



Министерство образования и науки РФ

Казанский (Приволжский) федеральный университет

Елабужский институт

Инновации и традиции в современном школьном образовании: теория и практика

Материалы

Всероссийского научно-методического семинара

12 марта 2015

Елабуга-2015

УДК 371
ББК 74.00
И 54

Печатается по решению Редакционно-издательского Совета ЕИ К(П)ФУ

Редакционная коллегия:

Мерзон Е.Е. кандидат педагогических наук, доцент, директор Елабужского института Казанского (Приволжского) федерального университета

Ахтариева Р.Ф. кандидат педагогических наук, доцент, декан факультета физической культуры Елабужского института Казанского (Приволжского) федерального университета

Мокина Н.Г. кандидат педагогических наук, доцент Елабужского института Казанского (Приволжского) федерального университета

Мартынова В.А. кандидат педагогических наук, доцент, зав. кафедрой теоретических основ физической культуры и безопасности жизнедеятельности Елабужского института Казанского (Приволжского) федерального университета

Инновации и традиции в современном школьном образовании: теория и практика. Материалы Всероссийского научно-методического семинара. - Елабуга: Изд-во ЕИ КФУ, 2015. - с.

Сборник содержит материалы Всероссийского научно-методического семинара, проходившего 12 марта 2015, инициатором которого является Елабужский институт Казанского федерального университета. Материалы печатаются с оригиналов, поданных в оргкомитет, в авторской редакции.

©Коллектив авторов, 2015

Аглиева Г. Г.

МБОУ «СОШ № 1» г.Мензелинска РТ

Опыт использования инновационных технологий обучения в образовательных учреждениях

21 век – век высоких компьютерных технологий. Современный ученик живет в мире электронной культуры. Меняется роль учителя в информационной культуре - он должен стать координатором информационного потока. Учитель, идущий в ногу со временем, сегодня психологически и технически готов использовать информационные технологии в преподавании. Любой этап урока можно оживить внедрением новых технических средств. Включение ИКТ в учебный процесс позволяет учителю организовать разные формы учебно-познавательной деятельности на уроках, сделать активной и целенаправленной самостоятельную работу учащихся. Компьютер может использоваться на всех этапах: как при подготовке урока, так и в процессе обучения: при объяснении (введении) нового материала, закреплении, повторении, контроле ЗУН.

Моделирование с помощью компьютера всевозможных ситуаций создаёт неограниченные возможности для нравственного воспитания, одного из важнейших аспектов гуманитаризации естественно-научных дисциплин.

Большой интерес у учащихся всех классов вызывают беседы, сопровождающиеся показом презентаций. Достоинством компьютерных презентаций является увеличение темпа занятия. Они практически заменяют традиционный мел и доску. Презентации удобны тем, что отбирается именно тот материал, который необходим для конкретного урока и в нужной последовательности. Это позволяет сделать урок более ярким, увлекательным. Например, работая в русскоязычной школе в татарских группах 5, 10 класса на уроке татарской литературы использую компьютерные презентации при изучении биографий писателей, поэтов (например, Г.Тукая, А.Алиша, М.Джалиля, К.Насыри). В электронном образовании Республики Татарстан в цифровых образовательных ресурсах предложены различные мультфильмы (народные сказки, сказки и стихи татарского поэта Г.Тукая) на татарском языке, которые применяю как для татарскоязычных, так и для русскоязычных детей.

Ещё одним положительным моментом презентации является постоянное наличие информации перед глазами детей, а также возвращение при необходимости к нужной информации. Презентации дают возможность подать информацию в максимально наглядной и легко воспринимаемой форме. Применяя презентации, учитель использует методы активного, деятельного обучения. Беседы становятся интереснее, эмоциональнее. Они позволяют учащимся в процессе восприятия задействовать зрение, слух, воображение, что позволяет глубже погрузиться в изучаемый материал.

Для урока татарской литературы необходимо обилие материала: это могут быть иллюстрации, записи выразительного чтения стихотворений великих поэтов, романсы, музыкальное исполнение песен на стихи поэтов, театральная постановка и киноэкранизация произведений татарской литературы. Вышеперечисленный материал используется на различных этапах урока, может быть великолепным дополнением для уроков внеклассного чтения. Как обычно,

преподаватель разрабатывает задания: подобрать из целой коллекции иллюстраций наиболее подходящую к предложенному отрывку, можно, наоборот, к иллюстрации подобрать отрывок, из нескольких предложенных; возможно просмотреть этот же отрывок в экранизированном виде, в театральной постановке и расширить анализ данного отрывка; используя специальные диски по творчеству писателей, поэтов, можно рассмотреть историю создания данного художественного произведения. В любом случае разносторонний взгляд на одно и то же произведение углубляет его понимание.

Для учащихся на уроках татарской литературы представляют особую трудность анализ лирического произведения, составление характеристики на героев, сжатый или развернутый пересказ всего произведения либо отрывка. Преподаватель может облегчить выполнение данного вида заданий, составив специальные алгоритмы или схемы, они, в свою очередь, будут занесены в компьютер, и учащиеся по алгоритму быстро выполняет задание; можно и усложнить работу – составить наиболее удобный алгоритм анализа лирического, эпического или драматического произведений.

При изучении татарского языка самое трудное и самое скучное занятие для учащихся - грамматика. Тем не менее, достижение грамматически правильной речи учащихся неизменно остаётся одной из целей обучения. Без грамматики нет речи. Не отрицая необходимость обычной системы упражнений, можно изучать грамматику творчески, активно, увлекательно, используя мультимедийные презентации и интерактивную доску.

Мультимедийные презентации и интерактивная доска могут применяться на всех этапах учебного процесса:

- в процессе объяснения нового материала;
- для закрепления и повторения на практических занятиях;
- при подготовке учителя к уроку.

Красочность представленного материала положительно воздействует на эмоциональное состояние учащихся, создавая дополнительный стимул к изучению татарского языка, и облегчает его восприятие. Наглядная подача материала, не перегруженная большим количеством текста, способствует лучшему усвоению и делает урок неуютным.

Таким образом, использование информационных технологий формирует непрерывный познавательный интерес у многих учащихся, часто переходящих в проектно-исследовательскую деятельность по конкретным темам и разделам. Как показывает опыт, применение информационных средств в обучении способствует повышению эффективности учебного процесса, оптимизации деятельности учащихся. Использование Интернет увеличивает познавательную активность ребят, делает учебную деятельность необычной и интересной. С внедрением в образовательный процесс ИКТ появляется новая возможность создания и использования картографического материала, когда карта моделируется прямо на уроке. Благодаря применению компьютерным технологиям, учитываются индивидуальные темпы усвоения знаний и умений, уровень сложности, интересы. Работа с компьютером вызывает у учащихся повышенный интерес и усиливает мотивацию обучения.

Литература

1. Стеклёва С. Ю. Образовательный портал PRODLENKA. Использование современных информационных технологий в образовательном процессе для раскрытия интеллектуального потенциала ребёнка.
2. Хафизова В. Г. Pedsovet.su. Сообщество взаимопомощи учителей. Проблемы использования информационно-коммуникационных технологий в самостоятельной образовательной деятельности учащихся
3. Шафиева Г.М. Преемственность в образовании. Электронное периодическое издание. Информационно-коммуникативные технологии на уроках татарского языка и литературы. №6 (11) 2014

Акаева Ф. К.

МБОУ «Костенеевская средняя школа» ЕМР РТ

Опыт использования инновационных технологий обучения в образовательных учреждениях

Тема урока: «Животные в нашей жизни».

Цели урока:

Образовательная: Развитие навыков коммуникативной компетенции - умения выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации

Развивающая: Находить свои собственные ответы на вопросы, не имеющие однозначного ответа и самостоятельно формулировать выводы на основе собранной информации и исследования новых идей

Воспитательная: формирование экологической культуры учащихся, воспитание осознанного отношения к дикой природе Воспитание любви к животным и ответственности за их судьбу. Повышение интереса к изучению английского языка, воспитание умения работать в группах

Ход урока

I. Метод «Ассоциации» Учитель, обращая внимание детей на Слайд 1- , животные в зоопарке Казани, даёт установку на первичное размышление – ассоциацию, подготавливая тем самым детей к погружению в тему урока:

Kazan has got a lot of interesting places to go and to see.

1) Do you know that it has zoo and touching zoo? (Yes, I do.)

2) Does Kazan have zoo and touching zoo? (Yes, it has.)

3) Does Kazan have zoo and touching zoo? (Yes, it does.)

What are we going to speak about? (About animals.)

II. Our theme is “Animals in our life”. (Слайд 2)

1) What animals can we see at the zoo? (Wild animals.)

2) Name wild animals! (Слайд 3) (a tiger ,an elephant, a giraffe, a bear, a fox, a rhino, a zebra etc.)

3) What kind of animals live in our houses? (Domestic animals.)

4) Name domestic animals! (a cat, a dog, a camel, a cow, a goat, a sheep.)

III. Take off - touch down (сингапурская обучающая структура)

1. Who watched **a tiger** at the zoo? (a camel, an elephant, a giraffe, a bear, a fox, a rhino, a zebra)

2. Who has **a cat** as a pet? (a dog, a hamster, a fish, a parrot, a tortoise)

IV. Tongue twisters

a) Look at the screen, listen and repeat.

1. Pat's black fat cat sat in Pat's black hat. (Слайд 4)

2. A girl sees six grey gees. (Слайд 5)

3. A big black bug beat a big black bear and made the big black bear bleed blood. (Слайд 6)

V. Timed- Pair-Share (сингапурская обучающая структура)

You have thirty minutes to tell three tongue twisters to partner next to you (Слайд 7), (Слайд 8 секундомер)

VI. Фотогалерея «Мой питомец»

You have excellent pictures of your pets. It seems to me they feel happy in your houses. They are so beautiful. You must make some riddles.

VII. Let's check your home task. Read your riddles.

Table the 1st, a; table the 2nd, b; table the 3rd number 1.

VIII. Let's sing song and relax. "Old Mc Donald had a farm".

Listen and repeat some word combinations

Become kinder, be careful

Give food Give water

Give warm place

Give cool place

Give love, care

Protect us help us

Understand us

Understand them

Our friends

Play together

IX. Think-Write- Round Robin (сингапурская обучающая структура)

(Questions are on each table)

What are animals for you? (Что значат животные для вас?)

Do you have friends among animals? (Есть ли у тебя друзья среди животных?)

Why are animals important for people? (Почему животные важны для людей?)

What can people give animals? (Что могут люди дать животным?)

What can animals give people? (Что животные могут дать людям?)

Do we understand animals and do they understand us? (Понимаем ли мы животных и понимают ли животные нас?)

What do our pets think about us? (Что наши домашние питомцы думают о нас?)

XI. The rules for us (слайд 9)

1. Give him food every day.

2. Give him water every day.

3. Give him a clean place to sleep.

4. Give him a dry mat to sleep on.

5. Give him a warm place to sleep in winter.

6. Give him a cool place to sleep in summer.

XII. Рефлексия Let's decorate our Christmas tree. (Слайд 10) Use red, green or yellow balls. My work was "Great!"- Здорово-красный цвет, Хорошо-Good!-зелёный, Плохо-Bad!-жёлтый)

XIII. Homework: Work out booklet "How can we help animals"

Ардышева Т. М.

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №33 с углубленным изучением английского языка» Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

Инновационные подходы к развитию творческих способностей учащихся

Современная школа находится в том периоде развития, когда назрели глубокие перемены в организации всего образовательного процесса. Общество делает запрос на творческого, восприимчивого ко всему новому, самостоятельного работника, отличающегося динамизмом, мобильностью, способностью к быстрому обновлению знаний, сотрудничеству, расширению арсенала умений и навыков. Для того чтобы выжить в ситуации постоянных изменений, чтобы адекватно на них реагировать, человек должен активизировать свой творческий потенциал. На мой взгляд, для развития интеллекта, мышления, творческих способностей, учащихся в настоящее время традиционного объяснительно-иллюстративного типа обучения недостаточно. В условиях, когда ученик является объектом учебной деятельности, не возникает ни смысла, ни интереса к изучаемому предмету. Необходимо обеспечить на уроках и внеклассных занятиях творческую деятельность учащихся, целью которой является развитие самостоятельных творческих способностей, чтобы урок не сводился только к сумме приобретенных знаний и умений.

Реализация этой задачи не возможна без использования современных педагогических технологий, как на уроке, так и во внеклассной работе.

В настоящее время МБОУ «СОШ №33 с углубленным изучением английского языка» является ресурсным методическим центром по изучению английского языка для других образовательных учреждений в городе и районе и творческой площадкой регионального уровня по внедрению инноваций в учебно-воспитательный процесс.

Специфика изучения английского языка заключается в том, что учащимися предполагается овладение всеми видами речевой деятельности: аудированием, говорением, чтением и письмом. Урок английского языка носит многоплановый характер. Чтобы задействовать на уроке все виды речевой деятельности, мною используются современные технологии, опирающиеся на коммуникативный подход, который предоставляет возможность творчески развиваться как учителю, так и ученику. На любом уроке ученики и я – это речевые партнёры. Я ставлю проблему, а решаем мы её все вместе. Считаю важным придерживаться следующих методических принципов на уроке: индивидуальность, речевая направленность, функциональность и новизна. На уроках придумываю ситуации, которые заставляют размышлять, общаться, создаю атмосферу, при которой

ученики стремятся высказываться. Важным качеством при коммуникативном подходе становится подлинная демократичность учителя, основанная на его уважении к каждому ученику.

Наиболее эффективно достигать прогнозируемых результатов обучения и раскрывать потенциальные возможности каждого ученика помогает мне обучение в сотрудничестве. На уроке создаю условия для активной совместной деятельности учащихся. Ученики разные: одни быстро и легко овладевают лексическим материалом, коммуникативными умениями, другим требуется не только значительно больше времени на осмысление материала, но и дополнительные примеры, разъяснения. Такие ребята, как правило, стесняются задавать вопросы при всём классе, а иногда просто не осознают, что конкретно они не понимают. Если в таких случаях объединить ребят в небольшие группы и дать им одно общее задание, оговорив роль каждого ученика, то возникает ситуация, в которой каждый отвечает не только за результат своей работы, но, что особенно важно, за результат всей группы. Совместная работа даёт хороший стимул для познавательной деятельности и творчества, поскольку в этом случае всегда можно рассчитывать на помощь со стороны товарища. Практически - это обучение в процессе общения, общения учащихся друг с другом, учеников с учителем, в результате которого возникает столь необходимый контакт.

Умению самостоятельно и гибко мыслить, инициативно и творчески решать проблемы способствуют нетрадиционные формы урока, такие как: урок-праздник, урок творческих отчётов, урок-конкурс, видео-урок, урок-экскурсия, урок-интервью. Смена привычной обстановки создаёт атмосферу праздника при подведении итогов проделанной работы, снимает психологический барьер. Ученики проявляют большой интерес к таким формам работы, с увлечением готовятся, активно выполняют домашнее задание, испытывают удовлетворение от общения. Подготовка к подобным урокам стимулирует активность, самостоятельность, творчество. Использование разнообразных обучающих игр также способствует лучшему усвоению языкового материала. Структуры и лексика доводятся в играх до автоматизма. Я часто использую игру «Снежный ком», в которой учащиеся внимательно слушают партнёра, повторяют то, что он сказал, и добавляют новое высказывание. Ученики с удовольствием играют в игры «Хвастунишка», «Угадай» и многие другие. Особую роль на уроках отводится ролевой игре. Учащиеся оказываются в ситуации, когда активизируется потребность сказать, спросить, доказать, поделиться с собеседником. Мои ученики овладевают такими элементами общения, как умение начать беседу, поддержать её, прервать собеседника, согласиться с его мнением или опровергнуть его. Часто практикую игровые дискуссии, которые являются важным средством подготовки школьника к творческому и самостоятельному обсуждению проблемы, обмену мыслями и суждениями, к активному иноязычному общению. Ролевые игры дают ученикам возможность творчески развиваться.

Видеоматериалы создают условия для наиболее эффективного погружения в языковую среду, атмосферу реальной звуковой коммуникации, делают процесс усвоения иноязычного материала более живым, интересным, проблемным, убедительным и эмоциональным. Фильмы не только демонстрируют учащимся

живую речь носителя языка, но и погружают их в ситуацию, в которой они знакомятся с языком мимики и жестов, стилем взаимоотношений и реалиями страны изучаемого языка. Использование аутентичных видеокурсов позволяет мне моделировать ситуации, при которых изучение языка происходит при погружении в культурную среду носителя языка.

Использование информационно-коммуникативных технологий в учебном процессе значительно повышает эффективность усвоения материала учащимися, развивает их творческие способности. Интерактивная доска значительно экономит время, стимулирует развитие мыслительной и творческой активности, включает в работу всех учащихся находящихся в классе. Темы видеосюжетов и текстов максимально приближены к реальной жизни и вызывают интерес у учащихся, способствуют обучению культуре страны изучаемого языка.

Моя главная задача - научить учиться. Проектное обучение помогает моим ученикам более осмысленно и самостоятельно овладевать знаниями и развивать навыки учебно-познавательной деятельности. Работа над проектами - процесс творческий, развивающий активное, самостоятельное мышление ребенка, обучающий не просто запоминать информацию, а применять ее на практике. Проектная работа развивает у учащихся чувство ответственности, умение выступать публично.

Именно с проектной работы начинается научно-исследовательская деятельность

Успешность в исследовательской деятельности основывается на том факте, что учащиеся уже овладели навыками проектной работы в ходе учебной деятельности на уроках английского языка. Научно-исследовательская деятельность - это большой потенциал и открытый резерв получения учащимися дополнительных знаний, умений и навыков, развития творческих способностей.

В любом ученике могут расцвести сотни неожиданных талантов и способностей, если ему предоставить для этого возможность. Надо позволить ребенку стать автором. Удачи детей, это наши удачи, наши находки, наш капитал.

Уверена в том, что, почувствовав вкус к самостоятельной творческой деятельности, к самостоятельному решению проблем в режиме самообразования, ребенок попытается и в дальнейшем строить свою жизнь на подобных принципах, что в свою очередь, даст ему преимущества оперативной ориентации в быстро меняющемся мире.

Современная жизнь нуждается в разнообразии талантов и личностей. Я стараюсь предоставить детям как можно больше возможностей для самореализации.

Асманова Л. К.

МБОУ «СОШ №1» г.Мензелинска

Дәүләт телен яхшы белү – бүгенге көн таләбе.

Телгә өйрәтүнең төп максатлары: телне аралашу чарасы буларак үзләштерү, укучыларның акыл эшчәнлеген активлаштыру, логик фикер йөртү сәләтен,

сөйләм культураны үстерү, һәр баланы рухи яктан баеп, төрле милләт кешеләре арасында дуслык хисе тәрбияләнүгә юнәлтелә.

Куелган максатларга ирешү өчен укучыларда татар сөйләмен тыңлап аңлау күнекмәләрен, диалогик, монологик сөйләм күнекмәләрен булдыру бурычлары куела. Акыл хезмәте күнекмәләрен булдыру белән бер рәттән татар халкының милли традицияләрен, бәйрәмнәрен, мәданиятен өйрәнү, алар турында фикер йөртүгә, әңгәмә кора белергә һәм хәбәр итә белергә өйрәтү сорала.

Электив курслар аша үзләштерелгән белемнәр һәм сөйләм күнекмәләре киңәйтелә, камилләштерелә һәм алга таба үстерелә. Татарча сөйләм фонетик, лексик, грамматик яктан дөрес төзүгә күнектерелә һәм ирекле аралашу барлыкка килә.

Курсларда телгә өйрәтү коммуникатив нигездә алып барыла.

Максат төрле эшләр аша житкерелә: капма-каршы сөйләшүләр, очрашулар, укучыларның фикерләрен тыңлау, рәсем ясау конкурсы, эссе язу, жырлар өйрәнү, хикәяләр, өзекләр, шигырьләр уку, тыңлау, кроссвордлар, ситуацияләр, чыганаclar, сүзлекләр белән эш аша.

Мондый эшләр укучының мөстәкыйльлеген үстерә.

Электив курслар өйрәнү нәтижәсендә укучы белергә тиеш:

1. Яхшы сөйләм – сөйләүченең рухи байлыгы, мәданияты.
2. Заманча татар теленең нормаларын һәм аңа таләпләрне белү кирәкле -ген.
3. Сөйләм этикеты кагыйдәләрен.
4. Төрле сүзлекләрдән, чыганаclarдан дөрес файдалана белү
5. Туган шәһәренең үткәнен, бүгенгесен, киләчәген.

Контроль – тикшерү формасы:

Класстан тыш чара – Минзәлә тарихын өйрәнүче, белүче Ю.Ю.Юсупов белән очрашу.

План

1.	тема	сәгать саны
2.	Минзәләм-туган ягым	1
3.	Минзәлә-борынгы шәһәр	2
4.	Тарихи, истәлекле урыннар	1
5.	Минзәлә-студентлар шәһәре.	1
6.	Горурлыгың синең, Минзәлә!	2
7.	Геройлар эзеннән.	2
8.	Минзәлә-бөек шәхесләр шәһәре.	1
9.	Минзәләдә халыклар дуслыгы	1
10.	Минзәләнең жанлы тарихы	1

Программаның эчтәлегенә

I. Минзәләм – туған ягым (1 сәг.)

1. Белем бирү максаты: өйрәнелгән сүзләргә һәм грамматик категорияләргә сөйләмдә куллану; туған як, аның географик урыны, табигате, кешеләре турында татарча сөйләшү; сөйләм культураны булдыру өстендә эш.

2. Үстерү максаты: сүзлек запасын активлаштыру; диалогик-монологик сөйләм телен үстерү; ижади эшкә чыгару.

3. Тәрбия максаты: туған якка, туған шәһәргә мәхәббәт тәрбияләү.

Биремнәр: 1.Видеоязма карау.

2. Проблемалы сорауларга жавап бирү. Туган шәһәрэн белмәгән Туган илен белерме?

3. Капма-каршы сөйләшүләр төзү.

4. Минзәлә картасы белән эш.

5. Төркемнәрдә эш: а) “Минзәлә” сүзе килеп чыгардай кроссворд төзү;

б) “Минем шәһәрәм” темасына эссе язу.

II. Минзәлә - борынгы шәһәр (2сәг.)

1. Белем бирү максаты: яңа сүзләр белән танышу, аларны грамматик категорияләр аша сөйләмдә куллану; Минзәлә тарихы турындагы белемнәрне арттыру.

2. Үстерү максаты: яңа сүзләрне сөйләмгә кертү; тарихи чыганаclar белән эшләргә өйрәтү; ижади эшкә чыгару.

3. Тәрбия максаты: шәһәр тарихын өйрәнүгә кызыксыну уяту; әби-бабаларыбыз истәлекләренә сак караш, мәхәббәт тәрбияләү.

Биремнәр: 1. Проблемалы сорауларга жавап бирү. Минзәлә исеме нәрсәне аңлата?

2. Сүзлек кулланып, текстны тәржемә итү, сорауларга жавап бирү.

3. Тарихи чыганаclar белән эш “Гажәеп язмышлы шәһәр”.

4. “Әлекке Минзәлә һәм хәзерге Минзәлә” укучылар фикирләрен тыңлау.

5. “Әби-бабаларым хәтерә” укучылар сөйләме.

6. Төркемнәрдә эш: а) “Шәһәрәмнең киләчәге” эссе язу;

б) Рәсемнәр аша күрсәтү.

III. Тарихи, истәлекле урыннар (1сәг.)

1. Белем бирү максаты: өйрәнелгән сүзләрне, грамматик категорияләрне сөйләмдә ныгыту, белемнәрне тирәнәйтү.

2. Үстерү максаты: диалогик-монологик сөйләм телен үстерү.

3. Тәрбия максаты: тарихи, истәлекле урыннарны белү, аларны кадерләп саклау теләге тудыру.

Биремнәр: 1. Фотогарфияләр, рәсемнәр буенча сәяхәт оештыру.

2. Тукталышлар картасы белән танышу.

3. Тукталыш вакытында өзеclәр уку, эчтәлегә буенча сорауларга жавап бирү, парлы сөйләшүләр төзү.

4. Шәһәрнең тарихи-истәлекле урыннары турында укучылар фикирләрен тыңлау.

IV. Минзәлә - студентлар шәһәре (1сәг.)

1. Белем бирү максаты: яңа төшенчәләр белән танышу; шәһәрәбездәге уку йортлары, алар әзерләгән һөнәрләр турында информация бирү.

2. Үстерү максаты: сүзлек запасын баету, диалогик-монологик сөйләм телен активлаштыру; фикирләү сәләтен үстерү, ижади эшкә чыгару.

3. Тәрбия максаты: төрле һөнәр кешеләренең хезмәтенә мәхәббәт тәрбияләү; районыбызга кирәкле һөнәр сайлауга юнәлеш бирү.

Биремнәр: 1. Һөнәрләр – бик күпләр, бар да яхшы кебекclәр. Ситуацияләр белән эш: а) Гаиләгездәге һөнәр кешеләре белән таныштыр;

б) Әниңнең һөнәре турында сөйлә әле;

в) Дустыңның әтисе кем булып эшли? Ул бу һөнәргә кайда укыган? Шул турыда дустанан сора.

г) Классташыңның апасы кем булырга тели икән? Шул турыда бел әле.

2. Фотогарфияләр буенча шәһәрдәге уку йортларына экскурсия.

3. Уку йортлары эзерләгән һөнәрләр турында сөйләшү.

4. Районыбызга кирәкле һөнәрләр турында белешмә.

5. Төркемнәрдә сөйләшү “Яңа һөнәрләр – бүгенге көн таләбе”.

6. “Минем киләчәк һөнәрем” эссе язу.

V. Горурлыгың синең, Минзәлә! (2сәг.)

1. Белем бирү максаты: районыбыздан чыккан язучылар, шагыйрьләр, җырчылар ижаты белән танышу.

2. Үстерү максаты: сүзлек запасын баету, сөйләм телен активлаштыру.

3. Тәрбия максаты: ижат кешеләре, аларның хезмәтләре белән горурлану хисе тәрбияләү.

Биремнәр: 1. Ижат кешеләре, аларның хезмәте турында сөйләшү.

2. Язучылар ижаты белән танышу. Парлы биремнәр: тәржемә ит; сорауларга җавап эзлә; план төзеп, кыскача сөйлә.

3. Шагыйрьләр ижаты белән танышу. Сәнгатьле уку, эчтәлеген аңлау өстендә эш.

4. Җырчылар белән танышу. Җырлар тыңлау.

5. Минзәлә турында җырлар өйрәнү.

VI. Геройлар эзеннән (2сәг.)

1. Белем бирү максаты: Ватан сугышы геройлары, аларның батырлыклары турында белемнәргә тирәнәйтү.

2. Үстерү максаты: сүзлек запасын баету, татарча сөйләм телен үстерү.

3. Тәрбия максаты: геройларыбыз белән горурлану хисе тәрбияләү.

Биремнәр: Батырлык гасырлар буе яши.

1. Тарихи чыганаклар белән эш.

2. “Җиңү паркы” геройлары. Төркемнәрдә эш. Сораулар буенча геройлар турында сөйләү: Винокуров Б.А., Галиев Ф.Г., Гордов В.Н., Тапиков С.М., Фролов Н.В., Горячев А.А.

3. Солдат хатлары уку.

4. “Минем абыем – солдат” темасына сөйләшү.

5. Ижади эш. Солдатка хат язу.

6. М. Җәлил музеена экскурсия.

VII. Минзәлә - бөек шәхесләр шәһәре (1сәг.)

1. Белем бирү максаты: бөек шәхесләр, аларның хезмәтләре белән танышу, булган белемнәргә тирәнәйтү.

2. Үстерү максаты: татарча сөйләм телен үстерү, сүзлек запасын активлаштыру.

3. Тәрбия максаты: шәһәребездән чыккан бөек шәхесләребезнең хезмәтенә соклану, алар белән горурлану хисе тәрбияләү.

Биремнәр: 1. Җирдә кеше торса торсын,

Эзе калсын тирән булып.

Үзе үлсә, эше калсын

Меңьяшәрлек имән булып.

Танылган якташлар, бөек шәхесләр, почетлы гражданиннар – кемнәр соң алар?

2. Биографиялар уку, эчтәлек буенча сөйләшү.

3. Тестлар төзү.

VIII. Минзәлә халкы (1сәг.)

1. Белем бирү максаты: шәһәрдә, районда яшәүче халык составы турында мәгълумат бирү; төрле милләт кешеләренең мәдәнияты, традицияләре турындагы белемнәрен тирәнәйтү; мәкальләр өйрәнү.

2. Үстерү максаты: сүзлек запасын активлаштыру, татарча сөйләм телен үстерү.

3. Тәрбия максаты: төрле милләт кешеләренең мәдәниятен, традицияләрен хөрмәт итү, дус яшәү теләге тудыру.

Биремнәр: 1.Дәүләт теле, аларны өйрәнү турында сөйләшү.

2.Минзәлә - күпмилләтле шәһәр. Укучыларның фикерен тыңлау.

3.Төркемнәрдә эш: чыганақлардан файдаланып, төрле милләт кешеләре, тарихы, мәдәнияте, традицияләре турында материал жыю.

4.Котлау текстлары язу.

5.Дуслык турында мәкальләр өйрәнү.

6.Өйрәнгән җырларны кабатлау.

7.“Тарих тәгәрмәче” уены.

IX. Минзәләнең жанлы тарихы (1сәг.)

1. Белем бирү максаты: өйрәнгән белемнәрен практикада куллану.

2. Үстерү максаты: сүзлек запасын, сөйләм телен активлаштыру, татарча аралашу теләге тудыру.

3. Тәрбия максаты: туган якка, табигатенә, кешеләренә мөхәббәт, алар белән горурлану хисе тәрбияләү.

Биремнәр: 1. Минзәлә тарихын белүче, өйрәнүче Юнус Юсуфович Юсупов белән очрашу.

2. Әдәби-музыкаль кичә “Минзәләм – туган ягым”.

Файдаланылган әдәбият

1. Юсупов Ю.Ю., Сафиуллин М.Н. Мензелинский край: история и современность. – Мензелинск, 2006.

2. Юналеева Р.А., Абдуллина Р.Р. Татарча-русча, русча-татарча сүзлекләр. – К: изд. “Магариф”, 1996.

3. Сафиуллина Ф.С., Галиуллин К.Р. Русско-татарский разговорник. – К: тат.книж.изд. 1991.

4. Н. Исәнбәт Татар халык мәкальләре. – Яр Чаллы “Идел-йорт” нәшрияты 1999.

5. Минзәләм – горурлыгым минем. – Минзәлә 1994.

6. Видеоязмалар, кассеталар “Сабантуй”, “Нәүрүз”, “9 май”. – Район мәдәният бүлеге.

Ахметова А. З.

МБОУ «Татарско-Тумбарлинская СОШ»

Бавлинского муниципального района РТ

**Образовательная среда как фактор формирования
социальной компетентности школьников**

Формирование социальной компетентности школьников происходит в социальной среде и зависит от ее условий. Социальная среда – понятие широкое. Это общество, в котором растёт ребенок, его культурные традиции, преобладающая идеология, уровень развития науки и искусства, основные религиозные течения. От особенностей социального и культурного развития общества зависит принятая в нем система воспитания и обучения детей, начиная с государственных и частных учебных заведений (детских садов, школ, домов творчества и т.д.) и заканчивая спецификой семейного воспитания. Следует отметить, что по мере взросления человека его социальное окружение расширяется: с конца дошкольного детства на развитие ребенка начинают оказывать влияние сверстники, а в подростковом и старшем школьном возрастах могут существенно воздействовать некоторые социальные группы.

Таким образом, под социальной средой понимается окружение в самом широком смысле. Это – совокупность условий и влияний, окружающих человека [2].

Особая роль среди этих условий принадлежит образовательной среде: именно в образовательной среде ребенок получает социально-психологические знания и опыт социального взаимодействия.

Образовательная среда – это система влияний и условий формирования личности, а также возможности для ее развития, содержащиеся в социальном и пространственно-предметном окружении [2].

Широта образовательной среды показывает, какие субъекты, объекты, процессы и явления включены в данную образовательную среду. Можно предполагать относительно высокий показатель широты столичной образовательной среды и относительно низкий, например, в «затерянном» таежном поселке.

Широта образовательной среды обеспечивается местными экскурсиями, путешествиями, посещением учреждений культуры, встречей с гостями, возможностью выбора образовательных микросред, широтой материальной базы и др. Широкая образовательная среда обогащает социальный опыт ребенка, создает условия для проявления его социальных навыков, то есть способствует развитию социальной компетентности.

Условия для развития социальной компетентности создаются только при высокой интенсивности среды и использовании активных образовательных форм: тренингов, деловых игр, дискуссий, конкурсов и т.д.

Эмоциональность образовательной среды характеризует соотношение в ней эмоционального и рационального компонентов. Это касается характера взаимоотношений в педагогическом коллективе, учащихся друг с другом, учителей с родителями. Эмоциональность предполагает доверительность и взаимный интерес в отношениях, сотрудничество взрослых и детей [1].

Наконец, социальная активность образовательной среды является показателем ее социально-ориентированного созидательного потенциала. Социальную компетентность формирует среда, воспитывающая активных граждан, поощряющая интеллектуальные и моральные ценности (выступление с инициативами, разработка новых технологий обучения, выращивание овощей и

фруктов, изготовление сувениров и игрушек для широкой социальной среды). Социальная активность создает условия для непосредственного проявления социальной компетентности.

Следует подчеркнуть, что городская и сельская среда определенным образом по-разному влияют на формирование социальной компетентности детей и подростков и имеют свои особенности. Поскольку во многих регионах значительным является количество именно сельских образовательных учреждений, считаем важным расставить акценты на требованиях к организации сельской образовательной среды.

Село – относительно замкнутая общность людей, имеющая своеобразные культурные, национальные, религиозные традиции и обычаи. Сельчане знают друг друга, осуществляют постоянный контроль за поведением людей всех возрастов, что само по себе способствует формированию определенных моральных и социальных норм поведения. Городские дети, живущие в среде анонимного существования, нуждаются в более тщательной проработке норм и ролевых сценариев. Однако, жесткая требовательность в выполнении норм поведения в селе часто приводит к затвердеванию этих норм и правил, что не способствует выработке гибкости поведения молодых людей. Постоянный внешний контроль со стороны часто приводит к формированию мотивации избегания неудачи, в то время как социальная компетентность подразумевает как желательное именно гибкое поведение с преобладанием мотивации достижения. Поэтому в образовательном учреждении важное место должно отводиться специальной работе, направленной на формирование мотивации достижения успеха и развитие гибкости поведения. Труднее в сельской школе, чем в городской, внедрить активные методы обучения, повысить интенсивность образовательной среды из-за малочисленности классов. Но есть возможность организовать разновозрастное общение через построение воспитательной системы, объединяющей в делах всех учеников.

Органическая связь сельского уклада жизни с природной средой, осознание необходимости беречь природные богатства, забота о благоустройстве населенного пункта благотворно влияют на сельских детей. Они позволяют без труда обеспечить социальную активность среды. Сельская школьная среда отличается и большей доминантностью по отношению к ученикам, так как именно в ней сосредотачивается вся культурная и досуговая жизнь. Чем больше разнообразных возможностей для самопроявления предоставляет ученикам школа, тем больший вклад она вносит в развитие их социальной компетентности.

Особая роль в формировании социальной компетентности школьников принадлежит личности учителя. Учитель вооружает школьников набором академических социальных знаний, создает условия для приобретения социального опыта, организует социальное взаимодействие. Формирование личностных качеств и ценностных ориентаций ученика также во многом определяется его взаимодействием с учителем. Однако, не всякое взаимодействие обеспечивает развитие социальной компетентности детей и подростков. Авторитаризм и командные методы воспитания, жесткий контроль и позиция давления – главные препятствия формирования социальной

компетентности в образовательной среде.

К сожалению, сегодня именно авторитарный стиль поведения педагогов остается ведущим в подавляющем большинстве образовательных учреждений. Переход к личностно ориентированному образованию нередко остается лишь декларацией. Не всегда дети имеют реальный выбор содержания образования, мало включены в активные формы работы, перегружены объемом заданий и не обучены рациональным, подходящим только им, способам переработки информации. Учителя недовольны своим социальным статусом, экономическим положением, объемом работы. Они продолжают учить детей усвоенными когда-то методами и не получают запланированного результата, что порождает неудовлетворенность трудом. Желание исправить положение приводит к ужесточению требований и давлению на учеников. Давление порождает протест. Получается замкнутый круг. Для сельских учителей опасность авторитаризма по отношению к школьникам еще большая, чем у городских, так как у них под контролем находится и внешкольная жизнь учеников. Частная жизнь педагогов, соответственно, также проходит на виду у школьников и их родителей, что ведет к росту психологического напряжения и, как следствие, к ужесточению требований как к себе, так и к другим.

Таким образом, для того, чтобы способствовать формированию социальной компетентности учащихся, в образовательном учреждении необходимо создать особую образовательную среду. Эта среда подразумевает наличие и принятые всеми участниками концепции развития социальной компетентности и психолого-педагогических программ по ее реализации, создание творческой атмосферы в коллективе, возможности широкого сотрудничества со всеми учреждениями близлежащего социума (города, микрорайона, села), преобладание активных методов работы и интенсивного взаимодействия участников образовательного процесса, отношения сотрудничества педагогов и учащихся, доверительности и взаимного интереса друг к другу, участие всех участников образовательного процесса в производстве интеллектуальных и материальных ценностей, в социально значимой деятельности. Эти характеристики существенно значимы для образовательной среды любого образовательного учреждения.

Список литературы:

1. Калинина Н.В., Лукьянова М.И. Психологические аспекты развития социальной компетентности школьников. Ульяновск: – УИПКПРО. - 2002. –288 с.
2. Ясвин В.Л. Экспертиза школьной образовательной среды. - М.: - 2000.- 133 с.

Ахтариева Р.Ф.

Елабужский институт КФУ, г. Елабуга

Модульный подход в проектировании ОПОП бакалавриата по направлению подготовки «Педагогическое образование»

Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП)

бакалавриата, реализуемая вузом по направлению подготовки «Педагогическое образование» на основе сетевого взаимодействия образовательных организаций регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки на основе сетевого взаимодействия образовательных организаций, реализующих программы высшего образования и основного общего.

Целью разработки ОПОП бакалавриата является методическое обеспечение реализации ФГОС ВО по направлению «Педагогическое образование» на основе организации сетевого взаимодействия образовательных организаций, реализующих программы высшего образования и основного общего образования в соответствии с требованиями профессионального стандарта педагога.

Программа прикладного бакалавриата является модульной профессиональной образовательной программой, разрабатываемой с целью усиления практической направленности подготовки будущих педагогов на основе организации сетевого взаимодействия образовательных организаций, реализующих программы высшего образования и основного общего образования на основе стандартов нового поколения:

- Профессиональный стандарт. Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель). – Приказ Минтруда России от 18 октября 2013 г. №544н;

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. – Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897;

- ФГОС ВО (Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование) (проект);

Данная программа принадлежит к уровню высшего образования и включает в свою структуру модули дисциплин (интегрированный комплекс учебных дисциплин, направленный на формирование конкретных компетентностей, имеет логическое завершение, разрабатывается как часть образовательной программы), включая практики, каждый из которых направлен на формирование готовности выпускника к реализации определенного рода профессиональных действий.

Цель ОПОП: подготовка выпускника программы готового к осуществлению профессиональной (педагогической) деятельности по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях основного общего образования.

Основным образовательным результатом реализации ОПОП является способность (готовность) выпускника программы строить будущую профессиональную деятельность в соответствии с выработанными профессиональными сообществом нормами – профессиональным стандартом, что обеспечивает возможность полноценной учебной деятельности учащихся в соответствии с ФГОС ОО.

При разработке ОПОП выполняются следующие требования к построению Основной профессиональной образовательной программы:

- фундаментальность и практико-ориентированность образовательной программы на основе интеграции всех составляющих ее элементов;
- модульное построение ОПОП;
- «вертикальное» сетевое взаимодействие: вуз – образовательная организация реализующие программы среднего образования (вуз-школа).

При построении ОПОП используется модульная технология (статья 13, часть 3 ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации»). Учебный план ОПОП представляется в модульном формате с указанием времени и последовательности разворачивания совокупностью практико-ориентированных модулей и практик.

Базовая часть ОПОП является инвариантом начального периода обучения при обязательном тьюторском сопровождении студентов для дальнейшего профессионального самоопределения через выбор учебных модулей вариативной части. После этого периода студент получает возможность выбора и продолжит обучение в соответствии со спецификой выбранного маршрута.

При этом модуль мы понимаем, как комплексную практико-теоретическую единицу, направленную на формирование определенного набора профессиональных действий, соответствующих Профессиональному стандарту педагога. Учебное содержание предложенных модулей (М1, М2, М3 и т.д) включает в себя содержание практик, которое обеспечит возможность сформировать у студента необходимые профессиональные действия, связанные с реализацией конкретной трудовой функции будущего педагога.

Изучение содержания модуля предполагает на первом этапе, знакомство с осуществлением формируемых профессиональных действий в условиях учебно-ознакомительной практики, с возможным выполнением самостоятельных профессиональных проб и формированием таксономии теоретических вопросов и педагогических задач, решить которые необходимо для успешного выполнения формируемого профессиональных действий, определенных в учебном модуле.

На втором этапе освоения модуля (процесс решения поставленных педагогических задач) студенты осваивают теоретическое содержание в вузе, представленное комплексом учебных дисциплин, взаимосвязанных общим основанием профессиональных действий, требующего знание этого содержания, т.е. изучается теория модуля.

Третий этап освоения модуля – аудиторное моделирование профессиональных действий. Модуль включает в себя отработку необходимых приемов, методов, методик, т.е. способов реализации осваиваемых профессиональных действий в условиях специально организованной учебной среде («лабораторный» практикум).

Четвертый этап изучения модуля - апробация освоенного профессионального действия в условиях реальной образовательной практики сетевой школы, выступающей в качестве необходимого элемента учебного модуля («практическая педагогическая база») с условием специально организованной рефлексии. Целью этого этапа изучения модуля (учебная практика) является анализ освоения профессионального действия студентами в реальной образовательной среде, контроль правильности его выполнения и

оценка уровня его сформированности.

В процессе освоения содержания модуля студент должен иметь оптимальное количество «входов» и «выходов» в базовую образовательную организацию (вуз) и сетевую образовательную организацию (школа).

Миссия основной профессиональной образовательной программы – усиление практической направленности подготовки учителя основного общего образования на основе сетевого взаимодействия вуза и школы.

Область профессиональной деятельности выпускников программ бакалавриата включает: образование, социальную сферу, культуру.

Объектами профессиональной деятельности выпускников программ бакалавриата с присвоением квалификации «прикладной бакалавр», являются: обучение, воспитание, развитие, просвещение.

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники программ бакалавриата с присвоением квалификации «прикладной бакалавр»: педагогическая, исследовательская, культурно-просветительская.

При разработке и реализации программ бакалавриата образовательная организация ориентируется на конкретный вид (виды) профессиональной деятельности, к которому (которым) готовится бакалавр, исходя из потребностей рынка труда, научно-исследовательского и материально-технического ресурса образовательной организации.

Структура программы бакалавриата включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную). Это обеспечивает возможность реализации программ бакалавриата, имеющих различную направленность (профили) образования в рамках одного направления подготовки (далее – профили программы).

Программа бакалавриата состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Модули (Дисциплины)», который включает модули (дисциплины), относящиеся к базовой части программы, и модули (дисциплины), относящиеся к ее вариативной части.

Блок 2 «Практики», который в полном объеме относится к вариативной части программы.

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который относится к вариативной (профильной) части программы.

Структура основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) «Учитель основного общего образования» на основе сетевого взаимодействия образовательных организаций, реализующих программы высшего образования и основного общего образования.

В рамках базовой части Блока 1 программы бакалавриата должны быть реализованы следующие дисциплины (модули): «Философия», «История», «Иностранный язык», «Безопасность жизнедеятельности», «Физическая культура». Обозначенные дисциплины реализуются в модулях: «Гуманитарное и экономическое знание в образовательной практике» (Философия, История), «Культура коммуникаций» (Иностранный язык), «Культура здоровья и безопасная, комфортная среда» (Физическая культура, Безопасность жизнедеятельности).

Дисциплина «Физическая культура» реализуется в объеме не менее 72 академических часов (2 зачетные единицы) в очной форме обучения в форме лекций, семинарских, методических занятий, а также занятий по приему нормативов физической подготовленности и «Прикладная физическая культура» в объеме не менее 328 академических часов в очной форме обучения в форме практических занятий для обеспечения физической подготовленности обучающихся, в том числе профессионально-прикладного характера, и уровня физической подготовленности для выполнения студентами нормативов физической подготовленности.

Дисциплины «Физическая культура» и «Прикладная физическая культура» реализуются в порядке, установленном образовательной организацией. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья образовательная организация устанавливает особый порядок освоения дисциплин «Физическая культура» и «Прикладная физическая культура» в модуле «Культура здоровья и безопасная, комфортная среды».

ОПОП подготовки бакалавров предусматривает изучение следующих модулей: «Дисциплины гуманитарного и экономического цикла: гуманитарное и экономическое знание в образовательной практике»;

«Дисциплины математического и естественно-научного цикла: естественнонаучное и математическое знание в образовательной практике»;

«Дисциплины профессионального цикла базовой подготовки: конструирование и реализация образовательных процессов»;

«Теоретические и экспериментальные основы педагогической деятельности: исследовательская и экспериментальная деятельность учителя»;

«Психология и педагогика развития учащихся: практика личностно-ориентированного образования»;

«Дисциплины профиля подготовки»;

«Культура коммуникаций»;

«Культура здоровья и безопасная, комфортная среда»;

«Практика» включает две части: учебная практика, интегрированная в содержание учебных модулей, и производственная практика;

«Итоговая государственная аттестация».

Каждый модуль (кроме модуля практики) имеет базовую (обязательную) часть и вариативную, устанавливаемую вузом (не менее 30% от объема модуля в целом). Вариативная часть дает возможность расширения и углубления знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых содержанием базовой части модуля, позволяет студенту получить углубленные знания и навыки для успешной профессиональной деятельности, дальнейшего самосовершенствования. Модуль практики позволяет проводить студенту «педагогические пробы» с целью «оттачивания» трудовых действий и необходимых умений в образовательном учреждении, участвующем в сетевом взаимодействии образовательных организаций, реализующих программы высшего образования и основного общего образования.

Багаутдинова Э.Г.

МБОУ «Гимназия №1» г. Менделеевск

Система работы гимназии с одаренными учащимися через интеграцию урочной и внеурочной системы

Одарённые дети или вундеркинды (от нем. Wunderkind, дословно — чудесное дитя) - дети, которые признаны образовательной системой превосходящими уровень интеллектуального развития других детей своего возраста. Вундеркинды, как правило, проявляют свои способности уже в раннем возрасте. Одаренность – сложное явление, она имеет свои положительные и отрицательные последствия. К положительным проявлениям одаренности можно отнести хорошие вербальные способности, постоянство, независимость, творческие способности, разнообразие интересов, чувство ценности, хорошую память, настойчивость, абстрактность мышления и т.д. К отрицательным – индивидуализм, различную скорость мышления и письма, нестабильность интересов, проявление диктаторства, повышенную требовательность и нетерпимость. Довольно часто одаренные дети не хотят подчиняться общим требованиям в школе: не выполняют домашних заданий, не хотят изучать поэтапно то, что им уже известно. Наравне с этой проблемой существует и другая – рано развившиеся дети думают значительно быстрее, чем пишут. Это приводит к тому, что их работы плохо оформлены, неаккуратны, выглядят незавершенными. В некоторых случаях это может привести к полному отказу ребенка от фиксации своих мыслей.

Вышеперечисленные факты приводят к выводу о том, что одной из важнейших задач педагога при работе с одаренными детьми является создание благоприятной обстановки в коллективе и разрешение конфликтных ситуаций. Важно отметить, что гиперопека таланта может привести к печальным последствиям – обожествлению самого себя и унижению других, а также к отказу от дальнейшего самосовершенствования.

Условиями успешной работы с одаренными учащимися является включение в работу с одаренными учащимися в первую очередь учителей, обладающими определенными качествами: увлеченность своим делом; способность к экспериментальной, научной и творческой деятельности; профессионально грамотные; интеллектуальность, нравственность и эрудированность; проводником передовых педагогических технологий; психологом, воспитателем и умелым организатором учебно-воспитательного процесса; знатоком во всех областях человеческой жизни.

Проблема работы с одаренными учащимися чрезвычайно актуальна. К школе предъявляются сегодня высокие требования. А что значит для родителей и общества “хорошая школа”?

Это школа, где хорошо учат по всем предметам, а по окончании дети легко поступают в вузы. В этой школе должны преподавать высококвалифицированные и интеллигентные педагоги. В школе должны быть свои традиции. Она должна давать современное образование. В хорошей школе уважают личность ребенка, с ним занимаются не только на уроках, но и в системе дополнительного образования. Именно поэтому так важно определить

основные задачи и направления работы с одаренными детьми в системе школьного образования.

В гимназии ведётся целенаправленная работа с одарёнными детьми. Она отражена в программе "Одарённые дети": создание оптимальных условий для развития и реализации способностей; выстраивание целостной системы работы с одаренными детьми; пополнение информационного банка данных по направлению «Одаренные дети», т. е. составление и уточнение списков учащихся, успешных в освоении отдельных предметов или видов деятельности; организация и проведение интеллектуальных игр, конкурсов, научно-практических конференций; проведение школьных и классных конференций, конкурсов, творческих отчетов; организация научно-исследовательской работы учащихся; проведение предметных недель с активным участием одаренных учащихся, включение в план внутришкольного контроля вопросов организации и отслеживания результатов работы со способными учащимися, обогащение и распространение опыта педагогов, работающих с одаренными детьми.

Формы работы с одаренными учащимися: групповые занятия с одаренными учащимися; предметные кружки «Шахматы», «Хореография», «Плавание», «Занимательная математика», «Грамотейка» в начальной школе элективные курсы «Разговорный английский», «Международный туризм», «Экономика», в среднем и старшем звене; участие в олимпиадах: за последние 3 года гимназисты занимают призовые места на районных предметных олимпиадах, работа по индивидуальным планам; занятия в профильных классах, заседания клуба «Эрудицион» для учащихся 8-11 классов. На протяжении нескольких лет гимназисты – участники российского открытого заочного конкурса – олимпиады «Познание и творчество» в различных номинациях по предметам: английский язык, русский язык, литература, окружающий мир, история, биология.

Учащиеся гимназии принимают участие в Интернет – олимпиаде по английскому языку, в конкурсе на лучшую творческую работу по английскому языку, в международном конкурсе «Азбуковник» по русскому языку, математической олимпиаде «Авангард», интеллект – экспресс «Загадки математики», всероссийском дистанционном блиц-турнире «Фактор роста», международном Интернет-конкурсе «Unicum», в Интернет-Туре межрегиональной предметной олимпиады, межрегиональной научной универсиаде по экономике, международном турнире первоклассников, в межрегиональной олимпиаде школьников «Совенок» по сказке А.Толстого «Золотой ключик», «Совенок-Колумб», республиканском конкурсе «Зирэк тиен», во всероссийский интеллектуальном марафоне – занковцев, во второй всероссийской предметной олимпиаде (г.Бийск), межрегиональной заочной физико-математической олимпиаде и другие. Программа развития гимназии предусматривает целенаправленную работу с одаренными учащимися, начиная с начальной школы и до осознанного выбора жизненного пути, и реализуется в действии.

Вместе с нашими учениками мы занимаемся научно- исследовательской деятельностью. Ежегодно проводится ученическая научно-практическая конференция. В этом году состоится шестнадцатая. Мы стараемся привлечь к научной работе и учащихся начальных классов. Вот, например, какие темы

обсуждаются в секциях: тематика НОУ: «История моей семьи в истории страны», «Знаменитые люди нашего края», «Болезни хлеба», «Хатын-кыз баш киemenен уткэне хэм бүгенгесе», “Чарующий бисер” и др.

Ученые сегодня единомышленны в том, что каждый человек владеет огромным множеством возможностей, хранящихся в нем в виде задатков. Известна мысль ученого Н.Дубинина о том, “что любой человек, сколько бы гениальным он ни был, в течение жизни использует не более одной миллиардной доли тех возможностей, которые представляет ему мозг”. Так, память человека способна вместить столько же информации, сколько содержится в миллионах томов Российской государственной библиотеки. Утверждают, что Александр Македонский знал в лицо всех солдат своего тридцатитысячного войска. Знаменитый шахматист А.А.Алехин мог играть вслепую одновременно на 40 досках. Понятно, что подобные примеры исключительны в своем роде, но они дают наглядный пример того, какие возможности открываются перед человеком в случае максимального использования заложенных в нем природных данных.

Таланты рождаются не часто, а гениев вообще за всю историю человечества насчитывается не более 400. Поэтому, рассуждая о системе работы с одаренными детьми, хотелось бы подчеркнуть мысль о работе со всеми детьми, то есть о максимальном развитии умений, навыков, познавательных способностей.

В гимназии существует своя система поощрений для одаренных детей: «Конкурс ученичества» - ежегодное выявление самых лучших из лучших по многим номинациям и вручение им грамот и призов; за результативные выступления на районных олимпиадах учащиеся также награждаются денежными поощрениями; поездкой на президентскую елку в Казань, на елку главы менделеевского муниципального района.

Но вместе с тем существуют и проблемы: моральное истощение детей, так как из-за небольшого количества учащихся, одни и те же дети участвуют во многих мероприятиях.

