



НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ НАУКАХ И ОБРАЗОВАНИИ: СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

СБОРНИК НАУЧНЫХ ТРУДОВ

ПО МАТЕРИАЛАМ МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
Г. БЕЛГОРОД, 28 АПРЕЛЯ 2018 Г.



ЧАСТЬ 2

АГЕНТСТВО ПЕРСПЕКТИВНЫХ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
(АПНИ)

НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОЦИАЛЬНО-
ГУМАНИТАРНЫХ НАУКАХ И ОБРАЗОВАНИИ:
СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ, ПРОБЛЕМЫ,
ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Сборник научных трудов

по материалам
Международной научно-практической конференции
г. Белгород, 28 апреля 2018 г.

В четырех частях
Часть II

Белгород
2018

УДК 001
ББК 72
Н 76

Электронная версия сборника находится в свободном доступе на сайте:
www.issledo.ru

Редакционная коллегия

Духно Н.А., д.ю.н., проф. (Москва); *Васильев Ф.П.*, д.ю.н., доц., чл. Российской академии юридических наук (Москва); *Винаров А.Ю.*, д.т.н., проф. (Москва); *Датий А.В.*, д.м.н. (Москва); *Кондрашихин А.Б.*, д.э.н., к.т.н., проф. (Севастополь); *Котович Т.В.*, д-р искусствоведения, проф. (Витебск); *Креймер В.Д.*, д.м.н., академик РАЕ (Москва); *Кумехов К.К.*, д.э.н., проф. (Москва); *Радина О.И.*, д.э.н., проф., Почетный работник ВПО РФ, Заслуженный деятель науки и образования РФ (Шахты); *Тихомирова Е.И.*, д.п.н., проф., академик МААН, академик РАЕ, Почётный работник ВПО РФ (Самара); *Алиев З.Г.*, к.с.-х.н., с.н.с., доц. (Баку); *Стариков Н.В.*, к.с.н. (Белгород); *Таджибоев Ш.Г.*, к.филол.н., доц. (Худжанд); *Ткачев А.А.*, к.с.н. (Белгород); *Шановал Ж.А.*, к.с.н. (Белгород)

Н 76

Новые технологии в социально-гуманитарных науках и образовании: современное состояние, проблемы, перспективы развития : сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 28 апреля 2018 г.: в 4-х ч. / Под общ. ред. Е. П. Ткачевой. – Белгород : ООО Агентство перспективных научных исследований (АПНИ), 2018. – Часть II. – 146 с.

ISBN 978-5-6041146-0-5
ISBN 978-5-6041146-2-9 (Часть II)

В настоящий сборник включены статьи и краткие сообщения по материалам докладов международной научно-практической конференции «Новые технологии в социально-гуманитарных науках и образовании: современное состояние, проблемы, перспективы развития», состоявшейся 28 апреля 2018 года в г. Белгороде. В работе конференции приняли участие научные и педагогические работники нескольких российских и зарубежных вузов, преподаватели, аспиранты, магистранты и студенты, специалисты-практики. Материалы данной части сборника включают доклады, представленные участниками в рамках секций, посвященных вопросам философии, педагогики, психологии.

Издание предназначено для широкого круга читателей, интересующихся научными исследованиями и разработками, передовыми достижениями науки и технологий.

Статьи и сообщения прошли экспертную оценку членами редакционной коллегии. Материалы публикуются в авторской редакции. За содержание и достоверность статей ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

УДК 001
ББК 72

© ООО АПНИ, 2018
© Коллектив авторов, 2018

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ «ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ»	6
<i>Вострокнутова О.И., Новиков М.С., Ковалёва С.Е.</i> ПРОЦЕСС ИНФОРМАТИЗАЦИИ КАК ПРИЗНАК ПОСТИНДУСТРИАЛЬНОГО ОБЩЕСТВА.....	6
<i>Карпин В.А., Шувалова О.И.</i> ФИЛОСОФИЯ ЖИВОЙ МАТЕРИИ: ПРОБЛЕМЫ СИСТЕМНОГО ПОДХОДА.....	8
<i>Смирнов С.В.</i> АНТРОПОБИОТИЧЕСКИЙ МЕХАНИЗМ РЕГУЛЯЦИИ БИОСФЕРНЫХ ПРОЦЕССОВ.....	11
<i>Щербаков В.Ю.</i> РЕЛИГИОЗНЫЙ КОНФЛИКТ В КОНТЕКСТЕ ИДЕИ ЕДИНСТВА В ФИЛОСОФИЧЕСКИХ ПИСЬМАХ П.Я. ЧААДАЕВА	14
СЕКЦИЯ «ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ»	18
<i>Azarenkova M.I.</i> SUSTAINABLE DEVELOPMENT IN THEORY AND PRACTICE OF TEACHING AS ALGORITHM OF THE WORLD'S VALUES SURVIVING	18
<i>Атоманенко О.В., Калашиникова Н.Н.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИЙ В ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МОЛОДЕЖИ.....	20
<i>Балашова И.В.</i> ЭССЕ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В СФЕРЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ У СТУДЕНТОВ БАКАЛАВРИАТА МАДИ.....	23
<i>Бойко И.Н., Алексеева В.Е.</i> РОЛЬ ВОСПИТАНИЯ КУЛЬТУРЫ МЕЖЭТНИЧЕСКОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ	28
<i>Бойко И.Н., Курсова Н.В.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ	32
<i>Бойко И.Н., Штанько Е.Ю.</i> ВЛИЯНИЕ САМООЦЕНКИ НА УСПЕШНОСТЬ ОБУЧЕНИЯ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ.....	35
<i>Бойко Я.В.</i> ОСОБЕННОСТИ СПИСЫВАНИЯ ТЕКСТОВ МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ	39
<i>Волосова Е.В., Шипуля А.Н., Пашкова Е.В., Безгина Ю.А.</i> ВНЕДРЕНИЕ ИКТ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС	42
<i>Гаврутенко Т.В.</i> РОЛЬ ТЕХНОЛОГИИ СМЕШАННОГО ОБУЧЕНИЯ В ПЕРСОНАЛИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	44
<i>Гирич З.И.</i> ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ПАДЕЖНОЙ СИСТЕМЫ РУССКОГО ЯЗЫКА ИНОСТРАННЫМИ ТЮРКОЯЗЫЧНЫМИ УЧАЩИМИСЯ ИНЖЕНЕРНОГО ПРОФИЛЯ	47

Деюшина Н.Ю.	
РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ПЕСКОГРАФИИ.....	51
Дорожко А.А.	
РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ СМЫСЛОЖИЗНЕННОЙ И ЦЕННОСТНОЙ ОРИЕНТАЦИИ ЛИЧНОСТИ СОВРЕМЕННОГО МОЛОДОГО ЧЕЛОВЕКА СРЕДСТВАМИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА.....	53
Дудо Д.В.	
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ – ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ОЗНАКОМЛЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТВОРЧЕСТВОМ ИЗВЕСТНЫХ КОМПОЗИТОРОВ	55
Ермакова А.А.	
ПОМОЩЬ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ С СИНДРОМОМ ГИПЕРАКТИВНОСТИ МЕТОДОМ АРТ-ТЕРАПИИ С ЦЕЛЬЮ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ.....	58
Ермакова М.В.	
ЗНАЧИМОСТЬ УЧАСТИЯ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВСЕРОССИЙСКИХ ПРЕДМЕТНЫХ ОЛИМПИАДАХ	62
Ефимова В.С., Афанасьева Л.И.	
КОРРЕКЦИЯ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ПОДРОСТКОВ.....	65
Жилинская Т.С., Песецкая Т.И.	
ДВИЖЕНИЯ ПЛОСКОСТИ В КОНСТРУИРОВАНИИ ОРНАМЕНТАЛЬНЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ.....	68
Иванова И.В., Малькова Е.В., Челлини Е.В., Другова И.А.	
ЗНАЧЕНИЕ АНКЕТИРОВАНИЯ В ПРОВЕДЕНИИ МОНИТОРИНГА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	73
Комарова Л.В.	
ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОМУ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	76
Коняева Ю.С.	
ЛОГОРИТМИКА И ЕЁ ПРИМЕНЕНИЕ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ	79
Кукуруза Е.В.	
ОСОБЕННОСТИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ГОТОВНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ	82
Куницман В.А., Бабинцев А.А., Зеркин Д.Г.	
ОСОБЕННОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ	87
Мазуренко Е.В., Павлова И.Н.	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ ПРИ ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ К ЛАБОРАТОРНЫМ ЗАНЯТИЯМ.....	91
Матвеева Д.А., Кононыхина Л.Н., Калашикова Н.И., Трухачева Л.В.	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КВЕСТ КАК КРЕАТИВНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ДЛЯ СТУДЕНТОВ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ	95

Морозова О.Н., Афлетонова А.М. РОЛЬ МОТИВАЦИИ ДЛЯ ЭФФЕКТИВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ В ХОДЕ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	98
Муслимова Э.Ф. АССОЦИАТИВНЫЙ МЕТОД НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЛЕКСИКИ	101
Ненахова Е.В. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У СТАРШЕКЛАССНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕГРИРОВАННОГО УРОКА В УСЛОВИЯХ ПЕРЕХОДА НА ФГОС ВТОРОГО ПОКОЛЕНИЯ (НА ПРИМЕРЕ УРОКА ИНФОРМАТИКИ).....	103
Нужнова Н.М., Дерипаска Е.И. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	107
Поливода К.А., Ильина Г.В. ОСОБЕННОСТИ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ ТРЕВОЖНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	110
Преображенская Г.К. КОНФЕРЕНЦИЯ КАК МЕТОД ФОРМИРОВАНИЯ МОТИВАЦИОННЫХ ОСНОВАНИЙ К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В НЕЯЗЫКОВОМ ВУЗЕ.....	113
Присталова И.А. УСТОЙЧИВЫЕ СРАВНЕНИЯ РУССКОГО И АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКОВ, СОДЕРЖАЩИЕ РЕАЛИИ, ОБОЗНАЧЕННЫЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМАМИ С РАЗНОЙ ОСНОВОЙ	120
Пунанцева Ю.Г. ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ США В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВЕКОВ.....	124
Тимофеев Ю.В., Бабинцев А.А., Бабакин А.Н. ЛЕКЦИЯ КАК ПРОЦЕСС «СОМЫШЛЕНИЯ» В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ.....	127
Тихомирова С.А., Русинова Ю.А. ПРЕЗЕНТАЦИЯ КАК СПОСОБ ИЗУЧЕНИЯ НА УРОКЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА ЧЕРЕЗ ВИЗУАЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ	130
Хасанова О.В., Сторожев А.Ю. ОЦЕНКА КАК КОМПОНЕНТ ЛИЧНОСТНОГО МЕХАНИЗМА ОРИЕНТАЦИИ	134
Черных Н.А., Никитина Н.А., Реутова И.Ю., Дёмина Л.И. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОГРАММЫ «МУЗЫКАЛЬНЫЙ МИР»	138
Чумаченко Е.Ю., Медведева Е.Н., Никифорова И.М., Егорова А.А. СОВРЕМЕННЫЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ В ДОУ	143

СЕКЦИЯ «ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ»

ПРОЦЕСС ИНФОРМАТИЗАЦИИ КАК ПРИЗНАК ПОСТИНДУСТРИАЛЬНОГО ОБЩЕСТВА

Вострокнутова О.И., Новиков М.С.

магистранты, Пензенский государственный технологический университет,
Россия, г. Пенза

Ковалёва С.Е.

доцент кафедры «Перевод и переводоведение», к.ф.н.,
Пензенский государственный технологический университет, Россия, г. Пенза

В данной статье рассмотрен процесс информатизации как основной элемент постиндустриального общества. Сделан вывод о том, что информация в постиндустриальном обществе является важной составляющей жизни любого человека, которая образует абсолютно новые формы коммуникативного взаимодействия.

Ключевые слова: информатизация, информация, постиндустриальное общество.

В условиях информатизации социокультурного пространства все интенсивнее заявляют о себе проблемы коммуникации, вставшие на повестку дня и определяющие дальнейшую судьбу общества. Отвечая на вопрос – что же такое информация – можно выделить два основных направления. Во-первых, информация рассматривается как определение соотношений объективной и субъективной реальности, или как «бытийной формы», во-вторых, информация – есть деятельность, коммуникация, некий смысл, который вкладывает человек, как обозначение содержания, полученного из внешнего мира [1, с. 36].

Деятельность отдельных людей, групп, коллективов и организаций сейчас все в большей степени начинает зависеть от их информированности и способности эффективно использовать имеющуюся информацию. Прежде чем предпринять какие-то действия, необходимо провести большую работу по сбору и переработке информации, ее осмыслению и анализу. Отыскание рациональных решений в любой сфере требует обработки больших объемов информации, что подчас невозможно без привлечения специальных технических средств. То есть речь идет о способах распространения информации, а также о ее качестве. Сегодня объем информационного обмена, связанный с распространением Интернет и позволяющий получить доступ практически ко всем информационным ресурсам увеличивается в геометрической прогрессии. Научное сообщество делает прогнозы о наступлении эры хаоса, о неустойчивости и дестабилизации в обществе, о «новом средневековье». Рост уровня информированности общества влияет на уровень его жизнеспособности, избыток информации увеличивает опасность проявления неустойчивости социума, способствует разрушению познавательных способностей человека. Лавинообразный поток информации хлынул на человека, не давая ему возможности воспринять эту информацию в полной мере. В ежедневно появляющемся новом безграничном потоке информации ориентироваться в ней становится все труднее. Подчас выгоднее стало создавать новый материальный или интеллектуальный продукт, нежели вести розыск аналога, сделанного ранее. Как результат – наступает информационный кризис (взрыв). В таком случае, напрашиваются вопросы: смо-

жет ли современный человек воспользоваться подобными масштабами информации и удастся ли ему превратить информацию в знание?

В мире накоплен громадный информационный потенциал, но люди не могут им воспользоваться в полном объеме. Так, по Бодрийяру, мы находимся в мире, в котором становится все больше и больше информации и все меньше и меньше смысла [6]. Можно предположить, что информация является механизмом трансформации реальности.

Информационный кризис поставил общество перед необходимостью поиска путей выхода из создавшегося положения. Внедрение ЭВМ, современных средств переработки и передачи информации в различные сферы деятельности послужило началом нового эволюционного процесса, называемого информатизацией, в развитии человеческого общества, находящегося на этапе индустриального развития. Этот процесс идет с нарастающей скоростью, причем стихийно.

Информатизация общества – организованный социально-экономический и научно-технический процесс создания оптимальных условий для удовлетворения информационных потребностей и реализации прав граждан, органов государственной власти, органов местного самоуправления, организаций, общественных объединений на основе формирования и использования информационных ресурсов. Информационные технологии становятся неотъемлемой составляющей всей производственной жизни.

Современное материальное производство и другие сферы деятельности все больше нуждаются в информационном обслуживании, переработке огромного количества информации. Универсальным техническим средством обработки любой информации является компьютер, который играет роль усилителя интеллектуальных возможностей человека и общества в целом, а коммуникационные средства, использующие компьютеры, служат для связи и передачи информации. Появление и развитие компьютеров – это необходимая составляющая процесса информатизации общества.

При компьютеризации общества основное внимание уделяется развитию и внедрению технической базы компьютеров, обеспечивающих оперативное получение результатов переработки информации и ее накопление.

Сегодня мы переживаем пятую информационную революцию, связанную с формированием и развитием трансграничных глобальных информационно-телекоммуникационных сетей, охватывающих все страны и континенты, проникающих в каждый дом и воздействующих одновременно и на каждого человека в отдельности, и на огромные массы людей. Наиболее яркий пример такого явления и результат пятой революции – Интернет. Суть этой революции заключается в интеграции в едином информационном пространстве по всему миру программно-технических средств, средств связи и телекоммуникаций, информационных запасов или запасов знаний как единой информационной телекоммуникационной инфраструктуры, в которой активно действуют юридические и физические лица, органы государственной власти и местного самоуправления. В итоге неимоверно возрастают скорости и объемы обрабатываемой информации, появляются новые уникальные возможности производства, передачи и распространения информации, поиска и получения информации, новые виды традиционной деятельности в этих сетях.

Информация сегодня превратилась в мощный реально ощутимый ресурс, имеющий даже большую ценность, чем природные финансовые, трудовые и иные ресурсы. Информация стала товаром, который продается и покупается. Информа-

ция превратилась в оружие, в результате чего возникают и прекращаются информационные войны. Активнейшим образом развивается и входит в нашу жизнь трансграничная информационная сеть Интернет.

Таким образом, все это серьезно трансформирует жизнь личности, общества, государства. Бесспорно, человек способен отражать, генерировать, воспринимать и перерабатывать информацию. Но информация не остается пассивной, она подобно плесени, у которой система пищеварения ориентирована на расщепление внешнего окружения, поглощает сознание и материю, преобразовывая в нечто новое, иное. «Стихийно» увеличивающийся поток информации, ее искажение и превращение в орудие «борьбы против кого-либо» приводит к деформации коммуникативного процесса, который отдаляется от своей подлинности в сторону простого информационного обмена. Современное постиндустриальное общество, лишь способно многократно тиражировать информацию, не интересуясь ее предназначением. Анализ глобального процесса информатизации постиндустриального общества показал, что информация как основная ценность современного общества образует абсолютно новые формы коммуникативного взаимодействия.

Список литературы

1. Асташова Н.Д., Фортунатов А.Н. Информационное поглощение как свойство постиндустриального общества // Контекст и рефлексия: философия о мире и человеке. 2016. No 2. С. 35-42.
2. Грабельников, А.А. Массовая информация в России: от первой газеты до информационного общества / А.А. Грабельников. – М.: РУДН, 2013. – 330 с.
3. Дунаева, Наталья Владичевна Библиотека – Сердце Информационного Общества / Дунаева Наталья Владичевна. – Москва: СИНТЕГ, 2015. – 820 с.
4. Индикаторы информационного общества. 2010: моногр. – М.: Высшая Школа Экономики (Государственный Университет), 2016. – 314 с.
5. Швецов, А. Н. "Информационное общество". Теория и практика становления в мире и в России / А.Н. Швецов. – М.: Красанд, 2015. – 280 с.
6. Бодрийяр Ж. Мир, в котором становится все больше информации и все меньше смысла [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rama909.livejournal.com/7806754.html>

ФИЛОСОФИЯ ЖИВОЙ МАТЕРИИ: ПРОБЛЕМЫ СИСТЕМНОГО ПОДХОДА

Карпин В.А.

профессор кафедры терапии, докт. мед. наук, д-р филос. наук,
Сургутский государственный университет, Россия, г. Сургут

Шувалова О.И.

доцент кафедры терапии, канд. мед. наук,
Сургутский государственный университет, Россия, г. Сургут

Системный подход наряду с эволюционным учением явился мощным стимулом к дальнейшему развитию биологических наук. Однако его внедрение породило много разноречивых и спорных мнений. В данном сообщении представлена авторская позиция понимания системного подхода при анализе проблем философии живой природы.

Ключевые слова: философия биологии, системный подход.

Системность представляет собой всеобщее, неотъемлемое свойство материи, ее атрибут, утверждая преобладание организованности над хаосом. Исходным по-

нятием в представлении материи как структурно упорядоченного образования выступает понятие «система». На этом понятии базируется картина всеобщей структурированности материи. Создание теории систем явилось мощной тенденцией к построению единого естествознания и универсальной картины мира [1-5]. Системный подход наряду с эволюционным учением явился мощным стимулом к дальнейшему развитию биологических наук. Однако его внедрение породило много разноречивых и спорных мнений. В данном сообщении представлена авторская позиция понимания системного подхода при анализе проблем организации живой природы.

Дискретность материи. Биосфера состоит из отдельных органических форм, организованных определенным образом. Причем имеет место как дискретность биосферы в целом, так и отдельных организмов.

В чем преимущество дискретной организации материи? Ведь область жизни могла быть организована одним сплошным (непрерывным) «облаком». Почему биосфера формировалась дискретно, отдельными формами с самого начала? Она и не могла образоваться иначе в мировом океане, как только появлением отдельных островков жизни с последующим системным синтезом.

В чем преимущество дискретной организации жизни?

1. На уровне отдельного организма: в процессе эволюции организма можно при необходимости периодически обновлять, заменять его отдельные элементы без нарушения его функционирования в целом.

2. На уровне популяции, вида: все приспособительные процессы носят видовой характер: они могут привести к гибели индивидуума, но сохраняют жизнеспособность вида в целом.

Дискретность материи является предтечей ее системной организации.

Исторический процесс формирования системной организации материи.

Как складывалась системная организация материи?

Фундаментальный вопрос: системная иерархия складывалась «сверху» или «снизу», учитывая, что это процесс упорядочивания материальных тел? Если взять пространство в целом, с учетом элементов развития, эволюции, то вначале в развивающемся хаотическом пространстве расширяющейся Вселенной возникло множество «сгустков» (центров) – предвестников системной организации вселенского хаоса. Здесь формировались первые базовые материальные системы. Затем они стали взаимодействовать между собой, объединяясь во все более сложные иерархические материальные системы. И всю Вселенную можно представить как огромную «мегасистему», системно организованную.

Если утверждать иерархический принцип системной организации, то она может идти таким историческим путем только снизу! Только так может идти процесс усложнения систем, так как нижележащий уровень становится элементом вышележащего.

Если говорить об историческом процессе формирования системной организации *живой* материи (биосферы как мегабиосистемы), то сначала в мировом океане возник хаотический процесс образования органических молекул. Затем процессы самоорганизации (самосборки) на основе взаимодействия различных органических форм при участии физико-химических процессов сродства стали формировать органические системы возрастающей сложности. Эти процессы могли возникнуть параллельно в разных местах планеты (мирового океана), но они были принципиально гомологичны, т.е. сходны, так как протекали по единым физико-химическим

законам. Так постепенно, шаг за шагом, формировалась биосфера как мегабиосистема.

Диалектика части и целого. Что чему предшествует? Целое части или часть целому? Обыденное сознание вроде бы подсказывает, что, как утверждает современная наука и не только, сначала во Вселенной был хаос, а потом стали формироваться различные материальные тела. Получается, что целое как бы собиралось из различных частей! С другой стороны, в процессе своего существования целое могло обратно распадаться на части (ассимиляция – диссимиляция). В чем тут проблема?

Многие ведущие философские учения утверждают, что «нет частей без целого, нет целого без частей», но не раскрывают проблему *первичности* этих понятий. А что все-таки первично в аспекте возникновения и развития материального мира в целом и живой материи в частности? Здесь может быть два принципиально противоположных варианта:

1. Целое разделялось на несколько частей, приобретающих самостоятельность, структурно обособленных от других материальных тел.

2. И наоборот: несколько частей в силу определенных механизмов сродства объединялись в целое, обособленное от других тел.

Система. Как все-таки в действительности формируются системы? Можно ли принципиально представить, что системы формируются из элементов и могут распадаться на свои элементы, которые сами могут становиться системами?

Система может возникнуть путем объединения отдельных частей (элементов) по причине их определенного сродства; у элементов должен быть какой-то объединяющий их фактор, и это должен быть *системообразующий* фактор.

Почему элементарные частицы формируются в атомы, атомы – в молекулы, одноклеточные организмы – в многоклеточные? Что такое принцип иерархии сложных систем, как не слияние более простых систем в сложные, многоуровневые? Можно ли утверждать, что развитие материальных тел есть усложнение материальных систем?

Главное в системном подходе, в теории систем – определить закон формирования системы, причину ее организации. Здесь должна быть точка отсчета решения этой фундаментальной онтологической и гносеологической проблемы.

Может ли сложная система распадаться на более простые системы? Это очень важный принципиальный философский вопрос.

Сточки зрения эволюции материальных систем: эволюция, это необратимое развитие, усложнение материальных объектов – не может.

С точки зрения сущности материальной системы: систему формирует определенный конкретный системообразующий фактор (не может быть системы вообще; система всегда конкретна!). Система может или быть такой, какая она есть, либо разрушиться. Системы могут появляться или исчезать как материальные тела.

Системы могут усложняться. Но могут ли они упрощаться? Наверное, могут. Пример – паразиты.

Целое, если распадается на части, перестает быть целым. Сложная система не может распадаться на простые системы – она может только разрушиться и перестать быть данной системой.

Система – это организованный определенным образом конструкт, созданный конкретным системообразующим фактором. Она может включать в себя иерархически подчиненные более простые подсистемы, сама может быть подсистемой,

включенной в систему более высокого уровня. Она может мигрировать в иерархических уровнях и в другие сложные системы, но на своем уровне она может только быть или исчезнуть.

Уберите системообразующий фактор – и система разрушится, перестанет существовать как система, хотя ее элементы могут сохраниться и даже использоваться при формировании других систем. Чтобы познать систему, необходимо познать ее системообразующий фактор. Это и будет причиной формирования системы.

Список литературы

1. Блауберг И.В., Юдин Э.Г. Становление и сущность системного подхода. М.: Мысль, 1973. 270 с.
2. Садовский В.Н. Основания общей теории систем. М.: Наука, 1974. 279 с.
3. Степин В.С. Саморазвивающиеся системы и постнеклассическая рациональность // Вопросы философии. 2003. №8. С. 5-17.
4. Казарян В.П. Системный подход в современном естествознании / Философия современного естествознания. М.: ФАИР-ПРЕСС, 2004. С. 275-299.
5. Bertalanffy L. von. General system theory – a clinical review // General systems. 1962. Vol. 7. P. 1-20.

АНТРОПОБИОТИЧЕСКИЙ МЕХАНИЗМ РЕГУЛЯЦИИ БИОСФЕРНЫХ ПРОЦЕССОВ

Смирнов С.В.

доцент кафедры философии и социологии, канд. филос. наук, доцент,
Елабужский институт Казанского (Приволжского) федерального университета,
Россия, г. Елабуга

В статье рассматривается проблема перехода к антропобиосимбиотическим отношениям человека (общества) и природы. Необходимость этого перехода обусловлена недостаточной эффективностью реализации стратегии Устойчивого развития современной цивилизации обусловленная, в том числе, их традиционным противопоставлением. Подчеркивая глобальное значение живого вещества как определяющего фактора геологической эволюции планеты, автор говорит о целесообразности организации двухстороннего ресурсного обмена между обществом и природой. Необходимость этого обмена обусловлена задачей недопущения вывода естественных ресурсов из геохимических круговоротов вещества и энергии.

Ключевые слова: антропоцентризм, биосфера, живое вещество, Устойчивое развитие, человек.

После Всемирного экологического саммита в Рио-де-Жанейро (1992 год), человечество впервые осознало, что его дальнейшее существование на планете Земля напрямую зависит от того, сможет ли Мировое сообщество разработать стратегию и предпринять конкретные шаги по преодолению экологических проблем, вставших перед человечеством во вторую половину XX столетия.

Одним из важнейших итогов саммита, стало принятие «Повестки дня на XXI век» – плана действий, направленного на переход к экологически устойчивому развитию. Под устойчивым развитием человечества, согласно определению Международной комиссии по окружающей среде, понимается развитие, «удовлетворяющее нужды сегодняшнего поколения, не лишая будущие поколения возможности удовлетворять их собственные нужды» [4, с. 21].

В рамках планируемого перехода к Устойчивому развитию были перечислены конкретные шаги, направленные на реализацию данного типа развития. Среди них: переход к ресурсо- и энергосберегающим технологиям, развитие экологического сознания, борьба с бедностью и технологической отсталостью развивающихся стран, ограничение потребления материальных благ, расширение принципов участия граждан в области разработки и реализации экологических проектов и т.д.

Несмотря на то, что основные положения концепции были приняты большинством стран мира (в саммите участвовало 17 тысяч человек из 178 государств), а ряд из них, в том числе и Россия, разработали национальные стратегии Устойчивого развития, ее реализация столкнулась с рядом объективных проблем, решение которых не позволяет говорить о сколь-нибудь существенном сдвиге в решении задач перехода к экологически безопасному будущему.

На наш взгляд существует три основные причины недостаточной эффективности реализации стратегии Устойчивого развития:

- преобладание в обществе эконоцентрических и потребительских приоритетов массового и индивидуального сознания;
- недостаточная концептуализация сущностных основ данной стратегии;
- противопоставление человека и природы, отношение к последней, как к некоей стихийной силе требующей усмирения.

Эконоцентризм и потребительство, приводят к тому, что природа рассматривается лишь как источник ресурсов, необходимых для массового производства вещей и товаров.

Отсутствие теоретических оснований стратегии Устойчивого развития, превращают последнюю лишь в совокупность декларативно формулируемых документов рекомендуемых, но не обязательных к выполнению.

Противопоставление человека и природы формирует иллюзию того, что для решения экологических проблем достаточно лишь совокупность технологических решений, использование которых, позволит минимизировать (либо свести к нулю) вред, наносимый природе человеком.

Последняя причина, на наш взгляд, является важнейшей.

Действительно, уже в эпоху Средневековья в обществе сложилась традиция, рассматривающая природу как неподлинный физический мир, который, необходимо усмирять, покорять и преобразовывать. «И сказал Бог: сотворим человека по образу нашему, по подобию нашему; и да владычествует он над рыбами морскими, и над птицами небесными, и над скотом, и над всей землей, и над всеми гадами, пресмыкающимися на земле... И благословил их Бог, и сказал им Бог: плодитесь и размножайтесь, и наполняйте землю, и обладайте ею, и владычествуйте над рыбами морскими и над птицами небесными, и над всяким животным пресмыкающимся на земле» [1, с. 605- 606].

В эпоху Нового времени, с возникновением науки, как инструмента преобразования природы, властные полномочия человека получают не только мировоззренческие, но и технологическое обоснование. Человек начинает осознавать себя Царем и Господином природы.

Сформировавшийся в Новое время антропоцентризм, вознесший человека на вершину мироздания, стал доминирующей мировоззренческой ориентацией современного общества, реализующего в своей «творческой» преобразовательной деятельности иллюзию «господства», «власти» над природой.

Между тем человек, является всего лишь частью природы и лишь одной из многообразных форм живого вещества (совокупности населяющих Землю живых организмов). По масштабам же проявления в природе, живое вещество многократно превосходит таковые человечества, со всем его технологическим «могуществом» (а лучше сказать – имуществом).

Живое вещество – мощная геологическая и геохимическая сила. Эта сила творит геологическую историю Земли, формирует глобальные параметры биосферы (ее тепловой и радиационный режим, газовый состав атмосферы, химический состав литосферы и гидросферы и т.д.), поддерживая их стабильность в течение сотен миллионов лет (начиная с появления первых живых организмов). «С исчезновением жизни, – пишет В.И. Вернадский, – на земной поверхности шли бы лишь медленные, от нас скрытые изменения, связанные с земной тектоникой. Они проявлялись бы не в наши годы и столетия, а в годы и столетия геологического времени» [2, с. 55].

«Биосфера и живое вещество планеты – отмечают Н.П. Федоренко и Н.Ф. Реймерс, – всеобщие, невероятно сложные образования со всеми чертами целого. К ним так и нужно подходить. Человечество лишь часть биосферы. Если измениться целое, нет никакой гарантии, что такое изменение оставит место для существования всех частей, в том числе и человечества. Подобная игра с огнем в условиях недостаточного знания объективных законов взаимодействия между природой и человеком неоправданно опасна» [3, с. 131].

Деятельность человека как части живого вещества обладающей разумом, интеллектом и способностью к целеполаганию должна быть, как следствие, направлена на создание условий, необходимых для существования Жизни, многообразие проявлений которой, позволяет существовать на Земле человеку. Иными словами речь идет о необходимости перехода к антропобиосимбиотическим отношениям человека (общества) и природы.

Основой данных отношений, должен стать так называемый «антропобиотический механизм регуляции биосферных процессов».

Этот механизм, имеет следующий вид [5, с. 19]:

- биосфера обеспечивает человека природными ресурсами;
- человек создает условия для функционирования Жизни на молекулярном и ландшафтном уровне (возвращая в биосферу химические элементы, необходимые для роста и развития организмов, сохраняя и воспроизводя структуру и состав природных комплексов, почвенно-минеральных и биологических ресурсов территории и т.д.);
- геологическая деятельность живого вещества обеспечивает глобальные параметры биосферы (газовый состав атмосферы, химизм океанических вод, интенсивность процессов осадконакопления и т.д.);
- стабильность глобальных параметров биосферы формирует условия для жизни и деятельности человека.

Функционирование антропобиотического механизма регуляции биосферных процессов возможно лишь при условии организации пропорционального двустороннего ресурсного обмена между человеком и Жизнью. Этот обмен возможен в условиях возврата человеком в природу тел и веществ, которые он изымает в целях удовлетворения своих материальных и энергетических потребностей. Этот возврат есть основа антропобиотического круговорота вещества и энергии между человеком и природой, являющегося, основой воспроизводства и человечества, и самой природы.

В современных же условиях, из всего объема потребляемых человеком ресурсов лишь ничтожная часть возвращается в состав природы. Это так называемая «биоразлагаемая продукция» (бумага, картон, пищевые отходы). Большая же часть ресурсов либо выводится из состава биосферы, превращаясь в своеобразный биологический балласт (пластик, полиэтилен, стекло), либо возвращается в нее в виде токсичных соединений (мышьяка, кадмия, ртути, свинца и т.д.).

Следствием нарушения ресурсного баланса, изменения химического строения земной коры, атмосферы и гидросферы является разрушение биогеоценозов, снижение видового многообразия живых организмов, а значит, и ослабление компенсаторных функций Жизни. Это, в конечном итоге, может привести к тому, что биосфера станет «бесчеловечной».

Таким образом, необходимость перехода к стратегии Устойчивого развития, требует изменения мировоззренческих ориентаций по отношению к природе и человеку. В условиях нарастания угрозы экологического омницида, человек должен отказаться от иллюзии управления биосферой средствами науки и техники, а направить свою деятельность на задачу разработки и реализацию механизмов антропобиотического взаимодействия человека и живого вещества, как компонентов биосферы, связанных между собой, процессами обмена веществом и энергией.

Список литературы

1. Августин Блаженный. О граде Божием. – Минск: Харвест; М.: АСТ, 2000. – 1296 с.
2. Вернадский В.И. Биосфера и ноосфера. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 576 с.
3. Кибернетика и ноосфера. – М.: Наука, 1986. – 160 с.
4. Оленьев В.В. Глобалистика на пороге XXI века // Вопросы философии. – 2003. – №4. – С. 18-30.
5. Смирнов С.В. Структура и функции биоинтеллектосферы // Вопросы. Гипотезы. Ответы: наука XXI века: коллективная монография. – Краснодар, 2017. – Книга 16. – С. 6-26.

РЕЛИГИОЗНЫЙ КОНФЛИКТ В КОНТЕКСТЕ ИДЕИ ЕДИНСТВА В ФИЛОСОФИЧЕСКИХ ПИСЬМАХ П.Я. ЧААДАЕВА

Щербаков В.Ю.

священник, первый проректор – проректор по учебной работе,
Тамбовская духовная семинария Тамбовской епархии Русской Православной Церкви,
Россия, г. Тамбов

В данной статье осуществлен анализ идеи единства, представленной в философических письмах П.Я. Чаадаева, возникшего вследствие необходимости обоснования выдвинутого им тезиса религиозного конфликта, причиной которого послужило сопоставление влияния на цивилизационные процессы западного и восточного направлений христианства.

Ключевые слова: «философические письма», единство, католичество, западное христианство, православие, символ веры, ислам.

Первая половина XIX века была ознаменована, по мнению Н.А. Бердяева, великим томлением и непрестанным богоисканием, заложенным в русской душе [1], начало которым положили философические письма П.Я. Чаадаева. Адресованные одному лицу (Е.Д. Пановой), они не были изначально предназначены для широкого обсуждения, о чем свидетельствует и сам их автор, говоря, что, если эти письма когда-нибудь случайно увидят свет, в них непременно усмотрят парадоксы

[5]. «Случайность» произошла, и именно эти письма явились мощнейшим толчком развития отечественной религиозной философии, приобретя своих сторонников и противников, дав бытие движению западников и славянофилов, и, таким образом, породив споры об историческом пути развития и предназначении России, которые не прекращаются до настоящего времени.

Одной из центральных тем, затронутых П.Я. Чаадаевым, был вопрос религиозный, а именно: соотношение христианства западного и восточного и их влияние на глобальные цивилизационные процессы в контексте всеобщего единства. И если Запад, с точки зрения автора писем, этому «животворному началу» соответствовал полностью, то Россия, «обратившаяся за нравственным учением к растленной Византии», была в мире одинока, так как ничего ему не дала, ничего от него не взяла, вследствие чего не имеет никаких собственных традиций [5].

Уже из текста первого письма следует четкое разграничение Чаадаевым христианства западного и восточного по принципу положительных и отрицательных качеств. И если первое рассматривается как безусловно созидательное, то второе категорически оценивается как деструктивное. В основе авторской точки зрения лежит идея единства западного христианского мира, которую он возводит в идеал. Вместе с тем история западного христианства свидетельствует, что первое тысячелетие оно было вполне православным, последующие пятьсот лет сугубо католическим, после чего стало католико-протестантским. Таким образом, основополагающая идея Чаадаева представляется весьма спорной: ни о каком единстве западного религиозного мира не приходится говорить, по крайней мере, до начала XIX века, когда религиозные барьеры начали стираться под влиянием формирования индустриального общества.

В качестве основного аргумента идеи единства Петр Яковлевич представляет тот факт, что на протяжении пятнадцати веков у западных христиан был «только один язык при обращении к Богу, только один нравственный авторитет, только одно убеждение» [5]. Но уже несколькими строками ниже, он, противореча себе, приводит в качестве западного религиозного примера англичан, церковь которых, на момент написания им писем, уже несколько столетий не имела никакого канонического общения с римскими понтификами, а богослужения проводила на родном языке.

Положительную оценку автора «Философических писем» получают и религиозные войны, и религиозные революции, которые в его понимании выступают одной из форм религиозного развития, и поэтому, «невзирая на все незаконное, порочное и преступное в европейском обществе..., общество это содержит в себе начало бесконечного прогресса», которое приведет к единству всех [5]. Данное утверждение содержит в себе очевидный алогизм, поскольку, с точки зрения закона формальной логики, деструктивное, разрушительное явление не может иметь конструктивное, положительное содержание: «Не могут быть одновременно истинными противоположные и противоречивые мысли об одном и том же предмете, рассматриваемом в одном и том же времени и в одном и том же отношении» (Закон противоречия) [2, с. 15].

