

### **Аннотация**

Статья посвящена выявлению роли представителей эстетической критики середины XIX века в раннем творчестве Л.Н.Толстого. Раскрытие этой темы включает в себя целый ряд аспектов: отношение Толстого к артистическим теориям, влияние этих теорий на его раннюю эстетику, творчество Толстого в оценке представителей триумvirата, борьба «эстетического» направления за Толстого с революционно-демократической критикой. Анализ проведен с привлечением новых материалов об эстетическом направлении в русской критике.