Нехватка времени, так как в старших классах все усилия направлены на успешную сдачу ЕГЭ и ОГЭ. Если дети – национальное достояние любой страны, то одаренные дети – её интеллектуальный творческий потенциал. Чем раньше учитель обнаружит незаурядные способности в своих учениках и сумеет создать для них условия для обучения, тем больше надежд на то, что в будущем эти дети составят гордость и славу своего города, республики, страны.

Бердникова С.В., Данилова В.В., Исаева Н.Е.

МБОУ гимназия №8 г. Можга УР

Технологии развивающего обучения в начальной школе

1. Образовательная система Д.Б.Эльконина – В.В.Давыдова – психолого-педагогический фундамент ФГОС

ФГОС как нормативный документ ориентирован на достижение основной цели общего среднего образования – становление ответственной, критически

мыслящей личности, члена гражданского общества, человека, способного к адекватному целеполаганию, выбору и действию в условиях стремительно изменяющегося социально-культурного мира, провозглашающего образование как универсальную ценность и готового к его продолжению в течение всей жизни [1, с. 6].

Психолого-педагогическим фундаментом ФГОС НОО является деятельностная педагогика, в основе которой лежат культурно-историческая теория Л.С.Выгодского, а также труды его последователей Д. Б. Эльконина, В.В.Давыдова, А.Н.Леонтьева и других отечественных ученых[1, с. 9] Поэтому образовательная система Д.Б. Эльконина- В.В. Давыдова, много лет воплощающая эту теорию в школьную жизнь, имеет все возможности для того, чтобы помочь образовательным учреждениям, работающим в деятельностной парадигме, в эффективной и качественной реализации идей нового стандарта.

2. Особенности исследовательской деятельности младших школьников

В соответствии со Стандартом, ученик уже в начальной школе должен уметь ставить, сохранять цель, планировать деятельность, осуществлять, контролировать и оценивать ее. Для формирования этих умений лучшим образом подходит исследовательская деятельность, которая определяется как "творческая познавательная деятельность, направленная на постижение мира, «открытие детьми новых для них знаний». Она обеспечивает условия для продуктивного развития их творческого потенциала, является средством активизации учащихся, формирования у них интереса к изучаемому материалу, позволяет существенно расширить рамки изучаемого.

Работая с младшими школьниками, выделяют три принципа организации учебно-исследовательской деятельности:

- принцип доступности;
- принцип поуровневости;
- принцип временного развития.

При развитии исследовательской деятельности учащихся основными задачами педагогов начальных классов гимназии становятся: актуализация исследовательской потребности ученика, вовлечение в поисковую деятельность, поиск средств, активизирующий процесс познания, содействие в осознанном целеполагании, доведение ученика до результативности в деятельности.

3. Формы исследовательской деятельности

Обучение исследовательской деятельности следует осуществлять уже в начальной школе. Можно выделить несколько форм проведения этой работы:

- индивидуальные занятия,
- коллективно-групповые занятия,
- индивидуально-коллективные системы занятий.

Объединяет их всех необходимость организации специальных условий для осуществления именно исследовательской деятельности и постоянного сопровождения ученика.

Главное отличие ее от проектной заключается в том, что проект должен заканчиваться конкретным практическим результатом, к которому привело использование множества методов. В исследовательской деятельности метод один - исследовательский. Он предполагает наличие следующих умений [2, с.

19]:

1. Выделение и постановка проблемы.
2. Выработка гипотез.
3. Поиск путей решения (обоснование гипотезы, сбор и изучение материалов).
4. Формулирование выводов (обобщение, классификация, систематизация).
5. Представление результатов исследовательской деятельности.

Начинается любое исследование с выбора темы. В 3-4 классах многие ученики уже могут сами выбрать тему исследования. Учитель и родители могут и должны лишь "подтолкнуть" их к правильному выбору, попросив ответить на следующие вопросы из рабочей тетради Савенкова А.И.[5, с. 6].:

- Что мне интересно больше всего?
- Чем я хочу заниматься в первую очередь?
- Чем я чаще всего занимаюсь в свободное время?
- О чём хотелось бы узнать, как можно больше?
- Чем я мог бы гордиться?

Ответив на эти вопросы, ребенок может получить совет от старших, какую тему исследования можно выбрать [6, с. 72]. Тема может быть: фантастической, экспериментальной, изобретательской, теоретической. Далее с помощью учителя и родителей ребята учатся ставить цель - чего они должны добиться в процессе своего исследования. Определить цель исследования - значит ответить себе и другим на вопрос о том, зачем ты его проводишь?

Одним из главных, базовых умений исследователя является умение выдвигать гипотезы, строить предположения. В этом процессе обязательно требуется оригинальность и гибкость мышления, продуктивность, и даже такие личностные качества, как решительность и смелость. Гипотезы рождаются как в результате логических рассуждений, так и в итоге интуитивного мышления.

Основным требованием к гипотезе является согласованность с фактическим материалом. В отличие от простого предположения, гипотеза должна быть обоснованной, указывающей способы решения обозначенной проблемы.

Рассмотрим другие требования к гипотезе:

1. Она не должна включать в себя слишком много положений: как правило, одно основное, редко больше.
2. При формулировке гипотезы следует избегать ценностных суждений. Гипотеза должна соответствовать фактам, быть проверяемой и приложимой к широкому кругу явлений.
3. В нее нельзя включать понятия и категории, не являющиеся однозначными, не уясненные самим исследователем.
4. При ее формулировке требуется логическая простота.
5. При формулировании гипотезы необходимо учитывать такую важную ее характеристику как проверяемость, которая предполагает наличие адекватных способов или приемов проверки данной гипотезы.

В детских исследованиях при формулировке рабочей гипотезы можно использовать следующие слова: "может быть", "предположим, что ...", "допустим", "возможно", «что, если ...», "мы считаем, что ...".

Самый большой объем времени занимает сбор информации и оформление

работы.

Савенков А.И. предлагает несколько упражнений для формирования у учащихся умения выдвигать гипотезы.

Основы исследовательской деятельности в современном образовании являются частью всех УМК. В нашей гимназии ведется активная работа по программе развивающего обучения Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова.

4. Подходы к оценке образовательных результатов по развивающей системе обучения

В современной школе, реализуя Концепцию модернизации российского образования с 2001 года, осуществляя гуманистический подход к обучению и воспитанию школьников, в течение последних нескольких лет особое внимание уделяется проблеме оценивания.

Два подхода к использованию оценивания [4, с. 6]

1) Формирующее оценивание *formativ* - оценка применяется для получения данных о текущем состоянии для определения ближайших шагов в направлении улучшения

2) Итоговое оценивание *summative* - оценка применяется для определения количества изученного материала за пройденный период

Формы оценивания

Выбор определяется этапом обучения, общими и специальными целями обучения, текущими учебными задачами; целью получения информации:

интегральная оценка, в том числе, портфолио, выставки, презентации, и дифференцированная оценка отдельных аспектов обучения; самоанализ и самооценка обучающихся.

Функции оценивания

Оценивание – это обратная связь. Оно даёт учителю информацию о том, чему обучились ученики и в какой степени реализованы поставленные учебные цели. Но в полную силу возможности оценивания реализуются только, если оно используется для того, чтобы дать обратную связь ученикам. Одной из основных задач, которые стоят перед системой отечественного образования, безусловно, является переориентация на подготовку человека, способного самостоятельно принимать решения и точно, эффективно, разумно действовать в современном меняющемся мире. Поэтому без изменения подходов к системе оценивания в нынешних условиях развития образования невозможно достичь поставленных образовательных целей.

Говоря о безотметочной системе оценивая, как правило, имеется в виду отказ от количественной характеристики оценки. Необходимо ясно понимать, что этот отказ не отменяет автоматического контроля и оценки, как со стороны учителя, администрации школы, так и со стороны, самого ребенка и его родителей. Наоборот, безотметочная система оценивания усиливает роль самоконтроля и самооценки школьников, поворачивает педагогическую работу учителя на обучение детей этим действиям.

Система развивающего обучения направлена на развитие у детей интеллектуальных способностей, желания и умения учиться, навыков делового сотрудничества со сверстниками.

Эти психологические способности не могут быть оценены с помощью

привычных методов оценки качества знаний и умений учиться. Очень важное умение детей самостоятельно оценивать свои учебные достижения с действия самооценки, со способности понять «это я уже умею и знаю», «этого я еще совсем не знаю, надо узнать», «это я уже немного знаю, но надо еще разобраться» начинается учебная самостоятельность. Младшего школьника, переход от чисто исполнительского поведения старательного ученика к постоянному самосовершенствованию человека, умеющего учиться и учащегося всю жизнь [3, с. 6]. Самооценка ребенка должна предшествовать оценке учителя. Удобным инструментом для дифференцированной оценки оказались «волшебные линеечки», с помощью которых МОЖНО оценить все, что подлежит оцениванию. Проверая тетради, учитель ставит свою оценку на той же шкале.

Может быть несколько линеечек. Это могут быть условные шкалы, «Листы достижения», «оценочные листы», в которых отмечаются уровни умений по многим параметрам. При таком подходе оценивание становится не фактом поощрения или наказания ребенка со стороны взрослых, а стимулом к улучшению того, что пока еще не получается.

Недостатком такого инструмента является то, что трудно осуществить сравнение, динамику продвижения в программном материале, поэтому многие пришли к использованию баллов.

Принципы бального оценивания

Во-первых, оценочные шкалы должны быть все время разные, чтобы система оценок не была привязана к пятидесяти-сто балльной шкале, а обладала гибкостью, могла реагировать на прогресс ученика.

Во-вторых, дети должны участвовать в разработке этих шкал вместе с учителем. Им должна быть открыта внутренняя кухня оценивания.

В-третьих, выбор оценочной шкалы должен существенно зависеть от типа оцениваемого задания, то есть обладать относительностью. Как оценить три ошибки за списывание-это много или мало? В зависимости от объема сложности списываемого текста: три ошибки при списывании двух строк несопоставимы с тремя ошибками при списывании двух страниц.

Таким образом динамику индивидуального развития каждого ученика позволяет фиксировать так называемое критериальное оценивание.

Еще один способ оценки индивидуальных достижений учащимися может служить портфолио или портфель достижений.

Портфолио представляет собой собрание работ учащегося (проектные, исследовательские, контрольные и творческие работы – сочинения, эссе и тому подобное), его характеристики и отзывы преподавателей о его работах, а также документы, подтверждающие достижение им результатов в разных областях, где он проявляет какую-то активность.

Портфолио позволяет учащемуся продемонстрировать всевозможные виды своих достижений(результатов), достигнутых за определенный период не только в процессе обучения, но и в более широком социальном аспекте.

Литература

1. Воронцов А.Б. Реализация новых образовательных стандартов в

- начальной школе средствами системы Д.Б.Эльконина – В.В.Давыдова.-М: ВИТА-ПРЕСС,2011
2. Запрудский Н. И. Технология исследовательской деятельности учащихся: сущность и практическая реализация // Физика. Проблемы обучения. — 2009. — № 5. — С. 19—27.
 3. Матвеева Е.И. Критериальное оценивание в начальной школе М.: ВИТА-ПРЕСС, 2013
 4. Романеева М.П., Суховерша Л.А., Цукерман Г.А. Оценка знаний и умений учащихся в системе развивающего обучения Томск: «Пеленг»1995
 5. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников. - Самара: Изд-во "Учебная литература", 2007.
 6. Савенков И.А. Учим детей выдвигать гипотезы и задавать вопросы // Одаренный ребенок. 2003. №2. С.76-86.

Бикмухаметова Н.Х.

МБОУ «Лицей №4» г. Азнакаево РТ

**Проектная деятельность младших школьников
профилактика заболеваемости школьников**

Тип проекта: исследовательский, информационный, индивидуальный.

Возраст участников: 3класс

Проблема: как показывают различные исследования, сейчас дети болеют чаще, чем раньше.

Цели: выяснить, что является основными причинами заболеваемости; сформулировать правила, следуя которым можно сохранить здоровье.

Этапы работы над проектом:

- анкетирование родителей;
- беседы со специалистами (школьный врач)
- поиск информации в Интернете и других источниках;
- подготовка к презентации проекта (текстовое сопровождение)
- презентация проекта

Предполагаемый результат: выработать комплекс рекомендаций «Если хочешь быть здоров»

Актуальность проекта.

Проблемы сохранения здоровья учащихся и привития навыков здорового образа жизни очень актуальны сегодня. В последнее время на фоне меняющейся общественно-политической и экономической ситуации в стране происходят серьезные изменения в формах, методах и содержании образования. Углубляется дифференциация обучения детей с разными интеллектуальными и материальными возможностями, появляются новые социально востребованные области обучения, формируются новые жизненные приоритеты. Сохранение здоровья подрастающего поколения - задача государственной важности, так как современные школьники составляют основной трудовой потенциал страны.

Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года определила первостепенные цели воспитания школьников. Одним из главных моментов является создание в общеобразовательных учреждениях условий, способствующих сохранению и укреплению здоровья обучающихся. Приоритетным направлением учебно-воспитательной деятельности нашей школы стала физкультурно-оздоровительная работа. Она включает в себя мероприятия доступные и привлекательные для большинства учащихся. Благодаря им у ребят формируется здоровый образ жизни, возникает устойчивый интерес и тяга к физическому совершенствованию. «Здоровье — утверждал академик И.П. Павлов — это бесценный дар природы, оно дается, увы, не навечно, его надо беречь. Но здоровье человека во многом зависит от него самого, от его образа жизни, условий труда, питания, его привычек».

Идея здоровьесбережения учащихся в образовании - красная нить национального проекта «Образование», президентской инициативы «Наша новая школа», Федеральных государственных образовательных стандартов. Формирование здорового образа жизни должно происходить непрерывно и целенаправленно. Особенно актуальна эта проблема для начальной школы, так как у ребенка происходят кардинальные изменения в привычном укладе жизни, он осваивает новую социальную роль «ученик».

Успешность обучения в школе определяется уровнем состояния здоровья, с которым ребенок пришел в школу, что является исходным фоном на старте обучения. К сожалению, мы замечаем, что от первого к выпускному классу здоровье детей значительно ухудшается.

В настоящее время только 10% школьников можно назвать здоровыми.

Плохое состояние здоровья у слабоуспевающих детей - главная причина отставания в учебе. Из-за болезни часто пропускаются уроки, ощущается недомогание и во время занятий, повышается утомляемость, теряется интерес к происходящему на уроке.

Поэтому, если не мы, учителя начальной школы, то кто заложит фундамент для формирования у школьников необходимости ведения здорового образа жизни. Научит делать первые шаги для укрепления их здоровья и повышения успешности обучения.

В моем классе 26 учеников. В сентябре 2012 года я провела диагностику состояния здоровья. Результаты были следующими:

Наблюдение у окулиста – 2 человека, (8%)

Наблюдение у невролога – 2 человек (8%)

Наблюдение у ЛОР – врача – 3 человека (12%)

Наблюдение у гастроэнтеролога – 4 человека (16%)

Наблюдение у эндокринолога – 2 человека (8%)

Наблюдение у ортопеда- 5 человек (20%)

Имеются дети – 5 человек, у которых выявлено сразу несколько заболеваний (20%)

Наибольший процент заболеваний у детей от общего числа учащихся приходится на:

а) желудочно-кишечный тракт – 16%;

в) опорно-двигательный аппарат – 20%.

И поэтому я и мои учащиеся 3классники решили выяснить, что же является основными причинами заболеваемости и как это можно исправить. Для этого было проведено анкетирование родителей моих учеников.

И вот что у нас получилось.

Существуют следующие факторы, влияющие на здоровье ученика в школе: санитарно-гигиенические нормы, пыль, воздушный и пространственный режим, освещенность, температурный режим, школьная мебель, комфорт физический и психический, месторасположение в классе (учитывать рекомендации врача), озеленение кабинетов, режим дня, расписание уроков, учебная нагрузка, длительность перемен, объем домашних заданий, двигательная активность.

Плохая экология.

Многие заводы расположены в городской (жилой) зоне. Большинство из них сбрасывает свои отходы в реки, задымляют атмосферу. Это приводит к понижению иммунитета и заболеванию дыхательной системы

Неправильное питание. Дети, употребляющие в пищу ненатуральные продукты, содержащие консерванты и красители (чипсы, сухарики, кока – кола и т. п.)

Привязанность детей к компьютеру. Дети стали меньше двигаться на улице. У них появляются разные заболевания позвоночника, органов дыхания, ослабление мышц, ухудшение зрения

Нарушение правил личной гигиены. Главным правилом гигиены является соблюдение чистоты полости рта и тела. Если этих правил не соблюдать, то появляется кариес, заболевания десен, а на коже – грибковые заболевания

Физическая неразвитость и отсутствие закалки, являются одними из важных факторов, влияющих на здоровье

А что же можно сделать, чтобы улучшить наше здоровье?

Нужно проводить профилактические мероприятия.

Занятия физической культурой. Они способствуют укреплению здоровью, закаливанию, развитию физических качеств.

Внеклассная работа, спортивные соревнования, катание на коньках, лечебная физкультура. Физические упражнения для профилактики и лечения различных заболеваний опорно – двигательного аппарата, сердечно – сосудистой системы, нарушений осанки и др.

Плавание. Занятия плаваниям укрепляют мышцы. Улучшают работу сердца и дыхательной системы. Укрепляется нервная система, улучшается аппетит.

Прогулки и походы.

Закаливание. Для укрепления здоровья нужно проводить закаливание. Его проводят летом и зимой. Обтирания, обливания, контрастный душ укрепляет нервную систему, улучшает работу сердечно-сосудистой и дыхательной систем, а также хорошо влияет на психику.

Нельзя никогда забывать о правилах личной гигиены Чередование умственного и физического труда, занятия физкультурой, регулярный прием полноценной пищи, чередование труда и активного отдыха, полноценный сон, содержание в чистоте тела и одежды и т.д.) Соблюдение этих правил способствует сохранению и укреплению здоровья человека. Правильное питание и употребление витаминов (слайт16) заключаются в выборе продуктов питания.

их калорийности, времени употребления, а также использовании витаминов и микроэлементов для повышения иммунитета организма.

Массаж. Он улучшает кровообращение, обмен веществ, хорошо действует на нервную систему и сердечно – сосудистую.

Массаж в комплексе с лечебной гимнастикой способствует укреплению мышечного корсета, предупреждает атрофию мышц, что часто встречается у школьников.

Итак, все профилактические мероприятия способствуют развитию физических качеств, функциональных систем организма.

Дети, занимающиеся хотя бы одним из видов оздоровительной деятельности, болеют намного меньше в течение года, чем дети, которые не соблюдают правил личной гигиены, распорядка дня, мало гуляют и много находятся за компьютером.

Бондарева Г.Я.

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №2»

Менделеевского района РТ

Формирование гражданской идентичности школьников в процессе урочной и внеурочной деятельности

В современной России историко-обществоведческое образование служит важнейшим ресурсом духовно-нравственного развития общества и его граждан. Главная цель и задачи историко – обществоведческого образования в современной школе – образование, развитие и воспитание личности школьника, способного к самоидентификации и определению своих ценностных приоритетов на основе осмысления исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего историко – обществоведческие знания в учебной и социальной деятельности.

Как создать условия для оптимального социально – личностного развития школьников? Какие современные воспитательные технологии будут эффективно способствовать формированию гражданской и культурной идентичности учащихся как граждан России и Татарстана? Что максимально позитивно влияет на формирование у школьников правовой культуры и социально – политической компетентности, активной гражданской позиции?

Для формирования гражданской идентичности учащихся необходимо применение прогрессивной системы воспитания с использованием традиционных и инновационных технологий, путем сочетания урочной и внеурочной деятельности.

Основными направлениями данной системы, являются:

-духовно-нравственное воспитание - ядро этой системы: формирование гражданственности, патриотизма, преданности к своему роду, семье, малой Родине, Отечеству, гуманности и нравственности, чувства собственного достоинства; социальной активности, ответственности, нетерпимости к

нарушениям норм морали и права;

Духовно-нравственное воспитание школьников через изучение историко – культурного наследия семьи является благодатной основой формирования любви и уважения к семье, роду, бережное и уважительное отношение к семейной истории, почитания предков.

Роль истории как учебного предмета важна в понимании, осознании сущностных вопросов: Кто я? Кто мы? Кто они? Как связано прошлое и современность? При формировании исторических знаний целесообразно опираться на то, что ученикам близко и знакомо: история своей семьи, историю рода, края и т.д. Опора на историю семьи помогает школьникам усвоить идею, что история страны пишется через историю семей ее граждан, осознать значимость прошлого и ценность исторических знаний. Научить видеть историю «вокруг себя» в своей семье, в своем роде, в предметах быта, в семейных реликвиях и т.д.

Расширение и дополнение содержания пропедевтического курса «Что изучает история?» в пятом классе путем введения тематического блока, посвященного изучению истории семьи и рода: «Ты: твоя семья и твоя родословная» способствует формированию первоначального исторического сознания. Из десяти часов, предназначенных для пропедевтического курса, не менее пяти часов используется для изучения историко – культурного наследия семьи, основу которого составляет история семьи и рода. Благодаря чему появляется реальная возможность для создания пространства живой истории, условий приближения истории к личности пятиклассника. Следует отметить, целесообразность изучения родословия в пропедевтическом курсе соответствует возрастным особенностям десятилетних школьников. Это период характеризуется хорошей мотивацией: открытость, эмоциональная отзывчивость, познавательная активность – позитивный период для изучения истории семьи, рода

Уроки по данному курсу действительно становятся пространством личностной истории, прожитой и прочувственной. Факты и события из жизни предков, прошедшей через эмоции и чувства становятся благодатной основой восприятия истории в дальнейшем как части своей родной, близкой.

Изучение историко – культурного наследия семьи носит практико-ориентированный характер. Пятиклассники овладевают элементарными методами сбора эмпирической информации, у них формируются умения и навыки ведения беседы, интервью с представителями разных поколений; анализа документов из семейного архива; формируется бережное отношение к старинным вещам, фотографиям, письмам; систематизация семейного архива, составление генеалогических таблиц, родословных древ, поколенных росписей и т.д. В результате у обучающихся формируются духовные ценности: уважение и любовь к семье, роду, чувство гордости за предков, сохранение семейной памяти.

Тематическое планирование

Урок 1. Что в имени твоём?

Урок 2. Что такое родословие? Как можно изучать родословную.

Урок 3 Генеалогическая таблица. История моих предков.

Урок 4 Родословное древо. История самой старинной вещи в моей семье

Урок 5. Семейный архив. Поколенная роспись.

Внеклассное мероприятие совместное с родителями

- воспитание историей – историей малой Родины, историей семьи и рода, истории региона, Отечества – через изучение истории мировой, российской, локальной, истории повседневности являются условиями

развития патриотической позиции школьников. Обучающиеся 6 -8 классов изучают, исследуют историю малой Родины во внеурочное время в детском объединении «Родословие» краеведческой направленности. Юные краеведы познают историю малой Родины через изучение персоналий известных земляков, опираясь на учебное пособие «История малой родины в лицах».

- патриотическое воспитание направлено на формирование национального самосознания; развитие чувства любви и гордости, за принадлежность к своему народу; уважение национальных символов и святынь, готовность к достойному служению обществу и государству. Школьники 9-10 классов ведут поисково-исследовательскую деятельность на основе изучения архивных данных Менделеевского Районного архива, архива Районного военного комиссариата, личных архивов участников Великой Отечественной войны. Исследования «Социально – демографический анализ погибших бондюжцев в Великой Отечественной войне», «Вклад женщин Бондюжского района в Победу Великой Отечественной войны», «Дети войны», «Уходили бондюжцы на фронт» получили высокую оценку общественности Менделеевского района, участников ВОВ, Районного Совета ветеранов Менделеевского района.

- политико – правовое воспитание: реализуется на основе авторской программы по выбору «Права человека» для учащихся 9 класса, элективного курса «Права человека» для обучающихся 10-11классов популярны среди обучающихся. Их привлекает актуальность курса, социальная востребованность его в реальной жизни, доступность и практико – ориентированность курса.

Гражданское образование тесно связано с обучением правам человека.

Обучение правам человека, это «не учить статьи международных договоров, законов, а учить подростка жить со знанием и осознанием своих прав и свобод. И помнить, что твои права заканчиваются там, где начинаются права другого!». Для меня важно создать систему правового обучения, одним из условий которого является создание правового пространства в школе, классе. Ежегодно в декабре проводится Неделя прав человека, организованной ФГАОУ «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования» во исполнении Всемирной программы образования в области прав человека. Программа Недели плотная и насыщенная: это классный час – Урок прав человека, конкурс эссе на темы «Права человека в школе», «Мысли свободны...», «Права детей – инвалидов», брейн-ринг «Права человека», акция «Нет – коррупции!» и др. Традиционно, проводится специальное заседание политклуба на тему «Мы и права человека!», на которое приглашаются не только сотрудники правоохранительных органов, но и родители, представители общественности. Совместная работа помогает лучше понять проблемы друг друга и прийти к взаимопониманию, доверию и

сотрудничеству. Так, обучающиеся приобретают позитивный социальный опыт, что способствует их успешной социализации

Для организации социально открытого пространства в школе более десяти лет действует политклуб старшекласников «Гражданин», где активно используется социально – педагогическое партнерство.

Основой деятельности политклуба «Гражданин», является выстраивание педагогически целесообразных партнерских отношений с агентами и институтами социализации: семьей, общественными организациями, традиционными религиозными объединениями, учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта, СМИ, общественными деятелями, депутатами, государственными служащими, представителями бизнеса, культуры и спорта и т.д.

Именно социальная среда создает условия для социального созревания ребенка, когда происходит добровольное и сильное включение его в решение проблем взрослого сообщества. Эффективность деятельности политклуба во многом зависит от проблемы обсуждения, которая должна быть интересна и лично значима для школьников, а также от социальных партнеров. Они должны быть яркими личностями, известными в районе, республике, получившими общественное признание за служение интересам общества. Кроме того, они должны быть заинтересованными в равном диалоге с современными школьниками без назиданий и морализаторства, на основе педагогики сотрудничества. Диапазон обсуждаемых тем весьма разнообразен. Главным лейтмотивом деятельности является формирование гражданской сопричастности, эмоционального сопереживания обучающихся за судьбу России. Поэтому основная тематика политклуба сосредоточена на обсуждении вопросов «Актуальные проблемы России: что МЫ можем сделать?». В связи с чем, острейшие социально – политические проблемы современной России: коррупция, экстремизм, терроризм и как быть полезным современному социуму – круг проблем, обсуждаемых в политклубе.

На протяжении многих лет большой интерес вызывают политические события в РФ, связанные с выборами депутатов в Государственную Думу РФ, Государственный Совет РТ, Президента РФ, депутатов в муниципальные органы власти. Несомненно, эти проблемы стали обсуждаемыми темами на заседаниях политклуба. В жарких дискуссиях между сторонниками различных партий активно участвовали обучающиеся, задавая неудобные вопросы представителям партии власти, проявляли тем самым сформированность критического мышления, достаточно высокий уровень политической культуры. Применяемая методика Гражданского Форума - это способ преодоления безразличия, пассивности к современным проблемам, которые затрагивают жизнь каждого человека. Методика учит умению мыслить в масштабах интересов всего общества, анализировать, выявлять преимущества и недостатки того или иного подхода. Форум призывает к терпимости, сопереживанию, взаимопониманию, имеет большие возможности в нравственном воспитании школьников. Приглашенные участники заседаний политклуба всегда отмечают высокий уровень политической эрудированности обучающихся, их ярко выраженную гражданскую позицию.

Модернизацией характеризуется современный этап общественного развития. Успешность ее реализации во многом зависит от противодействия коррупции в России. Поэтому одним из важнейших приоритетов государственной политики является антикоррупционная политика. Активная образовательная политика может и должна стать фундаментом реализации антикоррупционной политики. Мною реализуется модель формирования антикоррупционной культуры обучающихся посредством применения дискуссионной методики, методики гражданского форума.

Следует отметить, что важны не просто прочные знания обучающихся, а социальный эффект проводимых мероприятий, личностный прирост социально значимых, духовно - нравственных качеств школьников. Отрадно, что все выпускники высоко оценивают значимость своего участия в политклубе, как школу жизни в их гражданском становлении. Поэтому они рекомендуют о продолжении деятельности политклуба «Гражданин» и в будущем.

Таким образом, урочная и внеурочная деятельность реализуется на основе системно – деятельностного подхода, главной целью которого является формирование идентичности гражданина России на основе принятия учащимися национальных духовных и нравственных ценностей, веры в Россию, Татарстан, чувство личной ответственности гражданственности, гражданской солидарности, доверия к другим людям, общественным и государственным институтам.

Использованная литература

1. Бондарева Г.Я. Изучение родословной как средства духовно-нравственного воспитания школьников – Менделеевск, 2012.
2. Ислаев Ф.Г. Я и моя родословная. –Казань, Магариф, 2010.
3. Иоффе А.Н. Методические материалы по гражданскому образованию. –М.: Изд. Дом «Новый учебник», 2003
4. Ковалев Н.С., Комаров К.В. Гражданский Форум: от общественного мнения к общественному суждению. Методические рекомендации по использованию методики Гражданский форум в школьной практике. – БРЯНСК: «КУРСИВ». 2001
5. Ловягин С.Н. Право и лево: Пособие для внеурочной работы 7-11кл. \ Российский фонд правовых реформ. Проект «Правовое образование в школе». –М.: Вита –Пресс, 2000.

Бузова Г. Н.

МБОУ «Костенеевская СОШ» ЕМР РТ

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий

Современное, информационное общество запрашивает человека обучаемого, способного самостоятельно учиться и многократно переучиваться в течение постоянно удлиняющейся жизни, готового к самостоятельным действиям и принятию решений. Для жизни, деятельности человека важно не наличие у него накоплений впрок, запаса какого - то внутреннего багажа всего

усвоенного, а проявление и возможность использовать то, что есть. Школа должна ребёнка: "научить учиться", "научить жить", "научить жить вместе", "научить работать и зарабатывать" (из доклада ЮНЕСКО "В новое тысячелетие") [5, с.15-18].

Перед школой остро встала и в настоящее время остаётся актуальной проблема самостоятельного успешного усвоения учащимися новых знаний, умений и компетенций, включая умение учиться. Большие возможности для этого предоставляет освоение универсальных учебных действий. Именно поэтому "Планируемые результаты" Стандартов образования (ФГОС) второго поколения определяют не только предметные, но метапредметные и личностные результаты [3].

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить четыре блока: личностный, регулятивный (включающий также действия саморегуляции), познавательный и коммуникативный.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Содержание и способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребенка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ "Я" как систему представлений о себе, отношений к себе.

Именно поэтому особое внимание в концепции развития универсальных учебных действий уделяется становлению коммуникативных универсальных учебных действий [5, с.15-18].

Ребенок начинает общаться и говорить с самого раннего возраста. К моменту поступления в школу он обычно уже обладает целым рядом коммуникативных и речевых компетенций. В психологии и педагогике развитию речи и общения в дошкольном возрасте, а также коммуникативно-речевой стороне готовности детей к школе традиционно уделяется большое внимание. Известно, что, хотя уровень развития реальной коммуникативной компетентности школьников весьма различен, в целом он далек от желаемого. Это и побуждает разработчиков нового проекта Государственных стандартов общего образования считать эту сторону развития одной из приоритетных [7].

Основой решения этой задачи стало ключевое значение коммуникации для психического и личностного развития ребенка [5, с.15-18]:

Коммуникативные действия можно разделить на три группы в соответствии с тремя основными аспектами коммуникативной деятельности: коммуникацией как взаимодействием, коммуникацией как сотрудничеством и коммуникацией как условием интериоризации [6].

Современный урок представляется не простым классическим преподаванием, стоя у доски с единым центром внимания в виде преподавателя, а постоянным взаимодействием, которое позволяет ученикам чувствовать себя не пассивными приобретателями знаний, а активными участниками

образовательного процесса, соавторами. Для того, чтобы наши ученики действительно стали успешными и внесли вклад в развитие общества, педагогу необходимо обучить их навыкам эффективной коммуникации, сотрудничества и работы в команде. Им также необходимо овладеть навыками критического и креативного мышления для генерации новых идей и нахождения решения тех задач, с которыми им придется столкнуться в новом, измененном мире, непохожем на наш.

Начиная 2013–2014 учебного года, в школах Республики Татарстан учителя работают над реализацией совместного проекта МО и Н РТ с Сингапурской компанией Educare International Consultancy «Совершенствование качества преподавания в Республике Татарстан» с использованием обучающих структур Сингапурского метода обучения, целью которого является переход от пассивных учеников к заинтересованным обучающимся XXI века.

Практика показывает, что новый метод развивает в ученике жизненно необходимые в наше время качества, такие как коммуникативность, сотрудничество, критическое мышление, креативность. Сам урок мало похож на обычный урок и больше напоминает увлекательную, содержательную игру, заставляющую мыслить...

Работа в парах или группах, дает возможность ученику научить своего товарища тому, что знает сам, получить в случае необходимости консультацию, высказывать свою точку зрения, формировать позитивное отношение к изучаемому предмету. По сигналу они в танце перемещаются по классу, необходимое условие — дотронуться до шарика на стене, т.е. надо перемешаться. По сигналу «стоп» надо образовать пары (или четверки) для взаимодействия. Учитель дает задание или задает вопрос. Работая над ним, пара за 30 секунд обменивается информацией. Учитель поднимает руку, ученики следуют его примеру — это сигнал тишины для работы с учителем. Команды по выбору отвечают. Затем из нескольких ответов выбирается лучший.

Это описание одной из составляющих сингапурской методики — микс-пэ-шэ, всего же их более 13, у каждого своего названия: финк-райт-раунд-робин, тимбилдинг и т. д. В каждой из них между учениками присутствуют позитивная взаимозависимость, индивидуальная ответственность, равное участие, одновременное взаимодействие, которое способствует развитию коммуникативных УУД.

Чтобы получить запланированные результаты обучения, воспитания, развития и социализации, обучающихся учителю необходимо организовать эффективное взаимодействие всех участников образовательного процесса. Для этого, используя обучающие структуры Сингапурской методики, он формирует малые группы, в которых осуществляется обмен информации между всеми участниками, то есть коммуникация. В центре внимания находится самостоятельная образовательная деятельность участников и интенсивное групповое взаимодействие. Следовательно, возникают новые взаимодействия.

При правильной организации взаимодействия формируются все основные универсальные учебные действия личности: личностные, познавательные, регулятивные и конечно же коммуникативные.

Сингапурская система обучения нацелена на формирование у обучаемых

учебных действий, направленных на постановку целей, выявлению проблем, нахождения способов решения этих проблем, оценку результатов деятельности и ее коррекции. Обучающие структуры инновационной методики позволяют за счет разнообразных форм представления информации, ее восприятия, обсуждения, анализа и осмысления повысить в несколько раз эффективность в развитии коммуникативных УУД. Данная методика позволяет так же эффективно в процессе урока и во внеклассной деятельности осуществлять воспитательный процесс. Работа в команде, совместная проектная и исследовательская деятельность, отстаивание своей позиции и толерантное отношение к чужому мнению, принятие ответственности за себя и команду формируют качества личности, нравственные установки и ценностные ориентиры школьника, отвечающие современным потребностям общества. Обучающие структуры Сингапурской методики позволяют ещё в школе заложить и развить необходимые коммуникативные качества личности, которые в дальнейшей жизни помогут выпускникам эффективно адаптироваться и уверенно чувствовать себя в новых взрослых условиях.

Литература

1. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия: от действия к мысли" / Асмолов А.Г. М.: "Просвещение" - 2011.67 с.
 2. Балашова А.И. К вопросу о развитии универсальных учебных действий А.И. Балашова, Н.А. Ермолова, А.Ф. Потылицына // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. - 2009. - № 5. - С. 69-73.
 3. Беляева Т.А. Формирование универсальных учебных действий в начальной школе Фестиваль педагогических идей "Открытый урок" [Электронный ресурс] / Т.П. Беляева. - <http://festival.1september.ru/articles/563542/>
 4. Бершадский М.Е. Возможные направления интеграции образовательных и информационно-коммуникативных технологий. / М.Е. Бершадский // Педагогические технологии. - №1. - 2006.
 5. Осипова Н.В. Показатели сформированности универсальных учебных действий, обучающихся / Н.В. Осипова, И.А. Головинская, С.В. Брюханова // Управление начальной школой. - 2010. - № 10. - С.26-33.
 6. Федеральный Государственный стандарт начального общего образования. <http://safetykids.ru/tag/gosudarstvennyj-standart-obrazovaniya/>
 7. Фундаментальное ядро содержания основного общего образования /Рос. акад. Наук, Рос. Акад.; под ред.В. В. Козлова, А.М. Кондакова. - М.: Просвещение, 2011.
 8. Цукерман Г.А. Как младшие школьники учатся учиться/Г.А. Цукерман. - М. Рига: Педагогический центр "Эксперимент", 2010.
-

Васильева Е. Н.

МБОУ ДОД «Центр детского творчества» ЕМР РТ (г. Елабуга)

Разработка и апробация инновационных технологий в сочетании с традиционными технологиями в процессе формирования творческих способностей детей в учреждении дополнительного образования

В наше время технического прогресса вновь возрождаются и становятся весьма популярными многие народные ремёсла, возникшие много столетий назад. Среди них и искусство создания изделий из соломы. Одним из видов этого искусства – аппликацией из соломы занимаются дети в творческом объединении «Золотая солома» Центра детского творчества г. Елабуга.

Данный вид декоративно-прикладного творчества находит применение в украшении интерьеров, развивает способность создавать уют в доме, развивает мелкую моторику пальцев и, как следствие – внимание, мышление, координацию, воображение, точность, наблюдательность, зрительную и двигательную память, речь, что способствует повышению успеваемости и грамотности детей и даже влияет на выбор профессии. Неслучайно многие наши выпускники выбрали профессии, требующие использования точных, координированных движений кистей и пальцев, такие как профессия технолога, художника-дизайнера и даже хирурга. Занятия аппликацией из соломы способствуют организации полноценного досуга детей, заполняют их свободное время, отвлекают от нежелательных поступков, развивают художественные способности детей, обеспечивают творческое развитие личности. Аппликации из соломы дают большой простор для творческого развития детей.

Солома – сухие стебли злаков. Это замечательный материал для работы. Она хорошо обрабатывается и послушно сгибается в умелых руках. Солома обладает высокими художественными достоинствами. С ней приятно работать: она золотистая, пахучая, гибкая. Блеск ее сродни солнечному свету. Этот блеск и оттенки зависят от того, как падают световые лучи, которые отражаются от мельчайших бороздок, продольных волокон. Если свет скользит вдоль волокон, он поглощается ими, и солома темнеет. Если же волокна расположены поперек лучей, то у соломы появляется золотой блеск. На этом и основаны удивительные эффекты аппликации из соломы.

Для аппликации используем солому хлебных злаков – пшеницы, ячменя, проса и дикорастущих растений – мятлика, тимopheевки и других.

Дополнительное образование предоставляет каждому ребенку возможность включения в разнообразные виды деятельности с учетом его индивидуальных наклонностей. Создание условий для оптимального развития творческих способностей и одаренности детей и является одним из главных направлений работы объединения «Золотая солома».

В ходе многолетней работы с детьми в объединении определились условия развития творческих способностей детей:

1. Первым шагом в успешной работе с детьми является их отбор. Такой трудоемкий вид творческой деятельности, как аппликация из соломы, требует особого отбора среди учащихся. Очень важен вопрос о возрасте детей, на который следует здесь ориентироваться. На наш взгляд, наиболее оптимальным возрастом для начала занятий аппликацией из соломы является 10-11 лет. Хотя бывают и исключения.

2. Основная и очень ответственная задача дополнительного образования – раскрыть индивидуальность, помочь ей развиваться и реализоваться. На занятиях очень важно определить тематику заданий. Дети всегда избирательны в выборе предлагаемых им тем для выполнения аппликаций. Учитывая это, детям

предоставляется возможность выбрать себе работу как по теме, так и по степени сложности.

3. Важным условием для успешного развития творческих способностей и одаренности детей является создание насыщенной, эмоционально богатой, развивающей образовательной среды, которая заключается в продуктивном творческом общении детей, педагога и родителей, в адекватной самооценке ребенка, в его оценке достижений других участников творческого процесса, в готовности защищать свои интересы. На занятиях создаётся особый стиль взаимоотношений с детьми, который стимулирует включение ребенка в творческую деятельность, атмосферу творческого поиска. Здесь важно осуществлять деятельностный подход, при котором проявляется мотивация (интерес) к деятельности с последующим достижением значимых для него результатов.

На занятиях предоставляются большие возможности для развития творческих способностей ребенка и его самоопределения. Они способствуют формированию положительной мотивации учения, изменяют отношение ребенка к процессу познания, развивают желание сделать что-то своими руками, широту интересов и любознательность.

4. Основой развития способностей ребенка является стимуляция саморазвития (познавательная стимуляция).

Современное дополнительное образование выставляет новые условия, при которых прежняя традиционная технология обучения становится невозможной без внесения инновационных форм работы. В связи с этим назрела необходимость постановки эксперимента.

Для апробации своих новых идей в программу «Золотая соломка» в качестве эксперимента наряду с аппликацией из соломки включена инновационная технология «Айрис Фолдинг». Цель сочетания таких различных видов рукоделия в учебном процессе – поддержание интереса детей к творчеству.

Техника «Айрис Фолдинг» возникла в Голландии. Эта техника достаточно проста и интересна для людей любого возраста. Особенно она нравится детям, так как получаемое в результате изображение радует глаз объёмом и ярким пространственным решением. Название этой техники объясняется достаточно просто – готовое изображение, созданное с использованием данной техники, очень напоминает по своей структуре строение радужной оболочки человеческого глаза. Первоначально для изготовления работ в технике «Айрис Фолдинг» использовались полоски цветной бумаги, при помощи которых можно получить самые неожиданные и оригинальные изображения. Сегодня широкое применение при создании работ в данной технике получили атласные ленты, бархатная бумага, подарочная бумага и цветной картон.

Технику «Айрис Фолдинг» без особых усилий могут освоить дети, умеющие считать, так как необходимо выполнять наложение полосок бумаги или лент в определённом порядке, указанном на рисунке-шаблоне. Для изготовления работы в технике «Айрис Фолдинг» используется айрис-шаблон, на котором видны контуры готового изображения, а также указан порядок и направление размещения полосок бумаги или лент и их цвет.

«Айрис Фолдинг» мы применяем для украшения открыток, записных книжек, фотоальбомов, панно, подарочных коробок и т. д. В настоящее время для работы в данной технике дети всё чаще используют атласные ленты. Изделия, выполненные с применением этой техники, смотрятся очень привлекательно. «Айрис Фолдинг» может применяться в работах в чистом виде, а может быть и украшающим дополнением к работам, выполненным с применением иных техник, например, аппликации из соломки. Детали изделия, выполненные в технике аппликации из соломки, эффектно дополняют готовую работу, и она смотрится ещё необычнее.

Результат не заставляет себя долго ждать. Например, для изготовления открытки в технике «Айрис Фолдинг» в сочетании с аппликацией из соломки детям бывает достаточно двух занятий. Это большой плюс. Тогда как изготовление панно из соломки занимает от нескольких недель до нескольких месяцев. Не у всех детей хватает на это терпения. Основные качества, необходимые в этой работе, это точность и аккуратность, которые вырабатываются не сразу.

Сочетание техники «Айрис Фолдинг» и аппликации из соломки применяется также при изготовлении ёлочных игрушек. Дети обычно с радостью берутся за их изготовление. Но эта технология имеет разную степень сложности. Тут нужны не только точность и аккуратность, но и ювелирное мастерство. Этими качествами дети овладевают не сразу и не все. Поэтому самые сложные игрушки предлагаются наиболее одарённым детям.

Использование этих двух техник приобрело наивысшую актуальность в этом году, когда идёт подготовка к празднованию 70-летия Великой Победы. Дети проявили большую активность при изготовлении открыток для ветеранов войны и участников трудового фронта.

Также проведены несколько мастер-классов по изготовлению открыток в этой технике на различных муниципальных, региональных и республиканских творческих конкурсах, и фестивалях, которые вызвали большой интерес и подтвердили необходимость внедрения этой инновационной технологии в учебный процесс.

Сочетание двух разных технологий – аппликации из соломки и техники «Айрис Фолдинг» в одной работе успешно прошло апробацию и активно используется воспитанниками объединения в их творчестве.

Вахотина Л. Л., Седлова С. М.

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 10 с углубленным изучением отдельных предметов» Нижнекамского муниципального района РТ

**Педагогические и психологические взгляды на использование ИКТ
на уроках в современной начальной школе**

Информатизация образования стремительно движется вперёд, и у школы нет иного выхода, кроме как соответствовать требованиям информационного века. Применение компьютеров практически во всех сферах человеческой

деятельности, развитие сетевых технологий, порождает новые проблемы и дает толчок к развитию новых областей исследования. Изучение психологических и педагогических взглядов взаимодействия человека и компьютера, а также поиск эффективных методов применения информационных технологий в образовании приобретают особую актуальность и значимость в настоящее время.

Сегодня в центре внимания школы стоит учащийся, его интересы. Ребенка необходимо активно включать в процесс обучения, чтобы он перестал быть объектом воздействия. Большие возможности для реализации этой важной задачи заложены в использовании ИКТ в начальной школе [3].

Внедрение ИКТ в работу учителя начальных классов способствует улучшению качества обучения, увеличению доступности образования, обеспечению гармоничного развития личности ребенка младшего школьного возраста, ориентирующейся в информационном пространстве.

Использование информационных технологий в учебном процессе начальной школы позволяет не только модернизировать его, повысить эффективность, мотивировать учащихся начальных классов, но и дифференцировать процесс обучения с учётом индивидуальных особенностей каждого ученика [1].

К психологическим аспектам использования ИКТ в начальной школе относятся:

- наглядный принцип обучения, т.к. у детей младшего школьного возраста преобладает наглядно-образное мышление;
- активизация познавательной деятельности учащихся;
- повышение мотивации учения;
- развитие творческих способностей учащегося младшего школьного возраста
- создание благоприятного эмоционального фона;
- развитие способностей ориентироваться в информации разного вида, элементах алгоритмической деятельности, образного и логического мышления;

К педагогическим аспектам использования ИКТ относятся:

- повышение качества усвоения материала;
- применение индивидуального подхода в работе с детьми младшего школьного возраста;
- овладение практическими способами работы с информацией: поиск, анализ, преобразование, передачи, хранение информации, её использование в учебной деятельности и повседневной жизни;
- формирование начальной компьютерной грамотности и элементов информационной культуры;
- формирование исследовательских умений и умений принимать оптимальные решения.

Безусловно, при всех этих достоинствах нельзя не упомянуть и о существующих проблемах обучения на основе ИКТ, к которым ученые относят следующие:

- отсутствие теории обучения в современных информационно-образовательных средах;
- проблема оптимальности состава учебно-методических комплектов для

эффективного обучения в современных информационно-образовательных средах;

- проблема оптимизации представления учебного материала, восприятия человеком учебного материала, представленного в электронном виде, понимания электронного учебного материала;

- воспитательные проблемы, связанные с недостаточностью очного контакта педагогов и учащихся.

Необходимость использования ИКТ в начальной школе должна рассматриваться через призму психологических особенностей младших школьников, развития их познавательных процессов, без которых невозможна человеческая деятельность. Младшие школьники отличаются остротой и свежестью восприятия, с живым любопытством воспринимают окружающую среду и все новое. В младшем школьном возрасте развито непроизвольное внимание, которое становится особенно концентрированным и устойчивым, если учебный материал отличается наглядностью, а яркость вызывает у школьников эмоциональное отношение [3]. Мощный поток новой информации, применение компьютерных технологий на телевидении, распространение игровых приставок, электронных игрушек и компьютеров оказывают большое влияние на воспитание ребёнка и его восприятие окружающего мира. Поэтому использование ИКТ в учебной и внеучебной деятельности в начальной школе выглядит очень естественным, с точки зрения ребенка, и является одним из эффективных способов повышения мотивации и индивидуализации его учения, развития творческих способностей и создания благоприятного эмоционального фона.

Наряду с этим следует отметить, что информационно-коммуникационные технологии позволяют повысить продуктивность учебно-воспитательного процесса только в том случае, если учитель хорошо себе представляет и понимает психолого-педагогические особенности их применения.

«Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать», - гласит народная мудрость. Однако в процессе обучения основным источником информации продолжает оставаться речь педагога, воздействующая на слуховые анализаторы. Следовательно, надо расширять арсенал зрительных и зрительно-слуховых средств подачи информации. Современные информационные технологии имеют для воплощения этого правила широкие возможности, которые необходимо реализовывать на основе учета психологических особенностей восприятия информации детьми младшего школьного возраста в процессе обучения [2].

В образовательном взаимодействии педагога и ученика одной из актуальнейших проблем является привлечение и сохранение внимания на протяжении всего урока. К.Д. Ушинский считал внимание чрезвычайно важным фактором, способствующим успешности обучения. Он рекомендует педагогу несколько средств сохранения внимания: усиление впечатления, прямое требование внимания, меры против рассеянности, занимательность преподавания. Эти средства присущи ИКТ, которые обладают широким диапазоном выразительных, художественных и технических возможностей [6].

Большую роль ИКТ играют в запоминании как логическом завершении

процесса усвоения. Они способствуют закреплению полученных знаний, создавая яркие опорные моменты, помогают запечатлеть логическую нить материала, систематизировать изученный материал.

В современных условиях главной задачей образования является не только получение учениками определённой суммы знаний, но и формирование у них умений и навыков самостоятельного приобретения этих знаний. Опыт работы показал, что у учащихся начальной школы, активно работающих с компьютером, формируется более высокий уровень самообразовательных навыков, умений ориентироваться в бурном потоке информации, умение выделять главное, обобщать, делать выводы. При этом очень важна роль учителя начальных классов в раскрытии возможностей компьютерных технологий в процессе обучения [5].

Таким образом, информационно-коммуникационные технологии должны стать не дополнительным средством в обучении, а неотъемлемой частью целостного образовательного процесса, значительно повышающими его эффективность и максимально способствующими всестороннему развитию интеллектуальной, эмоциональной и личностной сфер детей младшего школьного возраста.

Список литературы:

1. Информационные и коммуникационные технологии в образовании. // И.В.Роберт, С.В. Панюкова, А.А. Кузнецов, А.Ю. Кравцова; под ред. И.В. Роберт. – М.: Дрофа, 2008.
2. Коменский Я.А. Избранные педагогические сочинения, М.,1955.
3. Минеева Т. Ф. Информатика в начальной школе //Начальная школа. 2004 - №11.
4. Немов Р.С. Психология: Учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений. - М., 1995.
5. Попова Н. Г. Информатизация учебного процесса // Начальная школа. 2002. №11.
6. Ушинский К.Д. Собрание сочинений. –М.,1948.

Вдовина О. А.

МКОУ «Лутохинская СОШ», Киясовский район УР

**Кейс-метод один из способов активизации
познавательной деятельности на уроках истории**

Как-то Альберт Эйнштейн сказал: «Самая серьезная ошибка – полагать, что радость узнавания и познания может стимулироваться принуждением и чувством долга». Хочу согласиться с выдающимся ученым, поскольку в центре учебного процесса в первую очередь должна находиться личность ученика, не стоит забывать, что новые знания становятся личными знаниями только при прямом творческом участии ребенка, а не под силовым воздействием.

Модернизация российского образования направлена не только на изменение содержания изучаемых предметов, но и на изменение подходов к

методике образования, расширение арсенала методических приёмов, активизация самостоятельной деятельности учащихся, не усвоение ими определённого набора информации, а формирование умений поиска, критического осмысления и практического использования необходимой информации, формирование ценностных ориентиров.

Теперь главная задача каждого преподавателя, – не только дать обучающимся определенную сумму знаний, но и развить у них личностно-значимые компетенции и интерес к учению, активизировать самостоятельную познавательную деятельность и научить:

- 1 – учиться;
- 2 - знать;
- 3 - познавать;
- 4 - делать;
- 5 - жить;
- 6 - быть Человеком.

Поэтому без хорошо продуманных технологий, методов и форм обучения трудно организовать успешный образовательный процесс. Вот почему следует совершенствовать те методы и средства обучения, которые помогают вовлечь учащихся в познавательный поиск, в труд учения, творчества: помогают научить учащихся активно, самостоятельно добывать знания, возбуждают их мысль и развивают интерес к предмету, к деятельности.

Я подробнее остановлюсь на такой разновидности интерактивного метода, как кейс - метод. Кейс – метод не просто методическое нововведение (дань моде), распространение метода напрямую связано с изменениями в современном образовании (именно в конце 90-х гг. он стал повсеместно внедряться в практику преподавания в нашей стране – вначале в ВУЗах, потом в школе).

Кейс (от англ. case – случай, обстоятельство) – совокупность учебных материалов, в которых сформулированы практические проблемы, предполагающие коллективный или индивидуальный поиск их решения. Его отличительная особенность – описание проблемной ситуации на основе фактов из реальной жизни. Особенность работы учителя, использующего кейс-метод, заключается в том, что он не только реализует максимально свои способности, но и развивает их. Основное содержание деятельности учителя включает в себя выполнение нескольких функций: обучающей, воспитывающей, организующей и исследовательской.

Кейс – это моментальный снимок реальности, фотография действительности.

- Кусочек реальной жизни.
- Единый информационный комплекс, позволяющий понять ситуацию.
- Реально произошедшее событие, описанное авторами для того чтобы спровоцировать дискуссию, вызвать к обсуждению, анализу ситуации и принятию решения.