Еще одной формой единства западного христианства Чаадаев признает Символ Веры. Но и здесь он сознательно умалчивает об искажении (*filioque*) Символа Веры западными христианами в угоду политическим амбициям римских понтификов и ничего не говорит о сохранении этого догмата неповрежденным в Православной Церкви. И лишь много позднее, в письме к княгине Е.А. Долгоруковой, он

отмечает, что со стороны западных христиан это было роковым преувеличением христианского чувства, которое приписывало Иисусу Христу заслугу, ему не принадлежащую [6].

Говоря о Православии, П.Я. Чаадаев употребляет только негативные выражения, как то: «раскол», «схизма», «дикое суеверие», которое, по его мнению, привело русский народ к тому, что он, вопреки достижениям западной цивилизации, продолжает ютиться «в своих лачугах из бревен и соломы» и оказался отторгнутым от общей семьи европейских народов [5]. Наконец, главным обвинением, брошенным П.Я. Чаадаевым русскому Православию, является наличие в России крепостного права. Вызывает недоумение нарушенная причинно-следственная связь событий в интерпретации автора, который утверждает, что русский народ попал в «рабство лишь после того, как он стал христианским, а именно в царствование Годунова и Шуйских» [5]. Принимая во внимание высокую образованность Чаадаева, нельзя усомниться в том, что ему было известно, что в указанный им период русский народ уже более шести столетий являлся православным, а его подлинное закрепощение началось с момента введения правителями России в XVIII веке западных традиций, в том числе основанных на идеях протестантизма и Просвещения. Да и само избрание веры великим князем Владимиром произошло в период, когда христианство было единым, и до великого раскола оставалось еще несколько десятилетий.

Кроме того, центральная мысль П.Я. Чаадаева о единстве на основе религиозности в большей степени относится к Православию, а не к западным христианским деноминациям, ибо все православные церкви, являясь поместными, имеют единство веры, единство догматов, единство предания и критериев святости, чего давно нет на Западе. А самое главное, они имеют единство евхаристического общения, важность которого для христианства понимает и «басманный философ», который в восьмом письме подчеркивает, что «упорная привязанность со стороны верных преданию к поразительному догмату о действительном присутствии Тела в евхаристии..., делает действительным присутствие среди нас Богочеловека..., во всем его величии, как образца и вечного поучения нового человечества» [5].

Наконец, совсем поразительной формой идеи единства, выраженной П.Я. Чаадаевым, является признание им в качестве одной из форм христианства ислама, который, по его мнению, хотя «на первый взгляд не вытекает из него, но на самом деле, конечно, исходит из него, так как является одним из самых замечательных проявлений общего закона» [5]. Истинность такого парадоксального суждения автор обосновывает, используя недопустимую логическую подмену причины и следствия: «иначе происходит умаление всемирного влияния христианства, от которого ислам происходит» [5]. Очевидно, эта мысль, высказанная П.Я. Чаадаевым, должна была явиться новшеством, до него никогда не имевшим места в христианской литературе. Вместе с тем известно, что отдельные христианские авторы, в частности Иоанн Дамаскин, писали об исламе как о ереси. Но в их время данное слово имело более широкое значение и понималось как религиозное заблуждение, в любом случае отличное от христианства [2].

В заключение хотелось бы отметить, что религиозные идеи П.Я. Чаадаева не были плодом исключительно его мысли. Аналогичные мысли высказывали французские католические философы начала XIX века, в частности де Местр, который в книге «О папе» утверждал, что схизма греков и нашествие татар помешали России

участвовать в великом движении европейской цивилизации, исходившей из Рима [3, с. 97].

Одностороннее увлечение идеями западной философии привело к непониманию П.Я. Чаадаевым отеческой веры, ее влияния на российскую, да и западную цивилизации. Он не сумел проникнуть в духовную сущность собственного народа, его традиций, хотя и радел о его благе. Всю истину он видел в том, «что царство Божие, небо на земле, все евангельские обетования – все это не что иное, как прозрение и осуществление соединения всех мыслей человечества в единой мысли, и эта единая мысль есть мысль самого Бога, иначе говоря – осуществленный нравственный закон..., последняя фаза человеческой природы, разрешение мировой драмы, великий апокалипсический синтез» [5].

Чрезвычайно точно понял суть исканий П.Я Чаадаева Н.А. Бердяев, который отметил, что чаадаевская жажда ощутить Вселенскую Церковь и подчинить ей всю историю мира мучит теперь и нас. Он не был католиком, но и не мог быть только православным, в нем была потенция великой религиозной идеи [1].

Список литературы

1. Бердяев Н.А. Духовный кризис интеллигенции. Эл. доступ: http://www.krotov.info/library/02_b/berdyayev/1910_4_035.html. Время входа: 19.04.2018.
2. Кирсанов О.И. Теоретический и практический курс традиционной логики: учебное пособие. Томск: Томский государственный университет. 2013. 354 с.
3. Максимов Г.В. свящ. Преподобный Иоанн Дамаскин об исламе. Эл. доступ: <http://www.pravoslavie.ru/4090.html>. Время входа: 20.04.2018.
4. Смирнова З.В. Русская мысль первой половины XIX века и проблема исторической традиции (Чаадаев, славянофилы, Герцен) // Вопросы философии. 1995, № 9. Институт философии РАН, Москва, «Наука», 190 л.
5. Чаадаев П.Я. Философические письма. Эл. доступ: http://az.lib.ru/c/chaadaew_p_j/text_0010.shtml. Время входа: 10-19.04.2018.
6. Чаадаев П.Я. Избранные письма. Эл. доступ: http://az.lib.ru/c/chaadaew_p_j/text_0130.shtml. Время входа: 13-20.04.2018.

СЕКЦИЯ «ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ»

SUSTAINABLE DEVELOPMENT IN THEORY AND PRACTICE OF TEACHING AS ALGORITHM OF THE WORLD'S VALUES SURVIVING

Azarenkova M.I.

Ph.D., Associate Professor of Foreign and Russian Languages Department,
Military institute of railway troops and military communication of Academy of logistics,
Russia, Saint Petersburg

The article describes some approaches to effective teaching as international task-goal for the sake of maintenance the world for sustainable development in peace and establishment (methods and findings).

Key words: professional competence, eternal values, leadership in the world of a sustainable development, intercultural communication, integrative processes.

«The great task of the peace is to work morals into it. The only sort of peace that will be real is one in which everybody takes his share of responsibility. World organizations and conferences will be of no value unless there is improvement in the relation of men to men»
Sir Frederick Eggleston

It no matters at all what nationality is your original one. Thinking hard about all the people in our life, not only about kids, spouses, parents, siblings – all make demands on us, both specific and general. International intercultural communication through teaching consider all those interested to realize that the people of different nationalities and countries come into our life through their culture? History, religion, literature, national habits and traditions. We have so much inb common – the main living values as family, children's future, self-realization for the sake of the closest ones, proud memories about died, etc.

The more people we appreciate, the more close they become to us, the more understandable and appreciated their teachers, the true builders of a new world, full of readiness to become more perfect due to their professional efforts.

In a contemporary world the role of educational component in teaching means training, coaching, teaching, educating, schooling, etc. as saving them in the world of contradictions and conflicts.

To save people means to start with the leading point- teaching and learning, strengthening professional and personal communications, improving the very systems of education all over the world. International Teacher's Association step by step put into operation the very mechanism of living values and art, cultural and technical treasures for maintenance the very idea of common sense and justice.

What do we mean declaring demands for a new generation teacher as an ideal educator? First of all- personal values, being in closest connection with defined eternal values, responsible for sustainable development of individuals, societies, nations, countries, – the World at last. All these demands are to be declared in order to become a natural engine and professional top-level required for brilliant activity-practice in all spheres of communication. So, these demands are:

- Must know the best and most political, cultural and economical material about fundamentalism and conflicts to use.
- Must know the specific and unique for each culture features and items of material and how they can work” pro” and “contra”.

- Is to have knowledge to improve his (her) ability to analyze, synthesize and develop insight in his field.
- Has high personal and professional competence.
- Is interested in some kind of promotion the talented and hardworking students.
- Possesses social skills such as cooperativeness.
- Does not do what interest him (her) most without regard to the needs of the students and multinational group as a whole.
- Is practical, realistic and creative at the same time.
- Has initiative.
- Knows how to report results orally and writing.
- Has some scientific abilities.
- Keeps up with teaching-learning progress and grows professionally.

A real motivation of teachers and students involved in intercultural communication as object and subject of pedagogical process may be defined as: They think in broad terms. They are concerned with the world beyond their own personal sphere. They are forward-looking and progressive, having great hopes for the future. They stay current up to date, and respond to contemporary educational methodical trends, both in terms or personal style and in terms of ideas. They have an experimental mind and are attractive by the novel. Their strong points include their concern for human welfare and social betterment, their sense of fairness and democratic spirit, and their vision.

Sharing and improving the UNESCO Mission, intellectual cooperation among institutions of higher learning and academics throughout the world promotes International Teachers Association to permit access, knowledge sharing within and across borders. There are special projects to find information and carry out the discussion in different ways.

Our interdisciplinary intercultural project seeks to investigate and explore the nature, significance and practices of intercultural communication and the best learning-teaching methods it declares, supports and creates. Intercultural communication touch on a vast array of academic disciplines. In order to explain, what the very Headline «Living Values in the World of a Sustainable Development» means for everybody, we proposed the students and teachers they should work out projects on the topics below:

1. Understanding more about me. Background: PERSONAL HEALTH, emotional health, mental health, SOCIAL HEALTH, physical health, spiritual health.
2. Leadership in the world of a sustainable development. Tell us about your VALUES TOPICS.
3. Working with parents.
4. Working with the community.
5. Education for Non-Violence and Peace for sustainability and development. Psychological approaches to Peace Education (in class, in family, in science).

Everybody knows, in our world we all have been learning for ages to Live Together. So, dilemma for everybody – to learn the importance of making decisions based on Ethical Principles.

Our global task as teachers of schools, colleges, universities is raising a Reliable morally and highly prepared professionally Personality-Leader, having a sense of achievement to stay motivated and effective in everyday life. We name it «Big Objectives».

Individual work and work in a team, workshops, seminars, role-plays, open letters, reports, poems, stories, conferences, scientific papers – all these forms of communication

in the field of our common Big Project and a sum of Mini-Projects will contribute to a fund of Good Will Findings for the World Without wars. For the World for Happiness, when every teacher make students look forward to the next lesson, feeling teacher's and students' usual drive to succeed.

The teachers are the very people foreseeing the future, depending on their own professional efforts, common sense and high moral and personal stability.

References

1. Azarenkova M.I. Theory and practice of teaching Intercultural communication against negative nationalism and fundamentalism. Kopenhagen, Denmark, 32, 2007
2. Ultimate investment quotations, Padstow, Cornwall, 349, 1988.
3. Barret J., Arnold C. If not now when. 341, London, 2010.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИЙ В ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МОЛОДЕЖИ

Атоманенко О.В.

магистрант кафедры социально-культурной деятельности и этнотуризма,
Белгородский государственный институт искусств и культуры, Россия, г. Белгород

Калашиникова Н.Н.

доцент кафедры социально-культурной деятельности и этнотуризма, канд. пед. наук,
Белгородский государственный институт искусств и культуры, Россия, г. Белгород

В статье использование квест-технологий рассматривается как средство организации досуговой деятельности молодежи. Представлены определения понятий «квест», «досуг», «молодежь». Раскрываются роль и значение, виды и структура, а также принципы организации квест-технологий. Анализируются особенности проведения квестовых мероприятий в молодежной среде.

Ключевые слова: использование, квест-технология, досуг, досуговая деятельность, молодежь.

В настоящее время в обществе происходят изменения, требующие от специалистов социально-культурной сферы поиска новых технологий. Технологий, которые имели бы возможность способствовать индивидуальному становлению личности в целом, развитию у нее творческой инициативы, формированию ряда компетенций, связанных с поиском, оценкой и правильной обработкой информации.

Важной задачей современных специалистов культурно-досуговой деятельности является предоставление молодежи возможностей для реализации их интеллектуального и творческого потенциала. В резерве специалистов целый ряд технологий, помогающих в осуществлении этой задачи. В наши дни одной из популярных является квест-технология.

На данный момент в трудах российских ученых отсутствует единый взгляд на сущность квест-технологий, и это не удивительно, поскольку, являясь относительно новой технологией, квест еще не прошел стадию теоретического обоснования. Деятельность в отношении квеста как формы социально-культурной работы все еще ведется. Однако специалистам культурно-досуговой деятельности это никак не препятствует концентрировать свое внимание на квест как на инновационную форму и модель обучения.

Сегодня можно сказать о том, что произошел всплеск интереса к интеллектуальному досугу, где широко используется способность человека усваивать зна-

ния и решать с помощью них всевозможные нестандартные задачи, находить выход из различных ситуаций. По этой причине, на наш взгляд, именно квест как форма социально-культурной деятельности способна заинтересовать молодежь.

Актуальность использования квестов в организации досуговой деятельности молодых людей на сегодняшний день осознается всеми. С уверенностью можно утверждать, что современная молодежь лучше всего усваивает новую информацию, которая добыта и систематизирована ими самостоятельно. Активное использование квестов сегодня способствует воспитанию и развитию различных качеств личности, соответствующим условиям современного информационного общества.

В современной социокультурной обстановке досуг предстает как осознанная потребность. Так как сегодня досуг для молодежи является одной из главных ценностей. В данной области реализуются многие социально-культурные потребности молодых людей. Для досуговой сферы характерна свобода личности, которая проявляется в выборе форм, места, времени проведения досуга. Именно в сфере досуга молодые люди более чем где-либо выступают в качестве свободных индивидуальностей.

Достаточно интересно понятие «досуг» охарактеризовано в исследованиях Э.В. Соколова. Досуг им рассматривается как «особое время, когда возможен свободный выбор занятий, в которых отдых перемежается с физической и умственной активностью». По мнению Э.В. Соколова, «без достаточного отдыха человек быстро истощает силы и оказывается неспособным к какой-либо возвышенной деятельности. Без игр и развлечений досуг становится монотонным и плоским [2, с. 21].

В соответствии со стратегией развития молодежи Российской Федерации от 29.11.2014 года №2403-р «Об утверждении Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года», «молодежь» – социально-демографическая группа, выделяемая на основе возрастных особенностей, социального положения и характеризующаяся специфическими интересами и ценностями. Эта группа включает лиц в возрасте от 14 до 30 лет, а в некоторых случаях, определенных нормативными правовыми актами Российской Федерации, – до 35 лет, имеющих постоянное место жительства в Российской Федерации или проживающих за рубежом [1].

Квест – (от английского слова «quest» – «поиск») – это разновидность игр, требующих от игрока умственных задач для продвижения по сюжету. Сюжет может быть predetermined или же давать множество исходов, выбор которых зависит от действий игрока [3].

В общей классификации выделяют следующие виды квест-технологий:

- линейные;
- штурмовые;
- кольцевые [4, с. 139].

Теперь несколько слов о том, что же из себя представляет сама структура таких процессов. Рассмотрение ее следует применять не только к отдельно взятой личности, а скорей к целой команде, ведь на современном этапе развития общества только совместные действия могут обеспечить достижение лучших результатов.

Итак, все сводится к следующему:

- постановка задачи (введение) и распределение ролей;
- список заданий (этапы прохождения, список вопросов и т.д.);
- порядок выполнения поставленной задачи (штрафы, бонусы);
- конечная цель (приз).

Сегодня можно насчитать пять основных жанров игры в реальности. Все они чем схожи, но в каждом из них есть свои особенности:

1. Квест в реальности – «живой» квест. Не каждая игра в рамках данного жанра предполагает цель выбраться из комнаты, так как она может быть не заперта. Есть определенный сценарий, который нужно проиграть с помощью поэтапного выполнения заданий. Самое главное – это попытаться повторить необходимый сценарий.

2. Перформанс. Необычный и завлекающий вид квеста. Игра заключается в том, что нужно или найти выход, решив множество заданий, или достичь определенной цели.

3. Эскейп-рум – классика среди всех остальных игр-квестов, полюбившийся поклонникам жанр. Основная задача – выбраться из закрытой комнаты. Для этого команде придется решать различные головоломки.

4. Морфеус – квест-нереальность, происходящий в воображении. Участникам завязывают глаза, что заставляет людей максимально подключить другие органы чувств: осязание, слух, обоняние.

5. Спортивный квест или экшн-игра. Этот вид квеста придется по душе любителям напрячься не только умственно, но и физически. В зависимости от сюжетной линии необходимо выполнять ряд заданий, в числе которых и те, что заставят действительно задействовать даже мышцы.

Как мы видим, разновидностей квестов огромное количество, а потому перед специалистами культурно-досуговой деятельности открывается больше возможностей для использования данной формы мероприятия в процессе организации досуговой деятельности молодежи.

Помимо того, что данная форма проведения мероприятий актуальна как одна из методик досуга, обучения и воспитания, стоит выделить то, что определенные виды практически не предполагают никаких затрат.

Основные принципы организации квеста:

- принцип непрямого обучения, но обучения через деятельность;
- принцип соревновательности участников;
- принцип оперативной поддержки участников;
- принцип емкости, в котором подразумевается, что в квесте используются формы, приемы, задания, которые сочетают в себе быстроту выполнения и насыщенность содержания;
- принцип максимального охвата практик и возможностей; эстетической привлекательности квеста; максимальной доступности и простоты [5, с. 21].

Роль квест-технологий в современном мире весьма очевидна. По нашему мнению, любая квест-технология призвана не только улучшить восприятие огромного количества новой информации или способствовать духовному становлению личности, но и развивать молодое поколение в интеллектуальном и нравственном направлении.

В заключение отметим, что квест-технология зарекомендовала себя как инновационная и перспективная технология, применяемая в организации досуговой деятельности молодежи. Квест является эффективным средством воспитания духовно-нравственной культуры, формирования информационной культуры, выработки культурообразующих качеств личности, расширения кругозора и т.д.

Список литературы

1. Распоряжение Правительства РФ от 29 ноября 2014 года №2403-р «Об утверждении Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года» [Электронный ресурс] // Консультант Плюс: комп. справ. правовая система [Электронный ресурс] / Компания "Консультант Плюс". – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>. (дата обращения: 16.04.2018).
2. Исаева И.Ю. Педагогика досуга: учебное пособие / И.Ю. Исаева. – М.: Флинта: НОУ ВПО «МПСИ», 2010. – 200 с.
3. Квест // Проект [wiki-linki.ru](http://wikilinki.ru) [Электронный ресурс]: <http://wikilinki.ru/Page/223906> (Дата обращения: 15. 04. 2018).
4. Сокол И.Н. Классификация квестов [Текст] / И.Н. Сокол // Молодой ученый №6, 2014. – С. 138-140.
5. Чистякова К.В. Причины популярности квестов как формы досуга современных россиян [Текст] / К.В. Чистякова // Работы молодых ученых – победителей конкурса. – 2013. – С. 20-22.

ЭССЕ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В СФЕРЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ У СТУДЕНТОВ БАКАЛАВРИАТА МАДИ

Балашова И.В.

старший преподаватель кафедры «Иностранные языки»,
Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет,
Россия, г. Москва

В статье анализируются результаты исследования потребностей студентов 1, 2, 3 и 4 курсов очной формы обучения в изучении иностранного языка в сфере делового и профессионального общения и рассматриваются современные педагогические технологии по повышению мотивации студентов к совершенствованию коммуникативных компетенций и их эффективному использованию в их будущей профессионально-деловой активности.

Ключевые слова: информационно-образовательная среда, коммуникативные компетенции, аутентичные материалы, мотивация, интернет-ресурсы.

В условиях модернизации социума, новых процессов в экономике, расширения границ мирового пространства знание иностранного языка приобретает особую значимость. Происходящие наряду с этими процессами изменения в средствах коммуникации (использование новых информационных технологий), информационная открытость современного мира, в том числе широкое использование интернет ресурсов приводит к формированию информационно-образовательной среды, которая требует повышения коммуникативных компетенций, обучаемых [3, с. 207].

В 2016 году в Российской Федерации был запущен приоритетный проект в области образования «Современная цифровая образовательная среда», целью которого является предоставить молодому поколению России возможность самостоятельно учиться, переучиваться и мыслить, где ученик будет не объектом, а субъектом обучения. «Глобальная информатизация общества, стремительное развитие информационных технологий требует сегодня подготовки специалистов нового типа, которые должны эффективно действовать в условиях информационно-насыщенной среды, самостоятельно принимать решения в ситуациях выбора, быть способным к самообучению» [2, с. 85-89].

Языковому образованию всегда придавалось большое значение в системе подготовки выпускников технических вузов. На современном этапе развития общества и в свете решения задач проекта «Современная цифровая образовательная среда» интерес со стороны преподавателей иностранных языков к исследованию потребностей в изучении иностранных языков студентами разных специальностей технических вузов возрастает. Внимания также заслуживает разработка некоторых методов развития коммуникативных способностей, обучаемых по тематике профессионального общения. В сочетании с умениями использовать широкий спектр новых информационных технологий (использование аутентичных материалов, интернет ресурсов) эти методические приемы значительно повышают мотивацию обучаемых к изучению иностранных языков и дают выпускникам технических вузов возможность успешно применить приобретенные навыки и умения в будущей профессиональной деятельности.

Для того, чтобы изучить и проанализировать потребности студентов технических вузов в изучении иностранного языка кафедра «Иностранные языки» МАДИ продолжила исследование, обрабатывая результаты анкетирования студентов различных инженерных специальностей. В рамках деятельности IGIP (International Society of Engineering Pedagogy) – Международное Общество инженерной педагогики под руководством заведующей кафедрой «Иностранные языки» д. пед. наук Поляковой Т.Ю. проводится работа по анкете, разработанной совместно с Чешским Университетом Градец – Кралове в 2015 году.

Основанием для проводимых исследований послужили требования к соответствию международным и профессиональным стандартам специалистов, занятых в инженерной среде, что, в свою очередь, провоцирует необходимость выявления аспектов, требующих реформирования в уже существующей системе языкового образования страны [4, с. 108].

Нами было протестировано 50 студентов бакалавриата 1, 2, 3 и 4 курсов, направление подготовки 38.03.01 «Экономика», профиль «Мировая экономика». Целью тестирования было выявить потребности студентов данного профиля в изучении иностранного языка, а также исследовать степень их мотивации к изучению и овладению лексикой делового и профессионального общения для дальнейшего использования приобретенных коммуникативных компетенций в будущей профессиональной деятельности.

Задачи исследования

В современной информационно-образовательной среде роль преподавателя иностранного языка заключается в том, чтобы научить студентов найти практическое применение изучаемому языковому материалу по возможности максимально развивая коммуникативные способности обучаемых. Необходимость использования иностранного языка как средства общения в будущей профессиональной деятельности выпускников технического вуза отвечает изменившимся условиям социума.

Анализируя требования, предъявляемые работодателями к сегодняшнему выпускнику, необходимо отметить актуальность не только хороших знаний инженера в профессиональной среде, но и его умения и навыки оценить сложившуюся обстановку и принять решение, готовность творчески подходить к выполняемым обязанностям. Особенно такие требования к специалисту-выпускнику характерны для работодателей крупных международных компаний. Знание иностранного языка в таких условиях играет существенную роль и способствует росту сотрудника по карьерной лестнице. Такие «нетехнические навыки» исследователи и работодатели

называют «soft skills» («мягкие навыки»), самыми востребованными из которых работодатели США, например, считают «коммуникативные навыки (устные и письменные) [6, с. 215]. Для решения этих задач в процессе обучения иностранному языку необходимо осваивать как новые приемы и методы обучения, так и принципиально новые современные учебные материалы [1, с. 21].

Таким образом данное исследование имеет цель не только проанализировать уровень знаний определенных групп студентов по различным видам речевой деятельности, но и рассмотреть ряд приемов работы по активному закреплению (контролю) лексики изученного материала по тематике делового и профессионального общения.

Принимая во внимание сферу будущей профессиональной деятельности наших выпускников, а также программу, принятую Советом Министров РФ о внедрении цифровой экономики на территории РФ, ответы, имеющие отношение к готовности сегодняшних студентов использовать знания иностранных языков в будущей профессиональной деятельности, а также степень их мотивации к развитию компетенций, соответствующих новым условиям их будущей трудовой деятельности, представляли для нас особый интерес.

В результате анализа обработанных анкет студентов было выяснено, что 96% из числа анкетированных изучали английский язык до поступления в ВУЗ.

При ответе на вопрос, считают ли анкетироваемые студенты свой уровень владения иностранным языком достаточным для их будущей работы, 35,7% ответили, он не вполне достаточен; 35,8% – недостаточен.

Важно отметить, что 42,9% анкетироваемых считают знание иностранного языка важным в их будущей профессиональной деятельности и 42,9% находят крайне важным овладеть чтением и переводом литературы на иностранном языке. Необходимо подчеркнуть, что для совершенствования своего языкового уровня анкетироваемые остановили свой выбор на следующих современных средствах обучения:

55,6% – электронные учебники

44,4% – аудиотехнику

18,5% – дистанционное образование

40,7% – видеотехнику

53,6% студентов на вопрос «В какой, по Вашему мнению, степени Вам необходимо знание иностранного языка для делового и профессионального общения в Вашей будущей профессиональной деятельности?» выбрали ответ «Крайне необходимо».

На вопрос о необходимости проведения текущего контроля 39,5% анкетированных ответили, что он необходим.

Выделяя ответ именно на этот вопрос, а также в целях повышения мотивации к использованию профессионального английского языка, среди предложенных в анкете средств контроля изученного лексического и грамматического материала мы остановили свой выбор на написании эссе. Нами было предложено провести конкурс эссе (Essay Contest) среди студентов бакалавриата по профилю «Мировая экономика» на тему, представляющую интерес для будущих специалистов в области экономики – «Цифровая экономика в России» («Digital Economy in Russia»). Основанием для проведения конкурса послужил также и тот факт, что при прохождении собеседования на замещение вакантных должностей на последнем этапе отбора соискателям часто предлагается написать эссе на иностранном языке (чаще

всего это английский язык) по заданной проблеме, что требует от соискателя демонстрации умения не только быстро ориентироваться в поставленной задаче, но и сформулировать ее главную мысль, грамотно лексически и грамматически ее выразить, дать обоснование своей точке зрения, взвесить мнение оппонентов, отстаивать свое видение решения проблемы. Принимая во внимание, что объем эссе обычно не превышает 250-300 слов, для выполнения поставленной задачи будущему специалисту необходимо развить в процессе языкового образования как способность быстро и качественно ориентироваться в информационных потоках, работая с аутентичными источниками, так и обладать развитыми коммуникативными навыками (устными и письменными). Таким образом, эссе как средство контроля проработанного лексического материала по деловой и профессиональной тематике, а также как средство обучения письменной речи является важным методическим компонентом в языковом обучении студентов. Умение использовать преимущества «цифрового» и «аналитического» мышления при написании эссе позволяет говорить о подготовке выпускника технического вуза современной образовательной среды.

Написание эссе требует прохождения нескольких подготовительных этапов, так как умение правильно и грамотно писать эссе на английском языке развивает воображение, навыки аналитического мышления и является разновидностью творческой работы. Известно, что существует три вида эссе:

1. For and Against (За и Против)
2. Points to consider (Проблема и решение)
3. Opinion Essays (Особое мнение)

Для своего состязания мы выбрали первый тип эссе. Основной задачей данного типа эссе является анализ двух существующих точек зрения на проблему. Важно объективно оценить обе позиции и выразить свое понимание точки зрения каждой из сторон. Справиться с поставленной задачей и обсудить положительные и отрицательные моменты, связанные с началом внедрения цифровой экономики на территории РФ с помощью эссе объемом 250 слов, для наших «авторов» было нелегкой, но интересной работой.

Первый этап подготовки к написанию эссе заключался в выполнении обучающимися следующих заданий дома:

- 1) подобрать с помощью Интернет-ресурсов статьи по теме конкурса. В качестве источников нужной информации были использованы аутентичные публицистические материалы из зарубежных и отечественных изданий и новостных сайтов;
- 2) проанализировать и определить основную мысль тематического материала, дать оценку тенденциям решения проблемы, найти и прокомментировать аргументы «за» и «против»;
- 3) выразить свое мнение по теме эссе, используя ключевые фразы по проработанной лексике.

Наибольший интерес в подготовке к эссе на этапе самостоятельной работы у студентов вызвали следующие интернет-источники:

1. The Implementation of the Digital Economy program in Russia ac.gov/in/en/events/015601/ntml/
2. Digital Russia digital-russia.com/
3. TASS – Business & Economy tass.com/economy/958455

Второй этап подготовки включал развитие у студентов умений устной коммуникативной деятельности на базе подготовленного дома материала в виде корот-

ких сообщений, организации диалогов, ролевой игры «за» и «против» внедрения цифровой экономики в мировом масштабе, прогнозов по мнению обучающихся – What do you think of it progressing in the near and longer term future?

Таким образом, отрабатывая языковые структуры устного общения, студенты смогли получить опыт, который впоследствии оказался полезен в развитии навыков письменной речи при написании эссе.

Эссе часто называют «устной речью» в письменном виде. Соответственно ключевые фразы для написания эссе схожи с используемыми фразами при устном языковом общении.

Третий этап подготовки был отведен проработке ключевых фраз. Известно, что при написании эссе следует использовать безличные или неопределенно-личные предложения. В соответствии с этим форматом мы подобрали список ключевых фраз:

To begin with

Firstly/Secondly/Finally

It is often said that

The second reason for

It is a well-known fact that

It's true that/clear that/

One should note here that

On the one hand, we can assume that...

The other side of the coin is, however, that...

Another way of looking at this problem is to...

One should, however, not forget that...

On the one hand...

On the other hand...

Although.../Besides.../Moreover.../In addition to...

Experts...

Believe that/ say that/ suggest that/ are convinced that/ point out that/

We cannot ignore the fact that...

The most common argument for/against this is that...

Заключение:

In conclusion, I can say that although...

To draw the conclusion, one can say that...

So it's up to everybody to decide whether ... or not...

The arguments we have presented... suggest that.../ prove that...

From these arguments one must.../ could.../ might... conclude that...

In my opinion/It seems to me that/ To my mind/ Personally, I believe that...

Мы посчитали важным напомнить план написания эссе:

Paragraph 1. Introduction

Paragraph 2. Supporters's view

Paragraph 3. Opponents's view

Conclusion

Необходимо отметить, что при подготовке к конкурсу эссе нами были использованы кроме интернет-ресурсов в качестве методических приемов восприятие материала на слух – аудиотекст, зрительная наглядность – печатный раздаточный материал в виде статей по проблеме эссе. Среди методов контроля проработанного

материала особый интерес у студентов вызвала мини-конференция по теме конкурса с голосованием (pros and cons).

Выводы

В процессе подготовки к конкурсу эссе, обучаемые развивают все виды речевой деятельности, что дает им возможность научиться критически мыслить, приобрести умения быстро и лаконично работать с текстовым материалом, предлагать самостоятельное «авторское» решение проблемы.

Полученные студентами профессионально-ориентированные речевые навыки и умения наряду с умениями использовать ресурсы интернета являются дополнительной мотивацией студентов к использованию полученных знаний в их будущей профессиональной деятельности специалиста технического вуза и отвечают целям проекта «Современная цифровая образовательная среда».

Таким образом, проведенное тестирование студентов Экономического факультета позволило выявить серьезную заинтересованность обучаемых к изучению и последующему применению полученных знаний при подготовке докладов на конференциях, ведению переговоров, подготовки презентаций по актуальным вопросам экономики страны [5, с. 8].

Написание эссе как средство контроля, пройденного лексического и грамматического материала с использованием ресурсов интернета может быть использовано в процессе обучения иностранному языку студентов других специальностей, особенно в группах студентов, державших выпускной экзамен по иностранному языку в школе, а также в группах элективного обучения иностранному языку.

Список литературы

1. Дроздова Т.В. Научный текст и проблемы его понимания (на материале научных экономических текстов) // Дис... д-ра филол. наук. – М., 2003. 390 с.
2. Кочеткова О.В. Кочетков А.Б. Роль современных технологий в формировании инновационной образовательной среды ВУЗА // Фундаментальные исследования / Волгоградский Государственный Университет, 2013 №1. С. 85-89.
3. Обдалова О.А. Особенности новой педагогической среды при обучении иностранным языкам // Вестник Томского Государственного Университета, 2009. 207 с.
4. Полякова Т.Ю. Методика проведения исследования потребностей студентов инженерных вузов в изучении иностранных языков // Казанская наука, №1. Казань, 2016. – С. 107-109.
5. Полякова Т.Ю. Иностранный язык в профессиональной деятельности инженеров // Вестник Московского автомобильно-дорожного Института – М; МАДИ (ГТУ), 2006. С. 5-10.
6. Хасанова Г.Б. Требования работодателей к выпускникам инженерных ВУЗов // Вестник Казанского Технологического Университета, 2012. 215 с.

РОЛЬ ВОСПИТАНИЯ КУЛЬТУРЫ МЕЖЭТНИЧЕСКОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Бойко И.Н.

канд. пед. наук, Московский государственный областной университет,
Россия, г. Москва

Алексеева В.Е.

студентка факультета психологии,
Московский государственный областной университет, Россия, г. Москва

Статья посвящена проблеме воспитания культуры межэтнической толерантности в современной школе как важной составляющей социального потенциала общества, особая роль отводится педагогу, на сегодняшний день, имея богатейшую практику, учителя начальной школы испы-

тывают потребность в дальнейшей разработке, изучении и внедрении научно-методических подходов к обучению младших школьников толерантности.

Ключевые слова: межэтническая толерантность, современная начальная школа, образование, способы развития толерантности.

Вопрос толерантности считается объектом исследования различных областей и дисциплин: культурологии, психологии, религиоведения, социологии, философии, этнографии и многих других наук. Для педагогики этот вопрос обрел особую значимость в последнее десятилетие в обстоятельствах гуманистического обучения. Для истории педагогики концепция толерантности не считается чем-то абсолютно новым. Представление о толерантности в нашей стране связано с именем Л. Н. Толстого. Он выразил, основанную на примере ненасилия, программу духовного обновления людей. Также важными для развития толерантности и национального взаимоуважения считаются главные философско-преподавательскими мысли П. Е. Столыпина: духовность, любовь, непротивление злу насилем, независимость, движение на встречу иной культуре, понимание национальных культур.

Если мы обратимся к научной литературе то, толерантность рассматривается, в первую очередь, как почтение и принятие равноправия, несогласие с доминированием и принуждением, принятие многомерности и разнообразия культур народов, особенностей поведения, отказ от единообразия и преобладания какой-то одной точки зрения касательно различных по культуре народностей.

Согласно суждению Е. С. Смирновой, «понятие терпимости» в нынешнее время разносторонне и малоустойчиво, оно подразумевает не покорное и смиренное отношение к малоприятным людям либо действиям, а наоборот, расположенность и дружелюбность, почтение и принятие окружающих, принятие их прав на личный образ существования, подход к ним равно как к себе самому [4].

На развитие культуры межэтнической толерантности оказывает воздействие комплекс формирующих воздействий абсолютно всех социальных институтов, которые обеспечивают передачу из поколения в поколения собранного социально-культурного опыта, моральных общепризнанных норм и ценностей. Из этого числа норм и ценностей на первое место, безусловно, выходит семья, а именно самый важный и явный пример семейных приоритетов: взаимоотношений между старшими, их суждений, мнений, действий и поступков в различных ситуациях. Так же не менее существенно влияние образовательного окружения ребенка, преподносящего собственные ценности, особенную концепцию взаимоотношений, важные разновидности неотъемлемой и независимой деятельности. Крайне эффективны и подобные источники, например индивидуальные эмоции и впечатления от окружающих людей, прочитанных книг, потока различной информации, которую транслирует СМИ. Не только все эти данные, но и многие другие формируют, создают различный и многогранный жизненный опыт ребенка, а в нем и их понимание толерантности [1].

Вопрос культуры общения – один с наиболее первостепенных в школе, а также и в мире в целом. Отлично осознавая то, что все мы без исключения разные и то, что необходимо принимать иного человека таким, каким он является, мы все равно можем вести себя не совсем корректно и адекватно. Немаловажно стараться быть снисходительным в взаимоотношениях с товарищами, что бывает не всегда так просто. «Педагогика сотрудничества» и «толерантность» – это те определения, в отсутствии которых неосуществимы какие-либо преобразования в нынешней школе.

Толерантность представляет собою новейшую базу преподавательского общения между педагогом и учащимся, суть этого общения сводится к принципам обучения, а они в свою очередь формируют рациональные требования с целью развития у обучающихся уровня культуры, самовыражения личности, ликвидируют фактор страха неверного решения. Толерантность в современном мире – способ выживания людей, требование слаженных взаимоотношений в мире. В настоящий период появляется потребность воспитания культуры толерантности с самого раннего срока обучения.

Развитие межэтнической толерантности основывается на познании педагогом отличительных черт ребенка, взаимоотношений между ними. Когда педагог организывает работу по развитию культуры межэтнического общения у обучающихся, то ему следует понимать и принимать во внимание:

- личностные характерные черты каждого ребенка, особенности воспитания в семье и домашней культуры;
- этническую структуру группы обучающихся;
- трудности в взаимоотношениях среди детей и их предпосылки;
- культурные особенности окружающей среды;
- этнопедагогические и этнопсихологические особенности культуры, под влиянием которой формируются межэтнические взаимоотношения внутри семьи обучающихся [5].

Развитие межэтнической толерантности – продолжительный и многосторонний процесс, какой сопряжен с формированием культуры межличностных взаимоотношений. В своем окружении дети постоянно получают, осваивают устои и обычаи собственной семьи, в школе исследуют историю и культуру иных народностей, познают совокупность нашего общественно-исторического формирования. Ребята накапливают опыт межэтнического общения в коллективной работе, в ежедневных контактах. Все это в совокупности может помочь одолеть ощущение национальной исключительности. Задача учителей – создать у учеников чувство уважение к другим культурам и их представителям, уверить их в том, что не существует народа, который в чем-то хуже или превосходит другой. Основное – что из себя представляет сам человек, и это никак не связано с его национальностью. Достоинства людей – их индивидуальные, а никак не национальные особенности, их минусы относятся конкретно к этим лицам, а никак не ко всему этносу [3].

