

О выставке «Александр Македонский. Путь на Восток»

About the exhibition “Alexander the Great. Way to the East”

Лестев Антон Евгеньевич | Anton E. Lestev

Кандидат исторических наук

Аннотация: В статье проводится обзор выставки «Александр Македонский. Путь на Восток» в центре «Эрмитаж-Казань». Автор рассказывает о достоинствах и недостатках выставки, приводит фотографии наиболее интересных экспонатов.

Ключевые слова. Востоковедение, выставочная деятельность, Эрмитаж-Казань, Александр Македонский, Древний Восток.

Abstract: The article provides an overview of the exhibition “Alexander the Great. Way to the East” in the center “Hermitage-Kazan”. The author talks about the advantages and disadvantages of the exhibition, gives photographs of the most interesting exhibits.

Keywords. Oriental studies, exhibition activity, Hermitage-Kazan, Alexander the Great, Ancient East.

С 23 февраля по 8 октября 2023 года в центре «Эрмитаж-Казань» проходит выставка «Александр Македонский. Путь на Восток». Казань не избалована хорошими музейными выставками, а уж на тему античности и античного Востока тем более. Центр «Эрмитаж-Казань» часто привозит интересные собрания, однако и странные

выставки встречаются не первый раз, чего только стоит выставка, посвященная Золотой Орде, в экспозиции которой были представлены экспонаты из разных эпох и разных народов, объединённые только общей легендой о вхождении когда-то в состав монгольского государства.

§7. ЛЕСТЕВ А. Е. «О ВЫСТАВКЕ «АЛЕКСАНДР МАКЕДОНСКИЙ. ПУТЬ НА ВОСТОК». УДК 001.92

Я направился в казанский Эрмитаж с самыми радужными надеждами, однако выставка «Александр Македонский. Путь на Восток» их в основном не оправдала.

От посещения выставки остаётся двойное ощущение. Начну с того, что хорошо, а затем перейду к критике.

Что понравилось

Выставка красиво оформлена с установкой различных интерактивных экспонатов: можно попытаться поднять македонскую сариссу; в каждом зале вдохнуть ароматы духов, составленных из композиций ароматических масел Греции и Востока; можно потрогать увеличенную копию древнегреческой монеты и покопаться в песке, почувствовав себя маленьким археологом. Все эти забавы, безусловно,

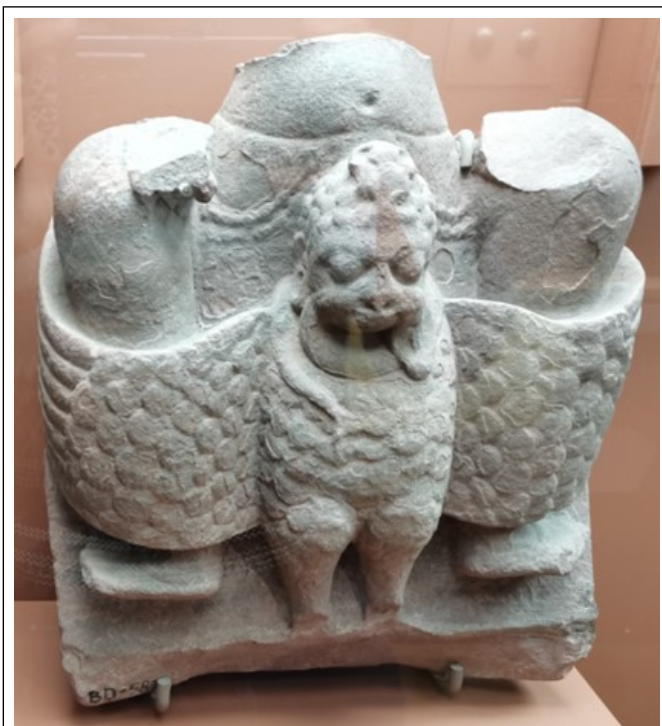


Рис. 1. Фрагмент вишнуйского рельефа с изображением Гаруды (Матхура, конец II в. н.э.)



Рис. 2. Фрагмент головы Будды (Хадда, II-III в.н.э.).