Цели метода:

- Развитие навыков анализа и критического мышления
- Научить анализу последствий принятых решений
- Развитие умения выражать свою точку зрения

Формирование навыков оценки альтернативных вариантов решений

Идеи

- Метод предназначен для дисциплин, истина которых неоднозначна
- Акцент обучения переносится, не на овладение готовых знаний, а на его выработку
- Результат - не только получение знаний, но и формирование практической деятельности
- Достоинство кейса - формирование ценностей, жизненных установок учащихся

Этапы работы над кейсом

Технология работы с кейсом в учебном процессе сравнительно проста и включает в себя следующие этапы:

- индивидуальная самостоятельная работа учащихся с материалами кейса;
- работа в малых группах по согласованию видения ключевой проблемы и ее решений;
- презентация и экспертиза результатов малых групп на общей дискуссии (в рамках учебной группы).

Способов решения кейсов много:

«Стена», «Цветок лотоса», «Мозговая атака 66 Хелеса», «6 шляп Эдварда де Бонно», сужения, «это хорошо, это плохо», лист решения проблем.

Остановимся на некоторых из них

Изучив и переработав материалы по применению кейс-метода в обучении, я поняла, как много навыков и умений отрабатывается на таких уроках.

Обучающиеся предварительно прочитывают и изучают кейс, привлекая к этому материалы лекционного курса и другие самые различные источники информации. Итогом работы является дискуссия.

На примере фрагментов уроков с использованием кейс-метода я покажу особенности работы по данной технологии.

2.1 Практическое применение кейс технологии на уроках истории

Лист решения проблем

При изучении темы «Крестьянская война под предводительством Е. Пугачева» использую следующий кейс отрывок из книги Юрия Сальникова «И вольностью жалую!»

«Обучающиеся должны найти проблему в отрывке, найти причины её возникновения и предложить пути решения.

Для решения это кейса использую Лист решения проблемы.

Какую главную проблему ты должен решить?	Какой важной информацией ты владеешь (из текста).
Какие дополнительные сведения я получил в группе.	Какие 3 способа для решения проблемы вы предлагаете?
Какой способ я считаю наилучшим, почему?	

- В чем вы видите проблему? (тяжелое положение простого народа, царь – самозванец)

- А почему именно за Петра III объявил себя Емельян Пугачев?

- Что вы знаете о Пугачеве? (выступление учащихся)

- Какие способы улучшения положения крестьян вы предлагаете? Давайте выберем одну?

- А какой способ выбрал Емельян Пугачев?

Обучающиеся должны найти проблему в отрывке, найти причины её возникновения и предложить пути решения.

Ученик обязательно высказывает любую версию, даже неправильную и невероятную.

Систематическая работа на мыслительных листах не только активизирует познавательную деятельность учащихся, но и стимулирует развитие их интеллектуальных способностей.

Это обычный лист бумаги, на котором по ходу урока учащиеся кратко отвечают на вопросы, требующие размышления.

6 шляп Эдварда де Бонмо- этот способ решения проблемы основывается на цветовой характеристике:

Белая шляпа –это факты.

Красная – эмоции.

Чёрная -разумная критика.

Жёлтая – оптимизм, преимущества.

Зелёная – творчество, фантазия.

Синяя – обобщения, выводы.

Прием «6 шляп Эдварда де Бонмо» использовала на этапе осмысления прочитанного для поднятия эмоционального настроения учащихся.

Я применила на уроке истории Древнего мира по теме Древняя Спарта **Однажды спартанский мальчик пока отец обедал, украл у него лисёнка и спрятал под плащом. Лисёнок страшно царапал ему живот и мальчик всё терпел, боясь быть выпоротым. Лисёнок успел прогрызть ему большую дыру в животе. Мальчик умер в тот же день.**

Ребята должны найти проблему и высказать свое мнение о ней

Белая - что вы знаете о воспитании в Спарте?

Красная – какие чувства вызывает поступок?

Черная – что бы было, если бы увидел отец?

Желтая – мальчик выжил, что дальше...

зеленая – творчество

Синяя – какие качества у мальчиков воспитывали в Спарте?

Этот способ позволяет обучающимся самостоятельно найти проблему, проанализировать кейс, выделить из него важную информацию, высказать и доказать, защитить свою точку зрения, рассуждать. Все ребята задействованы в работе, нет равнодушных, так как каждый выбирает свою шляпу, определенного цвета.

Хочется остановиться на способе сужения.

Суть:

Каждый обучающийся, не советуясь ни с кем записывает четыре способа

решения проблемы, далее эти способы анализируются и выбирается одна наиболее приемлемая.

Данный метод я использовала при изучении в 9-х, 11-х классах темы:

«Перестройка и её итоги». Учащимся предложена таблица, по ней они должны составить список основных мероприятий, происходивших в стране в этот период. **Урок в 11 классе. Тема: «Коренной перелом в ходе Великой Отечественной войны» Из фронтового фольклора**

Фрицы летом наступали,

Они пели и плясали:

Война чудо, война тут,

Фрау дома, сало тут.

Фрицы нынче отступают,

Фрицы плача распевают:

Война гадость, жутко тут,

Фрау горе, мне – капут»

Какая проблема высмеивается в частушке? Отступление немецких войск. Но нам необходимо указать причины отступления советских войск в начальный период войны и выделить сначала 6, 3 и 1 главную причину

Разбор кейсов может быть, как индивидуальным, так и групповым. Итоги работы можно представить, как в письменной, так и в устной форме.

Кейс технологии предоставляют больше возможностей для работы с информацией, оценки альтернативных решений, что очень важно в настоящее время, когда ежедневно возрастают объемы информационных потоков, освещаются различные точки зрения на одно и то же событие.

В жизни ученикам пригодится умение логически мыслить, формулировать вопрос, аргументировать ответ, делать собственные выводы, отстаивать свое мнение - этому способствует именно кейс – метод.

Итак, в результате применения данного метода

- Учащиеся используют коммуникативные навыки, точнее выражают мысли.
- Развиваются презентационные навыки по представлению информации.
- Учащиеся приходят к выводу, что не бывает одного правильного решения ситуации и полученных знаний не хватает для решения этих ситуаций.
- Выражается уверенность в себе, в своих силах.
- Учатся учиться, самостоятельно отыскивая необходимые знания.

Веревкин И.А.

Елабужский институт КФУ, г.Елабуга

Методы развития творческих способностей младших школьников

При реализации стандартов второго поколения большое внимание уделяется формированию и развитию творческой личности ребенка. У школьников должны быть сформированы определённые личностные свойства, обеспечивающие его успешную социально-психологическую адаптацию в

обществе, социальную активность и социально-личностное развитие. Школьнику должны быть предоставлены максимальные возможности для формирования у него «установки на творческую деятельность и умений творческой деятельности» [4].

Младший школьный возраст представляет собой сензитивный период для развития творческой активности, поскольку ребенок активен и любознателен по своей природе. Особенности младшего школьного возраста оказывают существенное влияние на познавательные возможности детей, обуславливают дальнейший ход общего развития и являются факторами становления креативности как общей универсальной способности к творчеству.

Достичь этого возможно при использовании современных методов обучения, которые предполагают не только репродуктивность, но способствуют развитию активного и интерактивного освоения знаний.

Активные методы обучения – это методы, включающие учащихся в процесс «добывания знаний» и развитие мышления. Они позволяют:

- стимулировать мыслительную деятельность учащихся;
- раскрыть свои способности;
- приобрести уверенность в себе;
- совершенствовать свои коммуникативные навыки;
- возможность формировать у учащихся творческое мышление [1].

Существуют десятки различных классификаций методов обучения, но наиболее подходящей для развития творческих способностей младших школьников является классификация методов обучения по характеру познавательной деятельности (М.Н. Скаткин, И.Я.Лернер).

1.Объяснительно – иллюстративный метод предназначен для передачи учебной информации учителем, которая предполагает организацию усвоения знаний с использованием средств наглядности. С помощью этого метода закладывается основной запас теоретических знаний, на базе которых позже можно организовать самостоятельную работу школьников. Учитель объясняет и показывает, используя все имеющиеся наглядные средства обучения, а ученики воспринимают, осмысливают, запоминают, т.е. принимают пассивное участие.

2.Репродуктивный метод направлен на закрепление знаний и формирование умений и навыков. Роль учителя заключается в том, что он системой заданий организует деятельность школьников по неоднократному воспроизведению знаний и умений. Таким образом, учитель организует и побуждает школьников к деятельности. Дети повторяют, выполняют свои действия по образцу (репродуцируют), логика их рассуждений определяется планом, инструкцией.

3.Метод проблемного изложения имеет своей целью показать учащимся сложный путь познания, движения к истине, продемонстрировать образец доказательного решения какого – либо сложного вопроса. Учитель сам ставит проблему, четко ее формулируя перед учащимися, и сам же ее решает. Дети следят за ходом рассуждений, осмысливают и запоминают, получая образец научного рассуждения.

4.Частично-поисковый метод имеет своей целью обучить учащихся поиску решения проблемы или ее отдельных этапов. Задача учителя – научить

школьников самостоятельно применять знания, вести поиск новых. Этот метод применяется при опоре на уже имеющиеся у школьников знания и умения, полученные в предшествующих темах. Большую роль в этом методе играет эвристическая беседа, которая представляет собой систему логически взаимосвязанных вопросов, соединенных так, что каждый последующий логически вытекает из содержания ответа на предыдущий вопрос.

5.Исследовательский метод. Суть этого метода состоит в том, что учащиеся самостоятельно изучают новый для них материал, приобщаясь к творческой деятельности. На практике технология применения данного метода выглядит так: дети наблюдают и изучают факты, ставят проблему, выдвигают гипотезу, строят план решения, осуществляют этот план, формулируют результаты, выполняют их проверку, и делают вывод, где можно применить результаты проведенного исследования. В реальном учебном процессе этот метод применяется крайне редко, так как он требует большие затраты времени и готовность учащихся к исследовательской работе посредством выполнения все усложняющихся заданий[2].

К методам развития творческих способностей можно отнести *метод проектов*. Этот метод не является принципиально новым в школьной практике. В настоящее время процесс обучения всё больше связывают с деятельностным подходом в освоении детьми знаний. Одним из видов такого подхода выступает проектная деятельность. Ценность проектной деятельности состоит в том, что:

- ученики видят перед собой конечный результат;
- она позволяет выявлять и развивать творческие способности и деловые качества учащихся, учить их решать новые нетиповые задачи;
- при выборе темы проекта учитываются индивидуальные способности учащихся: «сильным» даются сложные задания, «слабым» - по их реальным возможностям;
- она всегда рассчитана на самостоятельную работу учащихся – индивидуальную, парную, групповую;
- возрастная логика обучения, основанная на принципе «великой дидактики» - от простого к сложному, предполагает следующие формы самостоятельной работы: сообщение, доклад, реферат, исследование [3].

Одна из популярных инновационных методик обучения — это *эвристическое обучение*.

Цель эвристического обучения — помочь ученику сконструировать собственный смысл, цели и содержание образования, процесс его организации, диагностики осознания. Эвристическое обучение **сочетает в себе творческую и познавательную деятельность**. Учитель не дает ученику готовые знания; он предоставляет ему объект, знаниями о котором должен овладеть ученик. Объектом может выступать историческое событие, природное явление, литературное произведения, материал для конструирования и т.п. На его основе ребенок создает продукт деятельности — гипотезу, текст, схему, изделие. Результат творческой деятельности ребенка может быть абсолютно непредсказуемым, он зависит от личности ученика. Лишь после этого ученик с помощью учителя сопоставляет результат с известными достижениями в этой области (культурно-историческими аналогами), переосмысливает его. Конечная

цель эвристического обучения — не получение конкретных знаний, а **творческая самореализация ученика**. Соответственно, оценивается не усвоение ребенком определенных знаний по конкретному предмету, а его творческие достижения в этой сфере. **Эвристическое обучение базируется на определенных принципах**. Среди них:

- личностное целеполагание ученика;
- выбор индивидуальной образовательной траектории;
- метапредметные основы содержания образования;
- продуктивность обучения;
- первичность образовательной продукции учащегося;
- ситуативность обучения;
- образовательная рефлексия [5].

Ориентация современной школы на разностороннее развитие личности предполагает необходимость гармоничного сочетания учебной деятельности, в рамках которой формируются знания, умения, навыки, с деятельностью творческой, связанной с развитием индивидуальных задатков учащихся, их мыслительной активности.

Список литературы

1. Вяземский Е. Е., Стрелова О. Ю. Как сегодня преподавать в школе. – М.: Просвещение, 2000. – 160 с.
2. Дидактика средней школы. Некоторые проблемы современной дидактики: Уч.пособие для пед.вузов: под ред. М.Н.Скаткина, -2-е изд.переработ. и дополн. М.: Просвещение, 1982. -319 с.
3. Скворцова Г.В. Первые шаги к исследовательской деятельности // Начальная школа плюс. - 2009.- №8.- С.28-29.
4. Федотова А.Н. Развитие творческого потенциала личности младшего школьника, обучающегося по программе «Школа 2100» // Начальная школа плюс. 2008. №5. С.57-60.
5. <http://www.webkursovnik.ru/kartgotrab.asp?id=-19587> (дата обращения: 10.03.2015).

Веревкина И.Н.

старший преподаватель ЕИ КФУ, г.Елабуга

Урок – лекция как активная форма обучения литературе

Активными являются такие формы обучения, где увеличен удельный вес и степень самостоятельности учащихся, осуществляется индивидуальный подход и развиваются творческие способности каждого ученика.

Активность или пассивность занятия определяются не видом урока, а способностью будить мысль, увлекать чувством, побуждать к действию. Активность не возникает сама собой при обращении к той или иной форме, а создается творческим трудом учителя и учащихся. И лекцию, надо сделать активной формой. Для этого заложены богатые возможности [3, с.11].

Лекция способна не только сообщать информацию, но, выстраивая систему

знаний, убеждая, может формировать мировоззрение слушателей. Слово учителя вызывает эмоционально-эстетическое отношение, пробуждает «чувства добрые», помогает становлению личности. Наконец, с помощью лекции осуществляется руководство различными видами деятельности учащихся на уроке и вне урока, формируются разнообразные умения.

Выделяют два вида лекции в школе:

- лекционный цикл для параллели;
- урок-лекция – проводится по плану, определяемому учителем.

Целесообразно отбирать для лекции обзорные темы, вопросы теории литературы, биографический материал, произведения с обзорным изучением, обобщение материала. Лекция неотделима от деятельности учащихся.

Школьная лекция может сочетаться с разными видами самостоятельной работы учащихся: участие в беседе, сообщение учащихся, работа с учебником, художественным текстом, выразительное чтение, демонстрация произведений других видов искусства, записи лекции [2, с.81].

К нетрадиционным формам проведения лекций относят:

- проблемную лекцию – начинается с вопросов, с постановки проблемы, которую в ходе изложения материала необходимо решить. При этом необходимо выполнение двух взаимосвязанных условий:

- 1) реализация принципа проблемности при отборе и дидактической обработке содержания учебного курса по лекции;
- 2) реализация принципа проблемности при развертывании этого содержания непосредственно на лекции.

Первое достигается разработкой учителем системы познавательных задач – учебных проблем, отражающих основное содержание учебного предмета; второе – построением лекции как диалогического общения учителя с учащимися;

- лекцию-визуализацию – учит учащихся преобразовывать устную и письменную информацию в визуальную форму, что формирует у них профессиональное мышление за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов содержания обучения;

- лекцию вдвоем – учебный материал дается учащимся в диалогическом общении двух учителей между собой. Обсуждаются теоретические вопросы с разных позиций двумя специалистами;

- лекцию с заранее запланированными ошибками – форма для развития у учащихся умений оперативно анализировать профессиональные ситуации. Учитель закладывает в содержание лекции определенное количество ошибок содержательного, методического или поведенческого характера;

- лекцию – пресс-конференцию – учитель называет тему лекции и просит учащихся письменно задавать ему вопросы по данной теме. Изложение материала строится в виде связного раскрытия темы, в процессе которого формулируются соответствующие ответы.

- лекцию-беседу – предполагает непосредственный контакт учителя с учащимися. Преимущество лекции-беседы состоит в том, что она позволяет привлекать внимание школьников к наиболее важным вопросам темы.

- лекцию-дискуссию – учитель при изложении лекционного материала не только использует ответы учащихся на свои вопросы, но и организует

свободный обмен мнениями;

- лекцию с разбором конкретных ситуаций – на обсуждение учитель ставит не вопросы, а конкретную ситуацию. Обычно, такая ситуация представляется устно или в очень короткой видеозаписи, диафильме[1].

Отличительная особенность школьной лекции – проверка выполненного задания. Ученики должны знать требования к ответу. Ответ оценивается по трем направлениям:

- правильность понимания темы и отбор материала;
- композиция;
- культура речи, выразительность.

Этап проверки переходит в этап интенсивной работы. Деятельность учащихся совершается в трех формах:

- восприятие материала;
- участие в самой лекции – доклад, сообщения;
- самостоятельная работа во время слушания лекции (конспектирование, составление плана и т.д.).

Виды самостоятельной деятельности определяется характером материала и целью урока:

- лекция обращена к разуму – различные роды записи: план, конспект, тезис;
- лекция обращена к разуму, но включает в себя выразительное чтение, демонстрацию произведений разных видов искусства. Допускается вести рабочие записи – важные моменты отмечать;
- лекция обращена к эмоциям, дети отвечают на проблемные вопросы. В конце урока тезисы и планы прочитываются и совершенствуются. Конспекты выборочно проверяются учителем.

К инновационным активным формам лекции можно отнести: бинарную лекцию – читается двумя учителями. При изучении проблемных тем, которые допускают возможность рассмотрения одной проблемы с двух разных позиций;

лекцию – брейнсторминг – на уроки учащиеся задают непонятые, трудные вопросы по просмотренному предварительно материалу;

продвинутую лекцию – школьники по ходу лекции должны на полях специальными значками отмечать: что им кажется знакомым, что сложным и требует разъяснений, что лишним, что интересным и требующим дальнейшего изучения [4;5].

Для повышения эффективности урока-лекции и большей заинтересованности учащихся рекомендуется:

- уделить внимание созданию благоприятного психологического настроения;
- уделить внимание оснащённости урока, следует в большей степени подкреплять лекцию портретами, иллюстрациями, картинками, фонограммами, видеозаписями и пр.;
- необходимо применять вариативные и дифференцированные задания и формы обучения, в том числе и игровые;
- необходимо использовать дополнительную литературу для расширения осведомленности учащихся;
- следует более детально показывать связь изучаемых произведений с современностью;

- повышать активность учащихся, чаще вовлекать их в образовательный процесс как помощников учителя или ораторов части лекции.

Таким образом, лекция может рассматриваться не только как пассивный метод обучения литературе, но и как активная форма обучения, имеющая свои виды в системе преподавания.

Список литературы

1. Антипова М.В. Формы организации обучения. 2011. - mpfmargtu.ucoz.ru/metod/metodicheskoe_posobie-oktjabr.pdf
2. Богданова О.Ю. Теория и методика обучения литературе: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / О.Ю. Богданова, С.А. Леонов, В.Ф. Чертов; под ред. О.Ю. Богдановой. – 5-е изд., стер. – М.: Академия, 2008. — 400 с.
3. Золототрубова Н.Н. Методика преподавания литературы. Учебное пособие для вузов. / Под ред. О.В. Тихонова. – Воронеж: Воронежского государственного университета, 2007. – 32 с.
4. Осмоловская И.М. Наглядные методы обучения. – М.: Академия, 2009. – 192 с.
5. Осмоловская И.М. Словесные методы обучения. – М.: Академия, 2008. – 176 с.

Вилисова Галина Павловна

МБОУ «Бехтеревская средняя общеобразовательная школа»

Елабужского муниципального района Республики Татарстан

**Организация проектно - исследовательской деятельности учащихся
в процессе обучения биологии и химии**

Уроки биологии, лабораторные и практические занятия повышают уровень прочных знаний по предмету, выявляют стремления и способности, учащихся к научно-исследовательской деятельности. Такая учебная практическая деятельность на уроках внедряет, заинтересовывает и побуждает многих ребят к новым открытиям в области биологии, экологии и природоохранной деятельности. Кроме того, важную роль в данном направлении имеет внеурочная деятельность. Она обладает рядом преимуществ: не связана рамками учебных программ (кроме наличия элементов по закреплению и развитию материала из учебных программ), осуществляется в различных условиях и предполагает участия в ней учителя-предметника и ученика, занимающегося исследованием, экспериментом и наблюдением. Урочная и внеурочная деятельность взаимосвязаны и дополняют друг друга.

В МБОУ «Бехтеревская СОШ» проводится большая работа по организации учебной исследовательской деятельности на уроках и внеурочное время. Столкнувшись с определенными проблемами в области охраны окружающей среды, юные исследователи принимают решения провести многолетние наблюдения, эксперименты и исследования определенных биологических объектов нашего села.

Ежегодно со своими учениками в совместной работе используем разработанный тематический план внеклассной работы по биологии, экологии и химии, включающий четко спланированные направления проектной деятельности, разнообразные темы научно-исследовательских работ, а также методики их проведения. Мониторинг осуществляем в следующих основных направлениях: оценка степени загрязнения почвы; оценка степени загрязнения водоемов; исследование природной среды (проведение всевозможных исследований и экспериментов) и многое др.

Различные направления научно - исследовательской деятельности развивают у учеников мировоззрение, логическое мышление, воспитывают чувство эстетики, прививают любовь к флоре и фауне, выявляют способности учащихся к научно-исследовательской деятельности, открывают путь в науку.

В свою очередь, учитывая разносторонние интересы школьников, помогаю им определить очередную цель наблюдения, исследования или эксперимента и отыскать оптимальный путь достижения этой цели. Именно в совместной работе учителя и ученика появляются большие возможности исследовать биологический объект с разных точек зрения, экспериментировать, делать соответствующие выводы. В таких условиях юным исследователям легко решать нестандартные биологические и экологические задачи, выявлять пути решения экологических проблем, выдвигать гипотезы и сопоставлять факты.

Во время исследования, обучающиеся погружаются в единое целое с историей, природой, познают их, развивают в себе положительные задатки будущих ученых и ответственных. При такой форме работы необходимо постоянно заботиться о том, чтобы ученик не утратил любознательность и открытость всему новому, каждый день работал над собой и всегда стремился идти в ногу со временем.

Эти занятия не проходят зря, так как учащиеся защищают свои научно - исследовательские работы и проекты на различных научно-практических конференциях районного, республиканского и российского уровня. Во время выступления юные исследователи стремятся высказывать свое мнение, самостоятельно проводить анализ своих результатов, аргументировано отстаивать предполагаемые гипотезы научно-исследовательских работ, дискутировать. В ходе объяснения результатов научно-исследовательской работы ученики раскрывают влияние негативных факторов на окружающую среду и на здоровье каждого из нас, находят оптимальные условия выхода из сложившейся экологической ситуации, формулируют свои выводы и умозаключения, которые служат серьезным ориентиром в поведении, поступках и образе жизни.

Такая форма работы способна раскрыть каждого учащегося, наделить его положительными эмоциями и, самое главное, найти ответы на поставленные ранее вопросы. Ежегодно юные исследователи нашей школы принимают активное участие в различных научно-практических конференциях: «Паруса науки», «Наше наследие», «Я-исследователь», «Биологические науки: прошлое, настоящее, будущее», «Нобелевские надежды», «Первые шаги в науку» и др., и становятся их лауреатами и призерами. Такие ученики становятся примером для подражания всей школы. Следовательно, исследовательская деятельность

учащихся имеет огромное значение в учебно-воспитательном процессе школы.

Огромную поддержку юным исследователям оказывают родители: помогают детям и всегда их поддерживают в нелегком труде при подготовке к различным республиканским и всероссийским конкурсам, научно-практическим конференциям, олимпиадам.

Хочется отметить, что взаимосвязь форм урочной и внеурочной работы воспитывает у учащихся исследовательские знания, умения и навыки, а также развивает познавательные, творческие и профессиональные интересы.

Гайнуллина Л.Г.

МБОУ "СОШ № 1" г. Мензелинска, РТ

Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә инновацион технологияләр

Мәгариф системасы гомер-гомергә традицион укыту методикасына нигезләнеп үстә. Әлбәттә инде, гасырлар буена тупланган тәҗрибәгә таянмыйча мөмкин тугел. Шулай да, тормыш бер урында тормый, заманалар үзгәрә бара. Димәк, яңалыкларны да исәпкә алмыйча эш итәргә ярамый. Бүген без техника зур тизлек белән үсеш алган инновацияләр чорында яшибез. Мәгълүмати технологияләр тормышның барлык өлкәләренә үтәп керде. Белем бирү өлкәсә дә моннан читтә калмады - заманча техника белән жиһазландырылган мәктәпләр барлыкка килде, укытуда яңа методик алымнар, технологияләр кулланыла, укучыларның белемнәрен тиз генә тикшерергә мөмкинлек бирә торган күнегүләр һәм мәсьәләләр файдаланыла.

Инновацион технологияләр термины чагыштырмача яңа термин. Мәгариф системасына ул узган гасырның 80 нче елларында килеп кергән. Әлбәттә инде, башта бу юнәлеш буенча төгәл фәннәр эшли башлаган. Татар теле укытучылары исә бүген башлангыч этапта гына эле. Шулай да, беренче адымнар инде ясалган һәм туган тел укытучылары заманча технологияләргә файдаланып белем бирергә омтыла. Бүген укытучыдан бик куп нәрсә таләп ителә: уз фәнеңне бик яхшы белү, балаларны яратудан тыш, аларның фикерләү сәләтен үстерү, укытанып белү эшчәнлеген оештыру, рухи һәм физик үсешен тәэмин итү. Ә моның өчен мөгаллимнән үз шәхесенә тәнкыйть күзлегеннән карау, яңалыкка омтылу, заман сулышын тоеп, белемне өзлексез камилләштерү, укыту-тәрбия процессына ижади якин килеп эшләр сорала. Бүгенге балалар мәгълүмати технологияләр белән бик ыргыч таныша. Хәзер балалар бакчасында ук заманча технологияләргә үзләштерү мөмкинлегә тудырылган. Әгәр дә элек мәктәп баласы өчен мәгълүмат чыганагы булып китап һәм мөгаллим торса, бүген ул барлык кызыксындырган сорауларга җавапны интернет челтәре аша да таба ала. Шуңа да хәзерге педагоглар үсмерләргә үз фәне белән кызыксындыру, аларның игътибарын җәлеп итү өчен төрле хәйләләр уйлап табарга - шул ук мәгълүмати технологияләргә үзләштерергә һәм аларны укыту процессында кулланырга тиеш. Уку-укыту процессына яңа технологияләргә кертеп җибәрү бүген көн тәртибенә куелган мәсьәлә.

Безнең татар теле һәм әдәбияты кабинеты компьютер, мультимедия проектор

белән жиһазландырылган. Һәр дәрестә яңа технологияләр куллану мөмкинлеген бар. Ә бу үз чиратында, дәреснең нәтижелелеген арттыруга ярдәм итә. Татар теле дәресләрендә онлайн дәреслектән файдалану укучыларда фәнгә зур кызыксыну уята. Рус төркемнәрендә белем алучы балалар өлгә дәреслектәгә күнегүләренә теләп башкаралар. Күнегүләрдән соң биремнәренң дәреслеген тикшереп карарга мөмкин. Күптән түгел Татарстан мәгариф һәм фән министрлыгы "Ана теле" проектын уңышлы гына башлап жибәрде. Өлгә проектка нигез салучыларга без, татар теле укытучылары, бик рәхмәтлебез. Чөнки укчылар "Ана теле" онлайн дәресләрен теләп башкаралар. Анда эшләүнең тәртибе бик гади. Адрес буенча кереп кеше төркөләргә тиеш. Үл үзе татар телен ни дәрәжәдә белүен билгели. Шуннан чыгып автоматик рәвештә кулланучының үз дәрәжәсә ачыклана, телне өйрәнүнең күләме билгеләнә һәм үл биремнәр аша өйрәнә дә башлай. Проектта 299 видеофильм, 10950 аудио, 6795 фотография бар. Онлайн-мәктәпкә дөнъяның төрле илләреннән көннең теләсә кайсы вакытында тоташып татар теленә өйрәнү мөмкинлегенә тудырылган

Әдәбият дәресләрендә без язучылар, шагыйрьләр турында презентацияләр төзибез. Укучылар мөстәкыйль рәвештә фотосурәтләр, төрле схемалар, рәсемнәр белән презентацияләр эзерлиләр. Биремнәренә матур итеп, эстетик яктан камил итеп башкарырга тырышалар. Күпчелек укучылар материалны күрәп истә калдыра. Өлгә чараны куллану кирәкле мәгълүматны хәтердә калдырырга ярдәм итә. Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә куллану өчен интерактив китаплар да бар. Өлгә китапларда укучыларның белемнәрен тикшерү өчен биремнәр дә урын алган. Дөрес барышында үк нәтижә ясарга да мөмкин.

Мин 15 ел рус мәктәбендә укучы балалар белән эшлим. Белем бирү эшчәнлегемдә проблемалы укыту технологиясен яратып кулланам. Укучылар белән берлектә проблемалы ситуациянең хәл итү юлларын эзләү процессы, укучыларның ижади эшчәнлеген арттыра. Проблема тудыруның түбәндәгә алымнарын кулланырга була:

- текст яки диалог төзегәндә, ситуацияне конкретлаштыру;
- дөресләү, нигезләү максатыннан чыгып, сораулар кую;
- проблемалы максат, бурычлар кую, тел күренешләрен чагыштыру, проблемалы биремнәр билгеләү.

Барлык технологияләрнең нигезен коммуникатив технология тәшкит итә, чөнки кайсы гына технологияне куллансак та, аралашу мохите булдырмыйча, без аларны гамәлгә ашыра алмыйбыз.

Рус телле балаларның татар телен үзләштергәндә, беренче планга сөйләм эшчәнлегенең барлык төрләрен дә бербер артлы формалаштыру һәм үстерү чыга. Димәк, рус телле балаларны, беренчедән, татар телен аңларга өйрәтергә, икенчедән, үзләренең фикерләрен татар теле чаралары белән әйтеп бирә белергә, өченчедән, башкаларның фикерләрен аңлап, язма һәм сөйләм формасында күрсәтә белергә тиешләр. Әйтеп киткән бурычларны укытуда коммуникатив принциплар кулланып кына максатка ирешеп була. Коммуникатив принцип телдән (тыңлап аңлау, сөйләү), язма (уку, язучу). сөйләү формаларын бер-берсә белән тыгыз бәйли. Чөнки сөйләм формасының бер генә формасы булмаса да, кешеләр белән аралашып булмый.

Уку-укыту эшчәнлегендә берничә төр педагогик технологияне комплекста

кулланып эшлэсәк кенә, югары нәтижәгә ирешеп була. Кайсы гына технология элементын куллансак та, шәхесне үстерүгә юнәлтелгән технологиягә мөрәҗагать итмәсәк, нәтиҗәләребез кими яки үзгәрешсез кала.

Шәхесне үстерүгә юнәлтелгән технология түбәндәгеләрне күздә тотат:

- укучының субъектив тәҗрибәсенә таяну;
- биремнәрне үтәгәндә укучыларның теләкләрен һәм мөмкинлекләрен исәпкә алу;
- һәр укучының җавабын игътибар белән тыңлау;
- укытучы үз фикерен такмыйча, укучыларның тәҗдим иткән фикерләрен анализлау;
- мөсгәкыйльлек, активлык өчен шартлар тудыру.

Димәк, шәхесне үстерүгә юнәлтелгән технология дифференциаль якин килү алымы белән дә тыгыз бәйләнештә тора. Үземнең эш тәҗрибәмдә укытуда дифференциаль якин килеп эшләүне, укучыларның активлыгын һәм үзләштерү сәләтләрен үстерүдә ышлы алымнарның берсе дип саныйм.

Икетеллек шартларында шулай ук информатик компьютер технологияләрен куллану татар телен, татар халкының тарихын һәм културасын өйрәнүдә зур мөмкинлекләр ача, читтән торып экскурсияләрдә булу шартлары тудыра. Яңа технологияне куллану укучыларда фән белән чынлап торып кызыксыну уята. Һәрбер темага диалект слайдлардан торган презентацияләр эзәрләргә була. Бу очракта, татар телен авыр үзләштерүче укучыларның да мондый дәресләрдә активлашуы күзгә күренеп арта.

Гомумән, фәннәрне укытуны камилләштерүнең чиге юк, фәкать эзләнәргә, яңалыкка омтылырга, билгеләнгән максатка кыю барырга гына кирәк. Йомгак итеп, шуны әйтер идек: әгәр дә укытучы дәрестә күрсәтмәлекне җитәрлек дәрәҗәдә кулланса, төрле уен ситуацияләре, сөйләм күнегүләре, инновацион технология элементларыннан дәрес файдалана белсә, ул, һичшиксез, эшендә ыңшыра ирешчәк.

Әдәбият

1. Камаева Р.Б. Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә алымнар. - Алабуга: АДПУ нәшрияты, 2009. - 106б.

2. Селевко Г.К. Опыт системного анализа современных педагогических систем // Школьные технологии. 1996. №3. С. 72-78.

3. Харисов Ф. Татар телен өйрәтүдә заманча технологияләр. - Казан, 2000.

Галимова Э. Г.

МБОУ СОШ №10, г. Нижнекамск

Воспитательные возможности иностранного языка при деятельностном подходе

Согласно статье 29 Конвенции о правах ребенка образовательные учреждения должны развивать личность ребенка, его таланты, умственные и

физические способности, воспитывать его в духе уважения к своим родителям, понимания, мира, терпимости, культурных традиций.

Какое образование должна сегодня предоставить школа своим учащимся? Наш ответ – качественное.

Сегодня совершенно очевидно, что знания не передаются, а получаются в процессе личностно-значимой деятельности. Сами знания, без определенных навыков и умений их использования, не могут решить проблему образования и подготовки учащегося к его будущей профессиональной деятельности. Следовательно, целью образования становятся не просто знания и умения, а определенные качества личности, сформированность ключевых компетенций, которые должны подготовить учащихся к жизни в обществе.

Качество образования на современном этапе понимается как уровень специфических, надпредметных умений, связанных с самоопределением и самореализацией личности, когда знания приобретаются не "впрок", а в контексте модели будущей деятельности, жизненной ситуации. Предмет нашей гордости в прошлом – большой объем фактических знаний – в изменившемся мире потерял свою ценность, поскольку любая информация быстро устаревает. Необходимыми становятся не сами знания, а знания о том, как и где их применять. Но ещё важнее знание о том, как информацию добывать, интерпретировать, или создавать новую. Все это – результаты деятельности, а деятельность – это решение задач. Таким образом, желая сместить акцент в образовании с усвоения фактов (от результата к знаниям) на овладение способами взаимодействия с миром (от результата к умениям), мы постепенно приходим к осознанию необходимости изменить характер учебного процесса и способы деятельности учащихся.

Овладение деятельностным содержанием приводит к изменению учащегося как субъекта деятельности, а элементарной единицей деятельностной системы обучения является принцип деятельности. Освоение способов деятельности в учебной деятельности осуществляется в виде решения учебных задач. Таким образом, обеспечивается развитие деятельностных способностей ученика, позволяющих ему самостоятельно строить и изменять собственную жизнедеятельность, быть ее подлинным субъектом, включаться в существующие виды деятельности и формы общения, а также создавать новые.

Деятельностный подход порождает много различных способов организации процесса обучения. Кроме мотивации, необходимо, чтобы учащийся сам активно учился. Задача учителя – подобрать необходимую технологию обучения, руководствуясь при этом поставленными целями.

Поэтому, педагогической основой обучения иностранным языкам, следуя деятельностному подходу, является мотивация учения, которая осуществляется планомерно с использованием всех возможностей лингвистического содержания и обусловленных им приемов и средств обучения.

Например, получая задание, направленное на длительную самостоятельную работу, через собственную деятельность человек усваивает науку и культуру, способы познания и преобразования мира, формирует и совершенствует личностные качества. Учитель здесь выступает в качестве советника.

Современные политические и экономические процессы полностью связаны

с информационной средой. Возросшие возможности информационного регулирования ставят управление информацией и знаниями на передний план среди наиболее перспективных компетенций в аналитическом пакете. Характерной особенностью образования могут быть:

- способность к анализу и синтезу способность к соединению аналитических инструментов в приложении к решению конкретной задачи; владение прикладными методами и методиками анализа: инвент- анализ, рейтингование, ситуативный анализ, аналитическое тестирование);

- управление проектами как одна из предпочтительных стратегий в сфере управления (способность к эффективному общению как устному, так и письменному; планирование и организация многофункциональных программ; способность управлять в неструктурированной среде);

- управление информацией (способность к эффективному поиску информации в интернете, включая занесение разнородных данных в каталоги; понимание основных принципов развития информационной среды, применять и делиться полученными данными).

Самое главное, ученик должен желать и быть способным самостоятельно совершенствоваться с овладеваемой им деятельностью, а информационные технологии позволяют эффективно организовать индивидуальную работу учащихся, интегрировать различные формы освоения знаний.

Но успешность обучения иностранному языку зависит не только от мотивации и совместной согласованной деятельности учителя и учеников. Важную роль играет также взаимодействие учащихся друг с другом. Однако, совместная учебная работа детей на уроке, предполагающая обращение учеников друг к другу, обмен мнениями, действительно сотрудничество встречаются редко. Дети работают рядом, но не вместе. Но именно взаимодействие их личностей, а также личности учителя, складывающееся между ними взаимопонимание является психологической основой сотрудничества на уроке, где есть место взаимопомощи и поддержке. На своих уроках я применяю такой вид работы, когда учащиеся выступают в роли учителя, помогая друг другу. Благоприятные межличностные отношения позволяют ученику не бояться ошибаться, быть непонятым, чувствовать себя раскованно и свободно. Экспериментально доказано, что следствием доброжелательных взаимоотношений учителя и учащихся является повышение уровня мотивации поведения учеников.

И еще один замечательный подарок учителям иностранных языков – «спонтанный театр». Этот вид деятельности способствует радости познания, пробуждает активность, способствует межличностной коммуникации. И здесь нет предела фантазии. Можно работать с куклами, стихами, песнями и сказками, использовать газетные статьи, фотографии, открытки. Конечно, не все получается гладко и сразу. Но, главное, это процесс, захватывающий и увлекательный. Дети учатся рассказывать о пережитых событиях, делятся своими историями, слушают и смотрят других, оценивают товарищей. Все происходит спонтанно. Да, это трудно, потому что мы сами и наши учащиеся очень зажаты. Но, как сказал Че Гевара: «Будьте реалистами – требуйте невозможного».

Необходимо пробовать и ошибаться, чувствовать и знать для чего все это.

Использованная литература:

1. Campbell C., Kryszewska H. Learner-based teaching. Hong Kong: Oxford University Press, 2001.

Интернет

2. Конвенция о правах ребенка. Сайт ООН.

3. Kindergartenpädagogik- Online-Handbuch - Herausgeber: Martin R. Textor

Герасимова Л. А.

МБОУ «Старо-Челнинская СОШ»

Нурлатский район РТ

Проектная деятельность в воспитательной работе

Организация учебно-воспитательной работы в современной школе требует внедрения в работу учителя новых инновационных технологий и методов работы. Могут ли младшие школьники успешно и результативно заниматься проектной и исследовательской деятельностью? Да могут. Ни для кого не секрет, что детская потребность в исследовательском поиске обусловлена биологически. Всякий здоровый ребёнок рождается исследователем. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. Именно это стремление к познанию через исследование создаёт условия для исследовательского обучения.

Одной из основных форм внеклассной воспитательной работы был и остаётся классный час.

Каждый классный руководитель имеет свои традиции в воспитательной работе. Изменяется жизнь – классные часы, как одна из форм воспитательной деятельности, как живой организм, тоже развиваются.

В моей практике стали традиционными классные часы - проекты, посвящённые следующим праздникам:

- День Пожилого человека;
- День Семьи;
- День Матери;
- День Защитников Отечества.

На эти классные часы приглашаем того члена семьи, кому посвящён данный классный час.

Из года в год меняю форму проведения классных часов. К 4 классу мои учащиеся уже умеют работать над проектами. Учащиеся моего класса решили подготовить проекты к вышеназванным праздникам. Соответственно пожелали пригласить на защиту виновников торжества.

Каждый праздник завершается чаепитием за праздничным столом.

Подготовка к классному часу начинается за 2-3 недели до праздника. Проектная деятельность ставит каждого члена семьи в позицию активного

участника, дает возможность реализовать семейные творческие замыслы, формирует информационный инструментарий. Это ведет к сплочению семьи, развитию коммуникативных навыков детей. Создается обстановка общей увлеченности и творчества. Каждый член семьи вносит посильный вклад в общее дело, выступает одновременно и организатором, и исполнителем, и экспертом деятельности.

Таким образом, создается душевный контакт между родителями и детьми. По мере необходимости каждому ребёнку помогаю и консультирую.

Схема проекта «Я с бабушкой дружу».

1. Проблема. С 1 по 10 октября в России проводится декада пожилых людей. На классном часе я хочу рассказать о своей бабушке, чтобы все мои одноклассники узнали о ней.

2. Цель проекта. Узнать и рассказать одноклассникам о бабушке.

3. Методы исследования.

Подумать самостоятельно, спросить у мамы, проконсультироваться с папой, поговорить с бабушкой. Понаблюдать. Провести анкетирование.

1. Моя бабушка (Ф.И.О. Дата рождения. Созвездие. Имя означает.)

2. Анкета (любимая песня, игра и т.д.).

3. Сочинение «Лучшая на свете бабуля».

4. Фотография.

5. Портрет бабушки (нарисовать).

6. Говорят, у бабушки руки золотые (обвести бабушкину руку).

7. Любимая песня (записать текст).

8. Пожелание бабушке.

9. Интересный случай из жизни (записать кратко).

10. Выводы. Работая над проектом, я узнал (а).

Каждый учащийся свой проект оформляет в файловую папку. По мере возможности дети готовят презентацию

На классном часе в праздничной обстановке проходит защита в присутствии бабушек.

Классные часы - проекты способствуют воспитанию у учащихся чувства любви и уважения к родным и близким людям, учатся «строить» дружеские «мосты» между детским и пожилым сообществами.

При проведении такого классного часа учитываю все основные компоненты.

Целевой. Развитие индивидуальности, субъективности и креативности ребёнка.

Содержательный. Содержание классного часа является лично значимым. Оно включает материал, необходимый для становления самостоятельности, самореализации и самоутверждения личности ребенка.

Организационно-деятельностный. Обучающиеся являются полноправными организаторами классного часа. Активное участие и заинтересованность каждого ребенка, актуализация его жизненного опыта, проявление и развитие его индивидуальности.

Оценочно-аналитический. В качестве критериев оценки результативности классного часа выступают: проявление и обогащение жизненного опыта

ребенка, индивидуально-личностное значение усваиваемой информации, влияющей на развитие индивидуальности и творческих способностей обучающихся.

В приобщении детей к проектной деятельности я нацелена не на результат, а на процесс. Главное заинтересовать ребёнка, вовлечь в атмосферу деятельности, и тогда результат будет закономерен.

Литература

1. Материалы II Республиканского семинара «Организация научно-исследовательской деятельности школьников». Нижнекамск, 2009.

Гольцева А. А.

МБОУ «Бехтеревская средняя общеобразовательная школа»

Елабужского муниципального района РТ

Приемы работы по предупреждению орфографических ошибок в 5 -7 классах (опыт создания учителем образовательных новшеств)

Практика современной школы показывает, что предупреждение орфографических ошибок – одно из главных условий успешного обучения учащихся грамотному письму. Уже в первом классе, когда ребенка учат грамоте, требуется чтобы ученик, прежде, чем записал слово, мог сделать его звуковой анализ, и, записывая, проговаривал его по слогам. Таким образом, ребенок трижды повторит данное слово: увидит его, прочитает, проговаривая, запишет.

При изучении любой орфограммы, в целях предупреждения ошибок, использую такие виды упражнений, как объяснительный и предупредительный диктанты, письмо текста по памяти с предварительным орфографическим разбором, комментированное письмо и запись текста под диктовку с последующей сверкой с исходным текстом, выборочное списывание и выборочный диктант, орфографические разминки с последующей проверкой «по цепочке» и т. д. Чаще всего применяю на уроке комментирование, которое помогает учащимся избежать возможных ошибок и помогает наиболее прочному усвоению материала, так как в процессе комментирования детям по несколько раз приходится повторять правила вслух и слушать объяснения своих одноклассников, что ведет к многократному повтору изучаемых орфограмм.

Ежедневно приходится много внимания уделять увеличению словарного запаса детей, уметь правильно ставить ударение в словах, знать лексическое значение слова, уметь правильно употреблять паронимы в речи, что необходимо при подготовке к заданиям 3, 4 и 5 ЕГЭ по русскому языку. Вот почему чтение на уроке занимает тоже немаловажное место, чтение в 5 классе и 6 с четким орфографическим проговариванием слова. Существует множество слов, написание которых ученик должен запомнить, для этого в тетрадях по подготовке к ЕГЭ (их мы заводим в 5 классе и ведем до 9 – 11 классов) оставляем пустыми несколько страниц в начале тетради, куда впоследствии вносятся словарные слова. Прежде, чем записать очередное слово в «словарик», ученик находит его значение в «Толковом словаре», ставит ударение, придумывает с этим словом предложение, а затем вписывает его в тетрадь. И

ежедневно во время орфографических разминок прописываем по 5 – 10 слов, чтобы повторить их написание и произношение.

При работе над орфографической зоркостью ученика можно давать разнообразные задания, например, в 5 классе - напishi название шести предметов, которые ты видишь вокруг, поставь в словах ударение и подбери однокоренные слова к ним. Или: придумай для себя шпаргалку, чтобы определить слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи – в 7 классе, или попросить сильного ученика объяснить слабому, как он различает наречие от кратких причастий и прилагательных, чтобы написать одну или две буквы Н в суффиксе и т. д. Задания можно разнообразить. Сильные ученики могут объяснить допущенные ошибки, а слабому ребенку можно помочь, указав ему на правило, чтобы он попытался объяснить ошибку, используя готовое правило. Самое главное в работе над ошибками, чтобы дети стремились избавиться от них.

В конце проверочных работ, в которых много ошибок, не обязательно ставить отрицательную оценку, а можно поставить троеточие, ребенок догадается, что необходимо сделать работу над ошибками.

При проверке письменных работ вместо выделения ошибок, можно на полях проставлять цифры, которые условно обозначают задания по самостоятельной работе над ошибками.

Цифра «1»	Ошибка в слове, написание которого нужно запомнить. Ученик должен найти это слово в словаре.
«2»	Ошибка, написание которой нужно проверить проверочным словом (выставка – ставить)
«3»	Напishi это слово, подбери и запиши еще 5 слов на это правило. Подчеркни орфограмму (сбить, сжечь, сбросить)
«4»	Напishi слово или словосочетание на это правило, подбери еще 5 словосочетаний (притворить дверь- неполное действие)
«5»	Укажи род, склонение, падеж (жил в деревне- ж. р., 1- е скл. П.п.- в земле)
«6»	Перепиши предложение или словосочетание, вставив в него для объяснения слово или вопрос (По (какой?) угрюмой реке. Брат (что делает?) хорошо учится)
«7»	Запиши неопределенную форму глагола, укажи спряжение, число, лицо (не расскажешь – не рассказать, 1 спр. 2- е лицо, ед. ч.)

Пользуясь этой таблицей, дети могут самостоятельно работать над ошибками. Особенно данный способ хорош при работе над ошибками в сочинениях и изложениях. На специально отведенных уроках невозможно охватить все орфографические правила, поэтому, используя этот метод, ученики работают над всеми своими ошибками, допущенными в письменной работе. Если ученик выполняет эту работу недобросовестно, то учитель добивается повторной работы ученика над пробелами в правописании.

Организация работы над ошибками по предлагаемой системе состоит из четырех этапов:

1. Обучение учащихся экономному письменному объяснению орфограмм;
2. Объяснение ошибок и закрепление правильного написания слов;
3. Использование в учебной работе слов, в которых были допущены ошибки;
4. Контроль за качеством работы над ошибками.

Такую систему можно выработать и для пунктуационных ошибок у старшекласников.

Губайдуллин Ф.Г.

«Мортовская средняя общеобразовательная школа»

Елабужского муниципального района Республики Татарстан

Конспект урока по ФГОС второго поколения. Технология.

**Технологические карта для конструирования урока (учебного занятия)
с учётом развития универсальных учебных действий**

Тема урока: Представление о геометрической форме детали. Анализ геометрической формы изделия.

Тип урока: комбинированный

Оборудование: плакаты и рисунки с изображением геометрических тел, модели геометрических тел, тестовые задания

Конструирование цели и задач урока (учебного занятия) с учётом развития универсальных учебных действий: личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

Цель урока (учебного занятия):

–*создавая условия для развития* умения провести самооценку на основании выработанных критериев,

–*способствовать становлению* планирования собственной деятельности, формированию извлечения необходимой информации из беседы, рассказа, выработка алгоритма действий и воспитанию умения вести учебное сотрудничество на уроке с учителем, одноклассниками в группе и коллективе с целью организации групповой деятельности и облегчения усвоения учебного материала

Задачи урока (учебного занятия):

Образовательные:

Повторить названия геометрических тел.

Закрепить и обобщить знания, умения и навыки, полученные учащимися на предыдущих уроках.

Развивающие:

1.Закрепить навыки работы с чертежными инструментами, применить их на практике.

Развивать пространственное мышление.

Воспитывающие:

Воспитывать качества: аккуратность, точность.

Тип урока: комбинированный

Вид урока: урок практических работ исследовательского типа

Этап урока	Структурный компонент урока	Содержание урока		Виды УУД				Содержание (название) УУД
		Деятельность Учителя	Деятельность учащихся	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	
1.	Организационный момент.	Проверяет готовность детей к уроку	Воспринимает на слух перечень необходимых принадлежностей, контролирует готовность к уроку	+	+			Личностные: самоорганизация. Регулятивные: способность регулировать свои действия, прогнозировать деятельность на уроке
2.	Целеполагание и мотивация.	Опираясь на знания и жизненный опыт учащихся, предлагает ответить на вопросы в форме теста, а затем проверить решение с помощью ключа	Выполняют задания, отвечают на вопросы, корректируют ответы и действия одноклассников		+		+	Личностные: осознание своих возможностей; Регулятивные: умение регулировать свои действия, взаимодействовать в группе; Познавательные: умение анализировать, выделять и формулировать задачу, умение осознанно строить речевое высказывание
3.	Актуализация.	Предлагает ответить на вопросы: 1. У какого геометрического тела проекция в форме круга? а) цилиндр, б) пирамида, в) конус, г) куб, д) шар; 2. У какого геометрического тела фронтальная проекция в форме треугольника, а горизонтальная в форме круга? 3. У какого геометрического тела фронтальная и профильная проекции в форме треугольника а) четырехугольная призма, б) шестиугольная призма, в) трехугольная призма, г) цилиндр, д) пирамида (приложение 3).	Отвечают на вопросы учителя, обсуждают	+	+	+		Регулятивные: планировать, т.е. составлять план действий с учётом конечного результата. Коммуникативные: владение речью, умение выражать мнение

		Подводит учащихся к постановке цели урока и формулировке предметных учебных действий: определять на чертеже по проекциям геометрические тела						
4.	<i>Первичное усвоение материала.</i>	Учитель показывает макеты и наглядные изображения (цилиндр, конус, усеченный конус, призма, пирамида, куб, шар и т.д.). Все эти геометрические тела Вам знакомы. Форма каждого из них имеет свои особенности. Если присмотреться к окружающим нас предметам, то их можно мысленно разделить на сочетание различных геометрических тел. Предлагает ученикам ответить на вопрос: Какой процесс мы называем анализом геометрической формы предмета?	Слушают объяснение учителя Отвечают на вопросы, проводят изучение предметов и изделий, результаты фиксируют в тетрадях,			+	+	Познавательные: извлекать необходимую информацию из прослушанного и структурировать знания; Коммуникативные: вступать в диалог, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; Предметные: давать определения новым понятиям темы; распознавать геометрические тела в окружающих предметах, приводить примеры
5.	<i>Осознание и осмысление учебной информации.</i>	Предлагает выполнить задания: 1. На примере кувшина сделать анализ геометрической формы предмета (приложение 4) 2. Сделать анализ геометрической формы. Рисунок лошади, нарисованного в стиле «Кубизм» (приложение 5).3 Сделать анализ геометрической формы на примере японского рисунка художника К.Хокусай «Животные»	Самостоятельно делают анализ геометрической формы предметов			+		Предметные: определять из каких геометрических тел состоят кувшин, лошадь и крестьянина на осле Познавательные: умение сформулировать алгоритм действия, сравнивать и анализировать объекты, подводить под понятие
6.	<i>Первичное закрепление учебного</i>	Предлагает выполнить фоторобот	Обсуждают, составляют фоторобот	+		+	+	Познавательные: выявлять допущенные ошибки и

	<i>материала.</i>	<p>пассажиров НЛО. Неопознанный летающий объект попал в аварию. В ближайший лесной массив забежали странные существа. Свидетелем этого события стал учитель черчения. В своих свидетельских показаниях он отметил особые приметы пришельцев. “Тело – в форме усеченного конуса, голова – в форме усеченной пирамиды, глаза – шарообразные, уши – в форме полуцилиндров, ноги – в форме параллелепипедов, руки – цилиндрические.” Сделать фоторобот пришельцев.</p>	инопланетянина, доказывают примерами					<p>обосновывать способы их исправления; Личностные: умение провести самооценку и организовать самооценку; Коммуникативные: вступать в диалог, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли</p>
7.	<i>Домашнее задание.</i>	<p>Предлагает выполнить в тетради чертеж развертки и склеить из бумаги геометрическое тело. Возможные фигуры – куб, параллелепипед; призмы – шестигранная, трехгранная; пирамиды – трехгранная, четырехгранная; конус – усеченный. Напоминает, что для выполнения развертки из бумаги необходимо оставить небольшие участки для склеивания.</p>						
8.	<i>Рефлексия (итог урока).</i>	<p>Предлагает оценить работу в паре (сосед) Предлагает оценить факт достижения цели урока</p>	<p>Оценивают работу одноклассников, определяют ошибки, объясняют их; Оценивают степень достижения цели</p>	+		+		<p>Познавательные: выявлять допущенные ошибки и обосновывать способы их исправления; Личностные: умение провести самооценку и организовать самооценку;</p>

Губайдуллина З. Н.

