

Тема работы выбрана не случайно, данная картина является наибольшим итогом в изучении уникального бурятского письма. Для работы был использован готовый акриловый холст, акриловые краски.

На сегодняшний день, автор занимается обработкой и сбором материалов для написания магистерской диссертации. Культура, традиции бурят и монголов тесно перекликаются, это проявляется также и в изобразительном искусстве. Одним из ведущих национальных стилей монголов является «монгол зураг». Для сбора материала, полноты исследования, автор в декабре 2015 года посетила сопредельную Монголию, где смогла встретиться и провести

интервью с ведущим монгольским художником, пропагандистом стиля «монгол зураг» - Уранбэрх Магсармаа [4], который прошел все ступени художественного образования. Его работы отличаются масштабностью и яркой цветовой гаммой, Отличительной чертой художника является то, что У. Магсармаа практически во всех своих работах изображает образ лошади, как один из священных животных кочевников. Работы поражают контрастностью, плавными переходами контурных линий и присутствием ярких цветов, которые переходят от одного цвета в другой. Хотелось бы заострить внимание на картинах «Черная река», «Белая река», «Красная река», в которых художник изобразил высыхающие реки Монголии, а символом рек послужил образ лошади. К сожалению, эта проблема с исчезновением рек является одной из глобальных проблем в мире, и многие художники, так же как и Уранбэрх взволнованы сегодняшним состоянием экологии и окружающей среды. Работы на данную тематику призывают людей бережно относиться к Матери-природе, чтить традиции и обычаи предков и передать накопленный опыт последующим поколениям.

Для автора статьи, поездка в Монголию открыла новые горизонты для исследования данной темы и дала возможность оценки уровня развития «буряад зураг». К сожалению, данный стиль изобразительного искусства Бурятии остается малоизученным, остро ощущается дефицит литературы в данной области.

Опыт формирования интереса к истории «Малой Родины» у учащейся молодежи России.

УДК 379

Котович Л.В.

*Новосибирск, Муниципальное Казенное Учреждение Культуры
«Музей города Новосибирска»,
филиал Музей Железнодорожного района*

КАК РАССКАЗЫВАЮТ ИСТОРИЮ ШКОЛЬНИКАМ В МУЗЕЕ: ОПЫТ ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕРЕСА К ИСТОРИИ «МАЛОЙ РОДИНЫ» У УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ

Соглашаясь с посылом организаторов конференции, что «особую важность представляет накопление и популяризация культурно-исторической памяти через знание истории родного края, истории «места», с которым связан процесс жизнедеятельности представителей молодого поколения», что «одним из направлений реконструкции исторического прошлого «места проживания» является история городского района», подчеркну роль районного городского музея, как полноценной основы социальной самоидентичности и самоидентичности участников коммеморации. Городской районный музей позволяет успешно реализовывать «многочисленные способы, с помощью которых в обществе закрепляется, сохраняется и передается память о прошлом»¹⁸⁴ и формировать интерес к истории «Малой Родины». В Железнодорожном районе г. Новосибирска осуществляют образовательную деятельность средние, средне-специальные и высшие учебные заведения. Последние – вузы – вряд ли формируют интерес к региональной истории, это все же задача средней школы, в большей мере, хотя она актуализируется для студентов, которые приехали из других регионов. Так, когда 2014 году, когда исполнилось 80 лет со дня установления высшей степени от-

¹⁸⁴ Дахин А.В. Город как место памятования // Гуманитарная география. Альманах № 4. М.: Институт культурного наследия им. Д.С. Лихачёва. М. 2006. С. 168.

личия СССР – звания Героя Советского Союза, в музее Железнодорожного района была разработана викторина, посвященная нашим соотечественникам, прославившим город Новосибирск своими героическими поступками в годы Великой Отечественной войны, иногородние студенты писали, что им интересно было узнать о прославленных новосибирцах. Прочитав ответ на последний вопрос викторины одной из участниц: «Данная викторина показалась мне очень интересной и захватывающей. Во время поисков ответов на вопросы, я узнала много нового и интересного о городе, а также о городских героях. В этой викторине мне предложил поучаствовать мой преподаватель истории, Шашков Виктор Иванович. Я сразу же согласилась не задумываясь. Сама я приехала из другого города. Я не мало знаю о героях собственного города. И мне стало интересно узнать о героях Новосибирска, об их подвигах и об их судьбе». Все же основной целевой аудиторией в деятельности музея по формированию интереса к истории «Малой Родины» являются школьники и в статье я покажу пять направлений в этой работе музея Железнодорожного района г. Новосибирска.

Во-первых, это предоставление школьникам возможности поработать с документами, которые хранятся в запасниках музея. Проводя тематические встречи в музее, я всегда включаю сюжет, связанный с представлением/работой с источниками. Это неизменно вызывает интерес у собравшихся. Подлинные свидетельства и возможность выступить в роли историка привлекают внимание учащихся. Я же, как организатор, подбирая документы/фрагменты документов, транслирующих разные сюжеты/точки зрения и предлагая ответить на вопрос: «Какой документ больше всего привлек ваше внимание?», имею возможность предложить обратиться к тем сюжетам, которые интересуют участников встречи.

Во-вторых, музей имеет возможность организовывать встречи по интересам, сотрудничая с различными клубами и творческими объединениями. Традиционными в нашем музее стали встречи, которые организуют участники Ново-Николаевского военно-исторического клуба. Участники Ново-Николаевского военно-исторического клуба, изучая военное прошлое, занимаются историческими реконструкциями и это всегда привлекает внимание учащихся. Военная история породила массу мифов, многие из которых касают-

ся Великой Отечественной войны. Мы пытаемся извлечь уроки из мифологизации Великой Отечественной войны, как пишет В.Р. Мединский, «упрямо вороша прошлое. Не потому, что мазохисты. А потому, что без правильного понимания прошлого, будущего у нас с вами – нет»¹⁸⁵.

В-третьих, музей – это место встречи людей разных поколений. В советском обществе «культурный (поколенческий) конфликт заменялся символической передачей опыта от пожилых рабочих к молодежи – смычкой поколений. Но культивировавшийся ценный опыт и старшинство не означали власть и политическую силу пожилых в советском государстве. Они стали выполнять важную символическую функцию – посредничество между традиционным обществом, которым Советский Союз оставался несмотря ни на что, и радикальным модернизационным проектом, под знамена которого он в то же время встал»¹⁸⁶. Сегодня мы ищем современные варианты взаимодействия старших и младших, организуя мероприятия в музее, в которых участвуют «и стар, и мал». Проводя такого рода встречи, я отталкиваюсь от суждений М. Мид. В монографии «Культура и мир детства» Маргарет Мид написала: «Сегодня же вдруг во всех частях мира, где все народы объединены электронной коммуникативной сетью, у молодых людей возникла общность опыта, того опыта, которого никогда не было и не будет у старших. И наоборот, старшее поколение никогда не увидит в жизни молодых людей повторения своего беспрецедентного опыта перемен, сменяющих друг друга. Этот разрыв между поколениями совершенно нов, он глобален и всеобщ. Сегодняшние дети вырастают в мире, которого не знали старшие, но некоторые из взрослых предвидели, что так будет. Те, кто предвидел, оказались предвестниками префигуративной культуры будущего, в которой предстоящее неизвестно»¹⁸⁷. Замечу, что префигуративная культура, в которой не только дети учатся у старших, но и старшим приходится учиться у своих детей приживается, по моим наблюдениям, довольно сложно. И в

¹⁸⁵ *Мединский В.Р.* Война. Мифы СССР. 1939 – 1945. М., 2011. С. 22.

¹⁸⁶ *Ромашова М.* «Дефицитная» бабушка: советский дискурс старости и сценарий старения // ИЛЮ. 2015. № 133. С. 57.

¹⁸⁷ *М. Мид.* Культура и мир детства. М., 1983. С. 361.

этом отношении музей имеет очень хорошие возможности сделать интересными друг другу людей разных поколений и вовлечь в совместную деятельность.

В-четвертых, в своей работе мы обращаемся к мемориальным доскам, как наиболее массовой форме увековечивания исторической памяти общества. Мероприятия в музее, посвященные нашим выдающимся землякам, кому установлены мемориальные доски, как правило, завершаются возложением цветом и минутой молчания. Возлагая цветы, мы не только показываем одну из мемориальных частей городского пространства, но и почитаем память наших земляков (бывает так, что родственники уже ушли из жизни, и эти люди живы только в памяти благодарных потомков).

И, наконец, в пятых, образовательные программы и курсы внеурочной деятельности, разработанные в музее Железнодорожного района, нацелены на формирование интереса к истории «Малой Родины» у школьников. Так, цель программы курса внеурочной деятельности «Кто не знает прошлого, у того нет будущего» создать условия для развития личности каждого члена коллектива: 1) через познание и самоопределение себя в культуре малой родины; 2) при работе с историческими источниками музея Железнодорожного района. В процессе углубленного изучения своей родины, обучающиеся знакомятся с жизнью замечательных людей, занимаются изучением материальной и традиционной культуры народов, живущих рядом. Таким образом, у обучающихся совершенствуются навыки и умения научно-исследовательской работы. Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Большое количество занятий направлено на практическую деятельность – самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и сотрудника музея. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико-экспозиционный план, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), обучающийся раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в обще-

ственно-полезных и личносно значимых формах деятельности. Актуальность программы заключается в том, что она составлена по материалам музея Железнодорожного района г. Новосибирска.

«В последние два десятилетия, -как отметила М. Юхневич, - в среде музейных специалистов прочно укрепился термин музейная педагогика»¹⁸⁸, работая в русле этой музейно-педагогической традиции, важное значение в музее Железнодорожного района г. Новосибирска отводится формированию интереса к истории «Малой Родины»

УДК 926

Шомахова А.А.

*Волгоград, Волгоградский Государственный
Социально-Педагогический Университет*

ОРГАНИЗАЦИЯ ИЗУЧЕНИЯ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА В ОБУЧЕНИИ ИСТОРИИ

Изучение краеведческого материала в преподавании истории, помогает учителю конкретизировать излагаемый материал. Изучение истории на основе краеведческого материала того или иного региона помогает выработать у учащихся правильное представление об общих исторических закономерностях. Историко-краеведческая работа в школе многогранна, она дает возможность ученикам проявлять свой творческий потенциал, учителю помогает активизировать учебную и исследовательскую деятельность среди учащихся. Изучение краеведческого материала на уроках истории важно для воспитания патриотизма и гражданственности среди школьников.

Изучая литературу по данной теме, мы выявили, что важность изучения краеведческого материала пытались обосновать зарубежные передовые педагоги, т.к – Я.А. Коменский, Ж-Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци. А в России зачатки школьного краеведения появились уже при М.В. Ломоносове, а после него эту идею разви-

¹⁸⁸ Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей. Учебное пособие по музейной педагогике. М., 2001. С.7.

