

Педагогические условия формирования представлений о традициях жанра хождение у студентов национальных отделений педагогических вузов // Казанский педагогический журнал 2010. № 5-6 (83-84).С. 23-28 Статья выполнена при поддержке гранта РГНФ № 1006 29603 2010 а/В и АН РТ № 10 06 29603 2010 (РГНФ).

А.Ф.Галимуллина, доцент ТГГПУ, Казань

Статья выполнена при финансовой поддержке гранта РГНФ № 10-06 – 29603 а/В и АН РТ № 10-06 – 29603 2010 (РГНФ)

This article is supported by premium RGNF 10-06-29603 a/B and premium 10-06-29603 a/B/2010 (RGNF)

УДК 378

ББК 74.58

Ключевые слова: методика преподавания литературы, древнерусская литература, татарская литература, хождения, сопоставительный анализ, традиция, жанр, хождение, саяхэтнәмә, Афанасий Никитин, «Хождение за три моря», Записки Исмаила Бекмухаметова о его путешествии в Индию».

Basic words: the methods of teaching the literature, Old-Russian literature, Tatar literature, the comparative analysis, a tradition, a genre, khozhdeniye, sajahatnama, Afanasy Nikitin, Khozhdeniye za tri morya ("Journey Beyond Three Seas"), "Notes about traveling to India by Ismail Beckmuckametov".

Резюме:

Преподавание русской литературы в инонациональной аудитории имеет ряд специфических подходов. Обращение к жанру путешествия / хождения в рамках спецсеминара или практического занятия позволяет преподавателю русской литературы продемонстрировать убедительные факты о сходных явлениях в русской и родной литературах, на конкретных примерах показать их взаимосвязь. Несомненный интерес для сопоставительного анализа представляет принадлежность авторов сопоставляемых источников к различным религиозным конфессиям: христианству и мусульманству, тем более что Индия в исследуемый период была преимущественно мусульманской страной.

Resume:

The process of teaching Russian literature not Russian students has some specific approaches. Studying the genre of journey the teacher represents the similarities between Russian and Tatar literatures in concrete examples. It's important to draw the attention of the students to the religious difference between the authors: Islam and Christianity.

In the seminar the research work helps students follow the development of this genre from the ancient times till the modern literature, to find out the specifics of representing the reality, the position of the author in depends of the genre.