

УДК 378.4

## РАЗВИВАЮЩЕЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО ВУЗОВСКОГО ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

О.В. Яшина

### Аннотация

Приводятся алгоритм и характеристики этапов социально-педагогического проектирования развивающего социокультурного пространства вузовского иноязычного образования как целенаправленной педагогической деятельности по усилению интеграции (преемственности, гармонизации) возможностей вуза и окружающей социокультурной среды на основе их дидактически ориентированного социально-педагогического анализа.

**Ключевые слова:** образовательное проектирование, педагогическое проектирование, социально-педагогическое проектирование, развивающее социокультурное пространство, вузовское иноязычное образование, социально-педагогический анализ.

### Abstract

We adduce the algorithm and stages characteristics of the social-pedagogical projecting of the developing social-cultural space in the high school second language learning as a goal-oriented educational work for the growing integration of university's and sociocultural environment facilities based on their didactically-oriented social-pedagogical analysis.

**Index terms:** educational projecting, pedagogical projecting, social-pedagogical projecting, developing sociocultural space, high school second language learning, social-pedagogical analysis.

Эффективное функционирование и развитие вузовского иноязычного образования, в частности, обучение нормам межкультурного общения представляется возможным лишь на основе активного, устойчивого взаимодействия с открытой социокультурной средой и адаптации ее особенностей к задачам и ценностно-ориентированному содержанию вузовского иноязычного образования. Такая деятельность, на наш взгляд, представляется возможной в рамках социально-педагогического проектирования адекватного педагогически целесообразно организованного развивающего социокультурного пространства вузовского иноязычного образования (своего рода «среда в среде»).

В результате формируется единое социокультурное пространство развивающих сред (социальной и учебной), которое при рассмотрении его как целого имеет существенно большие социально-образовательные возможности, чем его составляющие. Это придает вузовскому иноязычному об-

разованию социально обусловленный развивающий характер и создает важные предпосылки повышения его эффективности.

При этом вуз (кафедра) выступает как центр организации такого пространства, определяя его направленность, вектор развития, структуру и специфику, а его сущностным признаком выступает способность обеспечивать всем субъектам образовательного процесса (в первую очередь, обучающимся) совокупность условий и возможностей для реализации возрастающих коммуникативных и социокультурных потребностей средствами иностранного языка.

В современном образовании различаются три основных вида проектирования, дифференцирующиеся по объекту преобразования, целевой направленности и результату: *образовательное проектирование, социально-педагогическое проектирование, педагогическое проектирование.*

В рамках образовательного проектирования создаются проекты развития образования в государстве в целом и в отдельных

регионах. Реализуются проекты создания образовательных учреждений, реформирования органов управления образованием и подведомственных им учреждений. Формируются образовательные стандарты и содержание образования всех уровней [4, 5, 6].

*Педагогическое проектирование* предполагает построение моделей процессов, связанных с преобразованием личности и межличностных отношений, исходя из особенностей мотивации, восприятия информации, усвоения знаний, участия в деятельности, общении. В центре его внимания оказывается педагогический процесс как таковой; условия эффективного обучения и воспитания, педагогические технологии; формы взаимодействия обучающихся с преподавателем, способы самопроектирования личности [3, 8].

*Социально-педагогическое проектирование* первоначально возникло в ответ на стремление в ходе педагогического взаимодействия решать вполне определенные общественно значимые проблемы, встающие перед детьми и взрослыми в повседневной жизни. В настоящее время оно в основном выполняет функции педагогического упорядочения социокультурной среды, выявляя и изменяя внешние факторы и условия, влияющие на развитие, воспитание, формирование, социализацию человека. Результат социально-педагогического проектирования нередко становится основой для организации более эффективного функционирования образовательных систем, тем самым, позволяя изменять потенциальные возможности развертывания собственно педагогических процессов [1]. Как показали результаты теоретического анализа, социально-педагогическое проектирование может рассматриваться как вид профессиональной деятельности, позволяющий определить будущий процесс и результат целенаправленного развития (преобразования) субъектов социального воспитания и/или окружающего микросоциума с учетом природных и социальных

законов, на основе выбора и принятия решений, в течение определенного промежутка времени.

С этих позиций принципиально важным является особый акцент в понимании социально-педагогического проектирования как деятельности, осуществляемой в сфере управления иноязычным образованием и направленной на обеспечение его эффективного функционирования и развития. В проектировании наиболее выражен аспект «полезности результата», поскольку оно направлено на решение конкретных социально-педагогических задач, что предполагает разработать, создать, сконструировать и довести замысел до полезного результата в практике. Именно поэтому проектирование от формулировки замысла до анализа результатов имеет принципиально системный и деятельностный характер, требует использования знаний комплексного характера, различных способов систематизации, выдвижения гипотез для решения конкретного случая.

