

Министерство образования и науки РФ  
ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»  
Институт психологии и образования  
Кафедра педагогики и методики начального образования

Камалова Лера Ахтямовна

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Краткий конспект курса

Казань 2015

Камалова Л.А.Русский язык и культура речи: краткий конспект лекций / Л.А.Камалова, Каз. федер. ун-т. – Казань, 2015.

#### Аннотация

В предлагаемых лекциях содержится научно-теоретическое осмысление культуры речи, формирование нормативных, коммуникативных, этических аспектов культуры речи. Изучение русского языка и культуры речи строится как система лекционных и практических занятий, контрольно-обобщающих заданий. Рефераты, электронные презентации, творческие письменные задания позволяют студентам синтезировать полученные знания с собственными идеями и проявить личный уровень подготовки по данному курсу.

Электронная версия курса: [http:](http://)

Принято на заседании кафедры педагогики и методики начального образования

Протокол № 1 от 1 сентября 2015 г.

©Казанский федеральный университет

©Камалова Л.А.

## Оглавление

1. Введение. Знание русского языка и владение речью – показатель общей культуры человека.....	4
2. Нормативный аспект культуры речи. ....	4
3. Коммуникативный аспект культуры речи.....	5
4. Этический аспект культуры речи.....	6
5. Функциональные стили современного русского языка и их взаимодействие. Научный стиль, подстили и жанры.....	7
6. Официально-деловой стиль. Сфера функционирования и жанровое разнообразие стиля. Язык и стиль официальных документов.....	9
7. Публицистический стиль в письменной и устной речи.....	10
8. Основы ораторского мастерства.....	10
9. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Стиль художественной литературы.....	12

## **Тема 1. Введение. Знание русского языка и владение речью – показатель общей культуры человека.**

**Аннотация.** В данной теме даются понятия о языке и речи, языковой норме, ее роли в становлении и функционировании русского языка. Раскрываются основные этапы становления и развития русского национального языка, формы существования языка. Дается понятие о функциональных разновидностях литературного языка. Сделан акцент на культуре речи учителя.

**Ключевые слова.** Язык, речь, национальный язык, функциональный стиль, культура речи, учитель.

### **Вопросы для изучения:**

1. Язык, речь, культура – основные теоретические понятия изучаемой дисциплины.
2. Устные и письменные разновидности литературного языка.
3. Функциональные стили.
4. Культура речи учителя.

**Методические рекомендации по изучению темы.** Вначале необходимо изучить теоретическую часть с определениями основных понятий дисциплины «Русский язык и культура речи», затем ответить на вопросы к теме. Вопросы, возникшие при изучении данной темы, можно обсудить в разделе Обсуждений или на Форуме.

### **Источники информации:**

1. Гончарова Л. М. , Гончарова Л. М. , Лапшина О. Н. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Под ред. проф. Гойхмана О. Я./Гойхман О. Я. ИНФРА-М, 2002. - 192 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=51667>
2. Русский язык и культура речи: Курс лекций / Г.К. Трофимова. - 3-е изд., испр. - М.: Флинта: Наука, 2005. - 160 с.: <http://znanium.com/bookread.php?book=93132>
3. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / Е.П. Буторина, С.М. Евграфова; Российский государственный гуманитарный университет (РГГУ). - М.: Форум, 2009. - 295 с.: <http://znanium.com/bookread.php?book=148732>
4. Русский язык и культура речи: история, теория, практика: Учеб. пособие / Б.Р. Мандель. - М.: Вузовский учебник, 2009. - 267 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=149899>

## **Тема 2. Нормативный аспект культуры речи.**

### **Аннотация.**

История развития норм. Понятие о норме. Динамическая теория нормы Понятие языковой нормы в современном русском языке. Литературная норма как основа, обеспечивающая коммуникацию.

Типы норм. Нормы лексические, орфоэпические, морфологические, грамматические.

Варианты норм и их соотношение. Акцентологические нормы. Соотношение нормы с системой, узусом и речью.

**Ключевые слова.** Норма, типы, варианты, речь, аспект, культура речи, нормативный, динамическая.

**Вопросы для изучения:**

1. История развития норм.
2. Понятие о норме. Динамическая теория нормы.
3. Соотношение нормы с системой, узусом и речью.
4. Вариантность норм.
5. Типы норм.

