

В статье рассматривается языковое и стилистическое своеобразие одного из интереснейших памятников русского летописания – Московского летописного свода 1479 года. Отмечается компилятивный характер летописи, отличающейся разнообразием вошедших в нее произведений, что определяет языковую специфику памятника. Подчеркивается связь памятника с традициями прошлых эпох, с одной стороны, и проникновение новых тенденций, связанных с усилением документализма, с другой стороны.