Рис. 3. Голова бодхисатвы (Матхура, I-II в. н.э.)



Рис. 4. Стоящий бодхисатва в тюрбане
(Гандхара, нач. III в. н.э.)



Рис. 5. Геракл, борющийся со львом
(Рим, II-III в. н.э.)

будут интересны детям. На фоне рассказывается история Александра Македонского и его войска, а в отдельном зале можно послушать лекцию.

Другим положительным моментом являются экспонаты: древнеримские статуи, античные монеты, ювелирные украшения, статуя и голова бодхисаттвы, Гаруда и многие другие.

Лично мне особенно понравилась статуя Геракла, душащего борцовским захватом льва.

Что не понравилось

При этом экспонаты на выставке никак и ничем друг с другом не связаны. Выставка под названием «Александр Македонский. Путь на Восток» никакого отношения к Александру Македонскому не имеет. На выставке не только нет ни одного предмета, принадлежавшего Александру, но и просто нет ни одного предмета той эпохи. Выставка составлена из разнородных экспонатов из совершенно разных эпох, разных регионов, связанных

§7. ЛЕСТЕВ А. Е. «О ВЫСТАВКЕ «АЛЕКСАНДР МАКЕДОНСКИЙ. ПУТЬ НА ВОСТОК». УДК 001.92

между собой только мифами и историями о том, что там бывал или их завоевывал Македонский. И если древнеримские копии древнегреческих статуй ещё хоть как-то можно обосновать относительной культурной и хронологической близостью к эпохе Александра Македонского, то итальянские доспехи XVI века объяснить крайне сложно.

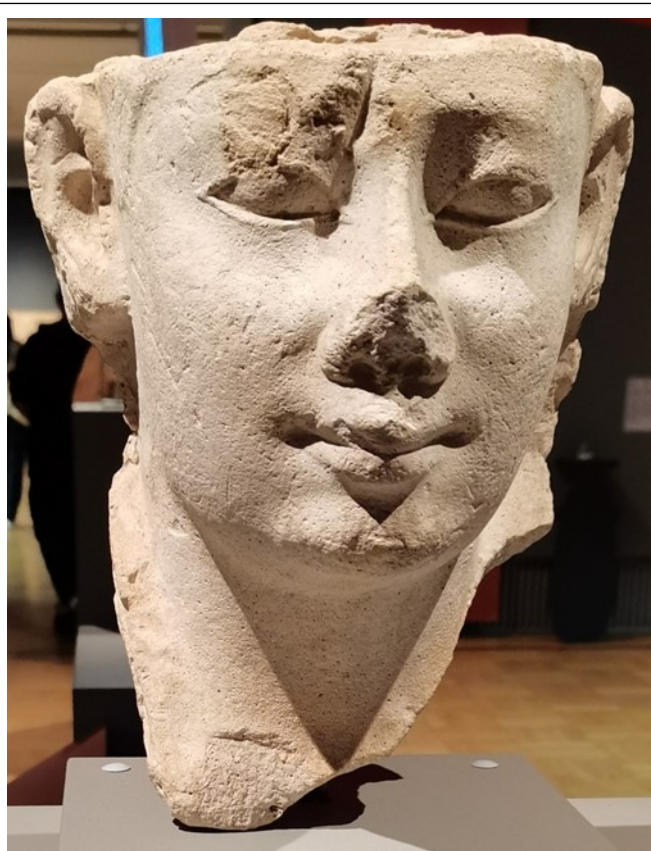


Рис. 6. Слева: голова Птолемея II (285-246 гг. до н.э.),

С научной точки зрения выставка как цельное произведение имеет, конечно, нулевую ценность, хотя отдельно взятые экспонаты, безусловно, интересны.



Рис. 7. Голова одного из Птолемеев (III-I вв. до н.э.).

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ

Лестев Антон Евгеньевич

кандидат исторических наук

ООО «АЕЛ Эксперт»

antonlestev@mail.ru

INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

Anton E. Lestev

PhD in history

LLC "AEL Expert"

antonlestev@mail.ru