**Методические рекомендации по изучению темы.** Вначале необходимо изучить теоретическую часть с определениями основных понятий дисциплины «Русский язык и культура речи», затем ответить на вопросы к теме. Вопросы, возникшие при изучении данной темы, можно обсудить в разделе Обсуждений или на Форуме.

**Источники информации:**

1. Гончарова Л. М. , Гончарова Л. М. , Лапшина О. Н. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Под ред. проф. Гойхмана О. Я./Гойхман О. Я. ИНФРА-М, 2002. - 192 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=51667>
2. Русский язык и культура речи: Курс лекций / Г.К. Трофимова. - 3-е изд., испр. - М.: Флинта: Наука, 2005. - 160 с.: <http://znanium.com/bookread.php?book=93132>
3. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / Е.П. Буторина, С.М. Евграфова; Российский государственный гуманитарный университет (РГГУ). - М.: Форум, 2009. - 295 с.: <http://znanium.com/bookread.php?book=148732>
4. Русский язык и культура речи: история, теория, практика: Учеб. пособие / Б.Р. Мандель. - М.: Вузовский учебник, 2009. - 267 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=149899>

**Тема 3. Коммуникативный аспект культуры речи.**

**Аннотация.**

Социальный характер общения. Умение общаться – это умение жить. Язык как средство общения.

Выбор слов и выражений, синонимичного выражения, грамматической формы может свидетельствовать об отношении говорящего к человеку или событию. Статичное высказывание. Наблюдения и оценки. Структура речевого общения. Единицы общения: речевая ситуация, речевое событие и речевое взаимодействие. Ситуация общения (участники коммуникации, время и место).

Участники коммуникации: социальный статус, социальная роль, индивидуальные характеристики. Речевое общение. Речевая деятельность. Коммуникативные нормы.

Ситуативные роли говорящих: лидер, хозяин, капризный ребенок, гибкий человек. Речевое событие (словесная речь и обстановка общения).

Речевое событие включает два главных компонента: словесную речь и обстановку общения. Речевое взаимодействие: кодирование речевых сигналов (акустическими или графическими средствами), декодирование ее адресатом.

Условия успешного взаимодействия. Принцип кооперации и принцип вежливости.

Причины коммуникативных неудач. Нереклексивное (пассивное) слушание.

Реклексивное (активное) слушание. Невербальные средства общения.

**Ключевые слова.** Речь, общение, деятельность, норма, культура речи, коммуникативный.

### **Вопросы для изучения:**

1. Социальный характер общения.
2. Речевое общение: понятия, основные единицы, виды и формы общения.
3. Речевая деятельность, её виды.
4. Коммуникативные нормы.
5. Коммуникативные качества хорошей речи.

**Методические рекомендации по изучению темы.** Вначале необходимо изучить теоретическую часть с определениями основных понятий дисциплины «Русский язык и культура речи», затем ответить на вопросы к теме. Вопросы, возникшие при изучении данной темы, можно обсудить в разделе Обсуждений или на Форуме.

### **Источники информации:**

1. Гончарова Л. М. , Гончарова Л. М. , Лапшина О. Н. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Под ред. проф. Гойхмана О. Я./Гойхман О. Я. ИНФРА-М, 2002. - 192 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=51667>
2. Русский язык и культура речи: Курс лекций / Г.К. Трофимова. - 3-е изд., испр. - М.: Флинта: Наука, 2005. - 160 с.: <http://znanium.com/bookread.php?book=93132>
3. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / Е.П. Буторина, С.М. Евграфова; Российский государственный гуманитарный университет (РГГУ). - М.: Форум, 2009. - 295 с.: <http://znanium.com/bookread.php?book=148732>
4. Русский язык и культура речи: история, теория, практика: Учеб. пособие / Б.Р. Мандель. - М.: Вузовский учебник, 2009. - 267 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=149899>

## **Тема 4. Этический аспект культуры речи.**

### **Аннотация.**

Понятие этикета. Речевой этикет. Единицы речевого этикета, обслуживающие типовые ситуации. Compliment и обращение в речевом этикете.

Основа этичности речи поведения – истина, доброта, красота. Понятия чести, чувства собственного достоинства. Культура поведения и этические нормы общения. Культурный

человек. Основа культуры – манеры человека. Проявление вежливости в невербальных средствах общения. Речевой этикет и культура общения. Формулы речевого этикета. Использование формул речевого этикета. Стиль и социальное положение. Стиль и пол. Стиль и возраст. Стиль и профессия. Этические параметры спора и дискуссии. Эвфемизация речи. Эвфемизмы.