вали – К.Д.Ушинский, Е.А. Звягинцев, П.Ф. Каптерев. Образовательное и воспитательное значение изучения истории своего края подчеркивали теоретики советской педагогики А.В. Луначарский и Н.К. Крупская; Во второй половине XX века значительный вклад в изучение проблематики, разработкой вопросов изучения краеведческого материала в системе учебно-воспитательной работы в школе занимались методисты-историки А.А. Вагин, Н.П. Дайри, И.С. Борисов, Ю.А. Князев, Т.Н. Матюшин, А.И. Стражев. Их опыт изучения краеведческого материала в школе вызывает большой интерес, так как выработанные ими формы и методы, содержание и основные направления в изучении краеведческого материала в школе и на уроках истории остались почти неизменными и актуальными по сей день.

В условиях создания национальной государственности и возрождения духовности граждан страны приоритетным направлением в школах стало развитие регионального образования. Изучение краеведческого материала дает большие возможности учителям для формирования у учеников не только любовь к малой Родине, но и прививает ученикам чувство гражданской ответственности, чувства долга перед Родиной, стремление сохранить историческое и культурное наследие страны.

С помощью изучения краеведческого материала, учитель подводит учащихся к пониманию целостности истории России с историей родного края и историей народа, о взаимовлиянии народов и регионов на развитие и ход истории друг друга, к пониманию значимости своего региона и народа в мировой истории.

Исходя из выше изложенного, можно выделить следующие задачи, стоящие перед историко-краеведческим образованием в школе:

1. Воспитание патриотизма, гуманного отношения к окружающему миру;

2. Формирование у школьников социально важных качеств, гражданской активности и важных социальных и духовно-нравственных целей;

3. Повышение уровня знаний и развитие интереса у школьников к изучению истории родного края, а так же повысить познавательный интерес к процессу обучения в целом;

4. Воспитать у учеников чувство гордости за соотечественников, земляков за их успехи и достижения, научить уважать чужой труд;

5. Развивать у школьников умение и навыки работы с разными источниками знаний, что бы они умели извлекать нужную информацию из них;

6. Умение грамотно оформлять информацию о настоящем времени, так чтобы она была яркой, интересной и полной, а главное достоверной и, что бы сохраняла объективное отношение, т.к это тоже станет частью истории;

Перечисленные задачи историко-краеведческого образования тесно связаны и дополняют друг друга, они не являются чем-то отвлеченным от системы школьного образования, а наоборот неотъемлемо вписываются в неё.

Работу с краеведческим материалом и реализацию задач историко-краеведческого образования можно осуществить в следующих трех основных формах:

1. Учебной (уроки, факультатив);
2. Внеурочной (занятия в краеведческом кружке, экскурсии, тематические вечера и пр.);
3. Школьный историко-краеведческий музей;

Работая с краеведческим материалом по данным направлениям, учителя используют множество методов и форм реализации учебно-познавательной деятельности учащихся. Подробнее мы остановимся на учебной форме:

Урок – это основная форма организация обучения в школе, поэтому важно грамотно подобрать и систематизировать краеведческий материал на урок. Важно установить правильные связи и взаимоотношения между общеисторическим материалом и краеведческим, в соответствии с программой по истории. Типы уроков и формы изучения краеведческого материала на уроках истории могут быть многообразны, начиная с отдельных примеров из истории края по теме урока, вплоть до специальных уроков, которые полностью построены на краеведческом материале и посвящены истории родного края¹⁸⁹.

Использование краеведческого материала на уроках является способом конкретизации общеисторического, а с другой стороны он

¹⁸⁹ Матюшкин Г.Н. Историческое краеведение: учеб. Пособие для студентов пед. ин-тов. – М.: Просвещение, 1987. С. 183.

часть системы знаний по истории родного края. Многолетний опыт педагогов показал, что изучение краеведческого материала на уроках истории как способа конкретизации не вызывает перегрузки у учащихся, а даже наоборот, он облегчает усвоение основного курса истории, знания становятся более глубокими и прочными.

Краеведческий материал можно включать в уроки истории следующими способами:

1. Краеведческий материал, как вступление к уроку или к одному из пунктов урока;
2. Конкретизация исторического события на основе краеведческого материала;
3. Краеведческий материал как дополнение к основным вопросам темы;
4. Краеведческий материал, как основа для изучения всей темы или отдельных пунктов урока;

Перед тем как включать краеведческий материал в учебный процесс, важно заранее определить его место, связи с общеисторическим материалом. Краеведческий материал, исходя из цели урока, можно изучить до прохождения новой темы, в начале темы, в ходе урока или в конце изучения темы, это зависит от содержания самого краеведческого материала, от его значимости для истории края и страны в целом.

Изучая историю страны, всегда нужно опираться на краеведческий материал, а изучая историю края, нужно базироваться и опираться на историю всей страны. Их взаимосвязь обуславливается, через события, которые имеют общегосударственное значение.

Активное включение историко-краеведческой деятельности принимает важное значение т.к его содержание общественно значимо. Они совпадают с задачами всего современного образования в Российской Федерации: «Помочь человеку овладеть тремя кругами ценностей: Общечеловеческих, этнокультурных и общенациональных».

**К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ ИНТЕРЕСА
К ИСТОРИИ МАЛОЙ РОДИНЫ В МУЗЕЕ «ЗАЕЛЬЦОВКА»
НА ПРИМЕРЕ ИЗУЧЕНИЯ ПРОИСХОЖДЕНИЯ
И СМЫСЛОВОГО ЗНАЧЕНИЯ НАЗВАНИЙ УЛИЦ
ЗАЕЛЬЦОВСКОГО РАЙОНА ГОРОДА НОВОСИБИРСКА**

Одной из задач в работе музея является сохранение исторической и культурной памяти, наследия. Материальное воплощение решения этой задачи представлено самой музейной экспозицией и предметами, пополняющими музейные фонды. Понятие памяти, впрочем, не может быть заключено только лишь в осязаемых бытовых предметах, пусть даже признанных «символом эпохи» и наполняющих интерьер типологического уголка или напрямую предьявляющих нам запечатлённый исторический момент, как фотография. Работа музея одного из районов мегаполиса выходит за рамки залов и фондовых хранилищ, ведь каждый исторический период, имея свои ориентиры, ценности, идеологию, оставляет след на карте города. И даже умирая, сменяясь следующей вехой, всё же оставляет память о себе. В контексте сохранения исторической памяти, названия улиц района - отражение его прошлого, «маркеры» городской истории. Многие улицы Заельцовского района г. Новосибирска – «именные», получившие названия в честь новосибирцев – героев своего времени. Но, к сожалению, даже историческая память порой подводит горожан: если ориентировка в пространстве не вызывает проблем - случайно встреченный прохожий в знакомом ему районе без труда укажет дорогу, то имя, пусть оно и «на слуху», для многих уже становится просто чьим-то именем.

Имея своей целью восстановление и сохранение исторической памяти, а также трансляцию её подрастающему поколению, возьмём в качестве примера улицы Заельцовского района, названные в честь новосибирцев: Евдокии Борисовны Ковальчук, Михаила Георгиевича Перевозчикова, Бориса Савельевича Галушцака.

В рамках проекта «Есть такая улица!» музей «Заельцовка» ведёт на своих страницах в социальных сетях одноимённую рубрику, включающую в себя истории названий и переименований улиц Заельцовского района города Новосибирска. Использование электронного ресурса позволяет обеспечить доступ к предоставляемой нами информации как можно более широкой аудитории, что не только выполняет просветительскую функцию, но и стимулирует читателей, заинтересованных заданной темой, к самостоятельной поисковой и исследовательской деятельности.

Кроме того, социальные сети – как нельзя более подходящая площадка для размещения фотовыставок и проведения виртуальных викторин. В таком формате, к примеру, были представлены фотографии выставки «Человек, который делал историю», посвящённой Борису Савельевичу Галуцаку Семейные альбомы и снимки, сделанные в рабочей обстановке, на производстве, образцы продукции Новосибирского приборостроительного завода имени В.И. Ленина, любимая гитара и альбом с рисунками – визуальное восприятие позволяет придать образу, известному по воспоминаниям сослуживцев и родных, «объём», цельность.

Изучение истории Малой родины, начиная с истории людей, улиц, района и выходя на областной уровень, связано не только с документами, свидетельствующими о достоверности событий, но и с живыми свидетелями: ветеранами, старожилами – «связующим звеном» между ушедшей эпохой, которая в сухих архивных справках и выцветших фотографиях мертва, и современностью. Обращающийся к истории своей семьи, родной улицы, района, города или же располагающий информацией и желающий рассказать «как это было» и «с чего всё начиналось» - каждый чувствует потребность в сопричастности к сохранению исторического наследия, задача музея, в таком случае, организовать эту «встречу поколений». Таким образом, краеведение, как сфера профессиональной деятельности, так и любительское, становится фактором социокультурной жизни – общим делом.

Приведённые в качестве примера в данной статье истории новосибирцев, чьи имена нанесены на карту Малой Родины, - малая толика того, что мы должны о ней знать, но и это вклад в поддержание связи поколений, разделённых временем, но не пространством – живущих на Сибирской земле.

Улица Дуси Ковальчук.

Названия улиц Ельцовской слободы, как показывает городской план Новониколаевска (ныне – Новосибирска) 1924 года, совпадали с церковными праздниками, почитаемыми у православных христиан: Троицкая, Рождественская, Преображенская, Покровская.¹⁹⁰ Легенда праздника Покрова повествует о явлении Богородицы, простирающей над прихожанами, молящими о защите, своё покрывало. Можно предположить, что распространённая «покровская» топонимия для сибирских переселенцев связана с надеждой на высшую опеку на новом месте, своеобразный «оберег», характерный для традиций народного православия.

Сакральные наименования, объяснимые религиозностью значительной части населения Новониколаевска, становятся неуместны на карте постреволюционного Новосибирска. В 1924 году одна из старейших улиц Заельцовского района, Покровская, получает имя героини большевистского подполья, Евдокии Борисовны Ковальчук. Дуся, так звали её товарищи, предоставила свою квартиру для тайных партийных собраний. В феврале 1917 г. она вступила в РСДРП, затем была избрана депутатом в Новониколаевский Совет.

Когда 4 июня 1918 года в городе были расстреляны коммунисты (среди них был и Петухов — муж её младшей сестры), Дуся организовала похороны погибших. Она создаёт специальную организацию «Красного Креста», собирает для семей подпольщиков деньги, сухари, одежду, участвует в подготовке побегов арестованных большевиков из тюрем, прячет у себя связных из других городов.

