

Министерство образования и науки Российской Федерации

Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Итоговая
научно-образовательная
конференция студентов
Казанского федерального
университета
2013 года

Сборник статей

Том 5

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСКУССТВ,
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ И СОЦИОЛОГИИ,
ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

Казанский университет
2013

УДК 08
ББК 94.3 я43
И93

Печатается по рекомендации
редакционно-издательского совета
Казанского (Приволжского) федерального университета

И 93 Итоговая научно-образовательная конференция студентов Казанского федерального университета 2013 года: сборник статей: [в 5 т.] / Мин-во образования и науки; Казанский (Приволжский) федеральный ун-т. – Казань: Казан. ун-т, 2013. Т.5: Институт филологии и искусств, факультет журналистики и социологии, Институт педагогики и психологии. – 256 с.
ISBN 978-5-00019-130-9

УДК 08
ББК 94.3 я43

ISBN 978-5-00019-130-9

© Казанский университет, 2013

ствовать решению не только учебных, но и некоторых личных затруднений обучающихся.

Многие респонденты (47%) отметили важность фирменного стиля вуза, заявив, что наличие собственной символики позволяет им идентифицировать себя с образовательным учреждением, формировать чувство интегрального "мы", повышать эмоциональный фон взаимодействия в образовательном процессе.

Вместе с тем следует отметить недостаточность понимания студентами роли научной деятельности в формировании ценностей корпоративной культуры вуза. Респонденты отметили недостаточность своей информированности о научных достижениях своих преподавателей, не высказали заинтересованности в участии в совместной исследовательской деятельности, низко оценили возможности совместного научного творчества в консолидации субкультур субъектов образовательного процесса. Научно-исследовательский компонент образования 89% опрошенных связывают только с процессом написания курсовых и выпускных квалификационных работ, при этом преподаватель воспринимается как носитель контрольно-санкционирующей функции, а не как возможный партнер по взаимодействию.

Таким образом, результаты проведенного исследования позволили нам определить основные элементы корпоративной культуры, способствующие интеграции ценностей всех представителей образовательной среды вуза:

- фирменный стиль как элемент корпоративной культуры, непосредственно влияющий на восприятие и формирующий отношение к вузу;
- развитие студенческой субкультуры, позволяющее воспринимать студентов не как "клиентов", а как членов коллектива со своими интересами и потребностями;
- поддержание культурных традиций для развития вуза как научно-педагогического учреждения высшего профессионального образования и культурного феномена;
- создание системы коммуникаций и открытого информационного пространства вокруг элементов корпоративной культуры.

Литература

- Демин Д.А. Корпоративная культура / Д.А.Демин – М.: Юнити, 2010. – 356с.
 Иванов Д. В. Психолого-педагогические подходы к исследованию образовательной среды / Д.В.Иванов // Мир психологии – № 4. – 2006. – 23с.
 Филиппов В.М. Управление высшей школой: опыт, тенденции, перспективы / В.М.Филиппов. – М., 2006. – 48с.

Л.Р. Каюмова

Проектные задачи в процессе формирования культуры безопасности жизнедеятельности у детей младшего школьного возраста

Научный руководитель – доц. В.В. Садовая

Особое место в современном начальном этапе образования занимает формирование культуры безопасности жизнедеятельности учащихся. Под термином "культура безопасности жизнедеятельности" мы будем понимать способ организации деятельности человека, представленный в системе социальных норм, убеждений, ценностей, обеспечивающих сохранение его жизни, здоровья и целостности окружающего мира [ФГОС НОО 2009: 195].

Наиболее приемлемой формой для этого является проектная деятельность. Но в силу психолого-физиологических особенностей младших школьников в начальной школе могут быть использованы только ее прообразы в виде специальной системы проектных задач.

Под проектной задачей мы понимаем задачу, в которой через систему или набор заданий целенаправленно стимулируется система детских действий, направленных на получение еще никогда не существовавшего в практике ребенка результата ("продукта"), и в ходе решения которой происходит качественное самоизменение группы детей [Воронцов 2009: 47]. В проектной задаче возможна интеграция следующих базовых дисциплин начального образования: окружающий мир, русский язык, литературное чтение, математика, ИЗО, технология.

В ходе решения системы проектных задач у младших школьников могут быть сформированы следующие общие исследовательские умения: умение анализировать, видеть проблему, выдвигать гипотезу, обобщать и др.

