

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»
Институт филологии и межкультурной коммуникации
Центр профессионального развития «Дулкын»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор

_____ И.А. Хайруллин
(подпись) (инициалы, фамилия)

« ____ » _____ 20__ г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для взрослых
«Олимпиадная подготовка по татарской литературе»**

Руководитель
образовательной программы

_____ Галиуллина Г.Р
(инициалы, фамилия)

Казань – 2026

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Нормативные правовые основания разработки программы

Нормативную правовую основу разработки программы составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

1.2. Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена тем, что предоставляет возможность обучающимся углубить знания по татарской литературе, овладеть ключевыми знаниями в области татарской литературы. Учащиеся программы приобретают дополнительные знания, необходимые для успешных решений задач олимпиады по татарской литературе на муниципальном, республиканском уровнях.

1.3. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование у школьников глубокого понимания татарской литературы, её исторического и культурного контекста, а также развитие аналитического и критического мышления для успешного участия в олимпиадах и конкурсах по литературе.

В процессе реализации программы решаются следующие задачи:

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся через изучение художественных произведений, раскрывающих духовные ценности, историю и традиции татарского народа;
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся путём интерпретации литературных текстов, написания эссе, создания собственных творческих работ и участия в литературных проектах;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии через глубокий анализ произведений татарской классической и современной литературы, освоение теории литературы;
- выявление, развитие и поддержку обучающихся, проявивших выдающиеся способности в области литературоведения, филологии и критики, их системную подготовку к предметным олимпиадам высшего уровня;
- профессиональную ориентацию обучающихся через знакомство с профессиями литературоведа, критика, писателя, журналиста и педагога, формирование интереса к гуманитарно-творческим специальностям.

1.4. Направленность программы – социально-гуманитарная

1.5. Категории обучающихся

Настоящая программа предназначена для школьников, участвующих в олимпиадах по татарской литературе в соответствии с договором.

1.6. Форма обучения – очная.

1.7. Формат обучения – очный

1.8. Планируемые результаты обучения

1.8.1. Планируемые знания и умения:

Слушатель, успешно освоивший программу, должен знать:

- теорию и историю татарской литературы;
- творчество ведущих представителей татарской литературы (классиков и современных авторов), сюжеты, систему образов и идеи их ключевых произведений;

- основные литературоведческие понятия и термины (роды и жанры литературы, художественные средства, композиция, виды конфликтов).

Слушатель, успешно освоивший программу, должен уметь:

- выполнять задания олимпиадного уровня по татарской литературе;
- формулировать и аргументированно доказывать собственную трактовку художественного произведения;
- сопоставлять произведения, героев, стили разных авторов и эпох, выявляя общее и особенное.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

№	Наименование раздела (дисциплина)	Трудоемкость, час	Аудиторные занятия			
			Всего, часов	В том числе		
				лекции	лабораторные работы	практические занятия
1	2	3	4	5	6	7
1	Модуль 1. Теория литературы. Направления и тенденции татарской прозы.	6	6	2		4
1.1.	Теория литературы.	3	3	1		2
1.2.	Эпос. Анализ эпического текста.	3	3	1		2
2	Модуль 2. Направления и тенденции татарской поэзии.	6	6	2		4
2.1.	Направления и тенденции татарской прозы.	4	4	1		3
2.2.	Лирика. Анализ лирического текста.	2	2	1		1
3	Модуль 3. Направления и тенденции татарской драматургии.	10	10	4		6
3.1.	Направления и тенденции татарской поэзии.	4	4	2		2
3.2.	Драма. Анализ драматического текста.	3	3	1		2
3.3.	Направления и тенденции татарской драматургии.	3	3	1		2
4	Итоговый контроль знаний	2	2			2
	Итого	24	24	8		16

2.2. Календарный учебный график

Период обучения (недели) ¹⁾	Наименование раздела (дисциплины)
Первая неделя	Модуль 1. Теория литературы. Направления и тенденции татарской прозы. 1.1. Теория литературы. 1.2. Эпос. Анализ эпического текста.
Вторая неделя	Модуль 2. Направления и тенденции татарской поэзии. 2.1. Направления и тенденции татарской прозы. 2.2. Лирика. Анализ лирического текста
Третья неделя	Модуль 3. Направления и тенденции татарской драматургии. 3.1. Направления и тенденции татарской поэзии. 3.2. Драма. Анализ драматического текста. 3.3. Направления и тенденции татарской драматургии. 4. Итоговый контроль знаний

¹⁾Даты обучения будут определены в расписании занятий при наборе группы на обучение

2.3. Рабочие программы разделов

Модуль 1. Теория литературы. Направления и тенденции татарской прозы.

Занятие 1.

Тема: Теория литературы.

Практическое усвоение теоретического материала по татарской литературе, филологического анализа текста, анализа литературного процесса, выполнению примерных олимпиадных заданий.

Занятие 2.

Тема: Эпос. Анализ эпического текста.

Практическое усвоение теории прозы, анализ эпического текста.

Модуль 2. Направления и тенденции татарской поэзии.

Занятие 3.

Тема: Направления и тенденции татарской прозы.