«Мортовская средняя общеобразовательная школа»

Елабужского муниципального района Республики Татарстан

Инновационные технологии в преподавании английского языка

В современных условиях гуманистическая философия образования реализуется с помощью разнообразных технологий, целью которых является не только трансляция знаний, а выявление, развитие, рост творческих интересов и способностей каждого ребенка, стимулирование его самостоятельной продуктивной учебной и вне учебной деятельности. Одной из таких технологий и является проектная методика.

Считается, что он берет свое начало в трудах Джона Дьюи. Именно этот американский ученый сто лет назад предложил вести обучение через целесообразную деятельность ученика, с учетом его личных интересов и целей. Для того чтобы ученик воспринимал знания как действительно нужные, ему необходимо поставить перед собой и решить значимую для него проблему, взятую из жизни, применить для ее решения определенные знания и умения, в том числе и новые, которые еще предстоит приобрести, и получить в итоге реальный, ощутимый результат.

Кратко о методе проекта можно сказать так: Проект - это метод обучения, который может быть использован в изучении любого предмета, может применяться на уроках и во внеклассной работе.

Проект ориентирован на достижение целей самих учащихся, и поэтому он уникален.

Проект формирует невероятно большое количество умений и навыков, и поэтому он эффективен.

Проект дает столь необходимый школьникам опыт деятельности, и поэтому он незаменим.

Метод проектов отлично сочетает в себе труд, отдых и творчество. Метод проекта является мощным стимулом к учебе и здоровьесберегающим методом. Основная идея подобного подхода к обучению английскому языку заключается в том, чтобы перенести акцент со всякого рода упражнений на активную мыслительную деятельность учащихся, требующую для своего оформления владения определенными языковыми средствами. Использование метода проектов в процессе воспитания учащихся средствами английского языка интегрирует школьников в различные среды: социальные, языковые и т.д., ученики включаются в реальную исследовательскую деятельность и нацелены на получение реального результата. Существуют различные типы проектов: исследовательские, информационные, и т.д., но для начальной и средней ступени обучения наиболее удачным считаю творческий проект, а именно театральный проект. Театральные проекты играют большую роль в активизации познавательной деятельности учащихся, в развитии их творческого потенциала. Метод театральных проектов способен в значительной степени перенести акцент с различного вида условно – коммуникативных или коммуникативных упражнений на активную мыслительную деятельность учащихся на этапе творческого применения языкового материала. Использование проектной

методики дает возможность учащимся больше работать самостоятельно и на уроке, и во внеурочное время, развивать их творческие способности и проявлять себя в лидерстве. У школьников проявляется личная ответственность за свои знания, умения включать их в реальную деятельность. Совместная работа сплачивает коллектив: растет взаимопонимание, взаимодействие учащихся, ответственность не только за свою деятельность, но и за работу всей группы. Каждый участник проекта старается показать результат своего труда. Кроме того, появляется реальная возможность на этом этапе выявить детей, способных к языкам и подготовить к их дальнейшему изучению.

Актуальность использования творческого театрального проекта отвечает запросам проекта Национальной образовательной инициативы «НАША НОВАЯ ШКОЛА», где сказано, что «В первую очередь главным результатом школьного образования должно стать его соответствие целям опережающего развития. Это означает, что изучать в школах необходимо не только достижения прошлого, но и те способы и технологии, которые пригодятся в будущем. Ребята должны быть вовлечены в исследовательские проекты, творческие занятия, спортивные мероприятия, в ходе которых они научатся изобретать, понимать и осваивать новое, быть открытыми и способными выражать собственные мысли, уметь принимать решения и помогать друг другу, формулировать интересы и осознавать возможности. При этом необходимо учитывать возрастные особенности и отличия в организации начальной, основной и старшей школ. Младшие школьники осваивают умение учиться, именно у них первостепенным является формирование мотивации к дальнейшему обучению». Поэтому основная цель новой формы обучения – сделать изучение иностранного языка в начальной школе праздником, мотивировать учащихся на дальнейшую творческую деятельность.

На наш взгляд, самая главная составляющая успеха - увлеченность. Безусловно, хорошее знание языка является необходимым условием работы над проектом, но, поверьте, не решающим. В своей работе, особенно в последнее время, мы придерживаемся утверждения – есть желание – есть тысяча возможностей, нет желания – есть тысяча причин.

Велика роль учителя в работе методом проектов. Она требует от него не столько преподавания, сколько создания условий для проявления у детей интереса к познавательной деятельности, самообразованию и применению полученных знаний на практике. В определенном смысле, учитель перестает быть "предметником", а становится педагогом широкого профиля. Для этого он как руководитель проекта должен обладать высоким уровнем культуры и некоторыми творческими способностями. Каким образом, участвуя в проектной деятельности, учитель может создать условия для развития учащихся?

Ответ на этот вопрос дает список ролей, которые предстоит "прожить" педагогу по ходу реализации проекта:

- энтузиаст, вдохновляющий и мотивирующий учащихся на достижение цели;

- специалист, обладающий знаниями и умениями в нескольких (не обязательно во всех) областях;

- консультант, организующий доступ к информационным ресурсам, в том

числе к другим специалистам;

руководитель (особенно в вопросах планирования времени);

организатор обсуждения различных способов преодоления возникающих трудностей (человек, задающий косвенные, наводящие вопросы, помогающий обнаружить ошибки);

координатор группового процесса.

Учитель должен научить своих учеников самостоятельно критически мыслить, грамотно работать с информацией, быть коммуникабельным, уметь работать сообща. Одним из наиболее непростых является вопрос о реализации воспитательных задач в ходе проектной деятельности. В философии образования, основанной на проектной деятельности, основные моральные принципы - взаимопомощь, верность долгу, чувство ответственности за принятые решения - основываются на действии, они должны быть «прожиты».

Задачи проекта:

- эстетическое воспитание личности и формирование ее ценностных ориентиров; приобщение детей через лучшие образцы театрального искусства к духовно-нравственным и культурным ценностям человечества;
- всестороннее развитие личности, включая интеллектуальную, эмоциональную и духовно-нравственную сферы;
- создание эстетически развитой аудитории зрителей;
- расширение и углубление знаний, умений и навыков в овладении иноязычной коммуникативной деятельностью.

Нашему проекту можно дать следующую классификацию:

- Групповой, т.к. в проектной группе формируются навыки сотрудничества; проект может быть выполнен наиболее глубоко и всесторонне.
- Творческий, т.к. предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к его выполнению и презентации результатов.
- Межпредметный, т.к. выполняется исключительно во внеурочное время и под руководством нескольких специалистов в различных областях знания.
- Общешкольный
- Долгосрочный

Участником проекта может стать любой ребенок, увлеченный театром, музыкой, поэзией, английским языком.

Каждый ребенок, если и не откроет в себе будущего покорителя мировых сцен, то в любом случае раскрепостится, научится владеть своим голосом, телом, разовьет память, получит уникальный опыт общения, усовершенствует свои знания английского языка.

Руководители проекта – учителя английского языка, педагоги дополнительного образования школы.

На репетициях мы стараемся вместе найти средства выразительности, которые позволяют передать настроение, точную интонацию, продумываем каждое движение, жест, мимику. Комфортная обстановка, непередаваемая словами атмосфера сотрудничества, радость от совместного творчества стимулируют развитие инициативы школьника, его способностей, способствуют снятию всяческих психологических барьеров и комплексов, мешающих самовыражению. Каждый хочет и может проявить себя!

Участие наших ребят в театральных постановках способствует воспитанию высоких нравственных качеств, формированию у них иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной компетенций.

Методическое объединение учителей английского языка МБОУ «Мортовская средняя общеобразовательная школа» успешно работает в рамках проектной методики вот уже 18 лет. Формой работы стали открытые уроки в рамках недели английского языка, праздники «Времена года», «В мире английских сказок», «В мире английской поэзии», «День Святого Валентина», интеллектуальный марафон, научно-практические конференции, День открытых дверей для родителей.

Дейкова О. Н.

МБОУ «Костенеевская средняя общеобразовательная школа»

Елабужского муниципального района, Республика Татарстан

**Особенности использования современных информационных технологий
в работе учителя начальных классов**

Ни для кого не секрет, что в настоящее время у учащихся наблюдается слабая мотивация к учебе. Дети не заинтересованы в обучении. Причин этого достаточно много: это и перегруженность школьных программ, и оторванность изучаемого материала от жизни, от способностей и потребностей учащихся и многое другое. Поэтому учитель и ставит перед собой цель – поддерживать интерес детей к учению.

В начальной школе невозможно провести урок без привлечения средств наглядности, часто возникают проблемы. Где найти нужный материал и как лучше его продемонстрировать? На помощь пришёл компьютер.

Как показывает практика, без новых информационных технологий уже невозможно представить себе современную школу и в соответствии с этим будут возрастать требования к компьютерной грамотности обучающихся начального звена.

Использование ИКТ на различных уроках позволяет мне развивать умение учащихся рационально использовать Интернет, ориентироваться в информационных потоках окружающего мира; овладевать практическими способами работы с информацией; развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств.

Ученики 1-4 классов имеют наглядно-образное мышление, поэтому очень важно строить их обучение, применяя как можно больше качественного иллюстративного материала, в методической копилке мною собран большой объём мультимедийных материалов по изучаемым предметам. На своих уроках я использую презентации, найденные в Интернете, а также созданные самой. Использование на уроках фильмов позволяет повысить внимание, создает положительный эмоциональный фон. Их основой является анимация, которая

позволяет привлечь внимание к определенному объекту, проверить правильность ответов учащихся, проиллюстрировать последовательность рассуждений и т.д. При проведении мониторингов применяю тестирование. Данный вид контроля позволяет объективно сравнить достижения учащихся, с последующей статистической обработкой результатов.

На уроках математики с помощью слайдов, осуществляется работа над задачами, проводится устный счет, разгадываются математические кроссворды. В начальной школе много времени отводится решению задач. Здесь особенно нужна наглядность. Начиная с первого класса, ребята учатся понимать задачу, поэтому к уроку необходимы иллюстрации, рисунки и чертежи к задаче. Раньше на это тратилось достаточно большое количество времени. Сейчас же эта проблема решена с помощью презентаций.

На уроках русского языка я стараюсь заинтересовать ребят, используя разнообразные дидактические приёмы, грамматические сказки, интересные рисунки, шарады и ребусы. Ведь не секрет, что для многих учащихся уроки русского языка неинтересны, скучны. Психологами доказано, что знания, усвоенные без интереса, не окрашенные собственным положительными эмоциями, не становятся полезными – это мёртвый груз.

Мои уроки окружающего мира практически не обходятся без презентаций, видеороликов, фильмов. Картины окружающей нас природы, животного мира, моря, океаны, природные зоны, круговорот воды, цепи питания – всё можно отразить на слайдах. Презентация с использованием анимации помогает не только составить яркий, эмоциональный и в то же время научный образ, но и активизирует познавательную деятельность учащихся и помогает в работе над формированием понятия и его запоминанием. Для проверки знаний также есть достаточно материала: тесты, кроссворды, ребусы, шарады – всё делает урок увлекательным, а значит, запоминающимся.

Особенно интересными с помощью презентации можно сделать уроки чтения. Портреты писателей и поэтов, художников и композиторов, знакомство и с их биографией и творчеством, составление плана, словарная работа, скороговорки и чистоговорки – всё становится интересным.

На уроках технологии и изобразительного искусства презентации используются также успешно: портреты художников, репродукции, схемы, последовательность выполнения рисунка, образцы изделий и этапы работы по проектной деятельности и т.д. Особенностью учебного процесса с применением информационных технологий является то, что центром деятельности становится ученик, который исходя из своих индивидуальных способностей и интересов, выстраивает процесс познания. Учитель часто выступает в роли помощника, консультанта, поощряющего оригинальные находки, стимулирующего активность, инициативу, самостоятельность.

Уроки с использованием информационных технологий не только расширяют и закрепляют полученные знания, но и в значительной степени повышают творческий и интеллектуальный потенциал учащихся. Поскольку фантазия и желание проявить себя у младшего школьника велики, стоит учить его как можно чаще излагать собственные мысли, в том числе и с помощью информационных технологий. Использование информационных технологий на

уроках в начальной школе дает возможность проявить себя любому из учащихся.

Сейчас многие дети, у которых дома есть компьютер, уже самостоятельно готовят рефераты, доклады и презентации.

Задача каждого педагога заключается не только в том, чтобы дать детям знания, но и в том, чтобы научить своих воспитанников искать их и осваивать самостоятельно. Умение обрабатывать информацию на сегодняшний день является весьма ценным достоянием.

Сегодня представление о том, что школа должна давать прежде всего знания, умения и навыки, т.е. служить своего рода «раздаточным пунктом» готовых знаний, уже неактуально. Двадцать первый век требует от образованных людей таких способностей, как способность самостоятельно ориентироваться во всех видах обширной информации, способность решать многочисленные задачи, требующие умения разбираться в любой ситуации и находить рациональные решения.

Таким образом, труд, затраченный на управление познавательной деятельностью с помощью средств ИКТ оправдывает себя во всех отношениях:

- повышает качество знаний
- продвигает ребенка в общем развитии
- помогает преодолеть трудности
- вносит радость в жизнь ребенка
- позволяет вести обучение в зоне ближайшего развития
- создает благоприятные условия для лучшего взаимопонимания учителя и учащихся и их сотрудничества в учебном процессе.

Спектр использования возможностей ИКТ достаточно широк. Однако, работая с детьми младшего школьного возраста, необходимо помнить заповедь «Не навреди!» Организация учебного процесса в начальной школе, прежде всего, должна способствовать активизации познавательной сферы обучающихся, успешному усвоению учебного материала и способствовать психическому развитию ребенка. Следовательно, ИКТ должно выполнять определенную образовательную функцию, помочь ребенку разобраться в потоке информации, воспринять ее, запомнить, а ни в коем случае не подорвать здоровье. ИКТ должны выступать как вспомогательный элемент учебного процесса, а не основной. Учитывая психологические особенности младшего школьника, работа с использованием ИКТ должны быть четко продумана и дозирована.

Поэтому помимо компьютера, ученики при выполнении д/з пользуются различными энциклопедиями, словарями, журналами. Я считаю их более полезными, т. к. в данном случае ребёнку приходится сначала прочитать весь материал, потом продумать - что более подходит к теме и только потом выписать нужную информацию. Такие выступления не так эффектно выглядят, но труда в них вложено больше.

Закирова Г.К.
МБОУ «Черемшанский лицей» Черемшанского района РТ
Проектно- исследовательская работа на уроках литературы
(из опыта работы)

Жизнь человека в современном мире напоминает проект: определить перспективу, найти и привлечь необходимые ресурсы, наметить план действий и осуществить его. А значит дойти до намеченной цели. И чем лучше проект, тем успешнее человек.

Поэтому задача каждого учителя формирование успешного человека, а это значит, что такая методическая формула «рассказ о писателе — чтение произведения — обсуждение — сочинение» исчерпала себя.

Сейчас современный образованный человек должен уметь самостоятельно находить необходимую информацию и использовать ее для решения возникающих проблем. Одним из способов реализации данного принципа может выступить организация творческой, *исследовательской и проектной деятельности школьников*, в основе которых лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно добывать информацию, ориентироваться в информационном пространстве и конструировать свои знания, умение увидеть, сформулировать и решить проблему, умение принимать субъективное решение.

Методика проектной работы предполагает коллективную групповую работу учащихся под руководством педагога, который выступает как консультант, в результате чего образовательный процесс демократизируется, увеличивается ответственность каждого участника за свою часть работы. Таким образом, решается коммуникативная педагогическая задача: учащиеся не только выполняют совместную работу, но учатся деловому творческому общению.

Главная цель проектной деятельности — разрешение проблемной ситуации, в которую вовлекаются учащиеся. Работая над проектом, учащиеся имеют максимальную возможность для самореализации. Проблемная ситуация создаётся с таким расчётом, что при её решении необходимо применение различных способностей учащихся: аналитических, художественных, музыкальных, артистических, коммуникативных, которые при традиционном процессе обучения остаются невостребованными, и талантливого ребёнка можно попросту “не заметить”. Обязательная задача педагога при работе над проектом — дать возможность каждому участнику ощутить собственную значимость и необходимость в выполнении общего дела.

С чего начать работу по организации проектно-исследовательской деятельности школьников?

Учебное исследование становится реальным, когда мы сумеем подготовить к этому уровню работы и себя, и учащихся. Речь идет о постепенном освоении исследовательского подхода к темам, о работе, требующей настойчивости в накоплении знаний и умений, полезной – в том смысле, что она может стать дорогой к творческому труду.

Исследование может быть организовано на всех этапах обучения литературе: некоторые элементы исследовательского подхода школьникам

следует осваивать уже в среднем звене, тогда более реальным будет подъем к высшему уровню творческой самостоятельности.

Как же происходит выбор темы? Сначала дети знакомятся с предложенной темой. Каждый ученик вправе выбрать свою подтему. По выбранной добровольно теме дети собирают сведения. На данном этапе они учатся ставить цели и задачи, выдвигать гипотезы, работать с различными источниками информации, обрабатывать собранный материал. Учащиеся посещают музеи, выставки, библиотеки. В процессе работы над темами учащиеся готовят мини-доклады, оформляют фотоальбомы, стенды, выставки своих работ. Они используют различные источники: книги, энциклопедии, справочники, телепередачи, музейные и домашние архивы. Учитель выступает в роли консультанта, корректора, источника, знаний. После этого идёт выбор проекта и организуется работа над проектами и исследованиями. При выполнении проектов дети могут работать индивидуально или группами, т.е. им предоставляется выбор. Учитель по необходимости помогает и контролирует ход деятельности учащихся. Удачные находки становятся достоянием всего класса. Работа над проектами завершается их защитой. Формы защиты различны. Это может быть конференция, смотр-конкурс, мультимедийная презентация, сборник работ учащихся и т.д.

Примеры из опыта работы. Курс литературы в 5-7 классах предоставляет много возможностей для этого. Например, изучается сказка К. Г. Паустовского «Тёплый хлеб», в 6 кл. сказка – быль М.М.Пришвина «Кладовая солнца». Оба произведения очень добрые, умные, поучительные, они нравятся детям идеей покаяния и очищения. Но ученики сразу обращают внимание на её жанровые особенности. Почему К. Паустовский назвал своё произведение сказкой, Пришвин – сказкой-былью? Всё ли в них похоже на сказку?

Так начинается наблюдение над тем, как переплетаются в произведении сказочные и реальные мотивы, как обычное превращается в сказочное – в реальное и к чему ведёт нас автор своей фантазией и мудрым словом. Так возникает исследовательская задача, соединяющая учебный и научный смысл. Но так как современный мир ставит свои условия - сдача ОГЭ, ЕГЭ (части С2, С4, сочинение). То работа должна вестись в направлении подготовки к сдаче этих экзаменов без страха. Поэтому при изучении произведений ставится цель на сопоставление с разными, уже прочитанными в предыдущих классах, произведениями, анализ, определении созвучности тем, проблем, образов. Так уроке литературы в 6 классе, изучая произведение М.М.Пришвина «Кладовая солнца», ребятам был предоставлен выбор: объединиться в группы по интересам или выполнить индивидуально задания по сбору материала на обозначенную тему, задается вопрос к исследованию: где, в каких произведениях поднимается тема «Единения природы и человека» А это кропотливый поиск, чтение, анализ, сопоставление, формулировка, выводы. Учащиеся составляли выступления, были подготовлены выставки книг, изготовлены поделки и рисунки героев, кроссворды, вопросы к известным произведениям. Так возникли мини-проекты. Ученикам интересно и важно выдвинуть свои предположения, версии, гипотезы, обсудить их в классе.

С учащимися 7-9 классов приходилось не раз рассматривать литературу в

связи с другими видами искусств- музыкой, живописью, театром. Изучая творчество Пушкина в 7 классе, мы с ребятами заинтересовались тем, как же его творчество выразилось в музыке, в искусстве, решили изучить этот вопрос. Учащиеся, работая над данной темой, открыли для себя нового, изведенного самими Пушкина. Одна из совместных работ учащихся по проблеме «Произведения Пушкина в творчестве композиторов» заняла 1 место на зональной научно-практической конференции имени А.С. Пушкина в Лениногорске.

Одним из немаловажных аспектов в воспитании личности играет воспитание духа патриотизма. Так при изучении художественной литературы, отражающей историю нашего народа, именно в процессе исследовательской работы происходит осознание учащимися собственной сопричастности к прошлой и настоящей стране, Родины, осознание себя частью, созидательной силой, способной повлиять на ее развитие. Например, при изучении темы войны в произведении М.М.Шолохова «Судьба человека», учащиеся работали над темой «Образ русского солдата в русской литературе» Важное условие, которое я ставлю при реализации исследовательского проекта, экскурс по темам уже изученным. Учащиеся вспоминают все произведения на тему войны, которые уже изучались, и знакомятся с новыми произведениями. Учитель готовит вопросы, помогающие ребенку найти соответствия в произведениях разных авторов по данной проблеме. Одним словом, я составляю вопросы таким образом, чтобы участники проекта могли применить приемы сравнительного анализа произведений. Это очень хорошая подготовка к сдаче ЕГЭ.

Но этот проект породил новый интерес у учащихся, был разработан проект «Люди Черемшана и Война». Ребята объединились в группы, начали сбор материала: одна группа собирала об истории Черемшана, о старинных зданиях, храмах. Другая группа собрала материал об участниках войны (конкретно о своих родственниках), третья – о жизни людей Черемшана в тылу. Со своими работами они выступали сначала в классе. Затем началась работа над общим проектом. Учащиеся под руководством учителя объединили эти проекты в общий проект. Были среди них и индивидуальные проекты. Например, исследовательская работа по теме «Человек с большой буквы», об учителе, сделавшем очень много для своего села во время войны, заняла 3 место на зональной научно- практической конференции.

Очень уместно высказывание В.А. Сухомлинского: «Передо мной открылась удивительно богатая, неисчерпаемая по красоте грань педагогического мастерства – умение учить детей думать. Это открытие вдохновляло меня, я переживал необыкновенное счастье творчество»

Закирова Р. Ә., Муллағалиева Х. М.
МБОУ “Гимназия №1”, Менделеев шәһәре

**Гимназия шартларында татар теле һәм әдәбияты дәрәсләрен
укыту тәҗрибәсеннән**

“Укучыларның күнеленә эзләнү орлыгын салу һәм эзлэгәннен табарга юллар күрсәтү – мөгаллим бирә торган хезмәтләрнең иң кадерлесе, иң зурысыдыр”, - дип язган күренекле татар язучысы Галимжан Ибраһимов, укытучы һөнәренә карата фикерен әйтәп.

Безнең гимназиядә 2 югары белемле татар теле һәм әдәбияты укытучысы эшли.Туган телне, дәүләт телен үзәбезнең күп гасырлык традицияләребезгә, тәрбия ысулларына, яңа технологияләргә нигезләнеп укуыбыз.Туган телебезгә, борынгыдан килгән йолаларга, халык авыз ижатына игътибар бик нык артты.Укыту һәм тәрбияне халык педагогикасына һәм яңа технологияләр кулланып оештырган очракта гына халкыбызның күркәм ижади мирасын, гаилә этикасын балаларга кече яшътән үк төшендереп, өлкәннәр үрнәгендә, буыннар бәйләнешен өзелмәслек итеп тәрбияләү мөмкинлекләре ачыла. Халкыбызның әкиятләрен, моңлы жырларын, риваятьләрен, легендаларын ишетеп үскән бала зиһенле, гадел, инсафлы, кешелекле була һәм бу сыйфатлар бала характереның нигезен тәшкил итәрлек әхлак нормалары булып сәңеп калалар. Без балада әхлак нормалары гына тәрбияләп калмыйча, сөйләм телен, фикерләү сәләтен үстерәбез, тел ачыкчы бирәбез, үткән тарихыбызга ихтирам тәрбиялибез.

Гимназиядә нинди генә кызыклы чаралар уздырылмый: “Нәүрүзбикә”, әтиләр белән берлектә үткәрелгән “Булганнан барда була” бәйгеләре, ”Заманча аулак өй”, ”Йолдыз сәгатә”, төрле шигырь кичәләре һ.б. “Мин татарча сөйләшәм” акциясендә катнашып, искиткеч матур кичәләр оештырып, балаларның татарча аралашуларына ирешергә тырышабыз. Сабада Әбрар Кәримуллин исемендәге фәнни-гәмәли конференциядә катнашып, “Милли – мәдәни мирас” номинациясендә “Якташым ижатында авыл темасы” дигән фәнни эше белән Маннапова Гүзәл жиңүгә лаек булды. Алабуга шәһәрендә ел саен уздырыла торган Бөтенрәсәй фәнни –гамәли конференциясендә Каримова Айназ, Нургалиева Диана, Шарафеева Альбина, Салеева Ләйсәннәр катнашып уңышлы чыгыш ясадылар, аларның фәнни эшләре төрле жыентыкларда басылып чыкты.”Каурый каләм” конкурсында катнашкан Маннапова Гүзәл, Козлова Екатерина, Салеева Ләйсән, Шарафеева Альбина, Гильфанова Лилия, Багаутдинов Илдарның ижат жимешләре дә жыентыкта урын алдылар. Габдулла Тукайның туган көненә багышлап уздырылган “Илһам чишмәсе “ исемле шигырь язучылар конкурсында Салеева Ләйсән һәм Шарафеева Альбина республика күләмендә 2 һәм 3 нче урыннарны яуладылар, Роза Ахмедовна белән Халида Миннесаяфовнаның шигырьләре дә бу жыентыкта басылдылар. Шулай ук укытучыларыбызның эшләре “Фән һәм мәктәп” журналында даими яктыртыла. Кукмарада уздырылган шигырь язучылар конкурсына 4 укучыбыз үзләренә шигырьләрен тәкъдим иттеләр, Муллагалиева Диләрә “Иң оригиналь чыгыш” номинациясендә жиңүче булды. ”Минем әти –Ватанны саклаучы” исемле республика күләмендә үткәрелгән конкурста Муллагалиева Диләрә һәм Хәертдинов Әдел район этабында жиңүче булдылар. ”Бәллүр чишмә” ижат берләшмәсенә йөрүче укучыларыбызның ижат жимешләре район газетасы битләрендә басылып килә.

“Кошлар тумый канатсыз. Кеше тумый талантсыз”, - диелә татар халык мәкалендә. Чыннан да, һәр балада нинди дә булса бер шөгыйльгә сәләт булмый калмый.Тик аны ачыклай, таба белергә һәм үстерергә генә кирәк.Сәләтле һәм

талантлы балалар + безнең дәрәс юнәлеш = уңыш.

Ирешкән уңышларыбыз бик күп. Әлбәттә проблемалар, авырлыктар да житәрлек. Бу проблеманы аңлау өчен без гимназиядә анкета уздырдык. Башка сораулар белән беррәттән, өйдә нинди телдә сөйләшәсез? дигән сорау да бар иде. Нәтижәдә бер проблема ачыкланды: татар гаиләләрендә ата-аналар өйдә балалары белән татарча сөйләшмиләр икән. Бу проблеманы чишү өчен без, эти-эниләр белән ныклы элемент булдырырга дигән карарга килдек. Башка мәктәпләрдән аермалы буларак, безнең гимназиядә һәр фән укытучысы ата-аналар жыелышына катнаша. Даими рәвештә татар теленең дәүләт теле булуына басым ясыйбыз, укучыларның уңышларын житкерәбез, проблемалы укучыларның эти-эниләре белән аерым сөйләшәбез. Әлбәттә, өйдә татарча сөйләшәргә киңәш итәбез. Ата-аналар комитеты белән тыгыз элементдә торабыз. Шуңа күрәдер дә инде, гимназиядә татар теленә балаларда да, ата-аналарда да тискәре караш юк. Шунысы кызыклы, татар теленнән балаларының уңышлары белән башка милләттән булган эти-эниләр күбрәк кызыксына. Киләчәктә татар гаиләсендә үскән балаларның эти-эниләре дә бер-берсе белән туган телләрендә аралашып яшәрләр дип өметләнәсе генә кала. Чөнки, адәм баласының иң изге, иң мөһимдәс хисләренең берсе – туган телгә гәме, хөрмәте булу.

Иванова В. И.

МБОУ «Андреевская СОШ» Нурлатского района РТ

Классный час по теме: «Моя Родина»

Цель: приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям, как условие духовно-нравственного развития ребёнка.

Задачи:

- воспитание чувства патриотизма, любви и бережного отношения к родному городу, краю, природе, уважение к людям труда;
- развитие творческих способностей учащихся, речевой активности и познавательного интереса;
- формирование у учащихся стремление больше знать о своём городе, родном крае;
- изучение исторического прошлого родного края, его традиций, достопримечательностей и достижений, использование национально-регионального компонента.

Оборудование: карта России, презентация, карточки-лепестки со словами, тубетейки для мальчиков и платки для девочек

Оформление класса:

стенды с рисунками и фотографиями, выставка книг о Татарстане, Нурлатском районе, плакаты с государственной символикой России, тексты песен, компьютерная презентация, танец, песни, стихи, шары.

Ход классного часа

На экране тема и эпиграф:

Родина, милая Родина!

Работа над понятием «Родина»

Работа с карточками: (в классе развешаны карточки со словами)

- найти слова в классе (слова прикреплены в классе в разных местах), Ваша задача –собрать цветок, прикрепить их на доску,

- Что объединяет эти слова? Какова тема? (Родина). На партах у учащихся лежат магнитики.

На доске

Школа	семья	города - деревни	Природа
Край родной	Мой дом	страна	родственники
родители			Друзья улица

РОДИНА повесить тему «МОЯ МИЛАЯ РОДИНА»

Вступительное слово учителя: Музыка «С чего начинается Родина?»

-Верно, это Родина. СПАСИБО.

- Как хорошо мы знаем Родину, её историю, историю родного края? Что помним о своих предках? Значит, цели

Расширить...

Вспомнить...

- Ребята сегодня мы будем говорить о Родине.

Чтобы жить будущим, надо хорошо знать прошлое, историю своей Родины.

А чтобы поглубже почувствовать, проникнуться - девочки накинута на плечи бабушкины шали, а мальчики – дедушкины тубетейки. (музыка продолжается)

ПОСМОТРИТЕ НА СЛАЙД (читает 1 ученик или учитель?)

«Отечеством мы зовём Россию потому, что в ней жили испокон веку отцы и деды наши. Родиной мы зовём её потому, что в ней мы родились, в ней говорят родным нам языком и всё в ней для нас родное, а матерью потому, что она вскормила нас своим хлебом, вспоила своими водами, выучила языку, как мать защищает и бережёт нас. Одна у человека родная мать, одна у него и Родина.

Карта России

- У каждого человека есть Родина, страна в которой он живет.

- А в какой стране родились и живете вы?

Дети-- Россия – великая страна, сильная, богатая своей историей и традициями. Нам есть чем гордиться и за что любить нашу страну.

Пословицы. Работа в группах. Пословицы на слова.

- Давайте мы с вами соберем пословицы о родине.

Человек без Родины – что соловей без песни.

Нет на свете ничего краше, чем Родина наша.

Родная сторона - мать, чужая - мачеха.

Родина - мать, умей за нее постоять. (Значение 1 пословицы)

- Все может родная земля: накормить своим хлебом, удивить своей красотой. Вот только защитить сама себя она не может. Защита Родины – это обязанность каждого человека. Память народа веками хранит имена отважных воинов. В этом году будем отмечать 70 лет Победы нашего народа Великой Отечественной Войне над фашисткой Германией. В нашей стране, районе идёт большая подготовка к этому празднику. А какую работу вы заметили?

Вы тоже принимаете в этом участие. Мы видим, что обновляются

памятники павшим в годы ВОВ, проводятся различные акции. Назовите имена земляков, своих прадедов.

(Называют несколько фамилий)

- Приятно слышать мне и узнавать новые фамилии от вас, что вы помните своих прародителей.

Акция «Бессмертный полк», в котором вы будете непременно участвовать. Вспоминая сегодня военные годы, мы все и взрослые, и дети должны сплотиться и сделать все возможное, чтобы ужасы войны больше никогда не повторились.

-КАКИЕ СЛОВА НАПРАШИВАЮТСЯ?

«МИР» «ЖИЗНЬ» ДОБРО» «ЛЮБОВЬ» прикрепляются слова в виде облаков

Слайд

Физкультминутка

Жура-жура-журавель!
Облетал он сто земель.
Облетал, обходил,
Крылья, ноги натрудил.
Мы спросили журавля:
— «Где же лучшая земля?»
Отвечал он, пролетая:
- «Лучше нет родного края!»
На карте Татарстана

Учитель: - Родина, Россия, Отечество— эти слова мы впервые слышали в детстве. У каждого человека есть еще и малая Родина. А что такое малая Родина?

Дети - Это то место, где он родился и живет. Татарстан— наш родной край. Какой наш край? Что вы можете рассказать о крае родном?

Проектная работа творческого характера

Каждой группе раздаются предметы:

1 группе – Конь (Скачки, символ города Нурлат)

2 группе – Зерно и нефть (богатые урожай зерновых культур и нефтью богата РТ)

3 группе – лапти (татарстанцы помнят о прошлом, посещают музей, достопримечательности республики, например, Свяжск, музеи в Кремле)

4 группе картина- фото народного праздника (Республика богата народными праздниками, традициями, обычаями)

- задание – обсудить в группе, связать с родным краем и высказать свою мысль.

Слайд

“Для России город – частица,
А для нас – родительский дом.
И мы рады, что можем гордиться
Малой Родиной, где мы живем”.

Слайд город Нурлат

В Татарстане расположилась моя малая Родина – г. Нурлат. Давно началась

история нашего города, но она никогда не окончится, если будем знать его историю, хранить его традиции, вписывать в летопись своего города новые страницы.

А историю и традиции города вы хорошо знаете?

В городе есть замечательный региональный музей Закамья и г Нурлат, в котором собран богатый и интересный материал о родном крае. Что вы запомнили?

ДЕТИ: Он очень богат, много экспонатов и разных исторических страниц. Наверное, все побывали в зале, посвященном истории развития нашего города Нурлат. В ноябре отметили юбилей города, а сколько лет исполнилось нашему любимому городу Нурлат? Освежите, пожалуйста, назовите любимое место в Нурлате. Нурлат нам, нравится ли он? Что нового произошло в городе по вашему мнению.

- Нам очень повезло, что мы родились и живём в таком уголке.

Край наш родной, воспет поэтами и писателями, дорог нашим землякам, родившимся и выросшим здесь.

(ЕСЛИ о поэтах и писателях – то выставка книг)

В городе тоже есть такие люди: поэты и писатели, художники и композиторы, прославляющие нашу малую родину. В моей малой родине, в Нижних Челнах, есть известные люди Данилов Владимир Иванович, основатель чувашской газеты «Сувар», в Андреевке – Борис Петрович Никитин, композитор, в Бурметьеве - Набиулла Хайруллович Абдуллин.

ВЫСТАВКА. Здесь книги местных поэтов и писателей.

Кто знает стихи наших поэтов? Или стихи о родине? (1-2 уч)

ДЕТИ РАССКАЗЫВАЮТ стихи, если знают.

А самое родное место- мой дом, моя школа.

ДОМ СЧАСТЬЯ

- Мы будем строить свой дом по кирпичику. (каждый выходит и прикрепляет карточку со словами) любовь, дружба, красота, тепло, нежность, доброта, ласка, ответственность, справедливость, радость, здоровье, трудолюбие, уют, доверие, веселье, простота, смелость, честность, взаимопонимание, требовательность, уважение.

Пока вы будете писать, я прочитаю стихотворение

Дом, это там, куда готов
Ты возвращаться вновь и вновь
Яростным, добрым, нежным, злым,
Еле живым, еле живым.
Дом – это там, где вас поймут,
Там, где надеются и ждут,
Там, где забудешь о плохом –
это твой дом, это твой дом

- Вот мы и построили дом, в котором каждый может быть счастлив!

- Что нужно делать для того, чтобы наш дом, наша малая Родина, страна становились всё лучше и КРАШЕ? Мы должны беречь, сохранять, заботиться,

творить, защищать)

Акция «Посади дерево»

Мини-проект: давайте мы с вами посадим дерево, как символ мира, любви. Добра, и жизни. (Раздаю листочки в виде ладошек И ГОЛУБЕЙ).

- Положите ваши ладони на «ладошки», закройте глаза и загадайте свои пожелания Родине, стране, школе, семье. Напишите ваши пожелания НАШЕЙ Родине и прикрепим ИХ на дерево пожеланий и пусть растет наше дерево вместе с вами, процветает и сбудутся желания детей. (ЗАЧИТЫВАЮТ И ПРИКРЕПЛЯЮТ)

Я узнал, что ...

Вспомнил

Учитель: Много искренних, волнующих нас слов мы сказали о красоте своей природы, о героях и талантливых людях, которые прославили наш город. Заканчивая наш классный час, я хочу вас попросить любить и беречь нашу Родину, нашу страну. Где бы не находились, помните свою малую родину, свой город, своих родителей.

ХОРОМ ВСЕ ДЕТИ.

Мир – это главное слово на свете,

Мир нужен нашей планете!

Мир нужен взрослым,

Мир нужен детям,

Мир нужен всем на свете!

(музыка дети с шарами

«Солнечный круг»

Итог занятия: У каждого из вас своя дорога в жизни, свой путь. Но пусть в сердце каждого из вас живет любовь к родной земле, родному краю, к родному городу и улице, на которой вы живете, любовь к малой родине.

Рефлексия с СОЛНЫШКОМ (улыбается) (на доску вывешивается)

Комиссарова Ф.Г., Данилова З.С.

Алабуга шәһәре 4 нче гимназиянең татар теле

һәм әдәбияты укытучылары

Татар теле һәм әдәбияты дәрәсләрендә мәгълүмати технологияләр һәм электрон белем чыгнакларын куллану-заман таләбе

Заман таләпләре бүгенге көндә татар телен укыту процессында зур үзгәреш сорый. Укытучыларыбыз алдында бик тә җаваплы һәм әһәмиятле бурыч тора. Беренчедән, телебезне саклап калу бурычы булса, икенчедән, рус телле балаларда телне өйрәнүгә кызыксынуны бетермәү, киресенчә, бу кызыксынуны үстерү бурычы. Бу укытучыдан зур һөнәри осталык, түземлелек һәм заман таләп иткәнчә, югары технологияләрдән, мәгълүмати чаралардан хәбәрдар булуын таләп итә. Бүгенге көн укытучыдан ижади эшли белүне таләп

итә. Педагогик эшчәнлектә ижадилык - бу, беренче чиратта, яңалыкка, үзгәрүчәнлеккә омтылу. Жәмгыятьтәге үзгәрешләрне уңай кабул итү өчен, укытучының заман белән бергә атлап баруы мөһим. Тәҗрибә педагогик эшчәнлектен нигезе булса, яңалыкка омтылу үсеш - үзгәрешне тәмин итә. Бүген укытучы, ижади шәхес буларак, күп укырга, әдәбият һәм сәнгать өлкәсендәге яңалыклар белән таныш булырга гына түгел, ә яңа педагогик технологияләрнең нәтижәләсен сайлап алып, үзләштереп эшли белергә дә тиеш. Заманча технологияләр файдаланып белем бирү түбәндәге мөһим бурычларны үтәргә ярдәм итә: укучыда телгә кызыксыну уята; аның танып белү активлыгын үстерә; укучыларның ижади мөмкинлекләрен камилләштерә; белемнәрен тирәнәйтә.

Мәгълүмати технологияләрне укыту-тәрбия эшендә гамәлгә ашыру, укытучыдан фәнни-методик яктан әзерлек белән беррәттән, укытуны компьютер ярдәмендә оештыра белүне дә таләп итә. Бу - яңа технологияне нәтижәле куллануның иң мөһим педагогик шарты. Укучы эшчәнлеген компьютер технологиясе ярдәмендә тирәнтен, төптән үзгәртү зур әһмияткә ия. Моннан берничә еллар элек уку - укыту процессында укытучының төп эш коралы булып такта белән акбур торса, хәзер инде хәл бөтенләй башкача. Компьютер куллану - укучы белән белемнәр системасы арасында арадашчы, белем алу чарасы, интерактив такта куллану дәрестәренә тагы да кызыклы, нәтижәле итәргә ярдәм итә.

Хәзерге көндә электрон белем чыганаклары уку – укыту системасында шулай ук аерылгысыз бер тармак булып тора. Республикабыз мәктәпләренә төрле предметлардан компьютерлар өчен эшләнгән гамәли укыту программалары кайтарылды. Татар теле дәрестәрендә куллану өчен “ Минем беренче сүзлегем “ һәм “ Татар теле-2002 “ , “Татар телле Заман ” ,”Татар теле-5-11” дип аталган компакт-дисклар чыкты. Әмма бу дисклар гына безнең ихтияҗларны канәгатьләндерми. Шуңа күрә укучылар укытучылар белән бергәләп компьютер программаларын файдаланып дәрес һәм класстан тыш чаралар өчен төрле ижади эшләр үтиләр, программалар төзиләр. Ижади эшләрнең тематикасы дәрестә үзләштергән белемнәргә тирәнәйтү, актуальләштерү, гамәлдә куллануны таләп итәрлек итеп сайлана.

Мәсәлән, 7 нче класста рәссам Харис Якупов ның ижатын өйрәнгәндә укучыларга “Татар премиясе лауреатлары” дигән темага проект эшләргә тәкъдим ителде. Проект эше барышында алар интернеттан, китапханәләрдән бик күп материаллар тупладылар, бик кызыклы материаллар белән таныштылар. Әзер проект эшләре гимназиябез китапханәсенә тапшырылды. Сөйләм теле үстерү дәрестәрендә куллану өчен алар әзер электрон чыганак булып тора.

Муса Жәлил, Г.Тукай, А.Алиш кебек шәхесләрнең тормышын , ижатын өйрәнү дәрестәре өчен эшләнгән күп төрле презентацион программаларыбыз байтак. Россия, республика, шәһәр күләмәндәге фәнни-гамәли конференцияләрдә укучыларыбыз татар телендә презентацияләр белән катнашалар, призлы урыннар яулыйлар.

Дөньяның данлыклы “ABBYY” компаниясе яңа Lingvo электрон сүзлеген чыгарды. Инглиз, испан, алман, итальян, кытай, төрек һ.б. телләр белән беррәттән татарчасы да бар. Монда 12 телдән 154 сүзлек кергән. Нигездә, урысча-инглизчә, французча-урысча һ.б. аңлатма, профессиональ, төзелеш,

медицина, информатика өлкәләренә кагылышлы сүзлекләр кулланылган.. Яңа электрон сүзлек нинди мөмкинлекләр бирә соң? Иң мөһиме – бу кул астында зур китапханә дигән сүз. Татар сүзенә рус теленә коры тәржемәсә генә бирелми монда. Нинди формада булуына карамастан, башка телләрдә аның тәржемәсен карарга мөмкин. “Мәржәни” фонды ярдәме белән шулай ук Мәскәүдә балалар өчен татар халык әкиятләреннән торган аудиожыентык чыкты. Мең данәле ике дискка “Башмаклар”, “Өтәч белән төлкә”, “Өхмәт”, “Гөлчәчәк” һ.б. әкиятләр һәм билгеле татар композицияләре тупланган, диск рус телендә. Жыентыкның үзенчәлегә шунда: әкиятләргә милләткә буюнча татар булган танылган актерлар укый. Г.Тукайның юбилее уңаеннан республикабыз күләмендә бик бай электрон чыганаclar әзерләнде, бу материаллар мәктәпләргә дә килеп җитте. Электрон белем чыганаclarындагы татарча мультфильмнарны карамаган укучы калмагандыр.

Belem.ru - татар телендә белем бирүче укытучылар эшендә зур ярдәм. Биредә педагогларга, студентларга, мәктәп укучыларына, мәктәпкәчә яшьтәге балаларга һәм, гомумән, татар теленә битараф булмаган һәркем өчен бай мәгълүмат урнаштырыла. Сайтның Яңалыклар, Китапханә (<http://miras.belem.ru>), Ресурслар, Каталог һәм башка күп кенә рубрикалары бар. Интернет-белем бирү үзәгендә актуаль темаларга белгечләр фикере, әңгәмәләр; фән дөньясыннан соңгы яңалыклар; мәгариф проблемаларын яктырткан дөньякүләм матбугатка күзәтү, мәктәп укучылары һәм мөгаллимнәр өчен олимпиадалар, конференцияләр, курслар турында мәгълүмат, Россия һәм Татарстандагы норматив документларны да табарга мөмкин. Китапханә өлешендә классик әсәрләрнең оригиналы, кыскача әңгәмәләре, әдәбият-тел темасына мәкаләләр, мәшһүр әдипләребезнең тормыш юлы һәм иҗаты электрон һәм хәтта аудио вариантта тәкъдим ителә.

Белгәнәбезчә, соңгы елларда “Сингапурча укыту”, “Сингапур методикасы” кебек сүзләр республикабыз укытучыларының теленнән төшми диярлек. Сингапур укыту алымнарын куллану укытучыдан дәрәскаңныкы эзерлек таләп итә. Укытучы дәрәскаңне тулаем күзаллап, аның һәр этабын махсус планлаштырырга тиеш. Укытучының иҗади фикерләү сәләтенә ия булуы, дәрәскаң укучылар эшчәнлегенә актив җитәкчелек итә белүе мөһим. Сингапур алымнарын рус балаларына татар телен өйрәтүдә нәтиҗәле кулланырга була. Хезмәттәшлеккә корылган әлегә тәҗрибә белән республикабыз укытучыларын киңрәк таныштыру максатыннан, 4 нче гимназиядә эксперимент үзәге буларак, даими рәвештә осталык дәрәсләре үткәреләп килә. Сингапур укыту структуралары – дәрәскаң элементлары гына. Структуралар парларда эшләүче укучылар арасындагы мөнәсәбәтләргә көйли, икенчеләре команда эшчәнлеген оештыру өчен нәтиҗәле була, өченчеләре барлык сыйныф эшен оештыру максатыннан файдаланыла. Укытучыларга тәкъдим ителгән структураларның күбесе нәкъ менә иҗади фикерләүне үстерүгә юнәлтелгән дә инде. Иң мөһиме, аларның урынлы кулланылуы. Сингапур укыту структураларын куллану уңай нәтиҗәләргә ирешергә, критик һәм креатив фикерләүче, хезмәттәшлек итә белүче, рухи яктан камил, яңа заман өчен яраклаша алган шәхес тәрбияләргә ярдәм итә. Алда әйтелгәннәрдән нәтиҗә ясап, шуны әйтергә була: педагогика фәнендә укыту-тәрбия процессы сыйфатын үстерергә булышлык итүче технологияләр шактый.

Укытучының бурычы - яңалыklar агымында югалып калмыйча, дәрәс юнәлеш алу, укытуның һәр этабы өчен уку материалын аңлатуның иң уңышлы вариантын табу. Шул ук вакытта аларның бер-берсе белән ярашырга тиешлеген дә онытмау зарур. Татар теле дәрәсләрендә мәгълүмати технологияләрне куллануның өстенлегә бәхәссез. Барыннан да элек алар – шәхескә юнәлтелгән ныклы һәм вариатив. Төрле технологияләр, компьютер, мультимедиа технологияләре күрсәтмәлеләкне, контрольләкне тәмин итеп һәм күп мәгълүмат биреп, укытуның сыйфатын күтәргә ярдәм итә, этәргеч бирә.

Краснова Р.Р., Уразайкина С.Н.

МБОУ СОШ №1 г. Заинск

**Внедрение норм Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса
«Готов к труду и обороне» (ГТО) в учебный процесс
в условиях современной школы**

Поколению старшему понятно, о чем идет речь. Поколению нынешнему предстоит внести это в свою жизнь. И мы педагоги должны считать за честь помочь им в этом. До настоящего времени говоря о школе, все мы акцентировали внимание на ЕГЭ и ОГЭ. В последнее же время самой популярной и обсуждаемой темой в образовании и воспитании является вопрос внедрения норм ГТО в учебный процесс. Те, кто постарше, с радостью воспринимают это нововведение давно забытого старого. Те же, кто помоложе, озадачены - «Как быть?» и «Насколько это реализуемо?» при той гиподинамии, которую мы наблюдаем среди школьников. Ведь всех нас вольно или невольно покорила глобальная компьютерная сеть с его всемирной сетью. Все сложнее и сложнее в среде школьников выявить будущих олимпийских чемпионов, а на призывной медицинской комиссии все более и более увеличивается перечень заболеваний, препятствующих призыву молодых людей в ряды военнослужащих, в связи с чем становится очень сложно пополнить ряды защитников нашего Отечества. К тому же очень «помолодели» некоторые заболевания, ведущие к нарушению функции деторождения среди молодых женщин. Эти и другие проблемы нашего общества вызвали озабоченность государства, в связи с чем, и возрос интерес и необходимость возврата положительного опыта, а именно, возврат в нашу действительность норм Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО)

В связи с этим целью нашей работы явилось привлечение учащихся к систематическим занятиям физической культурой.

Задачами внедрения комплекса ГТО является формирование у учащихся правильного представления о нормативах комплекса ГТО, укрепление здоровья учащихся, содействовать гармоничному развитию учащихся, привлечение учащихся в работу школьных секций по подготовке к нормативам ГТО, успешная сдача нормативов ГТО.

Первым этапом внедрения нормативов ГТО на базе МБОУ ЗСОШ №1

является информирование учащихся и родителей о вводимых нормах ГТО, проведение с ними больших разъяснительных работ на родительских собраниях, классных часах, о том, что комплекс нормативов ГТО направлен на увеличение продолжительности жизни населения с помощью систематической физической подготовки.

Вторым этапом внедрения комплекса явилось выявление уровня физической подготовленности учащихся нашей школы. Была проведена сдача батареи тестов (бег на короткие дистанции 30м, 60м, бег на средние дистанции 1км, 2 км, 3 км, подтягивания, отжимания, прыжок в длину с места, наклон вперед на гибкость). Результаты сдачи тестов показали, что у учащихся возникли трудности со сдачей бега на средние и длинные дистанции, наклоне вперед на гибкость и подтягивании. В связи с этим мы разработали три направления по подготовке к сдаче нормативов ГТО.

Третий этап создание урочных и внеурочных занятий по трем направлениям: легкая атлетика, лыжные гонки, фитнес.

Фитнес охватывает учащихся начальной школы с 1 по 4 класс. Благодаря фитнесу у учащихся поднимается интерес к урокам физической культуры, укрепляется здоровье, формируются двигательные умения и навыки, развиваются все физические качества. А самое главное занятия по фитнесу помогают достичь высокой работоспособности учащихся за короткий отрезок времени, при этом дети абсолютно не чувствуют усталости[1]. На уроках мы используем фитнес аэробику (шаги базовой аэробики под музыкальное сопровождение), фитбол (упражнения со специальными фитбольными мячами), растяжка на гимнастических ковриках, шейпинг (укрепление мышц).

Легкая атлетика охватывает учащихся с 4 по 11 класс. Во время бега активизируется выработка организмом углекислоты, что очень благотворно сказывается на биохимических процессах, происходящих в клетках. В частности, в тканях увеличивается количество кислорода, что способствует улучшению обмена веществ в организме. Активизируется дыхание, стимулируется поглощение организмом свободных электронов из воздуха[3]. Этот процесс происходит в легких за счет активизации газообмена и через кожу. Увеличение количества свободных электронов повышает работоспособность (умственную и физическую) и стимулирует все функции системы человека. Занятия легкой атлетикой помогают повысить функциональные возможности учащихся.

Лыжными гонками занимаются учащиеся с 5 по 11 класс. Поскольку лыжные гонки являются очень тяжелым видом спорта, как функциональным, так и техническим, мы организовали дополнительные занятия именно по этому виду спорта [2]. Ходьба на лыжах оказывает всестороннее влияние на организм. При передвижении по равнине и пересеченной местности с преодолением подъемов и спусков в работу вовлекаются все основные группы мышц ног, рук и туловища. Лыжный спорт благотворно воздействует на сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную систему. Систематические занятия лыжным спортом способствуют всестороннему физическому развитию школьников, особенно положительно влияя на развитие таких двигательных качеств, как выносливость, сила, ловкость [4].

Немаловажное значение имеет мнение родительской общественности, в

связи с чем, необходимо всегда приглашать родителей в качестве зрителей и болельщиков. Еще больший эффект в приобщении к спорту дадут совместные занятия детей и родителей в спортивных секциях и мероприятиях. Я бы предложила проведение мастер-классов с участием наших спортсменов, победителей соревнований различных уровней по различным видам спорта. Необходимо организовать и провести встречи с успешными действующими спортсменами нашего муниципального района, чтобы дети воочию могли бы увидеть и пообщаться с ними, понять и поверить, что высот достичь, возможно, надо только захотеть.