В условиях учебного заведения развитие межэтнической толерантности берет начало в первых классах с развития стабильного проявления заботы старших к младшим, дружелюбного отношения к одноклассникам, ровесникам в дворе, на улице, в семье, воспитанности в взаимоотношениях с окружающими, сдерживании негативных эмоций, отрицательного отношения к насилию, злу, обману. В более старших классах проблемы высоконравственного развития становятся более усложненными. Особый интерес направляется на дружескую взаимовыручку в трудный момент, отзывчивость к несчастью других и иным делам окружающих, выражение милосердия к больным, престарелым, абсолютно всем, кому необходима поддержка, непримиримость к национальной пренебрежительности.

На всех стадиях занятий с коллективом, где собраны представители различных национальностей, вне зависимости от возраста обучающихся, преподавателю следует обдумать все способы работы, для того чтобы ребятам было проще побороть в себе замкнутость, эгоизм, направлять силы на развитие культуры общения

со всем коллективом, применять способности ребенка, на преодоление вредных националистических воздействий [3].

Немалую значимость для обучающихся имеют познания касающиеся происхождения различных народностей, с представителями которых они могут совместно обучаться в одной школе или классе, дети должны иметь представления об особенностях национального этикета, обычаях, манере одеваться, самобытности, искусстве, значимых праздниках. Немаловажно, чтобы педагог не только лишь показывал профессионализм в данных проблемах, но и применял собранные познания организовывая учебную и внеклассную деятельность (в период разговоров, посещения обучающимися краеведческих и писательских музеев, разных этнокультурных центров, театров, выставок, фольклорных выступлений, просмотров кинофильмов и тому подобное).

Значимо создание учреждений для детей, в которых будет развиваться идея национальных ценностей. В качестве результативного средства обучения может послужить организация поездок-экскурсий, которые приблизят детей к нравственным ценностям других народностей, сформируют у них взгляды на быт, культуру, особенностях существования этносов, будут воспитывать в детях бережное отношение к истории. У обучающихся возможность собирать и исследовать этнографический материал, знакомиться с историей, культурой и искусством народов. Так же можно организовать уроки, посвященные изготовлению предметов быта, шитью и демонстрации национальной одежды. Полезным будет формирование исследовательских групп по изучению определенных проблем, имеющих отношение к культурам разных народов. Понимать как можно больше особенности других культур – это фундамент развития межэтнической толерантности в любом возрасте.

В рамках вне учебной работы могут быть организованы творческие встречи с представителями разных национальностей, других стран. Целесообразна организация творческих коллективов, представляющих искусство и культуру разных народов. Во внеурочное время можно организовать творческие встречи с представителями различных национальностей, иных государств.

Игра – ключевая область жизнедеятельности ребенка, которая совместно с трудом, учением, искусством, спортом гарантирует необходимые условия с целью развития национального сознания, культуры межэтнических взаимоотношений обучающихся. Обучающиеся могут осуществлять игры-путешествия на различные территории разных народов, знакомятся с ними, занимаются поисковой работой. Можно организовывать соревновательные моменты между классами, например конкурсы и викторины. Таким образом, в 1-м классе ребята познакомились с фольклором, по возможности смогут посетить краеведческие музеи.

В 2-м классе обучающиеся исследуют историю собственного края, принимают участие в поисковом труде. В 3-м и 4-м классе ребята погружаются в культуру, литературу и мастерство разных народов. Так же организовываются игры-путешествия, выставки общенародного творчества, образуют школьные выступления и спектакли.

В начальной школе результативным способом воспитания считается устное народное творчество. В нем эстетически отображены взгляды народа на природу, мудрость, высоконравственные эталоны, творческая фантазия. Фольклор очень разнообразен по жанровой составляющей – это сказки, басни, легенды, предания, загадки, поговорки, песенки. Дети очень любят сказки о животных, могучих богатырях, сказки, где присутствует волшебство.

На духовное и нравственное развитие учащегося влияет разнообразная социокультурные и этнокультурная среда, традиции и быт в семье. Вопрос воспитания культуры межэтнического общения – единая для преподавателей и родителей. Семейный круг в значительной мере способен подействовать школе. К сожалению, зачастую непосредственно родители сеют зерна национальной вражды, антипатии, но зачастую они этого и не замечают. Дети перенимают такое отношение родителей к другим национальностям.

Следовательно, направленную работу следует осуществлять с родителями обучающихся, объяснять им значимость развития у ребенка межэтнической толерантности. Немаловажно осуществить коллективное рассмотрение данных вопросов с обучающимися и их родителями, в особенности в многонациональных коллективах. Личный образец поведения и взглядов старших развивает у школьников национальное сознание, формирует отношение к Родине, уважительное отношение к иным этносам и культурам, терпимость к иным убеждениям, обычаям, религиям.

Подводя итог из всего вышесказанного, следует прийти к выводу, что развитие толерантности – непростой и многосторонний процесс. От его эффективности в значительной мере зависит будущее общества. Развитие этнической толерантности следует начинать с начальных классов школы. Педагогу важно уметь построить процесс обучения с учетом возрастных отличительных черт ребенка младшего школьного возраста. Таким образом, развитие толерантности – общая проблема многочисленных государственных и социальных институтов, однако если его объектами выступают дети, основная работа и ответственность в работе с ними возлагается непосредственно в просветительную сферу, на педагогов, социальных педагогов, психологов, и др. Так же не стоит забывать, что очень большую роль играют родители со своими взглядами и убеждениями.

Список литературы

1. Вершловский С.Г., Персианов И.А. Воспитание культуры мира и межнационального согласия в школьной среде. – СПб.: СПбАППО, 2007. – 32 с.
2. Дмитриев Г.Д. Многокультурное образование. – М.: Народное образование, 2008. – 208 с.
3. Рожков М.И., Байбородова Л.В., Ковальчук М.А. Воспитание толерантности у школьников: учеб.-метод. пособие. – Ярославль: Акад. развития: Акад. Холдинг, 2003. – 191 с.
4. Смирнова Е.О. Межличностные отношения как сфера зарождения и проявления толерантности // Возрастные особенности формирования толерантности. Труды по социологии образования. Т. VIII. Вып. XIV / Под ред. Собкина В.С. – М.: Центр социологии образования РАО, 2003. – С. 11-13.
5. Уланов В. В. Формирование толерантности в школе: подход, основанный на понимании природы человека / В. В. Уланов // Директор школы. – 2004. – № 2. – С. 43-49.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

Бойко И.Н.

канд. пед. наук, Московский государственный областной университет,
Россия, г. Москва

Курсова Н.В.

студентка факультета психологии,
Московский государственный областной университет, Россия, г. Москва

В статье уделяется внимание раскрытию проблемы формирования познавательного интереса во внеурочное время учащихся начальных классов. Рассматриваются проблемы приобщения

учащихся к проектной и исследовательской деятельности в процессе развития познавательного интереса.

Ключевые слова: познавательный интерес, внеурочная деятельность, самостоятельная работа, творческие способности, проектная деятельность.

Современные ученики формируются в эпоху информатизации. В рамках динамичной, скоротечной жизни им важно не только получение знаний и использование их, но и в первую очередь умение приобретать эти знания самостоятельно, мыслить нетрадиционно и творчески.

Проблема формирования познавательного интереса остаётся важнейшей актуальной проблемой в современном образовании. От поиска её решения в большей степени зависит эффективность учебно-воспитательного процесса, потому что познавательный интерес является и важным мотивом познавательной деятельности школьника, и, одновременно, основным средством ее оптимизации. Кроме того, важную роль в становлении личности играет познавательный интерес, при некоторых обстоятельствах превращается в черту личности и находит себя в пытливости, любознательности, в постоянной и непрерывной жажде знаний [2].

В современной школе учителя обнаружили проблемы, связанными с познавательной активностью школьников. Состав учащихся классов различный. Учеников с повышенным и высоким уровнем развития познавательных процессов и познавательной активности немного. У большинства обучающихся отмечается пониженный и низкий уровень развития познавательных процессов, учебной мотивации, познавательной активности.

Это замедляет усвоение ими учебного материала, приводит к заметному отставанию от сверстников в общем развитии, делает их недостаточно успешными в учебной деятельности. Однако, и эти дети, и дети с высоким уровнем развития познавательных процессов и познавательной активности имеют определённый потенциал, задатки творческих способностей в конкретной области, которые необходимо выявлять и развивать. Огромные возможности для этого представляет внеурочная деятельность, в ней всем учащимся предоставляется возможность проявить себя, включаясь в разные виды деятельности, в том числе те, которые имеют для них большой личностный смысл [1].

В процессе внеурочной деятельности решаются следующие задачи:

1. Выявление интересов, склонностей, способностей, возможностей детей.
2. Создание благоприятных условий для развития ребенка, для удовлетворения потребностей и интересов детей.
3. Развитие творческого мышления, творческих способностей.
4. Многообразие видов деятельности способно помочь выявить индивидуальные особенности и способности каждого ребёнка и создать условия для дальнейшего их развития.

Создавая программу мероприятий по формированию познавательного интереса во внеурочной деятельности и привлечение детей в активную творческую познавательную деятельность, целесообразно и эффективно использовать следующие современные образовательные технологии:

1. Технология сотрудничества.
2. Игровые технологии.
3. Технологии проектной и исследовательской деятельности.
4. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ).

Технология сотрудничества показывает демократизм, равенство и партнерство в отношениях педагога и ребенка. Вместе с учителем и во взаимодействии друг с другом дети работают, учатся, творят. Рядом не только легко и интересно, но и эффективно. Когда рядом с тобой товарищи и учитель, всегда найдется, у кого спросить, если что-то не понял, обсудить решение той или иной проблемы.

Основываясь на данную технологию, используются некоторые технологии стимулирования познавательной деятельности детей: доброжелательность со стороны учителя, отказ от неконструктивной критики и авторитарных указаний в адрес ученика; наполнение окружающей среды ребенка некоторыми новыми для него объектами, а также различными способами стимулирования, для развития любознательности. награда за представление необычных идей; практическая реализация; личностный подход в решении проблем; возможность проявления самостоятельности (активно задавать вопросы) [4].

Младший школьный возраст называют «вершиной» детства. Обучение ребёнка в школе даёт старт переходу познавательных процессов на более высокий уровень и появлению новых условий для личностного развития ребенка. Главной в это время становится учебная деятельность, но игровая деятельность продолжает оказывать значительное воздействие на развитие детей. «Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития.

Игра – это большое светлое окно, через которое внутренний мир ребенка наполняется живительным потоком представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности»- говорил В.А. Сухомлинский.

В зависимости от поставленных целей, выбираются те или иные виды игр: игра – упражнение, игра-эксперимент, игра – соревнование, сюжетно – ролевая игра, игра – путешествие, игра – драматизация. При верном руководстве, состоящем в желании детей к активной деятельности, в совместной игре с ребенком закладывается умение находить путь решения нестандартной задачи, проявлять инициативу, творчество.

Не последнее место во внеурочной деятельности занимает проектная и исследовательская деятельность. Что даёт приобщение учащихся к проектной и исследовательской деятельности? Позволяет развивать как интеллектуальные, так и потенциальные творческие способности, индивидуально у каждого ребенка. У детей формируется научно-теоретическое мировоззрение, нестандартное мышление; создаётся ситуация успеха (переживание радости от самостоятельных открытий); предоставляется возможность самостоятельного поиска знаний (отсутствие готовых «рецептов»).

Для ребёнка проектно-исследовательская деятельность – это максимальное раскрытие собственного интеллектуального и творческого потенциала [1].

Интегрирование современных образовательных технологий и ИКТ создаёт условия для развития информационной культуры личности и таких социально значимых качеств как активность, самостоятельность, креативность.

Большая часть детей нечасто посещают музеи и мало путешествует. Бывает, нет возможности увидеть какой-либо реальный объект. Решить эту проблему, можно с помощью виртуальных экскурсий. Используют их как в урочной, так и во внеурочной деятельности.

Самостоятельное совершение виртуальной экскурсии детьми, выполнение разнообразных, нестандартно сформулированных заданий к ней, а также создание

виртуальной экскурсии самими детьми значительно увеличивает её дидактическую значимость и потенциал.

Эта работа помогает объединить интерес учащихся к новым технологиям и к различным областям и сферам деятельности человека. Даёт возможность показать свои достижения другим ученикам, способствует повышению познавательного интереса учащихся, развитию творческого потенциала, интереса к экскурсионной и просветительской деятельности.

В эпоху развития структуры современного образования проблема формирования познавательного интереса детей получает все большее распространение и потребность в развитии. Нынешний век – время изменений.

Нашему государству необходимы люди, которые смогут принять быстрое, нестандартное решение проблем, творчески осмыслить ту или иную ситуацию. Использование перечисленных выше технологий, их сочетание во внеурочной деятельности существенно повышает уровень общего развития детей, позволяет сделать процесс познания увлекательным и неповторимым.

Таким образом, познавательный интерес – важнейший фактор обучения младших школьников. Его влияние очень большое. Если имеется познавательный интерес – то даже у самого слабого ученика учебная деятельность начнет проходить более продуктивно. Развитие познавательной деятельности невозможно без формирования и развития познавательного интереса. При правильном построении учебного процесса и при постоянной воспитательной деятельности познавательный интерес становится личностной чертой обучающегося, при этом оказывая сильное влияние на его развитие [3].

Игра, логические и творческие задачи должны быть в начальной школе обязательными структурными элементами внеурочной деятельности. Это даст возможность учителю организовать познавательную деятельность на высоком уровне самостоятельности, инициативы и творчества.

Список литературы

1. Бондаревский В.Б. Воспитание интереса к знаниям и потребности к самообразованию. – М.: Просвещение, 2005. – 49 с.
2. Луначарский, А.В. О Воспитании и образовании. – М.: Просвещение, 2006. – 315 с.
3. Морозова, Н.Г. Учителю о познавательном интересе. – М.: Знание, 2009. – С. 5-46.
4. Сапронов И.А. Познавательный интерес в структуре учебной мотивации младшего школьника // Проблемы педагогики и психологии. – 2008. – № 3. – С. 185-189.

ВЛИЯНИЕ САМООЦЕНКИ НА УСПЕШНОСТЬ ОБУЧЕНИЯ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Бойко И.Н.

канд. пед. наук, Московский государственный областной университет,
Россия, г. Москва

Штанько Е.Ю.

студентка факультета психологии,
Московский государственный областной университет, Россия, г. Москва

В статье рассматриваются различные виды самооценки младших школьников, влияющих на успешность в обучении. Акцентируется внимание на то, что знание уровня самооценки обуча-

ющего младшего школьного возраста для педагога важно и необходимо, в этом случае воспитательный и образовательный процессы таких учащихся будут формироваться правильно.

Ключевые слова: самооценка, младший школьный возраст.

Проблема возникновения и развития самооценки является одной из основных проблем становления личности ребенка. Самооценка – это необходимый компонент развития самосознания, т.е. осознание человеком самого себя, физических сил, умственных способностей, поступков, мотивов и целей своего поведения, своего отношения к окружающим, к другим людям и самому себе. Самооценка подразумевает под собой известное отношение к себе: к своим качествам и состояниям, возможностям, физическим и духовным силам.

Особую роль в формировании мироощущения детей играет младший школьный возраст. Младший школьный возраст – это период жизни ребенка от 7 до 10 лет, приходящийся на обучение в начальных классах. Младший школьный возраст считается периодом осознания ребенком самого себя, мотивов и потребностей в мире человеческих отношений. Именно в этом возрасте происходит у ребенка формирование отношения к окружающему миру, поэтому очень важно правильное, адекватное формирование самооценки. Основными приемами самооценки является: самоанализ, самопознание, самонаблюдение, самоотчет и сравнение. На этой основе личность сама оценивает себя, свои качества, возможности, своим местом среди окружающего социума, а также достигнутые результаты в различных сферах деятельности и взаимоотношения с другими людьми. В течении обучения в младших классах в школе, у ребенка начинает формироваться самооценка, когда ребенок начинает осознавать себя взрослым, самостоятельным человеком. Именно в момент поступления в школу в возрасте семи лет начинается формирование самооценки у детей.

У детей младшего школьного возраста наблюдаются все виды самооценок:

- адекватная устойчивая;
- завышенная устойчивая;
- неустойчивая, в сторону неадекватного занижения или завышения.

Говоря об устойчивой заниженной самооценки, то тут она проявляется крайне редко. Все это может утверждать только то, что самооценка младшего школьника динамична и одновременно с этим, имеет способность к устойчивости, переходя в скором времени, во внутреннюю позицию личности, она становится так сказать, мотивом поведения и влияет на формирование определенных качеств личности.

Ребенок, имеющий адекватную самооценку, характеризуется, бодростью, находчивостью, активностью, общительностью и обладает чувством юмора. Как, правило, такой ребенок, будет в своих работах самостоятельно и с интересом искать ошибки в своих работах, при этом выбирая задачи, соответствующие своим способностям и возможностям.

Что касается детей, с высокой адекватной самооценкой, то о них можно сказать, что отличительной особенностью, можно считать активность и стремление добиваться успеха в любом виде деятельности.

Неадекватно заниженная самооценка у детей младшего школьного возраста, особенно ярко проявляется в чертах личности и поведении. И если таким детям, предложить, проверить свою работу и отыскать в ней ошибки, они молча прочтут ее, и ничего не меняя, и отказываясь проверять себя, объясняя это тем, что больше

никаких ошибок не найдут. Если ребенка подбодрить и поощрить, то он постепенно включится в работу, и даже сам найдет некоторые ошибки.

В статье Н.О. Дубченкой, Е.Н. Лупановой и А.Е. Нугмановой отмечается, что самооценка как ощущение собственной ценности и значимости остается в младшем школьном возрасте одним из важнейших показателей психологического благополучия ребенка, и здесь важен ее уровень. Так, завышенная самооценка способствует более быстрой и легкой адаптации ребенка в школе, большей легкости переживания неудач и преодоления трудностей. Дети, характеризующиеся высоким уровнем самопринятия, отличаются и большей открытостью, доброжелательностью, они легче знакомятся с новыми людьми и быстрее находят себе друзей [3].

Успеваемость младшего школьника заключается в выставленных учителем оценкам. Оценка успеваемости в младших классах, по существу, является оценкой личности в целом и определяет социальный статус ребенка.

На начальном этапе обучения дети оценивают свою учебную деятельность и себя преимущественно положительно, неудачи связываются лишь с объективными обстоятельствами. Однако к концу обучения в начальной школе у школьников возникает более критическое отношение к себе, к учебной деятельности, вследствие, становится возможность адекватной оценки обучающимися, как собственных успехов, так и своих неудач в образовательных отношениях.

Уровень притязаний складывается под влиянием успехов и неудач в предшествующей деятельности. Тот, кто часто терпит неудачу, ожидает и дальше неудачу, и наоборот, успех в предшествующей деятельности предрасполагает к ожиданию успеха и в дальнейшем. Преобладание в учебной деятельности отстающих детей неуспеха над успехом, постоянно подкрепляемое низкими оценками их работы учителем, неуклонно ведет к нарастанию у них неуверенности в себе и чувства неполноценности. Культивированию этой низкой самооценки у неуспевающих способствуют также еще более низкие, чем оценки учителя, самооценки учеников по классу, которые переносят неудачи отстающих детей в учении на все другие сферы их деятельности и личности.

В зависимости от уровня самооценки, т.е. завышенная, заниженная или же адекватная, человек способен подавлять или стимулировать свою активность.

По мнению А.В. Захаровой, «структура самооценки представлена двумя компонентами: когнитивным и эмоциональным». Первый отражение ребенка к себе, а второй – его знание о себе [1].

Выготский Л.С. полагал, что именно в возрасте семи лет начинается формирование самооценки – целостное, т.е. устойчивое внеситуативное и, вместе с тем, раздельное отношение ребенка к себе. Самооценка определяет отношение ребенка к самому себе, совмещает опыт его деятельности и коммуникации с другими людьми. Эта главная личностная инстанция, позволяющая контролировать свою деятельность с точки зрения нормативных критериев, реализовывать свое целостное поведение в соответствии с общественными нормами [2].

На становление самооценки младшего школьника влияет не только общение педагога с учащимся, но и общение школьника внутри детского коллектива. Общение младшего школьника со сверстниками позволяет ему получить обратную связь, которая убеждает его в его нужности другим, в симпатиях со стороны, значимости в учебном коллективе. На формирование самооценки ребенка младшего школьного

возраста влияет и отношение, и стиль общения педагога и ученика, т.е. педагогическое общение: для того, чтобы самооценка младшего школьника была адекватной, необходимо выстраивать такое педагогическое общение, которое будет основано на принципах уважения к личности ребенка. Наиболее удачным в этом отношении будет демократический стиль педагогического общения. Под ним следует понимать «процесс сотрудничества между участниками образовательных отношений, при котором педагог в большей степени нацелен на повышение субъективной позиции каждого ученика и включение каждого к решению определенных задач».

Знание уровня самооценки обучающегося младшего школьного возраста для педагога важно и необходимо: в этом случае воспитательный и образовательный процессы таких учащихся будут формироваться правильно. Самооценка в данном возрастном периоде находится на стадии формирования, а потому она подвержена любым изменениям под воздействием внешних факторов.

В основе самооценки детей младшего школьного возраста лежит мнение и оценка окружающих, которые усваиваются в готовом виде, без критического анализа, влияют стиль семейного воспитания, методы педагогических воздействий, принятые в семье ценности. Данные внешние влияния очень существенны вплоть до подросткового возраста.

Анализ литературы по теме исследования показал, что самооценка младшего школьника складывается в процессе воспитания – семейного и социального. Самооценка касается различных сторон жизнедеятельности ребенка – физического развития, социальных навыков, успехов в учебной, коммуникативной и игровой деятельности, эмоционального статуса, внешнего облика. В младшем школьном возрасте происходит становление ребенка как личности, закладывается ее общественная направленность, формируются навыки социального поведения и другие общечеловеческие ценности. В этом заключается важность и большое значение школы как организационной и общественной формы воспитания и развития личности младшего школьника, включая процесс общения педагога с детьми [4, с. 167].

Иными словами, становление самооценки младшего школьника рассматривается как результат усвоения отношения к нему со стороны педагога, родителей и сверстников, а также как результат представления о самом себе [5, с. 6].

Список литературы

1. Захарова А. В. Формирование самооценки в учебной деятельности. – М.: Дрофа, 1998. – С.55.
2. Выготский Л.С. Собрание сочинений: в 6 т. – М.: МПСИ, 2000. – С. 85.
3. Дубченкова Н.О., Лупанова Е.Е., Нугманова А.Е. Самооценка как компонент развития личности младшего школьника // Евразийский союз ученых. 2016. №2-1(23). С. 32-34.
4. Литвин С.Д. Психологические закономерности формирования педагогических способностей. / С. Д. Литвин – М., "Просвещение", 1997.
5. Коваленко Е. Г., Начарова Л. А. Психолого-педагогические факторы становления самооценки первоклассников // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 34. – С. 120-126. – URL: <http://e-koncept.ru/2017/771160.htm>.

ОСОБЕННОСТИ СПИСЫВАНИЯ ТЕКСТОВ МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ

Бойко Я.В.

студентка программы профессиональной переподготовки «Логопедия»,
Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова,
Россия, г. Архангельск

В данной статье рассматриваются особенности списывания текстов рукописного и печатного шрифта младшими школьниками с нарушением речи.

Ключевые слова: дисграфия, списывание текстов, особенности, младшие школьники.

Актуальность нашей темы обусловлена несколькими факторами.

Во-первых, проблема нарушений чтения и письма – одна из самых актуальных для школьного обучения, поскольку письмо и чтение из цели начального обучения превращается в средство дальнейшего получения знаний учащимися [2].

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования устанавливает требования к результатам освоения основной образовательной программы. Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по русскому языку указывают, что учащиеся должны овладеть первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, текстовых) [1].

Во-вторых, младший школьник активно включен в разные виды деятельности. Однако ведущее значение в младшем школьном возрасте приобретает учение. Актуальность данного вопроса определяется той огромной ролью, которую играет учение в развитии и формировании личности ребенка. Поскольку нарушения формирования письма препятствуют успешности обучения, эффективности школьной адаптации, часто вызывают вторичные психические наслоения, отклонения в формировании личности ребенка, а специфическое расстройство письма влечет за собой трудности в овладении орфографией. Хочется отметить, что письмо как деятельность играет важную роль в жизни человека: оно стимулирует его психическое развитие, обеспечивает общеобразовательную подготовку, влияет на формирование личности [2].

В-третьих, в настоящее время в отечественной логопедии освещены вопросы симптоматики, механизмов, структуры этого речевого расстройства, разработаны методы коррекции различных видов дисграфии, но проблема обучения списыванию текстов рукописного и печатного шрифта, изучена недостаточно.

Под дисграфией Р. И. Лалаева понимает частичное нарушение процесса письма, которое проявляется в стойких, повторяющихся ошибках, обусловленных несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе письма [2].

Большинство учащихся начальных классов испытывают трудности в овладении письмом и чтением. У них не сформированы многие высшие психические функции: зрительный анализ и синтез, пространственные представления, слухо-произносительная дифференциация звуков речи, фонематический, слоговой анализ и синтез, деление предложений на слова, лексико-грамматический строй речи, расстройства памяти, внимания, эмоционально-волевой сферы [3].

Дети с нормальным психофизическим развитием к возрасту 9-10 лет способны списывать большие по объёму тексты без ошибок.

У детей с дисграфией эти компоненты сформированы недостаточно. В письменной речи отмечается наличие множества аграмматизмов, несогласованность частей речи между собой, ошибки в использовании как простых, так и сложных предлогов. Также присутствует недостаточное понимание изменений значения слов, выраженных приставками, суффиксами; наблюдаются трудности в различении морфологических элементов, выражающих значение числа и рода [4].

Под списыванием понимают передачу в письменной форме зрительно воспринимаемого (в момент записи) слова, предложения, текста.

Различают два вида списывания: простое и осложненное.

Простое списывание – это воспроизведение текста без ошибок.

Осложненное списывание – это списывание либо предшествует выполнению того или иного языкового задания (грамматического или орфографического), которое проводится на материале списанного текста, либо включает в себя дополнительные задания (вставку букв или слов, изменение форм слов и т. п.)

В качестве материала для списывания могут выступать слова, отдельные предложения и небольшие тексты [5].

У младших школьников должно быть сформировано умение списывать в соответствии с правилами каллиграфии и орфографии, аккуратно и без исправлений, без пропусков и перестановок букв, слов, предложений, без ошибок употребления знаков препинания.

В связи с вышеизложенным, нам показалось интересным исследовать вопрос о сформированности умения списывать тексты детьми с дисграфией.

В эксперименте приняли участие 10 детей с нарушением речи и 10 учащихся с нормальным психофизическим развитием.

Эксперимент состоял из двух заданий.

Задание № 1 – было направлено на выявление особенностей списывания текста, написанного рукописным шрифтом.

Задание № 2 – было направлено на выявление особенностей списывания текста, написанного печатным шрифтом.

Для анализа работ по списыванию текстов рукописного и печатного шрифта нами были выделены 5 критериев:

1. Объём текста.
2. Стабильность почерка.
3. Наличие пропусков слов, предложений.
4. Количество ошибок (орфографические, пунктуационные, дисграфические).
5. Помарки, исправления.

Для каждого критерия мы определили 3 уровня: высокий, средний, низкий.

Констатирующий эксперимент позволил нам выделить общие и специфические особенности при списывании рукописного и печатного текста:

- При списывании текстов у большинства учащихся меняется почерк.
- Учащиеся допускают большое количество пунктуационных, орфографических и дисграфических ошибок.
- Все учащиеся при списывании текста допускают большое количество помарок и исправлений.

Специфические особенности списывания рукописного текста:

- Текст рукописного шрифта у детей с дисграфией воспринимается сложнее, учащиеся допускают больше ошибок.
- При списывании текста рукописного шрифта учащиеся с дисграфией не читают и не проговаривают текст, а часто просто срисовывают буквы.
- При списывании текста была потеря объема.
- Дети с дисграфией, так же, как и учащиеся с нормальным психофизическим развитием не допускали пропуска слов в тексте.

Специфические особенности списывания печатного текста:



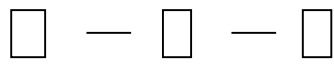
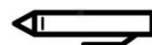
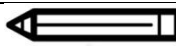
- В отличие от списывания с рукописного текста, при списывании печатного не было потери объёма.
- При списывании печатного текста в отличие от рукописного, дети допускали семантически близкую замену слов в тексте.

Результаты, которые мы получили, свидетельствуют о том, что с детьми с дисграфией надо проводить определенную работу.

Нам показался интересным алгоритм работы Г.Г. Мисаренко [6]. На его основе мы составили алгоритм списывания текста для учащихся. На первоначальном этапе обучения списыванию текста, мы хотим предложить подробный алгоритм работы, который осваивается под руководством учителя. Когда учащиеся в полной мере овладеют подробным алгоритмом, можно предложить сокращенный алгоритм. Чтобы учащиеся на уроке не забывали этот алгоритм, необходимо на доске изобразить условные знаки к каждому правилу (таблица).

Таблица

Сокращенный алгоритм списывания текста для учащихся

Устный план с комментариями	Запись условными знаками на доске
1. Выразительно прочитай текст вслух «для себя», т.е. «жужжащим чтением», слушая самого себя.	
2. Найди трудные и незнакомые слова.	
3. Обведи в тексте орфограммы (Ученики подчёркивают в образце).	<u>Рассказ</u>
4. Прочитай по слогам так, как написано. Чётко проговаривай каждый слог.	
5. Диктуй себе каждое слово по ходу записи предложения.	 спиши текст.
6. Проверь написанное. Подчеркни орфограммы в написанном тексте.	 проверь, выдели орфограммы.

Таким образом, дети с дисграфией обладают специфическими особенностями при списывании текстов, допускают специфические ошибки, и требуют дальнейшей работы по их исправлению.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изм. и доп. На 2011 г. / Мин-во образования и науки Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2011. 33 с.
2. Лалаева Р.И., Венедиктова Л.В. Нарушение чтения и письма у младших школьников. Диагностика и коррекция. Ростов н/Д: Феникс, СПб: Союз, 2004. 224 с.

3. Волкова Л.С. Логопедия: Учеб. для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений / Под. редакцией Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – 3 – е изд., перераб. и доп. – М.: Гуманит.изд. центр ВЛАДОС, 2013. 680 с.

4. Садовникова И.Н. Коррекционное обучение школьников с нарушениями чтения и письма. Пособие для логопедов, учителей, психологов дошкольных учреждений и школ различных типов. – М.: АРКТИ, 2005. 400 с.

5. Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. М.: Академия, 2007. 464 с.

6. Мисаренко Г.Г. Методика обучения младших школьников русскому языку с коррекционно-развивающими технологиями: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. 336 с.

ВНЕДРЕНИЕ ИКТ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

Волосова Е.В.

доцент кафедры химии и защиты растений, канд. биол. наук,
Ставропольский государственный аграрный университет, Россия, г. Ставрополь

Шипуля А.Н.

доцент кафедры химии и защиты растений, канд. хим. наук,
Ставропольский государственный аграрный университет, Россия, г. Ставрополь

Пащикова Е.В.

доцент кафедры химии и защиты растений, канд. техн. наук,
Ставропольский государственный аграрный университет, Россия, г. Ставрополь

Безгина Ю.А.

доцент кафедры химии и защиты растений, канд. с.-х. наук,
Ставропольский государственный аграрный университет, Россия, г. Ставрополь

В статье рассматриваются возможности внедрения инновационных технологий в процессе обучения, которые пришли на смену традиционным методам обучения. Такими методами могут являться мультимедийные лекции, компьютерные технологии, проведение рубежных контрольных мероприятий.

Ключевые слова: мультимедийная лекция, бинарная лекция, компьютерные технологии в обучении, электронный учебник.

Современная образовательная система в высших учебных заведениях включает в себя различные инновационные технологии, внедрение которых в процесс обучения является новым этапом развития общества. Сейчас преподаватель имеет возможность использовать на занятиях информационно-коммуникационные технологии, цифровые образовательные ресурсы, применять интерактивное оборудование и технологии.

Так, например, преподаватели Ставропольского государственного аграрного университета на занятиях по химическим дисциплинам применяют различные ИКТ.

Например, учебная дисциплина «Аналитическая химия» относится к циклу математических и естественнонаучных дисциплин. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению [1, 2].

В результате изучения курса аналитической химии студент должен уметь использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математического анализа и моделирования теоретического и экспериментального исследования, владеть основами теории фундаментальных разделов химии и навыками химического эксперимента, основными синтетическими и аналитическими методами получения и исследования химических веществ и реакций, применять основные законы химии при обсуждении полученных результатов, в том числе с применением информационных баз данных [3, 5].

Студенты агробиологического профиля в Ставропольском государственном аграрном университете начинают изучение курса аналитической химии после подробного рассмотрения дисциплины «Неорганическая химия».

При изучении теоретического курса на лекциях предусматривается изложение материала в виде презентации. Отдельные лекции рассматриваются по проблемной технологии. Некоторые разделы теоретического курса изучаются с использованием опережающей самостоятельной работы: студенты получают задания на ознакомление с новым материалом до его изложения на лекциях [6, 7].

Перед очередной лекцией, как правило, практикуются «летучки» по материалу предыдущей лекции. Это позволяет определить степень усвоения изложенного ранее материала. Для более основательной оценки усвояемости теоретического материала студентами используются тест-методы, а также традиционные письменные и устные контрольные мероприятия (коллоквиумы, контрольные работы).

При прохождении лабораторного практикума студентам предлагается работать в малых группах: учебная группа разбивается на несколько небольших групп – по 2-3 человека.

Коллективом преподавателей кафедры химии и защиты растений разработано учебно-методическое пособие для проведения лабораторно-практических работ, которая включает в себя десять учебно-исследовательских работ с кратким описанием изучаемой темы и методиками выполнения опыта. В конце каждой работы имеются контрольные вопросы, связанные с процессом выполнения работы, результатами и выводами. На основании полученных данных по всем опытам каждый студент заполняет свою рабочую тетрадь, где записывает результаты опытов, наблюдения, составляет уравнения реакций химических процессов, если нужно производит соответствующие расчеты и результаты представляет в виде графической зависимости. На собеседовании с преподавателем студент представляет оформленный отчет по данной лабораторной работе и отвечает на вопросы преподавателя [4, 5].

В связи с активным внедрением интерактивных методов обучения авторским коллективом кафедры химии и защиты растений были созданы электронные учебные пособия всем преподаваемым дисциплинам, которые включают в себя весь необходимый материал для самостоятельной работы студента: краткий курс лекций, лабораторный практикум, вопросы к зачету по дисциплине, тематику рефератов, глоссарий, а также краткий исторический очерк об известных ученых химиках [4].

Полученный опыт работы с учебно-методическими пособиями со студентами-бакалаврами, был успешно внедрен на занятиях с иностранными гражданами, обучающимися на подготовительном факультете университета. Дисциплина «Химия» входит в обязательный перечень дисциплин, изучаемых иностранными студентами подготовительных факультетов высших учебных заведений Российской

Федерации. Основной задачей преподавания химии иностранным студентам на этапе довузовского обучения является систематизация имеющихся у слушателей знаний по химии, получение новых знаний, подготовка их к успешному восприятию программы по химии на первом курсе вуза. В связи с вышеизложенным, учебное пособие «Химия» составлено в соответствии с программой по химии для подготовительных факультетов высших учебных заведений и содержит основной материал по курсу общей химии и органической химии.

На основе анализа проблем и тенденций развития высшего образования, значения аналитической химии в подготовке бакалавров агробиологического профиля можно сделать вывод о необходимости применения новых научно-методических подходов в обучении аналитической химии, таких как инновационные методы преподавания (лекции – визуализации, бинарные лекции, информационные лекции), использование программ для ЭВМ (электронные учебники по дисциплине), проведение рубежных форм контроля знаний в виде тестирования.

Список литературы

1. Аленичева Е., Монастырев Н. Электронный учебник (Проблемы создания и оценки качества) // Высшее образование в России. – 2001. – № 1. – С. 122.
2. Безрукова Н.П. Информационно-коммуникационные технологии в лекционном курсе дисциплины «Аналитическая химия» // Химическая технология. 2006. – №5.
3. Безрукова Н.П., Воронков С.В. Образовательный веб-сайт по аналитической химии. Свидетельство об отраслевой регистрации разработки в ОФАП №6517. 2006.
4. Романенко Е.С., Дергунова Е.В., Францева Н.Н., Волосова Е.В., Гусакова Е.С., Снхчан Л.В. Электронный учебник по дисциплине «Аналитическая химия» // Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ № 2013610399; заявка 21.11.2012 г., зарег. в реестре программ для ЭВМ 9 января 2013 г.
5. Романенко Е.С., Безгина Ю.А., Францева Н.Н., Волосова Е.В., Пашкова Е.В., Погарская Н.В., Аналитическая химия (рабочая тетрадь). Ставрополь: Изд-во «Параграф», 2013. – 88 с.
6. Черницова М.А., Безгина Ю.А., Погарская Н.В., Францева Н.Н., Волосова Е.В. Нестандартные учебные занятия как движущий фактор эволюции учебного процесса // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 2; URL: www.science-education.ru/108-8664.
7. Романенко Е.С., Дергунова Е.В., Францева Н.Н. Информатизация химии в высших учебных заведениях // Вестник АПК Ставрополя. – 2012. – № 2 (6). – С. 8-10.

РОЛЬ ТЕХНОЛОГИИ СМЕШАННОГО ОБУЧЕНИЯ В ПЕРСОНАЛИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Гаврутенко Т.В.

канд. пед. наук, Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина, Россия, г. Бийск

В статье технология смешанного обучения рассматривается в качестве одного из средств персонализации обучения младших школьников за счет сочетания деятельности в онлайн-среде, малой группе и фронтальной работы с учителем. Технология смешанного обучения позволяет более эффективно использовать преимущества как очного, так и электронного обучения, развивая у младших школьников способность к комплексному решению учебных задач, критическое мышление, креативность, сотрудничество. Особое внимание в статье отводится описанию преимуществ использования в начальной школе модели «ротация станций».

Ключевые слова: смешанное обучение, персонализация обучения, модель «ротация станций», онлайн-среда, цифровые образовательные платформы.

В условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) для учителя ведущим приоритетом становится формирование у младших школьников умения самостоятельно учиться. В этой связи актуальным становится проблема организации учебного пространства таким образом, чтобы младший школьник занимал субъектную позицию в процессе обучения, активно действовал в освоении учебного материала, был способен осуществлять саморегуляцию, планирование и самоконтроль, решать проблемные задачи, принимать решения и отвечать за них, взаимодействовать в малой группе. Решению данной проблемы способствует технология смешанного обучения, которая отвечает требованиям ФГОС НОО.

Опираясь на идеи Андреевой Н.В., Рождественской Л.В., Ярмахова Б.Б. смешанное обучение мы рассматриваем как технологию, совмещающую очное обучение с участием учителя с онлайн-обучением и предполагающую элементы самостоятельного контроля учеником пути, времени, места и темпа обучения, а также интеграцию опыта обучения в этих средах [1].

Существует разнообразие моделей организации смешанного обучения. Среди наиболее распространенных выступают следующие: автономная группа, перевернутый класс, индивидуальная траектория, ротация станций или смена рабочих зон.

1 модель – автономная группа подразумевает деление класса на 2 группы, где школьники выполняют разные учебные задачи: одна занимается по традиционным учебным средствам, другая – по онлайн-ресурсам;

2 модель – перевернутый класс характеризуется «переворотом» стандартного урока, ученики изучают учебный материал дома, работая с электронными ресурсами, а в классе под руководством учителя происходит актуализация полученных знаний в формате группового обсуждения, дискуссий, работы над проектами;

3 модель – индивидуальная траектория, где взаимодействие учителя и обучающегося чаще всего выходит за рамки отдельного урока;

4-я модель – смена рабочих зон или ротация станций, которая особенна тем, что учащиеся делятся на несколько групп и распределяются по зонам: А) Зона работы онлайн (индивидуальная работа по инструкции учителя); Б) Зона работы в группах (групповая (проектная) работа по инструкции учителя); В) Зона работы с учителем. Оптимальное количество зон – не более 4-х, например, станция работы с учителем, станция онлайн-работы, станция работы над коллективным проектом, станция индивидуальной самостоятельной работы.

Эффективно работает в начальной школе *модель «Ротация станций»* или *«Смена рабочих зон»*. Использование данной модели является наиболее целесообразным, если изучение темы предполагает разные виды деятельности в рамках одного урока. Среди технических средств для реализации данной модели требуется наличие компьютеров или планшетов в классе, умения учителя организовывать работу в малых группах и эффективно управлять данным процессом. Количество электронных устройств равно числу учеников, делённому на количество групп. Работа в одной зоне обязательно должна быть основана на использовании электронных средств обучения и не превышать требования СанПиНа. Схема урока включает три этапа: организационный, деятельности и рефлексии.

Сущность модели «Ротация станций» сводится к тому, что в классе организуется зоны – «станции», перемещение между которыми учащиеся осуществляют по сигналу учителя [2].

Цель станции работы с учителем – учесть индивидуальные особенности и предоставить каждому ученику эффективную обратную связь. Учитель получает возможность работать с небольшой группой учащихся, которые были предварительно дифференцированы по уровню знаний (опираясь на затруднения). На данной станции у учащихся появляется возможность получить от учителя персональную помощь, что эффективно влияет на успеваемость. В данном случае можно уделить больше внимания теме, которую они не поняли, и предложить индивидуальный план работы над материалом, вызывающим затруднения.

Цель станции онлайн-работы – предоставить возможность каждому ребёнку развить навыки самостоятельной работы, личную ответственность, развить все компоненты учебной деятельности – от целеполагания до саморегуляции и рефлексии. На станции онлайн-работы учащиеся могут познакомиться с новым материалом, проверить свои знания и потренировать навыки. С целью более глубокого ознакомления с темой количество ресурсов в системе должно быть достаточно разнообразным. Обеспечивая возможность каждому идти в своем темпе, учитель дает доступ к материалам не только одного урока, но и целой темы. Использование видео, презентаций, тренажеров и других инструментов онлайн-среды позволяет повысить качество обратной связи с учащимися и контролировать их результаты в автоматизированном режиме.

Цель станции проектной работы – дать возможность применить знания и навыки в новых, практических ситуациях, овладеть новыми способами действий, развить коммуникативные универсальные учебные действия и получить обратную связь от одноклассников. На станции проектной работы возможны разные формы применения знаний и навыков: настольные игры по изучаемой теме, групповые практико-ориентированные задания, проектные задания, квесты, небольшие исследования, мини-соревнования и др.

Решающим фактором смешанного обучения выступает *персонализация* – это ориентация на интересы каждого учащегося, предоставление ученику права самому выбирать, каким образом, когда, как и (до некоторой степени) что он будет делать [1, с. 34].

Дополнительными факторами реализации смешанного обучения являются: *создание среды высоких ожиданий* (когда каждый стремится к своей цели и умеет вписывать учебную активность в маршрут к этой цели), *личная ответственность* (когда дети понимают, что это их выбор и их решение учиться так, как они учатся, а результаты – это их зона ответственности), *практико-ориентированная (проектная) работа и организация различных форм групповой работы младших школьников*.

Системообразующим фактором технологии смешанного обучения выступает *онлайн-среда*. На современном этапе обучения младших школьников существуют различные инструменты для создания и организации учебного контента: системы управления классом (CCS, Classroom Control Software), системы управления обучением (LMS, Learning Management System), системы управления контентом (LCMS, Learning Content Management System) и другие. В учебный контент могут быть добавлены цифровые образовательные платформы такие как: ЛЕСТА (создана для внедрения современного электронного образовательного контента в школах РФ), Яндекс. Просвещение (большой потенциал в цифровых продуктах для образования) и другие.

Онлайн-среда обеспечивает младшему школьнику мгновенную обратную связь, позволяет повышать мотивацию с помощью приёмов геймификации, даёт

возможность учиться самостоятельно и в это же время позволяет учителю осуществлять контроль над процессом.

Формирующий эксперимент по реализации модели «Ротация станций» показал возможность достижения обучающимися предметных, метапредметных и личных результатов и продемонстрировал следующие результаты:

– обучение в системе смешанного обучения позитивно влияет на развитие метапредметных и личностных (саморегуляция, мотивация, способность к рефлексии) учебных действий, а также позволяет достигать более высоких предметных результатов, чем при применении традиционных образовательных методик;

– смешанное обучение дает заметный результат в учебной деятельности у более слабых учащихся.

При соблюдении всех правил реализации технологии смешанное обучение работает на формирование ценных качеств личности: *критическое мышление*, способность выбора достоверных источников данных и отбора информации, которая действительно необходима для решения проблемы; *креативность*, способность творчески переосмыслить имеющуюся информацию, синтезировать новые идеи и решения; *командная работа*, умение продуктивно взаимодействовать с другими людьми, искать единомышленников и создавать команды; *умение принимать решения и нести за них ответственность*.

Вместе с тем необходимо отметить, что повлиять на качество обучения и стать двигателем развития системы начального общего образования технология смешанного обучения способна только в руках вовлеченных учителей с высоким уровнем владения информационно-коммуникационными технологиями.

Список литературы

1. Андреева Н.В. Шаг школы в смешанное обучение [Текст] / Н.В. Андреева, Л.В. Рождественская, Б.Б. Ярмахов, – М.: Буки Веди, 2016. – 282 с.
2. Майкл Хорн, Хизер Стейкер. Смешанное обучение. Использование прорывных технологий для улучшения школьного образования. – Сан-Франциско: Wiley, 2015. – 308 с.

ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ПАДЕЖНОЙ СИСТЕМЫ РУССКОГО ЯЗЫКА ИНОСТРАННЫМИ ТЮРКОЯЗЫЧНЫМИ УЧАЩИМИСЯ ИНЖЕНЕРНОГО ПРОФИЛЯ

Гирич З.И.

старший преподаватель, доктор педагогических наук, доцент,
Харьковский национальный медицинский университет, Украина, г. Харьков

В статье подчеркивается важность учета специфики проявления системы русских падежей в инженерной коммуникации и трудностей практического усвоения значений падежей в тюркоязычной аудитории. Даны виды расхождений грамматических категорий в русском и тюркских языках, рассмотрены ошибки в устной и письменной речи иностранных тюркоязычных учащихся инженерного профиля. Предложена методика усвоения значений падежей и падежных окончаний имен существительных в процессе обучения русскому языку учащихся-билингвов.

Ключевые слова: иностранные тюркоязычные учащиеся инженерного профиля, падежная система русского языка, тюркские языки, значения падежей имен существительных, интерференция, ошибки, инженерная коммуникация.

Различия в грамматическом строе русского и тюркских языков являются причиной речевых ошибок будущих инженеров. Между русским и тюркскими языками возможны следующие три вида расхождений грамматических категорий:

1. Есть грамматические категории, которые имеются в русском языке, но отсутствуют в тюркских языках.

2. Грамматическая категория существует как таковая в обоих языках. Однако, совпадая в самых общих чертах, она может иметь специфический объем и разные значения в одном из сопоставляемых языков.

3. Грамматическая категория отсутствует в русском языке, но представлена в тюркских языках [2].

В процессе формирования коммуникативной компетенции иностранных тюркоязычных учащихся инженерного профиля необходимо учитывать не только специфику проявления системы русских падежей в инженерной коммуникации, рассмотренную И.Б. Авдеевой [1], но и трудности практического усвоения значений падежей для тюркоязычной аудитории.

Совпадая количественно, падежи в русском и тюркских языках отличаются по значению [3].

Среди ошибок в устной и письменной речи учащихся-билингвов наибольшее количество ошибок в употреблении падежей, что свидетельствует об исключительной трудности для них практического усвоения значений падежей и глагольного управления. Трудности эти вызваны наличием нескольких значений у каждого падежа, различиями в употреблении (например, тот или иной глагол в русском языке требует одного падежа, в тюркских – другого), а также вариантами падежных окончаний, обусловленных наличием категории рода в русском языке, и др.

Именительный падеж является, по данным частотных словарей, самым употребительным (28% по отношению ко всем падежам). Однако несформированность навыков обучаемых в определении рода существительных, неполное соответствие значений русского именительного и главного, или неопределенного, падежа тюркских языков создают для них трудности.

Знание начальной формы слова – одно из важнейших условий умения различать косвенные падежи. Наряду со специальным изучением именительного падежа, необходима постоянная работа над ним при изучении косвенных падежей, которая заключается в соотнесении его с каждым косвенным падежом.

Одним из наиболее трудных для учащихся является *родительный падеж*, имеющий высокую частотность употребления – 26% среди всех падежей. Труден он как своей многозначностью, так и отсутствием прямых соответствий ему в тюркских языках.

Характерная ошибка учащихся-билингвов – это употребление вместо родительного падежа именительного при обозначении меры и количества, а также при выражении отсутствия чего-нибудь. Большая трудность создается разнообразием окончаний этого падежа во множественном числе.

При объяснении родительного падежа первым рассматривают либо значение принадлежности, поскольку оно совпадает со значением родительного в тюркских языках, либо значение отсутствия, которое учащиеся практически усваивают с младших классов.

Трудность *винительного падежа*, также характеризующегося высокой частотностью употребления [4], обусловлена наличием в русском языке категории одушевленности и неодушевленности (сходство винительного в первом случае с родительным, во втором – с именительным у существительных мужского рода), а в тюркских – определенности и неопределенности.

Студенты, привыкшие в соответствии с этой категорией выражать прямое

дополнение не только винительным, но и главным (неопределенным, именительным) падежом, употребляют и в русской речи существительные женского рода в функции прямого дополнения в именительном падеже – «читаю книга».

Выработке умения употреблять винительный падеж способствуют упражнения, направленные на дифференциацию указанных явлений русского языка, на предупреждение интерферентных ошибок путем объяснения различий между русским и родным языками в употреблении данного падежа.

При изучении *дательного падежа* тюркоязычные учащиеся допускают ошибки в употреблении в этом падеже существительных женского рода.

Творительный падеж труден, с одной стороны, своей многозначностью, с другой, тем, что ему в конечном счете соответствуют все падежи тюркских языков в том или ином своем значении.

Однако наибольшие трудности вызывает у учащихся то, что значение орудия (с предлогом *с*) и значение совместности русского творительного в родном языке передается одной формой: главным падежом с послелогом. Обучаемые плохо различают эти соответствия и либо пропускают предлог, либо употребляют его там, где не нужно. Поэтому требуется особенно большая работа по выработке умения дифференцировать эти значения при надлежащей работе по усвоению всех других значений.

Усвоение *предложного падежа* связано с общей трудностью предложных конструкций, но усугубляется она еще тем, что одни его значения (места и времени) соответствуют в тюркских языках значению одного падежа (местно-временного), другие – значению послеложных конструкций с главным падежом, при этом с различными их вариантами в зависимости от категории определенности и неопределенности.

Усвоение значений места и времени особых трудностей не представляет. Остальные значения усваиваются в процессе речевой практики.

При изучении падежных форм имен существительных целесообразно придерживаться порядка их введения в национальной школе, а именно: после именительного вводить винительный, а с родительным падежом знакомить учащихся после работы над другими падежами. Этот порядок рассмотрения падежей учитывает структурные различия русского и тюркских языков.

При обучении предложно-падежным конструкциям будущих инженеров необходимо учитывать, что в составе частей речи русского и тюркских языков одним из наиболее существенных различий является отсутствие предлогов в тюркских языках и наличие в них послелогов, т.е. класса служебных слов, конкретизирующих и уточняющих грамматические значения падежных форм именных частей речи (существительных, местоимений, числительных и т.п.). Поэтому особое внимание следует уделять русским предлогам и определению их соответствий в родном языке студентов.

Учащимся-билингвам сложно осмыслить непривычное для них языковое явление: с помощью одних и тех же предлогов могут выражаться различные отношения, а с помощью разных предлогов – одно отношение.

Трудности усвоения косвенных падежей значительно возрастают при употреблении их с предлогами, особенно в связи с тем, что некоторые предлоги употребляются с разными падежами. В тюркоязычной аудитории важна следующая последовательность изучения предлогов:

1. Предлоги, выражающие одно обстоятельственное отношение и употребляющиеся с одним падежом.

2. Предлоги, выражающие различные обстоятельственные отношения и употребляющиеся с одним падежом.

3. Предлоги, выражающие различные обстоятельственные отношения и употребляющиеся с несколькими падежами [5].

Неумение студентов отличить предлог от приставки приводит на письме к слитному написанию предлогов с последующей частью речи или к пропуску предлога. В работе над предупреждением и преодолением подобных ошибок используются следующие приемы: 1) постановка падежных вопросов (в вопросе всегда употребляется тот же предлог, что и при существительном); 2) введение словопределений; 3) перестановка слов; 4) составление таблиц; 5) использование таблиц для запоминания.

В работе над усвоением значений падежей и падежных окончаний имен существительных учитываются их значения, падежные вопросы и окончания; существительные вводятся в тексте, в предложении или словосочетании; существительные даются в сочетании с различными словами; постепенно расширяется круг вводимых значений каждого падежа, предусматривается больше упражнений на случаи существенных различий между русским и тюркскими языками; сравниваются те значения различных падежей, которые учащимся трудно дифференцировать, например, винительного и предложного с предлогами *в, на* – куда направлено действие и где происходит действие: *идти в университет – учиться в университете; положить на стол – лежит на столе*. Обучение типам склонения имен существительных необходимо начинать с существительных женского рода, имеющих особые окончания для каждого падежа; для склонения существительных использовать слова с учетом категории одушевленности и неодушевленности, склонять слова в составе предложений или словосочетаний; изучение значений падежей и системы склонения осуществлять на основе всесторонней работы по формированию и развитию навыков связной речи в процессе общения на русском языке [3].

Нами установлено, что последовательность изучения системы падежей в тюркоязычной аудитории дополняется последовательностью изучения типов конкретного падежа (например, винительного) в инженерной коммуникации. Для практики обучения важны обе последовательности, поскольку первая последовательность отражает специфику обучения русскому языку как неродному, а вторая – специфику инженерной коммуникации.

Таким образом, в процессе обучения русскому языку иностранных тюркоязычных учащихся инженерного профиля необходимо учитывать специфику проявлений системы русских падежей в инженерной коммуникации и особенности изучения падежей имен существительных в тюркоязычной аудитории.

Список литературы

1. Авдеева И. Б. Лингводидактическая концепция обучения профессиональной коммуникации иностранных учащихся инженерного профиля: дис...доктора пед. наук: 13.00.02 / Авдеева Ирина Борисовна. – М., 2006. – 525 с.
2. Ахунзянов Э. М. Контрастивная грамматика: морфология русского и тюркских языков / Ахунзянов Э. М. – Казань: Изд-во Казанского университета, 1987. – 152 с.
3. Бакеева Н. З. Научные основы методики обучения грамматическому строю русского языка в национальной школе / Н. З. Бакеева. – М.: Педагогика, 1983 – 168 с.
4. Дрёмов А. Ф. Роль падежей русского языка в обеспечении связности и компрессии текста: автореф. дис. на соиск. уч. степени канд. филол. наук: спец. 10.02.01 «Русский язык» / А. Ф. Дремов. – М., 1984. – 21 с.
5. Ташев Р. Х. Методика обучения студентов национальных групп русским предложно-падежным конструкциям, выражающим обстоятельственные значения: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02 / Равшан Хасанович Ташев. – Москва, 1980. – 23 с.

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ПЕСКОГРАФИИ

Деюшина Н.Ю.

педагог дополнительного образования,
Детский дом творчества, Россия, г. Павловский-Посад

В статье авторы приводят описание развития коммуникативных способностей младших школьников средствами пескографии. Благодаря совместной работе развиваются коммуникативные способности, что позволяет адаптировать ребенка к новым условиям-в школе.

Ключевые слова: пескография, психология, развитие коммуникативности, коллективная работа.

Одним из приоритетных направлений развития в ФГОСах указывается развитие коммуникативных универсальных учебных действий, т.е. обеспечивают умение слушать (учителя, собеседника) и вступать в диалог и задавать вопросы по теме урока; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми. Федеральный государственный стандарт начального общего образования нацеливает на развитие у младших школьников способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру. В разделе «Общие положения», пункт 7 говорится о том, что должно быть учтено: разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности. Данные задачи в полной мере решаются на занятиях пескографии, тем более что в последнее время в практике работы с детьми по изобразительному искусству все больше входят в "моду" нетрадиционные техники рисования.

Нетрадиционным рисованием называются такие формы творческой деятельности, которые основаны на использовании нетрадиционных для изобразительного искусства инструментов, таких, например, как ватные палочки и диски, а также художественных техник – рисование с помощью окрашенной нитки и др. Нетрадиционное рисование – это необычная форма создания рисунка которая может рассматриваться как своеобразный толчок к развитию воображения, творчества, инициативы, проявлению самостоятельности и экспериментирования, выражения индивидуальности средствами неизобразительных материалов, таких, например, как песок. Технику рисования песком еще называют «пескография». С другими графическими техниками её роднит то, что рисунок выполняется линией, пятном, не имеющим цвета и использованием светотени т.е. возможности передать тональные отношения между изображаемыми предметами.

Техника пескографии позволяет ребенку познавать по-новому раскрыть свойства уже знакомого «художественного» материала – песка, но также развивать тактильные ощущения, зрительный канал восприятия, фантазию и воображение. Освоение техники пескографии не требует от ребенка значительных усилий на её освоение что позволяет даже самому маленькому ребенку сразу включиться в творческий процесс создания «картины на песке». Именно поэтому сейчас почти в каж-

дом дошкольном учреждении, на занятиях в системе дополнительного образования и даже в условиях школьно-урочной системы у учащихся есть возможность познакомиться с этой техникой. Помимо творческой составляющей, данная техника отмечена здоровьесберегающим компонентом, что очень важно, как для создания психологически комфортного пребывания ученика в школе, для детей с ограниченными возможностями здоровья и учащихся общих образовательных учебных учреждений.

В начальной школе данный вид рисования используется как на внеурочных занятиях, так и на занятиях по изобразительному искусству. Занятия на пескографе можно выстраивать в форме коллективного, группового или парного вида деятельности, что позволяет технике пескографии формировать у детей навыки социального взаимодействия в процессе работы над картиной из песка. Комфортность занятий пескографии заключается в том, что любой рисунок, выполненный в этой технике можно безболезненно поправить или перерисовать заново если он не получился. Эта особенность делает рисунок на песке техникой положительных эмоций и прогнозируемого успешного рисования, что способствует повышению у учеников уверенности в себе и успешной адаптации к школе.

Для школьников данный вид деятельности – это не только технология успешной адаптации к школе, познание нового, но и гарантия успешного обучения основам таких видов деятельности как чтение, письмо, развитие речи и рисования. Ученик начальной школы очень часто проговаривает свой сюжет, рассказывает о том, что он рисует, сопровождает свой рисунок речью.

Именно это мы можем проследить, спланировать и реализовать на уроках рисования песком, где дети непосредственно общаются между собой в процессе игры с песком и создания рисунка, вступают в диалог с педагогом, узнают что-то новое и делятся собственным жизненным опытом и впечатлениями, и, в зависимости от темы урока, проявляют инициативу предлагая свою тему для рисунка, что-то придумать или нарисовать вместе.

Использование песка как нестандартного художественного материала изобразительной деятельности также способствует формированию у детей таких художественных навыков, как построение композиции, передача пропорций изображения, развитие чувства тональности – владение оттенками «света и тени». Общение с партнером во время коллективной работы помогает наладить отношения внутри коллектива и с педагогом и адаптироваться учащимся первого класса к новым условиям – к школе.

Хочется подчеркнуть, что данный вид искусства, положительно сказывается во многих сферах работы с детьми. Надеюсь, что со временем во всех школах введут данный вид занятия как во внеурочной работе, так и в ходе изобразительной деятельности.

Список литературы

1. Министерство образования и науки Российской Федерации. г. Москва, 2011 г. С. 31. Федеральный государственный стандарт начального образования.
2. Тупичкина Е.А. г.Москва, 2016 год., с. 111. Мир песочных фантазий. Программа обучению детей рисованию песочных картин в технике "Stand-up"(для детей дошкольного и младшего школьного возраста).

РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ СМЫСЛОЖИЗНЕННОЙ И ЦЕННОСТНОЙ ОРИЕНТАЦИИ ЛИЧНОСТИ СОВРЕМЕННОГО МОЛОДОГО ЧЕЛОВЕКА СРЕДСТВАМИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

Дорожко А.А.

аспирант, Белорусский государственный университет культуры и искусств,
Республика Беларусь, г. Минск

Музыкальное искусство определяется как важнейший фактор, влияющий на взгляды и убеждения молодёжи. Музыкальное искусство во всех своих формах и проявлениях играет значительную роль в становлении ценностных ориентаций молодого человека. При грамотном педагогическом воздействии музыкальное искусство имеет возможность решить экзистенциальные проблемы личности молодого человека.

Ключевые слова: музыка, молодёжь, музыкальное искусство, смысложизненные и ценностные ориентации.

Музыка имеет повсеместное распространение в обществе, она звучит в торговых центрах, на уличных мероприятиях, в общественном транспорте, кафе и ресторанах. Любимые музыкальные мелодии звучат в наушниках людей, добирающихся на работу или учёбу.

Благодаря доступности и широкому распространению музыки с помощью современных технических средств, эмоциональной выразительности музыкального языка, музыкальные стили часто оказываются ядром субкультуры. Из чего следует, что музыка участвует в процессе самоопределения современного молодого человека. Принимая определённый музыкальный стиль, человек принимается и всё, что вокруг него происходит, адаптируя под эту среду свой быт, своё поведение и постижение смыслов жизни. Музыка в современном мире представляет собой часть системы информационного обеспечения общества, одно из средств упорядочивания общественной жизни.

Музыкальное искусство имеет возможность решить экзистенциальные проблемы личности молодого человека. Однако доступность информационных ресурсов в современное время способно «сыграть злую шутку» с ценностной ориентацией молодого поколения. Поскольку в пространстве Интернет, на телевидении, радио далеко не всегда присутствует достоверная и значимая информация. Возникает проблема полноценного и гармоничного воспитания личности в традициях мировых художественных ценностей, а не массовой культуры.

В связи с этим молодёжь необходимо научить внимательно оценивать точность и авторитетность полученной информации, грамотно отбирать данные. В этот процесс стоит включить учебные заведения, досуговые центры, библиотеки и музеи. Иначе отсутствие вдумчивого подхода к освоению музыкального искусства может привести к снижению общей культуры молодёжи, разрушительному воздействию нравственных убеждений и системы ценностей молодого человека, которые определяют направленность человека и формируются как особый когнитивный комплекс в структуре механизмов регуляции деятельности. Структуру ценностной ориентации составляют такие компоненты как восприятие и осознание объективной ценности как ценности «для себя» (придание ей личностного смысла), признание ценности в качестве предмета потребности, мотивирующей деятельность и поведение. В качестве основных факторов формирования ценностных ориентаций

выделяют: интересы, потребности, эмоциональные предпочтения, ценностное отношение, деятельность по освоению тех или иных ценностей.

Эстетические ценностные ориентации, являясь результатом взаимодействия и взаимопроникновения всех структурных компонентов эстетического сознания, представляют собой систему оценочных критериев и эстетических установок, сложившихся в результате общения с искусством и окружающей действительностью и обусловленных уровнем сформированности и функционированием эстетических интересов, потребностей, восприятия и оценивания, вкусов и идеалов.

Целью педагогического руководства процессом формирования ценностных и смысложизненных ориентаций средствами музыкального искусства является развитие способности к самостоятельной эстетической оценке художественного произведения на основе постижения объективных критериев эстетических ценностей. В качестве объективных представлений о эстетических ценностях музыкальных произведений можно отметить: эмоционально-смысловую наполненность, выразительное значение элементов музыкального языка в создании целостного художественного образа; взаимосвязь, синтез музыки и слова в вокальных произведениях; индивидуальность музыкального стиля эпохи.

Музыкальные произведения, имеющие художественную ценность, способствуют формированию гуманного отношения к миру, осознанию и принятию известных человеческих ценностей таких как: любовь, добро, жизнелюбие. Музыкальные сочинения, не утратившие свою актуальность спустя многие годы, являются источником духовного общения, совершенствования молодёжи. Огромная роль передачи смысложизненных ценностей от поколения к поколению, народных традиций принадлежит фольклорным музыкальным произведениям.

В течение всей истории культуры музыка выступала в качестве средства воспитания и формирования духовных качеств личности молодого человека. Пифагор, в частности, в своей школе установил правило – воспитание при помощи музыки (тех или иных мелодий и ритмов), которое помогает врачевать человеческие нравы, восстанавливать гармонию душевных сил. Платон так же рассматривал музыкальное искусство как важное воспитательное средство и называл его «гимнастикой души». Платон говорил, что хорошая музыка способна облагораживать, а дурная скорее развращает и портит. Поэтому Платон склонялся и призывал использовать такую музыку, которая будет отвечать высоким нравственным критериям и необходима для привития гражданам строгости и простоты нравов, высоких моральных качеств, влияющих на формирование общечеловеческих ценностей. Что же касается древнегреческих философов, то их учения положили начало глубокому научному осмыслению проблемы духовного развития личности средствами музыкального искусства.

По мере сокращения рабочего времени и увеличения свободного времени, происходит повышение роли и значения сферы досуга для самоопределения и самореализации личности, преодоления стрессовых нагрузок и роста творческого потенциала. Соответственно возрастает и роль искусства, в том числе и музыкального, в рекреационно-восстановительных процессах и подготовке к целесообразной трудовой деятельности. И здесь занятия музыкой может способствовать самовыражению, самосозиданию личности молодого человека, носит творческий характер. Освоение музыкального искусства помогает развить образное и логическое мышление, а также мышление абстрактное и конкретное. Музыка формирует чувство гармонии, наблюдательность, память, воображение.

Музыкальное искусство связывает молодого человека с окружающим миром и природой кратчайшим путем – через впечатление, через эмоции, на глубинном иррациональном уровне. Именно в процессе постижения этой связи к молодому поколению приходит ощущение гармонии его общения с миром, мировосприятие «себя во всем и всего в себе». Происходит, согласно учению о становлении человека, «выход за пределы» (Гегель, Энгельс, Вернадский). Музыка может обеспечить перспективы его эффективной созидательной деятельности на всех ее направлениях.

По мнению А. Лосева, музыка есть искусство становления: ее мелодическое движение непосредственно воспроизводит движение души. Душа, настроенная на космический лад, способна уловить ритмы Вселенской гармонии и созерцать сущность вещей земного плана, – об этом свидетельствуют все древнейшие учения [1, с. 29]. Известный музыкант К. Скотт поддерживает такую же точку зрения: «Музыка действительно – сестра молитвы, она так же, как и поэзия, не ослабляет и не утомляет наши нервы, но она много больше устанавливает связь с душой, связь, которая приводит нас к истокам, к свету и благотворным внутренним порывам; она ведет нас к Небу...» [2, с. 55].

Таким образом, музыкальное искусство превращается из набора звуков в часть самой жизни молодого человека, в основу понимания им смысла жизни и окружающего мира.

Список литературы

1. Лосев А. Ф. Музыка как предмет логики. М., 1927.
2. Скотт К. Музыка и ее тайное влияние в течение веков. URL: <http://drasc.boom.ru/music.html>

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ – ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ОЗНАКОМЛЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТВОРЧЕСТВОМ ИЗВЕСТНЫХ КОМПОЗИТОРОВ

Дудо Д.В.

студент, Факультет дошкольной педагогики и психологии,
Московский педагогический государственный университет, Россия, г. Москва

В статье информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) рассматриваются в качестве эффективного средства эмоционального и интеллектуального развития ребенка старшего дошкольного возраста. Использование ИКТ в процессе музыкальной образовательной деятельности позволяет доступнее и качественнее преподнести информацию о жизни и творчестве известных композиторов, в том числе и авторов музыки для мультфильмов.

Ключевые слова: дошкольное образование и воспитание, информационные технологии, музыкальное воспитание, музыкально-образовательная деятельность, старший дошкольный возраст, композитор, мультфильм, творчество.

Детство – уникальный период в жизни каждого человека. В дошкольном возрасте закладывается основы всестороннего и гармоничного развития – это те плоды, которые произрастут в будущем. Ребята достаточно много времени проводят в детском саду, поэтому задача становления личности и индивидуальности каждого ребенка ложится на плечи педагогов ДОО. Достижение качественных результатов работы требует больших эмоциональных и временных затрат, но развивает детей наиболее полно и всесторонне.

Музыка – один из видов искусства, обращенный непосредственно к чувству, внутренним ощущениям, эмоциональной сфере детей. Музыка развивает способность ярко переживать события, помогает осознавать и управлять своими эмоциями, глубже чувствовать окружающий мир.

Иногда человеку для выражения чувств, более глубокого понимания действительности не хватает земного языка. И вот тогда на помощь приходит «более красноречивый язык музыка» (П. И. Чайковский)

В дошкольном возрасте у ребенка активно развивается мышление, эмоциональный интеллект. Важно уже в этом возрасте знакомить детей с шедеврами мирового искусства, давать и расширять знания и представления о произведениях разных эпох. Такое накопление впечатлений позволяет формировать интонационный и слуховой опыт, развивать чувство вкуса. Высокохудожественная и, прежде всего, классическая музыка способствует нравственно-эстетическому развитию ребенка, помогает открыть любовь к людям, раскрыть творческий потенциал и внутреннюю красоту. Музыка – источник благородства сердца и души, это язык чувств.

Мир музыки, музыкальная деятельность очень близки детям. В процессе музыкальной деятельности дети знакомятся с лучшими образцами народной и классической музыки, что способствует обогащению их духовного мира. В восприятии музыки, оценке, творчестве ребенок видит собственную значимость [2, с. 63].

Эффективное музыкальное воспитание невозможно без организованной образовательной деятельности. Плановые занятия формируют исполнительские и творческие навыки, развивают и стимулируют воображение, закладывают основы эстетического вкуса, нравственности и эмоциональности. Такая деятельность обеспечивает приобретение и накопление знаний о жанрах и средствах музыкальной выразительности, расширяет кругозор и слуховой опыт, знакомит с творчеством отечественных и зарубежных композиторов.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) сегодня основной способ передачи знаний, наиболее полно соответствующий целям и задачам содержания основной образовательной программы обучения и воспитания в ДОО. Благодаря высокой наглядности, интерактивности и компактности ИКТ значительно повышают эффективность усвоения нового материала и стимулируют интерес к деятельности. Использование магнитофона, компьютера и проектора очень удобны не только для усвоения музыкального материала, но и для активизации познавательной деятельности, реализации творческого потенциала ребенка, воспитания интереса к музыкальной культуре, формирования духовного мира.

Использование ИКТ дает высокие результаты освоения материала и при ознакомлении детей старшего дошкольного возраста с творчеством и жизнью известных композиторов. Музыкальные руководители активно используют презентации, созданные в приложении Microsoft Office Power Point, позволяющие сделать знакомство с великими музыкантами увлекательнее, интерактивнее и интереснее. Такие презентации можно снова использовать в следующем учебном году с новой группой детей, или поделиться с другими педагогами в сети интернет.

«Значительное место занимали ИКТ в ходе музыкальных занятий при знакомстве дошкольников с творчеством известных композиторов: М. Мусоргского, М. Глинки, П. Чайковского, Ф. Шопена, Э. Грига и других. В начале детям предлагалось прослушать музыкальные произведения в исполнении музыкального руководителя. Затем прослушивались произведения в исполнении симфонических оркестров. Вся музыка с помощью мультимедийных средств сопровождалась карти-

нами природы, отрывками из балетов, опер. Завершалось занятие просмотром мультипликационных фильмов («Весенние мелодии», Картинки с выставки», «Детский альбом», «Гномы и горный король» «Мультфильм на вальс Шопена»), в которых звучала музыка какого-либо из композиторов» [3, с. 276] – делиться своим опытом Л. Антонова, музыкальный руководитель детского сада комбинированного вида №22 города Орла.

Богатыми средствами изобразительной и образной выразительности обладают мультфильмы, сюжет которых написан специально под музыку известных отечественных и зарубежных композиторов. Многие взрослые и дети хорошо помнят такие мультфильмы как «Щелкунчик» (по мотивам из балетов П. Чайковского – «Спящая Красавица», «Щелкунчик», «Лебединое озеро»), «Камаринская» на музыку М. Глинки, «Петя и Волк» – симфоническая сказка С. Прокофьева. Такие мультфильмы сняты под впечатлением от музыки – яркие и запоминающиеся образы видео дополняют и углубляют восприятие музыкального произведения.

Музыкальному руководителю следует проводить предварительную работу, знакомить с композитором и его творчеством, развивать умение слушать и воспринимать музыку. Только тогда такой мультфильм станет мощным инструментом в музыкально-образовательной деятельности. Не все дети готовы воспринимать классическую музыку, не во всех семьях ведется такая работа – классическая музыка может отсутствовать в жизни ребят как таковая.

К сожалению, не все умеют слушать классику. Особенно ребенку порой трудно воспринимать ее. И тут нам на помощь приходит мультипликация. Большинство из нас любит мультфильмы, и любовь эта не зависит от возраста. Добрые и смешные, трогательные и таинственные сюжеты не оставляют равнодушными ни ребенка, ни взрослого. Мульттики понятны каждому. Классическая музыка звучит в очень-очень многих мультфильмах, и порой неискушенные зрители даже не догадываются, что это классика. Неосознанно, захваченный сюжетом мультфильма, ребенок слушает классику. И потом он ее начинает узнавать, ассоциируя с произведением [1, с. 61].

Использование информационных технологий в образовании дает возможность существенно обогатить, качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в ДОО, повысить его эффективность. Компьютер – мощный инструмент в педагогической деятельности музыкального руководителя. Применяя средства ИКТ на музыкальных занятиях, нельзя забывать о том, что мы общаемся с искусством. Важно не подменить его общением с компьютером, не превратить в технический практикум. Важно помнить о разумном использовании компьютера для раскрытия, развития и реализации способностей ребенка.

Хочется надеяться, что у детей разовьется интерес к классической музыке с помощью мультипликации, возродится прекрасная традиция прививать с детства чувство прекрасного. И поставленные задачи будут выполнены: начнет формироваться музыкальная и художественная культуры; дети научатся слушать и воспринимать классическую музыку; расширится диапазон впечатлений [1, с. 61].

Такие направления работы по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с музыкальным искусством на основе ИКТ создает у ребят целостное представление о музыкальной культуре, ее жанрах и творчестве как процессе. Применение ИКТ в ходе музыкально-образовательной деятельности наполняет занятия яркими образами, выразительными сюжетами и запоминающимися персонажами, но не может и не должно заменять общение детей с педагогом. Главным

ключом к музыке по-прежнему является глубоко увлеченный и любящий свое дело музыкальный руководитель.

Список литературы

1. Догналук И.В. Классическая музыка в мультфильмах как средство музыкального воспитания дошкольников // Современное содержание и методика преподавания музыки в свете требований ФГОС дошкольного, общего, дополнительного и среднего профессионального образования: материалы научно-практической конференции. Пермь, 2017.
2. Кузьмина Г.А., Гончарова О.В. Использование информационно-коммуникативных технологий как средства организации музыкально-образовательной деятельности старших дошкольников // Научно-практический журнал «Ребенок и общество». 2015. №3.
3. Николаев В.А., Антонова Л.В. Музыкальное воспитание дошкольников с использованием современных информационно-коммуникационных технологий // Ученые записки Орловского гос. ун-та. 2017. №3.

ПОМОЩЬ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ С СИНДРОМОМ ГИПЕРАКТИВНОСТИ МЕТОДОМ АРТ-ТЕРАПИИ С ЦЕЛЬЮ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ

Ермакова А.А.

педагог-психолог, кандидат педагогических наук,
МБДОУ ДС № 268, Россия, г. Челябинск

Развитие эмоционально-волевой сферы детей с синдромом гиперактивности с целью успешной социализации является актуальной задачей в современной российской психологии. Использование метода арт-терапии как культурно-историческое явление создает творческую, благоприятную среду для ее решения. Оно дает возможность педагогу-психологу создания художественно-эстетического пространства для развития творческой и социальной активности дошкольников.

Ключевые слова: синдром гиперактивности, арт-терапия, социализация, эмоциональный интеллект, подростковый период, эстетическое развитие.

