

- Анимированная доска преподавателя - наглядное средство, трансформирующееся одновременно несколькими пользователями (учащимся).
- Скринкаст-видео - представляет собой сочетание видеофрагментов и последовательностей скриншотов с экрана компьютера.

Технология скринкастинга изначально была направлена на разработку интерактивных демонстраций программных продуктов, и до сих пор она применяется в первую очередь при создании обучающих материалов по владению компьютерными программами. Но использование скринкастинга не ограничивается только этой областью. Скринкаст можно с успехом использовать при разработке самых различных учебных материалов применительно к разным отраслям знаний.

На наш взгляд, скринкаст является удачным решением при организации самостоятельной работы. По мнению Г.В. Роговой, развитие самостоятельной деятельности учащихся при изучении английского языка невозможно без соблюдения определенных условий:

1. Важно понимание цели выполняемой деятельности, каждого конкретного упражнения. Учащийся должен иметь представление о том, что он будет делать, в какой последовательности, каков будет конечный результат и чем данное задание обогатит его опыт.
2. Необходимо знание процедуры выполнения задания. Учителю нужно ознакомить учащихся с рациональными приемами учебной деятельности, исходя из характера самой деятельности и их опыта в иностранном языке.
3. Важно умение пользоваться соответствующими средствами обучения для выполнения задания, такими, как звукозапись, учебный диктаторский материал для парной работы и т.д.
4. Необходимо умение видеть опоры в материале задания, которые облегчат преодоление трудностей в ходе самостоятельной работы; в этом случае особенно важно научиться пользоваться готовыми (объективными) образцами и создавать свои (субъективные).
5. Важно предусмотреть адекватные дидактические условия для успешного самостоятельного выполнения задания, т.е. прежде всего определить подходящее место для них: в классе, дома или в лингвистическом кабинете. В данном случае домашняя работа приобретает индивидуальную форму, которая должна быть обеспечена и подготовлена под руководством учителя в классе.

Следует сказать, что использование технологии скринкастинга полностью учитывает данные условия. Во время прохождения практики в МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №146 с углубленным изучением отдельных предметов» г.Казани в 6 А классе нами были проведены занятия английского языка с использованием скринкастинга как элемента самостоятельной работы учащихся.

Тема урока была обозначена как "Famous people". Во время занятия использовался учебно-методический комплекс «Английский в фокусе (Spotlight)» предназначенный для 6 класса, авторами которого являются Ю.Е. Ваулина, Дули Дж. и др.

На заключительном этапе урока был продемонстрирован скринкаст на тему "Sincidal" (яптякстричная стихотворная форма). Данный скринкаст был предварительно создан при помощи программы "ScreenCast-O-Matic" и размещен в личном электронном кабинете преподавателя "Knowledge is a power" на основе сайтов Google (https://ites.gooole.com/site/kabinehalsamovoz). Нужно отметить, что все учащиеся класса имели доступ к Интернету, а соответственно и к электронному материалу данного ресурса.

Скринкаст представлял собой обучающее видео по созданию стихотворной формы «синквейн». Комментарии и изображение преподавателя сопровождалось наглядным описанием процесса создания данной стихотворной формы с использованием примеров. На основе представленной в скринкасте информации учащиеся должны были выполнить следующее домашнее задание: создать свою стихотворную форму «синквейн» на тему «Famous person I like».

По результатам проведенного опроса домашнего задания была выполнена лучшая работа:
 Зубарова Камилла
 «Eilon John,
 Singer and star,
 Famous, puny and, unique,
 His songs make us cry.
 A brilliant.»

Использование технологии скринкастинга на данном уроке способствовало успешному выполнению самостоятельной работы учащихся, а также реализации поставленных целей:

- образовательные - познакомиться с некоторыми фактами из жизни знаменитых людей (скринкаст содержит сведения о принцессе Диане).

- развивающие - стимулировать навыки критического мышления и самостоятельного осмысления полученной информации;
- воспитательные: повысить мотивацию учащихся к изучению английского языка; создавать возможность для проявления индивидуальных способностей учащихся.

Как показала практика, использование такой формы работы как скринкастинг является эффективным средством для самостоятельной работы учащихся и повышения их мотивации к процессу обучения, так как наблюдая за каждым движением и словом, представленным в скринкасте обучающийся сам внедряется в процесс, может неоднократно прокручивать видео, заостря внимание на наиболее сложных для него моментах, а также изучать материал в индивидуальном темпе. Применение данного средства оказывает наиболее сильное обучающее воздействие, так как оно обеспечивает образное восприятие изучаемого материала и его наглядную конкретизацию в форме наиболее доступной для восприятия и запоминания.

Важно, чтобы учебный материал, представленный с помощью технологии экранного видео и применяемый как элемент самостоятельной работы учащихся, носил структурированный, последовательный, целостный и законченный характер. При перечисленных условиях данное средство будет положительным образом сказываться на восприятии материала учащимися.

Подводя итоги, можно сделать вывод о том, что дидактические правильное и корректное использование технологии скринкастинга благотворно влияет на образовательный процесс в целом. Применение данного средства как элемента самостоятельной работы повышает мотивацию учащихся к изучению иностранного языка, развивает навыки самостоятельного осмысления и анализа полученной информации.

Список литературы

1. Галеева Н.Д. Современная методика обучения иностранному языку: пособие для учителей // Н.Д. Галеева. - М.: АРКТ, 2001. - С.86
2. Мозолевская А.Н. Скринкастинг как элемент образовательной технологии // Проблемы и перспективы развития регионального отраслевого университета комплекса ИрГУПС. - Иркутск: ИрГУПС, 2011. - С. 49-55
3. Поталова Р.К. Новые информационные технологии и лингвистика: учеб. пособие // Р.К. Поталова. -2-е изд. -М.: Едиториал УРСС, 2004. - 320 с.
4. Рогова Г.В., Рабинович Ф.М., Сахарова Т.Е. Методика обучения иностранным языкам в средней школе// Г.В. Рогова. -М.: Просвещение, 1991. - С.53
5. Notess Greg R. Screencasting for Librarians // ALA TechSource. - Chicago, 2012. - P. 110.

МЕТОД КЕЙС – СТАДИ КАК НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНО – ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ ИНОЗЫЧНОМУ ОБЩЕНИЮ

Овчинникова В.В., Кулыгаев В.В.

Новочебоксарский инженерно-медицинский институт (НИМИ ДГУ), г.Новочебоксарск

В связи с развитием новых требований к системе высшего профессионального образования, когда целью обучения студентов иностранному языку становится формирование коммуникативных умений и навыков, целесообразно использовать на занятиях по иностранному языку современные технологии и активные методы обучения (ролевая игра, проектная работа, конференция, дискуссия и т.д.). В этом ряду кейс-метод является неотъемлемой частью в преподавании иностранного языка. Метод кейсов – метод анализа ситуаций, который используется для решения различных типичных жизненных ситуаций, а также проблем, связанных с выполнением индивидных социальных ролей.

Кейс представляет собой определенную ситуацию, подготовленную и разработанную преподавателем заранее, для того чтобы студенты могли осмыслить реальную жизненную ситуацию, описание которой отражает как проблему, так и актуализирует определенный набор умений и знаний студентов, который необходимо усвоить при решении данной проблемы.

По мнению Д.В. Покупаловой, сутью метода кейс-стади заключается в самостоятельной инкогнитивной деятельности обучающихся в искусственно созданной профессиональной среде, которая даёт возможность соединить всестороннюю подготовку и практические умения, необходимые для творческой деятельности в профессиональной сфере. [4, с. 155-157].