В сентябре 1919 года Евдокия Борисовна была арестована в числе многих однопартийцев польской контрразведкой, погибла в тюрьме. Могилы Дуси Ковальчук нет: муж пытался найти захоронение на 2ой Ельцовке, где в оврагах закапывали трупы расстрелянных, но безуспешно.¹⁹¹

Как покажут дальнейшие события, усилия революционного подполья по возвращению власти Советов оказались не напрасны, гражданская война закончилась, город продолжал жить. А улица получила новую покровительницу.

¹⁹⁰ План Новониколаевска, 1924 г.// http://www.etomesto.ru/map-novosibirsk_1924/

¹⁹¹ Новосибирск: энциклопедия. Новосибирск, 2003. С. 417

Улица М. Перевозчикова.

3 июля 1942 года первый секретарь Новосибирского обкома партии М.В. Кулагин выступал на пленуме Новосибирского обкома ВКП(б): «...наша задача: во-первых, оправдать доверие Верховного Главнокомандующего, во-вторых, чтобы наша дивизия действительно гремела боевыми делами по всем фронтам... и, в-третьих... первую Сибирскую добровольческую дивизию действительно сделать лучшей дивизией страны, которая по количеству людей должна быть дивизией, а по вооружению – армией».¹⁹²

Заявления с просьбой о зачислении в Сибирскую добровольческую дивизию писали отдельные лица, целые заводские бригады, в Политсостав Сибирской дивизии вошло очень много партийных и комсомольских работников, 50 человек из обкома ВЛКСМ. Многие из них не вернулись в родной город не потому, что построили дом на чужбине, – они так и не покинули поля сражений. В числе героев Великой Отечественной, чьими именами названы улицы Новосибирска, Михаил Перевозчиков – бывший секретарь Новосибирского обкома комсомола, и до самой смерти – комсорг 469-го стрелкового полка.

В 1937 году, после окончания средней школы, Перевозчиков поступает в Новосибирский институт военных инженеров транспорта (НИВИТ, ныне - СГУПС). Здесь раскрывается его организаторский талант: он избирается секретарём курсового бюро ВЛКСМ, а после вступления в члены КПСС - парторгом курса. В 1941 году сдает экстерном экзамены, уже в августе утверждается заведующим военно-физкультурным отделом, а в сентябре этого же года избирается секретарём обкома комсомола. В июле 1942 года Михаил Перевозчиков ушёл добровольцем на фронт в составе Сибирской добровольческой дивизии. Он был младшим политруком, комсоргом стрелкового полка.¹⁹³ В декабре 1942 года при отражении танковой атаки под городом Белым Калининской (ныне – Тверской) об-

¹⁹² «Созидатели»: очерки о людях, вписавших свое имя в историю Новосибирска. Т. II. С. 242-250.

¹⁹³ В пламени и славе: Сибирский военный округ в 1941–1945 годах // Сибирский щит: (становление сиб. воинства и воен. деятели Сибири) / Ю.А. Фабрика. Новосибирск, 2001. С. 109

ласти Михаил Георгиевич Перевозчиков героически погиб, остался в братской могиле, в «Долине смерти» Бельского района. В мае 1975 года, в связи с 30-летием Победы советского народа над нацизмом, решением исполкома городского Совета улица Новодачная Заельцовского района города Новосибирска в память о войне-сибиряке получила новое славное имя - Михаила Перевозчикова.

Улица Галушака.

После отличной защиты дипломной работы и получения квалификации инженера-механика по технологии самолётостроения Борис Галушак, выпускник Московского авиационно-технологического института, был направлен в Новосибирск, на авиационный завод им. Чкалова (НАПО им. Чкалова), где прошёл путь от мастера до начальника цеха¹⁹⁴. В 1972 г. ему было предложено возглавить крупное, мощное и весьма значимое в оборонной промышленности предприятие - Новосибирский приборостроительный завод имени Ленина, эвакуированный в 1941 году и расположивший свои корпуса на площади Калинина в Заельцовском районе.

Борис Савельевич руководил заводом более 25 лет (с 1986 года он – генеральный директор производственного объединения «Новосибирский приборостроительный завод») и заработал среди заводчан репутацию одного из лучших руководителей за всю историю предприятия.

Валерий Шмелёв, начальник производства с 1979 по 2005 годы:

– Этот человек был заряжен страстью деятельности, жил взахлёб работой, увлекал ею своих помощников, которые дальше, по цепочке, передавали заряд этой энергии. С Галушаком приходилось порой нелегко: он не стеснялся в выражениях, когда указывал на те или иные производственные недостатки. Хлипкие не выдерживали его натиска и «ударов». Но те, кто выдерживал, знали, что он сам работает вдвое больше каждого из нас и поэтому вправе требовать.¹⁹⁵

¹⁹⁴ Доронина Е. По-другому жить не умел... Новосибирск: Новосиб. полиграфкомбинат, 2004. – 216 с.

¹⁹⁵ Таким мы его помним: ветераны производственного объединения «Новосибирский приборостроительный завод» о Борисе Савельевиче Галушаке [(12 января 1934-1999): к 75-летию со дня рождения] / Е. Доронина, Г. Юманова // Совет. Сибирь. 2009, № 2

Валентина Кайст, председатель совета ветеранов завода:

– Борис Савельевич жал руки сталеварам, литейщикам, кузнецам, обнимал за плечи рабочих в промасленных спецовках, не боясь измазаться; справлялся о семьях, о здоровье, как заботливый отец. Рабочие с большим уважением относились к Борису Савельевичу, потому что видели заботу о себе.¹⁹⁵

Борис Савельевич Галушак не только вернул заводу былую славу, но и приумножил её, сделал Новосибирский приборостроительный известным всей стране. Конец 1970-х и 1980-е годы - это расцвет предприятия, когда интенсивно строились и расширялись его корпуса, обновлялось и модернизировалось производство, росла и укреплялась социальная база. Завод уверенно завоёвывал лидирующее положение в отрасли по выпуску и оснащению сухопутной техники современными оптическими приборами.

– Самый производительный период в жизни коллектива завода, – вспоминает главный инженер НПЗ Владимир Яковлевич Рязанцев, двадцать лет проработавший на предприятии, - пришёлся как раз на «время Галушака» - с 1972 по 1985 годы. Был период, когда мы одновременно выпускали приборы двухсот наименований! Сегодня это невозможно представить. Всё шло как бы само собой - перестраивались технологии, возникали новые производственные участки. Со всех концов Советского Союза к нам стекались заказы, даже очереди были. Завод ни в чём не испытывал недостатка, ни в станках, ни в подготовленных кадрах, ни в производственных мощностях. НПЗ, если говорить простым языком, был заводом законченного цикла. У нас имелось своё литейное производство, чем мало кто может похвастаться, были станки, которые мы сами сконструировали и изготовили, свои уникальные измерительные приборы. Смежники поставляли нам, за редким исключением, только материалы и сырьё. Всё остальное мы делали сами. В то время, в той экономической системе, наше производство представляло просто идеальную структуру для выполнения той работы, которая была коллективу поручена.¹⁹⁶

¹⁹⁶ Через призму времени. История Новосибирского приборостроительного завода им. Ленина в воспоминаниях. Новосибирск: Новосибирский полиграфкомбинат, 2006.

Предметом особой гордости всего коллектива, «визитной карточкой» площади Калинина и Заельцовского района города Новосибирска стало здание заводоуправления: раскрытая книга символизирует знания, науку и прогресс. На здании заводоуправления ПО «Новосибирский приборостроительный завод», а также на доме, где жил Борис Савельевич, установлены мемориальные доски. Его имя носит профессиональный лицей № 41 Новосибирска, готовящий, среди прочих специальностей, профессиональных оптиков, а также улица и микрорайон в Заельцовском районе.¹⁹⁷

Не лишним будет заметить, что авторский текст, основанный, конечно, на достоверных, не вызывающих сомнений источниках, но оригинальный, а не стотысячная копия, коих в сети интернет предостаточно, скорее привлечёт внимание и будет интересен читателю. Не секрет, что для нашей аудитории, особенно для молодёжи, важна не только сама информация, но и форма её подачи. Историческая справка, прочитанная как увлекательная книга, запоминается и подталкивает к самостоятельному поиску продолжения, «следующей главы». Важно правильно «закинуть удочку»: показать и доказать, что музей – не «вековая пыль», вдыхаемая в тишине под строгим надзором, а история – не навязанный урок, который можно только лишь вызубрить. То, что близко и знакомо, начиная с бытовых предметов, представленных в музейной экспозиции, и, возможно, всё ещё используемых семьёй в обиходе, или же хранящихся в качестве реликвии, имеющей свою легенду, улиц, с которыми связано ежедневное перемещение по городу, «цепляет» в первую очередь, ведь это своё, понятное. Тот срез реальности, что актуален здесь и сейчас и должен быть подан нами в нужном ракурсе: ностальгического или героического прошлого, любопытных и малоизвестных подробностей, воспоминаний современников. Интерес к истории Малой Родины возникает из обыденности и личной заинтересованности, на которую и следует делать ставку, его не привить абстрактными суждениями о «высоких чувствах».

¹⁹⁷ *Цыплаков И.Ф.* Имя на карте города. — Новосибирск: Новосибирское книжное издательство, 2001. 272 с. С. 46.

**ИЗУЧЕНИЕ И ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ИСТОРИКО-
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОДНОГО ГОРОДА
У МОЛОДЕЖИ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Рост духовной культуры всего общества невозможен без знания истории своего народа, города, станицы, семьи. Как точно подметил Д.С. Лихачев в одной из своих работ: «Если человек не любит хотя бы изредка смотреть на старые фотографии своих родителей, не ценит память о них, оставленную в саде, который они возделывали, в вещах, которые им принадлежали, значит, он не любит их. Если человек не любит старые дома, старые улицы, пусть даже и плохонькие, значит, у него нет любви к своему городу. Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны, значит, он равнодушен к своей стране».

Каждый из нас знает, что любить и беречь можно лишь то, что чувствуешь и понимаешь. От богатства чувств, которые проявляет ребенок, зависит эмоционально-чувственное восприятие взрослым явлений окружающего мира.

Разработанный нами проект призван показать всё великолепие, уникальность пространства, где проходит жизнь людей, где сосредоточены их мечты и надежды, а также высветить неожиданные ракурсы, особенности и «изюминки» того места, которое называется их «малой Родиной».

Тема проекта: «Я – Анапчанин».

Тип проекта: открытый, исследовательский

Участники проекта: школьники, учащаяся молодежь, жители и гости города.

Цель проекта: изучение и популяризация историко-культурного наследия г. Анапа, изучение и популяризация материальной и духовной национальных культур, активизация интереса подрастающего поколения к истории родного края, воспитание патриотизма у молодого поколения.