**Ключевые слова.** Этический аспект, речевой этикет, обращение, комплимент.

**Вопросы для изучения:**

1. Понятие этикета
2. Культура поведения и этические нормы общения
3. Проявление вежливости в невербальных средствах общения
4. Речевой этикет и культура общения
5. Использование формул речевого этикета
6. Эвфемизация речи.

**Методические рекомендации по изучению темы.** Вначале необходимо изучить теоретическую часть с определениями основных понятий дисциплины «Русский язык и культура речи», затем ответить на вопросы к теме. Вопросы, возникшие при изучении данной темы, можно обсудить в разделе Обсуждений или на Форуме.

**Источники информации:**

1. Гончарова Л. М. , Гончарова Л. М. , Лапшина О. Н. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Под ред. проф. Гойхмана О. Я./Гойхман О. Я. ИНФРА-М, 2002. - 192 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=51667>
2. Русский язык и культура речи: Курс лекций / Г.К. Трофимова. - 3-е изд., испр. - М.: Флинта: Наука, 2005. - 160 с.: <http://znanium.com/bookread.php?book=93132>
3. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / Е.П. Буторина, С.М. Евграфова; Российский государственный гуманитарный университет (РГГУ). - М.: Форум, 2009. - 295 с.: <http://znanium.com/bookread.php?book=148732>
4. Русский язык и культура речи: история, теория, практика: Учеб. пособие / Б.Р. Мандель. - М.: Вузовский учебник, 2009. - 267 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=149899>

**Тема 5. Функциональные стили современного русского языка и их взаимодействие. Научный стиль, подстили и жанры.**

**Аннотация.**

Научный стиль. Специфика элементов всех языковых уровней в научной речи. Подстили научного стиля: собственно-научный, научно-популярный, научно-учебный. Функционально-стилевой состав книжной речи. Структурно-тематическая организация научного текста. Особенности научно-информативных текстов.

Стилевые черты научного стиля: обобщенность, отвлеченность, абстрактность изложения; логичность изложения; точность; доказательность изложения; объективность изложения; насыщенность фактической информацией.

Три типа языковых единиц: 1. Лексические единицы, обладающие функционально-стилевой окраской данного стиля. 2. Межстилевые единицы, то есть стилистически нейтральные языковые единицы. 3. Стилистически нейтральные языковые единицы, преимущественно функционирующие именно в данном стиле.

Лексика научного стиля. Термин. Морфология и синтаксис научного стиля. Структурно-тематическая организация научного текста. Особенности научно-информативных текстов.

**Ключевые слова.** Функциональные стили, научный, подстиль, сообщение, реферат, статья, термин, лексика.

**Вопросы для изучения:**

1. Функционально-стилевой состав книжной речи.
2. Научный стиль. Специфика элементов всех языковых уровней в научной речи.
3. Подстили научного стиля.
4. Структурно-тематическая организация научного текста.
5. Особенности научно-информативных текстов.

**Методические рекомендации по изучению темы.** Вначале необходимо изучить теоретическую часть с определениями основных понятий дисциплины «Русский язык и культура речи», затем ответить на вопросы к теме. Вопросы, возникшие при изучении данной темы, можно обсудить в разделе Обсуждений или на Форуме.

**Источники информации:**

1. Гончарова Л. М. , Гончарова Л. М. , Лапшина О. Н. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Под ред. проф. Гойхмана О. Я./Гойхман О. Я. ИНФРА-М, 2002. - 192 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=51667>
2. Русский язык и культура речи: Курс лекций / Г.К. Трофимова. - 3-е изд., испр. - М.: Флинта: Наука, 2005. - 160 с.: <http://znanium.com/bookread.php?book=93132>
3. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / Е.П. Буторина, С.М. Евграфова; Российский государственный гуманитарный университет (РГГУ). - М.: Форум, 2009. - 295 с.: <http://znanium.com/bookread.php?book=148732>
4. Русский язык и культура речи: история, теория, практика: Учеб. пособие / Б.Р. Мандель. - М.: Вузовский учебник, 2009. - 267 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=149899>



## Тема 6. Официально-деловой стиль. Сфера функционирования и жанровое разнообразие стиля.

### Аннотация.

Официально-деловой стиль. Сфера функционирования и жанровое разнообразие стиля. Три подстиля: собственно официально-деловой (канцелярский, официально-деловой); юридический; дипломатический. Язык и стиль официальных документов.