Психолого-педагогическая работа по освоению художественно-эстетического пространства особенно важна в процессе развития эмоционально-волевой сферы детей с синдромом гиперактивности, т.к. именно у гиперактивных детей идет активный процесс часто не эффективного поведения в социуме. От того, с какой эмоционально-волевой сферой войдут гиперактивные дети в общественную жизнь, зависит их собственная судьба и судьба общества в целом.

В условиях современной действительности, когда средства массовой информации действуют в интересах шоу-бизнеса демонстрируя в печати, на экранах и сценах антиэстетические человеческие взаимоотношения приводит к серьезным деформациям в социально-культурной и эмоционально-волевой сфере. Негативизм, свойственный детям с гиперактивностью, под влиянием массовой культуры несет в себе опасность отрицания того позитивного эстетического прошлого, которое в первую очередь должно лечь в основу развития творческой личности, стать ее создающим началом. Следствием вышесказанного является обострение проблемы эмоционально-волевой сферы и затруднение процесса развития социально значимых качеств личности дошкольников.

Именно поэтому правильно выстроенная работа педагога-психолога по коррекции эмоционально-личностных проблем гиперактивных детей, развитию эмо-

ционально-волевой сферы с целью успешной социализации становится особенно актуальной. В развитии эмоционально-волевой сферы с целью успешной социализации детей эффективно зарекомендовал себя метод арт-терапии с опорой на интегративный подход его терапевтическая направленность способствует формированию здорового восприятия реальности личности, способной использовать социально приемлемый выход негативным чувствам. Через творческую деятельность в музицировании, рисовании, танцевальном движении ребенок приобретает умение безопасным способом снять накопившееся напряжение, агрессивность, развивать общечеловеческие культурные ценности. Дети с гиперактивным синдромом нуждаются в приобретении умений правильно анализировать продукт эстетической и социальной деятельности, в умении осмысливать свои эмоциональные состояния и эмоциональные состояния в социуме с целью развития навыков творческого социального взаимодействия. Именно в связи с этим важно грамотно создавать психолого-педагогические условия для оптимального сочетания двух образовательных направлений – интеллектуально-умственного и аффективно-эмоционально-волевого.

К сожалению, проблемы эстетического творчества долгое время находились на периферии общественной практики. И актуальными их считали, пожалуй, лишь специалисты, работающие в направлении арт-терапии. По мнению академика Д.С. Лихачева, эстетическое развитие необходимо для становления социально-культурной личности, то есть «человека, у которого чрезмерно развито чувство другого – чувство благоговения перед тайной чужой жизни» [5, с. 435]. Современному же российскому обществу на пути его социальных преобразований сопутствует дефицит развития эстетики поведения и человеческих взаимоотношений.

Огромную роль в формировании здоровой эмоционально-волевой сферы личности, способной к полноценному положительному функционированию в общественной среде, безусловно, играет арт-терапия.

Своевременное эстетическое развитие с использованием методов интегративной арт-терапии объединяющей влияния музыки, живописи, театра, танцевальных движений является важным и значимым средством для развития успешной социализации. Гиперактивные дети постигают действительность и ее законы через эмоционально-чувственное переживание образов окружающего мира. Грамотная психолого-педагогическая организация эстетической, творческой среды способствует созданию благоприятного эстетического фона, ситуации эмоциональной комфортности для ребенка, столь важной в формировании спокойного, позитивного и гармоничного мироощущения. Опора в процессе развития эмоционально-волевой сферы детей на образы арт-терапии, воплощающие гармонию мира природы и мира взаимоотношений людей, эталоны доброго, чуткого, ответственного отношения ко всему живому, ко всему окружающему, утверждающие ценность человеческой жизни и индивидуальности – эффективный путь к успешной социализации с учетом природы самого ребенка.

Душевная жизнь гиперактивных детей достаточно трудна, так как связан с серьезными изменениями, происходящими в физиологии и психике дошкольников. Наблюдается амбивалентность следующих свойств – внушаемость, податливость, доверчивость, склонность к подражанию и несдержанность, противоречивость в поведении, упрямство, капризность, сопровождаемая негативными эмоциями, связанная с изменениями в физиологическом развитии. Физиологические изменения,

связанные с гиперактивностью, повышают тревожность ребенка, обостряют его неуверенность в себе, замкнутость.

Именно с учетом психологических особенностей гиперактивности детей должно вестись развитие эмоционально-волевой сферы дошкольников для возможности стать успешно социализированной личностью.

Современная арт-терапия активно ищет пути успешной социализации гиперактивных детей. В ходе исследования проблемы успешной социализации проведен анализ научных публикаций, который позволил отметить неразработанность ряда аспектов данного направления.

В своих изысканиях мы опираемся на исследования социализации и арт-терапии таких выдающихся ученых как Э. Дюркгейм, Т. Парсонс, У.И. Томас, Ф. Знанецкий, Ч. Х. Кули, А.И Копытина, В.В Козлов и др.

Американский ученый О. Г. Брим определяет социализацию в подростковом возрасте как процесс: 1) формирования базовых ценностных ориентаций; 2) усвоения и оценки норм общества и своего окружения; 3) выполнения определенных правил, установленных взрослыми, и приспособления к требованиям различных ролей в школе, дома и т.д.; 4) мотивации поведения.

Выше мы говорили, что развитие эмоционально-волевой сферы способствует формированию индивидуальности и социальных качеств, а также ее социальной интеграции. При условии, что центральным звеном системы психологической помощи используем метод интегративной арт-терапии, перед нами предстает стройная модель решения необходимых задач для возможности успешной социализации детей с гиперактивностью, обладающей набором следующих видов способностей и умений, описанных психологами Саарни и Хейвигхерстом, в исследованиях которых писал в своей работе «Эмоциональный интеллект» Х. Вайсбах:

- 1) осознанием собственных эмоциональных состояний;
- 2) способностью различать эмоции других людей;
- 3) способностью использовать словарь эмоций и формы их выражения, принятые в данной культуре, на более зрелых стадиях – способностью усваивать культурные сценарии и связывать эмоции с социальными ролями;
- 4) способностью симпатического и эмпатического включения в переживания других людей;
- 5) способностью отдавать себе отчет в том, что внутреннее состояние необязательно соответствует внешнему выражению как у самого индивида, так и у других людей, а на более зрелых стадиях – способностью понимать, как выражение собственных эмоций влияет на других людей, и учитывать это в собственном поведении;
- 6) способностью справляться со своими негативными переживаниями, используя стратегии саморегуляции, которые минимизируют интенсивность или длительность таких переживаний (снимают «тяжесть переживания»);
- 7) осознанием того, что структура или характер взаимоотношений в значительной степени определяются тем, как эмоции выражаются во взаимоотношениях;
- 8) способностью быть эмоционально адекватным, то есть принимать собственные эмоции, какими бы уникальными, культурно детерминированными они ни были, и соответствовать собственным представлениям о желательном эмоциональном «балансе».

Отметим, что все эти способности носят социокультурный характер и создают эмоциональную компетентность, сберегающую эмоционально-волевою сферу, формируемую механизмами арт-терапии.

Успешная социализация напрямую связана с получаемой психолого-педагогической поддержкой методом арт-терапии. Огромную роль в социализации личности и в развитии эмоционально-волевой сферы играют впечатления, способные возникать в момент высокого эмоционального напряжения, переживаемого от творческого процесса в мире искусства и культуры. Именно окружающая эстетика питает ум и воображение ребенка, открывая ему новые миры, образы и модели поведения, являясь мощным средством успешной социализации личности. Благодаря грамотно выстроенным программам развития эмоционально-волевой сферы с использованием методов арт-терапии возможно формировать позитивное отношение к окружающей среде, обществу, духовным ценностям, к собственной душевной жизни.

Эстетическое развитие методом арт-терапии играет огромную роль в формировании механизмов эффективного поведения и социального взаимодействия. Развитие эмоционально-волевой сферы гиперактивных детей методом арт-терапии позволяет достичь целостного процессуального восприятия личного опыта через расширение сферы осознания и развития эмоционального интеллекта. С помощью арт-терапии дети вовлекаются в процесс личностной интеграции и роста успешных социальных способностей, ибо как никакой другой метод психолого-педагогической помощи она способна через произведения высокого искусства обогащать душевный мир, расширять круг полезных переживаний, оздоравливая эмоционально-волевою сферу, позволяющее преодолеть собственную слабость и чувство неполноценности.

От того, насколько в развитии эмоционально-волевою сферы детей с гиперактивностью методом арт-терапии эффективно, системно и комплексно будет реализована психологическая поддержка, оговоренная выше, насколько будут при этом учтены новейшие достижения в области психологии, педагогики, искусства и культуры, зависят успех и уровень социализации гиперактивных детей.

Список литературы

1. Вайсбах Х. Эмоциональный интеллект [Текст] / Х. Вайсбах. – М.: Лик-Пресс, 1988. – 160 с.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология [Текст] / Л.С. Выготский – М.: Педагогика, 1991. – 480 с.
3. Ильин Е.П. Эмоции и чувства [Текст] / Е.П. Ильин. – СПб.: Питер, 2002. – 752 с.
4. Козлов В.В. Пермина С.В. Интегративная арт-терапия [Текст] / В.В Козлов, С.В. Пермина. – Челябинск.: Цицеро, 2014. – 250 с.
5. Лихачев Д.С. Об интеллигенции [Текст] / Д.С. Лихачев. – СПб.: Питер, 1997. – 446 с.
6. Лобова, А.Ф. Теоретические основы формирования у детей эстетического отношения к человеку / А.Ф. Лобова. – Екатеринбург, 2001. – 140 с.
7. Реан, А.А. Психология личности. Социализация, поведение, общение. [Текст] / А.А. Реан. – СПб.: прайм – ЕВРОЗНАК, 2004. – 416 с.

ЗНАЧИМОСТЬ УЧАСТИЯ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВСЕРОССИЙСКИХ ПРЕДМЕТНЫХ ОЛИМПИАДАХ

Ермакова М.В.

учитель французского языка,

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №347, Россия, г. Санкт-Петербург

В статье автор рассказывает о значимости участия школьников во Всероссийских олимпиадах. Знакомит с подготовительными этапами деятельности школьников перед олимпиадой по иностранному языку. Говорит о важности специальной индивидуальной подготовки участника олимпиады не только по предмету, но и моральной.

Ключевые слова: всероссийские олимпиады, задачи олимпиады, французский язык, одаренный ребенок, подготовка школьников, этапы олимпиады, победы и поражения.

В настоящее время стало обязательным участие каждого образовательного учреждения в школьном этапе Всероссийской олимпиады школьников. Согласно Положению о Всероссийской олимпиаде школьников, принятого в декабре 2009 года, основными целями и задачами Олимпиады являются:

- выявление и развитие у обучающихся творческих способностей и интереса к научно-исследовательской деятельности;
- создание необходимых условий для поддержки одаренных детей;
- пропаганда научных знаний;
- привлечение ученых и практиков соответствующих областей к работе с одаренными детьми;
- отбор наиболее талантливых обучающихся в состав сборных команд Российской Федерации для участия в международных олимпиадах по общеобразовательным предметам [6].

Всероссийская олимпиада по иностранному языку – это заключительный и самый сложный этап череды школьных, городских и региональных олимпиад. Сегодня олимпиадное движение является одним из основных направлений образовательных организаций. Участие обучающихся в олимпиадах, их высокие результаты сегодня рассматриваются, как критерии оценки деятельности образовательных учреждений и педагога при прохождении аттестации. Олимпиада школьников – массовое ежегодное мероприятие по работе с одаренными детьми в системе российского образования. Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями в том или ином виде деятельности. Чтобы подготовить такого ребенка к олимпиаде от учителя требуется все его педагогическое мастерство.

Участники – сильнейшие школьники со всей страны, одержавшие победу на предыдущих этапах и имеющие четкое представление о том, как проходят испытания. Всероссийская олимпиада проводится в четыре этапа: школьный, муниципальный, региональный и заключительный (финал). На каждом этапе определяются победители и призёры (по количеству набранных баллов). Тем не менее, понимание того, что ждет ребят, не оберегает их от стресса, не снимает психологического напряжения и, поэтому участие в финальном этапе требует отдельной подготовки как моральной, так и по предмету.

Подготовка к успешному участию ученика в предметных олимпиадах – это индивидуальная работа учителя и ученика. Как же подготовить школьников к Все-

российской олимпиаде по иностранному языку? Прежде всего, необходимо определить, кто из учащихся проявляет интерес именно к вашему предмету, это будет служить дополнительным стимулом при подготовке к олимпиаде, затем учитель должен разработать план и четко распределить имеющееся время на отработку всех навыков владения иностранным языком. Важно, чтобы сами учащиеся понимали, что подготовка к олимпиаде – это не разовое мероприятие, а долгосрочные и систематические занятия. Для качественной подготовки факультативных занятий в школе недостаточно, поэтому необходимо сформировать внутреннюю мотивацию учащихся к самостоятельной работе [3]. Здесь важны участие родителей и их поддержка. Задача семьи – создать благоприятную психологическую обстановку и комфортные условия для работы дома.

Необходимо, чтобы ученики регулярно выполняли задания Всероссийских олимпиад прошлых лет, которые есть в открытом доступе в сети интернет [1]. Такая тренировка позволит им оценить уровень сложности материала, предлагаемого на Всероссийском этапе олимпиады, понять порядок и схему выполнения заданий. Учитель, в свою очередь, может выявить, какие испытания являются проблематичными для каждого из подопечных, и уделить больше внимания отработке навыков, необходимых для выполнения наиболее сложных заданий. Для этого можно разработать и подготовить дидактические материалы, чтобы ученик мог использовать их для самостоятельной работы, а у учителя получать консультации. Так же можно использовать возможности дистанционных олимпиад по предметам. Это позволит ученикам проверить свои силы, расширит их знания по предмету, так как при участии в дистанционных олимпиадах они пользуются дополнительными источниками информации, ЭОР и ЦОР.

На олимпиаде по иностранному языку осуществляется проверка всех четырех видов речевой деятельности: чтения, письма, аудирования и говорения. Однако, как показывает практика, наибольшую трудность у учащихся вызывают задания по аудированию. Как правило, олимпиады проводятся в больших помещениях с плохой акустикой и посторонними шумами, что затрудняет восприятие иноязычной речи на слух. Поэтому важно научить школьников понимать живую речь и запись мужских и женских голосов с акцентом, дефектами речи или самой записи. Для тренировки умений аудирования используют CD-диски из комплекта УМК, но более эффективны аутентичные материалы, которые можно найти на официальных сайтах французского радио или телевидения, например, в разделе «французский язык» на сайте tv5monde.com [7].

В подготовке к олимпиаде, как и в целом в обучении иностранному языку, учащимся должна быть предоставлена максимальная самостоятельность, поскольку самыми прочными являются знания, полученные благодаря собственным усилиям в процессе работы с литературой, видео- и звуковыми источниками. К эффективным видам самостоятельной работы относится взаимодействие учащихся в парах и группах без участия педагога, поскольку в данном случае каждый ученик имеет возможность мыслить творчески, концентрируя все свое внимание на предложенном материале. Самостоятельная деятельность побуждает школьников к активности, позволяя при этом использовать те источники информации, которые соответствуют индивидуальным способностям и потребностям учащихся [5].

Учитель, который готовит школьников к олимпиаде, должен осознавать необходимость тренировки навыков мыслительной деятельности, умений анализировать и систематизировать информацию. Педагоги и психологи давно пришли к

выводу, что бессознательное зазубривание тем и грамматического материала является неэффективным педагогическим приемом, поскольку в данном случае задействуется только память, но не мышление. Важно научить школьников мыслить и анализировать, чтобы они могли легко ориентироваться в различных сюжетах, структурировать и воспроизводить даже новую для них информацию. Для этого нужно позволять учащимся размышлять и выражать свою собственную точку зрения по предмету, а не навязывать личное мнение педагога. Задача учителя: внимательно выслушать и, при необходимости, помочь, подкорректировать фактические и языковые ошибки, но не противоречить видению школьника. В противном случае, можно спровоцировать психологическую закрытость и неуверенность в себе, учащийся будет считать, что его мнение всегда ложное, и в стрессовой ситуации на олимпиаде не справится с волнением и не сумеет выполнить предложенные задания.

Отдельное внимание при подготовке учащихся к олимпиаде необходимо уделять психологическим составляющим. Олимпиада – это состязание, в котором будут как победители, так и побежденные, поэтому школьники должны быть морально готовы к любому исходу. Следует научить каждого воспитанника верить в собственные силы и в свою победу, однако, стоит им озвучить, что все не могут стать победителями, поэтому необходимо уметь достойно принимать любой результат. Тем не менее, все находятся в равных условиях, поэтому шансы на победу есть у каждого. В то же время и сам педагог должен служить примером для своих подопечных: постоянно расти профессионально, проявлять упорство в работе, уметь заинтересовать учащихся, а также пользоваться авторитетом. Только в таком случае школьники будут стремиться к успешному выступлению на олимпиаде, чтобы не подвести учителя и защитить честь школы.

Олимпиада Всероссийского уровня – тяжелое испытание и стресс, поэтому учитель должен хвалить и подбадривать школьников, снимая психологическое напряжение. Принципиально важно для педагога учесть все факторы и осуществить моральную подготовку учащихся к олимпиаде, чтобы они не чувствовали груз ответственности перед учителем и школой, а воспринимали свое участие во Всероссийской олимпиаде как уникальный шанс проверить себя и свои способности, а также, в случае победы – возможность поступить в один из ведущих ВУЗов страны без экзаменов.

Список литературы

1. Горбачев А. 10 ответов на вопросы о Всероссийской олимпиаде школьников [Электронный ресурс] // 24.01.2018 г. – <http://info.olimpiada.ru/article/684>
2. Миньяр-Белоручев Р.К. Методика обучения французскому языку. – М.: Просвещение, 1990.
3. Сухоплюева И.Н. Как подготовить школьника к участию в олимпиаде по английскому языку // Одаренный ребенок. №1. 2011.
4. Тер-Минасова С.Г., Курасовская Ю.Б., Городецкая Л.А. и др. Английский язык. Всероссийские олимпиады. Выпуск 2. – М.: Просвещение, 2009.
5. Топчиян Э.П. Роль самостоятельной работы в развитии мотивации к изучению иностранного языка как средства общения // Молодой ученый, 2010.
6. www.zakonprost.ru/content/base/part/657601
7. Apprendre le français. [Электронный ресурс] // 24.01.2018 г. – <http://apprendre.tv5monde.com/fr>

КОРРЕКЦИЯ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ПОДРОСТКОВ

Ефимова В.С.

студентка второго курса, Северо-Восточный федеральный университет,
Россия, г. Якутск

Афанасьева Л.И.

доцент кафедры социальной педагогики,
Северо-Восточный федеральный университет, Россия, г. Якутск

В статье рассматриваются вопросы коррекции девиантного поведения, дается характеристика подросткового возраста. Анализируются типы девиантного поведения и предлагается коррекция данного вида поведения.

Ключевые слова: подросток, девиантология, коррекция, социально-педагогическая работа.

В последнее время актуализируется поведение у подростков, не отвечающее и не совпадающее с нормами принятых в обществе. Такое поведение характеризуется утратой нравственных ценностей, ответственности, потери чувства стыда и деградацией личности, без шанса на прогресс.

Подростковый период – это промежуток времени, которое еще называют «переходным». В данный период у подростков чаще всего случаются разного рода конфликты, начиная от родителей, заканчивая обществом в целом. Попытки самовыражаться, отстаивать собственные интересы, предпочтения, которые не всегда согласуются с понятиями родителей, опекунов. Последним, в большинстве случаях, трудно подстраиваться под них и конфликты порой обретают более глубокий характер. Подростки, в силу своего возрастного периода, хотят казаться взрослее и именно в это время они начинают пробовать запретное. Первая сигарета, первое проба алкоголя, служит средством в их попытке стать «полноценным взрослым». Последнее можно охарактеризовать, как негативную девиацию, т.е. совершение дисфункциональных, дезорганизующих поступков, которые, в большинстве случаях, носят разрушающий характер, есть и противоположная сторона такого поведения – положительная девиация, несоблюдение устоев, принятых в обществе, выход за рамки стереотипов, ради самовыражения в творческой, созидательной форме и прогресса. Однако нельзя сказать, что такое поведение является следствием только одной причины. Подростковое поведение характеризуется еще и попыткой получить одобрения от важных ему людей или лиц, которых он считает авторитетом [1, с. 57].

Если наиболее понятно объяснить определение девиантного поведения «не посвященном», то оно прозвучит так: это – отклоняющееся от социально-психологических норм, безнравственное поведение, представляемый объектом девиантного поведения, как ошибочное, направленное против общества, образец для решения конфликта, проявляемый в нарушении норм общественного порядка и нанесении ущерба благополучию общества, себе, а также окружающим. Наши ученые соотечественники определяли его как социальное сложное явление, в котором могут отражаться формы проявления дезадаптации у подростков, принимающий в зависимости от ситуаций психосоциальный, патогенный, асоциальный формы.

Есть три фактора девиантного поведения у подростков:

- социальное окружение;
- условия воспитания (недовоспитания);

– физическое развитие.

Физическое развитие опережает психологическое развитие. Оставаясь на уровне психики все еще ребенком, в период полового созревания, тело приобретает взрослые черты. Неустойчивая эмоциональность, отсутствие созревших психологических качеств взрослого человека, подверженность в силу своего возраста к гормональным влияниям – наталкивает на совершения поступков, которые прориваются родителями и обществом [2, с. 45].

Само понятие девиантологии появилось благодаря ее основоположнику Эмилю Дюркгейму, и в начале под девиантным поведением подразумевалось расхождение с обществом, в понимании правил поведения, но со временем под его понятием стало определяться правонарушения и осознанное нанесение вреда окружающим.

Девиантное поведения квалифицируется по содержанию и сложности, из-за различий в отраслях наук, под которым это понятие определяется. Так, например, Т.А Донских и Ц.П Короленко выделили следующие виды девиантности поведения:

1. Деструктивное поведение, которое делится на два типа (внешнедеструктивное и внутридеструктивное)

2. Нестандартное поведение. (действия, не отвечающие социальным нормам, но играющие позитивную роль в становлении общества).

Также это определение подразделяется по направленностям:

– Социально-пассивная ориентация (бродяжничество, суицидальные наклонности, суицид, чрезмерное употребление алкоголя)

– Действия, совершаемые с корыстными целями т.е. для получения материальной выгоды (грабежи, кража, хищения, спекуляции, мошенничество)

– Действия, в которых проявляется агрессия. (физическое, моральное, а также сексуальное насилия).

Девиантное поведение есть результат нежелания (неумения) подстраиваться к социальным правилам и требованиям.

Как же распознать данное поведение?

– Выражение дезадаптации человека к устоям, сложившихся в обществе.

– Ущерб окружающим, себе, либо социальному благополучию.

– Постоянная смена друзей и приход к конфликтным ситуациям с людьми

– Развитие инфантильности.

– Провоцирование девиантным поведением развитие низкой самооценки, комплекса неполноценности.

– Развитие импульсивного поведения

– Выражение агрессии и упрямства

– Наклонности, хобби, интересы разрушительного характера.

– Развитие конфликтности, частые уходы, побеги из дома, порой пропажи.

– Неуспеваемость в школе, внимание становится рассеянным.

Также наиболее подходящим примером девиантного поведения, внутридеструктивного вида, являются:

– Татуировки, шрамирование, прокалывание пирсингов.

– Увечья, наносимые себе же

– Уничтожения своих работ

– Нарушения норм питания, потеря аппетита.

Каковы причины?

В большинстве случаев причиной девиантного поведения является отношение с родителями, особо часто встречается такое поведение в неполных и малоимущих семьях, формирующее у подростков негативные качества. Вырастая в неполной семье, у подростка не развивается ощущения разнообразия и целостности картины мира. Однако и внешне, вроде бы, благополучные семьи тоже выращивают таких детей. На развитие девиантности также служат и отношения между самими родителями или членами семьи. Проявляя антисоциальные повадки, они сами дают плохой пример детям, которую они принимают за норму поведения. Особое внимание также можно уделить и «пьющей семье».

Выделяют 4 неблагоприятных ситуаций в семье:

1. Гиперопека разной степени.
2. Гипоопека.
3. Создание кумира в семье.
4. Создание «Золушки» в семье.

Как помочь?

Коррекция данного поведения у подростков представляет из себя комплекс психологических и социально-педагогических процедур, направленное на регулирование мотивации, моральной ориентации, установок, сложившегося до коррекции и, конечно же, поведения [3, с. 89].

Выделяют такие типы методов коррекции:

– Педагогическая коррекция (исправление активно-волевых дефектов, устранение страхов).

– Исправление видимых факторов отклонения поведения, нервозности, воспитания с помощью труда, и использование методики организованного коллектива.

– Существует также технология коррекции данного поведения с помощью самовнушения, убеждения.

Наиболее сильный коррекционный характер вносит проявление волевых качеств личности, благодаря им подросток может перейти к самокоррекции.

Педагогическая коррекция состоит из таких этапов:

- Точная формулировка проблемы.
- Выдвижение предположений и возможных причинах.
- период диагностики.
- подбор подходящих методов.
- создание программы по устранению девиантности.
- контроль за результатами рабочей программы.

Важная роль в коррекции девиации у подростков отводится семье, так как именно в ней, в большинстве случаев, кроются причины девиации.

Список литературы

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология: Учебное пособие для студентов вузов. – М.: Изд. центр «Академия», 1997. – 704 с.
2. Бадмаев С.А. Психологическая коррекция отклоняющегося поведения школьников. – М.: Магистр, 1999. – 96 с.
3. Воспитание трудного ребёнка: Дети с девиантным поведением /Под ред.М.И, Рожкова. – М.: Владос, 2001. – 240 с.

ДВИЖЕНИЯ ПЛОСКОСТИ В КОНСТРУИРОВАНИИ ОРНАМЕНТАЛЬНЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ

Жилинская Т.С.

доцент кафедры информационных технологий в культуре, канд. пед. наук,
Белорусский государственный университет культуры и искусств,
Беларусь, г. Минск

Песецкая Т.И.

доцент кафедры информационных технологий в культуре, канд. физ.-мат. наук,
Белорусский государственный университет культуры и искусств,
Беларусь, г. Минск

В данной статье излагаются геометрические основы конструирования орнамента. Представленный материал можно применять для дополнительных занятий в школе по математике и информатике. Понятие движения плоскости изучается с помощью решения практических задач по конструированию орнаментальных изображений.

Ключевые слова: движения плоскости, симметрия, замощение плоскости, 17 плоских групп симметрии, конструирование орнамента.

Понятие движения плоскости является одним из фундаментальных понятий геометрии. *Движение плоскости* – это преобразование, сохраняющее расстояния между точками плоскости. Примерами таких преобразований могут служить поворот, параллельный перенос, отражение. *Композиция движений* плоскости есть совокупность последовательных движений, идущих друг за другом. Композиция движений плоскости также является движением. Теорема Шаля утверждает, что всякое сохраняющее ориентацию движение плоскости представляет собой либо перенос, либо поворот около центра, либо отражение относительно прямой, либо композицию отражений относительно прямой с переносом вдоль этой прямой – *скользящее отражение* [1].

Движение Поворота и переноса относят к собственными движениями плоскости или движениям 1-ого рода, так как их можно осуществить непрерывным движением плоскости самой по себе. Отражения и скользящие отражения относят к несобственным движениям или движениям 2-ого рода, поскольку их невозможно получить непрерывным движением плоскости.

Движение плоскости называется симметрией объекта O , если преобразованный объект O' , называемый образом объекта O , не отличается от O , называемого так же прообразом объекта O' .

Симметричность конечной фигуры характеризуется группой движений плоскости 1-ого и 2-ого рода. Эти движения совмещают фигуру саму с собой, таким образом центр этой фигуры, называемый центром симметрий, при этом движении должен оставаться неподвижным. Групп симметрии конечных плоских фигур всего пять. В таблице 1 приведены их описания.

Группы симметрий конечных плоских фигур

Обозн.	F_1	F_2	F_3	F_4	F_5
Движения	Тождественное преобразование	Отражение относительно прямой	Повороты на фиксированный угол $360^\circ/n$	повороты	отражения относительно n пересекающихся прямых
Пример					

Более сложным вариантом изучения симметрии является исследование симметрии на плоскости. Впервые группы симметрии на плоскости были полностью описаны Е.С. Федоровым при изучении свойств кристаллов с использованием математической теории – теории групп. Групп симметрии на плоскости или плоских кристаллических групп всего 17. Любая орнаментальная плоскость принадлежит одной из этих 17 групп. В орнаментальном искусстве все группы использовались давно, ученые лишь классифицировали их и доказали отсутствие групп других видов.

Замещение плоскости – это разбиение плоскости некоторым многоугольниками без пробелов и перекрытий, при этом любые два соседствующих многоугольника имеют общую сторону либо вершину.

Известно, что 17 плоских групп симметрии базируются на замощении плоскости одним из шести многоугольников – правильными треугольником, квадратом, гексогоном, прямоугольником, ромбом и параллелограммом. В результате получается так называемая решетка, состоящая из фигур замощения. На рисунке 1 изображены 17 плоских групп симметрии. Каждая группа характеризуется элементом решетки (одним из шести) и симметриями на плоскости, которыми обладает данная группа.

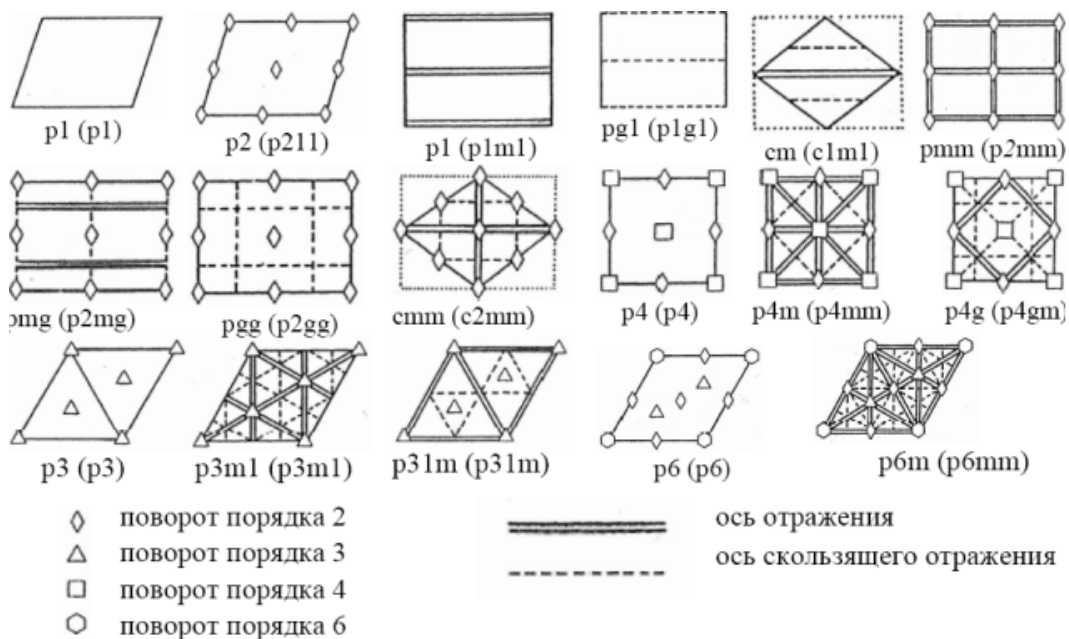


Рис. 1. Группы симметрий на плоскости

В статье авторами предлагается подход применения теории симметрии для конструирования орнаментальных изображений. Данный материал можно применять на дополнительных занятиях по математике и информатике в школе.

Первая **задача**, которую стоит предложить обучающимся – выяснить, какими правильными многоугольниками можно замостить плоскость. С решением задачи, а также другими задачами на замощение можно ознакомиться в [2]. Далее обучающимся необходимо поставить **задачу**: придумать какими еще многоугольниками можно замостить плоскость [2].

Следующее важное **задание** – определить симметрии фигур, которые получили обучающиеся в ходе решения первых двух задач, а также симметрии прямоугольника, ромба и параллелограмма; затем, определить к какой группе симметрии $F_1 - F_5$ относится каждая из фигур (табл. 1).

В таблице 2 представлены симметрии конечных фигур – правильных многоугольников, которыми можно замостить плоскость, а также прямоугольника, ромба и параллелограмма.

Теперь можно подойти непосредственно к конструированию орнаментального изображения.

Таблица 2

Симметрии некоторых конечных фигур

Правильные многоугольники	Повороты вокруг центра	Отражения относительно	Изображение
треугольник	120°, 240°, 360°	относительно 3 высот	
квадрат	90°, 180°, 270°, 360°	2 диагоналей и 2 средних линий	
шестиугольник	60°, 120°, 180°, 240°, 300°, 360°	3 больших диагоналей и 3 прямых, идущих через середины противоположных сторон	
прямоугольник	180°	2 средних линий	
ромб	180°	2 диагоналей	
параллелограмм	180°	-	

Задание: 1) выбрать одну из шести фигур, образующих решетку одной из плоских групп симметрии и набор симметрий самой фигуры (табл. 2); 2) определить базовый элемент, с помощью которого можно заполнить звено решетки изображением так, чтобы полученный элемент обладал выбранными симметриями; 3) замостить плоскость и определить к какой из 17 плоских групп сим-

метрии (рис. 1) относится полученный орнамент.

Пример выполнения задания в программе CorelDraw.

1. В качестве элемента решетки орнамента выберем квадрат. В качестве симметрий выберем отражение относительно диагоналей квадрата (табл. 2). Базовым элементом в этом случае будет являться прямоугольный равнобедренный треугольник.

2. С помощью команды Файл -> Импорт (File -> Import) на рабочий лист вставим изображение (фотографию). С помощью инструмента Основные фигуры (Basic Shapes Tool) нарисуем равнобедренный прямоугольный треугольник и разместим его на фотографии, выделив рисунок для базового элемента (рис. 2). Щелкнув правой клавишей мыши и выбрав инструмент Поместить в контейнер (PowerClip Inside), разместим выбранный элемент внутри треугольника (рис. 2)

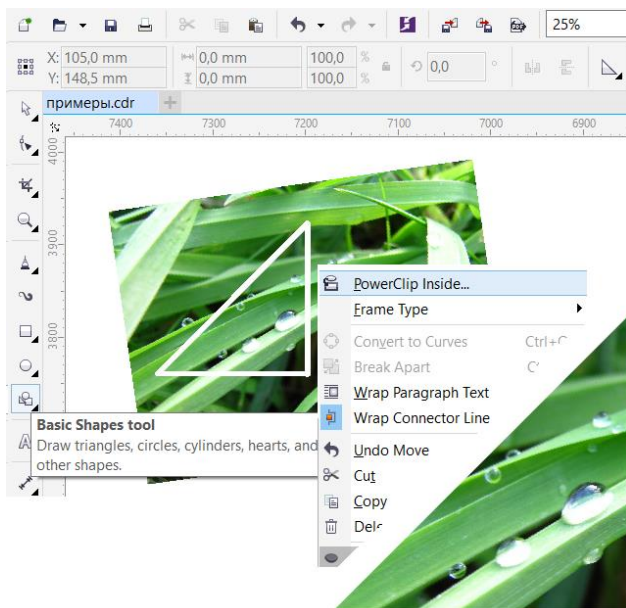


Рис. 2. Построение базового элемента орнамента на основе фотографии

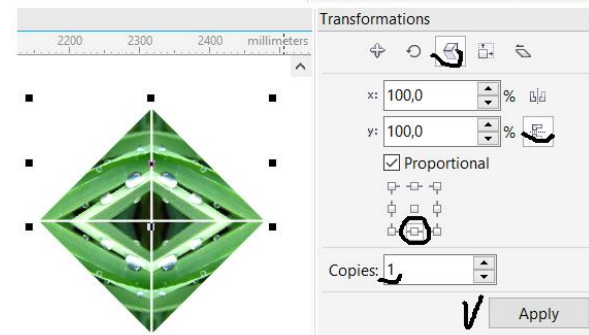
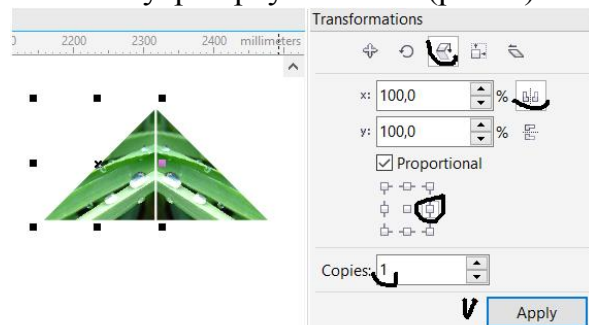


Рис. 3. Построение основного элемента орнамента

3. Для построения основного элемента орнамента выполним последовательные отражения базового элемента. Для этого с помощью комбинации клавиш Alt + F7 или Окно -> Панель свойств -> Преобразование (Window -> Dockers -> Transformations) откроем панель преобразований. С помощью инструмента Отражение (Mirror) осуществим отражение треугольника относительно одного из катетов, потом полученный новый треугольник отразим относительно гипотенузы, получив основной элемент орнамента (рис. 3).

4. Размножив квадрат с помощью инструмента Положение (Position), получим орнаментальное изображение (рис. 4). Изучив симметрии, которыми обладает плоскость, заполненная построенным элементом, определим, что изображение относится к группе *с₂* (рис. 1).

Практикуясь в построении орнаментов с разными формами решетки и симметриями ее элементов легко увидеть, что многие из них, строятся по разным правилам, но относятся к одной из 17 плоских групп симметрии.