Задачи проекта:

1. Составление фотосборника «Я-Анапчанин» как части городского фотоархива.

2. Использование фотоматериалов как средства формирования у жителей города стремления к его дальнейшему созиданию и развитию.

3. Стимулирование творческой активности молодежи в области фотографии.

4. Создание демонстрационной площадки в социальных сетях для поддержки начинающих и профессиональных фотографов.

5. Предоставление авторам возможности демонстрации своих работ на безвозмездной основе.

6. Предоставление участникам возможности саморазвития в области фотографического искусства.

7. Проект «Я-Анапчанин» направлен на формирование у жителей города чувства сопричастности, гражданского патриотизма, любви к родному городу и краю.

8. Практическая часть исследования направлена на осознание своей принадлежности к городу, его людям, природному окружению, истории, что позволит привлечь молодежь к развитию города; вызывает желание остаться в нем, вернуться к истокам; помнить о малой родине даже на расстоянии.

9. Основным средством достижения поставленной цели стала фотография.

10. Фотоматериалы становятся доступны и популярны среди населения, особенно среди молодежи. На фотографии можно запечатлеть не только образ, но и отразить настроение, чувство, «заразить» им.

11. Возможность через объектив рассказать всем о своих чувствах к родному городу, преуспеть в творческом выражении, стать лучшим позволит привлечь к реализации проекта молодежь МО г-к. Анапа.

Описание реализации проекта:

Запуск проекта произошел в сентябре 2015 года.

Этапы реализации проекта:

1. Сентябрь 2015 года – октябрь 2015 года конкурс на фотоплощадке «Как я вижу свою профессию» (для экспозиции принимаются фотоработы, отражающие перспективное видение учащейся молодежью своей жизненной профессиональной траектории в родном городе).

2. Октябрь 2015 года – ноябрь 2015 года – конкурс на фотоплощадке «День Матери - это мой праздник!» (для экспозиции принимаются фотоработы, популяризирующие отношение к матерям).

3. Ноябрь 2015 – декабрь 2015 года - конкурс на фотоплощадке «Предновогодняя сказка» (для экспозиции принимаются фотоработы с новогодним настроением и сказочной атмосферой).

4. Январь 2016 года – февраль 2016 года - конкурс на фотоплощадке «Сквозь время» (для экспозиции принимаются фотоработы, совмещающие в себе два различных временных интервала жизни человека, здания, архитектурного сооружения и т.д. Работа должна быть выполнена методом совмещения по принципу «было» - «стало»).

5. Февраль 2016 года – март 2016 года - конкурс на фотоплощадке «Мы за здоровый образ жизни» (для экспозиции принимаются фотоработы популяризирующие активную жизненную позицию личности в сохранении и укреплении здоровья).

6. Март 2016 года – май 2016 года - конкурс на фотоплощадке «Городская деталь» (для экспозиции принимаются фотоработы характерного городского предмета. Должно быть отчётливо понятно, что кадр сделан в городе.).

7. Май 2016 года – июль 2016 года - конкурс на фотоплощадке «День семьи, любви и верности» (для экспозиции принимаются работы, отражающие характерные особенности семей с одним или двумя детьми, многодетных семей; семей, где ребенка воспитывает один из родителей; молодых семей (студенческие семьи); семей, воспитывающих детей с особыми потребностями; замещающих семей; возрастные семья).

8. Август 2016 года – октябрь 2016 года - конкурс на фотоплощадке «Необычное в обычном» (для экспозиции принимаются работы, отражающие необычные явления в природной и социальной среде города).

Одним из направлений реализации проекта должно стать проведение мастер-классов, обучающих семинаров по фотографии. Мастера фотографии, профессионально будут учить создавать выразительные фотографии. Предполагается **включение в общий перечень мероприятий мультимедийны показов работ классиков фотографии и современных авторов, обсуждение увиденного в контексте восприятия изобразительного пространства кадра.**

По окончании мастер-классов слушателям будут вручены сертификаты участников.

Завершающим мероприятием в рамках запуска проекта станет составление фотоальбома-сборника «Я-Анапчанин».

Привлечь внимание к проекту современной молодежи должно такое направление как проведение квестов. Квесты являют собственно повествование и обследование мира, а ключевую роль в игровом процессе играют решение головоломок и задач, требующих от игрока умственных усилий также это хороший способ сплотить команду и весело провести время. Мы считаем, что это прекрасная возможность продвинуть идею сохранения истории и культуры Анапы.

Информирование о мероприятиях производится через социальные сети и сайты партнеров.

В настоящее время вопрос о культурном самосознании, духовных и нравственных ценностях является крайне важной темой для обсуждения, с каждым годом он приобретает все большее и большее значение для жителей РФ. Сегодня проблемы формирования национального, исторического и нравственного сознания решаются на различных уровнях: государственном, региональном, местном.

Итог, на который мы рассчитываем при реализации проекта «Я – Анапчанин» – это позитивные изменение в сознании молодежи, желание изучать свой род, город, край, созидательно трудится на благо родного города, России.

УДК 908

Каменская Е.В.

*Екатеринбург, Уральский государственный
экономический университет*

**ИСТОРИЯ РОССИИ XX-XXI ВВ. В ЗЕРКАЛЕ ИСТОРИИ
МАЛОЙ РОДИНЫ: ОПЫТ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ
ЗАНЯТИЙ С УЧАЩИМИСЯ КОЛЛЕДЖА УрГЭУ**

Для современного образования характерны несколько проблем, с которыми сталкиваются преподаватели средних профессиональных и высших учебных заведений любого профиля. Во-первых, это плагиат, «слепое» копирование материала из интернета при выпол-

нении студентами различного вида работ (презентаций, докладов, рефератов и т.д.). Крайне редко на проверку сдаются самостоятельно выполненные, оригинальные труды. Полностью заимствуя материал из интернет-источников, студенты в лучшем случае подвергают текст минимальной корректировке (меняют титульный лист и список используемой литературы), а иногда и вовсе не знакомятся со сдаваемой работой. Это сводит к минимуму личный вклад студентов в работу и, соответственно, ценность данной работы для их профессионального роста.

Во-вторых, обезличенность процесса обучения. Темы докладов и рефератов в подавляющем большинстве случаев лично не касаются студентов, их семьи, места их проживания, что снижает эмоциональный интерес, уровень заинтересованности в процессе выполнения задания, делает работы однотипными. Можно сказать, что студент «не видит себя» в этих работах, поскольку почерпнутый из интернета материал не вызывает у него никаких личных ассоциаций, историй.

Отдельно необходимо остановиться на такой важной проблеме, существующей сегодня в среде учащейся молодежи, как очень низкий уровень знаний региональной истории, географии и т.д. Практика преподавательской работы показывает, что студенты слабо представляют экономическую, социально-культурную, национальную специфику своей области, района, города, села. Значительные трудности вызывает вопрос о расположении даже крупнейших городов области на карте. Студентам сложно назвать основные промышленные предприятия области, туристические объекты региона и т.д. Региональная история преподается в школах лишь sporadически; в учреждениях среднего профессионального и высшего образования в курсе истории региональный компонент отсутствует. Таким образом, учащиеся, по сути, лишены возможности целено представить историю того региона, в котором живут, понять его роль и место в истории всей страны.

Вариантом решения указанных проблем при преподавании курса истории стало изучение отдельных аспектов истории России XX–XXI вв. сквозь призму региональной истории¹⁹⁸. Суть технологии

¹⁹⁸ В статье представлен опыт преподавания курса истории в колледже при Уральском государственном экономическом университете (УрГЭУ), г. Екатеринбург.

состоит в следующем. Часть семинарских занятий по курсу проводится в форме презентаций проектов и мини-конференций, на которых студенты показывают развитие конкретных населенных пунктов или районов в различные исторические периоды. В ходе подготовки презентаций и докладов студентами исследуются разнообразные сферы жизни города (села). Специфика образовательного учреждения (колледж при экономическом университете) проявляется в отдельном освещении экономического развития городов, районов в разные хронологические отрезки (промышленность, сельское хозяйство, сфера услуг).

В ходе работы над проектом студентам рекомендуется:

- активно использовать воспоминания родственников и других жителей города (села) о том или ином времени, работе предприятий в этот период, фотографии, письма (опубликованные или размещенные в сети интернет);
- обратиться к местным архивам, краеведческим музеям и музеям воинской славы, часто находящимся в школах, где обучались студенты;
- для составления общей картины рассматриваемого исторического периода / проблемы активно использовать учебную и научную литературу.

В содержательном отношении в зависимости от темы занятия студентам необходимо:

- используя литературу и интернет-источники, рассмотреть место данного населенного пункта в структуре экономики страны в целом;
- проанализировать значение отдельных исторических периодов для развития города (села, района), выделить новые тенденции в социально-экономической, культурной сферах.
- рассмотреть, насколько общие для всей страны тенденции развития были характерны для рассматриваемого региона и т.д.

Из программы курса было выбрано несколько тем, при рассмотрении которых в различной степени применяется данная технология¹⁹⁹:

¹⁹⁹ Необходимо указать, что кроме описываемой технологии проведения семинарских занятий в ходе освоения курса используются и другие методы работы со студентами.

1. Россия в Первой мировой войне;
2. Революция 1917 г. в России;
3. Гражданская война в России;
4. Советская модернизация 1930-х гг.;
5. СССР в годы Великой Отечественной войны;
6. СССР в послевоенный период;
7. Советский Союз в середине 1950-х – середине 1960-х гг.;
8. СССР в конце 1960-х — начале 1980-х годов;
9. СССР в период перестройки;
10. Российская Федерация на современном этапе.

Несомненно, в курсе истории можно обращаться к истории Малой Родины и при изучении более ранних периодов. В частности, для Урала это могут быть такие различные по направленности темы как процесс освоения Востока страны в XVII в., реформы Петра I, восстание декабристов и т.д. Однако практика работы со студентами показала, что рассмотрение на региональном материале именно сюжетов новейшей истории вызывает наибольший интерес у учащихся, позволяет им широко представить собственные материалы (из семейных и школьных архивов, собранных интервью и т.д.).

Технология проведения подобных занятий предполагает, что задание студенты получают заранее, в связи с необходимостью длительной подготовительной работы (сбор материала, интервью, обобщение материала, подготовка презентации и доклада). Обладая значительным временным запасом, студенты могут проводить работу, находясь в своих городах / селах в выходные, праздничные дни и т.д. Вполне естественно, что в течение семестра один студент не может выполнить 5-7 подобных проектов, поскольку они очень трудоемки. В ходе освоения курса предполагается выполнение одного авторского проекта и участие в 2-3 групповых проектах.