Но все эти перечисленные меры дадут ожидаемый эффект только в том случае если мы педагоги сможем заинтересовать и убедить наших воспитанников в том, что это действительно здорово, когда ты силен, быстр и ловок. В связи с чем, уважаемые коллеги, я желаю вам успешного опыта внедрения норм ГТО в ваших школах. Возрождение системы ГТО положительно отразится на физическом здоровье всей нации.

Список литературы

1. Ашмарин, Б. А. Теория и методика физического воспитания: учебник для студентов физической культуры, пед. ин-тов. – М.: Просвещение, 1990. – 288 с.
2. Абатуров, Р. А. Планирование тренировочной нагрузки в подготовительном периоде. – М.: Лыжный спорт, 1983. – 56 с.
3. Курамшин, Ю. Ф. Теория и методика физической культуры: учебник. - 3-е изд., стереотип. – М.: Советский спорт, 2007. – 463 с.
4. Максименко, А. М. Основы теории и методики физической культуры: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. – М.: Академия, 2001. – 272 с.

Кузьмина И.В.

МБОУ «Заинская СОШ №1» Заинского муниципального района РТ

Использование ИКТ на уроках математики

Увеличение умственной нагрузки на уроках математики заставляет задуматься над тем, как поддержать интерес к изучаемому материалу у учащихся, их активность на протяжении всего урока. В связи с этим мною ведутся поиски новых эффективных методов обучения и таких методических приёмов, которые бы активизировали мысль школьников, стимулировали бы их к самостоятельному приобретению знаний. Возникновение интереса к математике у значительного числа учащихся зависит в большей степени от методики её преподавания, от того, насколько умело будет построена учебная работа. Необходимо позаботиться о том, чтобы на уроках каждый ученик работал активно и увлечённо, и использовать это как отправную точку для возникновения и развития любознательности, глубокого познавательного интереса.

Помня слова К. Ф. Гаусса о том, что «математика – наука для глаз, а не для ушей», считаю, что математика – это один из тех предметов, в котором

использование ИКТ может активизировать все виды учебной деятельности: изучение нового материала, подготовка и проверка домашнего задания, самостоятельная работа, проверочные и контрольные работы, внеклассная работа, творческая работа.

На базе использования ИКТ многие методические цели могут быть реализованы более эффективно, что позволяет подготовить выпускников, хорошо владеющих компьютерными технологиями, способных быстро ориентироваться в обстановке, мыслить самостоятельно и свободных от стереотипов. Применение этих технологий в обучении математике объясняется также необходимостью решения проблемы поиска путей и средств активизации познавательного интереса учащихся, развития их творческих способностей, стимуляции умственной деятельности.

Сегодня, на фоне информатизации школьного образования и разнообразного использования компьютерной техники в учебно-воспитательном процессе, вопросы применения информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) на уроках стали особо актуальными. Они повышают мотивацию к обучению, развивают интеллект школьников и навыки самостоятельной работы по поиску необходимой информации, расширяют объём предъявляемой учебной информации и набор применяемых задач, осуществляют индивидуальный подход в обучении, повышают качество контроля знаний учащихся, обеспечивают гибкость управления учебным процессом.

Применение информационных технологий в обучении основывается на данных физиологии человека: в памяти человека остается 1/4 часть услышанного материала, 1/3 часть увиденного, 1/2 часть увиденного и услышанного, 3/4 части материала, если ученик принимает активное участие в процессе.

Несмотря ни на что, учитель – основное действующее лицо на уроке. Поэтому компьютер и мультимедийные средства надо рассматривать как инструмент обучения. Помощь от этого инструмента существенна. Уроки с использованием ИКТ имеют ряд преимуществ перед традиционными уроками. Урок становится более интересным для учащихся; за счет этого повышается эффективность урока.

Возможность продемонстрировать явления, которые в реальности увидеть невозможно. Современные компьютеры и программы позволяют с помощью анимации, звука, фотографической точности моделировать различные учебные ситуации. Использование компьютерных программ позволяет облегчить труд педагога: подбор заданий, тестов, проверка и оценка качества знаний (за счет того, что материалы заранее заготовлены в электронном виде). Информационные технологии предоставляют широкие возможности для индивидуализации и дифференциации обучения, причем не только за счет разноуровневых заданий, но также и за счёт самообразования учащегося. Поскольку наглядно-образные компоненты мышления играют исключительно важную роль в жизни человека, то использование их в изучении оказывается чрезвычайно эффективным; компьютерная графика позволяет детям незаметно усваивать учебный материал, манипулируя различными объектами на экране дисплея, меняя скорость их движения, размер, цвет и т.д.

Среди технических новинок, приходящих сегодня в школу, особое место занимают интерактивные доски. Интерактивная доска – уникальное учебное оборудование, представляющее собой сенсорный экран, подсоединенный к компьютеру, изображение с которого передает на доску проектор. В отличие от обычного мультимедийного проектора интерактивная доска позволяет не только демонстрировать слайды и видео, но и рисовать, чертить, наносить на проецируемое изображение пометки, вносить любые изменения, и сохранять их в виде компьютерных файлов. А кроме этого, сделать процесс обучения ярким, наглядным, динамичным. Работа с интерактивными досками предусматривает творческое использование материалов. Подготовленные тексты, таблицы, диаграммы, картинки, музыка, карты, а также добавление гиперссылок к мультимедийным файлам и Интернет-ресурсам сэкономят время на написание текста на обычной доске или переход от экрана к клавиатуре. Все ресурсы можно комментировать прямо на экране и сохранять записи для будущих уроков. Файлы предыдущих занятий можно всегда открыть и повторить пройденный материал. Учитель всегда имеет возможность вернуться к предыдущему этапу урока и повторить ключевые моменты занятия, зайдя на нужную страницу. Все это помогает планировать урок и благоприятствует течению занятия. При подготовке к обычному уроку, учитель математики часто сталкивается с проблемой построения геометрических фигур и различных функций, работой с координатной плоскостью на обычной доске. Здесь же эти вопросы легко можно решить с помощью встроенных шаблонов. В коллекции самой доски более тысячи математических объектов: многогранники, тела вращения, координатные прямые и плоскость, окружность, треугольники и т.д. Чертежи получаются наглядными, аккуратными. При построении сечений многогранников можно использовать режим записи самого процесса последовательного построения, что позволяет существенно экономить время на уроке.

Использование интерактивной доски позволяет сохранить в памяти индивидуальную работу учеников для последующей проверки или анализа. При введении новых понятий с использованием презентаций и чертежей на интерактивной доске задействуются различные виды памяти (слуховая, зрительная, ассоциативная), эффективно отрабатываются новые понятия путем выделения важнейших свойств (за счет наглядности). Это ведет к лучшему пониманию и запоминанию нового материала. При решении существует возможность экспериментировать с условием, причем чертеж на доске изменяется нажатием одной кнопки.

Таким образом очевидны преимущества использования интерактивной доски на уроке:

1. Экономия времени. Заранее подготовленные чертежи, схемы, текст позволяют экономить время урока, за счет чего повышается плотность урока.
2. Наглядность и интерактивность. Благодаря этому учащиеся активно работают на уроке. Повышается концентрация внимания, улучшается понимание и запоминание материала.
3. Многократное использование. Во-первых, вся информация, появляющаяся на доске, не стирается, а сохраняется. Для решения новой задачи

используется «чистый лист» и в случае возникновения вопросов можно быстро вернуться к ранее решенным задачам, следовательно, нет необходимости восстанавливать условие или решение. Это наиболее существенно, так как задания и решения могут быть восстановлены не только на уроке, но и после него для тех учеников, которые пропустили урок или не вполне хорошо освоили тему. Во-вторых, наглядные материалы и обучающие ресурсы можно хранить в электронном виде и в дальнейшем многократно использовать их. Накапливается электронный банк данных для каждого учителя.

4. Повышается уровень компьютерной компетенции учителя.

5. Школьникам просто нравится работать с интерактивной доской, учиться становится интересно и увлекательно.

Применяя информационные технологии, мне удалось:

1. Индивидуализировать учебный процесс, за счет предоставления возможности учащимся как углубленно изучать предмет, так и отрабатывать элементарные навыки и умения. В классах как правило 15-25 учащихся, обладающих неодинаковым развитием, знаниями и умениями, темпом познания и другими индивидуальными качествами.
2. Создать условия для развития самостоятельности учащихся. Ученик решает те или иные задачи самостоятельно, при этом повышается его интерес к предмету, уверенность в том, что он может усвоить предмет.
3. Повысить качество наглядности в учебном процессе.
4. Снизить трудоемкость процесса контроля и консультирования.
5. Итогом внедрения ИКТ в образовательный процесс является позитивная динамика изменения мотивации учащихся. По данным анкетирования психолога школы за три последних года наблюдается позитивная динамика изменения уровня мотивации учащихся к предмету.

Максютина А.И.

МБОУ «СОШ №3» г. Менделеевск

Разработка урока по теме «Химический состав клетки»

Цель урока: обобщить и систематизировать знания учащихся о химическом составе клетки.

Задачи урока:

образовательные: систематизировать знания учащихся о химическом составе и функциях веществ клетки, используя электронный учебник; способствовать формированию обобщающей картины мира; продолжить формирование у школьников убеждения в том, что клетка представляет собой структурно-функциональное единство, которое определяет сбалансированное протекание всех жизненно важных для организма процессов.

воспитательные: продолжить формирование познавательного интереса к предмету через использование нестандартных форм обучения и создание ситуации успеха; способствовать воспитанию культуры общения.

развивающие: продолжить развитие учебно-интеллектуальных умений:

систематизировать, анализировать, сравнивать информацию, устанавливать причинно-следственные связи; продолжить развитие учебно-познавательных и учебно-организационных умений; развивать умение работать с компьютером и электронными пособиями.

Тип урока: систематизация знаний.

Оборудование: ноутбук, экран, проектор, раздаточный материал, маркеры, парковка

Ход урока

1. Организационный момент.

2. Целеполагание. Ребята поприветствуйте друг друга за столом по лицу и по плечу!

Учитель: посмотрите на рисунки найдите общее что их объединяет и сформулируйте тему урока. (Химический состав клетки). На протяжении нескольких уроков мы с вами изучали химическую организацию клетки, строение и функции основных химических соединений клетки. Сегодня мы проводим заключительный урок по данной теме.

- Что же мы должны сделать сегодня на уроке, каковы цели нашего урока?

Учитель: на ваших столах лежат, задания участник №1 раздайте их членам своей команды. За 2 минуты вы должны индивидуально выполнить задание. (таймер 2 минуты). Спасибо ребята ваше время истекло, осуществим проверку заданий в течении 1 минуты. Начинает член команды №2, работаем по часовой стрелке при проверке необходимо аргументировать свой ответ (таймер 1 минута).

КОНТИНИУС РАУНД РОБИН. Опросить членов команды №4.

-Давайте вспомним, какой группе относятся нуклеиновые кислоты? Чем отличается ДНК от РНК.

Возьмите члены команды №3 и раздайте листки для выполнения задания всем членам команды. В течении 2 минут прошу Вас придумать задачу на использование принципа комплементарности четные столы на нахождение РНК с ДНК, а нечетные столы на нахождение ДНК с первой цепи ДНК. (таймер2 минуты). В течении 2 минут по часовой стрелке обсудите решение своих задач с членами своей команды, начинает № 1(таймер 20 секунд каждому). ТАЙД РАУНД РОБИН. Будьте добры встать, задвинуть стулья и в течении 3 минут необходимо создать пару с ближайшим партнером и по возможности обойти опросить и обменяться с большим количеством карточек. (таймер3 минуты) КУИЗ-КУИЗ-ТРЭЙД.

- Большое спасибо, поблагодарите своего партнера и рассаживаемся на свои места. Мы все заинтересованы в успешной сдаче ЕГЭ. На ваших столах находятся тесты ЕГЭ части «В», тесты по вариантам. Будьте добры приступить к работе по выполнению теста на соответствие. (таймер 2 минуты). Обменяйтесь тестами с партнерами А и В. Давайте проверим тест.

Встаньте пожалуйста члены команды № 2 всех столов проверяем В, члены команды №4 всех столов проверяем А. Оцените своих партнеров по ключу.

- Молодцы будьте добры встать, задвиньте стулья. Двигаемся под музыку, по окончанию музыки найдите ближайшую пару. Итак, вопрос на слайде! (таймер)по 10 секунд на ответ каждого партнера.

МИКС ПЭА ШЭА

-Какова природа большинства ферментов, и почему они теряют свою активность при повышении температуры, уровня радиации? Продолжаем двигаться под музыку, по окончании музыки найдите ближайшую пару. Итак, вопрос на слайде! (таймер) по 10 секунд на ответ каждого партнера.

-Объясните, почему в клетках мышечной ткани нетренированного человека после напряженной физической работы возникает чувство боли?

Продолжаем двигаться под музыку, по окончании музыки найдите ближайшую пару. Итак, вопрос на слайде! (таймер) по 10 секунд на ответ каждого партнера

-Почему рекомендуется в продолжительную жару пить подсоленную воду?

Учитель: Состав химических элементов, который заложила в нас матушка природа, мы должны поддерживать в определенном ею количестве, и тогда мы будем здоровыми, бодрыми, крепкими. Изменение содержания химических элементов, вызванное различными факторами — несбалансированное питание, экология, климат, болезни, стрессы и т.д., ведет к ухудшению состояния организма.

Для организма человека определенно установлена роль около 30 химических элементов, без которых он не может нормально существовать. Эти элементы называют жизненно необходимыми. Недостаток микроэлементов может привести к различным последствиям для организма человека: быстрая утомляемость, плохой сон, аллергические реакции, выпадение волос, ломкость ногтей, снижение иммунитета (повышенная заболеваемость), ожирение, болезни крови, дисбактериоз, нарушение роста детей, мочекаменная и желчекаменная болезни. Глубокая недостаточность элементов всегда будет связана с тяжелыми заболеваниями и

- На сегодня одной из главных последствий изменение содержания химических элементов является - ОЖИРЕНИЕ. По последним оценкам ВОЗ, избыточным весом в современном мире страдают примерно 1,5 миллиарда взрослых людей и 350 миллионов подвержены ожирению. Приблизительно 20 млн. детей до 8 лет имеют проблемы лишнего веса. Женщины более склонны к ожирению, чем мужчины, это связано с особенностями женского организма.

Первое место в рейтинге по ожирению занимает США. На втором месте стоят европейские страны. Особо следует выделить Великобританию, Венгрию, Румынию, Грецию и Албанию. Перечисленные страны попали в список самых «полных наций» в Европе. На Кипре, Мальте, в Чехии, Финляндии, Германии и Словакии больше 40% населения страдают ожирением. Что касается нашей родины, то по самым скромным данным в России от излишнего веса страдает каждый четвертый. Следует отметить, что в отдельных возрастных категориях эти показатели значительно выше.

По данным РАМН сегодня в России 60 % женщин и 50% мужчин старше 30 лет в нашей стране страдают избытком веса, 30% - ожирением.

Я предлагаю Вам взять на столе листочек формата А3, а членам команды №1красный цвет маркера, №2 —зеленый, №3 —синий, №4 черный. Создайте, пожалуйста, рекламный плакат за здоровый образ жизни. Четные столы для освещения родителей, нечетные для учащихся школы.

(таймер 10 минут). Вывешивают свои работы на стенд. РАФТ

- Ребята кто бы хотел рассказать нам о своей работе (опросить 1 четный, 1 нечетный стол).

-Итак, ребята, подведем итоги урока? (Вывод урока подводят дети)

- Поблагодарите своих партнеров по команде, большое Вам спасибо! Будьте здоровы!

Мингалиева Р. С.

МБОУ СОШ №10 г. Нижнекамск

Развитие языковой личности

Стремительное вхождение России в мировое сообщество, серьезные изменения в области идеологии, политики, экономики, культуры, миграция народов, а вследствие этого смешение языков, изменение отношений между нашей страной и зарубежными государствами, появление новых целей общения способствует небывалому спросу на овладение иностранными языками. Рассматривая иностранные языки как средство реального общения с людьми из других стран, современные специалисты в самых разных сферах человеческой деятельности потребовали незамедлительного обучения иностранным языкам как орудию производства.

Очевидно, что в сложившейся ситуации в теории и практике преподавания иностранных языков возникают новые проблемы, решение которых связано с пересмотром методов и приемов обучения иностранным языкам. В новых условиях становится ясно, что овладеть иностранным языком как средством общения тем сложнее, чем сильнее различия между языками и культурами, поэтому радикальное повышение уровня обучения общению между людьми разных национальностей может быть достигнуто только при понимании и реальном учете культурного фактора.

В этом плане огромный интерес сегодня представляет межкультурный подход к обучению иностранным языкам, который получил в последнее время всеобщее признание. Появление данного направления в методике преподавания иностранных языков стало возможным благодаря созданию в мире мультикультурных сообществ, требующих от его субъектов не только знания языка, но и умения воспринимать иную культуру, взаимодействовать с ее носителями.

Изучение любого неродного языка должно сопровождаться изучением культуры народа - его носителя, причем этот процесс должен протекать одновременно. Эта область знания особенно важна для изучающих иностранные языки, поскольку использование иностранных языков в качестве реального средства общения возможно лишь при условии обширного фонового знания задействованных культур, их развития и взаимосвязей.

Взаимоотношения разных культур получили название «межкультурная коммуникация», которая означает обмен между двумя и более культурами и продуктами их деятельности, осуществляемый в различных формах. Этот обмен

может происходить как в политике, так и в межличностном общении людей в быту, семье, неформальных контактах. При этом исходная культура изучающего язык выступает в качестве средства познания не только чужой, но и своей культуры.

Коммуникативные трудности при межкультурном общении обусловлены различными составляющими взаимодействующих культур: чем больше различий, тем сложнее процесс общения. Общаясь с представителем иной культуры, трудно предсказать его поведение, основываясь на собственных культурных нормах и правилах. Необходимые знания об иноязычной культуре, а также умения взаимодействовать на межкультурном уровне должны формироваться специально в целях предотвращения конфликта непонимания. Именно этим и объясняется тот факт, что межкультурная коммуникация становится в настоящее время предметом интересов целого ряда специалистов.

Научить людей общаться (устно и письменно), научить производить, создавать, а не только понимать иностранную речь — это трудная задача, осложненная еще и тем, что общение — не просто вербальный процесс. Его эффективность, помимо знания языка, зависит от множества факторов: условий и культуры общения, правил этикета, знания невербальных форм выражения (мимики, жестов), наличия глубоких фоновых знаний и многого другого.

Преодоление языкового барьера недостаточно для обеспечения эффективности общения между представителями разных культур. Для этого нужно преодолеть барьер культурный.

Обучение иностранному языку должно быть направлено на приобщение к системе чужого лингвосоциума, при этом важно понимать существующие различия, распознавать и интерпретировать мотивы и установки личности, принадлежащей чужой общности, где действует иная система ценностей. Только в этом случае возможна реализация основной задачи современной языковой политики - установление взаимопонимания между представителями разных культур

Межкультурный подход в обучении иностранным языкам заслуживает внимания еще и потому, что он позволяет выделить в качестве приоритетов в обучении иностранным языкам не систему языка и процесс передачи обучаемым содержания обучения, а выработку умения сравнивать социокультурный опыт народа, говорящего на изучаемом языке, с собственным опытом.

Межкультурная компетенция — это компетенция особой природы, основанная на знаниях и умениях, способность осуществлять межкультурное общение посредством создания общего для коммуникантов значения происходящего и достигать в итоге позитивного для обеих сторон результата общения. Целью формирования межкультурной компетенции является достижение такого качества языковой личности, которое позволит ей выйти за пределы собственной культуры, не утрачивая при этом своей культурной идентичности.

Таким образом, можно утверждать, что становление межкультурной компетенции осуществляется во взаимосвязи освоения иноязычного кода и развития культурного опыта человека. Формирование межкультурной компетенции следует рассматривать в связи с развитием личности

обучающегося, его способности и готовности принимать участие в диалоге культур на основе принципов сотрудничества, взаимного уважения, терпимости к культурным различиям и преодолению культурных барьеров. Человек, обладающий межкультурной компетенцией, в процессе общения с представителем иной культуры чувствует себя более уверенно.

Решение актуальной задачи обучения иностранным языкам как средству коммуникации между представителями разных народов и культур заключается в том, что языки должны изучаться в неразрывном единстве с миром и культурой народов, говорящих на этих языках. Огромную роль в этом играет живая практика языка через реальное общение с носителем языка, погружение в языковую среду. Сегодня в век компьютерных технологий увеличилось количество возможностей реального общения, что может доказать, насколько актуальна личность, обладающая языковым развитием.

Миннегалиева Л. С.

Яр Чаллы шәһәре 27 нче мәктәпнең татар теле һәм әдәбияты укытучысы

Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә уен технологиясе

Замана көннән-көн үзгәрә. Шуңа иярәп мәгариф системасы да үзгәреш кичерә. Димәк, без-укытучыларга да яңалыкларны исәпкә алып эш итәргә кирәк. Бүген без техника зур тизлек белән үсеш алган инновацияләр чорында яшибез. Балалар мәгълүмати технологияләр белән бик irtә таныша. Дәрестә укучыларны үз фәнеңә карата кызыксыну уяту, аларның игътибарын җәлеп итү өчен төрле алымнар кулланырга туры килә.

Бүгенге көндә дәрестә балаларга белем бирү һәм кызыксыну уяту өчен күп төрле технологияләр бар.

Башлангыч сыйныф укучылары эмоциональ, хәрәкәтчән, тиз арыйлар. Бала материалны үзе өчен кызык булса гына, үзенең шәхси ихтыяжларына туры килсә генә кабул итә һәм фикерли башлый. Кечкенә сыйныфларда уку процессында әкияти, фантастик сюжетлар, кызыклы геройлар белән очрашу, уен элементларын куллану – тел материалын өйрәнүнең мотивлашкан булуын тәмин итә.

Башлангыч сыйныфларда күбрәк уен технологиясе элементларыннан файдаланам. Шигырьләр, җырлар өйрәнәбез. Дәрес кызыклы булсын өчен дәрес-сәяхәтләр, уен-табышмаклар кулланам.

Укучылар белән күбрәк аралашу өчен “Җиләк җыю” уены ярдәм итә. Төрле биремәр, сораулар язылган җиләк, гөмбә рәсемнәре кәрзингә тутырыла. Балалар җиләкләрне алып, сорауны укыйлар. Җавап биргән бала үзенең җиләкне калдыра. Дәрес ахырында шул җиләк, гөмбә саныннан чыгып билге куела.

Сүزلәрнең тәржемәсен, язылышын истә калдыру өчен “Тәржемәче” уены ярдәм итә. Укучылар бер –берсенең ялгышларын табалар, төзәтәләр.

Укучыларда сәнгатьле уку һәм дәрес сөйләүне булдыру максатыннан “Иң матур сөйләүче” уены уйныйбыз. Балалар берсен-берсе уздырып текстларны матур, интонация белән укырга тырышалар.

Беренче сыйныфта балаларны татар теленә предметлар белән эш итү аша өйрәтү уңышлы эш дип саныйм. Һәр тема үтелгәннән соң практик эш эшлибез. Укучылар өйрәнелгән сүзләрне рәсемнәрдән табалар, кисәләр, ябыштыралар.

Кече яшьтәге мәктәп укучылары өчен кызыклы эш формасының бер төре – укыган эсәрне сәхнәләштерү. Балалар бу эшне бик теләп башкаралар. Хәтта этәниләре белән берлектә костюмнар, битлекләр дә ясап киләләр.

Дәресләрдә уен алымнарын куллану укучыларда тел өйрәнүгә кызыксыну уятырга, яңа белем һәм күнекмәләр формалаштыруны нәтижелерәк итәргә, укучыларның ижади сәләтләрен үстерергә ярдәм итә. Укытуны камилләштерүнең чиге юк, бары тик эзләнәргә, яңалыкка омтылырга гына кирәк.

Миннуллина Р. Ф.

КФУ-ң Алабуга институты

Милли мәктәп житәкчесенә куелган таләпләр

Мәктәп житәкчесе нинди белемле, тәҗрибәле булырга тиеш? Булачак мәктәп директорына үзендә нинди сыйфатларны үстерә башларга кирәк? Мәктәп директоры булырга теләүченең әзерлек дәрәжәсен ничек билгеләргә?

Галимнәр Россия мәктәпләренең булачак житәкчеләренең һөнәри (карьера) үсешләренә анализ ясап ике директор булырлык төркемне ачыккыйлар: педагогик профильгә ия булмаган специалистлар, алар үзләрен менеджмент өлкәсендә оста күрсәтәләр, һәм мәгариф сферасында һөнәри имидж күрсәтүчеләр. Беренче очракта идарәче резервын әзерләү специалистның мәгариф сферасына ияләнүенә, күнегүенә, педагогик компетенцияләр формалашуга, экономик, норматив һәм хокуки идарә компетенцияләре формалашуын белембирү өлкәсенә юнәлтүгә игътибар ителә. Булачак житәкчеләрнең икенче төркеме директор урынбасарылары һәм педагоглардан формалаштырыла. Мәсьәләләр масштабы һәм җаваплылык дәрәжәсе үзгәрәп торулар менеджмент һәм экономик, норматив-хокуки планда һөнәри компетенцияләр зарурлыгын китереп тудыра.

Ничек лидерлык сыйфатларын үстереп була? Тормышта 3 кагыйдә бар.

1. Иң мөһим максатка үзәңне көйли, юнәлтә белмәү (әллә теләмәү). Һәр көнне вакыт табып алдагы эшләрне, планнарны барлау (ашыгыч булмаганнарын) кирәк. Көндә бу эшкә вакыт билгеләү кирәк.

2. Үз урыныңны дәрәҗә билгеләмәү. Урта мәктәпләрдә идарәгә өйрәтмиләр, укытучыны тыңларга, яхшы укырга, кагыдәргә буйсынырга һәм моның өчен яхшы бәя алу – укытучылардан макталу, сыйныфташлар алдында дәрәҗә, әңиләр алдында – соклану. Хуплау һәм җәза системалары индивидуаль нәтижеләргә бәйле. Колледжларда, югары уку йортларында белем дәрәжәсе студентларның зачеткаларында билгеләнә. Бер сүз беләнн әйткәндә, специалист әзерләнә.

3. Мәсьәләләрнең үтәлешен таләп итә белмәү. 1990 елларда каты тавышлы, боерык бирә торган сыйфатлар өстен иде (Командный голос). Ләкин, заманалар үзгәрә килә, беренче урынга житәкчеләнең интеллектуаль сәләтләренә

игътибар беренче планга чыкты. Проблемалар да килеп туды. Монда акыл һәм корылык, усаллык кирәк. Яхшы белемле кешеләрне без интеллигентлы, йомшак күңелле итеп беләбез. Шуңа да, аларга кирәк вакытта усал, каты булу авыр, бу алар өчен стресс, ә стресс безгә кирәкми. Бүгенге житәкче нык, каты фикердә булырга тиештер.

Заманың идеаль идәрәчесе ниниди булырга тиеш? Директор үз эшен генә башкарырга тиештер. Урынбасарларының да эшен үзе эшли икән, нәтижә түбәнрәк булыр. Өлгөрмәс. Житәкче хезмәт баскычы белән югары үрмәләен саен кешеләр белән эшли белү осталыгы күбрәк кирәк. Нәтижәле идәрәче эш вакытының күбесен хезмәткәрләрне жәлеп итү, туплау һәм мотив бирү турында уйлап уздырыр (мотивация персонала).

Заман мәктәбенә директорлар теләп киләме? Ямбург мәктәбе, Казарновский мәктәбе, Рачевский, Мильграм мәктәпләре. Бүген аларны бренд диләр. Бу мәктәпләрне тәмамлап чыккан укучыларга кызыгалар, көнләшәләр. Ә безнең илебездә 53 меңнән артык мәктәп!

РФ мәгариф министрлыгында шактый кызыклы проект эшләде. Проблема: мәктәпләр өчен яңа житәкчеләр эзерләү. Өч ел дәверендә мәктәп житәкчеләре янадан эзерлек уздылар. Башта РФның һәр субъектынан укытучы-тренерлар эзерлиләр. 800 дән артык кеше квалификация күтәрүнең федераль академиясендә белем күтәрәләр. Иң яхшы мәктәпләрдә, шулай ук Мәскәү мәктәпләрендә дә стажировка узалар. Бик катлаулы экзамен бирәләр. Укытучы-тренер удостоверениесен бар кеше дә ала алмый. Монда директорлар, күбесе квалификация күтәрү институты укытучылары, мәгариф бүлекләре хезмәткәрләре дә була. Соннан алар үз якларына кайтып эшләрен дәвам итәләр. Кайберләре чит регионнарда квалификация күтәрүне узды. Чөнки проектын шарты шундый була. 10% лап директор РФның күрше субъектларында укыйлар. Бу кирәк булганмы? Кирәк булгандыр, дип уйлыйбыз.

Тагын бер унай як – директорлар үзләренә нинди курслар кирәк, шуңа гариза яза алалар. Һәм курсларда бик күп өлкәләрнең мәгариф системасы турында мәгълүмат алу мөмкинлеге бар. Курслар директорга менеджер, маркетинг, ижади эшләүче, уйлап табучы булырга ярдәм итәргә тиеш.

Безне тагын бер сорау борчый: заман мәктәп директоры өчен, үзе акчага хужа, үз бухгалтериясе булган чорда экономик яктан ирек кирәкме? Әләттә, мәктәп бүген мәгариф системасының сыйфаты өчен җаваплы булган чорда үз финанслары белән үзе идарә итә алырга тиештер. Андый хокук кирәк, дип уйлыйбыз.

Яшь директорлар өчен курслар, төрле проектларга элгү файда гына. Яшь белгечләр педагогик вуз тәмамлап (хәзер инде бакалаврлар педагогик юнәлештәге факультет) «Мәгариф системасы белән идарә итү нигезләре» дисциплинасын өйрәнә, зачет бирә, мәктәп, администрация, педагогик коллектив, директор, житәкче, идарә турында купмедер мәгълүмат алып чыга. Зачет биргәч тынычланалар. Уйламыйлар да, укытырга баргач, аны быел ук мәктәп директоры итеп билгеләргә мөмкиннәр. Әгәр проектларга элгәп, курсларда мәгълүмат ала икән, экономик мәсьәләләрне, финанс, кадрлар проблемаларын чишәргә башкаларга үрнәгедә өйрәнәргә мөмкинлек бар. Булачак эшчәнлекне оештыра, көйли белү дә кирәк бит әле.

Тагын бер мөһим мәсьәлә: житәкче коллективтан нәрсә көткәнән ничек аңлатырга тиеш. Моңа төрлечә якин киләләр. Кайбер мәктәптә виртауль музей проекты (бу берәр язучыга багышланган булырга мөмкин). Тарих, әдәбият укытучылары катнаша. Бөтен төзөгән яңа мөмкинлекләренә укытучы үзе аша уздыра. Бер проблема туарга мөмкин. Директорлар яхшы мәктәпләренә төрле яхшы укытучыларны үзләренә чакырырга мөмкиннәр. Ә башкалар? Уртача гына барган мәктәпләр дә шактый. Бу очракта эш хакы укытучыны урыныннан кузгатырга мөмкин. Эш хакының дәрәжәсе директорның экономик мөмкинлекләренә ничек куллана белүенә бәйле. Заман директоры үз мәктәбендә күпканаллы финанслаштыру системасын булдырырга тиештер. Бу аларның грантларда катнашуы, спонсорларны жәлеп итү чаралары, попечительлек советлары белән эш, түләүле белем бирү юлларын оештыра алуында чагыла. Барысы да укытучыларның эш хакын күтәрү өчен кулланыла.

Мәктәп укытучысын житәкче итеп билгеләү өчен нинди шартлар кирәк соң?

Алар, Казан галиме Габдуллин Г.Г. фикеренчә түбәндәгеләр: югары педагогик белем; мәктәптә эш тәҗрибәсе (положение буенча 3 елдан да ким түгел); предмет укытуда һәм укучылар белән тәрбия эшен оештыруда педагогик осталыкка ия булу; белем бирү эшчәнлегендә ныклы уңышларга ирешү, эшне камилләштерү өчен системалы рәвештә яңа ресурслар эзләү; хезмәттәшләренә квалификацияле методик ярдәм күрсәтергә әзер булу; педагогик коллективта югары дәрәжәдә авторитетка ия булу.

Мәктәпне идарә итергә өйрәтү дәверендә игътибар мәктәп директорларын психолог-педагогик яктан әзерләүгә булырга тиеш. Чөнки мәгариф системасында торып-торып күп кенә актуаль стратегик һәм тиз арада чишәргә кирәк булган проблемалар туып тора.

Студент елларында педагогикадан, балалар психологиясе, яшь чоры физиологиясе, предметларны укыту методикасы һ.б. алынган гомуми белемнәр, укытучы сыйфатында практикада аларны кулланганан соң, алар тагын да кызыграк, аңлаешлырак була башлый, хәтта яңа рольдә - мәктәп житәкчесе ролендә зарур да булалар.

Бүген мәктәп директорларын әзерли торган конкрет предмет юк дисәк тә була. Белем бирү мәктәпләре өчен идарә итү буенча кадрлар әзерләүдә төп үзәрешләр түбәндәгеләр (алар безнен модернизация елларында барлыкка килде): югары уку йортларында булачак укытучылар (бакалаврлар) мәктәпне идарә итү предметын (мәктәпне идарә итү теориясе) бетерү; күпчелек педагогик уку йортларында (университетларда) булачак укытучыларны әзерләүдә оештыру сәләтләрен, идарә өлкәсендә компетенцияләрен үстерү өчен магистратураның булмавы; булачак мәктәп житәкчеләре өчен мөһим педагогик белем зарурлыгының бетерелүе; педагогик белеме булмаган кешеләренң дә мәктәпләргә эшкә килүе; мәктәп директоры итеп билгеләнгәнчә, булачак мәктәп житәкчеләренң мәжбүри һөнәри әзерлек үтүенә бетерелүе һ.б.

Мәктәп житәкчеләрен уку йортында белем бирү эшчәнлегенә белән оста идарә итү механизмын куллана белергә өйрәтү кирәк, дигән фикердә Габдуллин Г.Г.

Ә моның өчен, педагогик фән кысаларында (мәктәпне идарә итү –

школоведение бүлеге) мәгариф белән идарә итүнен тулаем теориясе булу шарт.

Әдәбият

1. Габдуллин Г.Г. Хәзерге мәктәпне идарә итү проблемалары. Казан: Мәгариф, 1994. -134б.
2. Щербакова В.В. к вопросу о профессиональной компетенции // Сибирский педагогический журнал. 2008. № 2. - Новосибирск: Издательство НГПУ «Немо Пресс», 2008.
3. Тенденции развития государственно-общественного управления образованием в современных условиях; МО РМ. МРИО. – Саранск, 2014. –348 с.

Мокшина Н.Г.

Елабужский институт Казанский федеральный университет, г. Елабуга

**Методические рекомендации преподавателю по дисциплине
«Интерактивные практики образования»**

Эта статья подготовлена в рамках Государственного контракта министерства образования и науки Российской Федерации.от «23» мая 2014 г. №05.043.12.0016 на выполнение работ (оказание услуг) по проекту «Усиление практической направленности подготовки будущих педагогов в программах бакалавриата в рамках укрупненной группы специальностей «Образование и педагогика» по направлению подготовки «Педагогическое образование» (Учитель основного общего образования) на основе организации сетевого взаимодействия образовательных организаций, реализующих программы высшего образования и основного общего образования. Учебная дисциплина «Интерактивные практики образования» относится к базовой части модуля «Дисциплины профессионального цикла базовой подготовки: конструирование и реализация образовательных процессов». В содержании дисциплины находит отражение систематизация используемых в практике обучения в различных странах (Россия, Германия, США, Сингапур) форм, методов, приемов интерактивного обучения. В ней раскрывается интеграция этих методов и форм в образовательный процесс школы. Дисциплина носит практико-ориентированный характер и рассчитана на подготовку студентов к работе в основной школе с использованием интерактивных практик образования.

Вход в дисциплину начинается с определения проблематики, изучения социального заказа. Он формируется во время работы Педагогической мастерской с участием представителей сетевых школ, получения заказа на разработку интерактивных конструкторов уроков (воспитательных дел).

Программа предусматривает два этапа работы студентов с интерактивными конструкторами. Эти этапы являются частями учебной практики:

1. Анализ образовательного процесса сетевой образовательной организации, процесс его реализации, определение возможности и необходимости конструирования и реализации для него интерактивных конструкторов уроков (воспитательных мероприятий);
2. Конструирование возможных интерактивных конструкторов уроков

(воспитательных мероприятий) и их апробирование в вузе, а затем защита в школе.

Под «учебной практикой» понимается комплекс всех видов учебной деятельности, направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. На конструирование этого комплекса нацеливаются все разделы и темы изучаемой дисциплины.

Первый этап учебной практики организуется в малых группах по открытым источникам. Его результаты являются материалом для рефлексии в вузе. Второй этап проводится в вузе или образовательной организации. Предполагается получение рецензии на банк интерактивных конструкторов уроков (воспитательных мероприятий). При оценке усвоения дисциплины и сформированности компетенций используются результаты деятельности студента во всех частях практики.

Разработанный банк интерактивных конструкторов уроков (воспитательных дел) студенты представляют на конкурс «Мозаика педагогических идей», являющийся заключительным событием по базовой части модуля.

Изучение данной дисциплины осуществляется параллельно с учебными дисциплинами «Управление воспитательным процессом», «Управление учебно-познавательной деятельностью» и «Психология образования», где студенты приобретают опыт работы, находясь в позиции участника диалога, конструктора интерактивных форм и методов интерактивного, участвуют в тренинге и/или деловой игре.

Дисциплина «Интерактивные практики образования» предполагает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, тренинги) с целью формирования и развития профессиональных умений и навыков студентов.

Применение интерактивных форм обучения – одно из важнейших направлений совершенствования подготовки студентов в современном вузе. Теперь для преподавателя недостаточно быть компетентным в области своей специальности и передавать огромную базу знаний в аудитории, заполненной жаждущими познания студентами. И хотя новые взгляды на обучение не принимаются многими преподавателями, нельзя игнорировать данные многих исследований, подтверждающих, что использование активных подходов является наиболее эффективным путем, способствующим обучению студентов. говоря простым языком, студенты легче вникают, понимают и запоминают материал, который они изучали посредством активного вовлечения в учебный процесс. исходя из этого, основные методические инновации связаны сегодня с применением именно интерактивных методов обучения.

В процессе обучения необходимо обращать внимание в первую очередь на те методы, при которых слушатели идентифицируют себя с учебным материалом, включаются в изучаемую ситуацию, побуждаются к активным действиям, переживают состояние успеха и соответственно мотивируют свое поведение. Всем этим требованиям в наибольшей степени отвечают

интерактивные методы обучения. Приоритетной технологией является технология интерактивного обучения: модерация, фасилитация, мотивационная речь, «аквариум», анализ слайдов или учебных фильмов, мозговой штурм, дискуссия, проблемная лекция, групповая работа и др. Также рекомендуется использовать технологию концентрированного обучения и портфолио для организации самостоятельной работы студентов. На практических занятиях рекомендуется использовать технологию кейсов.

Практические занятия включают следующие задания:

- заполните таблицу постановки цели урока на примере вашей специальности

Основные категории учебных целей	Примеры обобщенных типов учебных целей
----------------------------------	--

Знание Учащийся: знает...

Понимание Учащийся: понимает...

Применение Учащийся: применяет...

Анализ Учащийся: выделяет...

Синтез Учащийся: пишет...

Суждение Учащийся: оценивает...

- разработать конструкты уроков, воспитательных дел с применением модерации, мотивационной речи, «аквариум» (на выбор);

- разработать конструкты уроков, воспитательных дел с применением дискуссии (форум, дебаты, симпозиум) на выбор;

- разработать конструкты уроков, воспитательных дел с применением парной формы организации интерактивного обучения;

- разработать конструкты уроков, воспитательных дел с применением индивидуальной формы организации интерактивного обучения.

Самостоятельная работа студентов является важнейшим этапом в изучении учебного материала. Значимость и необходимость самостоятельной работы студентов основывается на тезисе о том, что невозможно человека чему-либо научить, можно лишь помочь ему научиться. Самостоятельность выступает важнейшим профессионально значимым качеством педагога и стержневым качеством личности.

Самостоятельная внеаудиторная работа является высшей формой самоорганизации познавательной деятельности студента и решает разнообразные дидактические задачи: закрепление, углубление, расширение систематизация знаний, полученных во время внеаудиторных занятий, самостоятельное овладение новым учебным материалом, формирование умений и навыков самостоятельного умственного труда, профессиональных умений; развитие самостоятельности мышления, формирование волевых черт характера, способности к самоорганизации.

Самостоятельная работа студентов требует определенного уровня способности к самообразованию, а также устойчивых навыков работы с учебной и научной литературой (систематическое чтение, конспектирование, составление плана изложения, написание доклада, реферата и т. п.)

Формы организации самостоятельной работы, предложенные в программе, определяются преподавателем дисциплины.

Для подготовки ответов на вопросы к практическому занятию студенту рекомендуется:

- приступая к изучению материала, следует внимательно и вдумчиво прочитать название темы и, если необходимо, припомнить название раздела;
- далее следует прочитать все предложенные вопросы и постараться понять смысл. Если встретились незнакомые слова или незнакомые имена, посмотреть в словарях;
- понять, как соотносятся раздел, тема и вопросы;
- ознакомиться с рекомендованной литературой. Читая, постараться понять смысл. Если встретились незнакомые слова или незнакомые имена, посмотреть в словарях. Выделить ключевые понятия. Если необходимо, сделать краткие записи;
- выделить основные положения (обращая внимание на причины и следствия), доказательства и иллюстрации. Предложить свои примеры;
- выделить тезисы: а) развивающие одну и ту же идею; б) противоречащие друг другу. Продумать свои предложения (используя при этом прочитанную литературу);
- оценить, что понято. Попытаться сформулировать, что непонятно.

Самостоятельная работа студентов предполагает выполнение следующих заданий:

- назовите типичные ошибки учителя при постановке цели урока;
- требования, предъявляемые к постановке целей урока;
- назовите условия эффективной реализации учителем модерации как метода интерактивного обучения;
- назовите условия эффективной реализации учителем «Мотивационной речи» как метода интерактивного обучения;
- назовите условия эффективной реализации учителем «Аквариума» как метода интерактивного обучения;
- назовите условия эффективной реализации учителем дискуссии как метода интерактивного обучения;
- какие требования предъявляются к дискуссии как методу интерактивного обучения;
- назовите условия эффективной реализации учителем парной формы организации интерактивного обучения;
- какие требования предъявляются к парной форме организации интерактивного обучения;
- назначение индивидуальной формы организации интерактивного обучения;
- назовите преимущества и недостатки индивидуальной формы организации интерактивного обучения.

Мөхәммәдиева А. Б.

*Минзәлә кадетлар интернат мәктәбенең татар теле
һәм әдәбияты укытучысы*

Туган телем турында уйланулар

Мин, Мөхәммәдиева Альфрида Биктимир кызы, Россиянең татар милләте иң киң таралган өлкәләренең берсендә, Төмән өлкәсенең Вәчир исемле татар авылында тудым. Мәктәпне тәмамлаганда, без берничә кыз татар телен тирәнтен өйрәнәп, кайтып татар милләтен туган жиребездә югары күтәрү хыялы белән Казанга юл тоттык. Мин Казан педагогия институтының русча – татарча бүлеген тәмамладым. Ләкин язмышым мине Татарстанда яшәп калу бәхетенә ирештерде. Мин яшьлек хыялымны инде 26 ел тормышка ашырып яшим. Бүгенге көндә Минзәлә районының Кадетлар интернат мәктәбендә татар теле һәм әдәбияты укытучысы булып эшлим. Үз эшемне яратам, укучыларымны үз итәм. Телебезне саклап калу, аны үстерү, укучылырыма аның матурлыгын, аһәңлелеген күрсәтү – изге бурычым.

Без күпмилләтле һәм күпконфессияле илдә яшибез. Шулай булгач, барлык милләт вәкилләре дә, минемчә, үзара дустанә яшәргә тиеш. Яшәүнең мәгънәсе – ул бит бәхетле булу. Ә бәхетле булуның бер шарты – туган теленә белү, ата-ананың мәдәниятенә, уй-фикерләренә, гореф-гадәтләренә ихтирамлы булу. Үз телен белгән кешенең генә күршеләренә телләрен белергә ихтияжы бар дип саныйм. Минем уйлавымча, берничә тел белгән кеше галимнәрдән дә, язучылардан да рухи яктан югарырак баскычта тора.

Без, татарлар, аз дигәндә дә ике тел беләбез, ике халыкның мәдәниятен үزلәштерәбез. Ә төрки кавемнән булубыз аркасында, без төрки халыкларның мәдәниятен дә кабул итәбез. Бәлки шуның өчендер, без, татарлар, бөтен халыкларны да тигез күрәбездер.

Безнең республикада Татарстан халыкларының телләре турында Закон һәм хөкүмәт программасы нигезендә туган телебезне саклау, өйрәнү һәм үстерү өчен шактый күп эһәмиятле эшләр эшләнә: татар теле Татарстанда яшәүче барлык милләт балаларына да укытыла, татар телендәге матбугат материаллары, радиотелевидение тапшырулары чыга. Татар теленең берникадәр абруе күтәрелде кебек.

Шулай да без татар теленең бүгенге халәте, киләчәк язмышы тынычланып яшәрлек тугел икәнлеген курми кала алмыйбыз.

Татар теленең хәзерге торышына караган ике житди проблема бар. Беренчесе аның кулланылыш дәрәжәсе, икенчесе – сыйфаты, сафлыгы һәм дәрәжәгә белән бәйләнгән.

Кулланылыш дәрәжәсе дигәннән без татарларның туган телләрен күпмесе белүен һәм аннан ни дәрәжәдә файдалануын күздә тотарбыз.

Мин соңгы елларда үз телләрендә иркен сөйләшә торган татарларның саны арта барадыр дип уйламыйм. Киресенчә, андыйларның саны кими барадыр дип уйларга нигез бар. Беренчедән, хәзер авыллар, шул исәптән татар авыллары да, кими бара. Мәгълум ки, татар теле барыннан да бигрәк татар авыллары халкы исәбенә сакланып килә. Мисал өчен, соңгы елларда безнең районда гына ике татар мәктәбе һәм “Чишмә” прогимназисе “оптимизацияләштерелде”. Хөрмәтле

Президентыбызның укучыларның саны 80 ннән артмаган мәктәпләрне кыскартылуы турында әйткән мәгълүматтан соң татарлар арасында мондый сорау туды: “Бу телебезнең югалуына йогынты ясамасмы !?”

Бу проблемага кагылганда, Туфан аганың сүзләре искә төшә: «Телне саклау жәмгыятьнең әйдәп баручы кешеләреннән тора. Безнең моңа иң комачаулый торган кешеләр — чиновниклар. Чөнки чиновниклар белән каракларның милләте булмый», — ди ул. Бездә халык өстән нәрсә кушсалар, шуны гына эшләргә күнеккән. Югарыдагыларга ошарга тырышабыз. Түрә теннис уйнаса, теннис уйныйбыз; ат яратса, ат үрчетәбез. Шулай булгач, телебез саклансын дисәк, туган телне үз карьерасыннан да ныграк яраткан түрәнең килүен генә көтәргә кала, ахры. Шул чагында гаиләдә дә, дәүләт учреждениеләрендә дә татарча сөйләшерләр, милли мәктәпләребез чәчәк атар иде.

Икенчедән, шәһәрдә яшәүче татарларның, әдәби телләрен үзләштереп, шул телдә иркен аралашканнары чагыштырмача күп тугел. Идарә итү, фән, ижат өлкәләрендә һәм башка тармакларда хезмәт итүче интеллигенция вәкилләренең дә, житештерү өлкәсендә эшләүчеләренең дә күбесе эш урыннарында рус телендә аралаша, жәмәгать урыннарында, транспортта, урамда да, кагыйдә буларак, рус телендә сөйләшә.

Олы яшьтәге һәм урта буын татар кешеләре гаиләдә күбрәк үз телләрендә сөйләшсә дә, шәһәр яшьләре һәм балаларының күбесе өйләрендә дә русча сөйләшә. Шәһәрдә туып үскән татар балалары, нигездә, русча аралашалар. Димәк, узара русча сөйләшү - хәзер гадәти күренешкә әйләнеп бара.

Кешеләрне көчләп туган телләрендә генә сөйләштереп булмый. Хәзерге заманда туган телен дә, русча һәм инглизчә дә белгән кешеләр кирәк. Әмма һәр милләт вәкилләре, шул исәптән татарлар да, әлбәттә, туган телләрен мөмкин булганча яхшы белергә һәм шул телдә дә — һич югында гаиләләрендә — иркен аралашырга тиеш дип уйлыйм. Бу милләтнең, халыкның саклануына китерер иде. Тел яшәсә, халык та яши, тел бетсә, халык та бетә.

Бездә, татар кешеләрендә, туган телеңне, мәданиятең, динең, гореф-гадәтләреңне, тарихыңны белү, саклау, аларны камилләштерә, үстерә бару, рухи хәзинәләрне баету теләге булсын өчен, халкыңны, туган жиреңне, аның матур табигатен ярату, бай тарихын, бөек кешеләрне зурлау, хөрмәт итү, алар белән горурлану сыйфатлары булырга тиеш.

Академик Роальд Сәгъдиев, Камил Вәлиев, Рәшит Сүнәев, Роберт Нигъмәтуллин кебек бөтен дөньяга мәгълум галимнәребез дисеңме, данлыклы хирург Ренат Акчурин, мәшһур балет артистлары Рудольф Нуриев, Ирек Мехәммәтов, Салих Сәйдәшев, Софья Гобәйдуллина кебек бөек композиторлар, кино йолдызларыбыз Марат Бәшәров, Чулпан Хаматова, данлыклы теннисчы Марат Сафин кебек дөньякүләм спортчылар дисеңме, олы генераллар Мәхмүт Гәрәев, Рәшит Нургалиев, Рәсим Акчурин кебек хәрби начальниклар, 17 нче гасырда Түбән Новгород шәһәрен польша интервентларынан азат иткән Кузьма Минин, Бөек Ватан сугышында батырларча һәлак булган Александр Матросов, Газинур Гафиятуллин, Абдулла Алиш, Гайнан Кормаш, Абдулла Баттал, Әхмәт Симаев, Зиннәт Хәсәнов, буйсыну белмәс һәм горур каләмә өчен явыз фашистлар тарафыннан юк ителгән Муса Җәлил, йөзләгән Советлар Союзы һәм Социалистик Хезмәт геройлары дисеңме — кемнәр генә, нинди генә каһарман

кешеләр юк татарлардан. Бөтен дөньяга сибелгән татарларның барлык күркәм затларын, барлап, матур итеп, халыкка күрсәтергә хәзер Интернет челтәре ярдәм итә. Алар турында аерым китаплар язу, газета-журналларда мәкаләләр, очерклар урнаштыру, радиотелевидение тапшырулары эшләү кинофильмнар чыгару жанланланып китте дисәм ялгышмасмын дип уйлыйм.

Туган телләре белән бергә, рус теленә дә ия булу татарларга уңышлы яшәү өчен, бер яктан, тиешле шартлар тудырса, икенче яктан, бу ике телдән дә дәрәс файдалану зарурлыгы белән бәйләнешле җаваплылык та өсти.

Бу җаваплылык шуннан гыйбарәт: ике тел иясе (билингв) үзе эш итә торган телләренә камил белмәсә һәм телләр нисбәтенә караган тиешле филологик мәгълуматлардан хәбәрдар булмаса, рус телендәге теге яки бу форманы, суз, грамматик төзелешне татар теленә ялгыш күчереп куя. Нәтижәдә татар теленә узган генә хас табигый тәртибе, кагыйдәләре, нормалары бозыла һәм, димәк, туган телнең хосусиятенә зыян килә.

Шушы җирлектә ике тел белән эш итүче каләм ияләре кирәксезгә рус теле сузларын, әйтелмә-тәгъбирләрен, сүтезмә, жөмлә калыпларын еш кына механик рәвештә татар теленә күчереп куялар. Бу күренеш бигрәк тә газета-журнал, радио, телевидение материаллары теленә хас, һәм ул торган сәен ныграк тарала, тирәнрәк тамыр җәя бара.

Телебездәге ялгышларның барысы да рус теле аркасында барлыкка килә икән, дип уйларга ярамый. Аларның бер өлеше каләм ияләренә гомумән туган телне начар белүе, игътибарсызлыгы нәтижәсендә килеп чыга.

Тел ялгышларына берничә мисал китерим...

“...Кондор фабрикасы өске хатын-кызлар киёмнәре сату буенча ярминкә үткәрә” (газетадан). “Өске хатын-кызлар киёмнәре” тугел, “Хатын-кызларның өс киёмнәре” бит татарча!

“Дәрәс яшәү рәвеше алып бара” (“Дәрәс яши” дип кенә әйтергә кирәк); “Быел Иске Яңа елны Россия халкының 62 проценты каршы алырга җыена” (радио). “Иске Яңа ел – русча “Старый Новый год” ның уңышсыз тәрҗемәсе. Татарча – “Искечә Яңа ел”.