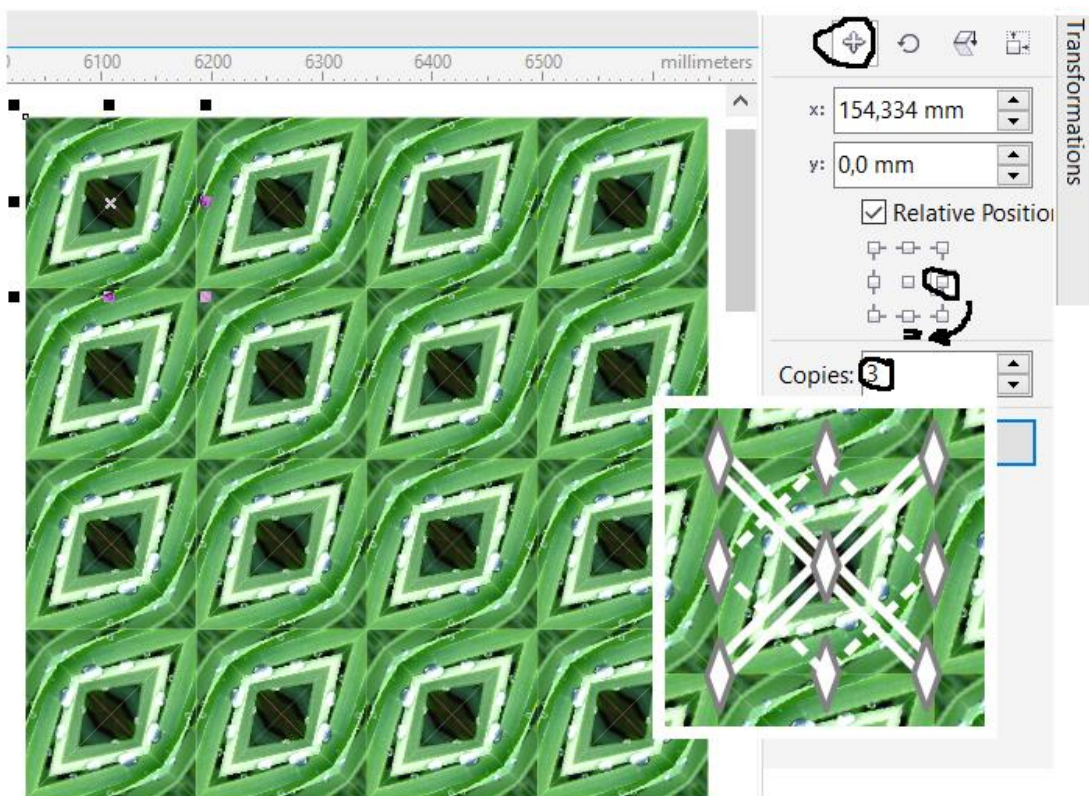


Рис. 4. Орнаментальное изображение группы *стт*

Освоив конструирование классических орнаментов можно перейти к более сложным – фрактальным и гиперболическим [3, 4], углубив познание преобразований плоскости. Работы проекта «Математика и искусство» по данной теме, представлены в блоге «Информационные технологии в культуре» (URL: <http://inftinculture.blogspot.com.by/2016/03/blog-post.html>)

Список литературы

1. Бугаенко В. Движения плоскости и теорема Шарля. М.: Квант, 2009. С. 37-42.
2. Нурлигареев Х. Замощения // Элементы. URL: <https://elementy.ru/problems/42/Zamoshcheniya> (дата обращения: 25.04. 2015).
3. Песецкая, Т. И. Фрактальный орнамент на базе традиционного белорусского узора // Материалы VIII международной научной конференции «Аутентичный фольклор» 2014 г. Минск: БГУКИ, 2014. С. 121-122.
4. Песецкая Т.И. Геометрические интерпретации традиционного орнамента // Материалы международного научного форума «Образование. Наука. Культура» 2016. Гжель: ГГУ, 2017. С. 150-152.

ЗНАЧЕНИЕ АНКЕТИРОВАНИЯ В ПРОВЕДЕНИИ МОНИТОРИНГА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Иванова И.В.

старший преподаватель кафедры «Иностранные языки»,
Московский государственный автомобильно-дорожный университет,
Россия, г. Москва

Малькова Е.В.

старший преподаватель кафедры «Иностранные языки»,
Московский государственный автомобильно-дорожный университет,
Россия, г. Москва

Челлини Е.В.

старший преподаватель кафедры «Иностранные языки»,
Московский государственный автомобильно-дорожный университет,
Россия, г. Москва

Другова И.А.

старший преподаватель кафедры «Иностранные языки»,
Московский государственный автомобильно-дорожный университет,
Россия, г. Москва

Целью данной статьи является анализ развития отечественной социологии образования как важной отрасли науки от зарождения до наших дней. Особое внимание уделяется социологическим исследованиям, направленным на проведение мониторинга образовательного процесса. При этом подчеркивается, что важным инструментарием методики изучения потребностей и ожиданий, учащихся является анкетирование.

Ключевые слова: уровень, преподавание, качество образования, социология, анкетирование.

Социология со времен ее основателя Огюста Конта и его последователей Эмиля Дюркгейма и Макса Вебера претерпела большие изменения.

В современном обществе социология имеет сложную структуру и многочисленные отрасли. Безусловно, авторов данной статьи интересует социология образования.

В Российской империи социология образования как самостоятельное научное направление фактически отсутствовало. В то же время велись широкие общественные дискуссии о народном образовании и просвещении, особенно, в период реформ Александра II. Важнейший вклад в разработку методологического обоснования реформы внес известный публицист профессор П.Н.Катков. Катков предложил модель классического образования, основанного на изучении древних языков и преподавания, главным образом, гуманитарных предметов. Одновременно он создал ряд учебных заведений, в которых эта программа осуществлялась на практике.

В 1896-1903г.г. либеральный деятель П.Н.Милюков опубликовал «Очерки по истории русской культуры», вызвавшие большой интерес. В «Очерках» Милюков анализирует социальные вопросы истории школы и просвещения в России, начиная с православной школы Древней Руси. Он подчеркивает большую роль государства в формировании русского общества, в тоже время утверждая, что Россия, несмотря на свои особенности, шла европейским путем развития [2].

После революции 1917 года в стране создается новая система образования, основанная на методологии и идеологии марксизма и чётких классовых позициях. Социологические исследования были направлены на изучение мировоззрения учащихся выпускных классов и образовательного ценза учителей [3].

Социология образования в СССР начинает вновь интенсивно развиваться в 1960-70-е гг. В этот период во многих вузах при кафедрах философии и научного коммунизма создаются социологические лаборатории, многие из которых занимаются исследованием проблем молодежи и образования.

В годы перестройки в апреле 1987 г, в Министерстве высшего и среднего специального образования была создана программа «Общественное мнение». Ее инициаторами были министр Г.А.Ягодин и его заместитель Ф.И.Перегудов.

Руководство министерства было заинтересовано в получении информации о мнении учителей, преподавателей, ректоров вузов, директоров школ и даже родителей. Создавались проекты и анализировались результаты измерений. Программа просуществовала до 1991 г.

В настоящее время признанным лидером в этой сфере является отдел социологии образования Института социологии РАН, который существует более 15 лет. Его коллектив под руководством доктора социологических наук Д.Л. Константиновского опубликовал более 450 научных работ и участвует в проектах Министерства образования и науки РФ, различных фондов и научных организаций.

Среди проектов, созданных этим подразделением, следует отметить:

- «Российская молодежь в меняющемся обществе (Социальные и профессиональные ориентации и жизненные пути молодежи накануне XXI века)».
- «Образование и жизненный старт молодежи в изменяющейся России».
- «Молодежь и образование в современной России: ориентации, реальные траектории и человеческий капитал» и др.

Таким образом, внимание ученых сосредоточено на исследовании динамики ориентаций различных групп на виды образования, влияние полученного образования на жизненную карьеру, статистику позиций участников сферы образования.

Следует отметить, что это стало предметом исследования не только теоретиков, но и практиков. Многие вузы начали проводить опросы, основным инструментом которых является анкета.

Анкета представляет собой социологический документ, содержащий структурно-организованный набор вопросов, каждый из которых связан с задачами проводимого исследования.

В 2011 г. было опубликовано исследование качества высшего инженерного образования по данным анкетирования студентов инженерных специальностей в вузах г. Перми [6].

В последние годы Поморский госуниверситет им. М. В. Ломоносова проводил опрос «Преподаватель глазами студента». Эта методика была разработана еще в 90-х годах прошлого столетия. Анкета была использована деканами ряда факультетов для оценки качества учебного процесса (факультет иностранных языков, факультет управления).

В некоторых институтах используется оценочная карта, разработанная профессорами РГПУ им. А.И. Герцена Н.В.Бордовской и Е.В.Титовой [7].

В 2016 г. Вятский государственный университет опубликовал анализ анкетирования студентов Колледжа ВятГУ. Анализ являлся завершающим этапом применения определенной методики и представлял не только результаты в виде диа-

грамм, но и сравнительную характеристику, а также рекомендации для усовершенствования образовательного процесса.

Особый интерес представляют диаграммы (рис. 1), демонстрирующие мотивацию выбора колледжа при поступлении, наиболее значимые для студентов образовательные цели (рис. 2), уровень понимания выбранной специальности (рис. 3), а также соответствие результатов обучения в Колледже ожиданиям студентов (рис. 4) [8].

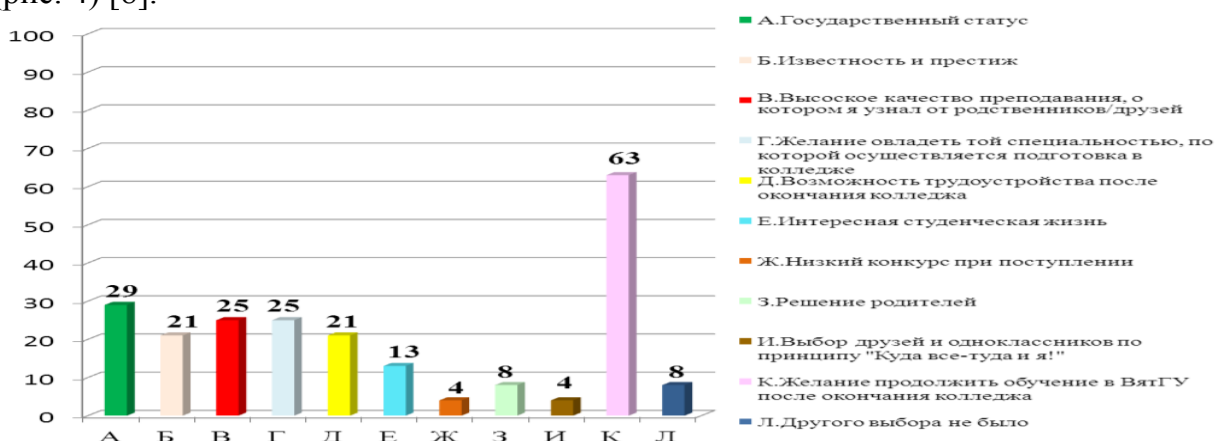


Рис. 1. Мотивы выбора Колледжа студентами при поступлении

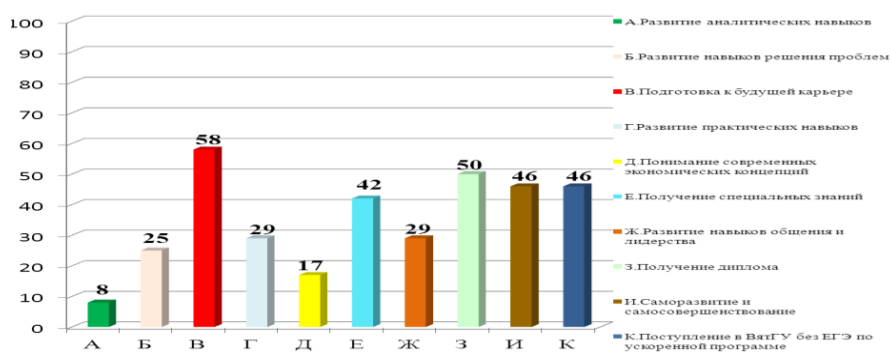


Рис. 2. Наиболее значимые для студентов образовательные цели

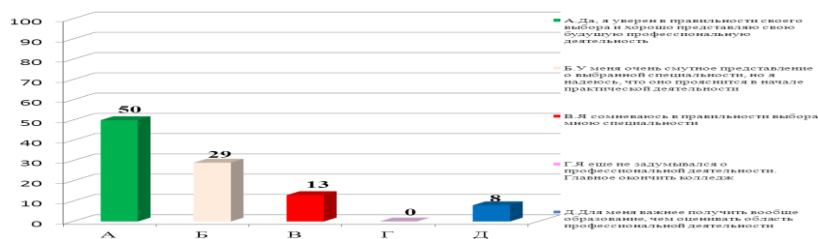


Рис. 3. Уровень понимания выбранной специальности

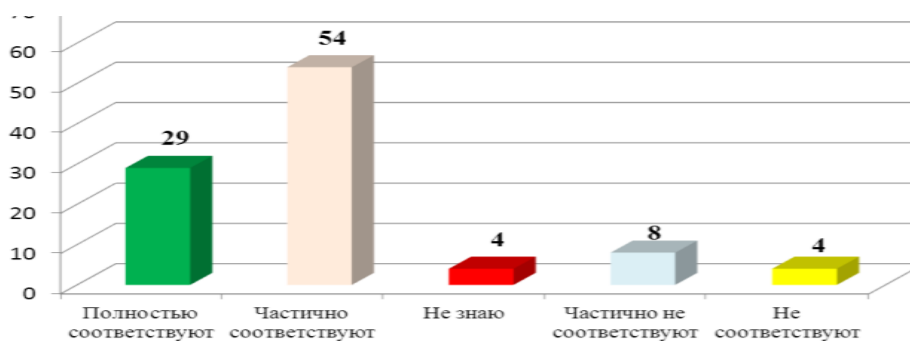


Рис. 4. Соответствие результатов обучения в Колледже ожиданиям студентов

Выводы

Анализ конкретных социологических исследований в вузах убедительно показывает, что регулярное проведение анкетирования имеет практическое значение. Оно дает возможность респондентам оценить уровень своих знаний, качество образования, выразить собственные предпочтения, а также наметить цели и задачи будущей профессиональной деятельности. Преподаватели, в свою очередь, могут внести изменения в программы и тем самым повысить эффективность образовательного процесса.

Список литературы

1. Милюков П. Н. Очерки по истории русской культуры: СПб, 1896-1903. – 237 с.
2. Астафьев Я.У. Шубкин В.Н. Социология образования в СССР и России // “Мир России” №3, 1996. С. 161-178.
3. Исакин М.А., Теплых Г.В. “Исследование качества инженерного образования по данным анкетирования студентов с помощью метода нелинейных главных компонент (NLPCA)” // “Прикладная эконометрика”, №1(21), 2011. С. 70-96
4. Л.А. Ворожцова, А.С. Крылов, Ю.В. Кудряшов, Е.В. Рудюк, Л.Н. Шестаков “Анкетирование как механизм мониторинга удовлетворенности внутренних потребителей образовательного процесса” // Поморский государственный университет им. М.В. Ломоносова. 2011. URL: http://www.pomorsu.ru/_doc/quality/books/publish/way/vorojcov_kydrjawov.pdf.
5. URL: https://www.vyatsu.ru/uploads/file/1604/kolledzh_glazami_studentov_2016.pdf. (дата обращения: 18.04.2018).

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО- ОРИЕНТИРОВАННОМУ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Комарова Л.В.

старший преподаватель кафедры «Иностранные языки»,
Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет,
Россия, г. Москва

В статье рассматриваются некоторые вопросы организации самостоятельной работы студентов младших курсов университета, обучающихся по пособию «Английский язык в транспортной логистике», и предлагается ряд тем рефератов, которые могут использоваться в процессе обучения профессионально-ориентированному иностранному языку.

Ключевые слова: самостоятельная работа, реферат, компетенция, познавательная активность, аудиторные занятия, активные пользователи сети.

В настоящее время перед современным образованием поставлена сложная задача достижения сбалансированности познавательного процесса освоения учебных программ и овладения основными коммуникациями: информационной, социальной, личностной и предметно-практической.

Компетенция, являясь продуктом обучения, не вытекает из него непосредственно, а вырабатывается в процессе личностного роста обучаемого, являясь следствием самообразования и обобщения деятельности и личностного опыта.

Современный молодой специалист, обладающий высокими компетенциями в профессиональной сфере деятельности, не мыслим без соответствующей подготовки в области иностранного языка делового и профессионального общения.

Присоединение России к Болонскому процессу в 2003 году и переход к двухступенчатому высшему образованию (бакалавриат и магистратура) и связанное с ним сокращение сроков обучения на первой ступени – бакалавриате было сопряжено со значительным сокращением аудиторных учебных часов по целому ряду предметов, в том числе иностранному языку. В то же время в условиях глобализации стало очевидным, что человечество развивается по пути расширения взаимосвязей и взаимозависимости различных стран и народов.

В связи с постоянно расширяющимся международным обменом в различных сферах профессиональной деятельности особую важность приобретают вопросы профессиональной коммуникации. В этой связи непрерывность языкового образования становится одной из важнейших задач подготовки современного специалиста, который должен уметь осуществлять поиск и отбирать информацию для решения конкретной задачи, эффективно использовать знания о современном мире, а также владеть устной и письменной речью, логически и ясно строить высказывания и излагать переработанную информацию в письменном виде.

В соответствии с программой курса иностранного языка для технических вузов учебное пособие «Английский язык в транспортной логистике» направлено на овладение студентами основными навыками и умениями чтения, говорения и письма с ориентацией на их будущую специальность.

Пособие состоит из восьми уроков-тем, англо-русского словаря и приложения, в котором приводятся основные условия платежа и поставки, упоминаемые в текстах и диалогах пособия, которые используются в настоящее время в международной практике. Пособие также способствует развитию навыков академического письма, а именно докладов, резюме, рефератов и некоторые вопросы, связанные с работой над рефератом, исследуются автором в данной статье.

В процессе работы над учебным материалом учебного пособия «Английский язык в транспортной логистике» студенты знакомятся с обширной информацией о деятельности транспортных и логистических компаний на базе оригинальных, аутентичных статей, учатся вести беседу по телефону и деловые переговоры, читать и понимать деловые письма и отвечать на них, т.е. активно владеть основной лексикой профессионального и делового общения, необходимой современному специалисту в данной области [1, с. 165-167].

Пособие предназначено для обучения студентов бакалавриата технических вузов по программам «Иностранный язык» и «Деловой иностранный язык», но оно может быть с успехом использовано для реализации магистерского и аспирантского курсов по данной специальности, а также при обучении студентов по профилям: «Организация перевозок и управление на автомобильном транспорте», «Таможенное дело», «Мировая экономика», поскольку содержит специальные разделы внутри уроков-тем, затрагивающих вопросы мирового экономического развития и деятельности крупных транснациональных компаний на российском рынке, вопросы закупки транспортных средств, досмотра грузов на границе, страхования грузов и т.п.

Следует отметить, что некоторые упражнения из раздела “Reviewing grammar” представляют собой краткие, логически связанные с темой урока тексты, которые могут использоваться также для пересказа, составления диалогов, комментариев и других творческих упражнений, направленных на развитие навыков устной речи.

Однако основной проблемой современных студентов является то, что они не могут, а чаще всего просто не хотят применять свои знания, полученные в процессе

изучения материалов учебника и выполнения лексико-грамматических упражнений и творческих заданий, имеющихся в достаточном количестве в данном пособии, на практике; им проще получить в интернете готовый ответ на поставленный вопрос. Для того, чтобы заинтересовать студентов в изучении нового материала, необходимо искать новые пути и подходы к обучению, использовать хорошо известные методы в новых условиях, что позволит максимально приблизить участников общения к реальным условиям жизни, активизировать их знания в области будущей специализации, совершенствовать навыки поиска необходимой информации для последующего выполнения творческих проектов и подготовить их к постоянному самосовершенствованию.

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации», работники сферы образования обязаны «развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность» [2].

Самостоятельная работа студентов, правильно организованная преподавателем, отвечает этим требованиям закона об образовании, и здесь на помощь преподавателю может прийти такое давно известное задание на самостоятельную работу, как подготовка реферата. Если несколько лет назад над рефератом по иностранному языку работали в основном аспиранты и магистранты, то сейчас понятия «реферат» и «презентация» знакомы каждому первокурснику.

Поскольку сегодняшние студенты являются активными пользователями интернет сети, то подготовку реферата на иностранном языке им можно поручать на 2-ом курсе, когда они приступают к изучению иностранного языка по программе «Деловой иностранный язык» и даже на 1-ом курсе обучения в вузе.

Учебное пособие «Английский язык в транспортной логистике» может найти применение на разных ступенях обучения иностранному языку делового и профессионального общения. Материал пособия может использоваться преподавателем выборочно в зависимости от общей трудоемкости рабочей программы, уровня владения иностранным языком и потребностями самих обучающихся.

Что касается подготовки реферата, то уже на 1-ом курсе студентам можно предложить ознакомиться с текстом пособия “Introductory Text”, в котором они находят определение логистики и знакомятся с рядом терминов, используемых в их будущей специальности, некоторые из которых по-разному понимаются и переводятся специалистами-профессионалами. Студентам можно предложить подобрать материал, дающий представление о различных видах логистической деятельности, упомянутых в данном тексте и составить мини-реферат. Рефераты, подготовленные студентами, обязательно просматриваются и оцениваются преподавателем и обсуждаются на «круглом столе».

При изучении материалов UNIT 1 и UNIT 2, а именно “Road Transport” и “Rail Transport”, студентам рекомендуется предложить изучить вопрос развития автомобильных и железнодорожных перевозок в России, а также совместные международные проекты России и зарубежных стран Европы и Азии по возрождению «Шелкового пути» и созданию новых транспортных коридоров и т.п. Итогом такой самостоятельной работы может быть подготовка презентации и проведение конференции.

Поскольку подготовка реферата подразумевает не только поиск и отбор материала по теме, но и составление аннотации, библиографии на русском и иностранном языках и другую работу, данная деятельность, безусловно, вызывает как интерес обучающихся, так и определенные трудности, в ходе преодоления которых

повышается их самооценка, пробуждается интерес к научной работе на ранних этапах обучения, формируются навыки чтения, что в конечном итоге способствует лучшему усвоению материала.

В качестве приблизительных тем при подготовке рефератов по материалам учебного пособия можно предложить следующие:

UNIT 3 & 4

1. Проект развития Северного морского пути.
2. Развитие российских портов Черноморского бассейна.

UNIT 5

3. Информационные технологии и логистика.
4. Развитие логистики в России.

UNIT 6

5. Эффективная работа складов – ключ к сокращению транспортных расходов.
6. Совершенствование таможенного законодательства в России.

При ограниченном количестве часов, отводимых на занятия в аудитории по иностранному языку, студенты должны учиться много работать самостоятельно, и подготовка реферата позволяет повысить эффективность освоения программы.

Выводы.

Для того чтобы учебный процесс стал более эффективным, необходимо сочетание традиционных форм обучения с поиском новых и совершенствованием прежних форм обучения, позволяющих повышать качество образования и квалификацию выпускников, формировать у студентов познавательную и исследовательскую компетенции, умения анализировать и структурировать полученные знания для реализации творческого проекта.

Список литературы

1. Полякова Т.Ю. Профессиональная деятельность инженера как основа определения параметров иноязычной коммуникации // Т.Ю. Полякова. Инженерная педагогика. – М.: МАДИ (ГТУ), 2007. – С. 165-175.
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». – М.: Проспект, 2015. – 160 с.
3. Полякова Т.Ю. Иностранный язык в профессиональной деятельности инженеров // Вестник Московского автомобильно-дорожного института. – М.: МАДИ (ГТУ), 2006. – С. 5-10.

ЛОГОРИТМИКА И ЕЁ ПРИМЕНЕНИЕ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ

Коняева Ю.С.

педагог дополнительного образования,
Детский дом творчества, Россия, г. Павловский-Посад

В статье автор приводит описание логопедической ритмики. Ее применение в обучении детей. Раскрывает важные задачи. Описывает положительные особенности воздействия на детей с нарушением речи.

Ключевые слова: дошкольное образование, логопедическая ритмика, логоритмика, логоритмическое воздействие.

Физические упражнения под музыку были известны еще с древности. Там ритмическая гимнастика применялась в целях физического оздоровления организма.

Статьи, публикации и исследования, касающиеся вопросов ритма и ритмического воспитания, впервые появились в Европе на рубеже XIX-XX веков. Особо известными в этой области стали теоретические и практические положения таких педагогов, ученых, музыкантов, как: Н.А. Римский-Корсаков, Э. Жак-Далькроза, Б.М. Теплов, Н.Г. Александрова и др.

Поскольку ведущее место в коррекции речевых нарушений занимает слово, логопедическая ритмика стала активно формироваться в этом направлении. В.А. Гринер и Ю.А. Флоренская в ходе исследования данного вопроса выдвинули ряд принципов в работе с заикающимися пациентами, составили коррекционный дидактический материал и акцентировали внимание на том, что логопедическая ритмика существенно отличается от методики ритмического воспитания, так как в упражнениях особое место уделяется слову.

Благодаря существенному вкладу Г.А. Волковой в 80-х годах XX века логопедическая ритмика выделилась как наука. Г.А. Волкова расширила область применения логопедической ритмики, предложив конкретные методические рекомендации для комплексной коррекции таких речевых нарушений, как дислалия, алалия, ринолалия, дизартрия, афазия, нарушения голоса.

Логопедическая ритмика встала в один ряд с другими разделами логопедии и коррекционной педагогики. Однако наиболее востребованной она оставалась по-прежнему в комплексе мер по преодолению заикания.

Логоритмика – это комплекс специальных ритмизированных упражнений для детей с нарушениями речи.

Логоритмические упражнения должны быть синхронизированы со стихотворным текстом и выполняться под музыку.

Логоритмику логопед может использовать как самостоятельный метод логопедической работы или как часть занятия.

Основными задачами логоритмического воздействия являются:

- развитие слухового внимания и фонематического слуха;
- развитие музыкального, звукового, тембрового, динамического слуха, чувства ритма, певческого диапазона голоса;
- развитие общей и тонкой моторики, кинестетических ощущений, мимики, пантомимики, пространственных организаций движений;
- воспитание умения перевоплощаться, выразительности и грации движений, умения определять характер музыки, согласовывать ее с движениями;
- воспитание переключаемости с одного поля деятельности на другое;
- развитие речевой моторики для формирования артикуляционной базы звуков, физиологического и фонационного дыхания;
- формирование и закрепление навыка правильного употребления звуков в различных формах и видах речи, во всех ситуациях общения, воспитание связи между звуком и его музыкальным образом, буквенным обозначением;
- формирование, развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательной координации.

Особенности логопедической ритмики:

1. Простота выполнения.
2. Все упражнения строятся на подражании: взрослый показывает – ребенок повторяет.
3. Занятия проводятся пару раз в неделю. Для них больше подходит 2-ая половина дня.

4. Ребенку должно быть интересно и весело. Во время занятий желательно использовать любые предметы, которые вызывают у ребенка положительные эмоции.

5. Упражнения нужно повторять из занятия в занятие – до тех пор, пока они не будут выполнены правильно.

6. Необходимо использование музыкального сопровождения.

7. Занятия логоритмикой составляются с опорой на лексические темы.

8. Содержание двигательного и речевого материала варьируется в зависимости от уровня сформированности моторных и речевых навыков.

Все чаще дети имеют нарушение речи не само по себе, а в сочетании с двигательными нарушениями. Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследованиями таких ученых, как А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия, И.П. Павлов и др. Поэтому в логоритмике применяется интегративный принцип, позволяющий исправлять речевые нарушения за счет развития двигательной сферы, и корректировать двигательные нарушения за счет включения в двигательные процессы речевого контроля.

При коррекции речевых и двигательных нарушений в логоритмике выделяют два основных направления.

Первое направление логоритмической работы – развитие неречевых процессов. Эта работа включает в себя совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве; регуляция мышечного тонуса; развитие чувства музыкального темпа и ритма, певческих способностей; активизация всех видов внимания и памяти.

Второе направление – развитие речи и коррекция речевых нарушений. Эта работа включает в себя развитие дыхания, голоса; выработку умеренного темпа речи и ее интонационной выразительности; развитие артикуляционной и мимической моторики; координацию речи с движением; воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха.

Полноценное занятие по логопедической ритмике может провести только специально обученный педагог в предусмотренном для этого месте, например, в музыкальном зале детского сада. Однако выполнить несложные упражнения могут родители со своими детьми и дома.

Таким образом, логопедическая ритмика направлена на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, на понимание смысла предлагаемых заданий, способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя и получать эмоциональное удовольствие, совмещая «приятное с полезным».

Список литературы

1. Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: метод. пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 64 с.
2. Анищенкова Е.С. Логопедическая ритмика для развития речи дошкольников: АСТ, Астрель, 2007. – 64 с.
3. Бабушкина Р.Л., Кислякова О.М. Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи / Под ред. Г.А. Волковой. – СПб.: КАРО, 2005. – (Коррекционная педагогика).
4. Гоголева М.Ю. Логоритмика в детском саду. Старшая и подготовительная группы: Академия Развития, 2006. – 107 с.
5. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 208 с.

ОСОБЕННОСТИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ГОТОВНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ

Кукуруза Е.В.

студентка четвертого курса факультета психологии,
Тульский государственный педагогический институт им. Л.Н. Толстого,
Россия, г. Тула

В статье интеллектуальная готовность рассматривается в качестве одного из приоритетных компонентов готовности старших дошкольников с задержкой психического развития к обучению в школе. Формирование и развитие этого компонента у старших дошкольников с задержкой психического развития позволяет поднять уровень готовности к обучению в школе на более высокий уровень.

Ключевые слова: готовность к школе, обучение, интеллектуальный компонент, старшие дошкольники, задержка психического развития.

Проблема готовности детей к обучению в школе имеет социальную значимость: от ее решения в семье и в дошкольном учреждении зависит успешное обучение в общеобразовательной школе. В последнее время требования школы к уровню развития дошкольника значительно возросли – возникла необходимость целенаправленного развития ребенка для успешного обучения в школе.

Известно, что психические качества и свойства, которые определяют готовность к обучению школе, не изолированы друг от друга, а являются тесно взаимосвязанными и образуют некую структуру психологической готовности к обучению в школе.

Психологическая готовность к обучению в школе выступает в качестве готовности к учебной деятельности (учению), готовности к школе. Л.А. Венгер понимает под готовностью к школе определенный набор знаний, умений и навыков, в котором должны присутствовать все составные элементы, независимо от уровня их развития. К составляющим элементам этого набора относят мотивацию; личностную готовность («внутреннюю позицию школьника»); волевую готовность; интеллектуальную готовность. Таким образом, интеллектуальная готовность к обучению в школе является одним из компонентов психологической готовности к школьному обучению.

Дети 6-9 лет с задержкой психического развития, которые обучаются в массовой школе не усваивают знаний, предусмотренных программой. У них не формируется учебная мотивация, они имеют низкую работоспособность, не достаточную саморегуляцию. У этих детей отстают в развитии все виды мышления, особенно вербально-логическое, встречаются существенные дефекты в развитии речи. К старшему дошкольному возрасту у детей с задержкой психического развития выявляются более низкая общая способность к обучению, несформированность устойчивой познавательной мотивации, слабая речевая регуляция действий, недостаточная их осознанность и контроль, низкая поисковая активность, эмоциональная неустойчивость, наличие импульсивных реакций, неадекватная самооценка, значительно снижена интеллектуальная активность.

Исходя из всего вышесказанного, темой нашего исследования стало изучение особенностей интеллектуальной готовности старших дошкольников с задержкой психического развития к обучению в школе.

Задачи, которые решались в ходе исследования:

1) проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме изучения интеллектуальной готовности старших дошкольников с задержкой психического развития к обучению в школе;

2) на основе анализа психолого-педагогической литературы охарактеризовать особенности интеллектуальной готовности старших дошкольников с задержкой психического развития к обучению в школе;

3) разработать и апробировать в ходе экспериментального исследования диагностическую программу, направленную на изучение особенностей интеллектуальной готовности старших дошкольников с задержкой психического развития к обучению в школе;

4) на основе полученных в ходе констатирующего этапа исследования результатов разработать и реализовать коррекционно-развивающую программу, направленную на коррекцию и развитие интеллектуальной готовности старших дошкольников с задержкой психического развития к обучению в школе;

Методики, которые были включены в диагностическую программу:

- Методика «Нелепицы» (Немов Р.С.);
- Методика «Запомни и расставь точки» (Богомолов В.);
- Методика «Запомни цифры» (Тихомирова Л.Ф.);
- Методика «4 лишний» (Немов Р.С.);
- Методика «Графический диктант» (Эльконин Д.Б.).

Выборку составили 6 старших дошкольников с ЗПР.

Проведённый диагностический анализ с целью исследования особенностей интеллектуальной готовности старших дошкольников с ЗПР к обучению в школе и обработка результатов, позволяет сформулировать следующие результаты:

1. Методика «Нелепицы» показала, что у трех старших дошкольников средний уровень сформированности целостного восприятия, что составляет 50% от общего числа исследуемых, и у трех низкий уровень сформированности целостного восприятия, что также составляет 50% от общего числа испытуемых (рис. 1).

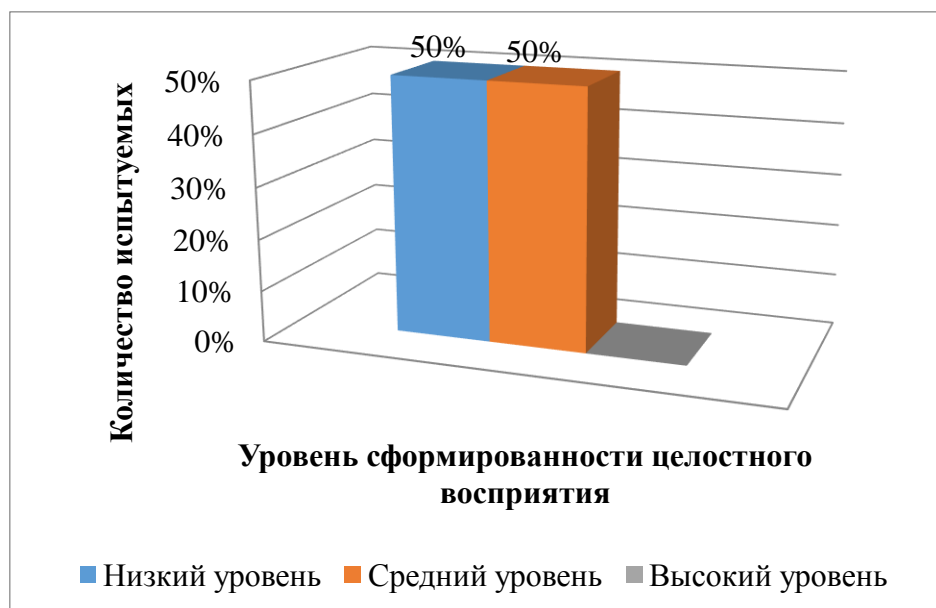


Рис. 1. Данные об уровне сформированности целостного восприятия, полученные у старших дошкольников с задержкой психического развития с помощью методики «Нелепицы» (Немов Р.С.) на констатирующем этапе исследования

2. По результатам методики «Запомни и расставь пропуски» выяснилось, что у двух детей средний уровень объема произвольного внимания, что составляет 33,3% от общего числа исследуемых дошкольников, а у четырех дошкольников низкий уровень, что составляет 66,7% от общего числа исследуемых дошкольников (рис. 2). Довольно часто наблюдаются ошибки в постановке точек (замены, иногда пропуски), а также полная правильная расстановка на карточках с 2-4 точками.

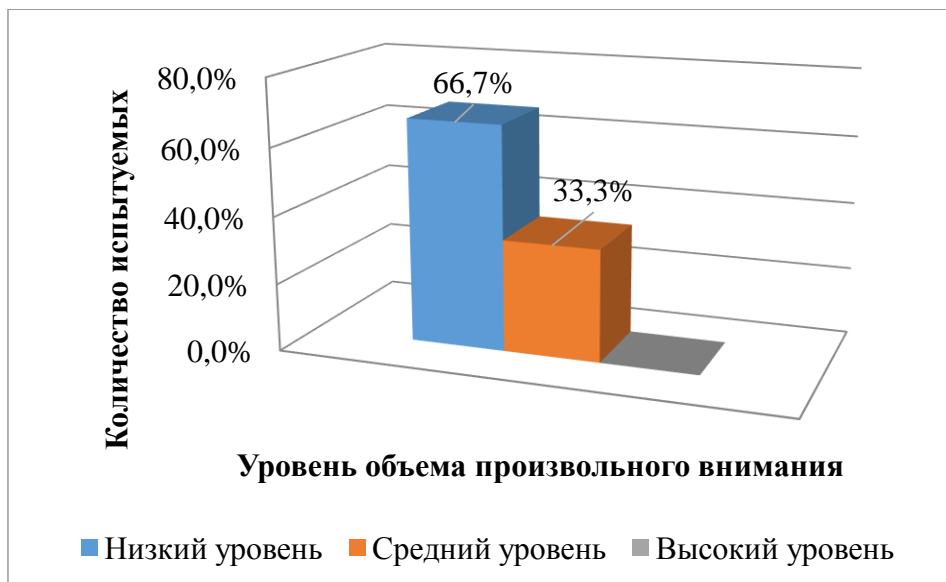


Рис. 2. Данные об уровне объема произвольного внимания, полученные у старших дошкольников с задержкой психического развития, с помощью методики «Запомни и расставь точки» (Богомолов В.) на констатирующем этапе исследования

3. Исходя из данных, полученных с помощью методики «Запомни цифры», мы наблюдаем, что у большинства детей исследуемой группы низкий уровень кратковременной слуховой памяти (50%). Эти дети безошибочно воспроизводили только ряды до 3 цифр включительно, далее совершали ошибки, и в соседнем ряду с таким же количеством цифр тоже. У трех детей исследуемой группы средний уровень кратковременной слуховой памяти, что составляет 33,30 % от исследуемой группы. Эти дети безошибочно воспроизводили ряды до 4 цифр включительно. И у одного – высокий (16,7%). Этот ребенок безошибочно воспроизвел ряд до 7 цифр (рис. 3).