Важным подготовительным этапом работы со студентами в рамках данной технологии является анкетирование учащихся с целью определения тех населенных пунктов, которые они представляют. Студент не обязательно должен проживать в указанном им населенном пункте в настоящий момент, а мог жить там ранее, иметь там родственников и т.д. Это позволяет охватить в процессе обучения более широкую географию, «развести» студентов, проживающих в настоящее время в одних городах. Необходимо отметить, что около

60% студентов колледжа УрГЭУ либо проживают в настоящее время, либо ранее проживали не в Екатеринбурге, а в других населенных пунктах.

Предложенная технология может применяться не только при обучении студентов колледжа, но и частично внедряться в программу первого курса дневного отделения высших учебных заведений.

Рассматриваемая технология показывает достаточно высокую эффективность в различных направлениях образования и воспитания учащейся молодежи.

1) Значительно повышается заинтересованность студентов в ходе подготовки к занятиям, увеличивается эмоциональная включенность студентов в процесс обучения. Параллельно повышается интерес к изучению курса истории в целом.

2) Расширяются знания студентов об истории своей Малой Родины, а также о своей семейной истории. После занятий студенты совсем иначе смотрят на города и поселки, откуда они приехали, возникает интерес к дальнейшему изучению своего региона. Все это является одним из важнейших факторов сохранения культурно-исторической памяти.

3) Снижается степень прямого заимствования презентаций, докладов из интернета, возрастает уровень самостоятельности выполняемых работ. Несомненно, копирование материалов не исчезает полностью. Но имея дело с вполне осязаемым и знакомым объектом изучения – населенным пунктом, районом, в котором проживают сами студенты – учащимся, как показывает практика, значительно интереснее искать достоверный материал, перепроверять информацию и пр.

4) Рассмотрение исторических процессов на уровне региональной истории помогает студентам лучше освоить сложные проблемные темы. К примеру, это касается экономических реформ в СССР второй половины XX в.

5) Повышается уровень патриотического воспитания студентов. Особенно это проявляется при рассмотрении темы «СССР в годы Великой Отечественной войны». Студенты изучают боевой путь жителей своего города / села, а также бытовую жизнь тыловых регионов страны в годы войны. Отдельно рассматриваются такие сюжеты, как военное детство, экономическое развитие региона в годы

войны, вклад предприятий отдельных городов в общую победу, социально-культурное развитие в военный период.

6) В ходе работы с источниками личного происхождения (воспоминания, письма), фотографиями, материалами музеев и архивов, проведения интервью и анкетирования у студентов формируются навыки исследовательской работы.

7) Значительно расширяются географо-экономические представления студентов. Так в ходе занятий в колледже УрГЭУ студенты знакомятся с созданием промышленной базы, общественным, социально-культурным развитием не только большого числа населенных пунктов Свердловской области, но и других регионов страны (в частности, Ханты-Мансийского и Ямало-Ненецкого автономного округов).

8) При подготовке к занятию и в ходе него студенты осваивают технику создания компьютерных презентаций, докладов, публичного выступления. Данная технология проведения занятий выполняет важную коммуникационную функцию, так как на семинарах значительно расширяются представления студентов о своих одногруппниках, студенты осваивают работу в группах.

Важно отметить, что презентация подготовленных проектов на семинарских занятиях не всегда является заключительной стадией работы. Отдельные наиболее качественные проекты могут быть доработаны и преобразованы в статьи / тезисы докладов на студенческих конференциях. В частности, под руководством автора данной статьи были подготовлены доклады о развитии Ямала в годы Великой Отечественной войны, некоторых аспектах экономической жизни Урала в годы Первой мировой войны, сохранении культурного наследия коми-пермяков в Пермском крае, с которыми студенты колледжа выступали на студенческих конференциях УрГЭУ.

**ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ
В ЭКСПОЗИЦИОННО-ВЫСТАВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ОГИК МУЗЕЯ**

В настоящее время большинство жителей Омска довольно туманно представляют себе «дорусское» прошлое нашего края. Вместо реальных знаний об исторических событиях бытуют разнообразные легенды об Асгарде Ирийском, «вытянутых черепах инопланетян» из Усть-Тары, обросли слухами археологические памятники у деревни Окунево... В формировании таких псевдоисторических знаний велика роль некоторых программ телевидения и интернет-источников. Причем доверие к СМИ таково, что, когда посетители приходят в музей и узнают о реальных исторических событиях, то очень разочаровываются и отказываются верить научным сотрудникам. Есть и другие причины в недостаточности знаний о древней истории нашего края: небольшое количество часов, отведенных на краеведение в школе, малочисленность и малотиражность краеведческой литературы, специфический язык научной литературы, не всегда понятный неисторикам.

Возникает еще одна важная проблема, затрагивающая и специалистов-археологов. Её хорошо обозначил омский исследователь Ю.В. Герасимов. Основным источником знаний о древнем прошлом Среднего Прииртышья являются археологические коллекции, которые присутствуют в фондах многих музеев города и области. Они регулярно пополняются в ходе полевых сезонов. Но рост коллекций многократно опережает темпы ввода в научный оборот вновь полученных материалов. В итоге получается, что «освобожденные от тысячелетнего заочения в земле (...) ценнейшие научные материалы в огромных количествах обречены (...) на погребение теперь уже в запасниках фондов музеев»²⁰⁰. Впервые эта проблема стала

²⁰⁰ Герасимов Ю.В. Археологические памятники Степного и Южного лесостепного Прииртышья в коллекциях Музея археологии и этнографии Омского

актуальной в 1920-30-х гг., когда бурно развивалось краеведческое движение, организовывалось множество экспедиций. Но она не решена и сейчас. Перед музейными сотрудниками встают два вопроса: 1. как привлечь внимание посетителей к археологическим коллекциям, а через них дать информацию о древней и средневековой истории Омского Прииртышья; 2. «как оповестить профессиональное сообщество об информационных возможностях археологических коллекций музея»²⁰¹.

Некоторые пути решения данных задач рассматривались нами в отдельных публикациях²⁰². Например, для среды историков больше подходят такие способы презентации археологического наследия, как подготовка каталогов и написание иных научных работ, участие в конференциях, семинарах и т.п. Но для общения музейного работника с посетителями основным каналом остается **экспозиционно-выставочная деятельность**. Для примера, рассмотрим экспозиции и выставки в Омском государственном историко-краеведческом музее (далее - ОГИК музей), на которых демонстрировались предметы из археологических коллекций, за период 2006 - начала 2016 гг.

С июля 1998 по февраль 2012 гг. в музее работала постоянная археологическая экспозиция, в создании которой приняли участие такие известные археологи, как Е.М. Данченко, Б.А. Коников, В.И. Матюшенко. Она пользовалась большой популярностью посетителей; на ее площадях, кроме традиционных экскурсий, проводились мастер-классы по изготовлению посуды, украшений по древнем

государственного музея им. Ф.М. Достоевского/Ю.В. Герасимов; Омский филиал Института археологии и этнографии СО РАН. – Омск: Изд-во ОмГПУ, 2010. С.12. ил. (Культура народов мира в этнографических и археологических собраниях российских музеев).

²⁰¹ Там же. С.14.

²⁰² Федотова И.В. Основные направления популяризации археологических коллекций в музейной работе//Университеты в системах развития и интеграции России: Материалы Всероссийской научной конференции, посвященной 40-летию Омского государственного университета имени Ф.М. Достоевского (Омск, 23-24 октября 2014 г.)/[отв. ред. В. И. Разумов, Н. А. Томилов, А. В. Якуб]. – Омск : Изд-во Ом. гос. ун-та, 2015. С.244-246; Федотова И.В. Популяризация археологического наследия в музейной работе//Музеи научных и учебных заведений: история, вклад в сферы знания и образования: сборник научных трудов / [отв. Ред. : Г.М. Патрушева, Н.А. Томилов]. - Омск : Изд-во Ом. Гос. Ун-та, 2015. С.256-261.

образцам, а также исторические игры. Со временем эта экспозиция несколько устарела; стал ощущаться недостаток иллюстративного материала, новых информационных технологий. В октябре 2012 г. была открыта обновленная археологическая экспозиция, «изюминкой» которой стали многочисленные реконструкции. Так, посетитель, пришедший в музей, сможет узнать, как выглядело жилище из шкур каменного века или средневековая полуземлянка, какие доспехи носили тюркские воины и даже попытаться вы ткать полоску ткани на станке, аналогичному тем, что использовали мастерицы в бронзовом веке. Большинство реконструкций выполнил археолог Д.О. Плахута - один из авторов экспозиции. В каждой витрине есть объемные иллюстрации, показывающие внешность людей каменного, бронзового, раннего железного веков и средневековья, их основные занятия, военные действия и т.д. Кроме обычных экскурсий, на базе археологической экспозиции и выставок проводятся занятия для участников ежегодной (с 1996 г.) Областной молодежной научной краеведческой конференции «Омское Прииртышье: природа, история, культура». Целью этой конференции является распространение и популяризация краеведческих знаний среди учащихся и студентов, привлечение молодежи к изучению истории, природы и культуры родного края, азам работы с историческими источниками.

Некоторые предметы из фонда археологии присутствуют в другой постоянной экспозиции музея «Мир природы в мире людей» (в разделе, рассказывающем, какие природные материалы применяли люди в древности, представлены орудия и украшения из кости, металлов, камня, глиняная посуда). Археологические находки имеются и на постоянной выставке «Визитная карточка музея», но здесь они дают больше информации о деятельности археологов и краеведов (В.П. Левашевой, А.Ф. Палашенкова, П.Л. Драверта), чем об археологических памятниках. С октября 2015 г. часть материалов, полученные в ходе раскопок Тарского острога и Первой Омской крепости, экспонируется в 1 зале нового выставочного проекта музея «Сибирский град Петров», рассказывающего о 300-летней истории Омска. Всего в постоянной экспозиции музея задействовано около 500 предметов из почти 30-тысячного фонда археологии. Наверное, это не очень много. Но это самые интересные, знаковые для понимания истории нашего края экспонаты.

Обратимся к временным выставкам музея. За последние 10 лет предметы из археологического собрания представлялись жителям Омска и гостям города более чем на 30 выставочных проектах. Причем эти предметы востребованы на выставках как в самом музее, так и в других организациях. Приведем наиболее значимые из них:

2007 г.

Выставка «Год культуры Китая в России» (автор - И.Н. Чернова). Показаны средневековые китайские зеркала и нашивные бляхи из сборов ученых Западно-Сибирского отдела Императорского Русского Географического общества.

2008 г.

