

7. Lugo-Gil & Tamis-LeMonda, 2008 Lugo-Gil , J., & Tamis-LeMonda , C.S. (2008). Family resources and parenting quality: links to children 's cognitive development across the first 3 years. *Child Development*, 79, 1065–1085
8. Ruth A. Ilesanmi (2014). A review of literature: the effects and consequences of parent-child relationship. *Journal of education and self-development*, 4(42), 273-279.
9. Smith, Landry & Swank, 2000 Smith, K.E., Landry, S.H., & Swank, P.R. (2000). Does the content of mothers ' verbal stimulation explain differences in children's development of verbal and nonverbal cognitive skills? *Journal of School Psychology*, 38, 27–49
10. Federal republic of Nigeria, (2004). National policy on education. *Lagos printing division, federal ministry of information, Nigeria.*
11. Y. - X . F u et al./ Health 5 (2013). Study of family environmental factor on only-children's personality. *Personality psychology*, Vol.5, No.3A, 567-573

УДК 159.9

ПРОБЛЕМА ПОНИМАНИЯ «ОБРАЗА МИРА» ЛИЧНОСТИ

Степашкина Валерия Александровна

*Институт психологии и образования, Казанский Федеральный университет,
Россия, Казань.*

kukusya2007@yandex.ru

Аннотация

Данная статья посвящена проблеме понимания «образа мира» личности в контексте определения его структуры и функций. В статье рассматривается представление образа мира как субъективной модели действительности человека.

Ключевые слова: образ мира; личность; индивидуальность.

Присвоение человеком социального и предметного пространства, мира людей, мира предметов и явлений, в наибольшей степени отражено в функционировании образа мира. Истоки формирования «человеческого» в

человеке находятся в структуре и содержании образа мира как особого психического образования. Человеческая сущность скрыта в способности познавать, осмысливать, осознавать мир, причем образ мира, созданный психикой человека, выступает как фундамент самоосознания себя, то есть человек создает образ мира, интерпретирует мир, в свою очередь результаты сконструированного образа отражают и позволяют определить индивидуальные особенности личности. У человека есть уникальная возможность быть центром, создающим образ мира и в проявлении личностного и индивидуального, стать своего рода продуктом работы созданного и функционирующего системного психического образования.

Говоря о личности как предмете научного познания, В.М. Бехтерев затрагивает проблему определения «образа мира», объективный мир по его мнению не может быть познан – «мир духовный, или так называемая психическая, точнее - нервно-психическая деятельность непосредственно познается нами как мир явлений», мир познается человеком субъективно «не иначе, как при посредстве наших внутренних переживаний, т.е. путем того же субъективного мира, открываемого при посредстве самонаблюдения и самоанализа, выражение «материальный мир» - неверное выражение; мир есть мир духовный, только употребляющий «материю» для своего обнаружения» [4].

Понятие образа мира введено в психологию А.Н. Леонтьевым как результат восприятия мира в процессе деятельности, построение его образа, знание о мире связано с индивидуальной жизнью в мире, в котором человек действует, который видоизменяет и создает, функционирование образа мира опосредует деятельность человека в объективно реальном мире [6].

Определяя сущность образа мира Г.А. Берулава пишет, что образ мира «лично обусловленное, изначально не отрефлексированное интегративное отношение субъекта к себе и к окружающему миру, несущее в себе имеющиеся у субъекта иррациональные установки»[2].

Образ мира в современных исследованиях не рассматривается исключительно как образ созданный «восприятием», иными словами любой образ или когнитивный конструкт является элементом более целостного образа мира, который создается всеми психическими процессами, представлен как интегральная характеристика психического, несомненно опосредует поведение и адаптацию человека [3]. Стоит отметить, что не менее значимым является и факт его двойственной природы, образ мира включает в себя не только бессознательные, но и осознаваемые аспекты.

Образ мира как конструкт рассматривается Л.Я. Дорфманом в концепте метаиндивидуального мира, где «Мир» предстает как совокупность значимых людей, предметов культуры, объектов живой и неживой природы, соотношенных и соизмеримых с индивидуальностью, масштабом ее жизни. Образ мира или метаиндивидуальный мир – это индивидуальность в мире и мир в индивидуальности, мир как часть индивидуальности и индивидуальность как часть мира. Индивидуальность существует в мире, проникает в него, определяет себя в нем, совершает выборы людей и объектов или влияет на них, производит в них изменения. Мир, в свою очередь, проникает в индивидуальность, так или иначе, подчиняет ее требованиям и нормам [5].

Структурно образ мира составляет несколько уровней, глубинный обобщенный амодальный уровень, включающий в себя значения и смыслы, поверхностный конкретный модальный уровень, включающий в себя чувственные образы, чувственные переживания [3].