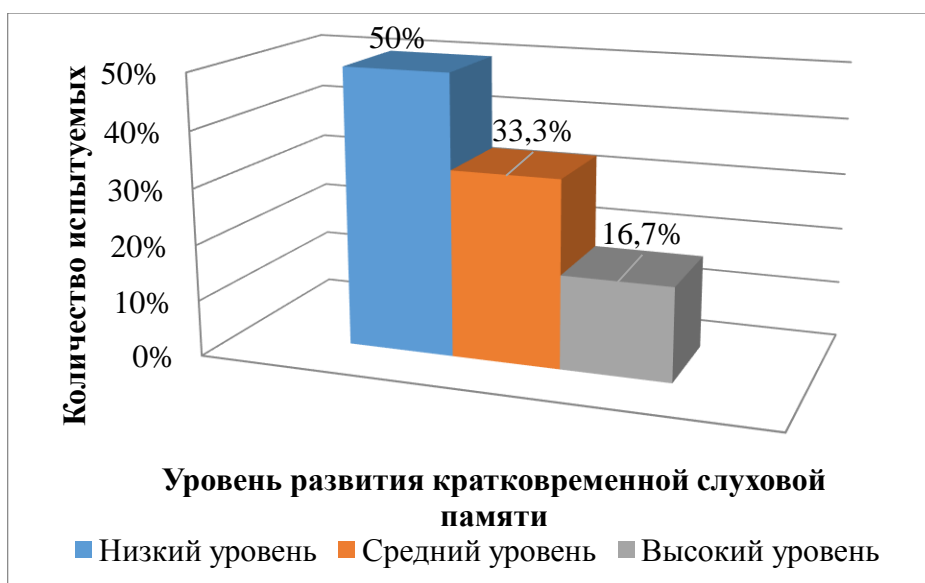


Рис. 3. Данные об уровне развития кратковременной слуховой памяти, полученные у старших дошкольников с задержкой психического развития, с помощью методики «Запомни цифры» (Тихомирова Л.Ф.) на констатирующем этапе исследования

4. По результатам методики «4 лишней» наблюдалось, что у двух старших дошкольников средний уровень развития логического мышления и речи, что составляет 33,3% от общего числа исследуемых, у четырех старших дошкольников низкий уровень развития логического мышления и речи, что составляет 66,7% от общего числа исследуемых (рис. 4). Все дети путались в употреблении местоимений, пользовались односложными фразами, не использовали наречия. Они совсем не умеют использовать в речи сложные предложения и конструкции.

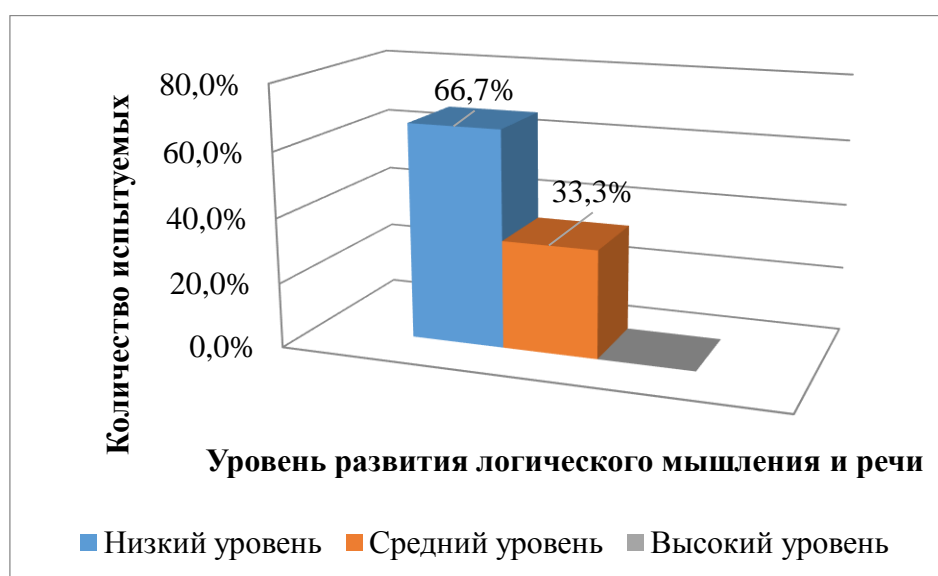


Рис. 4. Данные об уровне развития логического мышления, полученные у старших дошкольников с задержкой психического развития, с помощью методики «4 лишней» (Немов Р.С.) на констатирующем этапе исследования

5. По результатам методики «Графический диктант» определено, что у двух старших дошкольников средний уровень сформированности произвольности действий и мелкой моторики, что составляет 33,3% от общего числа исследуемых. При выполнении задания один узор был сделан без ошибок, другие же не соответство-

вали диктуемому. А у четырех (66,7%) – низкий уровень сформированности произвольности действий и мелкой моторики (рис. 5).

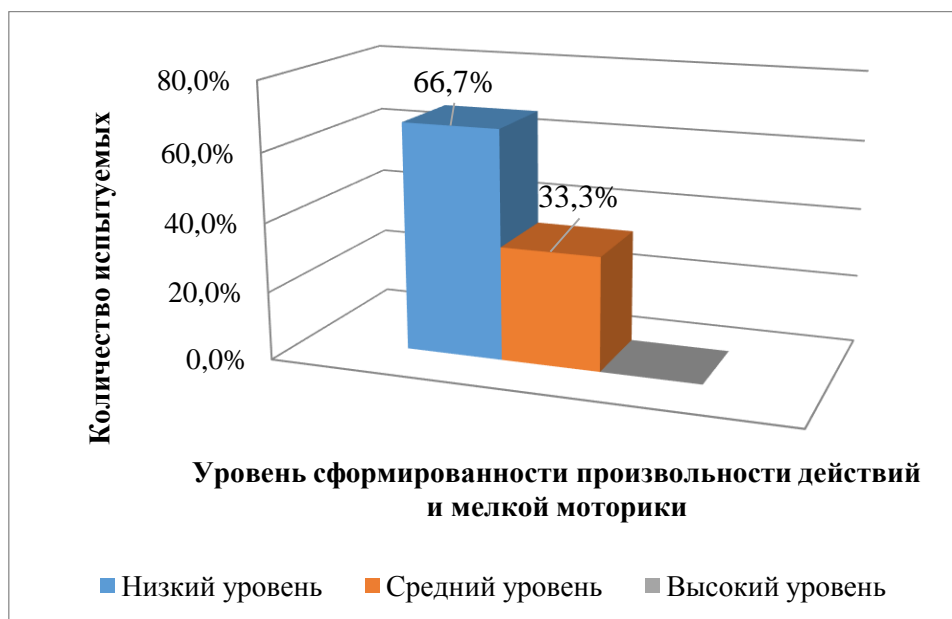


Рис. 5. Данные об уровне сформированности произвольности действий и мелкой моторики, полученные у старших дошкольников с задержкой психического развития, с помощью методики «Графический диктант» (Эльконин Д.Б.) на констатирующем этапе исследования

Таким образом, на основе проведенного исследования, можно сделать следующие выводы, что дети с задержкой психического развития не готовы к школьному обучению, по его интеллектуальному компоненту. Наиболее заметно недоразвитие восприятия, внимания, памяти, мышления, речи, произвольности и мелкой моторики. Анализируя качество выполнения заданий и поведенческие особенности детей с задержкой психического развития, можно прогнозировать у них трудности в обучении в массовой школе. Поэтому с этими детьми необходима работа по коррекции и развитию познавательных процессов (внимания, мышления и т.д.), формированию произвольности собственной деятельности, моторных навыков и др.

Список литературы

1. Антонюк В.З. Формирование интеллектуальной готовности старшего дошкольника к учебе в школе // Балтийский гуманитарный журнал. 2013. № 3. С. 5-7.
2. Бойкина М.В. Об интеллектуальной готовности дошкольников к школьному обучению // Академический вестник. Вестник Санкт-Петербургской академии пост дипломного педагогического образования. 2014. № 2 (25). С. 40-42.
3. Захарова Л.Е. Развитие интеллектуальной и эмоциональной сферы старших дошкольников как фактор психологической готовности к школе. 2012. № 2. С. 268-271.

ОСОБЕННОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ

Куницман В.А.

заместитель начальника кафедры, канд. техн. наук, доцент,
Военный университет Министерства обороны РФ, Россия, г. Москва

Бабинцев А.А.

доцент, канд. техн. наук, профессор,
Военный университет Министерства обороны РФ, Россия, г. Москва

Зеркин Д.Г.

преподаватель, канд. техн. наук, доцент,
Военный университет Министерства обороны РФ, Россия, г. Москва

Современное образование является процессом предоставления услуг образовательным учреждением для учащихся с требованиями, определенными Федеральными стандартами и квалификационными требованиями. При этом большое значение имеют уровень компетентности выпускника, сроки обучения и финансовые затраты на обучение. Для выполнения образовательным учреждением предъявленных требований по квалификации выпускника большую роль играют методы, формы и технология проведения занятий.

Ключевые слова: мультимедийные технологии, мультимедийные занятия, электронный учебник.

Главная задача образовательного процесса – обеспечение современного качества образования на основе сохранения его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личности, общества, государства. Качество образования – это его результативность. Результаты проявляются в знаниях, умениях, навыках обучающихся, на их основе формируются ключевые компетенции выпускников.

В условиях информатизации всех сфер жизни общества приоритетное значение имеет использование информационных и телекоммуникационных технологий в сфере образования [1, с.21]. Нет никакого сомнения, что для вывода образования на качественно новый уровень сегодня нужно увеличить эффективность труда преподавателей с помощью информационных технологий. При проведении учебных занятий в последнее время большое внимание уделяется выбору различных приемов, форм и средств подачи материала. Здесь на помощь приходят новые интерактивные (предусматривающие диалог, взаимодействие с пользователем) средства

Применение мультимедийных технологий на учебных занятиях с обучающимися используется для усиления обучающего эффекта [2, с.105]. На таком занятии преподаватель остается одним из главных участников образовательного процесса, часто и главным источником информации, а мультимедийные технологии применяются им для усиления наглядности, для подключения одновременно нескольких каналов представления информации, для более доступного объяснения учебного материала. К примеру, технология опорных конспектов В.Ф. Шаталова приобретает совершенно новое качество, когда на экране в заданном режиме появляются фрагменты «опоры». В любой момент преподаватель может с помощью гиперссылок перейти к детализации информации, «оживить» изучаемый материал с помощью анимации и т.д.

Вполне очевидно, что степень и время мультимедийной поддержки учебного занятия могут быть различными: от нескольких минут до полного цикла. Однако мультимедийное занятие может выступать и как «мини-технология», то есть как подготовленная преподавателем разработка с заданными учебными целями и задачами, ориентированная на вполне определенные результаты обучения. Такое занятие обладает достаточным набором информационной составляющей, дидактическим инструментарием. При его проведении существенно меняется роль преподавателя, который в данном случае является, прежде всего, организатором, координатором познавательной деятельности обучающихся, т.е. процесс обучения становится интерактивным. Проведение занятия в режиме мини-технологии отнюдь не означает, что преподаватель лишен возможности маневра и импровизации. Ничего удивительного не будет в том, что у более опытного преподавателя подобное занятие может заиграть новыми гранями, пройти привлекательнее, интереснее, динамичнее, нежели у его молодого коллеги. Но занятие – мини-технология предполагает существенное уменьшение «педагогического брака» даже начинающим преподавателем.

При проектировании будущего мультимедийного занятия преподаватель должен задуматься над тем, какие цели он преследует, какую роль это занятие играет в программе по изучаемой теме или всего учебного курса. Особенности мультимедийного занятия в его предназначении:

- для изучения нового материала, предъявления новой информации;
- для закрепления пройденного, отработки учебных умений и навыков;
- для повторения, практического применения полученных знаний, умений навыков;
- для обобщения, систематизации знаний.

Презентация на таком занятии обязательно должна присутствовать и строить презентацию желательно только на тех фактах, которые могут заинтересовать всю аудиторию целиком или тех, без которых нельзя обойтись при объяснении (пусть и не интересных). При планировании презентации необходимо опираться на следующие дидактические принципы:

- научности;
- наглядности;
- доступности;
- системности и последовательности;
- сознательности и активности;
- прочности;
- связи теории и практики;
- интерактивности;
- индивидуализации;
- перманентности комплексного восприятия информации.

При проектировании презентации необходимо помнить, что визуальные средства – всего лишь средство демонстрации презентации, а не цель, о чем многие забывают при создании презентации, преувеличенно увлекаясь спецэффектами. Психологами доказано, что из визуально поданной информации человек воспринимает только 25 %, из аудио – 12%. Если же мы будем сочетать аудио- и визуальное преподнесение, то аудитория воспримет ее до 65%.

При их разработке и использовании нужно учитывать, что:

- они быстро и доходчиво изображают вещи, которые невозможно передать словами;
- они вызывают интерес и делают разнообразным процесс презентации;
- усиливают воздействие презентации.

Презентация для учебного занятия может сквозной – презентация, которая используется на протяжении всего занятия, и несквозной – презентация, которая используется на каком-то этапе занятия.

Сквозные презентации применяются редко. Очень часто при применении такого рода презентаций преподаватель просто заменяет классную доску на презентацию, что не совсем правильно и эффективно. Кроме того, очень сложно удержать внимание обучающихся к этой презентации. Поэтому, если Вы используете на занятии сквозную презентацию, надо продумать об интерактивных средствах, используемых в ней.

Наиболее эффективно использование презентаций на следующих этапах занятия:

- объяснение нового материала;
- закрепление знаний, умений и навыков (презентация используется в качестве тренажера по определенной теме).

На этапе объяснения нового материала стоит позаботиться о том, чтобы презентация не стала простой заменой доске, а что бы в презентации были уникальные факты, которые нельзя объяснить словами или продемонстрировать другими средствами. Например, видео-, аудиозаписи выступлений ученых, экспериментов и т.п.

Для применения презентации на этапе закрепления знаний, умений и навыков надо разработать ряд практических заданий с выбором ответа и сделать из них презентацию. Затем презентация может быть использована на занятии в качестве программы-тренажера.

Следует затронуть и другой аспект: проведение самого мультимедийного занятия. Как бы ни был разработано занятие, многое зависит от того, как преподаватель подготовится к нему. Виртуозное проведение такого занятия сродни работе шоумена какой-нибудь телепередачи [3, с. 48]. Преподаватель должен не только, и не столько, уверенно владеть компьютером, знать содержание занятия, но вести его в хорошем темпе, непринужденно, постоянно вовлекая обучающихся в познавательный процесс. Необходимо продумать смену ритма, разнообразить формы образовательной деятельности, подумать, как выдержать при необходимости паузу, как обеспечить положительный эмоциональный фон занятия.

Практика показывает, что, благодаря мультимедийному сопровождению занятия, преподаватель экономит до 30% учебного времени, нежели при работе у классной доски. Он не должен думать о том, что ему не хватит места на доске, не стоит беспокоиться о том, какого качества мел, понятно ли все написанное. Экономя время, преподаватель может увеличить плотность урока, обогатить его новым содержанием.

Снимается и другая проблема. Когда преподаватель отворачивается к доске, он невольно теряет контакт с аудиторией. Иногда он даже слышит шум за спиной. В режиме мультимедийного сопровождения преподаватель имеет возможность постоянно «держат руку на пульсе», видеть реакцию, вовремя реагировать на изменяющуюся ситуацию.

Особый вариант использования интерактивных средств обучения в образовательном процессе – электронный учебник. Вариант, когда преподаватель ис-

пользует его для решения традиционных образовательных задач на занятии. Преподаватель может использовать в качестве учебно-методического сопровождения изучаемого курса как различные электронные издания на CD, DVD – носителях (учебники, учебные пособия, хрестоматии, задачки, словари, справочники, тесты, символные объекты, статические и динамические модели, деловая графика и т.д.), так и образовательные Интернет – ресурсы (при условии подключения к сети Интернет). Эти материалы могут использоваться преподавателями при подготовке к занятию, на разных этапах проведения занятия (объяснение, закрепление, контроль). На этапе подготовки к занятию преподавателю необходимо проанализировать электронные и информационные ресурсы, отобрать необходимый материал по теме занятия, структурировать и оформить его на электронных или бумажных носителях.

При объяснении нового материала на занятии преподаватель может использовать предметные коллекции (иллюстрации, фотографии, портреты, видеофрагменты изучаемых процессов и явлений, демонстрации опытов, видеоэкскурсии), динамические таблицы и схемы, интерактивные модели, символные объекты, проектируя их на большой экран с помощью LCD-проектора. При этом существенно меняется технология объяснения – комментируя информацию, появляющуюся на экране, по необходимости сопровождая ее дополнительными объяснениями и примерами. При закреплении пройденного материала, преподаватель может предложить обучающимся работу с текстом электронного учебника или учебного пособия, электронными хрестоматиями, справочниками, словарями и т.д. На этом этапе могут использоваться фронтальные, групповые, индивидуальные и дифференцированные формы организации учебной деятельности обучающихся.

Для осуществления контроля знаний обучающихся по пройденной теме преподаватель может организовать промежуточное тестирование (фронтальное или дифференцированное, на компьютере или письменно, с автоматической проверкой на компьютере или с последующей проверкой).

Ввиду обстоятельств, продиктованных современными условиями, необходимо увеличивать наглядность, доступность и в то же время эффективный объем предоставляемой обучающим в рамках обучения информации, что представляется практически невыполнимой задачей без привлечения современных технологий. С помощью интерактивных средств обучения, без привлечения больших финансовых, а также временных затрат, вполне возможно решить эти и многие другие проблемы. Подобное решение вопроса помогает использовать выделенное для проведения обучения время максимально эффективно и увеличить эффективность образования в целом.

Список литературы

1. Интерактивные технологии в образовании: Учебно-методический комплекс. – М.: Российский государственный гуманитарный университет, 2015. – 21 с.
2. Картузов А. В. Интерактивные средства обучения в образовательном процессе: монография. – Чебоксары: ЧКИ РУК, 2017. – 292 с.
3. Поллад Е. Новые информационные технологии. М., 2012.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ ПРИ ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ К ЛАБОРАТОРНЫМ ЗАНЯТИЯМ

Мазуренко Е.В., Павлова И.Н.

Самарский государственный технический университет, Россия, г. Самара

С целью повышения эффективности внеаудиторной самостоятельной работы студентов были изучены временные затраты на самостоятельную подготовку к лабораторным работам. Интерес представили данные по затратам времени студентов на работу с различными источниками информации и перемещение самостоятельной подготовки в информационную среду интернет. В данной статье рассматриваются и анализируются результаты проведенного исследования.

Ключевые слова: самостоятельная работа студентов, интернет-ресурсы, информационные технологии.

Информационные технологии все больше проникают во все сферы нашей жизни. Постоянно открываются новые возможности, которые входят во многие сферы человеческой деятельности, в том числе происходит их интенсивное проникновение в систему образования и, в частности, в образовательный процесс.

Невозможно представить себе современного студента, который бы не использовал информационные технологии в учебных целях. Одни активно используют новинки техники, другие, испытывая давление технического прогресса, предпочитают минимально ими пользоваться. Востребованными сегодня являются те бакалавры и магистры, которые способны самостоятельно ставить и решать нетривиальные задачи, использовать при работе информационную среду и быстро адаптироваться к внешним воздействиям [4, 9, 10].

Цель нашего исследования – получить данные об источниках информации, которые активно использует студенты при подготовке к лабораторным работам; а также о времени, в течение которого студенты готовятся к лабораторным занятиям по тем или иным источникам информации.

За последние несколько лет существенно изменились как количество компьютерных программ, применяемых в образовании, так и принципы применения информационных технологий. По мнению исследователей А.В. Кирьякова, Е.Р. Южанинова именно технический прогресс может дать педагогу новые методы и средства решения профессиональных задач [5].

Современная образовательная деятельность восприимчива к новым инновационным технологиям и подходам в организации образовательного процесса. В своей работе В.В. Золотарев, Н.В. Днепровская, С.В. Куликова указывают, что ИТ играют ключевую роль в развитии университетов и в повышении качества образовательного процесса [2].

В настоящее время в образовательном процессе активно применяются следующие технические средства [6]:

- проектор для демонстрации презентаций;
- интерактивная доска;
- персональные компьютеры на лабораторных и практических занятиях по самым разнообразным дисциплинам;
- персональные компьютеры для организации процесса обучения.

Новые виды учебных мероприятий возникли благодаря росту популярности вебинаров, онлайн-семинаров, игровых форм обучения, мобильного обучения, смарт-курсов и др. [2]. Аналогично утверждение и самарских исследователей, что

применение информационных технологий становится неотъемлемой частью образовательного процесса, оно позволяет его усовершенствовать и значительно повысить его эффективность [8].

В последние годы все активнее учителя и преподаватели используют сетевые технологии и средства коммуникации:

- электронные журналы;
- электронный документооборот в образовательном учреждении;
- задания для студентов и школьников, предполагающие использование интернет-ресурсов;
- использование электронной почты для быстрого уведомления адресата, пересылке файлов;
- использование в обучении вебинаров и онлайн лекций;
- информирование участников образовательного процесса об изменениях через мессенджеры (WhatsApp, Viber, Telegram и т.д.);
- использование социальных сетей для общения.

Использовать возможности глобальной сети, как хранилища информации, можно по-разному, поэтому задания для самостоятельной работы студентов могут состоять в поиске информации на заданную тему, в изучении конкретной информации по ссылке, выдача задания, составленного преподавателем в электронном виде.

Вопросами влияния социальных сетей на педагогику занимаются многие современные исследователи [1, 3, 5]. Согласимся с наблюдением И.Д. Алекперова, М.А. Чалкова, Э.А. Алекперова, А.И. Алекперова, что производители мобильных устройств стараются сделать так, чтобы пользователь мог не только разговаривать по телефону, но и удовлетворил все коммуникативные потребности с помощью различных приложений, относящихся к социальным сетям: Skype, ICQ, FaceTime, Facebook Messenger и т.д. [1]. Сегодня мы на практике убеждаемся, что социальные сети обладают всеми признаками ценности для образовательного процесса в вузе: значимость, полезность, необходимость, целесообразность. Они имеют явный аксиологический потенциал для вуза, поскольку являются полноценной технологической платформой для педагогического сопровождения студента в ходе его обучения [5].

Заслуживает внимания утверждение, что современные социальные сети кроме средства общения, стали еще своего рода файлообменником [1]. В своей статье А.М. Иванова показала, что большинство студентов допускают возможность обратиться за советом/вопросом по изучаемому материалу к преподавателю через социальные сети. Однако не все студенты готовы воплотить эту возможность в реальность [3].

Глобальная сеть содержит огромное количество тестов, графической информации и видео по различным дисциплинам. Студент учится получать информацию из различных источников, выбирая наиболее понятные для него виды подачи информации, учится ставить себе учебные цели и разрабатывать способы их достижения. Многообразие возможностей достижения цели формирует более целостное видение постановки учебной проблемы, а также формирует возможность широкого спектра самостоятельной деятельности студента в научной сфере [7]. По мнению современных педагогов, в настоящее время преподавателю важно сформировать у студентов ценностное отношение к получению знаний, образованию на протяже-

нии жизни, т.к. оно способствует развитию устойчивой внутренней мотивации профессионального развития и самосовершенствования [5].

Нами проведено исследование, выявляющее, сколько времени студенты тратят на самостоятельную подготовку к выполнению лабораторной работы. Опрос был проведен среди студентов технических специальностей САМГТУ различных курсов бакалавриата. Всего участвовало в опросе 59 человек.

В результате проведенного анкетирования были получены следующие результаты: все студенты используют Интернет как источник информации при подготовке к занятиям. При этом печатный учебник используют лишь 5 человек (студенты 2-3 курсов). Студенты первого курса в процессе обучения используют в традиционном бумажном виде только задачки и печатные варианты методических указаний. Этот факт говорит о необходимости наличия на библиотечных ресурсах в первую очередь дублеров бумажных носителей – электронных изданий, а также о необходимости обратить внимание на наполнение сайтов кафедр достаточным количеством методических материалов.

На поиск необходимой учебной информации при подготовке к лабораторной работе большинству студентов требуется до 30 минут (66,7 % респондентов), у 24,3 % респондентов на поиск информации уходит от 30 мин до 1 часа. Более 1 часа поиском необходимой учебной информации занимаются лишь 9 % студентов. В данном исследовании задавался вопрос о подготовке именно к лабораторным занятиям, т.е работа не предполагает сложного поиска информации. Однако данные цифры говорят о непродуктивной потере времени более чем у 31 % студентов.

В виде источников учебной информации студенты рассматривают как текстовые материалы на сайтах, так и видео-материалы (лекции, ролики и т.д.). Причем 5 студентов первого курса вообще не читают текстовых материалов, переходя сразу к видео по соответствующей теме, и 5 студентов не ищут и не смотрят видеоматериал, предпочитая текстовую информацию. Половина студентов занимается чтением найденной текстовой информации не более 30 мин (59,3 %), около трети студентов (27 %) тратит на чтение и разбор найденных материалов от 30 мин до 60 мин, и лишь несколько респондентов указали, что выделяют на это более 1 ч. Т.е. 86% студентов не читают тексты длиннее 5-6 страниц, а примерно 60 % студентов останавливается на 2-3 странице.

На просмотр найденных роликов с учебными материалами у 68% студентов уходит до 30 минут времени. Более 30 мин на просмотр видео-материалов затрачивают только 12% студентов. Еще 12% респондентов указало, что выделяют на просмотр видео по учебной теме более 1ч.

Несмотря на то, что видео-материалы все активнее входят в нашу образовательную систему и почти 70% студентов к ним обращаются, однако сложно рассматривать их как учебные материалы для студентов технических специальностей. Дополнительная беседа со студентами показала, что к видео-материалам студенты обращаются в двух случаях: если это мотивационные видео, которое позволяет узнать о возможностях применения изучаемого материала; и при поиске более понятного изложения материала, сочетания последовательного изложения и графического сопровождения, т.е. видео-лекций. Однако студенты отмечают сложность поисков подходящего видео, поскольку существует разница в изложении материала разными лекторами, и существенна специфика материала при изучении различных дисциплин и при подготовке бакалавров различных специальностей.

При самостоятельной подготовке к лабораторным работам записи лекций используют все 100% студентов. При этом 66% студентов занимаются по лекционному материалу до 30 мин, от 30 мин до 1ч. занимаются чтением и разбором материала по лекциям 19% студентов, более одного часа могут заниматься 15% студентов. Это говорит о важности лекционных занятий в университетском образовании, о необходимости дальнейшего совершенствования преподавателями своего мастерства.

При исследовании временных затрат студентов на самостоятельное выполнение лабораторной работы дома (оформление и подготовка расчетного листа, проведение возможных первичных расчетов, оформление бланков отчета и т.д.) были получены результаты: 36% студентов тратят на эту работу не более 30 минут, 25% студентов занимаются от 30 до 60 минут, 28% студентов тратят на эту работу более одного часа, двое студентов написали, что не выполняют эту работу вообще, надеясь скопировать электронный вариант у одногруппников. Эти данные вынуждают сделать вывод, что более трети студентов останавливают свою самостоятельную работу на уровне теории, не делая попыток перевести ее в умения и применить полученные знания на практике. Однако 28% респондентов пробуют самостоятельно выполнить лабораторную работу еще дома, сочетая в своей работе поиск информации в различных источниках с самостоятельной деятельностью. Впоследствии именно такие студенты занимаются научной работой и входят в число наиболее востребованных выпускников.

По мнению Е.Н. Рябиновой, одним из главных условий качественного самообразования выступает мотивация самого обучающегося, его стремление к развитию своих профессиональных и личностных качеств [9]. Показатель менее чем 30%, может говорить о несформированности у студентов навыков к поисковым и исследовательским работам на лабораторных занятиях, а также об отсутствии в лабораторных работах заданий с поисковой деятельностью, отсутствие в методических указаниях мотивации к самостоятельному творческому поиску.

Данные результаты исследования позволяют сделать вывод, о необходимости учитывать Интернет как источник информации для студентов. При этом стоит заметить, что, к сожалению, для некоторых из них печатные издания теряют уже свою актуальность практически полностью. Время, которое большинство студентов способны заниматься одним видом деятельности, ограничено 30 мин (67% – поиск, 60% – чтение, 68% – видео, 66% – разбор лекций). Около четверти студентов могут плодотворно удерживать внимание и изучать материал до 60 мин (24% – поиск, 27% – чтение, 19% – разбор лекций, 25% – выполнение лабораторной работы). Просмотр видео-материала активно используется студентами при краткосрочных подготовках (до 30 мин) и мало задействован при длительных подготовках (более 30 мин). Значит, студенты внимательно могут воспринимать информацию, записанную короткими видео-роликами и редко будут досматривать до конца более длительные записи.

В заключение хочется отметить, что при поиске необходимой учебной информации студенты часто сталкиваются с трудностями вследствие отсутствия навыка быстрого поиска нужной информации, из-за недостаточных знаний по предмету или из-за избытка сведений по заданной теме в сети. В результате теряется стимул искать учебный материал. Возникает необходимость в повышении эффективности самостоятельной работы студентов, направленной в первую очередь на оперативную помощь в поиске нужной учебной информации в глобальной сети.

Необходимо совершенствовать и постоянно пополнять электронную библиотеку сайта кафедры актуальными методическими материалами, вовремя информировать студентов об обновлениях и изменениях представленной информации, необходимо обратить внимание на подборку качественных ссылок интернет-ресурсов по заданным темам учебной дисциплины. Однако считаем бесполезным выполнять всю поисковую работу за студента, т.к в будущей профессиональной деятельности им потребуется навык быстрого отбора нужной информации. Необходимо научить их правильной работе с поисковыми запросами, развить навык сужения темы и подбору различных тематических требований в рамках изучаемой дисциплины. Все это следует учитывать при разработке учебных программ и современных методических указаний.

Список литературы

1. Алекперов И.Д., Чалкова М.А., Алекперова Э.А., Алекперова А.И. «Социальные сети» как инструмент в современной образовательной системе / Интеллектуальные ресурсы – региональному развитию, Изд-во: Южный университет (ИУБиП) (Ростов-на-Дону), 2017, С. 111-116.
2. Золотарев В. В., Днепровская Н. В., Куликова С. В. Методический подход к подготовке ИТ-специалистов на основе сетевого взаимодействия / Современные информационные технологии и ИТ- образование, Том: 13., № 4, . 2017, С. 36-45.
3. Иванова А.М. Современный преподаватель глазами студентов: проблема социальных сетей / Наука и инновация в XXI веке: актуальные вопросы, открытия и достижения // сборник статей VII Международной научно-практической конференции: в 3 частях. 2017, Изд-во: "Наука и Просвещение"
4. Клентак Л.С. Формирование учебного портфолио. От идеи к опыту реализации: монография. Самара: Изд-во Сам НЦ РАН, 2016. – 157 с.
5. Кирьякова А.В., Южанинова Е.Р. Аксиологический потенциал социальных сетей для высшего образования / Вестник Оренбургского государственного университета, Из-во: Оренбургский государственный университет (Оренбург) , 10 (210) , С. 83-87.
6. Мазуренко Е.В. Использование компьютерных технологий на лекционных занятиях для повышения мотивации к изучению высшей математики / Вестник Самарского государственного технического университета. Серия: Психолого-педагогические науки. 2010. № 3. С. 120-125.
7. Мазуренко Е.В. Аспекты применения компьютерных программ при преподавании высшей математики в вузе / Вестник Самарского государственного технического университета. Серия: Психолого-педагогические науки. 2017. № 1 (33). С. 48-56.
8. Павлова И.Н. К вопросу об академической активности студентов при самостоятельном изучении разделов курса высшей математики / Вестник Самарского государственного технического университета. Серия: Психолого-педагогические науки. 2017. № 2 (34). С. 82-88.
9. Рябинова Е.Н. Роль познавательной-деятельностной матрицы в формировании инвариантов компетентности студентов / Актуальные проблемы гуманитарных и экономических наук, 2016. № 10-3-2. С. 89-94.
10. Охтя Н.В., Стельмах Я.Г., Тупоносова Е. П. Организация непрерывной профессиональной подготовки специалистов нефтяной отрасли в СамГТУ / Труды XIV Международной научно-практической конференции «Ашировские чтения». 2017. С. 714-719.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КВЕСТ КАК КРЕАТИВНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ДЛЯ СТУДЕНТОВ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

Матвеева Д.А., Кононыхина Л.Н., Калашикова Н.И., Трухачева Л.В.
преподаватели, Яковлевский педагогический колледж, Россия, г. Строитель

Статья основана на результатах исследования практик применения квестов, проведенного с использованием методов наблюдения, фокус-групп и глубинного интервью со студентами и преподавателями, которые применяли на занятиях в колледже технологии квестов. На основе прове-

дённного исследования выявлены приоритетные функции квестов. Выявлены ограничения, возможности и перспективы квестов как социально-педагогической технологии для образовательного пространства педагогического колледжа.

Ключевые слова: квесты, интерактивные технологии, интерактивные методы обучения, образовательные квесты.

Глобализационные процессы и бурное развитие технологий радикально изменило все сферы жизнедеятельности, в том числе и образование. Конкурентные вызовы возникают перед системой образования во всех странах мира, в том числе и в России. Образование претерпевает перманентные трансформации для поддержания способности адекватно отвечать на запросы современного общества. В частности, изменяется содержание и дизайн образовательного пространства.

Новые требования к среднему профессиональному образованию предполагают в первую очередь изменения образовательного пространства колледжа. Эти изменения касаются цели и содержания образования, используемых методов и технологий. Активно внедряются массовые открытые онлайн курсы, интерактивные технологии, индивидуальные траектории обучения и пр. Существенно меняются и сами участники образовательного процесса. Поколение молодых людей, которое сегодня приходит в колледжи – принципиально иное. Часто его называют поколением «Z» или «центениалами». Социально-психологические особенности данного поколения, их система ценностей во многом определяют ландшафт нового образовательного пространства колледжей. Таким образом, проблема исследования заключается в необходимости новых креативных образовательных технологий, которые, одновременно будут отвечать требованиям меняющегося общества, запросам субъектов образовательного процесса и в первую очередь, студентов нового поколения.

Таким образом, требуются новые интерактивные методы и формы, образовательные технологии, обеспечивающие скорость преобразований и отвечающие на запросы современного и будущего общества. Нужны технологии, которые позволят готовить людей, способных в условиях глобальной конкуренции проектировать новые виды деятельности, преобразовывать социальную среду, создавать успешные бизнесы, решать актуальные задачи сегодняшней практики и возможные проблемы будущего.

Парадигма колледжа в обществе знаний – это не передача знаний и трансляция, это производство знания совместно со студентами в одной аудитории. Таким образом, приоритетную значимость приобретает интеграция научно-исследовательской деятельности в образовательный процесс. В рамках квестов возможно приобретение и продуцирование знания, основанного на поиске, исследовании. Современным педагогическим колледжам необходимы новые методы и технологии, способствующие интеграции междисциплинарных знаний, умений, навыков и компетенций, ориентированных на решение актуальных задач сегодняшней практики и возможных проблем будущего. Среди современных технологий, обладающих подобным потенциалом, мы выделяем именно квесты.

По нашему мнению, возможности квестов как социально-педагогической технологии для среднего профессионального образования, используются не в полной мере. Применение новых технологий в образовании всегда привлекало внимание не только педагогов, но и психологов, социологов, философов, антропологов. Многие учёные писали об изменении подходов к образованию, связанных с изме-

нением личности обучающегося. В рамках нашего исследования эти особенности следует рассмотреть в первую очередь, на основе теории поколений.

Впервые теория поколений описана Нилом Хау и Уильямом Штрауссом в 1991 году. Согласно этой теории, поколения сменяют друг друга каждые 20-25 лет [1]. Недавно оформилось поколение, следующее за миллениалами – центениалы (от английского *centennial* – столетний). Считается, что это поколение будет первым, которое из-за активного развития биотехнологий проживет около 100 лет.

Классическая периодизация включает 15 поколений, последние из которых: «поколение GI», «молчаливое поколение», «беби-бумеры», «поколение X», «поколение Y» (миллениалы) и «поколение Z» (центениалы).

Более подробно рассмотрим характеристики последнего из названных поколений, представители которого родились после 2000 года. Это первое поколение, появившееся в эпоху Интернета: они не знают, какой была жизнь без гаджетов и проводят со смартфонами и планшетами больше 8 часов в день. Практически для каждой повседневной и рабочей задачи у центениалов есть отдельное приложение в гаджетах, которыми они активно и эффективно пользуются. Вместе с тем, у этого поколения есть и недостатки – они не любят долго концентрироваться, среди них распространяется синдром дефицита внимания и гиперреактивность, желание узнать как можно больше информации в короткий срок. Современные студенты колледжей – представители нового поколения. Социально-психологические особенности и ценности этого поколения нужно учитывать при проектировании нового образовательного пространства и создании креативных педагогических технологий, в т.ч. квестов.

Понятием квест обозначают различные виды онлайн и оффлайн игр, которые разворачиваются в виртуальном и/или реальном пространстве. Это специфическая форма игровой деятельности, которая требует от участников поиска решения поставленных задач. В современных условиях квест становится новой практикой социальной коммуникации, новым видом активного отдыха для продвинутой интеллектуальной молодежи. Компьютерные игры в стиле квест достаточно широко распространены, однако в последнее время из виртуального мира квесты стремительно проникают в реальный мир.

Квест можно определить как интеллектуальный вид игры, процесс которой разворачивается в специально подготовленном помещении, из которого участники квеста должны выбраться, решив поставленные задачи. Отличительными особенностями таких игровых практик является то, что участники должны быстро адаптироваться в новых условиях, принимать решения в самых неожиданных ситуациях. Поэтому квесты особенно интересны для школьников, студентов, молодежи.

Квест-проектная деятельность в рамках образовательного учреждения имеет особую воспитательную ценность: воспитывает личную ответственность; уважение к культурным традициям, истории, краеведению; формирует культуру межличностных отношений и толерантность; стремление к самореализации и самосовершенствованию; здоровьесбережение и здоровьесозидание. Образовательные квесты различаются: по форме проведения (компьютерные игры-квесты, веб-квесты, QR-квесты, медиа-квесты, квесты на природе, комбинированные); по режиму проведения (в реальном режиме; в виртуальном режиме; в комбинированном режиме); по сроку реализации (краткосрочные; долгосрочные); по форме работы (групповые; индивидуальные); по предметному содержанию (моноквест; межпредметный квест); по структуре сюжетов (линейные; нелинейные; кольцевые); по информации-

онной образовательной среде (традиционная образовательная среда; виртуальная образовательная среда).