Выставка к 130-летию ОГИК музея «Память веков в музейных коллекциях» (автор — Р.А. Шанева). Представлены материалы из погребения кимакского воина, обнаруженного при строительстве павильона вокзала пригородных путей сообщения в 2004 г. (наконечники стрел и накладки на лук), предметы из «Красноярского клада» - комплекса находок в Омском районе Омской области (стеклянные бусы и металлические подвески).

«Тайны Омских кладов» (автор Т.М. Назарцева): костяное тесло, найденное в районе Тобольских ворот на правом берег реки Иртыш Г.В. Поварницыным, топор, найденный А.Н. Седельниковым в 1909 г. на Проломной (сейчас — ул. Н. Яковлева) улице Омска²⁰³, материалы из «Красноярского клада» (бусы, наременные подвески, глиняный горшочек).

2009 г.

«Оружие: 90 веков развития» (автор — Д.О. Плахута). В археологических коллекциях были отобраны предметы вооружения и военного снаряжения от эпохи камня до средневековья: наконечники копий и стрел, боевые топоры, бляшки от поясов охотников, костяные и металлические панцирные пластины.

«Мужчина и женщина» (автор — А.М. Диянова (Мышегреб): стеклянные, костяные и каменные бусы, бронзовые зеркала, глиняные женские фигурки с «Омской стоянки», наконечники стрел, копий.

²⁰³ Палашенков А.Ф. Материалы к археологической карте Омска//Известия Омского отдела Географического общества СССР. - Омск: Омское книжное изд., 1960. С. 16.

2011 г.

«И звон монет, и шелест ассигнаций» (автор — П.П. Вибе) - бусы, каменные изделия (как эквивалент денег).

«Подвижник краеведения: к 125-летию А.Ф. Палашенкова» (автор - О.А. Безродная) — материалы сборов А.Ф. Палашенкова на городище Искер (Кашлык), «Омской стоянке» и иных памятниках (костяные и каменные орудия труда).

2013 г.

«Храни меня, мой талисман...(Украшения в жизни человека)» (автор — И.В. Федотова) — экспонировались украшения каменно-го, бронзового, раннего железного веков и средневековья: со стоянки Черноозерье II, «Омской стоянки», Новооболонского I курганного могильника, городища Кошкуль I, могильников Паново I и Иванов Мыс I, Мурлинского I городища и Мурлинского I курганного могильника, металлические украшения, обнаруженные краеведами в Омске.

Межмузейный проект «Потаенная Сибирь: сокровища великой земли» (совместно с Государственным историческим музеем, Музеем истории культуры народов Сибири и Дальнего Востока Института археологии и этнографии СО РАН, музеями археологии и этнографии ОмГУ и ОмГПУ) — предметы различных культур раннего железного века: пазырыкской, тагарской, таштыкской, саргатской и карымского этапа нижнеобской культуры. Стоит выделить знаменитые погребальные маски таштыкской культуры, великолепно сохранившуюся одежду, деревянные уздечные наборы и посуду пазырыкской культуры, тагарские бронзовые фигурки оленей. Посетители выставки получили шанс познакомиться с материалами памятников, получивших мировую известность, прежде всего с предметами из «замерзших» захоронений Алтая. Кроме того, второй зал этого выставочного проекта был полностью посвящен «Омской стоянке», 95-летний юбилей открытия которой праздновался в 2013 г. Посетители выставки смогли понять, что в Омской области тоже имеются уникальные памятники, имеющие общемировое значение.

«И один в поле воин, если по казачьи скроен» (автор - Т.М. Назарцева) - предметы быта сибирских казаков, полученные в ходе обследования крепостей и редутов Сибирских укрепленных линий, предметы быта русского населения Сибири, полученные в ходе раскопок в г. Таре.

2014 г.

«Экспонируется впервые» (автор — Ю.Н. Белоглазова) — предметы, полученные в ходе раскопок на территории Первой Омской крепости экспедицией ОГИК музея и ОмГУ им Ф.М. Достоевского в 2013-2014 гг.

«Подсказки живой природы» (автор - Т.Ф. Кошелева) - антропологические материалы, входящие в фонд археологии.

«Летопись Сибири» (автор - Ф.С. Татауров) - материалы с археологических раскопок в исторических центрах г. Омска и Тары.

2015 г.

Межмузейный проект ОГИК музея и МАЭ ОмГПУ «Памятник — Омская стоянка» в Органном зале Филармонии (авторы - Ю.Н. Белоглазова, И.В. Федотова, М.А. Грачев) во время форума «Социальные инновации регионов» — предметы, полученные в ходе раскопок разных лет на комплексе памятников «Омская стоянка»

Межмузейный проект «Когда лес был домом» (автор - И.Е. Скандаков, на базе Омского музея просвещения) - культовое литье раннего железного века и средневековья.

Как видим, наиболее востребованными в археологическом фонде оказываются предметы вооружения и украшения, обладающие наибольшей аттрактивной ценностью. Если отслеживать востребованность предметов по археологическим памятникам, то наиболее «популярным» памятником для посетителей является «Омская Стоянка». Причем интерес к этому комплексу таков, что спустя два года после завершения работы проекта «Потаенная Сибирь» к нам приходят посетители и просят показать выставку об «Омской стоянке». В 2018 г. будет праздноваться 100-летие открытия этого памятника и мы, конечно, откликнемся на пожелания посетителей, подготовив новую выставку про данный археологический комплекс.

Для привлечения посетителей к археологическим выставкам весьма полезным будет создание путеводителей, буклетов, рекламных проспектов. Например, готовятся путеводители по постоянной экспозиции или отдельным выставкам, действующим несколько месяцев. Также можно подготовить красочные буклеты об отдельных, наиболее интересных экспонатах из археологического собрания музея, наладить выпуск различной сувенирной продукции – календарей, открыток, брелоков, значков, магнитов, предме-

тов одежды с символикой музея и изображением его экспонатов.

Стоит помнить, что даже самая интересная выставка или уникальная коллекция останутся неизвестными, если о них не будет представлена информация. Современному музею необходимо сотрудничество со всеми видами СМИ. Они могут рассказывать как о выставочных проектах, так и готовить отдельные сюжеты или тематические передачи о коллекциях, предметах. Стало хорошей традицией сотрудничество ОГИК музея с федеральными и местными телеканалами «Россия-1», «Россия-Культура», «Продвижение», «12 канал», «Антенна-7». Сотрудники музея регулярно дают интервью в передачах «Радио России». С 2015 г. ОГИК музей подключился к проектам «Новости Омских музеев» и «Музеи Сибири» (авторы - А.В. Матвеев, О.В. Аристархов), размещенных в социальной сети «В контакте» и на видеохостинге «Youtube».

Подводя итоги, можно сказать, что в ОГИК музее регулярно проводятся выставки на археологическую тематику, а также выставки иной тематики, на которых используются предметы из археологического фонда музея. Также имеется постоянная экспозиция, рассказывающая о древнем прошлом нашего края. Все перечисленные выставочные и экспозиционные проекты находят отклик у посетителей разных возрастов, но особенно у молодежи - школьников и студентов. Приведем фрагменты из некоторых отзывов об обновленной археологической экспозиции:

«Очень понравился Ваш музей. Отличные выставки, красивая экспозиция, а главное - ёмкая. Сразу большой объем информации представлен и нет необходимости читать горы литературы. Спасибо Вам большое».

«Огромное спасибо сотрудникам музея за то, что стараетесь сохранить память о нашем прошлом. Сердце замирает от мысли, что все эти вещи когда-то держали в руках древние люди».

«Все очень понравилось, были с ребяташками, так они вообще в восторге от жилищ (реконструкций жилищ - И.Ф.) и оружия. Огромное спасибо».

«Восторг! Других слов не нужно. Информативно, эмоционально, ярко. Спасибо тысячу раз».

Очень хорошо, что удается вызвать посетителя на диалог, понять его интересы и пожелания и учитывать их в дальнейшей работе.

**НОВЫЕ ПОДХОДЫ В ПРИОБЩЕНИИ МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ
К ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ БУРЯТИИ НА ПРИМЕРЕ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЭТНО-ГАЛЛЕРЕИ «ОРДА» (УЛАН-УДЭ)**

В фольклоре любого народа заложена его душа. Фольклор есть память, предания, традиции, мысль народа. Бурятский фольклор начал свое становление в глубокой древности. До наших времен дошли мифы, легенды, шаманские песни, сказки, гимны, улигеры (большие эпические народные поэмы).

В предисловии к сборнику «Бурятские народные сказки» поэт, кандидат исторических наук, Баир Дугаров, говорит о том, что особый интерес к народному фольклору возник в Бурятии в конце XX - начале XXI века. Благодаря таким видным деятелям, как этнограф и фольклорист М.Н.Хангалов и профессор Ц.Ж. Жамцарано, был собран уникальный сказочный материал на языке оригинала с сохранением диалектного произношения и с русским переводом²⁰⁴.

Больше тысячелетия существует бурятский героический эпос «Гэсэр» - крупнейший из дошедших до наших времен улигеров. Эпос передавался от одного сказителя (гэсэршина) к другому только в устном виде, и за века накопилось множество его редакций. Поэтому фольклористы, филологи и ученые Бурятии проделали огромную работу по собранию различных вариантов воедино. Эту работу они начали еще в довоенные годы²⁰⁵. А в 1961-63 гг. народная художница РСФСР Александра Никитична Сахаровская (1927-2004) создала широко известную серию иллюстраций к эпосу «Гэсэр».

²⁰⁴ Бурятские народные сказки: сборник / сост. и авт. коммент. Б.С. Дугаров, худ. Э. Андрус. - Улан-Удэ: ОАО «Республиканская типография», 2002. - 456 с., илл.

²⁰⁵ Солодухин В. Гэсэр. Бурятский героический эпос / В. Солодухин. - М.: «Современник», 1988. - 397 с., илл.

Улигеры являются своего рода народной летописью. Они отличаются стихотворной формой, историчностью (древние люди верили, что все события и деяния предков, описанные в улигерах, происходили на самом деле), и сакральностью.

Как бы то ни было, на рубеже XX-XXI веков появляется необходимость возрождения духовного наследия бурятского народа, общения молодого поколения к древней культуре. Ведь «растеряв свою память и забыв свои корни, народ становится сиротой»²⁰⁶.

В своей статье Т.К. Солодухина, проведя анализ педагогических исследований выявляет структуру системы этнокультурного образования в Бурятии. Начальное знакомство с историей и культурой народа происходит в семье и в учреждениях дошкольного образования. Затем в ряде среднеобразовательных и высших учебных заведениях республики подрастающее поколение осваивает такие дисциплины, как бурятский язык и культура/история Бурятии. И дополнительное погружение в этнокультурную среду проходит в детских Центрах традиционных культуры народов Бурятии, в национальных культурных центрах²⁰⁷. Одним из таких этнокультурных центров является галерея «Орда».