Говоря о значимости тех или иных явлений действительности, составляющих для человека амодальный уровень образа мира, стоит обратиться к пониманию картины мира представленной А. Адлером, в основе представления о мире (субъективном представлении об окружающей действительности) человека лежит смысл или значение мира, то, что определяет мышление чувства желания и действия человека. Существенные события жизни выстраиваются в субъективную картину жизни, несущественные отбрасываются. Основами представления о мире, таким

образом, будут выступать смысловые установки, личные интересы и ценности [1]. Ценность человека как личности может быть определена в системе образа мира, целью которого становится репрезентация целевых, смысловых, мировоззренческих установок, этнической, гендерной, профессиональной принадлежности.

Соответственно, необходимость исследования образа мира заключается в том, что данное образование является системой ориентиров личности, представление о мире указывает на «сопричастность» человека его природной и социальной жизни [8].

Ориентация личности в мире возможна при адекватной интерпретации реальности, без чего легко потерять смысл происходящего в мире и своего собственного места в нем. Образ мира позволяет личности адекватно предвидеть, спрогнозировать те или иные явления реальности при взаимодействии с миром в меняющихся условиях. Моделирование мира, соотносящегося с реальностью, необходимо для нормальной жизнедеятельности организма и является условием формирования естественного поведения личности [7].

Репрезентация образа мира личности отражена в таких конструктах как образы предметов, событий, явлений, образ «Я», образ «Других». Означенные образы, то есть получившие свое значение, представлены человеку не разрозненно, образ мира не просто совокупность значений, а целая сплетенная субъектом реальность из осмысленных связанных друг с другом фрагментов действительности. Постижение человека как объекта мира может происходить через познание и интерпретацию субъективного - образа мира, который представлен и в контексте личности, социальной принадлежности каждого человека и в контексте индивидуальности. В данном случае субъективная реальность может выступать как образ мира, а личностная репрезентация отражать основные глубинные корневые основы индивидуального в человеке.

Образ мира это результат субъективного создания модели мира, некая единая концепция представлений о себе, о других и о мире. Понимание мира

через познание себя, другого, событийности жизни в целом происходит как образование смыслового поля отражающего человеческое в человеке, индивидуальное в личности. Неоспоримо, каждая личность развивается и соотносит жизнь со своим внутренним созданным миром. Индивидуальные миры при своей непохожести имеют общие основы. Так как психология занимается вопросами субъективного, образ мира отражает многообразие проявления личности и индивидуальности. В целом, образ мира как система характеризующая личность может быть одним из основных предметов изучения психологии.

Литература:

1. Адлер А. Наука жить. Киев: Port-Royal, 1997. 315 с.
2. Берулава Г. А. Образ мира как мифологический символ. М.: Педагогическое общество России, 2001. 46 с.
3. Берулава Г. А. Роль стереотипов психической активности в развитии личности / Г.А. Берулава, М.М. Берулава, З.С. Боташева, О.В. Непша, Э.М. Сагилян, Н.В. Сплавская. Под общ. ред. Г.А. Берулава. М.: Гуманитарная наука, 2010. 157 с.
4. Бехтерев В. М. Бессмертие человеческой личности как научная проблема. М.: Директ-Медиа, 2014. 38 с.
5. Дорфман Л. Я. Базовые системы отношений в метаиндивидуальном мире // Вестник интегративной психологии. – Ярославль, Москва – 2007. № 5. С.139-142.
6. Леонтьев А. Н. Избранные психологические произведения: В 2 тт. / под ред. В.В. Давыдова, В.П. Зинченко, А.А. Леонтьева, А.В. Петровского. М.: Педагогика, 1983. Т. 2. 318 с.
7. Степашкина В. А. Образ мира как основа адаптации и регуляции поведения личности // Научно-практический журнал «Психология. Социология. Педагогика». 2011. № 10. С. 13-16.

8. Тарасов Е. Ф. Образ мира // Вопросы психолингвистики. – М.: Институт языкознания РАН, 2008. №8. С. 6-10.

УДК 159.9.01

ЧЕЛОВЕЧНОСТЬ И МУЗЫКА

Сулейманов Рамиль Фаилович

Институт экономики, управления и права, Россия, Казань

souleimanov@mail.ru

Аннотация

В работе раскрывается понятие «человечность». Музыка рассматривается как источник духовности, с одной стороны, как субстанция, существующая сама по себе, с другой стороны, музыка используемая в мире человека. Постижением смысла музыки очеловечиваются функции человека.

Ключевые слова: человечность; музыка; психомузыкальное пространство.

В 1913 году по инициативе В.М. Бехтерева было основано «Общество для выяснения лечебно-воспитательного значения музыки и ее гигиены» [2]. С этого момента в отечественной науке берет начало новое направление «Музыкотерапия». Бехтерев считал музыку властительницей чувств и настроений человека. Его идеи актуальны и сегодня. Мы попытались рассмотреть взаимосвязь музыки с человечностью.

Для того, чтобы понять, что такое человек, можно, только разобравшись в понятии «человечность», проследив исторический путь ее становления и формы существования в настоящее время [4, с. 14].

Человечность, по мнению В.Д. Шадрикова (2001), является сущностным, главным отличительным качеством человека ...рождается и развивается вместе с развитием человечества [4, с. 13]. ...Индивид, развиваясь в обществе и