

*Балдицын П.В., Несмелова О.О.* Повествовательная стратегия небылицы в романах Марка Твена // Учен. зап. Казан. ун-та. Сер. Гуманит. науки. – 2013. – Т. 155, кн. 2. – С. 168–176.

УДК 82(091)

## ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНАЯ СТРАТЕГИЯ НЕБЫЛИЦЫ В РОМАНАХ МАРКА ТВЕНА

*П.В. Балдицын, О.О. Несмелова*

### Аннотация

Статья посвящена исследованию связей романного творчества Марка Твена с фольклорной национальной традицией, а именно с юмором фронта. Непосредственным объектом анализа стали всемирно известные произведения М. Твена «Приключения Тома Сойера» и «Приключения Гекльберри Финна». Установлено, что устный жанр байки, небылицы, повлиявший на новеллистику писателя, играет особую роль и в повествовательной структуре его романов.

**Ключевые слова:** национальный юмор США, фольклорная традиция, фронт, жанр байки, жанр небылицы, новеллистика, роман, Марк Твен.

### Summary

*P.V. Balditsyn, O.O. Nesmelova.* Tall Tale Narrative Strategy in Mark Twain's Novels.

The article is devoted to the connections between Mark Twain's fiction and American national folklore tradition, especially the humor of frontier. The folklore genre of tall tale or yarn had a great influence on Mark Twain's short stories, and an important impact on the narrative strategy of his novels. The authors of the article analyze "The Adventures of Tom Sawyer" and "The Adventures of Huckleberry Finn" from this perspective.

**Keywords:** American national humor, folklore tradition, frontier, tall tale, yarn, Mark Twain's short stories and novels.

### Источники

ЖН – *Твен М.* Два-три невесёлых жизненных наблюдения / Пер. с англ. С. Маркиша // Твен М. Собр. соч.: в 12 т. – М.: ГИХЛ, 1961. – Т. 10. – С. 211–214.

ЗК – *Твен М.* Из «Записных книжек» / Пер. с англ. А. Старцева // Твен М. Собр. соч.: в 12 т. – М.: ГИХЛ, 1961. – Т. 12. – С. 466–529.

ТС – *Твен М.* Приключения Тома Сойера / Пер. с англ. К. Чуковского // Твен М. Собр. соч.: в 12 т. – М.: ГИХЛ, 1960. – Т. 4. – С. 7–226.

Авт. – *Твен М.* Из «Автобиографии» / Пер. с англ. Н. Дарузес, М. Лорие, А. Старцева и др. // Твен М. Собр. соч.: в 12 т. – М.: ГИХЛ, 1961. – Т. 12. – С. 7–464.

MW – *Twain M.* Mississippi Writings. – N. Y.: The Library of America, 1982. – 1126 p.

ГФ – Твен М. Приключения Гекльберри Финна / Пер. с англ. Н. Дарузес // Твен М. Собр. соч.: в 12 т. – М.: ГИХЛ, 1960. – Т. 6. – С. 5–367.

### Литература

1. *Рурк К.* Американский юмор. Исследование национального характера. – Краснодар: Кубан. гос. ун-т, 1994. – 271 с.
2. *DeVoto B.* Mark Twain's America, and Mark Twain at Work. – Boston: Houghton Mifflin Comp., 1967. – 491 p.
3. *Lynn K.S.* Mark Twain and Southwestern Humor. – Boston: Little, Brown & Co., 1959. – 300 p.
4. *Covici P.* Mark Twain's Humor: The Image of the World. – Dallas: Southern Methodist Univ. Press, 1962. – XIII+266 p.
5. *Cox J.M.* Mark Twain: The Fate of Humor. – Princeton, N. J.: Princeton Univ. Press, 1966. – VIII+321 p.
6. *Балдицын П.В.* Новеллистика Марка Твена // Марк Твен и его роль в развитии американской реалистической литературы: Сб. ст. – М.: Наука, 1987. – С. 11–35.
7. *Балдицын П.В.* Американский юмор и новеллистика Марка Твена // Балдицын П.В. Творчество Марка Твена и национальный характер американской литературы. – М.: ВК, 2004. – С. 19–82.
8. *Wonham H.B.* Mark Twain and the Art of the Tall Tale. – Oxford, N. J.: Oxford Univ. Press, 1993. – 224 p.

Поступила в редакцию  
10.01.13

---

**Балдицын Павел Вячеславович** – доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры зарубежной журналистики и литературы, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, г. Москва, Россия.

E-mail: [pavel\\_07@bk.ru](mailto:pavel_07@bk.ru)

**Несмелова Ольга Олеговна** – доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой зарубежной литературы, Казанский (Приволжский) федеральный университет, г. Казань, Россия.

E-mail: [olga.nesmelova@kpfu.ru](mailto:olga.nesmelova@kpfu.ru)