Анализ социально-педагогического проектирования как объекта научного исследования позволил констатировать, что в условиях динамичных изменений, происходящих в обществе, проектирование становится принципиально новым и фундаментальным способом адекватных изменений в образовании и социально-педагогической практике.

Таким образом, в процессе социально-педагогического проектирования развивающегося социокультурного пространства вузовского иноязычного образования следует учитывать следующие аспекты:

1. Социально-педагогическое проектирование является направлением теории педагогики и практической деятельности исследователей, связанной с определением, обоснованием, экспертизой и представлением способов решений, которые позволяют повысить эффективность педагогической практики.

2. Социально-педагогическое проектирование можно рассматривать как струк-

турные и процессуальные характеристики деятельности, направленной на разрешение проблем в педагогическом процессе с учетом социальных факторов.

3. Социально-педагогическое проектирование является одним из механизмов функционирования и развития образовательных систем и может быть термином социально-педагогического управления.

4. Объектом социально-педагогического проектирования являются педагогические системы различного уровня и характера или их структурные компоненты, которые также исследуются во взаимосвязи с системой в целом и социальной средой, в частности.

5. Социально-педагогическое проектирование — продуктивная деятельность: — продуктом деятельности является проект и программа его реализации в практике образования, а также результаты образования, которые имеют место при реализации проекта.

6. Социально-педагогическое проектирование связано с индивидуальным и коллективным научным и практическим опытом его субъектов, их конструктивной и творческо-преобразовательной деятельностью.

Исходя из этого, в нашем исследовании под социально-педагогическим проектированием мы понимаем поэтапный процесс изучения, построения и реализации развивающего социокультурного пространства вузовского иноязычного образования, как возможность реального практического преобразования того, что имеется в каждом конкретном случае, в то, что мы намеряемся достигнуть или создать в определенное время.

Отметим более подробно *особенности* социально-педагогического проектирования развивающегося социокультурного пространства вузовского иноязычного образования.

Процесс социально-педагогического проектирования развивающегося социокультурного пространства практически осу-

ществляется в рамках совместной проектной деятельности всех заинтересованных субъектов пространства и, прежде всего, преподавателей. Такая совместная деятельность выступает важнейшим условием интеграции (наращивания, обновления и эффективного использования) потенциала кафедры, вуза для достижения современного качества реализуемых образовательных услуг в интересах, прежде всего, обучаемых.

Общим условием реализации этого процесса является то, что:

во-первых, характеристики этого процесса как особой деятельности должны быть диагностичны, то есть, измеряемы;

во-вторых, они должны отражать сущность, основные направления и приоритеты развития иноязычного образования в конкретных условиях вуза;

в-третьих, сами должны представлять некую систему, охватывающую все значимые стороны этой деятельности, создавая целостное представление о ней.

Это представляется достаточно сложным с учетом специфики развивающегося социокультурного пространства вузовского иноязычного образования, как открытого нелинейного феномена и его функционирования, характеризующегося динамичностью, неустойчивостью, постоянным взаимодействием с окружающими социальными и образовательными (педагогическими) условиями. Вследствие чего и сложностью определения конкретных влияний на социокультурное пространство иноязычного образования внутренних (вузовская среда, личностных) и внешних (социокультурных) факторов, тем более, с учетом факта обратного влияния (взаимодействия).

Вместе с тем, поскольку все эти взаимодействия осуществляются субъектами иноязычного образования и, в своих сущностных проявлениях, во многом обусловлены их потребностями, запросами и интересами, то можно предположить, что социальное поведение людей, задейство-

ванных в этом процессе, механизм, характер и особенности этого поведения, и обуславливают в целом особенности социально-педагогического проектирования социокультурного пространства вузовского иноязычного образования. В понимании этого процесса и его раскрытии мы опирались, прежде всего, на концепцию о диспозиционной регуляции социального поведения личности В.А. Ядова, а также потребностно-информационную концепцию П.В. Симонова, успешно используемые в последнее время в педагогических исследованиях [9, 8].

В целом, специфика «механизма» социального поведения личности, применительно к социокультурному пространству вузовского иноязычного образования, позволяет выстраивать опорные характеристики этого процесса и, одновременно, обуславливает ряд проблем, которые следует учитывать при реализации этого процесса:

1) любая характеристика развития личности субъекта образовательного процесса и его поведение определяется в совокупности всем накопленным опытом взаимодействия с другими людьми;

2) изменения в поведении субъекта образовательного процесса определяются его актуальным состоянием и совокупностью обстоятельств внешнего окружения;

3) пути внутреннего преобразования информации не могут быть прослежены полностью, так как механизмы восприятия и переработки любой информации скрыты от внешнего наблюдателя;

4) результаты отдельных воздействий (в том числе и социально-педагогических) на студента не могут быть определены однозначно, вне учета воздействия других, они переплетаются, интегрируются с предыдущими влияниями;

5) внешнее описание результатов функционирования и развития педагогической системы в целом и студентов в отдельности не всегда адекватно действительности в силу особенностей восприятия ее субъектами деятельности;

6) при изучении (диагностике) каких-либо показателей поведения личности, не всегда могут быть однозначно определены начальные параметры, так как они часто не совпадают с началом функционирования системы;

7) до сих пор отсутствуют надежные средства диагностики состояния личности на входе в образовательное взаимодействие.