Открывшаяся в сентябре 2015 года этно-галерея своей главной целью ставит сохранение бурятской культуры и языка. Это первая галерея в России, направленная на развитие бурят-монгольского искусства. И первая галерея в Бурятии, которая поддерживает идею синтеза искусств, объединяя в своей деятельности все направления современной культуры республики: изобразительное искусство, театр, музыку и литературу.

Галерея располагается в центре города на пятом этаже офисного здания и занимает две комнаты общей площадью чуть больше 100 м². За полгода существования галереи, усилиями сотрудников были организованы творческие встречи посетителей галереи с таки-

²⁰⁶ *Баирова Л.К.* Истоки и тайны бурятских улигеров / Л.К. Баирова. - 2-е изд. - Улан-Удэ: Издательство Бурятского госуниверситета, 2006. - 164 с.

²⁰⁷ *Солодухина Т.К.* Этнокультурное образование школьников Бурятии: структура и содержание / Т.К. Солодухина // Этнокультурное образование детей и молодежи в Бурятии: Статьи, учебные программы и методические материалы. - Улан-Удэ: Издательско-полиграфический комплекс ВСГАКИ, 2002. - С. 8-13.

ми значимыми для бурят-монгольского сообщества современными художниками, как Зорикто Доржиев, Владислав Урбаханов, Аннунанан Ж., Солбон Лыгденов и др.

Но наиболее важным событием в жизни галереи стало открытие международной выставки «Мифология» (18.02.16-22.04.16). Ориентируясь на молодое поколение, организаторы использовали новые способы привлечения внимания аудитории, такие как: интерактивность экспонатов, использование современных технологий, объемных инсталляций и театрализованного представления.

Куратор выставки, Надежда Абзаева, для создания эффекта полного погружения в мир бурятских мифов и легенд, приняла решение поместить в первый зал ставшие уже «классическими» произведения на тему «Гэсэра»: пять гравюр А.Н. Сахаровской, из ее серии, упомянутой выше, и эскизы Аллы Цыбиковой к фреске «На земле Гэсэра» (1982 г.), украшающей холл Государственного Бурятского Академического Театра Драмы им. Х. Намсараева. Во втором зале представлены работы современных авторов, посвященные мифам, легендам и сказкам.

Инновацией в этом проекте явилось создание мобильного приложения («Галерея Орда») для операционных систем Apple и Android, ведь ни для кого не секрет, что современное поколение для усвоения информации предпочитает использовать свои мобильные устройства. В приложении представлена информация о галерее и обо всех авторах, чьи работы задействованы в выставке «Мифология». Под каждой работой располагается QR-код, так что каждый посетитель выставки, установивший приложение, может самостоятельно пройти виртуальную экскурсию, считывая с помощью встроенного в приложение QR-сканера загруженную информацию.

В рамках данного проекта ИА «Восток-Телеинформ» осуществил собственный проект «Медиатека бурятских сказок». Первые девять бурятских сказок были озвучены деятелями искусства и культуры, политики и бизнеса. Среди них художественный руководитель театра оперы и балета Бурятии Морихиро Ивата, министр образования и науки РБ Алдар Дамдинов, председатель информационно-аналитического Комитета Администрации Главы и Правительства РБ Ирина Смоляк, оперная певица Ольга Жигмитова, все-

мирно известная шахматистка Инна Ивахинова и другие известные и уважаемые в республике люди.

Художественный ряд к сказкам, представленный отдельной экспозицией на выставке, создали бурятские художники: Александра Дугарова, Евгений Болсобоев, Даши Лыгденов, Виктория Рабжаева, Баир Тайсаев, Василий Богомазов, Влад Урбаханов, Герман Яковлев, Любовь Воронцова. Записи сказок и иллюстрации к ним также можно найти в приложении.

Специально для выставки бурятская художница Александра Дугарова проиллюстрировала на 33 листах гелевой ручкой сказку Арабдана Онгорхоева «Шапка-невидимка». Листы были развешены на стене и привлекли большое внимание как взрослых, так и детей. Другая художница, Виктория Рабжаева, создала из фанеры круглую крутящуюся иллюстрацию к сказке «Девочка и луна».

Особое внимание зрителей привлекли объемные инсталляции. Световая инсталляция, придуманная Янжимой Дашицыреновой, воплощает в себе образ прекрасного мирового дерева, объединяющего все сферы мироздания. Представление о Мировом Древе или Древе жизни и смерти встречается практически у всех народов, в том числе и у бурят.

Другая инсталляция «Черепаха», выполненная по руководством бурятского скульптора Зандана Дугарова, воплощает в себе монгольский миф о происхождении мира. Согласно этой легенде, из огромной убитой черепахи образовались четыре стороны света, горы и моря. Но организаторы на одной только инсталляции не остановились, а развернули целое театрализованное кукольное представление «Шоно-Батор», используя «Черепаху» как своеобразную сцену. «Шоно-Батор» - это улигер, прототипом которого является реальный человек. Вплоть до 30-х гг. прошлого века эта легенда в устном виде сохранялась у бурят, а в 1936 году была записана фольклористом Александром Хамшагаловым.

Режиссером постановки стал выпускник ГИТИСа, номинант «Золотой маски», лауреат госпремии РБ, Олег Юмов. Это первая театральная постановка, состоявшаяся в галерее «Орда» и первая постановка улигера в том виде, в котором он дошел до нас. Для реализации проекта был задействован всего один актер Жаргал Лодоев, исполняющий все роли с использованием кукольного реквизита,

который был изготовлен специально для премьеры. Все звуковое оформление моноспектакля воспроизвел Балданцэрэн Батгүвшин с помощью более десяти народных инструментов. Эпос был передан актером полностью на бурятском языке, а для русскоязычных зрителей сделали субтитры.

В стенах этно-галереи вернулась к жизни давняя, практически позабытая традиция чтения улигеров странствующими улигершинами в стенах юрты, в домашней обстановке. Камерность постановки, обусловленная небольшими размерами помещения, помогла создать особую, домашнюю атмосферу.

Таким образом, этно-галерея «Орда», в своем стремлении приобщить население к бурятской культуре и истории, возрождает национальные традиции и находит новые подходы, более понятные и интересные молодому поколению, будь то использование мобильных устройств, интерактивных экспонатов, творческие встречи, перформансы и инсталляции, аудиофайлы, мастер-классы и театрализованные кукольные представления. Ведь именно говоря с подрастающим поколением «на их языке» можно передать им накопленные народом знания и опыт.

УДК 37.033

Иванова Т.Н.

Томск, МАОУ СОШ №35

ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ «ШКОЛЬНЫЙ ГЕОЭКОЛОГИЧЕСКИЙ КЛУБ-МУЗЕЙ «ХРАНИТЕЛИ ЗЕМЛИ - ХРАНИТЕЛИ СИБИРИ» КАК ОПЫТ РАЗВИТИЯ ИНТЕРЕСА К ЕСТЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ РОДНОГО ГОРОДА

Федеральный государственный стандарт основного общего образования устанавливает требования к личностным результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования²⁰⁸. Сформированность мотивации к обучению, в том числе формирование интереса к познавательной деятельности,

²⁰⁸ ФГОС ООО, утвержден приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 г. №1897

являются одними из ключевых в их содержании. Автором выявлена проблема роли музейно-педагогической деятельности учителя географии в формировании устойчивого интереса к развитию природы (естественной истории) Малой Родины. Путь её решения – формирование системы педагогической деятельности посредством разработки рабочих программ урочной и внеурочной деятельности в контексте естественноисторической музеологии направленных на формирование личности с высоким уровнем геоэкологического самосознания и патриота своей Родины, сохраняющего ее природное наследие.

Современный предмет школьной географии согласно Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования «перекочевал» из группы естественно-научных дисциплин в группу общественно-научных²⁰⁹. При активной гуманизации происходит и экологизация предмета, что позволяет формировать геоэкологическую культуру школьников. Но региональная физическая география (8 класс) позволяет раскрыть лишь общие черты развития природы на территории Западной и Восточной Сибири в течение малой части уроков (по календарно-тематическому планированию, составленному автором в течение 7 уроков из 68). Из них один урок на знакомство с природой Томской области. При этом «за кадром» школьной программы по географии остается изучение природы г.Томска и уникальная возможность информационно-образовательной среды естественноисторических музеев города. Автор на протяжении многих лет внедряет в практику учителя географии использование средств музейной педагогики для расширения в содержании школьного географического образования аспектов геоэкологии и реализации краеведческого подхода в урочной и внеурочной деятельности учащихся²¹⁰. Одним из следующих шагов на этом пути стала разработка для МАОУ СОШ №35 г. Томска Про-

²⁰⁹ Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа, 2014.- С.279-286

²¹⁰ *Иванова, Т.Н.* Коллекция минералогического музея как ресурс для организации туристических школьных познавательных маршрутов экологической направленности по Алтайскому краю //Современные проблемы географии, экологии и природопользования: материалы Междунар. науч.-практ. конф., г.Волгоград, 25-26 апр. 2012 г., Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2012. – с. 433-436; *Иванова, Т.Н.* Экскурсия экологической тематики как средство использования коллекции минералогического и геологического музея в качестве регионального

граммы курса внеурочной деятельности учащихся «Школьный геоэкологический клуб-музей «Хранители Земли-Хранители Сибири» (далее Программа). Целью данной статьи является проанализировать механизм развития интереса к естественной истории родного города как ключевого аспекта формирования личностных универсальных действий посредством курса внеурочной деятельности для учащихся 5-х классов.

Буквальный перевод с латинского слова «интерес» - иметь значение, соответственно формирование значимости к чему-то предлагаем понимать как формирование интереса. Соответственно Программой клуба-музея прежде всего формируется значимость музейной деятельности как процесса формирования личности с высоким геоэкологическим самосознанием. Программа ориентирована на достижение личностных и метапредметных результатов в процессе социализации личности в условиях существующего и проектируемого естественноисторического музейного мира. Результативность зависит от степени личностного постижения учащимися смысла геоэкологической музейной деятельности – неотъемлемой части экологической и географической культуры современного человека. Главным воспитательным результатом является духовно-нравственное приобретение ребенка – опыт самостоятельного освоения мира природы средствами музейной деятельности. Главный эффект - приобретенные знания, пережитые чувства и отношения, совершенные действия, развившие ребенка как личность с высоким уровнем экологического самосознания.

Целью данной программы является формирование личности, способной исследовать, воспринимать и ценить мир природы своего региона, города средствами музейной деятельности.

