

## **О значении варшавского периода творчества Н.И.Кареева**

**Туманин В.Е., Моисеев М.А.**

**Казанский (Приволжский) федеральный университет,**

**г.Казань, Россия**

В настоящее время, в отечественной исторической науке наблюдается повышенный интерес к ее истории, в том числе к изучению творческого наследия ученых, долгое время преданных забвению. К числу историков, творчество которых вновь и вновь прочитывается современными исследователями, принадлежит замечательный российский историк Николай Иванович Кареев (1850-1931).

Чрезвычайно широким был круг его научных интересов. Помимо политической истории, Кареев занимался вопросами языкознания, социологией, этнографией и т.д. Он оставил огромное научное наследие, оказав заметное влияние на развитие российской и европейской науки.

Жизнь и творчество Н.И. Кареева, внесшего огромный вклад в развитие российской культуры и науки, достаточно освещены в отечественной литературе. Однако некоторые стороны его научной и общественной деятельности еще остаются неизученными, являясь предметом исследования многостороннего творчества ученого. К этим аспектам относятся, в частности, вопросы изучения Кареевым истории Польши.

Интерес к личности Н.И. Кареева и его научному наследию обусловлен несколькими факторами. Во-первых, его работы, посвященные изучению истории Польши, представляют значительную научную ценность, что уже оправдывает обращение к ним. Во-вторых, анализ его творчества способствует более целостному восприятию отдельных направлений развития польской исторической мысли.

Пять лет в Привислинском крае – особый период в жизни Кареева, которому он посвятил отдельную главу своих мемуаров. Не останавливаясь