“Мәскәү астындагы сугышлар” - (дәрәс – “Мәскәү тирәсендәге яки янындагы сугышлар”); “баянда уйнау” (дәрәс – “баян уйнау”); “түгәрәк өстәл артында очрашу” (“Т.Я.”) (“түгәрәк өстәл “нең алды-арты булмый бит! –” түгәрәк өстәл янында” дияргә кирәк); “фашизм өстеннән җиңү” (дәрәс – “фашизмны җиңү”, “Яр Чаллы” (дәрәс – “Яр Чаллысы”) һ.б.

Мондый сәер, кытыршы, татарча табигый булмаган сүтезмә-тәгъбирләр, образлы әйткәндә, татар сүзләре белән русча сөйләү хәлләре мәгълумат чаралары телендә меңләгән.

Соңгы елларда халыкка аңлашылмый торган, искергән гарәп һәм фарсы сүзләрен куллану күренешләре шактый еш очрый. Мәсәлән: һәндәсә (геометрия), рәкым (цифр), фәза (пространство), җәдвал (таблица), даир (бәйләнешле), гомсар (компонент), мәххәмә (суд) һ.б.

Болай гарәпчелек белән мавыгуны дәрәс эш дип әйтеп булмый, әлбәттә.

Телдәге ялгышлар, арта барган сәен, туган телнең хосусиятен бозуга китерәләр, нигезен, табигый халәтен, төзелешен какшаталар. Бу процесс тоткарлыксыз давам итсә, иртәме соңмы тел, оригинальлеген, табигыйлыгын

югалтып, ниндидер бер ясалма, суррогат телгә эверелергә мөмкин.

Саф тел, дөрес, культуралы сөйләм ул – гомуми культуралылыкның аерылгысыз өлеше. Шуңа күрә сөйләм дөреслегә өчен көрәш – туган телен яраткан, уз телен сафлыгы сагында торган һәр кешенең изге бурычы.

Куланылган әдәбият

1. Валиева Ф. С. Урта мәктәп һәм гимназияләрдә татар телен укыту методикасы . – Казан: Раннур, 2000. – 455 б;
2. Сафиуллина Ф. С. Тел белеменә кереш. – Казан: ТаРИХ, 2001. – 18 б;
3. Материалы второй научно-практической конференции «Сохранение и развитие родного татарского языка», посвященной Международному Дню Родного языка.

Мякишева Р. И., Носова Д. С.

МБОУ Гимназия 22 НМР РТ

Классный час. Тема: «Юные герои нашего времени»

Цели:

1. Формирование у молодого поколения чувства патриотизма, уважение к родной стране, ее истории.
2. Формировать положительную нравственную оценку таких качеств, как порядочность, честь, верность долгу.
3. Воспитание сознательной любви к Родине, уважение к историческому прошлому своей истории.
4. Сформировать правильное отношение к общечеловеческим ценностям, воспитать зрелую личность, эмоционально и нравственно стойкую к негативным жизненным проявлениям.
5. Воспитание патриотического чувства, уважения к нравственным ценностям человека.

Задачи:

1. Дать представление о понятиях “герой”, “подвиг”, “мужество”.
2. Раскрыть образ героя на примерах из жизни.
3. Дать представление о герое нашего времени, его человеческих качествах.
4. Воспитать порядочного и патриотичного человека.
5. Воспитать чувство гордости за героев, которые живут среди нас.
6. Формировать положительное отношение к таким качествам, как мужество, героизм, - слагаемым внутренней красоты человека.
7. Научить принимать участие в обсуждении общественно важных вопросов, решении конфликтных ситуаций, общественных и мировых проблем, понимать политические ситуации.

Оборудование и наглядность:

1. Мультимедийное оборудование и ТСО: компьютер, проектор, колонки.
2. Мультимедийное сопровождение.

3. Фотографии юных героев Великой Отечественной войны и нашего времени

4. Портрет героя

Ход мероприятия

Доброе утро. Я очень рада встрече с вами. Все доброе и прекрасное находится в душе человека, то есть внутри нас. Когда – нибудь о нашем времени и наших современниках будут вспоминать с благодарностью в будущем. Я бы хотела предложить вам посмотреть один интересный видеоролик (просмотр видеозаписи о награждении).

Как вы думаете, о чем мы с вами поговорим сегодня? (ответы детей)

Сегодня мы с вами поговорим о юных героях нашего времени. Ежегодно 8 февраля школьники нашей страны отмечают День Юного Героя. Безусловно, во все времена в любом обществе, в любом государстве существовали люди, которых называли героями (ВОВ). Как вы только что увидели герои — это не только взрослые, но и дети, которые проявили себя героически в трудных жизненных ситуациях.

«Герой» — не значит «непобедимый». Это значит, что ты достаточно смел, чтобы противостоять опасностям и делать, что должно.

В современной жизни мы даже не задумываемся, кто живет с нами по соседству. Как вы думаете, существуют ли сейчас, в наше время, герои – примеры для подражания (ответы детей)? (Можете ли вы привести примеры)?

Я хочу вам рассказать о ребятах, которые живут совсем недалеко от вас в пригороде города Елабуга, в селе Бехтерево (статья на экране). В этом году 9 января восемь подростков спасли односельчан на пожаре. Разбив окно, ребята помогли жильцам выйти из горящего дома. Если бы помощь не подоспела вовремя, то все жильцы могли бы погибнуть, так как это были пожилые люди и люди с ограниченными возможностями. Однако, сами подростки не считают себя героями и не ждут наград. По их словам, то, что они сделали – это нормальная реакция на чужую беду.

Но ведь это не единичный случая проявления героизма детьми, а давайте познакомимся с другими юными героями – каждой группе я раздам рассказ об одном герое, ваша задача прочитать, а затем рассказать одноклассникам о них. От каждой группы будет выступать один рассказчик. Я даю вам две минуты на подготовку.

(ученики работают в группах с целью ознакомления с материалом, ученики выступают и прикрепляют портреты на доску)

Посмотрите, сколько же у нас в стране юных героев и этот список может быть продолжен. (Многоточие на доске). Если вам станет, интересно больше информации вы сможете найти на сайте ruheroes.ru.

Давайте сами себе зададим вопрос – а каждый ли в опасной ситуации смог бы поступить также? (ответы детей)

Как вы думаете, какие качества необходимо воспитывать в себе, чтобы стать настоящим героем? (ответы учеников)

Посмотрите на доску, кто это, - это мальчик – а как вы думаете – он может стать героем? (ответы детей)

У каждой группы на парте лежит часть пазла, на которой вам необходимо

написать те личностные качества, которые помогут ему стать юным героем. (работают в группах 2 минуты) (Каждый участник группы).

Давайте посмотрим, что же у нас получилось - соберем пазл – посмотрите, изначально мальчик был безликим и ничем не выделялся, но теперь его внутренний мир яркий и разнообразный. Именно внутренний мир и наши ценности помогают нам быть особенными и совершать героические поступки. В мире больше кумиров, нежели героев.....! Так давайте же постараемся воспитать в себе такие качества, чтобы у всех вас была возможность стать героями, чтобы мы вами могли гордиться.

Нәжмиева В. Г.

Кукмара 3нче урта мәктәбенең татар теле һәм әдәбияты укытучысы

Белем бирүдә процессында укучыларның югары эшчәнлегенә ирешү юллары

Баланың табигать тарафыннан бирелгән сәләтен үстереп, аны ижади шәхес буларак тәрбияләү, аңа сыйфатлы белем бирү- бүгенге көндә укытучы алдына куелган иң мөһим бурычларның берсе. Ул гына да түгел, бүгенге катлаулы чорда яшә буынны кешелекле, милләтенә карата ихтирам, сөю, горурлык хисе кебек сыйфатларны туплаган, сәләтләрен тормышка ашыра белүче шәхес буларак тәрбияләргә тиеш.

Фән һәм мәгариф өлкәсендә үзгәрешләр киң колач алган чакта, укыту системасында эшлэгән белем бирүченең дәресе дә заман таләпләренә тәңгәл килергә һәм нәтижәле үтәргә тиеш. Шул вакытта гына уңышка ирешергә мөмкин. Ә заманча дәрес нинди була?

Аның бүгенге жәмгыять ихтияжларын канәгатьләндерерлек, нәтижәле, гамәли; бала, ата-ана, дәүләт кызыксынуы белән турыдан-туры бәйләнештә булуы шарт. Заманча дәресе - кабул ителгән дәрес структурасына (өй эшен тикшерү, яңа теманы аңлату, ныгыту, кабатлау, билгеләр кую, өй эше бирү, дәрестә йомгак ясау) формаль иярү түгел, ә балаларның мөстәкыйль эшчәнлеген, фикер йөрү, нәтижә чыгару эшчәнлекләрен оештыру. Бүгенге көн федераль дәүләт белем стандарты нәкъ шуны таләп итә дә. Бу очракта укытучы оештыручы, координатор, консультант ролендә.

Түбәндәге позиция заманча дәрес оештыруга гомуми якын килүне формалаштыруга мөмкинлек бирә:

-дәрестең коммуникатив юнәлешен көчәйтү: диалогка, төрле уку һәм тормыш ситуацияләрендә яшәтешләре һәм өлкәннәр белән аралашуга әзерлек формалаштыру;

-дәрестең мәгълүмат өлешен арттыру.

-укучыларның уку нәтижәләрен бәяләүдә яңа ысуллар керту;

-дәрестең технологик өлешен көчәйтү (нәтижәле педагогик технологияләр куллану);

-практик күнекмәләр булдыруга юнәлеш бирү;

- балаларның мөстәкыйль эшчәнлеген активлаштыру.

Бүгенге көндө һәр укытучының заман таләпләренә килә торган үзенчәлекле алымы бар. Сөйләм телен үстерү алымы, минемчә, иң әһәмиятлесе. Сөйләм телен үстерүнең алымнары күп төрле. Ләкин, моның өчен житәрлек күләмдә күрсәтмә материаллар булу зарури. Һәр сыйныф укучылары өчен сюжетлы картиналар, терәк сүзләр, карточкалар, терәк схемалар, һ.б. төрле дидактик материаллар булырга тиеш. Мисалга шуларга нигезләнәргә бер алымга тукталып китәм. Тактага төрле темага караган сүзләр языла, яисә экранда бирелә. Укучы темага туры килгәннән сайлап алып, калганнын сыза. Шунның аша дәреснең максатын билгеләп карый. Алга таба биремә - сайланган сүзләрдән жөмлеләр барлыкка китереп, логик яктан бәйләнгән хикая тезү. Бу очракта укучының дәрескә әзерлегә һәм бәйләнешле сөйләмнең үсүе күзәтелә. Хикәя ахырында бирелә торган сорауларга килик. Монда укучы җавабын гына әзерләми, ә сорауны да дәрес итеп төзи. Дәрестә ул үзе теләгән иптәшенә сорау бирә. Икенчесе җавап бирә алмаган очракта, үзе үк җавабын кайтара. Тулы һәм дәрес җавап алып өчен, сорауны дәрес итеп куя белергә кирәк. Бу алым сөйләм телен үстерә, иңша язганда стили ягыннан дәрес жөмлеләр төзи белергә ярдәм итә.

Укучыларның ижади сәләтләрен үстерергә фонетик уеннар куллану һәм укучыларның үзләренә үк шуларны уйлап табарга тәҗдәм итү дә отышлы. Мәсәлән, бер төрле хәрәфтән генә башланган сүзләр кулланып жөмлә төзергә. Сәләтле укучылар исә хәтта, хикәягә кадәр төзиләр.

Шулай ук "Хикәяне син ничек дәвам итәр идең?», "Әлегә ситациядән син ничек чыгар идең?" кебек биремнәр укучыны программа буенча беләм алу гына түгел, ә үз фикереңне белдерү, ижади сәләтеңне күрсәтү белән жанландыра.

Укучыларны мөстәкыйль эшләргә, фикер йөртәргә, бер-берсен тыңлый белергә өйрәтү өчен, Рахимов технологиясенең элементларын куллану да бик уңышлы. Аның максаты - баланың бирелгән теманы үзлегеннән аңлауда. Укучы башта дәреснең темасын билгели, дәрескә үзе үк максат куя, кагыйдәсен чыгара, кат-кат кабатлый, күнекмәсен ныгыта. Нәтижә ясап дәреснең моделен төзи. Әлегә алым бүгенге көн стандартының төп шарты аарга ярдәм итүче алым дип әйтсәк тә ялгыш булмас.

Күнегү эшләүнең максатын ачыклаган карточкалар, күләмле темаларны үз эченә алган терәк схемалар да укучыларның югары эшчәнлегенә уңай нәтижә ясый. Минемчә, кагыйдәне сүз белән генә түгел, нинди дә булса формула ярдәмендә бирү, укучыларга күләмле материалны күзалларга ярдәм итә. Мәсәлән:

5 сыйныф Тема: Инфинитив.

2зат, берлек санда, боерык фиг. + -рга, -ргә, = инфинитив

Рус телле укучы татар телен өйрәнгәндә бик күп кыенлыктар белән очраша һәм бу үз чиратында укучының эшчәнлегенә тискәре йогынты ясый.

Мәсәлән: Жөмләдә сүзләр тәртибен ничек истә калдырырга? Нинди тәртиптә сөйләргә? Күпме сөйләргә? һ.б.

Шушыларны исәп итеп, укучыларга булышу, уңай шартлар тудыру өчен түбәндәгечә эш алып барырга була.

-хәбәр

Аерым сүзләренә, төшенчәләренә төрле геометрик фигуралар, шартлы

билгеләр белән билгеләп, алардан терәк схемалар төзәргә: Мәсәлән:

- ия ия

Монологик, диалогик сөйләм үстерү дәресләрендә әлеге схемаларны кулану бик уңышлы нәтижә бирә.

Укучыларны фәнни-тикшеренү эшенә тарту һәм эзләнү нәтижеләрен укуыту процессында куллану - белем бирүнең иң нәтижелә алымнарыннан берсе.

Эзләнү-тикшеренү белән шөгыльләнүче укучы китапларны күпләп укый

башлый, чөнки әдәби әсәр аның ижади эшендә төп чыганак булып хезмәт итә. Шулай ук, укучының төрле сүзлек, тәнкыйди материаллар белән эшләү күнекмәсенә ихтияж да арта. Бүгенге көндә, укучы өчен компьютер беренче урында торганда, баланы китап укырга, кулына китап алырга жәлеп итә алу бик ук жинел дип әйтмәс идем.

Укытучыларыбызның сабырлыгы һәм тырышлыгы нәтижәсендә шушындый эзләнү эшенә алынган балалар киләчәктә тел һәм әдәбият дөньясының нечкәлекләренә үзләреннән –үзләре тартылалар. Алар әдәби әсәргә хикәя, повест дип кенә түгел, ә аның эчтәлегенә яшерелгән мәгънәгә төшенә башлыйлар. Ә бу исә үз чиратында баланы шәхес буларак та формалаштыра.

Замана бездән яңа алым һәм методлар таләп итә. Ләкин замана үзгәрә дип бала үзгәрми, ул барыбер бала булып кала. Шуңа күрә, “Ике янадан, бер иске яхшырак” дигән мәкальне истә тотып, белемне укучы күңеленә барып житә алырлык итеп, аның психологиясен, индивидуаль үзенчәлеген исәптә тотып, үз эшенә якин килсәң, янып-көеп эшләсәң, укучыларның югары эшчәнлегенә дә, югары уңышларга да ирешергә була.

Кулланылган әдәбият:

1. Хуҗиәхмәтов Ә.Н. Педагогик технологияләр, Казан, 2008

Нуриева А.Р.

КФУ-ның Алабуга институты

Мәктәптә инновацион процессларны методик яктан тәмин итү

Мәктәптә үзгәрешләр булдыруның сәбәпләре берничә. Аларны фәндә тышкы һәм эчке сәбәпләр дип йөртәләр.

Мәктәпкә тирә-юнь йогынтысы күп төрле:

- милли мәгариф системасының ныгуы;
- мәктәпкә килүче балалар саны кимү сәбәпле, уку йортлары арасында конкуренция үсү;
- европа белем бирү системасы интеграциясенә йөз тоту;
- тарихи-мәдәни типта эш итү (мирас) үзгәрү (киләчәк үткәнгесә белән бик аз билгеләнә);
- кешеләрнең коммуникациясе төрләре һәм чаралары үзгәрүе;
- ил экономикасының тиз үсә барган социаль ихтияжларга кирәкле дәрәжәдә җавап бирә алмауы һ.б.

Мәктәпнең үзендә дә үзгәрешкә китерә торган вакыйгалар туып тора: үзәктән килгән тестлар уздыру, өлгереш буенча мониторинг, тәртипнең

түбәнәюе, балаларның сәламәтлеге начараю, нәтижеләрәк эшләргә теләү, омтылу һ.б.

Шулардан чыгып, мәктәпләрдә инновация процеслары барлыкка килә дә инде. Ә уку йорты бу максатлы оештырылган инновацион процесста үз көчен күрсәтә ала. Чөнки алда торган каршылыктарга, үзгәрешләргә мәктәп уңай җавап бирергә тиеш. Шулай итеп, аңлы рәвештә оештырылган бу эштә сыйфатлы үзгәреш процессы күзәтелә. Ә үзгәреш нәтижәсе - ул яңалык. Яңалыкның асылына килгәндә, аны эшчәнлек, дип аңлыйбыз. Эчтәлек – җәмгыять үсеше нәтижәсендә басым ясалып килгән, кеше ихтыяжын канәгатьләндерер өчен кулланылган яңа гамәли чараны кулану, тарату, дип аңлаталар галимнәр [4]. Шулай итеп, инновация процесс кына түгел, ә ижади хезмәтнең соңгы нәтижәсе дә була.

Слободчиков В.И. фикеренчә, «инновацион эшчәнлек ул – комплекслы проблемаларны чишүгә юнәлтелгән эшчәнлек» [2, с. 7]. «Институционализация векторы» - яңалыктарны оештыру-идарә нигезендә теркәү һәм үзгәрештә булган гамәл очрагында гына инновацион эшчәнлек белән шөгылләнергә кирәк, ди ул. Мәгарифнең яңа эчтәлеген һәм яңа педагогик профессионализм эзләнешендә - шушы ике момент мәгариф өлкәсендә инновацион эшчәнлекнең яңа предмет өлкәсен күтәрәләр. В.И. Слободчиков белән килешеп, өченче моменты мәктәптә белем бирү процессын оештыруда яңа юллар эзләүне күрсәтергә була.

Мәктәптә инновацион процесс белән барлык мәктәп җитәкчеләренә шөгылләнергә кирәк була. Чөнки мәгариф министрлыгы инициативасы белән мәгариф өлкәсендә инновациеләр белән шөгылләнү мәҗбүри: укучыларның казанышларын, уңышларын бәяләүнең яңа системасын булдыру, яңа уку планнары, профильле уку һ.б. Телисенме, теләмисеңме, инновацион эш мәктәптә булырга тиеш.

Шулай итеп, бер яктан хәтсез идарәчеләрнең бу өлкәдә, ягъни иновацион процесс белән идарә итүдә белемнәре, әзерлекләре юк, икенче яктан, инновацион эшчәнлек һәр мәктәп җитәкчесенең идарә эшчәнлегендә мөһим компонентка әверелә бара.

Бу проблеманы булачак мәктәп директорларын «Гомуми урта, мәктәптән тыш һәм мәктәпкәчә белем бирү менеджменты» специальносте буенча белем күтәрү курсларында укытып, өлешчә чишәләр дә инде.

Бу очракта максатлы, системалы инновацион эшчәнлеккә методик ярдәм күрсәтү күрсәтергә кирәк. Ул үз эченә мәктәп практикасына инновация кертү барышында оештыру, уку-методик ярдәмне дә ала. Ә эш мәктәп җитәкчеләренә һәм коллективының дәрәҗәсүз билгеләнешеннән башлап, инновацион эшкә нәтижеләр ясаудан тора. Болай корылган эш методик службаның һәм методистның җаваплы функциясе булып тора.

Методик службалар мәктәпнең инновацион процессына комплекслы характерда йогынты ясыйлар: экспертиза, авторлык күзәтү, мониторинг, реконструкция һәм анализ [2].

Галимнәр фикеренчә, яңалыкны гамәлгә кертү эзлекле, үзара бәйләнештә булган берничә этапта бара:

1. Үзгәрешләр моделенә үзбилгеләнеш (әзерлек чоры).
2. Теләктә булган киләчәкне ачыклау.

3. Инновация институционализациясе.
4. Чынбарлыкны сүрәтләү (планлаштырганнан күпме ераклыкта торганны ачыклау).
5. Инновацион эшчәнлек процессын планлаштыру.
6. Үзгәрешл тормышка ашыру.
7. Анализ, гомумиләштерү, оешманың алга таба үсешен үзбилгеләү.

Әдәбият

1. Жук А.И. Теоретические основы деятельности института повышения квалификации как центра развития образовательной практики/ Дисс. на соиск. ученой степени д-ра пед. наук. – Мн., 1998. – с. 113.
2. Слободчиков В.И. Проблемы становления и развития инновационного образования //Инновации в образовании. 2003. № 2. -С. 7
3. Слободчиков В.И. «Проектирование» — слово ученое. В чем его практический смысл? //Директор школы. 2002. № 6. С. 9-15.
4. <http://do.gendocs.ru/docs/index-265618.html>
5. <http://sabyem.ru/?p=10084>
6. http://infourok.ru/doklad_na_temutatar_tele_m_dbiyaty_dreslrend_innovacion_tehnologiyalr-285418.htm

Попова Е.С.

МБОУ «СОШ № 2» г. Мензелинска РТ

Технология подготовки учащихся к написанию эссе по обществознанию

Сочинение в жанре эссе по обществознанию - явление для школьников, да и для учителей новое. И перспективное: XXI век тяготеет к малым формам. Затруднения учащихся, наблюдаемые ежегодно на олимпиадах, а также при выполнении заданий ЕГЭ по обществознанию, побудили меня взяться за обсуждение такой сложной темы. Сложность определяется ее двоякой важностью: с одной стороны, подготовкой учащихся к единому государственному экзамену, а с другой, формированием общеучебного умения, связанного с формулированием, высказыванием и обоснованием собственной позиции, своего отношения к заданной теме. И это умение, несомненно, пригодится выпускнику независимо от того, как и в чем он в дальнейшем самореализуется, где именно будет его использовать. Рассмотрим некоторые технологические аспекты подготовки учащихся к написанию эссе по обществознанию подробнее. Одна из главных претензий к заданию, связанному с написанием эссе, состоит в следующем: учащиеся, учителя и родители не знают, по каким критериям будет оцениваться данная работа. Применительно к пакету заданий для проведения ЕГЭ по обществознанию будет легко развеять миф о «непрозрачности критериев», обратившись к инструкции для учащихся:

Последнее задание работы (С9) - задание по выбору. Выполняя его, вы можете проявить свои знания и умения на том содержании, которое для вас более привлекательно. Выберите одно из предложенных ниже высказываний. В бланке ответов №2 запишите полный номер задания, выбранное высказывание, а затем развернутый ответ.

В ответе следует использовать соответствующие понятия обществоведческого курса и, опираясь на факты общественной жизни и собственный жизненный опыт, привести необходимые аргументы в обоснование своей позиции.

Пользуясь текстом инструкции, предложите учащимся (родителям, педагогам) выделить требования, предъявляемые к данному виду задания.

Поработав с текстом, изучив его внимательно, учащиеся сообщат, что это должен быть ответ, соответствующий следующим критериям (жирным шрифтом мы выделяем слова из текста инструкции, чтобы показать, как можно при внимательном прочтении предварительных установок для учащихся подготовиться к грамотному оформлению ответа):

- 1) развернутый, но достаточно компактный (предлагается специальный бланк №2, формата А4);
- 2) составленный с опорой на понятия обществоведческого курса;
- 3) опирающийся на факты общественной жизни и собственный жизненный опыт;
- 4) представляющий свою позицию по данному вопросу;
- 5) аргументированный.

Затем предложим сопоставить данные требования с теми, которые представлены авторами в материалах для экспертов. Согласно им, при оценивании ответа необходимо выделить следующие элементы:

- представление собственной точки зрения;
- раскрытие проблемы на теоретическом уровне с корректным использованием обществоведческих терминов;
- аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт.

В результате проведенного сравнения можно сделать два основных вывода. Во-первых, никакой закрытой информации или неизвестных требований к эссе не существует. Вся информация одинаково открыта как для сдающих экзамен, так и для принимающих его (в данном случае).

Таким образом, готовясь к написанию эссе, подбирая темы для работ, учащиеся могут ориентироваться на эти общие подходы к их подбору:

- краткость;
- связь с обществоведческими (правовыми) граждановедческими явлениями, процессами, событиями; опора на прочитанную литературу, источники;
- проблемный характер и возможность неоднозначной трактовки.

Однако неправильным будет ограничивать себя в подготовке к написанию эссе внимательным прочтением инструкции для учащихся и просмотром предлагаемых тем. Хотя скоро этот жанр закрепился в литературе, обозначен соответствующим термином эссе, правильным будет познакомиться с литературоведческим определением этого жанра и помимо всего выделить другие особенности его написания.

Воспользуемся комбинированным определением, составленным на основе нескольких словарных статей.

Эссе - прозаическое произведение небольшого объема и свободной

композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определенную или исчерпывающую трактовку предмета. Как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо. Эссеистический стиль отличается образностью, афористичностью и установкой на разговорную интонацию и лексику.

Предложите учащимся (родителям, педагогам) внимательно прочитать это определение и выделить некоторые специфические черты, которые должны присутствовать в работе эссеиста.

Можно заметить, что независимо от того, сколь свободным окажется композиционное построение работы, в нем будут присутствовать определенные части, создающие общую структуру работы, некий скелет, выстроенный по определенным принципам. Иначе говоря, предполагаем, что работа не обойдется без традиционной триады в ее классической последовательности:

- вступление (суть и обоснование выбора данной темы); нелишним будет осветить во вступлении то, что вы предполагаете сделать в эссе (ваши цели), и то, что в ваше эссе не войдет (обозначить рамку рассуждений), можно также дать краткие определения ключевых терминов, например, «Под тендерными отношениями я подразумеваю следующее...»; однако число определений должно быть не слишком велико (скажем, три или четыре) с кратким их изложением (достаточно одного предложения);

- основная часть (развитие темы: аргументированное раскрытие темы на основе собранного материала);

- заключение (обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д.).

В связи с этим в качестве одного из возможных вариантов подготовки учащихся к написанию эссе можно предложить совместное коллекционирование клише, наиболее часто используемых в сочинениях-рассуждениях. Такую копилку можно собирать совместно с учащимися. Для удобства накопления и последующего использования материалов можно воспользоваться представленной ниже таблицей.

Вступление	Основная часть	Заключение
------------	----------------	------------

Для меня эта фраза является ключом к пониманию...	Во-первых, ... Во-вторых, ... В-третьих, ...	Таким образом, ...
---	--	--------------------

Выбор данной темы продиктован следующими соображениями...

Рассмотрим несколько подходов..., например, ... Подведем общий итог рассуждению...

Поразительный простор для мысли открывает это короткое высказывание...

Проиллюстрируем это положение следующим примером... Итак, ...

Никогда не думал, что меня заденет за живое идея о том, что... Для полемического эссе: С одной стороны, ... С другой стороны, ... Именно поэтому я не могу согласиться с автором высказывания...

Для выдвижения аргументов в основной части эссе можно воспользоваться так называемой ПОПСформулой: П - Положение (утверждение) - Я считаю, что...; О — Объяснение — Потому что...; П - Пример, иллюстрация -Например, ...; С - Суждение (итоговое) -Таким образом,

...

Не отрицая важности такого подхода к накоплению материалов для написания эссе (своеобразных «строительных кирпичиков»), отметим, что полезно будет подбирать и яркие фразы, необычные ходы, способные оказать неоценимую услугу начинающему эссеисту. Хорошим подспорьем в работе станет составление портфолио ученических эссе.

Однако все эти рассуждения и подходы будут неполными, если мы не обсудим порядок действий ученика, пишущего эссе. Иначе говоря, нам потребуется такой инструмент, как алгоритм написания эссе.

Алгоритм написания эссе:

- внимательно прочтите все темы (высказывания), предлагаемые для написания эссе;

- выберите ту, которая будет отвечать нескольким требованиям: а) интересна вам; б) вы понимаете смысл этого высказывания; в) по данной теме вам есть что сказать (вы знаете термины, можете привести примеры, имеете личный опыт и т.д.);

- определите главную мысль высказывания (о чем оно?), для этого воспользуйтесь приемом перифраза (скажите то же самое, но своими словами);

- набросайте аргументы «за» и/или «против» данного высказывания (если вы наберете аргументы и «за», и «против» афоризма, взятого в качестве темы, ваше эссе может носить полемический характер);

- для каждого аргумента подберите примеры, факты, ситуации из жизни, личного опыта и т.д.;

- еще раз просмотрите подобранные иллюстрации: использовали ли вы в них свои знания по предмету (термины, факты общественной жизни, для эссе по праву - знание современного законодательства и т.д.);

- подумайте, какие литературные приемы вы будете использовать, чтобы сделать язык вашего эссе более интересным, живым (сравнения, аналогии, эпитеты и т.д.);

- распределите подобранные аргументы и/или контраргументы в последовательности (это будет ваш условный план);

- придумайте вступление к рассуждению (в нем можно написать, почему вы выбрали это высказывание, сразу определить свою позицию, задать свой вопрос автору цитаты и т.д.);

- изложите свою точку зрения в той последовательности, которую вы наметили;

- сформулируйте общий вывод работы и, если необходимо, отредактируйте ее.

Редактирование предполагает проверку работы по следующим направлениям:

- структура (проверьте, есть ли логическая связь между частями эссе);

- искренность тона (избегайте слишком эмоциональных прилагательных и наречий);

- единство стиля (важно определиться, чтобы в работе вы не перескакивали с научного стиля на публицистический, разговорный и наоборот);

- объем эссе (напоминаем, работа должна быть краткой, сокращайте все

лишнее);

- привлекательность вашей работы, ее индивидуальность (есть ли в вашей работе что-то особенное, позволяющее выбиться из ряда других работ).

На что стоит обратить внимание при написании эссе

1. Стоит заметить, что в гуманитарном образовании не существует абсолютно правильных или неправильных ответов на вопросы, как это бывает в физике или математике - существуют только более или менее аргументированные точки зрения.

2. Окончательная отметка (балл) за эссе, как правило, проставляется за идеи, собственные суждения учащихся и их аргументацию.

3. При выдвижении собственной позиции в центре внимания оказывается:

а) способность (возможность) учащегося критически и независимо оценивать круг данных и точки зрения/аргументацию других;

б) способность понимания, оценки и установления связи между ключевыми моментами любых проблем и вопросов;

в) умение дифференцировать, что является более, а что менее важным;

г) умение понимать аналитические подходы и модели;

д) готовность дифференцировать противоположные подходы и модели и их применение к эмпирическому материалу, дискуссии о принципиальных вопросах.

4. Выигрывают те работы, которые написаны коротко, четко и ясно.

Чего следует избегать при написании эссе:

1. Непонимания сути заявленной темы.

2. Отсутствия структурированности в изложении.

3. Неумения придерживаться ответа на основной вопрос (пространных отвлечений от темы).

4. Использования риторики (утверждений) вместо аргументации (доказательств).

5. Небрежного оперирования данными, включая чрезмерное обобщение.

6. Слишком обширной описательной части, не подкрепленной аналитическим материалом.

7. Изложения других точек зрения без ссылок на авторов данных идей и без высказывания собственной позиции.

8. Повторов без необходимости.

В заключение обратимся к вопросу, озвученному нами в начале данной статьи: как научиться хорошо писать и представлять эссе? Ответ парадоксален - надо делать это! Тренироваться в написании и представлении эссе. И награда непременно найдет своего героя!

Потеряхина Ю. Н.

МБУ ДО «Центр эстетического воспитания детей» ЕМР РТ

**Психологическая безопасность образовательной среды:
основные понятия и подходы к обеспечению**

Есть ценности, которые, как считают директора, важны для всех хороших

школ. К таким ценностям они относят комфортность образовательной среды, которая, по их мнению, должна быть одним из главных ориентиров развития. Логика здесь проста и понятна: если учителя и дети начинают ощущать себя в школе более комфортно, значит, школа развивается. В противном случае либо никакого развития не происходит, либо оно происходит за счет психологического здоровья участников образовательного процесса, что в конце концов сказывается на всем, в том числе и на образовательных результатах. Но всегда ли повышение комфортности ведет к росту качества образования?

С одной стороны, в позитивной, безопасной атмосфере и детям, и педагогам значительно легче раскрыть свои способности. Вместе с тем комфортная образовательная среда – среда взаимного уважения и сотрудничества – оказывает положительное воспитательное воздействие и способствует сглаживанию противоречий, в том числе связанных с различием культур.

С другой стороны, при достижении определенного уровня комфортности развитие может прекратиться и перейти в стадию застоя, причем довольно быстро, если у педагогов не будет достаточно сильной мотивации к участию в преобразованиях. Так что комфортность – необходимое, но недостаточное условие для развития [4].

Образовательную среду можно рассматривать:

- как совокупность исторически сложившихся факторов, обстоятельств, ситуаций;
- как подсистему социокультурной среды;
- как целостность специально организованных педагогических условий развития личности ученика [2].

В современных исследованиях образовательная среда рассматривается, как категория, характеризующая развитие ребенка, что определяет её целевое и функциональное назначение.

Основные подходы к раскрытию понятия «образовательная среда»:

В. В. Рубцов: «образовательная среда» – это такая общность, которая в связи со спецификой возраста характеризуется:

- а) взаимодействием ребенка с взрослыми и детьми;
- б) процессами взаимопонимания, коммуникации, рефлексии;
- в) историко–культурным компонентом.

В. А. Ясвин: «образовательная среда» – это система влияний и условий формирования личности, а также возможностей для её развития, содержащихся в социальном и пространственно–предметном окружении [6].

С. Д. Дерябо: «образовательная среда» – это совокупность всех возможностей обучения, воспитания и развития личности, причем возможностей как позитивных, так и негативных [3].

«Теория возможностей» Дж. Гибсона. Категория «возможность» – особое единство свойств образовательной среды и самого субъекта, является в равной мере атрибутом образовательной среды и поведения субъекта. При таком подходе речь идет о диалогическом взаимодействии ребенка и образовательной среды как равных субъектов развития. Причем это развитие двухстороннее: среда представляет возможности для становления личности школьника, в свою

очередь от активности и возможностей учащегося зависит то, как он воспримет возможности среды и в какой степени сможет оказать на нее влияние.

Таким образом, образовательная среда представляет собой совокупность материальных факторов образовательного процесса, межличностных отношений, которые устанавливают субъекты образования и специально организованных психолого–педагогических условий для формирования и развития личности [6].

Психологическая безопасность и образовательная среда. Понятие «безопасность» определяется как состояние защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внутренних и внешних угроз. Существуют два главных системообразующих вида безопасности – физическая и психологическая

Психологическую безопасность на сегодняшний день можно определить как:

- 1) состояние сохранности психики человека;
- 2) сохранение целостности личности, адаптивности функционирования человека, социальных групп, общества;
- 3) устойчивое развитие и нормальное функционирование человека во взаимодействии со средой (умение защититься от угроз и умение создавать психологически безопасные отношения);
- 4) возможности среды и личности по предотвращению и устранению угроз;
- 5) состояние среды, создающее защищенность или свободное от проявлений психологического насилия во взаимодействии, способствующее удовлетворению потребностей в личностно–доверительном общении, создающее референтную значимость, причастность к среде и обеспечивающее психическое здоровье включенных в нее участников [1].

От чего следует защищать участников социальной среды, чтобы создать психологическую безопасность? Источник угроз носит социально-психологический характер и выступает как проявление психологического насилия, имеющего как внутреннюю, так и межличностную направленность.

Когда следует начинать работу по созданию психологической безопасности в человеческих отношениях и формированию ресурса сопротивляемости личности? Систематично это возможно с момента вхождения ребёнка в организованную образовательную среду, т.е. с дошкольного образовательного учреждения.

Модель психологически безопасной образовательной среды

Технологии создания психологической безопасности образовательной среды школы должны выполнять ряд функций:

- психологическая профилактика,
- психологическое консультирование,
- психологическая поддержка,
- психологическая реабилитация,
- социально–психологическое обучение[1].

Список литературы

1. Баева И.А. Психологическая безопасность в образовании: Монография. СПб. 2002.

2. Бершадский М.Е., Гузеев В.В., Нестеренко А.А. «Российская эффективная школа. Образовательная среда, организация и управление. Книга 3» // "НИИ школьных технологий"- 2012. 152 с.
3. Плющ И.В., Склянова Н.А., Шелегин Н.Н. Основные направления формирования безопасного образовательного пространства // Сибирский учитель - 2001. - № 1. - С. 13-19
4. Сухов А.Н. Социальная психология безопасности. М.: Академия, 2004. – 256 с.
5. Урсул А. Перспективы образования и проблема безопасности // Alma mater. – 2002. - №8.
6. Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию // Смысл. - 2001. - 368 с.

Раимжанова Г. К.

МБОУ «Бехтеревская СОШ» Елабужского муниципального района РТ

Чтобы были мы здоровы, сдать комплекс ГТО готовы!

С каждым годом ухудшается здоровье нации. Эта социально-экономическая проблема все острее стоит перед нашим государством. В мировом рейтинге по показателям здоровья населения Россия занимает 127 место в мире (при этом по расходам на здравоохранение Россия занимает 75-е место в мире). Это низкий показатель. Изменить ситуацию нам поможет только физическое воспитание подрастающего поколения, поэтому физическая культура должна стать неотъемлемой частью жизни нашей молодежи. Для этого в России в последнее время строятся спортивные сооружения, проводятся Олимпиады, Универсиады. С нового 2014-2015 учебного года идет апробация проекта Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса в общеобразовательных школах. Комплекс охватывает все основные социально-демографические категории и группы населения. Комплекс направлен на стимулирование и соблюдение преемственности в осуществлении физического воспитания населения.

Младший школьный возраст – важный период совершенствования основных функций организма, становления жизненно-необходимых двигательных умений, навыков и физических качеств. Поэтому было решено, в Бехтеревской школе разработать проект мероприятия «Будь здоров» для учащихся начальных классов.

Содержание проекта. Проблема сохранения здоровья детей диктует выбор новых образовательных программ и педагогических технологий. Проект Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса определяет содержание базового физкультурного образования, содержание средств оценки физической подготовленности человека и физического здоровья нации. Чтобы приобщить младших школьников к систематическим занятиям физической культурой в свободное от учебы время, мы разработали проект спортивного мероприятия «Будь здоров», где ученики 1-2 классов в непринужденной обстановке сдавали норматив I ступени «Играй и двигайся». Проект направлен на повышение значимости занятий физической культурой и спортом.

Цель проекта: воспитание здорового, жизнерадостного, физически

совершенного, гармонически и творчески развитого ребенка.

Задачи:

1. Охрана жизни и укрепление здоровья ребенка, формирование у него основ здорового образа жизни.
2. Выполнение тестов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса I- ступени «Играй и двигайся».
3. Формирование физической подготовленности и развитие физических качеств.
4. Создание условий для физической активности и общения с природой.

Средства формирования физических качеств: естественные силы ребенка; рациональный двигательный режим; физическая активность самих детей; художественные средства: литература, изобразительное искусство, музыка; заинтересованность родителей в развитии физических качеств детей; физические упражнения, направленные на развитие двигательных качеств.

Участники проекта: ученики 1-2 класса Бехтеревской общеобразовательной школы и их родители;

-учитель физической культуры Раимжанова Г.К., классные руководители – Мухамедзянова А.А. и Гилмуллина И.Г., медицинская сестра Согорина В.Н. Подготовив детей к выполнению физкультурно-спортивного комплекса, мы организовали мероприятие в виде спортивного соревнования. Концепция проекта. Проект представляет собой подробную разработку мероприятия по сдаче тестов Всероссийского физкультурно-спортивного конкурса для I ступени «Играй и двигайся». Предлагаемый материал построен на различных игровых упражнениях, эстафетах, играх, соответствующих возрастным особенностям младших школьников. Именно игра позволит сделать учебный процесс необычным, сказочным и значимым.

Применяя здоровьесберегающие технологии, улучшали природное здоровье учащихся, совершенствовали физические качества, способствовали развитию физической и умственной работоспособности.

Были использованы принципы построения мероприятия: преемственность; возрастное соответствие; деятельностьный и здоровьесберегающий принципы. Спортивное мероприятие «Будь здоров» рассчитано на 40 мин, для учеников 1-2 классов малокомплектной школы (16 детей). В период подготовки к мероприятию ученики знакомились с нормативами Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса, учили ролевые стихи, слушали спортивные песни. Классный руководитель и учитель физкультуры проводили предварительные беседы на тему: «Возрождения физкультурно-спортивного комплекса». Ребята с родителями готовили девиз команды, рисовали плакаты для болельщиков, готовили маски зверей. Медицинская сестра проверила состояние здоровья детей перед мероприятием.

В мероприятии применялись здоровьесберегающие, игровые, информационно-коммуникативные технологии. Учитывались возрастные особенности и умения учащихся. На протяжении всего урока демонстрировалась презентация, звучала музыка. Использовались методические приемы – групповой, радуга внимания (при установлении тишины в зале ведущий поднимает руку с цветиком-семицветиком), игровой (когда дети ориентированы

на выполнение ролевых заданий). Применены метапредметные связи: предмет «Окружающий мир» (виды животных и их повадки); литература (перед каждой эстафетой зачитывались стихи, после чего прочитанный сюжет обыгрывается в виде двигательного задания).

Результаты реализации проекта:

- школьники выполнили норматив Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса I-степени «Играй и двигайся»;
- увеличилась динамика роста физической подготовленности учащихся;
- ученики начальных классов усвоили принцип взаимодействия человека и природы.

Заключение. Проект успешно прошел апробацию в Бехтеревской общеобразовательной школе. В мероприятии приняли участия 16 учеников. По итогам соревнований с тестами справились 78.9% учащихся. Данные учащихся показали динамику роста физической подготовленности. После применения игровых технологий в проекте спортивного мероприятия «Будь здоров» заметно улучшилось отношение к предмету. Младшие школьники стали регулярно самостоятельно использовать подвижные игры «Волки во рве» и «Совушка» на больших переменах.

Такая внеклассная работа без сомнения внесет свой вклад в сохранение здоровья детей. Дети, начиная с начальных классов, будут успешно проходить тестирование по всем нормативам комплекса. Главное в выполнении комплекса – дать всем учащимся школы базовое физическое воспитание, основу физической активности. Успешная реализация проекта возможна при условии плодотворного сотрудничества учеников, педагогов, родителей и медицинских работников.

Убеждены, что мода на значок ГТО войдет в нашу жизнь в ближайшее время.

Родионова А.П.
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №1»
г. Елабуга, Республика Татарстан
Использование технологии французских мастерских
на уроках русского языка и литературы

Работа по формированию и развитию основ читательской компетенции – одно из важнейших направлений деятельности учителя в условиях реализации ФГОС. Учащиеся должны усовершенствовать технику чтения и приобрести устойчивый навык осмысленного чтения.

Но новые стратегии развития образования невозможно реализовать на практике без изменения подхода не только к содержанию образования, но и к формам и методам преподавания как в целом, так и отдельных предметов.

Среди разнообразия современных педагогических технологий, направленных на формирование основ читательской компетенции, следует выделить технологию французских или педагогических мастерских " atelie " [2,

с.32].

Педагогические мастерские появились в нашей стране в начале 90-х годов XX века и сразу привлекли внимание методистов и учителей-словесников.

Педагогическая мастерская – особая педагогическая технология, основанная на гуманистических представлениях о ценности каждой человеческой личности, о ценностно-смысловом равенстве учителя и ученика. Технологию педагогических мастерских называют диалоговой, полицентрической, рефлексивной – она связана с гуманистическим характером целей, взаимоотношений, деятельности участников мастерской.

Вот одно из первых определений, данных по-русски этому понятию: "Мастерская педагогическая — это такая форма обучения детей и взрослых, которая создаёт условия для восхождения каждого участника к новому знанию и новому опыту путём самостоятельного или коллективного открытия" [3, с.27].

На обычном школьном уроке учитель ведет за собой весь класс.

В мастерской педагог — наставник, помогающий ученику прийти к открытию самостоятельно. Благодаря наставнику ученик добывает знания, для достижения цели объединяя свои усилия с усилиями одноклассников.

Открытие, совершенное самостоятельно, помогает, с одной стороны, поверить в собственные творческие возможности, с другой - ощутить потребность в сотворчестве, поскольку «мастерская» всегда предполагает диалог между ее участниками. (Формы взаимодействия учитель продумывает при планировании заданий) [4, с.8].

Особенность этого совместного творческого труда - не прямая передача знаний, а коллективный поиск новой информации. Хорошо продуманная система заданий, вспомогательной опорной (противоречивой) информации и минимальное словесное вмешательство ведущего (монолог сведен к минимуму) обуславливают максимальную самостоятельность в продвижении всех участников педагогической мастерской к результату.

Типы мастерских: мастерская построения знаний, мастерская творческого письма (или просто — письма), мастерская построения отношений, мастерская ценностных ориентаций, мастерская по самопознанию, проектная мастерская и др.

Чтобы правильно организовать занятия мастерской, нужно помнить, что материал должен быть одновременно проблемным и парадоксальным. Все задания должны опираться на личный опыт учащегося и, расширяя его, помогать сделать шаг к следующей ступеньке знания или творчества.

Данную технологию можно с успехом применять при обучении анализу стихотворения. Ученикам предлагается прочитать текст, а потом задать автору вопросы, которые возникли при его прочтении. Работа может быть, как индивидуальной, так и групповой. На следующей стадии учащимся будет предложено обменяться вопросами и попытаться ответить на них. Третья стадия предполагает обмен мнениями, дискуссию. Ученики не только обсуждают прочитанное, но и учатся подбирать аргументы как из самого текста, так и из ответов своих одноклассников. Четвёртая стадия предполагает создание своего текста каждым участником мастерских. При оценивании таких работ не используется понятие «неправильно». Главным результатом является не столько

качество текста, сколько потребность выразить собственное отношение к прочитанному. Работа над качеством текста, его языковыми особенностями может стать следующим этапом работы.

Обязательным условием правильной организации работы мастерских является рефлексия. Что я открыл сегодня - в себе, в тексте, в окружающих? К каким вопросам вышел? Чего не понял?

Рефлексия может быть эмоциональная и логическая. Выплеск впечатлений, по законам психологии, - облегчение и даже исцеление (особенно это видно в мастерских для взрослых). Логический "самоотчёт" нужен для саморазвития: вот здесь я открыл нечто, а здесь было трудно, потому что... Вопросы к рефлексии предлагает педагог, продумывая их для каждой мастерской.

Хорошо, если удаётся провести рефлекссию устно - высказываются все. Но часто нет времени - можно сделать это письменно за 5-8 минут. Тогда результаты прочитаем потом или вывесим их для всеобщего обозрения [5, с.12].

Технологию французских мастерских с успехом можно применять и на уроках русского языка при обучении лингвистическим сочинениям, при обучении работе со словарями и т.д. С большим удовольствием ученики 5-6 классов разгадывают тайны слова, придумывая своё толкование, а потом сравнивают его тем, что дано в словаре. Данная работа пробуждает интерес к чтению специальной литературы, приучает учеников задавать вопросы, искать на них ответы, высказывать собственные суждения.

Главные достоинства работы педагогических мастерских:

- ученик способен достаточно быстро освоить новую для него тему, потому что самостоятельно добывает знания или обнаруживает в себе сокрытые творческие ресурсы;
- ведущий занятие создает рабочую обстановку, чтобы участники мастерской сами в условиях коллективного труда смогли найти свой путь решения поставленной задачи.

Результат работы оправдывает время и силы, потраченные на подготовку мастерских. Приемы, используемые при их проведении, не противоречат методике традиционного урока, а дополняют то лучшее, что было и сохраняется в нашей отечественной педагогике. Такие занятия не следует рассматривать как альтернативу традиционному уроку.

Во-первых, подготовка настоящей авторской мастерской требует очень много времени. Во-вторых, как известно, однообразный тип заданий обычно снижает уровень интереса и работоспособности учеников.

Технологию мастерских можно с успехом применять как на уроках русского языка, так и на уроках литературы.

Литература

1. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования: проект Рос.акад. образования; /под ред. А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова. — М.: Просвещение, 2008.
2. Епишева О.Б. Что такое педагогическая технология // Школьные технологии. 2004. №1. — С. 31-36.
3. Ерёмина Т.А. «Гений чистой красоты»: Урок-мастерская по литературе // Литература. 2007. № 10.

4. Ерёмина Т.А. Ещё раз о педагогической мастерской // Литература. 2007. № 3.
5. Ерёмина Т.Я. Как понять текст? Мастерская построения знаний // Литература. 2008. № 8.
6. Ерёмина Т.Я. Мастерские по литературе. 11 класс. Методическое пособие. СПб. «Паритет», 2004.
7. Ерёмина Т.Я. От литературной «мастерской» к экзамену по русскому языку // Литература. 2010. № 20.

Сагитдинова Р.Н.

МБОУ СОШ № 10 г. Нижнекамск

Использование информационных технологий на уроках английского языка

Работу учителя я начинала с использования на своих уроках игровой технологии. Через ролевые игры постепенно мы перешли к проектной технологии. А проектная технология предполагает использование компьютера, Интернета и сегодня я использую на своих уроках информационные технологии. На самом деле возможности практически безграничны: обучающие программы, мультимедийные словари и электронные учебники, презентации, проекты, дистанционное обучение, Интернет-олимпиады и многое другое.

Презентации, которые выгодно отличаются от классной доски и даже самого современного и хорошо иллюстрированного учебника своей красочностью, обилием наглядного материала, я использую как стимул к изучению новой темы.

Демонстрируя слайды, учащиеся сопровождают их краткой фактической информацией, которые служат хорошим стимулом к порождению собственных высказываний. Я сопровождаю демонстрируемые слайды заданиями интерактивного характера, а не просто предъявляю картинки.

Большое внимание я уделяю проектной деятельности учащихся, так как именно обучение через деятельность ведёт к овладению искусством коммуникации. Использование проектной и мультимедийной технологий является практической реализацией деятельностного, личностно-ориентированного, интерактивного подхода в обучении. Для обобщающего повторения пройденной темы каждый раздел учебника мои учащиеся заканчивают проектной работой.

Наиболее эффективны эти методы для проведения итоговых уроков по теме, ибо в презентацию включается изученный материал, который закрепляется в ходе выполнения различных заданий (это могут быть вопросы проблемного характера, различные викторины, кроссворды, комментарии учащихся по ходу презентации и пр.). Умения, которые учащиеся приобретают, выполняя такие работы, полезны не только для изучения английского языка. Практические навыки работы на компьютере, вне сомнения, пригодятся им в дальнейшей жизни.

«Основное общее образование предполагает развитие умений писать

короткие поздравления, выражать пожелания, заполнять анкету, формуляр с указанием имени, фамилии, пола, возраста, гражданства, адреса, писать личное письмо по образцу, используя материал тем, усвоенных в устной речи, употребляя формулы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка, делать выписки из текста [2, с. 26]. Все вышеуказанное я развиваю через проекты и творческие работы. При помощи интерактивной доски учащиеся путем догадок (на первом этапе), а затем и просто опираясь на опору, учатся заполнять разные формуляры.

Учащимся начальных классов особенно нравятся уроки-сюрпризы. «Для школьников игра - путь к познанию в дополнение к скучным, однообразным, повторяющимся методическим приёмам. Играя, ученики с удовольствием включаются в процесс обучения. Игровая деятельность включает в себя упражнения, формирующие умения выделять основные признаки предметов, сравнивать, обобщать, развивать умение владеть собой и т.д.» [3, с. 43] А если эти упражнения яркие, анимационные, можно самому передвигать буквы, слова, строить предложения, используя интерактивную доску, то урок превращается в праздник, и ученики на следующий урок идут с радостью.

Страноведческий материал тоже стараюсь предоставить через различные презентации (в Power Point, фильмы, слайд-шоу), виртуальные туры и работу на интернет-сайтах, несомненными достоинствами которых являются их аутентичность, наглядность, интерактивность и привлекательность для школьников, благо в рамках Года учителя в Республике Татарстан каждый учитель получил персональный ноутбук с бесплатным выходом в Интернет.

Сайты содержат много интересной информации в виде текстов, слайд-шоу, видеофильмов, виртуальных и исторических туров, сопровождаемых аудиозаписью, и многое другое. «Богатый визуальный аудиоматериал сайта, даёт возможность мне развивать коммуникативную компетенцию учащихся, причем, во всех её составляющих: речевая компетенция (работа идёт над всеми видами речевой деятельности - аудированием, чтением, говорением, письмом), языковая компетенция (знакомство с новыми лексическими единицами, грамматическими структурами и т.д.), компенсаторная (перед учащимися не ставится задача дословно понять всё, но уметь сориентироваться и уловить общий смысл, система упражнений помогает в этом), социолингвистическая компетенция очевидна, т.к. учащиеся приобщаются к культуре, истории, традициям и реалиям страны изучаемого языка» [4, с. 9]. Я развиваю и учебно-познавательную компетенцию, т.к. школьники учатся использовать различные средства информации и коммуникации для осуществления информационной, познавательной и практической деятельности.

Основными целями применения цифровых образовательных ресурсов на уроках английского языка являются:

- повышение мотивации к изучению языка;
- развитие речевой компетенции: умение понимать аутентичные иноязычные тексты, а также умение передавать информацию в связных аргументированных высказываниях;
- увеличение объёма лингвистических знаний;
- расширение объёма знаний о социокультурной специфике страны

изучаемого языка;

- развитие способности и готовности к самостоятельному изучению английского языка.