Литературный процесс, основные направления. Анализ эпических произведений, необходимых для выполнения заданий на олимпиаде. Выполнение примерных олимпиадных заданий.

Занятие 4.

Тема: Лирика. Анализ лирического текста.

Практическое усвоение теории поэзии, анализ лирического текста.

Модуль 3. Направления и тенденции татарской драматургии.

Занятие 5.

Тема: Драма. Анализ драматического текста.

Практическое усвоение теории драмы, анализ драматического текста.

Занятие 6.

Тема: Направления и тенденции татарской драматургии.

Изучение теории драмы и литературного процесса, стилевых тенденций. Анализ драматических произведений, необходимых для выполнения заданий на олимпиаде. Выполнение примерных олимпиадных заданий.

2.4. Оценка качества освоения программы

Формы аттестации

Текущий контроль в форме устного опроса, коммуникативных занятий и тестирования.

Требования к оценке качества освоения программы

Форма контроля	Критерии оценивания			
	отлично	хорошо	удовл.	неудовл.
1	2	3	4	5
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительно умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.
Коммуникативные задания	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Итоговое задание: выполнение примерного олимпиадного варианта	В ответе качественно раскрыты все вопросы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно представлен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень выражения содержания. Превосходное умение формулировать свои мысли.	В ответе достаточно раскрыты все вопросы. Ответ хорошо структурирован. Хорошо представлен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень выражения содержания. Хорошее умение формулировать свои мысли.	В ответе неплохо раскрыты все вопросы. Ответ поверхностно структурирован. Неполно представлен понятийный аппарат. Продемонстрирован неплохой уровень выражения содержания. Недостаточное умение формулировать свои мысли.	В ответе не раскрыты все вопросы. Ответ не структурирован. Не представлен понятийный аппарат. Продемонстрирован низкий уровень выражения содержания. Не умеет формулировать свои мысли.
---	---	--	---	---

Итоговый контроль знаний в письменной форме: выполнение примерного олимпиадного варианта.

Оценочные средства

Проанализируйте рассказы А.Еники «Красота», «Невысказанное завещание», повесть Ф.Амирхана «Хаят», роман Н.Фаттах «Итил суы ака торур»

Проанализируйте стихотворения Г.Тукая, Дардеменда, М.Аглымова (на выбор).

Проанализируйте драмы Г.Камала, И.Юзеева (на выбор)

Модуль 1. Вопросы и практические задания.

I. Эдэбият теориясенэ караган бирем (10 балл).

1. Эдэби эсэрнең идеясе төшенчәсенэ билгеләмә бирегез (4 балл).

2. Үзегез теләгән бер эпик, бер лирик, бер драма эсәренең идеясен билгеләп, төгәл итеп язып кугыз (6 балл).

Модуль 2. Вопросы и практические задания.

II. Эдэби текст белән эш. 2 вариантның үзегез теләгән БЕРСЕН генә сайлап алып эшлөгез (20 балл).

I вариант:

1. Г.Тукайның “Шагыйрь” шигырендә лирик геройның нинди хис-кичереше, халәте турында сөйләнелә? 3-5 жөмлә белән аңлатып языгыз (5 балл).

2. Күкрәгемдә минем шигырь утым саумы?!

Күтәрәм мин, карт булсам да, авыр тауны;

Күңелемдә көн һаман аяз – һаман да яз,

Шагыйрь күңелендә кыш булмый да кар яумый.

Г.Тукайның “Шагыйрь” шигыреннән алынган әлеге өзеңгә нинди тел-сурәтләр чаралары файдаланыла? (5 балл)

3. Әлеге шигырь лирик төрнең кайсы жанрына карый? Ни өчен дип уйлайсыз? Аңлатып языгыз (10 балл).

II вариант:

1. А.Еникинең “Әйтелмәгән васыять” эсәрендә Акъэбинең нинди хис-кичереше, халәте турында сөйләнелә? 3-5 жөмлә белән аңлатып языгыз (5 балл).

2. Йомшак кына жэйге жил исэ... Дала буйлап кылганнар йөгэрэ, кылганнар йөгэрэ. Ефэк чуکلарын еш-еш кына селкеп, акрын гына кыштырдап, бик тырышып һәм бик кабаланып йөгэрэ кебек алар... Колын булып уйнаклап, шул кылганнар артыннан чабасы да чабасы килэ. Дала буш, дала киң, жир жылыкай, шаян жилкэй биттэн сөя...

Ә.Еникинең “Әйтелмәгән васыятъ” әсәреннән алынган әлеге өзектә нинди тел-сурәтләү чаралары файдаланыла? (5 балл)

3. Әлеге әсәр эпик төрнең кайсы жанрына карый? Ни өчен дип уйлыйсыз? Аңлатып языгыз (10 балл).

Модуль 3. Вопросы и практические задания.

III. Үзегез сайлаган темага, әдәби материалга таянып, зур булмаган күләмдә инша языгыз. Тәкъдим ителгән темаларның БЕРСЕН генә сайлап алыгыз. Әсәр текстына таянып, үз фикерегезне дәлилләгез. Иншаның төзелешен уйлагыз, эзлеклелекне саклагыз, анализ барышында теоретик төшенчәләргә таяныгыз (10 балл).