Проведенный нами анализ специфики (сущности) поведения субъектов образовательного процесса и механизма его реализации, позволяет сформулировать *специфические особенности (характерные признаки)* социально-педагогического проектирования развивающего социокультурного пространства вузовского иноязычного образования. К ним мы относим:

– рефлексивность – формирование социально-рефлексивного отношения субъектов иноязычного образования к его результатам, сотворение социально-личностных смыслов оценки;

– субъектность – в основе процесса анализа – мнения главных субъектов иноязычного образования, вне которых этот анализ не существует;

– интерактивность и диалогичность – взаимовлияние и взаимодействие субъектов (прежде всего преподавателей и студентов), учет их индивидуальных и социально-психологических особенностей, наиболее общих, социально ценных образовательных интересов, сравнительная оценка их позиций и отношений, определяющих эффективность образовательного процесса;

– проективность – конструирование целей и технологии процесса проектирования;

– единство личностно-смыслового, когнитивного и социально значимого в процессе проектирования развивающего социокультурного пространства иноязычного образования.

Выявленные нами особенности социально-педагогического проектирования

позволяют в целом представить процесс проектирования развивающего социокультурного пространства вузовского иноязычного образования как целенаправленную педагогическую деятельность по усилению интеграции (преемственности, гармонизации) возможностей вуза и окружающей социокультурной среды на основе их дидактически ориентированного социально-педагогического анализа. Полученные результаты выступают (при их целенаправленном использовании) внутренней, связующей основой поэтапного проектирования социокультурного пространства вузовского иноязычного образования.

*На первом этапе* осуществляется социально-педагогический анализ среды и социокультурного контекста обучения иностранному языку, учет их позитивного и негативного потенциалов, выявляется комплекс (характер и уровень) социально-образовательных, социально-профессиональных, коммуникативных и социокультурных потребностей и мотивов обучающихся (исходно-диагностический).

*На втором этапе* осуществляется процесс адаптации результатов анализа к возможностям (потенциалу) вуза, кафедры, субъектов учебно-воспитательного процесса и формирование социокультурного пространства (этап адаптации).

*На третьем этапе* осуществляется реализация пространства и накопление социально-педагогической информации; это этап непосредственного взаимодействия педагога и студента, основанный на результатах первых подготовительных этапов (организационно-деятельностный этап).

*На четвертом этапе* оценка эффективности функционирования пространства и его корректировка на основе социально-педагогической диагностики параметров

пространства (оценочно-коррекционный этап).

Таким образом, сущность и особенности поэтапного социально-педагогического проектирования реализуются в системе вузовского образования как общее условие повышения эффективности иноязычного образования.

#### Литература

1. Антропова, Л.И. Социальные проблемы самореализации личности: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Л.И. Антропова. – Ростов н/Д, 1980. – 21 с.
2. Бим, И.Л. Педагогический ВУЗ: состояние и проблемы / И.Л. Бим, Х.Д. Гальскова, Г.Е. Сахарова // Иностранные языки в школе. – 1996. – № 6. – С. 2–6.
3. Виленский, М.Я. Образовательное пространство как педагогическая категория / М.Я. Виленский, Е.В. Мещерякова // Педагогическое образование и наука. – 2002. – № 2. – С. 8–12.
4. Лукина, А.К. Проектирование пространства развития подростка в современных условиях / А.К. Лукина // Педагогика. – 2002. – № 1. – С. 23–27.
5. Макарова, Н.И. Особенности современного образовательного пространства / Н.И. Макарова // Философия образования. – 2008. – № 3(24). – С. 67–73.
6. Песоцкий, Ю.С. Высотехнологическая образовательная среда: принципы проектирования / Ю.С. Песоцкий // Педагогика. – 2002. – № 5. – С. 26–35.
7. Сериков, В.В. Образование и личность. Теория и практика проектирования педагогических систем / В.В. Сериков. – М.: Логос, 1999. – 272 с.
8. Симонов, П.В. Мотивированный мозг / П.В. Симонов. – М.: Наука. – 1987. – 269 с.
9. Ядов, В.А. О диспозиционной регуляции социального поведения личности / В.А. Ядов. – М.: Наука, 1975. – 240 с. ■