туристского ресурса Алтайского края//Экономика. Сервис. Туризм. Культура (ЭСТК – 2012): XIV Международная научно-практическая конференция: сборник статей, Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2012. -45-48 с; Иванова, Т.Н. Музейное пространство как поле деятельности для современного учителя географии // Вестник АлтГПА: психолого-педагогические науки, №22, 2015.- С.96-100; Иванова, Т.Н. Музейно-педагогическое геоэкологическое образование в школе: от концепции к практике (школьный клуб МАОУ СОШ №35 г. Томска «Хранители природы – Хранители Земли») // Непрерывное экологическое образование: проблемы, опыт, перспективы. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Томск: Издательство «Ветер», 2015.- С.169-171.

Задачи:

Обучающие:

1. развитие познавательного интереса к естественноисторической музейной деятельности;
2. приобретение знаний о крупнейших и значимых естественно-исторических музеях Сибири и г.Томска;
3. развитие мотивации к освоению навыка проектирования музея;
4. приобретение элементарных навыков формирования, описания и учета естественнонаучных коллекций: натуралиев, муляжей, макетов, изобразительных материалов;
5. приобретение элементарных навыков экспонирования: подготовки тематических выставок.

Воспитательные:

1. формирование общественной активности личности, способной к освоению природного наследия;
2. формирование уважения к природным памятникам Сибири, Томской области и г.Томска;
3. формирование потребности в участии организации геоэкологической музейной деятельности в школе.

Развивающие:

1. развитие личностных свойств: самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;
2. формирование потребности в самопознании, саморазвитии;
3. развитие способности прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

В рамках программы реализуются аспекты музейного образования, что позволяет расширить границы познавательной деятельности учащихся по географии, экологии, обществознанию, истории, краеведению, информатике, искусству.

Программа курса состоит из двух разделов. Раздел 1 «Природное наследие в музее» предусматривает овладение понятием о природном наследии в коллекциях музеев естественноисторического профиля. В ходе освоения содержания раздела учащиеся знакомятся с особенностями деятельности определенных музеев данного профиля в России, Сибири и г.Томске. Раздел 2 «Музейная деятельность юного геоэколога» формирует элементарные навыки музейной деятельности: научно-фондовой и экспозиционно-выставочной. При этом ос-

воение каждой темы и раздела в целом завершается решением проектных задач.

Интерес к естественной истории родного города формируется в процессе решения системы проектных задач по методике А.Б. Воронцова (см. Таблицу 1).

Таблица 1

Раздел	Тема	Название	Продукт	Количество часов
Природное наследие в музее	Что такое природное наследие	Природа – хранительница наследия	Стенная газета о природных памятниках и способах их сохранения	1
	Естественно-научные музеи – хранители природного и заповедного наследия	Музей удивительных фактов о заповедниках мира	Слайдовая презентация об удивительных и особенно ценных фактах о заповедниках	2
	Естественно-исторические музеи университетов ТГУ – поле деятельности для юных геоэкологов-музеев	Путеводитель для малышей по естественно-историческим музеям ТГУ	Буклет-путеводитель по естественно-историческим музеям ТГУ	2
Музейная деятельность юного геоэколога	Структура деятельности по формированию коллекции естественноисторического музея	Акция «Сделай подарок музею о Природе и Человеке»	Афиша об Акции «Сделай подарок музею о Природе и Человеке»	1
	Структура деятельности по формированию выставки естественноисторического музея	Приглашение на выставку в музей естественной истории ТГУ	Макет приглашительного билета на выставку в музей естественной истории ТГУ	1
	Итоговая проектная задача «Создадим музей Природы и Человека своими руками»	Создадим музей Природы и Человека своими руками	Комплекс объемных макетов антропогенных и природных объектов (по выбору детей)	5

В ходе организации помимо вышеуказанных форм познавательной деятельности, учащиеся реализуют себя в качестве краеведа-геоэколога следующим образом. Дети участвуют в эвристических беседах и викторинах, выполняют исследовательские практические работы, посещают экскурсии в музеях естественной истории и краеведческих.

Главным итогом Программы является формирование личностных универсальных действий²¹¹. В рамках когнитивного компонента будут сформированы:

- знание определенных аспектов истории и географии края, его достижений и культурных традиций;
- освоение на определенном уровне природного наследия России и общемирового природного наследия;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей относительно сохранения наследия;
- определенные основы социально-критического мышления;
- знание определенных основных принципов и правил отношения к природе;

В рамках ценностного и эмоционального компонентов будут сформированы:

- гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- уважение к природным памятникам;
- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, оптимизм в восприятии мира;

В рамках деятельностного (поведенческого) компонента будут сформированы:

- потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности;
- познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива.

²¹¹ Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа, 2014.- С.22-24.

Содержание

Предисловие	3
Теоретические и практические вопросы применения новых исследовательских методов к изучению истории «Малой Родины»	5
<i>Тышта Е.В.</i>	
Использование теории транзита применительно к региональной истории: вопросы методологии.....	5
<i>О.В. Блинова</i>	
Обращение к локальной истории в современных исследовательских практиках (На примере деятельности Омского регионального отделения Союза краеведов России).....	14
<i>Шувалов Н.В.</i>	20
Метод контент-анализа в исследовании истории студенческой молодежи южного урала в эпоху «перестройки»	20
<i>Кобылецкая К.А., Кобылецкий М.А.</i>	
Использование практических и лабораторных методов на уроках истории как средство формирования исторического самосознания обучающихся.....	26
<i>Батченко В.С.</i>	
Исследовательские практики выявления и научного обоснования протеста верующего крестьянства на рубеже 1920-1930-х годов на примере Западной области	30
История «Малой Родины»: молодежный взгляд	37
<i>Бессчетнова А.А.</i>	
История российских немцев в Саратовском крае до 1917 года.....	37
<i>Заозерский Д.С.</i>	
Мероприятия советской власти по восстановлению лесной промышленности и лесозэкспорта на Архангельском севере в 1920-е гг.....	42
<i>Перевойкин А.С.</i>	
Процесс раскулачивания в селе Большая Ничка Минусинского района в 1929-1933 гг.....	49
<i>Вязовцева Н.О.</i>	
Мой земляк - Герой Советского Союза Ковальский Антон Филиппович.....	54

<i>Шашмурин И.О.</i>	
История малой родины: жизнь военнопленных на урале	57
<i>Свищева Е.П.</i>	
Вклад зауральцев в великую победу. Помощь эвакуированным детям-сиротам в Южное Зауралье в годы Великой Отечественной войны	63
История города и страны через историю семьи: вопросы культурной памяти в региональном и национальном историческом контексте	67
<i>Иванова Н.Л.</i>	
История Сестрорецка сквозь призму семейной биографии	67
<i>Ермолова О.А.</i>	
История страны в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. через историю семьи По страницам личного семейного архива	71
<i>Жидченко А.В.</i>	
Салават – Ишимбай: история советских городов сквозь призму семейной биографии	74
Формирование интереса молодежи к истории «Малой Родины» как инструмент молодежной политики	81
<i>Тараненко Е.В.</i>	
Музей в системе социального воспитания молодежи и подрастающего поколения (из опыта работы музея «Заельцовка»)	81
<i>Исламова А.А.</i>	
Формирование интереса учащихся к истории татарского народа и Татарстана в школьном образовании	85
<i>Рябцева Н.Б.</i>	
Наша молодежь – наше будущее: современный российский опыт в сфере патриотического воспитания	88
Историко-культурное наследие региона и города как фактор преемственности культурной памяти поколений	91
<i>Келлер Л.И.</i>	
Перспективы изучения истории и культурного наследия города Омска сквозь призму «мест памяти»	91

<i>Фазлиев А.М.</i>	
Популяризация политики памяти как инструментарий устойчивого развития полиэтничного общества: опыт Татарстана	96
<i>Дмитриева А.В.</i>	
Этнотуристический комплекс «Атамань» на Таманском полуострове (Краснодарский край) как объект преемственности культурной памяти поколений	103
<i>Ехлакова С.Ф., Ехлакова Н.Ф., Соснин В.И.</i>	
Особый мир нашего края в творчестве Т. Белозерова	106
<i>Кехян А.М., Шанка В.В.</i>	
Казачество как фактор преемственности культурной памяти поколений (На примере казачества в Брянской области с анализом законодательства)	110
<i>Цыдыпова А.В.</i>	
Исполнительство на ятаге в Бурятии, как культурное наследие региона.	114
<i>Пажеева Т.Д., Зинченко С.С.</i>	
Знает ли молодежь г. Ростова-на-Дону свой город?	120
<i>Арпентьева М.Р.</i>	
Геобрендинг в развитии исторической памяти	129
Историко-культурное наследие региона и города как фактор преемственности культурной памяти поколений	137
<i>Шишкина М.С.</i>	
Династия Романовых в историко-культурном наследии русской провинции (на примере Орловской области)	137
<i>Демьянов К.В.</i>	
Топонимическая «революция» 1920-х гг. в Омске.....	142
<i>Дашеева Т. М.Ж</i>	
Старобурятская живопись «буряд зураг» - культурное наследие Бурятии	148
Опыт формирования интереса к истории «Малой Родины» у учащейся молодежи России.....	155
<i>Котович Л.В.</i>	
Как рассказывают историю школьникам в музее: опыт формирования интереса к истории «Малой Родины» у учащейся молодежи	155

<i>Шомахова А.А.</i>	159
Организация изучения краеведческого материала в обучении истории.....	159
<i>Мелешко М.Д.</i> К вопросу о формировании интереса к истории малой родины в музее «Заельцовка» на примере изучения происхождения и смыслового значения названий улиц Заельцовского района города Новосибирска.....	163
<i>Сказченкова Д.А.</i> Изучение и популяризация историко-культурного наследия родного города у молодежи через проектную деятельность.....	170
Каменская Е.В.	173
История России XX-XXI вв. в зеркале истории малой родины: опыт проведения практических занятий с учащимися колледжа УРГЭУ.....	173
<i>Федотова И.В.</i> Популяризация археологического наследия в экспозиционно- выставочной деятельности ОГИК музея	179
<i>Гомбоева Д.А.</i> Новые подходы в приобщении молодого поколения к истории и культуре Бурятии на примере деятельности этно-галлерей «Орда» (Улан-Удэ)	186
<i>Иванова Т.Н.</i> Программа курса внеурочной деятельности учащихся «школьный геоэкологический клуб-музей «Хранители земли - хранители Сибири» как опыт развития интереса к естественной истории родного города.....	190

**«История Малой Родины: новые подходы, практики и вопросы
популяризации среди учащейся молодежи России»:
материалы Всероссийской научно-практической конференции**

Подписано в печать 18.03.2016.
Формат 60x84 1/16. Бумага офсетная.
Тираж 100 экз. Заказ № 72.

Издательство «Амфора». 644024, Омск, ул. Почтовая, 38
Тел./факс: (3812)53-12-78, e-mail: amfora2002@inbox.ru