Интернациональные свойства русской официально-деловой речи. Требования к документам официально-делового стиля: достоверность, актуальность, убедительность, полнота. Общие функции официальных документов: информационная, социальная, коммуникативная, культурная. Специальные функции официальных документов: управленческая, правовая, функция исторического источника.

Приемы унификации языка служебных документов. Языковые формулы официальных документов. Язык и стиль различных типов документов. Реклама в деловой речи. Речевой этикет в документах.

**Ключевые слова.** Официально-деловой, стиль, документ, функционирование, языковые средства.

### Вопросы для изучения:

1. Сфера функционирования и жанровое разнообразие стиля.
2. Интернациональные свойства русской официально-деловой речи.
3. Приемы унификации языка служебных документов.
4. Языковые формулы официальных документов.
5. Язык и стиль различных типов документов.
6. Реклама в деловой речи.
7. Речевой этикет в документах.

**Методические рекомендации по изучению темы.** Вначале необходимо изучить теоретическую часть с определениями основных понятий дисциплины «Русский язык и культура речи», затем ответить на вопросы к теме. Вопросы, возникшие при изучении данной темы, можно обсудить в разделе Обсуждений или на Форуме.

### Источники информации:

1. Гончарова Л. М. , Гончарова Л. М. , Лапшина О. Н. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Под ред. проф. Гойхмана О. Я./Гойхман О. Я. ИНФРА-М, 2002. - 192 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=51667>
2. Русский язык и культура речи: Курс лекций / Г.К. Трофимова. - 3-е изд., испр. - М.: Флинта: Наука, 2005. - 160 с.: <http://znanium.com/bookread.php?book=93132>
3. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / Е.П. Буторина, С.М. Евграфова; Российский государственный гуманитарный университет (РГГУ). - М.: Форум, 2009. - 295 с.: <http://znanium.com/bookread.php?book=148732>
4. Русский язык и культура речи: история, теория, практика: Учеб. пособие / Б.Р. Мандель. - М.: Вузовский учебник, 2009. - 267 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=149899>

## Тема 7. Публицистический стиль в письменной и устной речи.

### Аннотация.

Стилевые черты публицистического стиля: злободневность; простота и доступность; призывность, лозунгово - декларативный характер; открытая оценочность; рекламность; яркая образность, эмоциональность, страстность. Функции воздействия. Подстили публицистической речи. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.

**Ключевые слова.** Публицистика, публицистический, стиль, речь, языковые, средства, устная, письменная.

### Вопросы для изучения:

1. Публицистический стиль в письменной речи.
2. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.
3. Работа над написанием публицистической статьи.
4. Особенности устной публичной речи.
5. Словесное оформление публичного выступления.

**Методические рекомендации по изучению темы.** Вначале необходимо изучить теоретическую часть с определениями основных понятий дисциплины «Русский язык и культура речи», затем ответить на вопросы к теме. Вопросы, возникшие при изучении данной темы, можно обсудить в разделе Обсуждений или на Форуме.

### Источники информации:

1. Гончарова Л. М. , Гончарова Л. М. , Лапшина О. Н. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Под ред. проф. Гойхмана О. Я./Гойхман О. Я. ИНФРА-М, 2002. - 192 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=51667>
2. Русский язык и культура речи: Курс лекций / Г.К. Трофимова. - 3-е изд., испр. - М.: Флинта: Наука, 2005. - 160 с.: <http://znanium.com/bookread.php?book=93132>
3. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / Е.П. Буторина, С.М. Евграфова; Российский государственный гуманитарный университет (РГГУ). - М.: Форум, 2009. - 295 с.: <http://znanium.com/bookread.php?book=148732>
4. Русский язык и культура речи: история, теория, практика: Учеб. пособие / Б.Р. Мандель. - М.: Вузовский учебник, 2009. - 267 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=149899>

## Тема 8. Основы ораторского мастерства.

### Аннотация.

Что такое ораторское искусство. Личность оратора. Этапы подготовки к выступлению: докоммуникативный (до встречи с аудиторией); коммуникативный (сам процесс выступления); посткоммуникативный (анализ выступления). План работы над

выступлением: выбор темы, заглавие речи, цель речи, содержание выступления. Структура ораторской речи. Доказательность и убедительность речи. Основные виды аргументов. Тезис - «Что доказываем?» Правила выдвижения тезиса.