На уроках английского языка с помощью компьютера можно решать целый ряд дидактических задач:

- совершенствовать умения письменной речи школьников, что особенно важно при подготовке к ЕГЭ раздела «Письмо»;

- пополнять словарный запас учащихся;

- формировать у школьников устойчивую мотивацию к изучению английского языка.

- развивать и совершенствовать грамматические навыки учащихся, особенно этому способствуют интерактивные задания.

Применяемая на уроках английского языка визуализация процесса аудирования посредством использования ИТ служит хорошим подспорьем в достижении поставленных целей.

Предполагаемые результаты:

- Успешное начало обучения иностранному языку способствует созданию высокой мотивации к изучению иностранных языков. Успех обучения и отношение учащихся к предмету во многом зависят от того, насколько интересно и эмоционально проходят уроки.

- В процессе обучения иностранным языкам учащихся младшего школьного возраста большое значение имеет игра. Чем больше используется игровых приёмов, наглядностей, тем интереснее проходят уроки, тем прочнее усваивается материал. Интересный материал, интересный урок может настолько захватить учащихся, что они готовы работать с увлечением продолжительное время, не замечая усталости.

Выводы:

- Школа должна предоставить учащимся возможность адаптации к требованиям и реалиям современного техногенного общества.

- Информационные технологии призваны научить ученика применять свои знания на практике (проводить исследования на основе полученных знаний, использовать их для создания продукта (собственные презентации, творческие проекты, научно – исследовательские работы).

- Использование некоторых компьютерных программ позволяет облегчить труд педагога: подбор заданий, тестов, проверку и оценку качества знаний, тем самым на уроке освобождается время для дополнительных заданий (за счёт того, что материалы заранее заготовлены в электронном виде).

В заключение хотелось бы подчеркнуть, что использование мультимедийных программ вовсе не исключает традиционных методов обучения, а гармонично сочетается с ними на всех этапах обучения: ознакомление, тренировка, применение, контроль. Использование компьютера позволяет мне не только повысить эффективность обучения, но и стимулировать учеников к дальнейшему самостоятельному изучению английского языка. После уроков с использованием компьютера и интерактивной доски я вижу, что трудоемкий процесс становится увлекательным действием, учащиеся начинают легче усваивать казавшийся трудным материал урока и хочется надеяться, что

мои уроки развивают такие многомерные компетенции как системность, многофункциональность, многозадачность и мобильность. Ведь многомерные компетенции способствуют росту производительности труда, повышению эффективности управления, достижению наивысшего успеха.

Сафиуллина Л.М. , Тазиев С.Ф.
МБОУ «Гимназия №1» г. Елабуги
Елабужский институт КФУ

Совместная деятельность гимназии и вуза по организации развивающей образовательной среды с учетом национально-региональных особенностей

Одним из перспективных направлений решения задач реализации современных образовательных стандартов является формирование особой развивающей среды образования с учетом ее национально-регионального характера.

Закон «Об образовании» предусматривает не только единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, но и защиту и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов России в условиях многонационального государства. В связи с этим основными направлениями модернизации образования в современный период в Елабужском муниципальном районе с учетом историко-культурных особенностей развития региона являются:

а) развитие национальной школы на основе создания родной образовательной среды, приоритета общечеловеческих и учета национально-региональных ценностей;

б) формирование этнокультурного образовательного пространства ЕМР в условиях государственного двуязычия.

В связи с этим в 2010 году в гимназии № 1 под нашим руководством был разработан исследовательский проект (стратегия) развития муниципального бюджетного образовательного учреждения «Гимназия № 1» «Развитие гимназии как центра духовно-нравственного воспитания учащихся на основе национальной культуры и объекта стратегического менеджмента в новых социально-экономических условиях». Была определена стратегическая цель гимназии: формирование здоровой саморазвивающейся культурной успешной личности элитного елабужанина, усвоившей компетенции на уровне российских (европейских) стандартов, готовой и способной интегрироваться в российское и мировое сообщество.

Педагогическим коллективом гимназии был проведен анализ внутренних и внешних проблем и факторов, влияющих на развитие гимназии, выбор технологий и механизмов развития системы в соответствии с социальным заказом и целью программы развития. Были разработаны проекты по всем стратегическим направлениям образовательной системы с учетом возрастных особенностей по ступеням обучения, продумана система партнерских отношений гимназии с отдельными социальными институтами городского и

республиканского образовательного пространства, осуществлена апробация новых технологий повышения квалификации педагогов: публичные лекции ученых ЕИ КФУ по актуальным проблемам современного образования и развития национальных культур, инновационного менеджмента в образовании, совместные организационно-деятельностные игры учителей и школьников по поиску инновационных идей по обновлению деятельности гимназии, организация и проведение научных конференций разного уровня, в т.ч. республиканских по проблеме нашего исследовательского проекта, привлечение к исследовательской работе студентов нашего института и т.д.

Совместными усилиями было установлено, что процесс совершенствования национально-регионального компонента содержания образования в современных условиях должен развиваться в двух основных направлениях:

а) преемственность программ национально-регионального компонента в дошкольных, общеобразовательных учреждениях и учреждениях профессионального образования;

б) гармонизация баланса федеральных и национально-региональных ценностей, ориентация на развитие диалога культур и идею общероссийской идентичности.

В связи с этим в гимназии № 1 г. Елабуги разработан новый проект, главной целью которого является создание развивающей образовательной среды с учетом национально-региональных особенностей, направленной на формирование поликультурной личности, обладающей знаниями своей культуры, культуры народов совместного проживания, российской и мировой культур, формирование гражданина - патриота РФ, РТ и ЕМР.

Проект направлен на решение следующих задач:

1. Определение и подбор содержания образовательной части НРК, интеграции курсов федерального и регионального компонентов в гимназии.

2. Увеличение воспитательного потенциала НРК, направленного на формирование духовно-нравственных ориентиров учащейся молодежи, сохранение этнокультурных традиций народов, проживающих в ЕМР.

3. Обеспечение преемственности НРК в непрерывном образовательном процессе (ДОУ, неполной средней школы, основной средней школы и высшего учебного заведения).

4. Формирование нового методического инструментария для организации, развивающей этнокультурной образовательной среды и активного включения населения ЕМР в этнокультурный процесс.

На 1 этапе (2013-2014 гг.) разработаны модель выпускника гимназии (сферы культурного самоопределения) и на ее основе перечни этнокультурных компетенций по учебным дисциплинам на всех уровнях образования. Пересмотрено содержание учебных программ, приведено в соответствие с требованиями ФГОС и этнокультурных компетенций. Осуществлен подбор и разработка материалов для образовательной части НРК по всем предметам. Определены актуальные ценности гимназии как центра духовно-нравственного воспитания учащихся

Проведен анализ состояния воспитательной системы по вопросам: а) содержания НРК в воспитательной системе; б) эффективности использования

форм и методов воспитательного процесса с учетом национально-региональных особенностей; г) диагностики результативности воспитательной системы гимназии, направленной на формирование и развитие этнокультурной личности. Спроектирована воспитательная система на основе идеи формирования саморазвивающейся культурной личности елабужанина, усвоившего компетенции на уровне ФГОС, готового и способного интегрироваться в елабужское, республиканское, российское и мировое сообщество.

В результате совместной работы определились основные направления этнокультурного образования учащихся:

1. «Путешествия» в историю и культуру народа (встречи с учеными-историками, местными краеведами, юными следопытами; изучение древних учений и технологий, выросших из недр народного опыта; поиски своего славного предка, места героического сражения или бесподобного подвига национального героя и др.).

2. Совместные «путешествия» детей разных национальностей в историю Татарстана (экскурсии в города и деревни, осмотр их исторических памятников и реликвий, беседы на темы дружбы народов, ритуалы, связанные с почестями флагу Республики и др.).

3. Путешествия по родному краю (повтор исторически достоверных «робинзонад» прошлого; изучение растительного и животного мира родного края, географии родных мест, народных способов и законов выживания в климатогеографических условиях, практикуемых в данной местности и у данного населения).

4. Изучение великих традиций национальных ремесел (занятия народными промыслами, возрождение вымирающих ремесел, освоение разнообразных специальностей).

5. Дружная семья (составление родословной карты, вечера «Завещания родного дома», «Легенды нашей семьи», «Родина начинается с родительского дома», а также активное участие родителей, бабушек и дедушек в клубной деятельности школы).

6. Путешествия в народный фольклор (сбор старинных и современных народных обычаев, и обрядов, песен, танцев и игр, проведение праздников, создание народных фольклорных коллективов).

7. Наши друзья за рубежом (установление связи и переписка с детьми, являющимися, например, татарами, но никогда не бывавшими на исторической родине, приглашение их в гости, сотрудничество школ городов-побратимов, изучение литературы и культуры татарского зарубежья).

Гимназия как открытая социально-педагогическая система (социально-досуговый центр) реализует ряд проектов по созданию единого коммуникационно-образовательного пространства на основе инновационных форм партнерства с национальными ОО, этнокультурными и религиозными организациями: а) апробированы образовательные программы новых дисциплин по теме исследования; б) успешно функционирует программа «Возрождение»; в) создается Центр духовно-нравственной культуры; г) организована исследовательская деятельности учащихся по изучению национальных традиций, обычаев и обрядов, истории и культуры народов Поволжья; д)

работает музей местного поэта Ф. Шаеха; е) создан музей города-побратима Сафранболу (Турция). Ежегодно совершается поездка учащихся в Турцию; ё) в гимназию перешел литературно-музыкальный клуб местных поэтов, писателей и композиторов «Чулман» и начал работу по развитию одаренности детей, предрасположенных к литературному творчеству; реализуется совместный план деятельности с местными национальными общинами.

На 2 этапе (2014-2015 гг.) на основе экспертизы рабочих программ этнокультурных компетенций идет сбор, обработка и апробация материалов по НРК по всем учебным дисциплинам. К началу следующего учебного года планируется выпуск методических пособий по созданию развивающей образовательной среды с учетом национально-региональных особенностей.

3 этап (2015-2016 гг.) При гимназии будет создан городской центр духовно-нравственной культуры, обеспечивающий преемственность НРК в непрерывном образовательном процессе (образовательных и этнокультурных общественных организаций).

Наша совместная деятельность показывает, что этнокультурное образование нуждается в научно-методическом сопровождении, а сотрудничество образовательных учреждений и лаборатории в этом плане открывает большие возможности использования колоссального культурно-исторического и духовного капитала, ждущего своего приложения.

Ушатикова И.И.

Елабужский институт Казанского федерального университета, г. Елабуга

**Государственная политика в области поиска и поддержки
одаренных детей и молодежи**

Выявление, отбор, социально-педагогическая поддержка одаренной молодёжи – одно из важнейших направлений государственной молодёжной политики, ориентированной на создание условий и возможностей для успешной социализации подрастающего поколения, и его эффективной самореализации в целях обеспечения конкурентоспособности России и укрепления национальной безопасности.

В последнее время в нашей стране был разработан ряд принципиальных документов по проблемам детства, образования, развития культуры, в которых в числе приоритетных обозначена задача создания оптимально комфортной среды для обучения и развития творческой личности и её самоопределения.

Так в проекте Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» (2010 г.) в качестве приоритетной ставится задача создания новой системы поиска и поддержки юных талантов, перехода к практико-ориентированной модели образования в средней и старшей школе, превращения школы в центр жизни, а не только в место, где учат детей [3]. Её решение предполагает расширение для учащихся возможностей обучения в заочных, очно-заочных и дистанционных школах, позволяющих им независимо от места проживания осваивать программы профильной подготовки; развитие системы

олимпиад и конкурсов школьников, практики дополнительного образования, отработки механизмов учета индивидуальных достижений, обучающихся при приеме в вузы и др.

Частично эти задачи решаются, но полный охват такими мероприятиями всех общеобразовательных учебных заведений требует координации усилий множества субъектов и структур. Выявление особо одаренных ребят в каждой общеобразовательной школе, создание для них творческой, развивающей среды является делом долговременным и сложным.

В «Стратегии государственной молодежной политики в Российской Федерации до 2016 года» (2006 г.) в качестве актуальных определены следующие задачи:

- создание условий для духовного, интеллектуального и культурно-эстетического саморазвития личности учащегося;
- освоение учащимися способов познания и творчества;
- создание предпосылок для органичного включения талантливых школьников в научную, экономическую, социальную и культурную деятельность;
- интеграция учебной, проектной, исследовательской и общественной работы детей опережающего развития;
- своевременное выявление творческих задатков школьников, обеспечение их психолого-педагогической поддержки;
- обеспечение преемственности в работе с одаренной молодёжью «школа-вуз» [5].

В 2012 году приняты такие важные документы, как «Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов» [2] и Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 годы [4]. В них перечислены специальные меры, направленные на решение вышеперечисленных задач, поиск и поддержку талантливых детей и молодежи:

- обеспечение нормативно-правового закрепления особых образовательных запросов одаренных детей; поддержка и развитие образовательных учреждений, специализирующихся на работе с одаренными детьми.
- создание национального ресурсного центра для работы с одаренными детьми в целях обеспечения разработки методологии и методов диагностики, развития, обучения и психолого-педагогической поддержки одаренных детей для использования в массовой школе и в специализированных школах для одаренных детей.
- создание системы специальной подготовки и переподготовки психолого-педагогических кадров для работы с одаренными детьми, а также для работы с их родителями (законными представителями).
- обеспечение информационной поддержки государственной политики по оказанию помощи талантливым детям и молодежи.

В октябре 2012 года на заседании Правительства Российской Федерации был принят документ, рассчитанный на длительную перспективу. Это Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы [1]. В ней отмечено, что в настоящее время средний уровень подготовки российских школьников в области математического, естественно-

научного образования и чтения все еще устойчиво превышает средние международные показатели. Нас опережают лишь Япония, Корея и Сингапур.

В то же время имеет место такой тревожный факт, как отставание российских подростков от зарубежных сверстников по ключевым параметрам функциональной грамотности, в том числе по владению умениями применять полученные знания на практике. Это во многом является следствием недостаточного распространения деятельностных (проектных, исследовательских) образовательных технологий и слабого развития профильного образования, особенно в области естественных наук и технологии.

Переход на новые образовательные стандарты (ФГОС) открывает возможности развития исследовательской и проектной деятельности, позволяющей поддерживать у школьников интерес к учению на всем протяжении обучения, формирующей инициативность, самостоятельность, способность к сотрудничеству. Новые ФГОСы старшей школы направлены на то, чтобы у каждого школьника была возможность выбора профиля, соответствующего его склонностям и жизненным планам (не менее пяти профилей обучения). В старшей школе среди образовательных результатов центральное место займут способности к построению индивидуальной образовательной траектории, навыки учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности. Для этого будет обеспечена возможность выбора учебных курсов в зависимости от профиля обучения.

Программой развития образования предусмотрено в срок до 2015 года внедрить эффективные модели финансирования работы с одаренными детьми, их дистанционного образования, новые инструменты их выявления и поддержки; планируется модернизировать систему интеллектуальных и творческих состязаний для одаренных детей. В результате этого число участников олимпиад и конкурсов различного уровня должно увеличиться в 2015 году до показателя не менее 40% учащихся, занимающихся по программам общего образования, в 2018 году – не менее чем до 46%, к 2020 году – не менее, чем до 50%. В реализации конкретных программ профильного обучения в работе с одаренными детьми будет задействована инфраструктура ведущих университетов, инновационных предприятий, творческих организаций.

В названной программе перечисляются основные направления и формы, которые следует активно использовать и развивать. В этом перечне есть как уже известные и достаточно успешно апробированные, так и новые формы. К первым можно отнести следующие: поддержка федеральных экспериментальных площадок по работе с одаренными детьми и молодежью, а также стажерских площадок и ресурсных центров; мероприятия по различным направлениям науки, техники, искусства и спорта; система предметных олимпиад; учебно-тренировочные сборы; летние и зимние школы для одаренных детей. А ко вторым, например, те, которые связаны с использованием современных информационных технологий. Так, в рамках реализации программы планируется создание национального информационно-образовательного интернет-портала для детей, молодежи, их родителей и педагогов. Предполагается, что портал объединит интернет-ресурсы о событиях, конкурсных мероприятиях, проектах для одаренных детей, базы данных. На его

основе можно будет проводить интернет-конференции, конкурсы, олимпиады, осуществлять дистанционное образование и консультативную поддержку. Кроме того, на портале планируется размещать научные и методические материалы по работе с одаренными детьми, единый федеральный банк образовательных программ для обучения одаренных детей и молодежи и обеспечить к нему свободный доступ образовательных организаций.

Прообраз такого портала существует с 2002 года. Сайт www.odardeti.ru создавался как специальная интернет-страница подпрограммы «Одаренные дети». В результате решения задачи, направленной на выявление и поддержку одаренных детей и молодежи, по Программе развития образования численность талантливых школьников и студентов в возрасте 12-25 лет, получивших поддержку со стороны государства, должна увеличиться с 5% до 12%. Этому будет способствовать ежегодное проведение 300 летних и зимних школ для одаренных детей в различных субъектах Российской Федерации с участием ведущих вузов.

Средства, выделенные на реализацию программы, будут направлены на осуществление проектов поддержки исследовательской, изобретательской и конструкторской деятельности учащихся, популяризацию науки и инноваций, а также на финансирование региональных программ для одаренных детей, предполагающее поддержку тридцати проектов в течение четырех лет для первой очереди победителей (2014-2017 гг.) и трех лет для второй очереди победителей конкурсов (2018-2020 гг.).

Таким образом, в настоящее время должна быть активизирована работа педагогов в системе основного и дополнительного образования по решению таких актуальных задач, как:

- выявление, отбор одаренных детей;
- создание условий для развития их интеллектуальных творческих способностей;
- проведение с одаренными школьниками профориентационной работы, оказание им помощи в выборе специальности, проектировании будущей профессиональной карьеры, обретении активной жизненной позиции.

Список литературы

1. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы (2012 г.). [Электронный ресурс]. URL: [http://www. Base. Garant. Ru /70265348/](http://www.Base.Garant.Ru/70265348/)
2. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (2012 г.). [Электронный ресурс]. URL: <http://www.base.consultant.ru/cons/cgi/online. Cgi? Req =doc; base=LAW; n=131119>
3. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» (2010 г.). [Электронный ресурс]. URL: [http://www. press.khstu.ru/ministry/ 2010/01/25/ nacionalnaya-obrazovatel'naya-iniciativa-/](http://www.press.khstu.ru/ministry/2010/01/25/nacionalnaya-obrazovatel'naya-iniciativa/)
4. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 годы (2012г.). [Электронный ресурс].URL: <http://www.kinpo.org/docs/august8.pdf>
5. Стратегия государственной молодежной политики в Российской Федерации до 2016 года (2006г.) <http://vmo.rgub.ru/policy/act/strategy.php>

Использование инновационных технологий на уроках английского языка

Возрастание роли иностранных языков в современном обществе возрастает с каждым днем. Это дает нам возможность приблизиться к мировой культуре, позволить себе использование ресурсов сети Интернет и работать с инновационными технологиями при организации своей деятельности. «Развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя возможные последствия, способные к сотрудничеству, отличаются мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладают развитым чувством ответственности за судьбу страны». Именно так концепция модернизации российского образования определяет социальные требования к системе школьного образования. Это не в последнюю очередь связано с инновационными процессами в организации обучения школьников английскому языку [1, с.6].

Вопрос о применении новых информационных технологий в школе все чаще набирает обороты. Современные педагогические технологии такие, как обучение в сотрудничестве, проектная методика, использование новых информационных технологий, Интернет-ресурсов помогают реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, обеспечивают индивидуализацию и дифференциацию обучения с учетом способностей учащихся и их уровня обученности.

Возможности использования Интернет-ресурсов огромны. Глобальная сеть Интернет создаёт условия для получения любой необходимой учащимся и учителям информации, находящейся в любой точке земного шара: страноведческий материал, новости из жизни молодёжи, статьи из газет и журналов и т. д.

На уроках английского языка с помощью Интернета можно решать целый ряд дидактических задач: формировать навыки и умения чтения, используя материалы глобальной сети; совершенствовать умения письменной речи школьников; пополнять словарный запас учащихся; формировать у школьников мотивацию к изучению английского языка. Кроме того, работа направлена на изучение возможностей Интернет-технологий для расширения кругозора школьников, налаживать и поддерживать деловые связи и контакты со своими сверстниками в англоязычных странах. Учащиеся могут принимать участие в тестировании, в викторинах, конкурсах, олимпиадах, проводимых по сети Интернет, переписываться со сверстниками из других стран, участвовать в вебинарах, чатах, видеоконференциях и т.д.

Иностранный язык - это учебный предмет, который в силу своей специфичности предполагает наиболее гибкое и широкое использование различных технических средств обучения. Поэтому не удивительно, что в преподавании иностранного языка новые возможности, открываемые мультимедийными средствами, нашли самое разнообразное применение.

Существует масса возможностей разработки технологий для применения их

на своих уроках. Самым простым из всех, на наш взгляд, является программа Microsoft Power Point. Выполненные в данной программе презентации просты в исполнении и применении, но роль их в интенсификации урока и повышении его эмоционального воздействия на учащихся велика. Достоинством подобных ресурсов является конкретность предоставляемого материала и заданий, напрямую связанных с определенным уроком учителя, который создает презентацию.

Следующее, что необходимо отметить, это бесплатная российская программа создания тестов MyTest (программа тестирования учащихся, редактор тестов и журнал результатов - для создания и проведения компьютерного тестирования, сбора и анализа результатов, выставления оценки по указанной в тесте шкале.) Программа легка и удобна в использовании. Все учащиеся быстро и легко осваивают ее. Любой учитель-предметник, даже владеющий компьютером на начальном уровне, может легко составить свои тесты для программы MyTest и использовать их на уроках [4, с.103].

Но, конечно, наиболее сильное воздействие на учащихся оказывают мультимедийные средства. Они стали объективной реальностью нашего времени, и преподаватель английского языка просто не может не воспользоваться возможностями, которые они предоставляют для обучения реальной коммуникации на английском языке.

Наиболее доступным из мультимедийных средств следует признать электронный учебник. Достоинствами данных ресурсов являются:

- наглядность представления материала (использование цвета, иллюстраций, звука, видео, анимации и т.д.);
- быстрая обратная связь (встроенные тест-системы обеспечивают мгновенный контроль за усвоением материала, интерактивный режим позволяет учащимся самим контролировать скорость прохождения учебного материала);
- возможность регулярной корректировки учебника по мере появления новых данных (электронный учебник располагается в одном определенном месте виртуального пространства, доступ к которому имеют миллионы людей; для того, чтобы добавить или исправить что-либо, достаточно внести изменения в один файл, и завтра миллионы людей будут иметь отредактированную версию старого учебника);
- простота в применении.

Одним из таких программ является Приложение LCDS (Learning Content Development System) или Система разработки электронных учебников - средство для быстрого создания интерактивных приложений [3, с.45].

Единственным недостатком электронных учебников можно отметить отсутствие возможности реальной коммуникации. Чему есть простое решение - проведение уроков с помощью сети Интернет в режиме online.

С появлением компьютерных сетей в широком доступе в образовательных учреждениях и дома школьники и учителя приобрели возможность оперативно получать необходимую информацию из любой точки земного шара. Через глобальную телекоммуникационную сеть возможен мгновенный доступ к мировым информационным ресурсам.

Английский язык, как и любой другой, выполняет коммуникативную

функцию, поэтому как учебный предмет он является одновременно и целью, и средством обучения. В Интернете опубликовано несколько миллиардов мультимедийных файлов на английском языке, содержащих учебно-методическую и научную информацию, что позволяет организовывать оперативную консультационную помощь, моделировать научно-исследовательскую деятельность, проводить виртуальные учебные занятия (семинары, лекции) в режиме реального времени.

При подготовке к уроку учителя английского языка имеют возможность использовать материалы различных отечественных и зарубежных сайтов. Британским советом был проведен Интернет-опрос преподавателей с целью выяснить: какие Интернет-ресурсы чаще всего используются при обучении. Среди наиболее используемых учителя назвали чаты, онлайн словари, блоги и виртуальные обучающие среды. 10% опрошенных не используют Интернет на уроках [2, с.41].

Таким образом, подводя итоги, нужно сказать, что основная цель изучения иностранного языка - формирование коммуникативной компетенции, все остальные цели (воспитательная, образовательная, развивающая) реализуются в процессе осуществления этой главной цели. Коммуникативный подход подразумевает обучение общению и формированию способности к межкультурному взаимодействию, что является основой функционирования Интернета. Вне общения Интернет не имеет смысла - это международное многонациональное, кросс-культурное общество, чья жизнедеятельность основана на электронном общении миллионов людей во всем мире, говорящих одновременно - самый гигантский по размерам и количеству участников разговор, который когда-либо происходил. Включаясь в него на уроке иностранного языка, мы создаем модель реального общения.

Внедрение информационных технологий в обучение значительно разнообразит процесс восприятия и отработки информации. Благодаря компьютеру, Интернету и мультимедийным средствам, учащимся предоставляется уникальная возможность овладения большим объемом информации с ее последующим анализом и сортировкой. Значительно расширяется и мотивационная основа учебной деятельности. В условиях использования мультимедиа, учащиеся получают информацию из газет, телевидения, сами берут интервью и проводят телемосты.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Браун. Д.Р. Модель решения проблем для развития информационной грамотности: комплексный подход. //Библиотека в школе - 2006. - №22 с. 6 - 11
2. Владимирова Л.П. Интернет на уроках иностранного языка. ИЯШ, №3, 2002. с 33-41.
3. Электронный ресурс: Все для учителя. Проекты, конкурсы, олимпиады и многое другое. <http://it-t-a.ucoz.ru/>
4. Электронный ресурс: Педсовет.ру - сообщество взаимопомощи учителей. <http://pedsovet.su/>

Хайдарова З. А.
МБОУ «Пристань-Берсутская ООШ» Мамадышского района РТ
**Применение кооперированного обучения в учебном процессе
начальной школы**

Одной из главных задач, стоящих перед учителем начальной школы, является расширение кругозора, углубление знаний об окружающем мире, активизация умственной деятельности детей, развитие речи.

Одним из путей такого усовершенствования является введение **сингапурской методики образования**. Благодаря данной методике мы можем:

1. Повысить уровень усвоения знаний учащимися;
2. Познакомить учащихся с новой формой подачи материала;
3. Повысить интерес учащихся к предмету.

Новое всегда воспринимается учениками с особым вниманием. Не исключением является и Сингапурская методика. Сущность её состоит в групповом обучении (Cooperative learning). Для учащихся занимательна работа в группах. Каждый чувствует поддержку команды, и в то же время за каждым закреплена индивидуальная ответственность. У учеников появляется больше возможности показать себя, высказать своё мнение, сделать свой выбор. Они, может быть, впервые ощущают важность своей точки зрения. В сингапурской системе образования у учащихся появляется больше самостоятельности, а учитель уже не является центром урока. Он лишь должен уметь направлять и организовывать деятельность учащихся.

Использование обучающих структуры сингапурского метода обучения и электронные образовательные ресурсы дают возможность реализовать и развить свои способности ученику, формировать навыки коммуникативного общения и контролировать свои действия, делать выводы; приводит учащихся к взаимодействию ученика с учебным материалом и взаимодействие ученика с учеником.

С помощью взаимодействия ученика с учебным материалом мы способствуем возникновению ситуации, когда ученики работают на уроке больше, чем учитель! Именно ученики, обрабатывая информацию, размышляют над ней и создают связи с тем, что они уже знают. На таких уроках у детей формируются коммуникация, сотрудничество, критическое мышление, и креативность. Ученики от пассивности на уроках переходят к заинтересованным обучающимся.

После ознакомления сингапурской системой преподавания сразу же стала применять некоторые ее элементы на практике: рассаживаю учеников по четыре человека, делю их на группы. Таким образом, ребята работают в команде, при ответах на вопросы – устные или письменные – высказывают свои мысли, и, что немаловажно, помогают слабым.

Преподавание по этой методике сводится к своеобразной игре, в которой принимают участие все ученики и где наряду с закреплением изученного материала и повторением пройденного, в процессе чего активно развивается устная речь, воспитывается еще и чувство уважения друг к другу. То есть, лидеров нет, все равны. Такой метод нравится и самим ребятам, а учителям он

помогает правильно распределить время и в ходе одного занятия проверить знания всех учащихся. Но самое главное, на мой взгляд, заключается в том, что учитель вместе с учениками должен теперь посмотреть на образовательный процесс по-иному: преподавателю следует практиковаться в использовании новых структур, а самим учащимся – учиться самостоятельно, думать, отвечать на поставленные вопросы, дополняя друг друга, обмениваться мнениями.

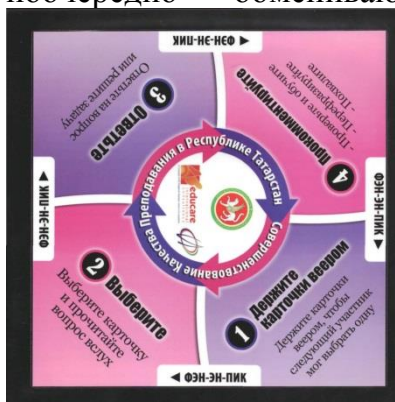


Работа по «сингапурской технологии» начинается с правильной рассадки учащихся: за одним столом (сдвоенными ученическими партами) сидят 4 ученика: те обучающиеся, что сидят рядом, называются «партнерами по плечу», а те, что сидят напротив – «партнерами по лицу». Такая рассадка дает учащимся возможность видеть друг друга, а не спины одноклассников, работать в паре, работать в группе. Пары и группы – не постоянные, у учителя есть возможность рассадить учащихся в зависимости от целей, которых он хочет добиться на данном уроке. Например, обучающая структура.

МИКС-ФРИЗ-ГРУП (Mix-Freeze-Group), в которой участники смешиваются под музыку, а затем, когда музыка прекращается, замирают и объединяются в группы, количество участников в которых зависит от ответа на вопрос, заданный учителем.

Умение вести диалог, предлагать свои идеи, умение взаимодействовать предусматривается в каждой обучающей структуре.

РЕЛЛИ РОБИН (Rally Robin) обучающая структура, в которой два участника в течение определенного времени (как правило, «партнеры по плечу») поочередно обмениваются короткими ответами в виде списка.



СИНГЛ РАУНД РОБИН (Single Round Robin) - «однократный раунд робин» - обучающая структура, в которой учащиеся проговаривают ответы на

данный вопрос по кругу один раз, причем каждый проговаривающий имеет одинаковое количество времени. Это тоже один из главных принципов технологии: дать равные права и создать равные возможности для ответа каждому ученику. С этой целью используется на уроке таймер, что позволяет учащимся не только не «воровать» чужое время, но и формировать у себя «чувство» реального времени и ценить каждую минуту урока.

Каждая обучающая структура предполагает ясный, четкий инструктаж по выполнению заданий, а точная постановка учебных вопросов позволяют добиться исчерпывающих ответов. Постоянная работа по обучению детей формулировать вопросы не только репродуктивные, но и конструктивные, фасилитирующие (чего, к сожалению, еще не умеют делать наши учащиеся), помогает развивать регулятивные УУД. Обучающие структуры, позволяющие развивать коммуникативные универсальные действия, - это КОНТИНИУС РАУНД РОБИН (Continuous Round Robin), ТАЙМД РАУНД РОБИН (Timed RoundRobin), ФИНК – РАЙТ – РАУНД – РОБИН (Think-Write-Round Robin), ОЛ РАЙТ РАУНД РОБИН (All Write Round Robin).

КОНТИНИУС РАУНД РОБИН (Continuous Round Robin) «продолжительный раунд робин» - обучающая структура, в рамках которой организовывается обсуждение какого – либо вопроса в команде по очереди более одного круга.

ТАЙМД РАУНД РОБИН (Timed Round Robin) «раунд робин в течение определенного времени» - обучающая структура, в которой каждый ученик проговаривает ответ в команде по кругу в течение определенного количества времени.

ФИНК – РАЙТ – РАУНД – РОБИН (Think-Write-Round Robin) «подумай, запиши, обсуди в команде». Во время работы по данной обучающей структуре участники обдумывают высказывание или ответ на какой – либо вопрос, записывают его, а затем по очереди обсуждают свои ответы в команде.

ОЛ РАЙТ РАУНД РОБИН (All Write Round Robin) «все пишут раунд робин» - обучающая структура, в которой учащиеся по одному зачитывают свои ответы по кругу, а остальные записывают новые идеи на своих листках.

Хочется обратить внимание еще на один интересный момент в данной системе: все обучающие структуры учат работать в команде, учат слушать и слышать членов группы. Так, например, после обсуждения вопроса по обучающей структуре.

КОНТИНИУС РАУНД РОБИН учитель редко спрашивает ученика, что он думает по данному вопросу, чаще вопрос звучит так: «Что сказал твой партнер по лицу?» или «А как думает твой партнер по плечу?»

На первый взгляд, обучающие структуры, предложенные сингапурскими педагогами, очень сложны и непонятны, но для тех учителей, кто знаком с технологией развития критического мышления через чтение и письмо, будет приятно узнать знакомые методы и приемы.

Структура ЭЙ АР ГАЙД (A/R Guide), в которой сравниваются знания и точки зрения учеников по теме до и после выполнения «упражнения – раздражителя» для активизации мышления (видео, картинка, рассказ), напоминает упражнение, часто используемое на стадии вызова ТРКМЧП.

Обучающие структуры, где ученик взаимодействует с учеником, создают безопасную и благоприятную для мозговой деятельности среду, а там, где происходит взаимодействие ученика и учебного материала, после обработки материала есть возможность установить связи, порефлексировать. Коммуникация, сотрудничество, критическое мышление, креативность – вот главные качества, которыми должны овладеть обучающиеся 21 века.

Хәйретдинова Л. Ә.

Зәй муниципаль районы 1 нче урта гомуми белем бирү мәктәбе

Иярчен кушма жөмлэләрне гомумиләштереп кабатлау

9 нчы сыйныф (татар төркеме)

Максат: -иярчен кушма жөмлэләрне гомумиләштереп кабатлау;

Бурычлар:

- иярчен кушма жөмлэләрне танып белү һәм төрләрэн билгели алу;

- логик фикер йөртү сәләтләрэн үстерү;

- белемле, яхшы, намуслы кешеләр булып үсү теләге булдыру;

Дәрес тибы: кабатлау

Җиһазлау: дәреслек, интерактив такта, тест биремнәре, плакат

Дәрес барышы:

I/ Оештыру моменты. Исәнләшү. Уңай халәт тудыру.

II. Актуальләштерү. Өй эшен тикшерү. Укучылар чиратлап жөмлэләрне укыйлар, төрләрэн әйтәләр.

III. Блиц сораулар. Ике укучы тиз генә сорауларга җавап бирә.

1.

1. Нинди жөмлә иярченле кушма жөмлә дип атала?

2. Ул төзелеше буенча ничә һәм нинди төрләргә бүленә?

3. Вакыт жөмләнең сораулары?

4. Кайсы иярчен жөмлә кайдан? кая? сорауларына җавап була?

5. Синтетик иярчен жөмлэләр баш жөмләгә нинди бәйләүче чаралар ярдәмендә бәйләнә?

6. Күпме? никадәр? ни дәрәжәдә? сорауларына кайсы иярчен жөмлә җавап бирә?

1. Мәгънәләре буенча иярчен жөмлэләр ничә һәм нинди төрләргә бүленә?

2. Кайсы иярчен жөмлә кайдан? кая? сорауларына җавап була?

3. Аналитик иярчен жөмлэләр баш жөмләгә нинди бәйләүче чаралар ярдәмендә бәйләнә?

4. Күпме? никадәр? ни дәрәжәдә? сорауларына кайсы иярчен жөмлә җавап бирә?

5. Рәвеш жөмләнең сораулары?

2. Иярчен жөмлэләрнең мәгънә ягыннан төрләрэн искә төшерү.

Ия, хәбәр, тәмамлык, аергыч, хәл

3.Иярчен хәл жөмлэләрнең төрләрән искә төшерү.

Вакыт, урын, күләм, шарт, кире, рәвеш, сәбәп, максат.

4. Иярчен жөмлэләрнең төзелеше ягыннан төрләрән искә төшерү.

Аналитик, синтетик.

5. Аналитик бәйләүче чараларга нәрсэләр керә?

(мөнәсәбәтле сүзләр, теркәгеч, көттерү интонациясе)

6. Синтетик бәйләүче чараларга нәрсэләр керә?

(бәйлек сүз, кушымчалар, янәшә торы)

7.Бирелгән жөмлэләрнең төрән билгеләргә. (укучылар берәм- берәм укыйлар, төрән әйтәләр)

1 Килер шундый көн: без татар халкының белемле кешеләрен тагын да күбрәк белербез

2.Кем алдый, шул урлый

3.Нәрсәгә өйрәнсән, шуны куарсың

4.Кайчан әти-әниңә яхшылык һәм игелек кыласың, шулчакта үзңдә ниндидер илаһи бер көч һәм рәхәтлек тоясың

5. Хатыңны мин танырлык итеп яз

6. Мәктәп ярышта беренчелекне алырга тиеш, моңың өчен без армый-талмый укырбыз

7. Яраларым төзәлеп бетмәгәнгә күрә, шушы авылда бер атна ятарга туры килде. Кайда хезмәт, шунда хөрмәт.

8.Бирем: Жөмлэләрнең схемаларын төзергә.

1. Ул килгәнче, без кайтып киттек. (-гәнче), []

2. Ул белә: әнисе тәмле ризыклар пешерәчәк. []: ()

3.Кемнең кулында, шуның авызында. (кемнең), [шуның]

4.Ул яңа дисклар сатып алса, мин тыңлармын. (-са), []

5. Ул без бүләк иткән китапны бик яратып укыган. [()]

6. Күк күкрәп, яңгыр яуды. (-әп), []

Ял итү. (Күзләргә зарядка ясау)

9.Нокталар урынына тиешле жөмләне куеп, кушма жөмлэләр төзегез (язмача)

Кем намус белән хезмәт итә,

Иң әһәмиятлесе:

Шунысы яхшы:

Аңлашыла ки,

Жөмлэләр: сезнең сәламәт булуыгыз; сез бу сорауга җавап бирә алмыйсыз; шул зур хөрмәткә ия була; безгә мәктәп бик якын.

10. Жөмлә төрләрән әйтегез.

Кеше булыр өчен иң кирәкле шарт шул: гыйлемле, бәхетле, тәүфыйклы

булу.

Гыйлем вә тәрбия орлыкларын хәзер сез ихлас вә мәхәббәт илә чәчсәгез, киләчәктә файдалы жимешләрен дә үзегез жыйарсыз.

Аңлашыла: без Ризәтдин Фәхрәтдин сүзләрен укыдык.

Килер шундый көн: без татар халкының белемле кешеләрен тагын да күбрәк белербез.

Йомгаклау. Укучыларга тест бирелә, йомгаклап шуны эшлиләр.

Өй эше: 186 нчы күнегү (жөмлә төрләрен билгеләргә)

Билгеләр кую.

Хайрутдинова Л. А.

МБОУ «Заинская средняя общеобразовательная школа №1»

Ресурсы современных уроков татарского языка, обеспечивающие освоение новых образовательных стандартов

Современная школа требует от учителя повышения его профессионализма, в частности, в выборе организации деятельности учащихся на уроке. Татарский язык объективно является одним из сложных школьных дисциплин и вызывает трудности у многих школьников. В то же время в каждом классе имеется некоторое число учащихся с выраженными способностями к этому предмету. Перед учителем встаёт задача – поиск более гибких форм организации учёбы.

Новые информационные технологии открывают большие возможности расширения образовательных рамок по каждому предмету, и татарский язык не является исключением.

Рабочие уроки с использованием ресурсов сети Интернет позволяют глубже изучить творчество писателей, совершить экскурсии по литературным музеям, участвовать в различных заочных конкурсах, что повышает интерес учащихся к изучаемому материалу, расширяет их кругозор. Применение компьютерных технологий можно рассматривать как объяснительно-иллюстративный метод обучения, основным назначением которого является организация усвоения учащимися информации путем сообщения учебного материала и обеспечения его успешного восприятия, которое усиливается при подключении зрительной памяти. Известно, что увиденное запоминается гораздо лучше, значительно возрастает экономия времени учебного времени, а приобретенные знания сохраняются в памяти значительно дольше.

В своей практике я использую конспекты-презентации по творчеству и биографии писателей, драматургов и поэтов.

На уроках татарской литературы мы изучаем произведения известных драматургов. Материал закрепляем просмотром фильмов и спектаклей по этим произведениям. Например, в 8 классе. изучали комедию Г.Камала «Беренче театр» («Первый театр»), а после посмотрели спектакль по этому произведению. Эти наглядные уроки навсегда останутся в памяти детей.

Достаточно богатый, разнообразный материал из ресурсов Интернета можно использовать при изучении темы «Татарские национальные праздники».

Причём, не только на уроках, но и при проведении внеклассных мероприятий.

Применение компьютера в начальных классах не только улучшает настроение детей и дает возможность ученикам продолжить работу на уроке с новыми силами.

Использование презентаций на уроках показало возрастание заинтересованности учеников материалом, который я хочу преподнести им. В легкой, непринужденной форме диалога, который сопровождается показом слайдов, приобретаются навыки разговорной речи и легче заучиваются, запоминаются новые слова, термины, и т.д.

Компьютер можно использовать как при объяснении нового материала, так и при закреплении полученных знаний.

На уроках я применяю следующие приемы, как наблюдение, сравнение, сопоставление. Большую помощь в осознании грамматических закономерностей русского языка оказывают знания учащихся по грамматике родного татарского языка, единые речевые механизмы аудирования, говорения, чтения и письма.

Я почти на каждом уроке татарского языка применяю методику сопоставительного изучения татарского и русского языков. Потому что очень много общего в грамматике этих языков. Переводим термины, приводим примеры как в русском языке, так и в татарском языке, находим общее и различие в грамматике обоих языков. Это очень помогает усвоению тем как по татарскому, так и по русскому языку.

Игра предполагает творческое начало. Она посильна даже слабым обучающимся. Находчивость и сообразительность здесь оказываются ключевыми моментами в получении знаний. В процессе игры вырабатывается умение сосредоточиваться, мыслить самостоятельно, развивать внимание и стремление к знаниям.

Игровые моменты способствуют активизации учебной деятельности. Обучающиеся активно работают, развиваются. Они высказывают свои мнения смело, используя в речи фразы «По — моему», «Я считаю», «Я думаю», «, По моему мнению,» и т.д.

Использование данных технологий формирует и развивает учебно-познавательные компетенции, усиливает мотивации к изучению предмета. У обучающихся повышается уровень обученности. Высокий уровень обученности позволяет многим обучающимся успешно участвовать в олимпиадах, конкурсах по татарскому языку и литературе.

Систематическое использование информационных технологий на уроке позволяют решать такие задачи, как:

- создание обстановки сотрудничества ученика и учителя;
- выработка долговременной положительной мотивации к обучению;
- преодоление формализма в системе преподавания;
- использование личностно-ориентированного обучения;
- повышение познавательного интереса и творческой активности учащихся
- повышение эффективности урока.

Вывод: Таким образом, мы ещё раз убеждаемся: успешное обучение возможно только в том случае, если учителю удастся пробудить интерес к изучаемому предмету и систематически поддерживать его.

На современном этапе в преподавании татарского языка и литературы особое внимание уделяется овладению учащимися прочных знаний. Современные дети все меньше обращаются за информацией к книгам, а стараются ее получить из компьютера. Использование новых информационных технологий в курсе татарского языка значительно поднимает уровень обученности при низкой мотивации учащихся. Одним из достоинств применения мультимедиа технологии в обучении является повышение качества обучения за счет новизны деятельности, интереса к работе с компьютером.

Применение компьютера на уроках татарского языка и литературы может стать новым методом организации активной и осмысленной работы учащихся, сделав занятия более наглядными и интересными. Уроки с применением компьютерных систем не заменяют учителя, а, наоборот делают общение с учеником более содержательным, индивидуальным и деятельным.

Наиболее эффективная форма представления материала по татарскому языку и литературе – мультимедийные презентации.

Использование мультимедийных презентаций целесообразно на любом этапе изучения темы и на любом этапе урока. Презентация дает возможность учителю проявить творчество, индивидуальность, избежать формального подхода к проведению уроков. Данная форма позволяет представить учебный материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.

Использование компьютера в учебном процессе дает возможность накопить в банке данных необходимый дидактический материал: варианты контрольных, экзаменационных, самостоятельных работ; подборку задач, упражнений и тестов в бланочном варианте. Использование оргтехники облегчает подбор индивидуальных заданий для учащихся, снимает дефицит в обеспечении школьников учебными пособиями

И так, на уроках татарского языка и литературы возможно использование следующих видов ИКТ:

- Презентации на уроках изучения нового материала;

- Включение некоторых фрагментов из электронных учебников на этапе изучения нового материала;

- Проведение самостоятельных и контрольных работ.

- При подготовке учащихся к ГИА, ЕГЭ;

- Подготовка разноуровневых контрольных работ, тестов.

- Выполнение наглядного материала при оформлении класса.

Из дня в день растет уровень использования в учебной системе мультимедийных ресурсов. Применение на уроках аудио и видеозаписей, мультфильмов, снятых по мотивам татарских сказок, считается одним из успешных приемов в обучении. Данные ресурсы помогут детям вырасти в атмосфере национальных мотивов, научат детей уважать обычаи и традиции, чувствовать красоту родного языка.

Раньше татарских мультфильмов было очень мало. Сегодня налажена и эта работа. Некоторые из мультфильмов, размещенных в интернете, были представлены детям и взрослым.

Однако наличие отвечающих современным требованиям учебников и

программ – это полдела. Немаловажным фактором в успешном обучении является грамотное применение их учителем, а также использование дополнительных источников информации для полноценного усвоения знаний учениками. В век информационно-технического прогресса обучение не представляется возможным только при использовании учебников и методических пособий. Интернет, который является для современных детей хорошим помощником во многих аспектах жизни, может послужить отличным инструментом для вовлечения учеников в процесс обучения и предоставить материалы, богатые множеством примеров и фактов, так необходимых для правильного понимания и закрепления информации.

В данном случае прекрасным вариантом является сообщества, на котором могут быть размещены разнообразные тематические ресурсы, обогащающие процесс обучения методами подачи материала (аудио, видео, фотографии, презентации), информацией, которой нет в предоставленных учебниках (анализ произведений учителем, авторские статьи по некоторым проблемам, изучаемым на уроках и т.п.). Кроме того, сайт является хорошей площадкой для диалога между учителем и учениками во внеурочное время.

На сайте мы можем найти и методические материалы по подготовке к олимпиадам, ЕГЭ (ЕРЭ) и ГИА, которые представлены в виде вопросов и тестов, а также в виде примеров сочинений.

Хамматова Г. Г.

Минзәлә кадетлар интернат мәктәбенең татар теле

һәм әдәбияты укытучысы

Ул безнең Минзәлә Тукае.

Татарстан республикасының Төнъяк-көнчыгыш өлешенә Башкортстан һәм Удмуртия автономияле республикалары чигенә якын гына урнашкан ул Минзәлә районы һәм шәһәре. Зур Совет энциклопедиясендә безнең шәһәр турында мондый юллар бар. "Минзәлә 1652-1656 елларда Кама арьягындагы беренче чикне үткәргәндә острог сыйфатында салынган". Әмма Минзәлә аннан элегрәк салынган булырга тиеш. Чөнки элге дата безнең якларга руслар килеп утырган чорны гына күрсәтә. Жирле халык гомер-гомергә шушында дөнья кичергән бит. Болгар дәүләте чорыннан калган кабер ташлары һәм тарихи истәлекләр, күп санлы риваятьләр дә Минзәлә шәһәре урнашкан җирдә бик борынгы заманнарда ук уртакт тормышта яшәүчеләр көн иткәнлеген раслый. Императрица Екатерина II нең 1781 нче ел, 23 нче декабрь Указы белән Минзәләгә шәһәр статусы бирелә.

Бөек Ватан сугышы елларында 13 меңгә якын минзәләле фронтка китә. Якташларыбыздан биш кешегә Советлар Союзы Герое исеме бирелде. 1941 елда Минзәлә педучилищесында оештырылган хәрби-политик курсларда Муса Жәлил укыган. Минзәлә урамнары Абдулла Алиш эзләрен дә кайнар саклый. Утызынчы елларда ул монда мелиоратор булып эшли.

Минзәлә ижат көчләренә бай төбәк. Мәскәүдә яшәүче Валентин Ерашов, Вячеслав Шугаев, Иркутск шәһәрендә торып ижат иткән Роман Солнцев (Ринат Суфиев), Габдулла Тукай исемендәге дәүләт премиясе лауреаты шагыйрь Марс

Шабаев, арабыздан бик иртә киткән, гажәеп талант иясенә ия булган Газиз Мөхәммәтшин, шагыйрьләрдән Рәшит Гәрәй, Гөлшат Зәйнәшева, Фәннүр Сафин, Салисә Гәрәева, прозаик һәм драматург Габделхәй Сабитов, оста сатирик Фәнзаман Баттал шушы районда туып үскәннәр.

Мин бүгенге эшемне шундый кешеләрнең берсенә багышлап, аны Минзәләнең Тукае дип атадым. Чөнки апрель аенда бөек Тукай үлгән, ә Ходай безгә Рәшит абыйны бөек шагыйрьнең дәвамчысы итеп биргән. Бу образлы, матур сүzlәр генә түгел, ә тормыш чынбарлыгы. Безнең өчен Рәшит Гәрәй - ул Минзәлә Тукае.

Р.Гәрәйнең поэзиясенең нигез жирлегә халык ижаты, халык җырлары. Ул гади шигырь юлларына үзенң уй - хисләрән, тормышка, кешеләргә мөнәсәбәтән салырга омтыла. Туган як табигате, авыл кешеләре, аларның хезмәте, гадәт-йолалар шагыйрь ижатында төп урынны били. (Шагыйрьнең 1991 елда чыккан "Тургайлы тугайларым" җыентыгында иң әйбәт шигырьләре сайлап бирелә).

Рәшит Гәрәй - 1960 елдан СССР язучылар берлегә әгъзасы. Татарстанның атказанган мәдәният хезмәткәре.

Р.Гәрәйнең башка шагыйрьләр күрәп тә, аңлап та бетерми торган үз дөньясы бар. Ул укучыны әнә шул саф күңелле, нечкә хисләр, мөхәббәтне бөтен барлыгы белән кадерли белүче кешеләр дөньясына алып керә.

Р.Гәрәй патриот шагыйрь Муса Җәлилгә түбәндәге шигъри юлларны багышлый:

- Бездә Муса үзе булган, - дип
Мин генәме инде мактанган?!
...Минзәләмнең матур, киң урамы
Аның исеме белән аталган...
Кайталмады кабат...Ә үзе бит
Урап чыкты бөтен жир шарын.

2006 нчы елны, Рәшит Гәрәйнең 75 еллык юбилее уңаеннан, "Минзәлә" газетасы редакциясе, шагыйрьнең премиясен булдырып, аны шигърияттә актив ижат иткән ижат кешеләренә тапшырды. Моңа кадәр Ф.Хужин, А.Малыгин, Н.Пучкова, Ф.Миргалим, А.Мәрдан лауреат булган иделәр. Юбилей уңаеннан шагыйрьнең премияләре "Кереп барам гомерем көзләрен..." дигән шигырьләр җыентыгы өчен Зөләйха Закировага, "Сине эзлим" китабы өчен Накирә Лотфуллинага һәм "Нарат-Кичү кызы мин" китабы өчен 11 сыйныф укучысы Гөлнәз Вәлиевага тапшырылды.

Минзәләлеләр сөекле шагыйрьләрен онытмыйлар. Район балалар китапханәсе аның исеме йөртә, 2001 нче елда Р.Гәрәй музей ачылды. Мәктәп укучылары аның ижатын теләп өйрәнә. Безнең мәктәптән Лебедева Анна һәм Шакиров Рәүф районда шагыйрьнең тууына 80 ел уңаеннан үткәрелгән шигырь конкурсында 1 нче урынга лаек булдылар.

Берәүләр яшәтән үк яза башлыйлар, шигырьләре матбугатта еш күренә. Хәтта берәр китап чыгарырга дә өлгерәләр һәм югалалар... Шулар арасынан, шактый еллар үткәч, тормыш тәҗрибәсен туплар шигърияткә кире кайтучылар да очраштыргалый. Бу бигрәк тә хатын -кызларга хас. Икенчеләре шигырьне соңга калыбрак яза башлыйлар. Бу соңгы елларда еш күзәтелә. Ижат эше беркайчан да тигез генә бармый. Аның кинәт күтәрелеп китеп үргә менгә чагы

да, акрынаеп, сүлпәнләнеп, бер урында туктап торган чагы да була. Яза алмау халәтенә тарыган чакларын әдипләр түл жыю чоры дип атыйлар. Шул чордан соң алар тагын да дәрәсләнбәрәк, илһамланыбрак иҗат итәргә тотыналар.

Ешай әдипләр саны, үсә. Моңа шәһәрбездәге татар дәүләт драма театры һәм педагогия көллияте булуы да этәргеч булып тора. Эшемне үземнең Минзәләбездә 225 еллыгына багышлап язылган “Матур булып кал син, Минзәләм!” шигыре белән тәмамлыйсым килә.

Һәркемнең дә бар бит туган көне
Жыелышып искә алалар.
Кешеләрдән кала бу бәйрәмне
Билгелиләр авыл, калалар.