Проектные задачи в контексте формирования культуры безопасности жизнедеятельности учащихся начальной школы способствуют формированию умений решать задания следующих видов:

- 1) задания, требующие поиска дополнительных сведений в справочниках, энциклопедиях, учебниках и других источниках информации;
- 2) задания, требующие формулировки самостоятельных выводов на основе полученных знаний;
- 3) ролевые игры или игровые задания, в которых происходит взаимодействие учащихся, формирование и отработка навыков коллективной работы на достижение положительного результата, навыков безопасности при повседневной жизни и чрезвычайных ситуациях.

Проектные задачи построены по принципу цикличности, ритмичности (схема 1).

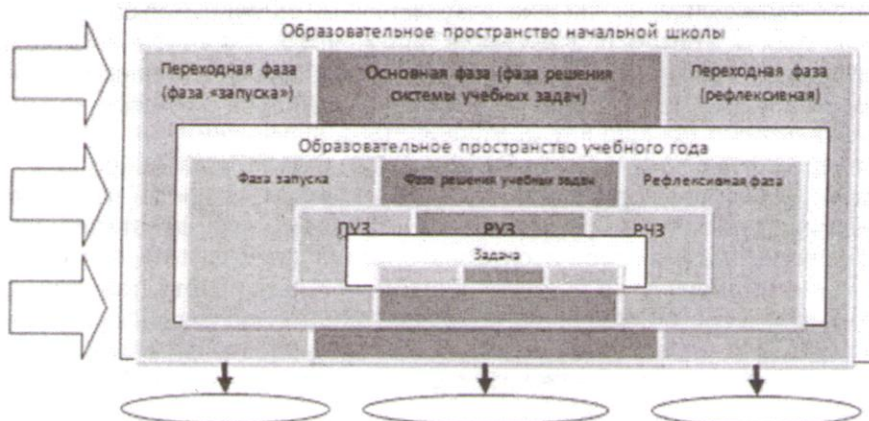


Схема 1. Структура проектной задачи.

Условные обозначения: ПУЗ – постановка учебной задачи, РУЗ – решение учебной задачи, РЧЗ – решение системы частных задач

Нами была разработана межпредметная проектная задача – “Операция “Спасти Бараша” (Безопасность на воде)”.

Замысел проектной задачи. В качестве сюжета задачи взята квазиреальная ситуация: приключение героев мультипликационного фильма “Смешарики”. Рассеянный Бараш идет купаться один с надувным кругом и засыпает. Его уносит по течению. В рамках сюжета герои должны выполнить задания по 4 учебным предметам, при этом конкретных указаний связи предметов с заданиями нет.

Задания строятся таким образом, что в процессе их выполнения учащиеся должны обращаться к тестам и результатам других заданий и справочному материалу для получения необходимых данных.

Нужная для решения информация зашумлена, избыточными сведениями, не относящимися к решаемой задаче. Это вызывает необходимость проведения тщательной работы с предлагаемым текстом.

Примеры заданий.

Задание 1. Друзья узнали, где может находиться Бараш. Но для определения точного местонахождения им необходимо очистить реки от чернил.

Очистка реки от остатков чернил

Эксперимент с чернильной водой и активированным углем. В воду налить немного чернил, перемешать. Если положить в стакан чернильной воды несколько таблеток активированного угля, то вскоре вода станет прозрачной, так как уголь впитает в себя красящие вещества чернил.

Вода в каждой из рек в объеме 100 кубометров – это 100000 литров. На каждый литр воды нужен пакет угля весом 25 кг. Сколько всего пакетов нужно для очистки рек от чернил?

Комментарий к заданию 3.

Предмет – математика, окружающий мир

Решается вопрос загрязненности воды. Выполнить расчеты, используя сведения о требуемом количестве угля. Необходимо обратить внимание на то, что нужно полученный результат взять два раза. Очистки требуют обе реки.

Задание 2. Помогите выбрать вид транспорта, для того чтобы быстро добраться до места назначения. Обоснуйте свой выбор.

Справочник “Транспортные средства”

Вид	Скорость, км/ч	Грузоподъемность, кг
Дирижабль Пина	190	10 000
Самолет	230	9 000
Велосипед	30	60
Корабль	100	80 000

Итоговое задание требует рефлексивного отношения к результатам всех предыдущих этапов работы и создания на их основе проекта специально приспособленного для детей пляжа, который является “продуктом” решения проектной задачи.

Цель, которую должны достигнуть дети: по результатам выполнения отдельных заданий, составляющих проектную задачу, спасти Бараша и создать итоговый “продукт” – проект специально приспособленного для детей пляжа.

