

**Электронный образовательный ресурс (ЭОР) как эффективное
средство формирования представлений о литературных традициях
Древней Руси и XVIII века у студентов национальных отделений
педагогических вузов**

Галимуллина А. Ф. , доцент, канд. пед. наук (КФУ)

Галимуллин Ф. Г. , профессор, док. филол. наук (КФУ)

Ключевые слова: электронный образовательный ресурс (ЭОР), методика преподавания литературы в вузе, формирование представлений, литературные традиции, преподавание литературы Древней Руси и XVIII века.

Резюме: В статье представлены содержание и структура электронных образовательных ресурсов (ЭОР) «История древнерусской литературы» и «Традиции русской литературы XVIII века в литературном процессе XIX – XXI вв.», созданных на базе сайта КФУ и методические приемы и формы внедрения их в учебный процесс.

Разработка электронных образовательных ресурсов на базе системы MOODLE КФУ было связано со стремлением повысить эффективность организации учебного процесса и соответствовала общей тенденции развития обучающих технологий в школе и вузе. Специальной литературы по данной проблеме недостаточно, данное направление методических исследований находится на стадии становления. Однако в ряде работ С. Л. Атанасян, Н. А. Беловой, Н. В. Беляевой, М. Ю. Бухаркиной, И. Г. Захаровой, И. В. Кузьмина, Е. С. Полат, Г. К. Селевко уже намечаются пути решения данной проблемы и в области гуманитарного образования в школе и вузе. В частности, обосновывая необходимость и эффективность использования различных мультимедийных технологий в школе и вузе, И. В. Кузьмин отмечает, что «с одной стороны, использование современных технических средств обучения, включающих применение мультимедийных и дистанционных технологий, с другой – произвольная активизация

самостоятельной работы студентов. Оба процесса, как показывает практика, не просто взаимосвязаны, – в данной ситуации существует и обратная сторона: развитие современных технологий диктует возникновение и совершенствование новых форм обучения, научного общения со студентами [Кузьмин 2010: 215]. В итоге, как отмечает исследователь, создается ситуация, при которой диктуется необходимость разработки специального комплекса условий, реализация которых требует создания трех модулей: 1) система наиболее эффективного использования времени, отведенного на освоение конкретной учебной дисциплины; 2) система эффективного перманентного контроля студентов; 3) система стимулирования самостоятельной работы студентов [Кузьмин 2010: 215].

Исходя из практической необходимости повышения эффективности формирования представлений о литературных традициях Древней Руси и XVIII века у студентов национальных отделений педагогических вузов нами были созданы ОЭР: «История древнерусской литературы» и «Традиции русской литературы XVIII века в литературе XIX – XXI вв.», предназначенные для студентов-бакалавров первого – второго курсов, обучающихся в очной и заочной форме по направлению 050302.65 «Педагогическое образование»: профиль подготовки «Родной (татарский) язык и литература».

ЭОР «История древнерусской литературы» рассчитан на 72 часа (в том числе 20 ч. – лекции, 10 ч. – практические занятия, 30 ч. – самостоятельная работа, 12 ч. – индивидуальная работа). Форма контроля – зачет; ЭОР «Традиции русской литературы XVIII века в литературе XIX – XXI вв.» изучается на втором курсе, трудоемкость его составляет: 72 часа (в том числе: 12 ч. – лекции, 24 ч. – практические занятия, 36 ч. – самостоятельная работа). Форма контроля: зачет. Электронные образовательные ресурсы созданы по принципу «информационно-административного Web-сайта, размещены на сервере учебного заведения (официальный сайт КФУ <http://bars.kfu-elearning.ru/course/category.php?id=450>) и обеспечиваются

информационной поддержкой административной, учебно-методической деятельностью виртуального учебного Центра дистанционного образования КФУ. Данные курсы соответствуют всем требованиям дидактических, методических и программно-технических требований: научности, гуманизации, доступности, полифункциональности, эстетичности, наглядности, систематичности и последовательности, интеграции русской и татарской литератур. Структура ЭОР соответствует структуре социальных сетей, в которых активно общаются современные студенты, поэтому у них не возникает психологических барьеров для восприятия научной, литературоведческой и культурологической информации, размещенной на ЭОР.