Аргумент – «Чем доказываем?» Требования к аргументам: иметь непосредственное отношение к тезису; быть истинными, т.е. доказанными заранее; быть обоснованы независимо от тезиса; быть достаточными для получения вывода. Типы аргументов: логические, этические, психологические аргументы. Аналогия. Опора на основные логические законы (закон достаточного основания; закон тождества; закон исключенного третьего). Запоминание и произнесение речи. Контакт с аудиторией. Этика и эстетика ораторского выступления. Приемы управления аудиторией.

**Ключевые слова.** Оратор, мастерство, общение, искусство, речь.

### **Вопросы для изучения:**

1. Оратор и его аудитория.
2. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, начало, развертывание и завершение речи.
3. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов.
4. Структура ораторской речи.
5. Контакт с аудиторией.
6. Этика и эстетика ораторского выступления.
7. Приемы управления аудиторией.

**Методические рекомендации по изучению темы.** Вначале необходимо изучить теоретическую часть с определениями основных понятий дисциплины «Русский язык и культура речи», затем ответить на вопросы к теме. Вопросы, возникшие при изучении данной темы, можно обсудить в разделе Обсуждений или на Форуме.

### **Источники информации:**

1. Гончарова Л. М. , Гончарова Л. М. , Лапшина О. Н. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Под ред. проф. Гойхмана О. Я./Гойхман О. Я. ИНФРА-М, 2002. - 192 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=51667>
2. Русский язык и культура речи: Курс лекций / Г.К. Трофимова. - 3-е изд., испр. - М.: Флинта: Наука, 2005. - 160 с.: <http://znanium.com/bookread.php?book=93132>
3. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / Е.П. Буторина, С.М. Евграфова; Российский государственный гуманитарный университет (РГГУ). - М.: Форум, 2009. - 295 с.: <http://znanium.com/bookread.php?book=148732>
4. Русский язык и культура речи: история, теория, практика: Учеб. пособие / Б.Р. Мандель. - М.: Вузовский учебник, 2009. - 267 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=149899>

## Тема 9. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Стиль художественной литературы.

### Аннотация.

Разговорный стиль, его особенности. Нормы разговорной речи: фонетические, лексические, словообразовательные, морфологические и синтаксические.

Литературно-художественный стиль - стиль произведений художественной литературы. Особенности художественного стиля. Единство коммуникативной (сообщение) и эстетической функций. Многостильность, использование языковых средств других стилей, включая разговорный. Образность. Широкое проявление индивидуальности автора.

**Ключевые слова.** Разговорная, речь, норма, фонетические, лексические, словообразовательные, морфологические и синтаксические, художественная.

### Вопросы для изучения:

1. Основные условия функционирования разговорной речи.
2. Роль внеязыковых факторов
3. Нормы разговорной речи: фонетические, лексические, словообразовательные, морфологические и синтаксические.
4. Особенности художественного стиля. Единство коммуникативной (сообщение) и эстетической функций.
5. Многостильность, образность, использование языковых средств других стилей.

**Методические рекомендации по изучению темы.** Вначале необходимо изучить теоретическую часть с определениями основных понятий дисциплины «Русский язык и культура речи», затем ответить на вопросы к теме. Вопросы, возникшие при изучении данной темы, можно обсудить в разделе Обсуждений или на Форуме.

### Источники информации:

1. Гончарова Л. М. , Гончарова Л. М. , Лапшина О. Н. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Под ред. проф. Гойхмана О. Я./Гойхман О. Я. ИНФРА-М, 2002. - 192 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=51667>
2. Русский язык и культура речи: Курс лекций / Г.К. Трофимова. - 3-е изд., испр. - М.: Флинта: Наука, 2005. - 160 с.: <http://znanium.com/bookread.php?book=93132>
3. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / Е.П. Буторина, С.М. Евграфова; Российский государственный гуманитарный университет (РГГУ). - М.: Форум, 2009. - 295 с.: <http://znanium.com/bookread.php?book=148732>
4. Русский язык и культура речи: история, теория, практика: Учеб. пособие / Б.Р. Мандель. - М.: Вузовский учебник, 2009. - 267 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=149899>