Быел менә безнең Минзәләнең
Туган көне житә, белегез.
Хезмәт сөйгән халкы белән бергә
Бәйрәм итәргә сез килегез!
Минзәләмнең яше арта бара,
Тик шәһәрәм һаман яшәрә,
Шундый матур, гүзәл калабызда
Мөмкинлекләр арта яшәргә.
Зур-зур йортлар калкып чыга бүген,
Минзәләбездә үсә, яңара.
Сөендереп, шушы гүзәллекне
Бизәп тора мәчет -манара.
Юл буенда тезелеп гөлләр үсә,
Яңаралар йортлар, урамнар.
Туган көнгә мондый матурлыктан
Кадерлерәк тагын нәрсә бар?
Шушы матурлыкны саклай белеп,
Гөлләр арасында яшәрбез.
Юбилейга, шәһәр бәйрәменә диеп
Төрле яктан дуслар дашәрбез.
Туган көнең котлы булсын, шәһәр,
Жыелсыннар дуслар бәйрәмгә.
Минзәләбездә белән горурланып
Язсын безгә, сөенеп яшәргә!

Хуснутдинова Л. А.

МБОУ СОШ №3 г. Менделеевск, РТ

**Современный урок татарского языка и литературы
в аспекте требований нового ФГОС**

“Сингапур укыту методларының” кайбер алымнарын файдаланып 7сыйныфта
татар теле дәресе)

Тема: Фигыльләргә гомумиләштереп кабатлау

Максат:

1. Фигыльләрне гомумиләштереп кабатлау, белемнәрне системалаштыру.
2. Төрле фигыльләрне жөмлэләрдә дәрәс итеп куллана өйрәнү.
3. Укучыларның сүз байлыгын баепу, игътибарлылык, мөстәкыйльлек тәрбияләү.

Жиһазлау: таблицалар, , компьютер, дәрәслек, теоретик материаллар белән презентация.

Дәрәс тибы: белемнәрне гомумиләштерү һәм системалаштыру.

Кулланылган структуралар: ТЭЙК ОФ – ТАЧ ДАУН, СИМАЛТИНИУС РЕЛЛИ ТЭЙБЛ, МИКС ПЭА ШЭА, КОНЭРС, РЕЛЛИ РОБИН, МОДЕЛЬ ФРЕЙР, КОНТИНИУС РАУНД РОБИН, КОНЭРС.

Дәрәс барышы

I. Оештыру. Уңай психологик халәт тудыру.

Укытучы:

– Хәерле көн, укучылар. Татар теле дәрәсен башлыйбыз. Бер-берегезгә уңышлар теләгез.

II. Белемнәрне актуальләштерү.

Алда үтелгән дәрәсләрне искә төшерү.

1. ТЭЙК ОФ-ТАЧ ДАУН (*встать-сесть*) – “бас”-“утыр”. Укучылар дәрәс дип тапкан җавапларына басалар. Биремнәр экранда күрсәтелә.

1. Фигыльләрне ничә төркемгә бүлеп өйрәнәләр?

а) 2; б) 3.

2. Ничә фигыль төркемчәсе бар?

а) 7; б) 9.

3. Ничә затланышлы фигыль бар?

а) 4; б) 3.

4. Ничә затланышсыз фигыль бар?

а) 5; б) 4.

5. Үткән заман хикәя фигыльнең ничә төре бар?

а) 3; б) 2.

6. Хәл фигыльнең ничә төре бар?

а) 4; б) 3.

7. Сыйфат фигыльнең ничә заман формасы бар?

а) 7; б) 6.

Җаваплар: 1(а), 2(а), 3(б), 4(б), 5(2), 6(а), 7(б)

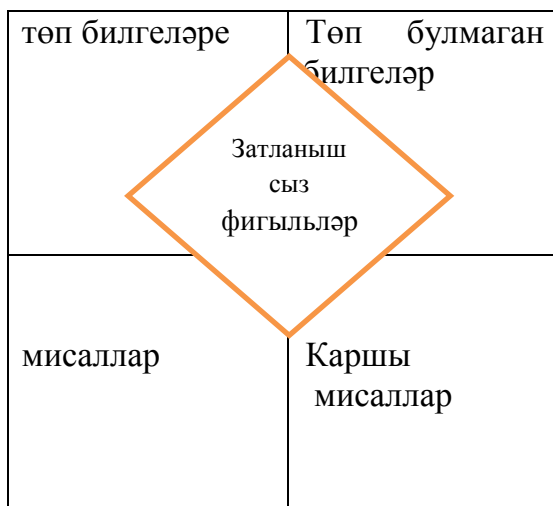
2. Өй эшен тикшерү. 198 нче күнегү. 3 укучы җавап бирә.

– Узган дәрәсләрдә без нинди сүз төркемен өйрәндек?

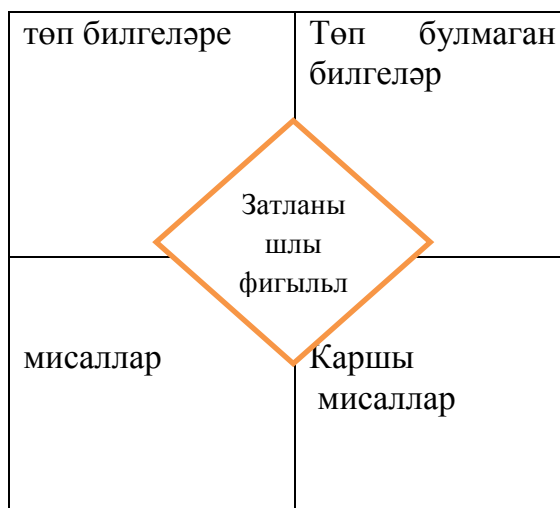
Фигыльләрне. теоретик материаллар белән презентация аша танышып чыгу.

3. МОДЕЛЬ ФРЕЙР (*помогающая учащимся глубоко понять и осознать изучаемые понятия и концепции*) – укучылар теманың төрле якларын карыйлар, аның төп һәм төп булмаган билгеләрен, мисаллар һәм мисал була алмый торган очракларын язалар. (*Һәр укучыга алдан әзерләп куелган А4 кәгазь бите бирелә.*)

Беренче төркемгә:



Икенче төркемгә:



Һәр укучы үзенң эшләп бетергәннән соң, КОНТИНИУС РАУНД РОБИН – билгеле бер вакыт эчендә төркемдәге һәр укучы үзенң фикерен әйтеп сөйләшү була, шуннан соң МОДЕЛЬ ФРЕЙЕР ны төркемгә эшилиләр.

Төркемгә эшләп бетергәннән соң, МОДЕЛЬ ФРЕЙЕР класска эшләнелә. Төркемнәр, бер-берсен кабатламыйча, һәр бүлектә үз фикерләрен әйтеп, тактага яза баралар.

Модельдә фигыльнең барлык билгеләре саналган, без аларны өйрәндөк. Димәк, бүген гомумиләштереп кабатларбыз.

Тема тактага һәм дәфтәрләргә языла.

4. СИМАЛТИНИУС РЕЛЛИ РОБИН га нигезләнеп (укучылар биремне эшилиләр дә, бер-берсенекен алмашып, хаталарын тикшерәләр), дәреслектәге 199 нчы күнегү эшләнә. Ки, эшлә фигыльләреннән югарыда күрсәтелгән барлык формаларны ясарга. (Дәреслек 122-123 нче бит.)

5. МИКС ПЭА ШЭА. Көй кушыла. Укучылар буталышалар. Көй туктауга парлалашалар. Сорау бирелә. РЕЛЛИ РОБИН структурасын кулланып бер-берсенә җавап бирәләр.

Сорау: *Фигыльләренң ясалыш ягыннан төрләре турында ниләр беләсез?*

6. 201 нче күнөгү. Язмача. СИМАЛТИНИУС РЕЛЛИ РОБИН га нигезләнеп


7. КОНЭРС ка нигезләнеп, 202 нче күнөгү башкарыла.

Өй эше.Әдәбият дәреслегеннән төрле төркемчэләргә кергән фигыльләрне табып язарга,морфологик анализ ясарга

Йомгаклау.

– Укучылар,сезгә дәрес ошадымы? Бүгенге дәресне “5” легә кемнәр үзләштерде? Кемнәр үз эшчәнлегенә “4” ле куя, кемнәр “3”ле куя? Өстәлегездә билгеләр язылган смайликлар бар. Жөмлэләрне укып, смайликларны күтәрегеz.

- Дәрес материалын бик әйбәт үзләштердем, хәтта иптәшләремә дә

булыша алам. 

- Әйбәт эшлим, материалны аңладым. 

Чеснокова Л. Н., Гессе Ж. Ф.

ФГБОУ ВО Ивановская пожарно-спасательная

академия ГПС МЧС России

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ В КУРСЕ «ХИМИЯ»

Как известно, под проблемным обучением понимается такая организация учебного процесса, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению [1, с.74].

Обучение с использованием такого подхода более эмоционально, что способствует повышению интереса к учению, оказывает воспитывающее воздействие, за счет формирования убеждений и, в конечном счете, мировоззрения, обеспечивает прочность знаний, так как знания, добытые путем самостоятельного поиска, всегда удерживаются сознанием дольше полученных в готовом виде. При проблемном обучении учебной проблемой может являться вопрос или задание, результат которого ученику заранее неизвестен, но ученик обладает определёнными знаниями и умениями, для того, чтобы осуществить поиск этого результата. Проблемное обучение можно использовать и как способ диагностики интеллектуальных возможностей учащихся.

Приведем примеры используемых нами многовариантных задач на занятиях (в т.ч. на внеурочных мероприятиях) по химии [2, с.6, с.41]. В условиях некоторых задач используются гипотетические ситуации, однако они отражают реальные ситуации, а также имеют профессиональную направленность (специальность «Пожарная безопасность»).

Задача 1 рассматривается при изучении периодической системы химических элементов Д.И. Менделеева, периодического закона, окислительно-восстановительных реакций. Имеющийся опыт показывает привлекательность задачи для учащихся, поскольку в ней необходимо выполнить расчет

относительно веществ, с которыми они столкнутся при выполнении расчетно-графических и курсовых работ. Как правило, при решении рассматриваемой задачи используется картотека пожаровзрывоопасных веществ, в которой имеются сведения о физико-химических свойствах вещества, его пожарной опасности, мерах при отравлении, технике безопасности при работе с ним и средствах тушения пожаров с его участием.

Задача 1: для приведенных в таблице 1 опасных грузов* (вещества А и Б) в соответствии с международными требованиями, установленными Типовыми правилами ООН (Рекомендации по перевозке опасных грузов) классификации веществ и изделий (по их физико-химическим свойствам, видам и степени опасности при перевозке (транспортировке)) запрещена совместная перевозка [ссылка на нормативно-правовой акт]. Определите возможные причины несовместимости веществ А и Б при транспортировке на основании электронного строения атомов, положения атомов в периодической таблице химических элементов Д.И. Менделеева.

Примечание*: Определение опасного груза в соответствии с Типовыми правилами ООН.

Таблица 1.

Варианты заданий

№ варианта	Вещество А	Вид опасности вещества А	Вещество Б	Вид опасности вещества Б
1.	NH ₄ NO ₃ (горячий водный раствор)			
	нитрат аммония	Окисляющее вещество (интенсифицирующее горение), способное самопроизвольно вести к бурной реакции	Цинка порошок (пыль)	
	Легковоспламеняющееся твердое вещество, самонагревающееся; опасно реагирующее с водой с выделением воспламеняющихся газов			

Задача 2 используется как при изучении галогенпроизводных углеводородов, так и при диагностике уровня владения материалом. Для ее решения учащиеся нередко прибегают к написанию логических схем для облегчения мыслительных операций дедукции-индукции.

Задача 2: установите строение и дайте название по номенклатуре ИЮПАК галогенопроизводного общей формулы R-Hal, если при действии реагентов наблюдаются результаты, представленные в табл. 2. Составьте соответствующие уравнения реакций.

Таблица 2

Варианты задания

№ варианта	Состав исходного вещества	Реагент	Результат
	взаимодействия или продукт реакции		
1	C ₅ H ₁₁ Br	НОН (NaOH)	Третичный спирт
		NaOH (спирт)	2-Метилбутен-2
		KNO ₂	2-Метил-2-нитробутан

Таким образом, использование метода проблемного обучения при изучении курса химии позволяет решить достаточно широкий круг задач, в том числе повышение уровня осознанности «химического» образования при выполнении конкретных заданий в результате эмпирического исследования; рост числа

обучающихся, осознающих методику выполнения каждого действия и умеющих обосновать это выполнение; появление устойчивого познавательного интереса обучающихся к освоению химии.

Список литературы

1. Омарова, А.А. Современная технология проблемного обучения / А.А. Омарова // Современные наукоемкие технологии. 2011. № 1. С. 73-75.
2. Лебедева, Н.Ш. Сборник задач по дисциплине «Химия»: учеб. пособие / сост.: Н.Ш. Лебедева, Л.Н. Чеснокова, Е.В. Баринаова, А.В. Петров. – Иваново: ООНИ ИВИ ГПС МЧС России, 2013. – 83 с.

Шәймарданова М.

*Зәй шәһәренең 1 нче урта гомуми белем мәктәбенең югары
категорияле татар теле һәм әдәбияты укытучысы*

Чыганаclarны торгызу - милли тәрбиянең асыл ташы

Татар халкының мәгарифе ул-дәүләт һәм халыкның күп баскычлы укыту һәм тәрбия системасы. Ул халык педагогикасының сыналган милли гореф-гадәтләренә һәм дөнья педагогикасы тәҗрибәсенә таяна. Мәктәпне милли тәрбия учагы итү, беренче чиратта, укыту һәм барлык тәрбияви чараларны нинди телдә алып баруга бәйле. Милли белем һәм тәрбия бирү өлкәсендә эшләгән мөгаллимнәрнең төп эш юнәлешләренең берсе - балаларда ана теленә мөхәббәт тәрбияләү, рус телле укучыларны дәүләт теленә өйрәтү белән бергә, татар милләтенең тарихын, сәнгатен, гореф-гадәтләрен саклап калу өчен бөтен шартларны да булдыру.

Зәй шәһәренең 1 нче урта гомуми белем бирү мәктәбе укытучылар коллективы укучыларны илебезнең чын патриотлары итеп тәрбияләүдә республика күләм “Милли мәгарифне үстерүнең максатчан программасы”на (2010-2015 нче еллар) муниципаль ”Гражданлык шәхесен формалаштыру”(“Формирование личности гражданина) программасы нигезләнеп эшли. Бу программаларның төп максаты- балаларны ижади актив, белем бирү учреждениесен тәмамлап чыкканда тормышта үз урыннарын таба алырлык шәхес итеп тәрбияләү. Мәктәпнең укыту-тәрбия системасы милли әдәби, мәдәни байлыктар, сәнгать байлыктары турында күзаллау булдыруга, балаларда башка милләт халыкларының теленә, сәнгатенә ихтирам тәрбияләүгә мөмкинчелек бирә. Укытучылар дәрестәрдә телне өйрәтү белән беррәттән, туган илгә, җиргә, үз милләтенең тарихына, теленә, мәдәниятенә мөхәббәт, кызыксыну тәрбияләү һәм халык бызның эхлак нормаларын үзләштерү максаты куялар.

Моннан берничә ел элек Республика күләмдә “Жиде бабагызны беләсезме?” дигән шәжәрәләр бәйгесе игълан ителгән иде. Шул бәйгегә безнең мәктәп укучылары да теләп катнашты. Сыйныфларда шәжәрәләр төзү, аларның күргәзмәләрен оештыру, иң ерак тамырлары күрсәтелгән нәсел агачлары арасында бәйгә уздыру бик популярлашты. “Минем нәсел агачым” дип аталган Республика фәнни-гамәли конференциядә безнең укучыбыз Габдрахманов Алмаз да үз хезмәте белән чыгыш ясады. (Фәнни житәкчесе- Габдрахманова З.С.). Бу

эзләнү хезмәте, һичшиксез, Алмазның әби-бабаларының һөнәрләре, гаилә традицияләре, горейф-гадәтләре турында иде.

Элек-электән татар халкында “Тарихын белмәгән халыкның киләчәге юк”, – дигән әйтем яшәп килгән. Үзең яшәгән төбәкне, урамны белмичә, киләчәккә өмет тә баглап булмый. “Минем урам исемең килеп чыгышы” дигән исем астында оештырылган экскурсияләр аша укучыларыбыз бистәнең өлкән вәкил кешеләреннән күп кенә сораштырулар үткәрдә, истәлекле, тарихи урыннарغا сәяхәт кылдылар. Иске Зәй бистәсеннән чыккан атаклы кешеләрнең исемлеген төздә катнаштылар. Ә дәрәсләрдә тарихта эз калдырган, төрле авырлыкларга дучар булган, ләкин намусын саклап калган, чын шәхес булып кала алган кешеләр турында иншалар яздылар, эзләнү эшләре тупланган папкалар ясадылар.

Ватан һәр кеше өчен үз туган нигезеннән, аны тудырган, тәрбияләгән эти-энисеннән, гаиләсеннән башлана. Гаилә бала тәрбияләүдә беренче урынны алып тора. Гаиләдән башка балаларыбызны чын шәхесләр итеп тәрбияләп тә булмый. Нәселдә булган һөнәрләргә өйрәнү, әби-бабаларның көнкүрешләрен чагыштыру, бары тик бу гаиләнең генә истәлегә итеп саклана торган әйберләр тарихын өйрәнү максатыннан укучыларга эзләнү эше буларак, “Минем гаиләмнең тарихы” дигән иншалар конкурсын оештыру балаларны тәрбияләүдә зур урын алып тора. Гаилә ядкарьләрен (фоторәсемнәр, әби-бабалардан калган әйберләр) кадерләп саклап калучы, мәктәптә, гаиләдә, кеше арасында ихтыярлы балалар тәрбияләү мәсьәләсе зур таләп булып, һәр буынга иярә килгән. Гаиләдә тегелгән-чигелгән, тормыш көнкүреш өчен ясалган кирәкле әйберләргә барлау, күргәзмәләр оештыру-үткән тарихыбызның бер истәлегә. Укучылар музей хезмәткәрләре тарафыннан оештырылган төрле темаларга багышланган кичәләрдә, күргәзмәләрдә катнашалар.

Төбәгебездә төрле халыкларның милли бәйрәмнәрен уздыру матур традициягә әверелеп бара. Мәктәп укучылары тарафыннан уздырылган “Май чабу”, “Сабантуй”, “Нәүрүз”, “Татар Кыш бабае “бәйрәмнәре балалар арасында дуслык элементләре булдыруга, төрле халыкларның мәдәниятен өйрәнүгә этәргеч булып тора. Сыйныф сәгәтләрендә, ата-аналар җыелышында күргәзмә эсбап буларак куллану өчен, “Татар халкының милли бәйрәмнәре”, “Милли ашлар” дигән күчмә папкалар булдырылды.

Баланың табигать тарафыннан бирелгән сәләтен үстәрәп, аны ижади шәхес буларак тәрбияләү – заман таләбе. Укытучыдан тәвәккүллек һәм фидакарлык таләп итүче бу авыр эштә без балаларны ижади фән дөньясына алып керүне, тикшеренү эшләренә җәлеп итүне максат итеп куярга тиешбез. Эзләнү-тикшеренү белән шөгыльләнүче укучы китапларны күпләп укый башлай, чөнки әдәби эсәр аның ижади эшендә төп чыганак булып хезмәт итә. Ничек кенә булмасын, мондый хезмәт баланың шәхес буларак формалашуына уңай йогынты ясамый калмый. Укытучыларыбыз җитәкчелегендә 2009-2014 нче еллар эчендә күп кенә фәнни-практик конференцияләрдә катнашу үз нәтижәләрен бирми калмады. Укучылар, автор буларак чыгыш ясарга, нәтижәләр белән таштырырга әзерләнә һәм иң мөһиме – укучы проблеманың никадәр актуаль икәнлеген дәлилләп бирергә сәләтле була. Үсеп килүче буынның милли үзәгын үстөрү, үз халыкларының күренекле шәхесләре белән горурлык хисләре тәрбияләү максатыннан Иске Зәй бистәсендә

яшәүче үзәшчән шагыйрә Фикерия Кашшаф, беренче татар әлифбасын төзүдә үз өлешен керткән бөек фольклорчы, педагог Хужа Бәдигый, Зәй жирлегеннән чыккан Россиянең атказанган сәхнә артисты Наил Дунаевларның тормыш юлын һәм ижатларын өйрәнүгә багышланган эзләнү эшләре шәһәр кәләмендә генә түгел, республика күләмендә уздырылган фәнни-гамәли конференцияләр белән тәмамланды. Шунансы куанычлы: бу конференцияләрдә чыгыш ясаучы укучыларның хезмәтләре галимнәр тарафыннан уңай бәяләнде.

Апрель-бөек шагыйребез Габдулла Тукайны дөньяга бүләк иткән ай. Туган тел бәйрәме дә Габдулла Тукай туган көн белән туры килә. Бөтен ил Туган тел бәйрәмен, Тукай туган көнне бәйрәм иткәндә, без, һичшиксез, читтә калмадык. "Тукай" темасына багышланган район буенча үткәрелгән чараларның һәрберсендә катнашырга тырышабыз. 2010 нчы елның 21 нче февралендә "Без-Тукайлы халык дип исемләнгән чараны оештырсак, 2013 нче елның 26 нчы апрелендә "Без-Тукай оныклары" дигән чараны оештыручылар да без-1 нче мәктәп укытучылары һәм укучылары коллективы булдык.

Республика күләмендә оештырылган "Мин татарча сөйләшәм!" акция-конкурстан да читтә калмыйбыз. 2010 нчы елда безнең мәктәп укытучылары һәм укучылары жиңүчеләр рәтендә булды.

Безнең максатыбыз-балаларга милли тәрбия бирү белән бергә аларның ижади эшчәнлекләрен, әдәби сәләтләрен дә үстерү, ачу. Быелгы уку елында, шуның дәлиле буларак, Балалар ижат йорты белән берлектә мәктәптә "Күбәләк" түгәрәге оештырылды. Житәкчесе- яшь педагог Замалдинова Алия Мидхәт кызы.

Бүгенге катлаулы тормышта милләтләр дуслыгы, алар арасындагы мәдәни багланышлар, көнкүреш мөнәсәбәтләре-безнең төп байлыгыбыз. Шунан истә тотып, хакимиятебез, мәгариф идарәсе төбәгебездә яшәүче һәр милләтнең үз туган телен һәм үз халкының тарихын өйрәнү, мәдәниятен, мәгарифен үстерү өчен тиешле шартлар тудырырга булыша. Ә без-укытучылар, алга таба да халык педагогикасына, алдынгы уку-тәрбия технологияләренә таянып, һәр балага нигезле белем һәм тиешле тәрбия биреп, аларны милләт жанлы, халкыбызның күркәм сыйфатларын үзләштергән, әхлакый шәхесләр итеп тәрбияләребез.

Шапирова Р.Р.

Елабужский институт Казанского федерального университета, г. Елабуга

**Методы формирования гражданственности студентов
в образовательном процессе вуза**

Сегодняшние выпускники педагогических вуза должны быть не только специалистами - учителями, но и гражданами страны, руководителями коллектива, административными работниками, общественными и политическими деятелями. В связи с этим одна из задач вуза состоит в обеспечении будущих специалистов и граждан страны знаниями, умениями и навыками, необходимыми для решения, с одной стороны, общенаучных, методологических, профессиональных и социальных задач, а с другой, - позволяющих осмысленно ориентироваться во всех сферах государственной и

общественной жизни, делать рациональные выводы и принимать на их основе аргументированные решения.

Основным видом деятельности студентов является учебная деятельность. Учебный процесс в вузе призван содействовать выявлению и поддержке талантливой молодежи, а также максимальному совершенствованию всех студентов в соответствии с их наклонностями и способностями.

Реформирование учебного процесса в вузе ломает традиционный взгляд на студента как на объект воздействия. В настоящее время требуется переход от традиционно-информативных форм и методов обучения к проблемно-поисковым, активным, от монолога преподавателя на лекциях и семинарах к диалогу преподавателя и студентов. Необходимо активное сотворчество преподавателей и студентов, формирование новой этики обучения, основанной на гуманном персонифицированном отношении друг к другу, уважении, толерантности, ненасилии над личностью.

В соответствии с концептуальным подходом, включающим формирование гражданственности, возникла потребность в совершенствовании содержательной стороны образовательного процесса вуза.

Преобладание методов проблемного, поискового, исследовательского изучения материала способствовало тому, что при изучении общественных дисциплин основной упор делался не на заучивании дат и событий, общественных ситуаций, а на изучение их влияния на последующую жизнь людей, на современность. Важным итогом являлось формирование гражданственности студента, как качества его личности, что определяло его гражданскую зрелость и в целом личностный рост как будущего учителя.

Стратегическими задачами высшей школы являются: отражать запросы общества и готовить специалистов, так, чтобы они получали достаточный «запас» интеллектуальных и гражданских знаний и умений, необходимых не только для того, чтобы адаптироваться, «вписаться» в рыночные отношения, но и достаточных для того, чтобы быть готовыми активно действовать в меняющихся условиях, направляя их на общую пользу. Эту задачу можно решить используя интерактивные методы обучения и воспитания -дискуссия, имитационные ситуации, метод проектов, ролевые и деловые игры, круглые столы и др.

Ведущим средством формирования гражданственности студентов служило создание мировоззренческих ситуаций, т.е. выдвижение и обсуждение проблем с выходом на мировоззренческие идеи и необходимость для студентов формулировать, защищать и пропагандировать свои взгляды. Успех при таком условии закрепляет мировоззренческую позицию личности, а неудача толкает к ее пересмотру или дальнейшему обоснованию. Изложение преподавателем какой-либо истины в этом случае становится вспомогательным, а не ведущим средством становления личностной позиции студента. Например, в процессе изучения курса «Политология» создание мировоззренческих ситуаций оправдывало себя при рассмотрении следующих тем: «Личность в политике», «Политическое лидерство», «Личность как субъект политики», «Политическая социализация» и др.

Важную роль в русле рассматриваемой нами проблемы играл принцип

проблемности, который стал основным принципом построения занятий по «Отечественной истории», «Психологии», «Педагогике» и другим дисциплинам. В условиях проблемного обучения преподаватели вводили новые знания как неизвестные для студентов, а также создавали возможность синтезировать уже имеющиеся знания, делать обобщения и выводы, но уже на более высоком, не житейском, бытовом, а научном уровне. Преподаватели являлись организаторами деятельности студентов, создавали условия для реализации поставленных целей и задач. Решение проблемных ситуаций студентами способствовало развитию критического мышления, умения конструировать свои знания, формировало самостоятельность суждений, нацеливало на углубление знаний, самообразование. Самостоятельное решение проблем студентами одновременно являлось и основным условием превращения знаний в убеждения, так как «только диалектический подход к анализу всех процессов и явлений действительности формирует систему прочных и глубоких убеждений».

В курсе лекций по «Отечественной истории» преподавателями использовались примеры подвижничества, праведничества, патриотические идеи крупнейших отечественных государственных, политических, общественных, религиозных деятелей, великих русских педагогов, философов, литераторов, композиторов, художников, представляющих в общественном сознании образ патриота России. Они стремились в ходе занятий развивать интерес студентов к истории страны через изучение исторических корней их семьи, родословной, создание генеалогического древа рода.

На семинарах студенты выступали исследователями, первооткрывателями. Они высказывали свою точку зрения, аргументировали ее, заслушивали других, работали с историческими источниками и документами, определяли средства для решения поставленной цели, обобщали, систематизировали, оформляли результаты исследований, т.е. получали возможность выразить себя. В процессе подготовки к семинарским занятиям студенты испытывали потребность в поиске информации в отечественных и зарубежных источниках, справочной литературе, развивали интерес к активным методам интеллектуального самосовершенствования и др., например, изучение такой темы как «Героический труд советского крестьянства в годы войны. Роль крестьянства в партизанском движении. Вклад крестьянства СССР в победу над врагом» способствовало формированию патриотизма, гордости за свой народ, о чем свидетельствуют высказывания студентов в творческих работах, написанных после изучения данной темы. Патриотизм является одним из факторов развития общества и государства. Потенциал, характер, духовная и социальная направленность патриотизма проявляются, прежде всего, в активной сопричастности проблемам, волнующим общество, ответственности за исторические судьбы своей страны, готовности разделить и преодолеть с ней, со своим народом все трудности и невзгоды. В переломные эпохи, когда изменяются социальное положение и интересы всех слоев общества, когда происходит переоценка ценностей, именно патриотизм наполняет смыслом жизнь и деятельность людей, помогает им объединиться во имя служения Отечеству, становясь тем стержнем, вокруг которого объединяются лучшие силы общества.

Например, студенты обучались общению на иностранном языке с помощью

ролевых игр, дискуссий, пресс-конференций, викторин. Во время таких форм обучения в аудитории царила творческая атмосфера, студенты охотно вступали в диалог или дискуссию как друг с другом, так и с преподавателем, обменивались мыслями на изучаемом языке, учились работать в парах и группах. Участие на занятиях в таких формах позволяло студентам выработать чувство такта по отношению к партнеру по общению, умение компетентно обсуждать жизненно важные проблемы, доказывать, убеждать, аргументировано отстаивать свою точку зрения и опровергать мнение оппонента, делать выводы и заключения, уточнять факты и обобщать поступающую информацию. Среди самых запоминающихся занятий, студентами назывались викторина «Наш родной край - Татарстан», пресс-конференция «Праздники, традиции и обряды стран мира», деловая игра «Прием на работу», круглый стол «Учителем быть просто? Учителем быть сложно?».

Например, студенты обучались общению на иностранном языке с помощью ролевых игр, дискуссий, пресс-конференций, викторин. Во время таких форм обучения в аудитории царила творческая атмосфера, студенты охотно вступали в диалог или дискуссию как друг с другом, так и с преподавателем, обменивались мыслями на изучаемом языке, учились работать в парах и группах. Участие на занятиях в таких формах позволяло студентам выработать чувство такта по отношению к партнеру по общению, умение компетентно обсуждать жизненно важные проблемы, доказывать, убеждать, аргументировано отстаивать свою точку зрения и опровергать мнение оппонента, делать выводы и заключения, уточнять факты и обобщать поступающую информацию. Среди самых запоминающихся занятий, студентами назывались викторина «Наш родной край - Татарстан», пресс-конференция «Праздники, традиции и обряды стран мира», деловая игра «Прием на работу», круглый стол «Учителем быть просто? Учителем быть сложно?».

Как показала экспериментальная работа, преподаватели утвердились во мнении, что интерактивное обучение, несмотря на все сложности, делает процесс обучения более мотивированным, личностно-развивающим, эмоциональным, а, следовательно, и качественным и стали активнее использовать на занятиях различные формы и методы интерактивного обучения.

Шарифуллина А.И.

МБОУ «Юлдузская СОШ» Чистопольского района РТ
**Инновационный проект «Школьный музей как ниша
духовно-нравственного развития личности»**

Инновации в образовании должны быть направлены на создание личности, настроенной на успех в любой области приложения своих возможностей. Воспитательные технологии как ведущий механизм формирования

современного ученика являются неотъемлемым фактором в современных условиях обучения. Реализуется в виде вовлечения учащихся в дополнительные формы развития личности: участие в культурно-массовых мероприятиях по национальным традициям, театре, центрах детского творчества и др. Проблема духовно – нравственного и личностного развития подрастающего поколения сегодня - это одна из важных и актуальных проблем, от решения которой во многом зависит будущее нашей страны. На современном этапе опасной по своим последствиям стала деформация глубинных основ духовного мира - нравственности и патриотизма

Деятельность школьного музея помогает решать эту проблему в школе. Школьный музей является нишей для дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность в развитии личности.

Школьный музей рассчитан на детей. Дети - будущее нашего общества. Если мы хотим вырастить достойных граждан, патриотов отечества, мы должны воспитать в наших детях духовно-нравственный стержень. Сегодня как никогда ясно, что без воспитания патриотизма у подрастающего поколения ни в экономике, ни в культуре, ни в образовании мы не сможем уверенно двигаться вперед. С раннего возраста человек начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины. Школьный музей вносит достойную лепту в воспитание патриотизма учащихся и помогает воспитать в наших детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскрывает истинные ценности семьи, нации и Родины. Ребенок, подросток, который будет знать историю своего села, города, быта своих предков, памятников архитектуры, никогда не совершит акта вандализма ни в отношении этого объекта, ни в отношении других.

Главной целью проекта является воспитание и формирование личности учащихся при помощи музея истории родного края. Музейная образовательная среда выполняет не только воспитательные функции, но и формирует практические навыки поисковой, исследовательской деятельности, что соответствует требованиям ФГОС, развивает инициативу, общественную активность школьников, предоставляет большие возможности для организации самостоятельной и творческой работы учащихся. Мы пришли к выводу, что духовно- нравственное воспитание средствами школьного музея имеет огромное значение в становлении личности, является эффективным методом совершенствования образовательной среды. Все это заставило коллектив нашей школы создать проект деятельности школьного краеведческого музея «Наши истоки», направленного на решение проблемы воспитания духовных, патриотических и нравственных качеств личности, так актуальных в наше время.

Проект деятельности школьного музея открытый. Это позволяет его дополнять, уточнять, совершенствовать, корректировать. Создание данного проекта вытекает из необходимости включить работу школьного музея в систему воспитательной работы в школе, поэтому она представляет собой часть общей школьной программы воспитания.

2. Цель и задачи

Цель: создание условий для воспитания и формирования высоко духовной и нравственной, патриотической личности учащихся при помощи музея «Наши истоки».

Задачи:

- развитие интереса к истории, культуре, быту, языку родного края;
- развитие интереса к поиску, исследованиям, научно-познавательной деятельности;
- развитие творческих способностей учащихся;
- воспитание чувства уважения, толерантности;
- воспитание бережного отношения к плодам труда, опыту предшествующих поколений;
- сохранение исторического наследия и исторической памяти;
- сохранение лучших традиций школы, района, города;
- организация проведения Фестиваля «Шенталинские чтения», конкурсов, викторин, олимпиад, походов и экскурсий;

Целенаправленная совместная деятельность способствует достижению положительных результатов:

- положительные изменения, происходящие с личностью обучающихся, в их духовном росте;
- создание условий для самовыражения и самореализации школьников;
- переосмысление ценностей и определение своего места, своего «я», место своей семьи в цепи исторических событий;
- активная, интересная поисковая работа служит препятствием для вовлечения учащихся в уличные группировки;
- учащиеся являются активными участниками поисковой, исследовательской, экскурсионной, пропагандистской работы;
- музей создает условия для творческой самореализации каждого ученика;
- музей становится центром воспитательной работы в школе.

Реализация проекта осуществляется всем педагогическим коллективом.

В ходе реализации проекта дети осваивают различные виды деятельности: проблемной, проектной, поисково-исследовательской, коммуникативной, творческой. Она дает возможность выбирать разные формы работы такие как: краеведение; поисковая работа; исследовательская работа проектная работа; творчество; презентационная;

Для реализации проекта «Наши истоки» в воспитании и формировании личности учащихся, во-первых, необходимо наличие объекта. Создание музея - длительный исторический процесс, требующий системного научного подхода. Работу начали с изучения краеведческой литературы, в том числе и мемуарной. Затем был установлен контакт с музеями, архивами, научными учреждениями.

Далее была организована поисковая работа по сбору материала для музея. Поисковую группу составляют представители всех классов. На основе найденных материалов, руководитель музея наметила основные направления деятельности музея. С целью управления, научного планирования работы музея, активизации творческих способностей учащихся, делегированию полномочий между членами поисковой группы создали Совет музея он ежегодно обновляется.

Необходимо отметить, что на всех этапах создания и обновления, музея-родного поселка происходит воспитание и формирование личности учащихся. Зажигаясь общей идеей познать родной поселок, происходит создание детского коллектива и его сплочение на основе развития ученического самоуправления (поисковая группа, Совет музея). Музей стимулирует позитивное поведение учащихся, ориентирует их на ведение нормального образа жизни. Идет постоянное переосмысление ценностей и определение своего места, своего «я», место своей семьи в цепи исторических событий. Музей сближает учащихся с родителями, укрепляет семьи. Музей создает условия для творческой самореализации каждого ученика.

Наряду с поисковой работой, организуется исследовательская, экскурсионная, пропагандистская работа. Учащиеся являются активными участниками всех этих процессов. Они духовно обогащаются, творчески развиваются - проходят этап становления личности.

Результатами являются:

- Ежегодное проведение фестиваля «Шенталинские чтения»
- творческие отчеты;
- презентация проектных, исследовательских работ на различном уровне
- фотовыставки, аудио- и видеозаписи на Чистопольском телевидении

Одним из новых направлений работы стал выпуск книги «Дети. Война. Судьбы». Это 70 творческих работ учащихся и учителей нашей школы к 70 летию Победы в Великой Отечественной войне.

Перспективой проекта является создание единого воспитательного пространства школы средствами музейной педагогики, которое будет формировать ключевые социальные компетенции учащихся в соответствии с требованиями ФГОС

Литература

1. Военно-патриотическое воспитание молодежи (Проблемы и опыт): Сборник / сост. Ю.И. Дерюгин. - М.: Патриот, 1991.

Яппарова М. Р.

*Кукмара 3 нче урта мәктәбенең
татар теле һәм әдәбияты укытучысы*

**Халык авыз ижаты традицияләренең заманча укыту – тәрбия
эшчәнлегендәге роле**

Сезгә елмайган кешеләр ошыймы? Чын күңелдән көлгәндә сезгә рәхәтме? Укучыларыгыз көлгәндә рәхәтме? Нәрсә ул көлү? Кирәкме ул? Дөнья глобаль кризис кичергән вакытта көлеп йөрү урынлымы? Жир йөзәндәге барлык тере жан ияләреннән бары тик кеше генә көлә ала. Бу кешенең уникаль, специфик эмоциясе. Кеше сөйләшәргә өйрәнгәнче үк көлә белгән. Шулай итеп, без нәрсәләрдән көләбез, елмаябыз соң? Күңелле мәзәк ничек барлыкка килә соң? З. Фрейд фикерләүнең бер мизгелгә аңсыз сферага күчүен һәм кисәк кенә үткенлек рәвешендә калкып чыгуын аңлата. Үткенлек ассоциацияләр дөньясында аерым

урын алып тора. Фрейд буенча, көлү агрессив энергиядән азат итә. Кеше чын күңелдән көлгән вакытта бөтен барлыгы белән ачык, бу аның эчкерсез була белүен күрсәтә. Көлдөрәп, дәрсәтә ял минутларын бүләк итүче халык авыз ижаты жанрының берсе исә – мәзәк.

Мәзәк – фольклорның киң таралган бер төре. Ул бик озак яши. Моның төп сәбәбе тормышның төрле якларын күрсәтүдә дип уйлыйм. Безнең халкыбыз юмор ярата. Ә мәзәкләрне тыңлагач, рәхәтләнеп көләсең. Мәзәкләр күп очракта укучылардагы кимчелекләрне бетерергә дә ярдәм итә.

Мәзәкләр социаль-ижтимагый эчтәлекле һәм көнкүреш темасына карый. Беренче төркемчәгә керүче мәзәкләр өстен катлау вәкилләренең (патшалар, вәзирләр, казыйлар, руханилар, сәүдәгәрләр) гаделсезлеген, комсызлыгын, саранлыгын, мактанчыклыгын, ахмактыгын, бозыктыгын тәнкыйть итәләр. Шундый теманы яктыртучы мисаллар аеруча күп кенә ягы белән бүгенге көн кадагына суга. Мәсәлән “Дөнья бутала ул” мәзәгендә “Кемнең кулында, шуның авызында” мәкале туры килерлек эчтәлек ачыла: мулла белән хезмәтче юлга чыгалар. Туктап ботка пешерәләр, уртасына май салалар. Мулла ботканың маен үзенә таба ырып төшерә:” Кыямәт көнендә күз яшьләре менә шулай агар”, - ди. Хезмәтче үз чиратында:” Юк, мулла абзый, Кыямәт көнендә дөньялар менә болай бутала ул”,- дип, ботканы болгата.”{1, б. 15}.Хезмәтче үткенлегә аркасында майлы ботка ашап кала. Мәзәк бүгенге тормышта югалып калмаса, укучыларны үзгә өчен көрәшкә өйрәтә. Сыйныфта барлыкка килгән авыр ситуацияләрдә урынлы файдаланылган мәзәк укучыны киеренке ситуациядән коткарып кала ала.

Икенче төркемчәгә гаилә, көнкүреш темасына караган мәзәкләр керә. Бу төркемчәгә караган әсәрләрдә аерым кешеләрнең, көнкүрешендә, холкында, үз-үзен тотышында очрый торган төрле кимчелекләр һәм тискәре сыйфатлар (ялкаулык, наданлык, ахмактык, саранлык, шапшаклык, ялганчылык, әдәпне белмәү) көлү объекты итеп алына. Әлбәттә, әдәп-әхлак кагыйдәләре барлык кешеләр өчен дә бердәй үк булырга тиеш. Һәм чисталык темасына тәрбия сәгәтләре үткәргәндә пөхтәлек темасын яктырткан мәзәкләр урынлы. Татарда шапшаклыкны халык аеруча яшь киләткән өчен тискәре сыйфат итеп кабул итә. Әлегә темага мисал: “ Бер егет өйләнгәч, яшь хатынының шапшак икәнен шәйләп ала. Эчә авыртканга салынып:

- Минем әнкәй кулын юган суын эчертеп дәвалый иде, - дип алдый. Хатын камырлы кулын табактагы суда юа да, иренә китерә. Ире суны эчкән кыяфәт китереп:

- Авыртуы басылмый шул, минем әнкәм кулын өч мәртәбә юа иде, – дип әйтә. Яшь хатын өченче тапкыр кулын юган чиста суны китергәч, ире:

- Менә хәзер эч авыртуы басылды, - дип, хатынын чисталыкка өйрәтә.” {2, б. 47}

Сүзгә моxyтлык, ашау-эчү әдәбе белмәү кебек кимчелекләрдән үткен итеп көлү үрнәкләрен укучылар өчен кияүләр турындагы мәзәкләр арасынан табарга мөмкин.” Юка булганга бөклим” мәзәгендә бер кияү әбисенә кунакка килгән. Әбисе моңа юка пешергән. Кияү кешегә калсын дими, ашый да ашый икән.Әбисе кияүгә:

- Юка ул, кияү, белеп аша,- дигән.

Кияү моңа каршы:

- Беләм, әби, беләм, юка булганга бөкләп ашыйм, - дигән.” {3, б.72}

Димәк, мәзәкнең әһәмиятле моменты - аларның реаль эчтәлекле булуларында. Шулай итеп, һәр көлүнең эчке бер хикмәте барлыгын онытмыйча, без укучыларыбызда мәзәктән үзәбезгә бер гыйбрәт, сабак алырга, шундый унайсыз хәлләргә төшүдән саклана белүне аңлата белергә тиеш. Халык мәкале «Көлке көлә килә, артыңнан куа килә» дип юкка гына кисәтми.

Шулай итеп, дөнья глобаль кризис кичергән вакытта да мәзәкләрдә үзенчә күрә беләп көлү – кешенең психологик яктан сәламәт икәнен күрсәтә. Димәк, мәзәкләрнең файдасы әдәп-әхлак нормаларын ныгытуга, кешеләрдә, бигрәк тә яшь буында югары рухи сыйфатлар тәрбияләүгә ярдәм итүе белән билгеләнә. Барон Мюнхаузен «Тот самый Мюнхаузен» фильмында әйткәнчә: ” Елмаегыз, галиҗәнаплар! Житди йөз кыяфәтегез әле акыл билгесе түгел!”.

Әдәбият исемлегә

1. Күңел ачыгыч: Мәзәкләр. Мәхмүтов Х Ш – Казан: Мәгариф, 2004
2. Мәзәкчеләр мәҗлесе: Мәзәкләр. – Казан: Татарстан китап нәшрияты, 1995
3. Татар халык иҗаты: Мәзәкләр. – Казан: Татарстан китап нәшрияты, 1979.

Содержание

Аглиева Г. Г. МБОУ «СОШ № 1» г.Мензелинска РТ Опыт использования инновационных технологий обучения в образовательных учреждениях.....	1
Акаева Ф. К. МБОУ «Костенеевская средняя школа» ЕМР РТ Опыт использования инновационных технологий обучения в образовательных учреждениях	5
Ардышева Т. М. МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №33 с углубленным изучением английского языка» Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан Инновационные подходы к развитию творческих способностей учащихся.....	7
Асманова Л. К. МБОУ «СОШ №1» г.Мензелинска Дәүләт телен яхшы белү – бүгенге көн таләбе.	9
Ахметовой А. З. МБОУ «Татарско-Тумбарлинская СОШ» Бавлинского муниципального района РТ Образовательная среда как фактор формирования социальной компетентности школьников.....	13
Ахтариева Р.Ф. Елабужский институт КФУ, г. Елабуга Модульный подход в проектировании ОПОП балавриата по направлению подготовки «Педагогическое образование»	16
Багаутдинова Э.Г. МБОУ «Гимназия №1» г. Менделеевск Система работы гимназии с одаренными учащимися через интеграцию урочной и внеурочной системы.....	21
Бердникова С.В., Данилова В.В., Исаева Н.Е. МБОУ гимназия №8 г. Можга УР Технологии развивающего обучения в начальной школе.....	23
Бикмухаметова Н.Х. МБОУ «Лицей №4» г. Азнакаево РТ Проектная деятельность младших школьников» профилактика заболеваемости школьников	28
Бондарева Г.Я. МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №2» Менделеевского района РТ Формирование гражданской идентичности школьников в процессе урочной и внеурочной деятельности.....	31
Бузова Г. Н. МБОУ «Костенеевская СОШ» ЕМР РТ Формирование коммуникативных универсальных учебных действий	35
Васильева Е. Н. МБОУ ДОД «Центр детского творчества» ЕМР РТ (г. Елабуга) Разработка и апробация инновационных технологий в сочетании с	

традиционными технологиями в процессе формирования творческих способностей детей в учреждении дополнительного образования	38
Вахотина Л. Л., Седлова С. М. МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 10 с углубленным изучением отдельных предметов» Нижнекамского муниципального района РТ Педагогические и психологические взгляды на использование ИКТ на уроках в современной начальной школе	41
Вдовина О. А. МКОУ «Лутохинская СОШ», Киясовский район УР Кейс-метод один из способов активизации познавательной деятельности на уроках истории	44
Веревкин И.А. Елабужский институт КФУ, г.Елабуга Методы развития творческих способностей младших школьников	48
Веревкина И.Н. старший преподаватель ЕИ КФУ, г.Елабуга Урок – лекция как активная форма обучения литературе	51
Вилисова Галина Павловна МБОУ «Бехтеревская средняя общеобразовательная школа» Елабужского муниципального района Республики Татарстан Организация проектно - исследовательской деятельности учащихся в процессе обучения биологии и химии	54
Гайнуллина Л.Г. МБОУ “СОШ № 1” г.Мензелинска, РТ Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә инновацион технологиялар	56
Галимова Э. Г. МБОУ СОШ №10, г. Нижнекамск Воспитательные возможности иностранного языка при деятельностном подходе	58
Герасимова Л. А. МБОУ «Старо-Челнинская СОШ» Нурлатский район РТ Проектная деятельность в воспитательной работе	61
Гольцева А. А. МБОУ «Бехтеревская средняя общеобразовательная школа» Елабужского муниципального района РТ Приемы работы по предупреждению орфографических ошибок в 5 -7 классах (опыт создания учителем образовательных новшеств)	63
Губайдуллин Ф.Г. «Мортовская средняя общеобразовательная школа» Елабужского муниципального района Республики Татарстан Конспект урока по ФГОС второго поколения. Технология. Технологические карта для конструирования урока (учебного занятия) с учётом развития универсальных учебных действий	65
Губайдуллина З. Н. «Мортовская средняя общеобразовательная школа» Елабужского муниципального района Республики Татарстан	

Инновационные технологии в преподавании английского языка	69
Дейкова О. Н. МБОУ «Костенеевская средняя общеобразовательная школа» Елабужского муниципального района, Республика Татарстан Особенности использования современных информационных технологий в работе учителя начальных классов	72
Закирова Г.К. МБОУ «Черемшанский лицей»Черемшанского района РТ Проектно- исследовательская работа на уроках литературы (из опыта работы).....	75
Закирова Р. Ә., Муллағалиева Х. М. МБОУ “Гимназия №1”, Менделеев шәһәре Гимназия шартларында татар теле һәм әдәбияты дәресләрен укыту тәҗрибәсеннән	77
Иванова В. И. МБОУ «Андреевская СОШ» Нурлатского района РТ Классный час по теме: «Моя Родина»	79
Комиссарова Ф.Г., Данилова З.С. Алабуга шәһәре 4 нче гимназиянең татар теле һәм әдәбияты укытучылары Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә мәгълүмати технологияләрһәм электрон белем чыгнакларын куллану-заман таләбе	83
Краснова Р.Р., Уразайкина С.Н. МБОУ СОШ №1 г. Заинск Внедрение норм Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) в учебный процесс в условиях современной школы	86
Кузьмина И.В. МБОУ «Заинская СОШ №1» Заинского муниципального района РТ Использование ИКТ на уроках математики	88
Максютина А.И. МБОУ «СОШ №3» г. Менделеевск Разработка урока по теме «Химический состав клетки»	91
Мингалиева Р. С. МБОУ СОШ№10 г. Нижнекамск Развитие языковой личности	94
Миннеғалиева Л. С. Яр Чаллы шәһәре 27 нче мәктәпнең татар теле һәм әдәбияты укытучысы Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә уен технологиясе.....	96
Миннуллина Р. Ф. КФУ-ң Алабуга институты Милли мәктәп житәкчесенә куелган таләпләр	97
Мокшина Н.Г. Елабужский институт Казанский федеральный университет, г. Елабуга Методические рекомендации преподавателю по	

дисциплине «Интерактивные практики образования»	100
Мөхәмәдеева А. Б. <i>Минзәлә кадетлар интернат мәктәбенең татар теле һәм әдәбияты укытучысы</i> Туган телем турында уйланулар.....	104
Мякишева Р. И., Носова Д. С. <i>МБОУ Гимназия 22 НМР РТ</i> Классный час. Тема: «Юные герои нашего времени».....	107
Нәжмиева В. Г. <i>Кукмара 3нче урта мәктәбенең татар теле һәм әдәбияты укытучысы</i> Белем бирүдә процессында укучыларның югары эшчәнлегенә ирешү юллары	109
Нуриева А.Р. <i>КФУ-ның Алабуга институты</i> Мәктәптә инновацион процессларны методик яктан тәмин итү	111
Попова Е.С. <i>МБОУ «СОШ № 2» г. Мензелинска РТ</i> Технология подготовки учащихся к написанию эссе по обществознанию	113
Потеряхина Ю. Н. <i>МБУ ДО «Центр эстетического воспитания детей» ЕМР РТ</i> Психологическая безопасность образовательной среды: основные понятия и подходы к обеспечению	117
Раимжанова Г. К. <i>МБОУ «Бехтерева СОШ» Елабужского муниципального района РТ</i> Чтобы были мы здоровы, сдать комплекс ГТО готовы!	120
Родионова А.П. <i>МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №1» г. Елабуга, Республика Татарстан</i> Использование технологии французских мастерских на уроках русского языка и литературы	122
Сагитдинова Р.Н. <i>МБОУ СОШ № 10 г. Нижнекамск</i> Использование информационных технологий на уроках английского языка	125
Сафиуллина Л.М. , Тазиев С.Ф. <i>МБОУ «Гимназия №1» г. Елабуги Елабужский институт КФУ</i> Совместная деятельность гимназии и вуза по организации развивающей образовательной среды с учетом национально-региональных особенностей	128
Ушатикова И.И. <i>Елабужский институт Казанского федерального университета, г. Елабуга</i> Государственная политика в области поиска и поддержки одаренных детей и молодежи	131
Хабибуллина Р.М. Использование инновационных технологий на уроках английского языка	135
Хәйретдинова Л. Ә. 3эй муниципаль районы 1 нче урта гомуми белем бирү	

мәктәбе Иярчен кушма жөмлэләрне гомумиләштереп кабатлау 9 нчы сыйныф (татар төркеме).....	141
Хайрутдинова Л. А. МБОУ «Заинская средняя общеобразовательная школа №1» Ресурсы современных уроков татарского языка, обеспечивающие освоение новых образовательных стандартов.....	143
Хамматова Г. Г. Минзәлә кадетлар интернат мәктәбенең татар теле һәм әдәбияты укытучысы Ул безнең Минзәлә Тукае.....	146
Хуснутдинова Л. А. МБОУ СОШ №3 г. Менделеевск, РТ Современный урок татарского языка и литературы в аспекте требований нового ФГОС.....	148
Чеснокова Л. Н., Гессе Ж. Ф. ФГБОУ ВО Ивановская пожарно-спасательная академия ГПС МЧС России ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ В КУРСЕ «ХИМИЯ»	151
Шәймәрданова Мәүлүзә Зәй шәһәренең 1 нче урта гомуми белем мәктәбенең югары категорияле татар теле һәм әдәбияты укытучысы Чыганаclarны торгызу - милли тәрбиянең асыл ташы	153
Шапирова Р.Р. Елабужский институт Казанского федерального университета, г. Елабуга Методы формирования гражданственности студентов в образовательном процессе вуза.....	155
Шарифуллина А.И. МБОУ «Юлдузская СОШ» Чистопольского района РТ Инновационный проект «Школьный музей как ниша духовно-нравственного развития личности»	158
Яппарова Миләүшә Равиловна Кукмара 3 нче урта мәктәбенең татар теле һәм әдәбияты укытучысы Халык авыз ижаты традицияләренең заманча укыту – тәрбия эшчәнлегендәге роле	161