1. Равил Фәйзуллин шигырьләрендә лирик герой.

2. Шәриф Хөсәеновның “Әни килде” драмасында күтәрелгән проблемалар.

3. Галимжан Гыйльмановның “Язмышның туган көне” хикәясендә автор идеясе.

4. Габделхәй Сабитовның “Тәүге соклану” хикәясендә образлар системасы.

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1 Материально-технические условия

Освоение курсов предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

–Обучение должно вестись в специально оборудованных аудиториях (Лингвистический центр ИФМК).

–Практические занятия должны проводиться с использованием интерактивных средств обучения.

Средства обучения:

Компьютерный класс с выходом в Интернет, классы, оборудованные интерактивной доской, видеоаппаратурой; онлайн-школа обучения татарскому языку «АНА ТЕЛЕ».

3.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение

3.2.1. Основная литература (учебники и учебные пособия) по татарскому языку

1. Сәгъдиева Р.К., Хөснетдинов Д.Х. Татар теленнән презентациялар. 664 слайд. – Казан: «Мәгариф–Вакыт» нәшр., 2022. (диск)

2. Татар теле (кагыйдәләр, методик киңәшләр, анализ үрнәкләре, биремнәр). Абитурientлар, укытучылар, студентлар өчен. / Сәгъдиева Р.К., Мирзахитов Р.Х., Хөснетдинов Д.Х. – Казан: «Мәгариф–Вакыт» нәшр., 2023. – 188 б.

3. Харисова Ч.М. Татар теле. Анализ үрнәкләре: Югарысыңныфукучылары, абитурientлар, студентлар, укытучыларөченярдәмлек / Ч.М. Харисова. – Казан: Мәгариф, 2009. – 119 б.

4. Хөснетдинов Д.Х., Сәгъдиева Р.К. Татар теленнән олимпиадага әзерлибиз (методик киңәшләр, анализ үрнәкләре, биремнәр). 4–7 нче с-флар. – Казан: «Мәгариф–Вакыт» нәшр., 2024. – 167 б.

5. Хөснетдинов Д.Х., Сәгъдиева Р.К. Татар теленнән олимпиадага әзерлибиз (методик киңәшләр, анализ үрнәкләре, биремнәр). 8–9 нчы с-флар. – Казан: «Мәгариф–Вакыт» нәшр., 2016. – 191 б.

6. Хөсетдинов Д.Х., Сәгъдиева Р.К. Татар теленнән олимпиадага эзерлибез (методик киңәшләр, анализ үрнәкләре, биремнәр). 10–11 нче с-флар. – Казан: «Мәгариф–Вақыт» нәшр., 2021. – 191 б.

3.2.2. Дополнительная литература по татарскому языку

1. Галиуллина Г.Р. Хәзерге татар теле лексикологиясе. – Казан (Идел буе) федер. ун-ты, 2013.–123 б.

2. Хадиева Г.К. Фонетика современного татарского языка: учебно-методическое пособие. – Казань: Казан.ун-т, 2024.

3. Харисова Ч.М. Татар теле. Морфология: Югарыкуйортларыөчен дәрәслек. – Казан: Мәгариф, 2010. – 125 б.

4. Юсупова Ә.Ш., Нәбиуллина Г.Ә., Денмөхәммәтова Ә.Н., Мөгьтәсимова Г.Р. Татар теленнән практикум. – Ихлас, 2023. – 182 б.

3.2.3. Словари и справочники

1. Исәнбәт Н.С. Татар теленең фразеологик сүзлеге: 2 томда. – Т. II / Н.С.Исәнбәт. – Казан: Татар.кит. нәшр.,1990. – 368 б.

2. Исәнбәт Н.С. Татар теленең фразеологик сүзлеге: 2 томда. – Т. I / Н.С.Исәнбәт. – Казан: Татар.кит. нәшр.,2024. – 495 б.

3. Русско-татарский толковый словарь лингвистических терминов / под ред. Ф.И. Тагировой и Ф.Ф. Гаффаровой. – Казан: ИЯЛИ, 2021. –248 с.

4. Татар теленеңаңлатмалысүзлеге / ред. Ф.Ф. Гаффарова, Ф.И. Таһирова, Р.Т. Сәфәров. – Казань: ТӘҺСИ, 2017. –Т. 3: К. –744 с.

5. Татар теленеңорфографиксүзлеге. – Казан, «Раннур», 2002.

6. Татар теленең этимологик сүзлеге: 2 томда / төз. Р.Г. Әхмәтъянов; фәнни мөхәррире Р.Т. Сәфәров. – Казан: Мәгариф – Вақыт, 2025.

3.2.4. Интернет-ресурсы

1. <http://www.belem.ru>

2. <http://suzlek.tatarstan.ru>

3. <http://kitap.net.ru>

4. <http://www.tat.com/tat-fr.html>

5. www.matbugat.ru

6. www.prav.tatar.ru

7. www.Kzn.ru

8. www.Wikipedia.ru

9. www.philology.ru

3.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.