

Цивильская Екатерина Анасовна

ассистент кафедры

Занько Вера Сергеевна

студентка

Габдуллина Алина Атласовна

студентка

Институт психологии и образования

ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский)

федеральный университет»

г. Казань, Республика Татарстан

**РАЗВИТИЕ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ КАК УСЛОВИЕ
ПРОФИЛАКТИКИ ДИСГРАФИИ У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ
НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ**

Аннотация: в работе рассматривается необходимость профилактики нарушения письма у детей с недоразвитием речи. В статье представлены результаты исследования сформированности графомоторных навыков у детей с общим недоразвитием речи III уровня. С учетом полученных данных обследования авторами были составлены методические рекомендации, предполагающие развитие необходимых компонентов письма, которые включают формирование графомоторных навыков.

Ключевые слова: дети с ОНР III уровня, дисграфия, графомоторные навыки, мелкая моторика, зрительное восприятие, реципрокная координация, профилактика.

Дети с общим недоразвитием речи являются особой категорией дошкольников с недостаточными предпосылками для овладения письмом. Наиболее распространённым у детей старшего дошкольного возраста с ОНР является третий уровень речевого развития.

Профилактика нарушений письма должна проводиться с детьми ОНР III уровня, начиная с дошкольного возраста. Ранняя и целенаправленная коррекция речевого и психического развития является одним из важнейших условий эффективности логопедической работы, обеспечения готовности детей к обучению грамоте и школьной адаптации, а также служит предупреждению вторичных отклонений в развитии ребенка [4, с. 164]. Вследствие этого, профилактика дисграфии у старших дошкольников с ОНР III уровня рассматривается как одно из актуальных и приоритетных направлений в логопедии.

Дисграфией следует называть стойкую неспособность овладеть навыками письма по правилам графики (т.е. руководствуясь фонетическим принципом письма), несмотря на достаточный уровень интеллектуального и речевого развития и отсутствие грубых нарушений зрения и слуха [2].

Современные знания о нарушениях письма в нашей стране связаны, главным образом, с идеями А.Р. Лурии, Р.Е. Левиной, Л.Ф. Спириной, В.Н. Винарской, Н.А. Никашиной. В настоящее время продолжается дальнейшая разработка и накопление сведений и экспериментальных данных, позволяющих определять патогенез возникновения нарушений письма, совершенствовать систему коррекционной работы.

Для овладения навыком письма необходимы полноценный фонематический слух и звуковой анализ, постоянная связь и взаимодействие речеслуховой, речедвигательной и зрительно-моторной систем. Кроме того, необходимы операции замысла и отбора слов, а также высокий уровень аналитико – синтетической и произвольной деятельности.

Для успешного овладения процессом письма необходим достаточный уровень сформированности графомоторных навыков, которые характеризуются незрелостью зрительно-моторной координации у детей с ОНР III уровня. В теоретическом аспекте данной теме посвящены работы Е.В. Гурьянова, Т.С. Комаровой, С.О. Филипповой, В.Н. Городиловой, М.З. Кудрявцевой, Ю.Ф. Гаркуши [1, с. 7].

Нами была предпринята попытка исследовать данную проблему на экспериментальном уровне для дальнейшего составления методических рекомендаций, направленных на профилактику, коррекцию дисграфии, которые расширяют наши возможности работы как учителей-логопедов и помогают эффективно применять полученные знания на практике. С этой целью был проведен констатирующий эксперимент по выявлению особенностей графо – моторных навыков, в котором приняли участие 10 детей в возрасте 5–6 лет, посещающих группу для детей с общим недоразвитием речи. Обследование проводилось в начале 1-го полугодия 2015–2016 учебного года на базе МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №381» г. Казани.

Эксперимент подразумевал проведение исследования по методикам: М.М. Безруких (оценка уровня развития зрительного восприятия детей 5–7,5 лет), А.Р. Лурия (выполнение графических проб), Л.А. Венгер («Дорожки»), Н.И Озерецкого (динамический праксис «Кулак-ребро-ладонь», реципрокная координация).

Таблица 1

Результаты исследования уровня сформированности графомоторных навыков у детей с ОНР III уровня

| <i>Разделы исследования</i> | <i>Задания</i> | <i>Количество детей</i> | <i>%</i> | <i>Характер ошибок</i> |
|-----------------------------|----------------|-------------------------|----------|--|
| Зрительное восприятие | 1–5 задания | 6 | 60 | небольшие нарушения в виде отклонений от «прямой» линии, изгибов, небольших углов без разрывов |
| | | 4 | 40 | нарисованные линии обведены несколько раз, неровные, дрожащие, наблюдаются исправления, отклонения от стимулирующих линий |
| | 6–9 задания | 3 | 30 | нарушения при обведении фигуры в виде небольших отклонений от стимулирующих линий, самостоятельно нарисованные фигуры незначительно отличались от образца по размеру и форме |
| | | 7 | 70 | образец обводили неаккуратно, с обводками, самостоятельно нарисованные фигуры не соответствуют по |