Разработанная нами проектная задача показала, что такая форма организации учебной деятельности является важнейшей составляющей начального этапа образования, формирующей основные универсальные учебные действия. Именно такие межпредметные проектные задачи способны формировать культуру безопасности жизнедеятельности младших школьников.

Литература

- Воронцов А.Б. Проектная задача как "инструмент" мониторинга способов действия школьников в нестандартной ситуации учения / А.Б.Воронцов // Первое сентября. – 2007. – №6. – С.26-28
- Воронцов А.Б. Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя / А.Б.Воронцов, В.М.Заславский, С.В.Егоркина др. – М.: Просвещение, 2009. – 15 с.
- Шумакова Н.Б. Развитие исследовательских умений младших школьников / Н.Б.Шумаковой, Н.И.Авдеева, Е.В.Климанова. – М.: Просвещение, 2011. – 56 с.
- ФГОС НОО: федеральный образовательный стандарт начального общего образования.- М.: Просвещение, 2009.

М.В. Клементьева

Психологические характеристики личности участников ролевого движения

Научный руководитель – проф. Н.Р. Салихова

Ролевым движением называют неформальную общность людей, играющих в различные ролевые игры, в первую очередь ролевые игры живого действия. Ролевое движение выделяют и как хобби, и как субкультуру, для которой характерен свой жаргон, своя музыка, своя литература (в основном фэнтези). Оно включает в себя и различные мероприятия – костюмированные балы, турниры различных исторических единоборств и состязания менестрелей (бардов), собственные фестивали ("коны" или "конвенты"), издательство газет, книг и др. [Куприянов 2003]. Мы полагаем, что принадлежность к этой субкультуре задает определенную специфику характеристик личности, и в первую очередь тех, что определяют ее как субъекта жизни.

Представление о личности как субъекте жизни заложено в психологии С.Л.Рубинштейном [Рубинштейн 1997: 63]. Как субъект жизни личность определяет и создает свой жизненный путь. В этом качестве личности присущ ряд жизненных способностей, таких как активность, ответственность, рефлексивность, самореализация, способность противостоять обстоятельствам и др. [Абульханова 2005: 55].

Актуальность данного исследования в практическом отношении задается противоречием между запросом ролевого движения, стремящегося к самопознанию, и отсутствием именно психологических исследований ролевого движения. Необходимо также проверить неоднозначное общественное мнение о влиянии этого движения на личность: является ли оно отрывом от реальности и привлечением в деструктивную группу с девиантным поведением или же реализацией творческого и интеллектуального потенциала человека, развитием его личности? В теоретическом плане полученные данные могут дополнить конкретно-психологические представления о вариантах построения жизненного пути и связанных с этим характеристиках личности как субъекта жизни.

Цель исследования – составить обобщенный портрет личности участников ролевого движения (ролевиков) как *субъектов своей жизни*.

На основе изучения литературы, посвященной ролевому движению, а так же бесед с ролевиками и в соответствии с целью исследования была составлена батарея **методик**:

1. "20 ответов" для диагностики самосознания, Я-концепции, степени позитивности представлений личности о себе.
2. "Ранжирование ценностей по критериям важности и доступности".
3. "Оценивание пятилетних интервалов жизни" для диагностики психобиографических характеристик личности: субъективной реализованности жизни, психологического возраста, коэффициента взрослости.
4. "Смыслжизненные ориентации", которая измеряет общую осмысленность жизни, представление о возможности управлять своей жизнью.
5. "Потребность в поиске ощущений".
6. "Степень готовности к риску".
7. "Вербальная креативность".
8. "Невербальная креативность".

Исследование проводилось в форме работы психологической лаборатории, организованной нами в рамках ежегодного международного конвента фантастики, толкинистики и ролевых игр "Зиланткон-2012". В исследовании приняли участие 18 представителей ролевого движения – 10 мужчин и 8 женщин – в возрасте от 13 до 54 лет.

Результаты. Исследование *самосознания* выявило, что большая часть (83%) ролевиков имеют позитивное представление о себе, а в описание своего Я включают преимущественно личностные, индивидуальные характеристики.

Ценностно-смысловая сфера личности в плане *иерархии ценностей* характеризуется преобладанием в качестве субъективно самых важных аффилиативных ценностей, связанных с потребностями в близких отношениях. Второй по важности блок составляют ценности самореализации и достижения – свобода, уверенность в себе, активная деятельная жизнь, интересная работа, познание. На последнем месте по важности находится ценность материально обеспеченной жизни, что резко отли-