| | | | | |
|----------------------|-----------|---|----|---|
| | | | | форме и размеру образцу, нарисованы не по направлению стрелок |
| | 10 | 2 | 20 | фигура-образец, выполненная пунктиром, обводилась не по направлениям, указанным стрелками, неаккуратно, отмечались обводки линий |
| | | 8 | 80 | место отрыва приходится на стрелку, дальше дети рисовали без отрыва, отмечаются незначительные отклонения |
| Графические пробы | 1 задание | 2 | 20 | замедление в конце ряда, отрыв карандаша от бумаги |
| | | 1 | 10 | нарушение плавности в виде макрографии |
| | | 7 | 70 | неудержание строчки, сползание вверх и вниз, нарисованный узор не соответствовал образцу по величине, отмечается увеличение или уменьшение |
| Точность движений | 1 задание | 2 | 20 | отрыв карандаша от бумаги, выходы за пределы дорожки отсутствуют, отмечаются неровные линии |
| | | 8 | 80 | нарисованные линии неровные, дрожащие, очень слабые, почти невидимые либо с сильным нажимом, выходят за пределы дорожек, повторное проведение |
| Динамический праксис | 1 задание | 3 | 30 | необходима помощь взрослого |
| | | 2 | 20 | справились с заданием после второго показа |
| | | 5 | 50 | выполнялось поэлементно, со сбоями в виде отставания той или иной руки |

Анализ результатов обследования показал, что у детей с недоразвитием речи графомоторные навыки сформированы на низком уровне. На основании результатов проведённой работы можно составить методические рекомендации, которые могут быть использованы учителями – логопедами, воспитателями и родителями. Они направлены на развитие графомоторных навыков как одного из направлений профилактики возникновения дисграфии у детей с ОНР III уровня. Данные рекомендации включают работу над следующими разделами:

1. Развитие мелкой моторики.
2. Развитие зрительного восприятия.
3. Развитие точности движений.

4. Развитие реципрокной координации.

Первый раздел направлен на формирование и совершенствование мелкой моторики рук, умение управлять своими движениями, развитие координации движений кистей и пальцев рук (манипулирование с предметами, пальчиковые игры, теневые игры, пальчиковые шаги, массаж пальцев).

Второй раздел связан с формированием зрительного восприятия. При выполнении заданий ребёнок учится узнавать и выделять предмет из фона, выделять контур заданного предмета из нескольких наложенных контуров, соотносить форму предмета с его изображением, выделять предметы среди других, также развивается зрительно-моторная координация (выкладывание изображений предметов из палочек, разнообразные обводки, рисование линий с пунктиром).

Третий раздел предполагает формирование точности движений, которые направлены на развитие базовых графических навыков, формирование навыка равномерного движения руки под контролем зрения (штриховка, обводка по контуру, рисование дорожек, рисование по точкам, графический диктант).

Четвёртый раздел связан с формированием и совершенствованием координированных движений пальцев рук, способности к переключаемости с одного движения на другое, удержании позы (пальчиковая гимнастика, игры на переключаемость движений пальцев рук).

При условии отсутствия своевременной коррекционной помощи по развитию мелкой моторики, зрительного восприятия, точности движений, реципрокной координации, графомоторные навыки у детей с ОНР останутся на достаточно низком уровне, не позволяющем эффективно овладеть правильным, грамотным письмом. Исходя из этого, у детей с ОНР III уровня при обучении в школе могут появляться стойкие ошибки на письме, свидетельствующие о дисграфии. Предложенные нами рекомендации раскрывают содержание и важное значение раннего развития графомоторных навыков как условие накопления ребёнком двигательного и практического опыта для дальнейшего успешного овладения грамотой.

Список литературы

1. Гаркуша Ю.Ф. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи. – М: ТЦ «Сфера»; НИИ Школьных технологий, 2008. – 128 с.

2. Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей: Учебно- методическое пособие. – СПб.: МиМ, 1997. – С. 70–95 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://pedlib.ru/Books/1/0306/1_0306-191.shtml#book_page_top

3. Милостивенко Л.Г. Методические рекомендации по предупреждению ошибок чтения и письма у детей: Из опыта работы: Учебное пособие. – СПб.: Стройлеспечать, 1996. – 64 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://pedlib.ru/Books/1/0309/index.shtml?from_page=1

4. Цивильская Е.А. О роли курса «Ранняя профилактика нарушений речи у детей группы риска» в подготовке специалиста в области специального и инклюзивного образования: Сб. научных трудов Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы специальной психологии и коррекционной педагогики: теория и практика» (23 апреля 2015 г.) / Под ред. А.И. Ахметзяновой. – Казань: Издательство Казанского университета, 2015. – Вып. 9. – С. 163–168.