Квест как социально-педагогическую технологию в среднем профессиональном учебном заведении можно использовать в различных аспектах: во-первых, квест, как **форма проведения занятия**, позволяет студентам быть активными участниками действия, творчески взаимодействовать друг с другом, развивать общекультурные и профессиональные компетенции, а также важные качества личности, необходимые будущим профессионалам: способность быстро принимать решения, действовать в условиях неопределенности, навыки командной работы, креативность мышления и другие; во-вторых, квест можно использовать в качестве **элемента фонда оценочных средств**, который позволяет проверить уровень сформированности компетенций; в-третьих, как **форма задания для методической разработки**, квесты требуют навыков конструирования социальной реальности, создания сюжетов, проектирование заданий и условий их выполнения. Это творческая, креативная работа, которая позволяет раскрывать интересы студентов, их представления о прошлом, настоящем и будущем, включать в проектную деятельность свои компетенции, работать с категориями социального пространства и времени. Данная форма работы позволяет сочетать научное, аналитическое, креативное, творческое и проектное мышление. Еще одно важное значение квестов – возможность использования междисциплинарности. При решении задач в ходе квеста всем участникам приходится активно взаимодействовать друг с другом.

Квесты обладают высоким ресурсным педагогическим потенциалом и являются наиболее перспективной технологией подготовки к профессиям будущего. Как социально-педагогические технологии они содействуют формированию общекультурных и профессиональных компетенций, ответственности за принятые решения и готовят к будущим рискам, в т.ч. в профессиональной деятельности. Благодаря квестам формируется новый дизайн образовательного пространства педагогического, который соответствует потребностям студентов нового поколения.

РОЛЬ МОТИВАЦИИ ДЛЯ ЭФФЕКТИВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ В ХОДЕ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Морозова О.Н.

старший преподаватель кафедры экономической теории социальной работы,
Казанский государственный медицинский университет, Россия, г. Казань

Афлетонова А.М.

студентка первого курса очного отделения факультета,
Казанский государственный медицинский университет, Россия, г. Казань

В статье рассматриваются возможности влияния на мотивационную сферу студента в процессе учебной деятельности. На основе исследований перечисляются различные проблемы современного образования и предлагаются способы организации учебной деятельности, способствующие формированию мотивации для эффективной профессиональной подготовки студентов.

Ключевые слова: мотивация, образовательный процесс, студенты, стимуляция, учебная деятельность.

В условиях развития современного образования открываются новые возможности личностного и профессионального развития студентов. Наиболее значимой для развития личности, осуществляемого в учебно-профессиональной деятельности, является мотивационная сфера. А именно совокупность побуждений, вызывающих определяющую активность индивида. Для того чтобы деятельность стала компонентом развития и саморазвития, важно не только глубоко понимать характер ее содержания, но и постоянно совершенствовать мотивационную сторону личности, включая развитие образовательного процесса. Формирование адекватной образовательной мотивации студентов может не только обеспечить успех профессиональной подготовки, но и направить активность личности студента в русло ее саморазвития [4, с. 22].

В рамках данной работы был применен метод опроса – интервью на тему: «Какие проблемы стоит устранить в образовательной организации, чтобы смотивировать студентов на успешную учебную деятельность?». В нем приняли участие 33 студента двух вузов разных по курсам и направлениям академических групп. При интервьюировании были выявлены и выделены одни из наиболее распространенных проблем, которые являются барьером для эффективного образования:

- ошибка в выборе будущей профессии, отсутствие профессиональной ориентации, которая приводит к нежеланию дальнейшего обучения по выбранному направлению,
- неблагоприятная атмосфера в группе,
- отсутствие должного финансового поощрения,
- монотонные, однообразные лекции, которые читают одни и те же преподаватели.

Проанализируем каждую выявленную проблему и предложим свои пути решения.

На пути профессионализации будущего специалиста происходят существенные изменения в его мотивационной сфере, при этом важным этапом для него является момент «принятия» профессии и приобретения личностного смысла в своей будущей профессиональной деятельности. Тогда учебная деятельность студента приобретает для него большую привлекательность, сопровождается положительными эмоциями и стимулирует его активность в приобретении профессиональных знаний [4, с. 36].

Таким образом если человек в своей профессии видит личностный смысл, который отвечает его высшим социальным потребностям, его сформировавшимся ценностным ориентациям, то это является одним из важнейших условий его ответственного отношения к работе, а, значит, и психологическим условием самоактуализации [1, с. 103]. В связи с выше изложенным для решения существующей проблемы ввести, на первых курсах обучения, психологическое консультирование, где специалист поможет найти «плюсы», выявит положительные стороны выбранного направления подготовки, найдет «рычаги» давления. Данный метод смотивирует на дальнейшее обучение, однако, необходимо учитывать, что применяемый метод поможет лишь в том случае, если у студента отсутствует возможность смены будущей сферы деятельности.

Особую роль играет коллектив, социальная среда, в которой учится, живет и действует студент. [3, с. 11]. Недостаточно доброжелательная атмосфера в группе резко понижает мотивацию в эффективном продолжении обучения. Первопричина данной проблемы – отсутствие правильного, грамотного подхода в формировании

академических групп. В связи с данным выводом необходимо внести в образовательный процесс при начальном распределении студентов в академические группы, прохождение всеми учащимися теста Дж. Роттера для определения уровня субъективного контроля. [2, с. 19]. Ведь контроль – один из относительно совершенных механизмов регуляции познавательных процессов. Он опосредует отношения индивида со средой так, что учитываются и потребности личности и объективные свойства стимуляции. Определив локус контроля, становится возможно понять поведение данной личности в межличностном взаимодействии. Данная методика поможет в правильном формировании группы, поделив студентов по интернальному и экстернальному типажам, в первом случае – создаст конкуренцию, которая необходима данному типу личности для мотивации, а в другом – дружеская, групповая, в большей мере, совместная работа окажет благоприятную атмосферу и простимулирует в успешной учебной деятельности.

Должны быть созданы условия, позволяющие сосредоточиться на знаниях, поэтому стипендия – это очень «животрепещущий» вопрос. Стипендия является денежной выплатой, назначаемой учащемуся для того, чтобы он стремился к освоению соответствующего образовательного курса. Размер данной выплаты в среднем по Российской Федерации крайне низок (академическая стипендия (бакалавр, специалист, магистр) – в среднем 1340 руб.). Достойный уровень стипендиального обеспечения важен для создания мотивационной сферы студентов, в связи с этим фактом необходимо пересмотреть денежное поощрение.

В ходе исследования было выявлено, что в высшей школе, в основном, используются следующие варианты проблемы усвоения необходимого материала:

- проблемное изложение учебного материала в монологическом режиме лекции или диалогическом режиме семинара,
- проблемные изложение учебного материала на лекции, когда преподаватель ставит проблемные вопросы, выдвигает проблемные задачи и сам их решает,
- лишь частично-поисковая деятельность студентов в процессе выполнения эксперимента, лабораторных работ.

Как вариант пути решения данной проблемы, предлагаем внести необходимые изменения в подготовку лекционного материала. Лекции должны содержать грамотно подобранные иллюстрационные и видео материалы, играющие важную роль для зрительного запоминания. Для мотивации студентов на успешную деятельность, направленную на стимулирование активности в приобретении профессиональных знаний, считаем, приглашать для прочтения лекционного материала специалистов, достигших успехов в профессиональной деятельности, окончив данное высшее заведение конкретного направления. Данный факт простимулирует в студентах активность в приобретении профессиональных знаний.

Согласно изложенному выше, предлагаем внести в образовательный процесс следующее изменение в целях повышения мотивации у студентов:

- введение психологического консультирования при проблемных ситуациях;
- тест-опросник, как важнейший элемент формирования академических групп;
- повышение стипендий;
- включение на лекционные занятия приглашенных преподавателей.

Список литературы

1. Асеев В. Г. Мотивация поведения и формирование личности. – М. : Мысль, 1976. 155 с.

2. Курбатова И.С., Никулина Е.В. Взаимосвязь локуса контроля и отношения к болезни пациентов онкологического отделения: выпускная квалификационная работа. Киров, 2013. 60 с.

3. Костюк М.А. Формирование учебной мотивации студентов в процессе изучения иностранного языка // Вестник МГЛУ. 2010. № 16 (595). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-uchebnoy-motivatsii-studentov-v-protssesse-izucheniya-inostrannogo-yazyka> (дата обращения: 24.04.2018).

4. Романов А.М. Педагогические условия и средства формирования смыслообразующей мотивации студентов в информационно-образовательной среде: дис. ... доктора педагогических наук. М., 2009. 400 с.

АССОЦИАТИВНЫЙ МЕТОД НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЛЕКСИКИ

Муслимова Э.Ф.

преподаватель английского языка, МБОУ СОШ №1, Россия, г. Голицыно

В методике преподавания иностранных языков помимо традиционных, появляются и нетрадиционные методы обучения, которые представляют собой альтернативу традиционной классической системе. В данной статье рассматривается ассоциативный метод как способ наиболее продуктивного овладения иноязычным лексическим материалом.

Ключевые слова: ассоциация, метод, слова-созвучия, ситуативная ассоциация, рифма.

В виду активного развития межкультурных отношений в разных сферах деятельности, растет потребность в умении пользоваться английским языком в коммуникативных целях. И, так как, коммуникация – это, прежде всего, общение посредством слов, то каждый, кто имеет отношение к изучению английского языка (преподаватель, студент, самоучка), занимается поиском новых и, вместе с тем, простых доступных способов запоминания лексических единиц. Одним из наиболее эффективных методов при изучении английского языка является ассоциативный метод.

Что же такое ассоциация? Ассоциация – такие связи между психическими явлениями, при которых появление одного из них в сознании человека влечет практически одновременное появление других. Давайте рассмотрим способы ассоциаций, которые, позволяют с легкостью заучивать различные английские слова.

Звуковые ассоциации.

Изучением применения ассоциаций в процессе овладения языком занимался профессор Стенфордского университета Р. Аткинсон, который предлагал запоминать слова, применяя “Keyword method” (“Метод ключевых слов”). “Ключевые слова” у Аткинсона – это не что иное, как слова, являющиеся фонетическими ассоциациями к запоминаемым словам, слова-созвучия [1, с. 192]. Рассмотрим подробнее в чем суть метода звуковых ассоциаций. Для того, чтобы запомнить английское слово, нужно подобрать к нему созвучное, то есть звучащее похоже слово на родном языке. Затем необходимо составить небольшой сюжет из слова-созвучия и перевода. Например, созвучным словом к английскому слову look (лук) "смотреть" будет русское слово "лук". Ассоциацию можно построить по следующей схеме: "Не могу смотреть, когда режу "лук".

Ситуативные ассоциации.

Слова также можно ассоциировать с какой-то ситуацией. Например, слово «disgruntled» (рассерженный) можно запомнить, вспомнив ситуацию, когда вы чув-

ствовали себя действительно рассерженным. Свою роль здесь сыграют эмоции, которые вы испытывали в данной ситуации. Эмоционально наш мозг запоминает слова эффективней [2, с. 382].

Ассоциации слова с человеком.

Особенно это эффективно в том случае, когда изучаются слова для описания внешности или характера человека. Например, будем описывать старуху Шапокляк. Представим хорошенько ее. Ассоциативно можно будет быстро заучить такие слова как шляпа (hat), нос (nose), худой (thin), злой (evil), вредный (bad), хитрый (sly). Любые слова, которые будут относиться к такой видной личности, ассоциативно заучатся легче. Так происходит потому, что к тому, что мы видим – а именно перевод и само слово – мы добавляем картинку, которую воспроизводим в нашей визуальной памяти. Мы произносим слово, накладываем на него картинку (представляем), видим само написание слова, а также его перевод. Все это вместе в комплексе дает очень сильный эффект – легкое запоминание слов. Мало того, эти слова попадают в активный словарный запас (запоминаются подсознательно), что означает, что вероятность того, что мы их забудем, сильно уменьшается [3, с. 239].

Рифмы.

Рифма. Для детей часто делают стишки для того, чтобы можно было выучить неправильные глаголы (bring – brought – brought – несу бригаде бутерброд). То есть на ряд неправильных глаголов придумывают рифму. Рифмованные строчки легко выучить и тяжело забыть, особенно если они еще и веселые. Такой способ подойдет как детям, так и взрослым.

Карточки-стикеры.

Самый популярный способ, согласно опрошенным людям в возрасте 20-40 лет, а также тех, кто только начинает изучать английский язык, включая учащихся начальной, средней и старшей школы. Самоклеящиеся карточки с английскими словами приклеиваются на все предметы дома или в классной комнате. В течение следующих нескольких дней необходимо останавливать свой взгляд на наклейках и повторять слова. Такой метод хорош на начальном этапе изучения языка для запоминания слов бытовой сферы. Его можно использовать в игровой форме для обучения ребёнка или когда английский язык изучает вся семья.

Заключение. Таким образом, мы рассмотрели способы ассоциативного изучения английских слов. Метод ассоциаций считается одним из самых эффективных и активно используется на уроках английского языка. Их использование делает процесс изучения новой лексики легким, веселым и непринужденным.

Список литературы

1. Аткинсон Д. Словарь, 1975. С. 192.
2. Овчинникова И.Г. Ассоциативный механизм в речемыслительной деятельности: дис. д-ра фил. наук: 10.02.19 / И.Г. Овчинникова. – СПб., 2002. С. 382
3. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций. – М.: Просвещение, 2002. С. 239.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У СТАРШЕКЛАССНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕГРИРОВАННОГО УРОКА В УСЛОВИЯХ ПЕРЕХОДА НА ФГОС ВТОРОГО ПОКОЛЕНИЯ (НА ПРИМЕРЕ УРОКА ИНФОРМАТИКИ)

Ненахова Е.В.

учитель информатики, МАОУ СОШ № 29 г. Липецка «Университетская»,
Россия, г. Липецк

Статья посвящена проблеме развития познавательного интереса у учащихся старших классов средней общеобразовательной школы. Рассмотрены возможности интегрированного урока (ан примере уроков информатики) как одного из оптимальных способов развития познавательного интереса у старшеклассников в условия перехода старшей школы на ФГОС II поколения. Представлен пример интегрированного урока информатики, обозначены педагогические условия внедрения в педагогическую практику интегрированных уроков информатики.

Ключевые слова: познавательный интерес, интегрированный урок, Федеральный государственный образовательный стандарт II поколения.

Разработка, научное обоснование и внедрение в общеобразовательную школу Федерального государственного образовательного стандарта ознаменовало качественно новый этап в развитии среднего общего образования в России. ФГОС II поколения устанавливает новые требования к уровню подготовки выпускника, обусловленные объективными потребностями современного динамично меняющегося мира. Выпускник школы XXI века должен не столько иметь фиксированную сумму знаний и умений, сколько обладать развитым умением самостоятельно пополнять и обогащать свои знания, совершенствовать умения, осваивать новые технологии. Первоочередной задачей школы становится развитие личности учащегося – активной, способной и готовой к непрерывному самообразованию на протяжении всей жизни. Таким образом, познавательный интерес как направленность личности на процесс получения знания, намерение углубляться в сущности познаваемых явлений становится наиболее значимым качеством личности.

Особенности формирования, возникновения, развития, проявления познавательного интереса исследователи связывают с возрастными особенностями учащихся. Познавательный интерес рассматривается психологами, педагогами в качестве ключевых новообразований именно юношеского возраста [2, 3, 4, 5, 8 и др.]. Основная часть юности, которая определяется возрастом 15-17 лет, приходится на старшие классы средней школы и имеет особо важное место в процессе формирования личности.

Анализ научно-методической литературы и педагогической практики позволяет выделить особенности развития познавательного интереса учащихся старших классов. Интерес старшеклассников вызывает самостоятельность обдумывания проблемы, стремление к установлению закономерности и обобщения имеющихся фактических знаний, многообразие форм индивидуальной работы, практическая направленность предмета. К периоду обучения в 10 классе у школьников сформированы основные научные понятия по учебным дисциплинам. Обучение в старших классах строится на систематизации имеющихся знаний, углублении теоретических основ различных дисциплин, обобщении знаний в единую научную картину

мира. Таким образом, само содержание образования на старшей ступени предусматривает переход к стадии развития теоретического познавательного интереса.

В тоже время в ФГОС II поколения акцентировано внимание на формирование у учащихся целостного мировоззрения, универсальных способов деятельности. Объективная потребность в синтезе научных знаний и умений определяется возрастающим числом комплексных проблем, стоящих перед современным обществом. Данная проблема находит отражение в законодательных актах и нормативных документах, в которых подчёркивается, что результатом образования являются не только знания по конкретным дисциплинам, а целостное мировоззрение, умение комбинировать элементы знаний из разных дисциплин в единое сочетание, умение применять их в повседневной жизни, использовать в дальнейшем обучении.

В условиях информатизации и компьютеризации возрастает роль школьного курса информатики в формировании у обучающихся современной целостной научной картины мира. С одной стороны, этому способствует фундаментальность информатики как науки, с другой – её прикладной аспект: научные достижения информатики используются в наукоёмких производствах, во всех сферах человеческой деятельности, они прочно входят в повседневную жизнь. При появлении стандарта II поколения, на основе его концепции были разработаны Примерные программы учебных дисциплин, где требования к результатам обучения конкретизированы с учётом особенностей предмета. Одной из целей изучения информатики является осознание её интегрирующей роли в системе учебных дисциплин; умение использовать её понятия и методы для объяснения фактов, явлений и процессов в различных предметных областях, практической деятельности [6].

Одним из направлений эффективной реализации ФГОС в средней школе является разработка и проведение интегрированных уроков. Проанализировав научную и методическую литературу, в нашем исследовании под интегрированным уроком будем понимать вид урока, имеющего сложную структуру, включающую два и более взаимосвязанных компонента, объединённых общей темой, а также целью формирования у учащихся целостной картины мира, знаний об объектах и явлениях окружающего мира, их свойствах и признаках в их естественных взаимосвязях и взаимозависимостях, способствующих всестороннему развитию и воспитанию личности учащегося, и основанных на содержании разных учебных предметов (блоков, модулей учебного предмета).

Информатика имеет большое число интегративных связей, как на уровне понятийного аппарата, так и на уровне инструментария. Особенности учебного предмета «Информатика и ИКТ» позволяют интегрировать его с любым другим предметом школьной программы (гуманитарного, естественно–математического, эстетического циклов), наполняя учебные задания по информатике личностно-смысловым содержанием. На уроках информатики изучение любой содержательной линии курса происходит концентрически, т.е. на каждом новом этапе происходит углубление и обогащение ранее сформированных знаний и умений, что предоставляет возможность обращаться к имеющемуся опыту обучающихся, а также реализуется формирование универсальных умений при решении задач, которые потом уже наполняются конкретным содержанием, что позволяет учащимся увидеть практическое применение своим знаниям.

**Схема интегрированного урока в 10 классе по теме:
«Кодирование информации с помощью знаковых систем»**

Цели урока – содержательные	– образовательная: сформировать целостное представление о кодировании информации с помощью знаковых систем, ввести понятия «мощность алфавита», «длина кода»;
– формальные	– развивающая: развивать познавательный интерес, коммуникативные умения, системное мышление;
	– воспитательная: воспитывать толерантность, самостоятельность, ответственность, умение слушать друг друга при работе в группах
	– усиление практической направленности, уменьшение учебной нагрузки при сохранении качества образования
Вспомогательный компонент	языкознание
Интегрирующий фактор	понятие «информация», способы записи информации
Способ интеграции	снятие

В данном случае выбран способ интеграции снятие, при котором ставятся две цели: цель основного компонента (ввести понятия «мощность алфавита», «длина кода») и объединённая цель (сформировать целостное представление о кодировании информации с помощью знаковых систем). Содержание урока синтезировано, однако понятие информации и её передача с точки зрения информатики является наиболее обобщённым, без относительно к её смысловому наполнению, поэтому информатика является доминирующими, поглощает все остальные компоненты. На данном уроке ключевую роль играет жизненный, субъективный опыт учащихся, постоянный диалог во время проведения урока даёт возможность постепенного углубления, перехода к теоретическому анализу явления, позволяет высказывать различные мнения, сотрудничать. Развитию познавательного интереса на данном уроке способствовало включение исторических сведений о языках мира, обсуждение проблемы сложности или невозможности понимания смыслов текстов, записанных на древних языках. Учащимися была рассмотрена проблема кодирования электронных текстовых документов, подготовленных с помощью текстовых редакторов, но в разных кодовых таблицах, необходимости иметь универсальную кодовую таблицу, содержащую алфавиты нескольких языков. Таким образом, на уроке рассмотрены и обобщены проблемы представления информации с помощью знаковых систем.

Информатика на интегрированном уроке может выступать в качестве средства обучения, когда ранее полученные знания в области информационных технологий закрепляются и углубляются. В целях развития познавательного интереса при изучении конструкций языка HTML содержание уроков наполнялось другой предметной областью, нами был выбран краеведческий материал, в результате у обучающихся получились сайты, посвящённые Липецкой области.

Таким образом, применение интегрированного подхода на уроках информатики приводит в действие все стимулы развития познавательного интереса у старшеклассников: проблемность, практическая значимость, элементы исследования, положительный эмоциональный тонус, доверие к познавательным возможностям школьников.

В результате экспериментальной работы выявлены педагогические условия, обеспечивающие наиболее эффективное развитие познавательного интереса у учащихся старших классов средней общеобразовательной школы посредством интегрированных уроков информатики:

– опора на имеющиеся опыт и знания учащихся в различных предметных областях;

– постепенное усложнение взаимосвязей между интегрируемыми дисциплинами;

– системность проведения интегрированных уроков (планирование и проведение интегрированных уроков является оптимальным в начале изучения каждого тематического блока и при обобщении учебно-познавательного материала этого блока. Такая последовательность в изучении материала важна, так как соответствует природе человеческого познания: от общего рассмотрения явления с точки зрения различных наук к выделению его особенностей, далее к целостному восприятию явления);

– взаимосвязь интегрированных уроков и традиционных: исключение из школьной практики традиционных уроков и внедрение исключительно интегрированных приведёт к формированию нечётких предметных понятий у школьников;

– комплексное использование активных методов обучения, стимулирующих развитие познавательного интереса: усиление деятельностной основы обучения позволяет системно воздействовать на интеллектуальную, регулятивную и эмоциональную сферы школьников.

Таким образом, интегрированный урок по содержательному и деятельностному компонентам является более насыщенным, чем уроки, основанные на иных методологических подходах, что позволяет наиболее интенсивно воздействовать на развитие познавательного интереса школьников, а также успешно формировать целостную систему знаний и универсальные учебные действия согласно требованиям ФГОС II поколения.

Список литературы

1. Анисимов Н.М., Манаенкова О.А. Активизация творческой деятельности учащихся в условиях интегрированного обучения: Монография. – М.: МАНПО, 2004. – 201 с.
2. Божович Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте. – СПб.: Питер, 2008. – 400 с.
3. Бондаревский В.Б. Воспитание интереса к знаниям и потребности к самообразованию: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1985. – 143 с.
4. Кон И.С. Психология старшеклассника: Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1980. – 192 с.
5. Морозова Н.Г. Учителю о познавательном интересе. – М.: Знание, серия «Педагогика и психология», 1979. – № 2. – С. 5-46.
6. Примерные программы по учебным предметам. Информатика и ИКТ. 7-9 классы: проект. – М.: Просвещение, 2010. – 32 с.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования. – М.: Просвещение, 2012. – 45 с.
8. Щукина Г.И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся. – М.: Педагогика, 1988. – 208 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Нужнова Н.М.

доцент кафедры педагогики начального образования и
художественного развития ребенка, кандидат педагогических наук, доцент,
Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена,
Россия, г. Санкт-Петербург

Дерипаска Е.И.

директор, ГБОУ школа № 604 Пушкинского района Санкт-Петербурга,
Россия, г. Санкт-Петербург

В статье рассматривается необходимость организации проектной деятельности в условиях начальной школы. Учитывая требования ФГОС НОО педагогу важно выстраивать проектную работу с младшими школьниками, ориентированную не столько на познание и обучение, сколько на формирование умений учиться и быть готовым к дальнейшему его саморазвитию. Педагогическая готовность учителей к проектной деятельности с обучающимися в условиях реализации ФГОС продемонстрирована в формате мастер-классов как определенный результативный опыт.

Ключевые слова: проектная деятельность, начальное общее образование, педагогические условия, мастер-класс.

Успешность проектной деятельности в начальных классах напрямую зависит от условий её организации.

Размышляя на предмет состоявшегося педагогического семинара о том, что школа будущего – это есть школа проектов, необходимо в первую очередь обратиться к ФГОС НОО, который ставит перед начальным общим образованием определенные цели.

Так, в основе названного документа лежит системно-деятельностный подход, который предполагает: воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества; ориентацию на результаты образования как системообразующий компонент, где развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира составляет цель и основной результат образования. Важными в стандарте являются требования к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу начального общего образования: личностным, метапредметным, предметным. Безусловно, что младшего школьника сегодня необходимо ориентировать не только на познание и обучение, но обязательно учить умению учиться и быть готовым к дальнейшему его саморазвитию. Проектная деятельность, организованная в условиях общеобразовательного учреждения, является подспорьем для обучающихся начальной школы в создании самостоятельных интересных творческих работ, апробации своих возможностей и креативности в совместной деятельности с одноклассниками и учителем.

Акцентируя внимание на то, что Министерством образования и науки России подготовлен проект Приказа Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в новой редакции», интересным и важным являются составляющие метапредметных результатов обучающихся, предполагающие овладение познавательными универсальными учебными действиями; овладение умения-

ми работать с информацией; овладение регулятивными универсальными учебными действиями; овладение коммуникативными универсальными учебными действиями; овладение умениями участвовать в совместной деятельности. В этой связи приоритетным в начальной школе становится формирование у детей способности учиться наблюдать, сравнивать, мыслить самостоятельно, творчески, добывать информацию, анализировать ее, работать с ней и применять полученные знания в практической жизнедеятельности.

Осмысливая содержание этих параметров, педагогическое сообщество понимает, что этих результатов можно достичь, причем эффективных в процессе грамотной и правильной организации проектной деятельности, являющейся основой ФГОС в начальной школе. Этой деятельности обучающийся должен быть обучен, причем с помощью учителя, роль которого на данном этапе возрастает. Именно учитель способен направить ребенка на поиск своих собственных творческих идей, решение проблемы, сформулированной самим обучающимся и стать неким открывателем. Современный учитель сегодня проектную деятельность реализует в виде проектов и проектных задач.

Условием эффективной организации проектной деятельности сегодня становится намеченная траектория обучения проектам и проектным задачам детей младшего школьного возраста. Важно разрабатывать тематику учебных проектов для обучающихся начальной школы, которая должна быть разнообразной, исходить из потребностей, интересов детей и возможностей их дальнейшей реализации. Необходимым является методическая помощь обучающимся школьной библиотекой, а также консультационная помощь со стороны родителей. Такая работа проводится с родителями как на этапе обсуждения темы, так и в процессе выполнения его (если это необходимо или считает необходимым сам ребенок: возможно совместное ведение каких – либо дневников, проектных копилочек и пр.).

Важным также является создание условий для публичной презентации результатов работ детей по проекту. Она, как правило, представляется в разных формах и оценивается по достоинству.

В этой связи наработан определенный опыт учителей ГБОУ школы № 604 Пушкинского района Санкт-Петербурга в данном направлении, причем достаточно эффективный, который продемонстрирован в формате мастер-классов с целью обучения других педагогов технологиям педагогического сопровождения проектной работы с младшими школьниками.

Районный семинар «Школа будущего – школа проектов!?» стал идейной содержательной площадкой проектной деятельности начальной школы. Были предложены к обсуждению и реализации в «предлагаемых условиях»: ролевая игра «Мы создаем проект» (учителя начальных классов – Беленович О.В., Иванова Н.Л., Квициани С.В., Судакова А.О., Чертушкина Н.В.); мастер – класс «Решение проектных задач на уроке ИЗО в 1 классе» (учителя начальных классов – Гайша И.В., Евдокимова Т.И., Навозова М.А., Кононенко Е.С., Рошка Т.И., Недашковская Л.Ю.); мастер-класс «Современные формы представления итогов групповой проектной деятельности учащимися 4 классов на внеурочных занятиях по английскому языку» (учитель английского языка – Морозова Ю.Н.); проект «Танцующая школа» (педагоги-организаторы – Голубева А.Г., Жамбалиева Н.С.); мастер-класс «Использование ИКТ в обучении решению проектных задач» (учитель начальных классов – Седова Н.В.); мастер-класс «Развитие алгоритмического мышления: современные формы подведения итогов индивидуальной проектной деятельности на

внеурочных занятиях по информатике в 4 классе» (учитель информатики – Дедюхина М.П.) с демонстрацией презентации компьютерной игры «Путешествуем по Павловскому парку» (ученица 4 класса Жильцова А.); деловая игра «Разрабатываем памятку для учителей начальной школы по включению родителей учащихся в проект: «Моя красивая школа» (учителя начальных классов – Егорова М.В., Федотова А.Н., Удовикова В.А., Лещина М.В., Прокопченко М.В.). Также представлялись стендовые доклады: проект «Памятные даты календаря» (воспитатели группы продленного дня – Кононенко Е.С., Рошка Т.М.); проект «Лента времени Санкт-Петербурга» (учитель начальных классов – Чертушкина Н.В.); проект «Зоопарк» (зам.директора по УВР, учитель начальных классов – Гайша И.В.).

Процесс демонстрации проектной деятельности в начальной школе сопровождался обсуждением ответов на вопросы, организованного интерактивного голосования, сформулированных в начале педагогического семинара.

Предлагалось уточнить с какими из предложенных утверждений учителя согласны при использовании ими метода проектов в обучении. Большинство участвующих в опросе учителей (69%) указали на то, что проектная деятельность способна на практике формировать умения у обучающихся добывать новые знания, работать с информацией, формулировать выводы. Это и очевидно, с учетом поставленной работы и требований ФГОС. Некоторые учителя согласились с утверждением о том, что по сути весь труд учителя – это ежедневное проектирование (8%); столько же учителей (8%) отметили, что план урока на современном языке часто звучит – как «проект урока». Также были получены ответы от учителей (15%), которые утвердительно согласились с тем, что проектную деятельность ведут не только ученики, но и учителя.

На поставленный вопрос о необходимости и значимости использования ИКТ-технологий как инструмента учителя в проектной деятельности, абсолютно все учителя (100%) используют этот необходимый современный ресурс. В том числе, большинству педагогов (49%) информационные технологии помогают непосредственно на этапе организации работы с учащимися, их родителями, а также учителями-коллегам; для 24% учителей важна ИКТ-технология в решении проектных задач; 27% учителей указали на помощь информационно-коммуникационных технологий при подготовке представления итогов проектной деятельности обучающихся.

Таким образом, организация проектной работы с обучающимися должна начинаться в начальной школе, расширяя их знания как в условиях учебной, так и внеурочной деятельности. Актуальным становится введение в учебный процесс метода проектной деятельности обучающихся, организации которой должно уделяться особое внимание со стороны администрации школы и педагогов, поскольку проектно-исследовательская деятельность представляет собой неотъемлемую часть образования, и является одним из направлений его модернизации.

Список литературы

1. Нужнова Н.М. Опыт социального партнерства в проектной деятельности студентов // Механизмы формирования и развития института социального партнерства в социально-культурной сфере : Ч.2. / Н.М. Нужнова – Улан-Удэ: ИПК ВСГАКИ, 2010. – С. 51-54.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. [Электронный ресурс]. URL: <http://минобрнауки.рф/документы/922> (дата обращения: 18.04.2018).

ОСОБЕННОСТИ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ ТРЕВОЖНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Поливода К.А.

студентка шестого курса, Магнитогорский государственный
технический университет им. Г.И. Носова, Россия, г. Магнитогорск

Ильина Г.В.

канд. пед. наук, доцент, Магнитогорский государственный
технический университет им. Г.И. Носова, Россия, г. Магнитогорск

Сегодня наши дети находятся в условиях, для которых характерна социальная депривация, то есть недостаток, ущемление каких-либо условий, необходимых для воспитания и развития ребенка. Особо значимым является взаимодействие ребенка с родителями или теми взрослыми, которые его воспитывают. Однако при взаимодействии с детьми старшего дошкольного возраста не всегда учитываются особенности эмоциональной сферы, чтобы верно реагировать на поступки детей, выбирать соответствующие порицание или поощрение, целенаправленно руководить воспитанием. В связи с этим, увеличивается число тревожных детей, отличающихся повышенным беспокойством, неуверенностью, эмоциональной неустойчивостью.

Ключевые слова: тревожность, тревога, преодоление тревожности, коррекционно-развивающая программа.

Таким образом, актуальным остается поиск оптимальных средств, методов, форм преодоления тревожности у детей старшего дошкольного возраста особенно в период формирования готовности к обучению в школе и предстоящей адаптации детей к разнонаправленным нагрузкам школьного обучения.

В ходе нашего исследования рассмотрены подходы к определению понятия «тревожность». В числе разного рода психических состояний, представляющих ценность в научном и педагогическом исследовании, особый интерес вызывает состояние, имеющее в английском языке определение «anxiety», что обозначается в русском языке как «тревожность», «тревога» [1, с. 16].

Следует разделять понятия тревоги и тревожности. Тревога – чувство конкретной, неопределенной опасности, неясное чувство угрозы. В отличие от тревоги тревожность является эмоциональным состоянием, отличительным признаком характера или свойством личности. Тревожный человек пребывает в состоянии постоянного беспокойства, у него отсутствует уверенность в своих решениях и поступках, он постоянно ожидает неприятностей, эмоционально нестабилен.

Термин «тревожность» впервые был объяснен З. Фрейдом и трактовался как: «готовность к опасности, проявляющейся в усиленном чувственном внимании и моторном напряжении, неприятном эмоциональном потрясении, возникающем как предупреждение антиципируемой опасности» [2].

А. М. Прихожан считает: «Тревожность – это переживание эмоционального неблагополучия, объединенного с чувством внутреннего дискомфорта, с ожиданием близящейся опасности. Разделяют тревожность как эмоциональное состояние и как устойчивое качество, свойство личности или темперамента» [3, с. 39].

Мы согласны с мнением В. В. Давыдова, который определяет тревожность как «индивидуальное психологическое отличие, выражающееся в повышенной склонности ощущать тревогу в самых различных жизненных обстоятельствах» [4].

Обозначены причины проявления тревожности у детей старшего дошкольного возраста, одной из которых является внутренний конфликт ребенка, несогласованность его желаний, когда одно стремление противоречит другому, одна потребность мешает другой. Частым основанием подобного внутреннего конфликта являются: ссоры между родителями, когда ребенку приходится принимать сторону одного родителя против другого; разноплановость требований, предъявляемых ребенку; неудовлетворение потребности в любви и одобрении родителей, самостоятельности.

Выделены уровни тревожности (высокий, средний, низкий). Обследование показало, что низкий уровень тревожности у детей старшего дошкольного возраста отсутствует. Отметим, что дети с высоким уровнем тревожности испытывают тревожность, обусловленную стрессовыми ситуациями (подготовка ко сну, точное выполнение требований взрослых, агрессия со стороны других детей, порицание и др.). К тому же, тревожность имеет и личностный характер, когда ребенок постоянно встречается с отсутствием единства между своими реальными возможностями и высоким уровнем результата, которого ожидают от него взрослые. Так же эти дошкольники нарушают дисциплину, установленные нормы, порядок. Дети со средним уровнем тревожности адекватно оценивают отношение к себе взрослых, но чувствительны к изменениям в поведении взрослого, что порой приводит к эмоциональным переживаниям.

Дети со средним уровнем тревожности адекватно оценивают отношение к себе взрослых, но чувствительны к изменениям в поведении взрослого, что порой приводит к эмоциональным переживаниям.

В ходе экспериментального исследования была организована опытно-экспериментальная работа (сентябрь 2017 г.) по выявлению уровней тревожности у детей 5-7 лет на базе МДОУ «Детский сад № 1» п. Курганский Челябинской области. В исследовании приняло участие 16 детей. Был использован следующий пакет диагностических методик: 1. Методика «Лесенка» (В. Г. Щур); 2. Методика выявления детской тревожности «Выбери нужное лицо» (Р. Тэмпл, М. Дорки и В. Амен); 3. Методика «Паровозик» (Выявление тревожности у дошкольников) С. В. Велиева.

Обследование показало, что низкий уровень тревожности у детей старшего дошкольного возраста отсутствует, преобладает высокий и средний уровень тревожности. Высокий уровень тревожности имеют 9 детей (4 мальчика и 5 девочки), что составляет 25% и 30%, средний уровень тревожности имеют 7 детей (4 мальчика и 3 девочки), что составляет 25% и 20%.

Результаты констатирующего этапа эксперимента обусловили необходимость разработки (октябрь 2017 г) и апробации (ноябрь 2017- апрель 2018 г.) коррекционно-развивающей Программы по снижению тревожности у детей старшего дошкольного возраста.

Программа составлена в соответствии с задачами, реализующимися в ДОУ, одной из которых является создание благоприятных условий для своевременного и полноценного эмоционально-психического развития каждого ребенка.

Цель данной программы – создание условий для преодоления тревожности у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи: Снять эмоциональное напряжение. Снизить тревожность и эмоционально-отрицательные переживания. Учить детей понимать свои чувства, чувства других людей и рассказать о них. Снизить скелетно-мышечное напряжение.

Совершенствовать умения у дошкольников передачи своего эмоционального состояния.

Категория участников: группа из 5-7-ми детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). Время проведения: занятия проводятся два раз в неделю во второй половине дня. Длительность занятия составляет 25-30 минут. Содержание занятий по снижению тревожности детей старшего дошкольного возраста на один месяц представлено в таблице (см. таблицу).

Таблица

Содержание занятий (на один месяц) по снижению тревожности детей старшего дошкольного возраста

№ п/п	Название	Цели	Содержание
1	2	3	4
1.	«Солнышко и тучка»	1. Развитие двигательных навыков. 2. Активизация восприятия (по цвету). 3. Развитие умения согласовывать свои действия с действиями других детей, с ритмом стиха, правилами игры.	1. Приветствие. 2. Игра-песенка «Солнышко и тучка». 3. Игра «Собери солнышко». 4. «Ходят тучи по дорожкам».
2.	«Мишка и зайчишка»	1. Снижение психоэмоционального и скелетно-мышечного напряжения. 2. Активизация внимания. 3. Развитие мелкой моторики и двигательной координации.	1. Игра «Мишка и зайчик». 2. Игра «Угощение». 3. Игровой массаж.
3.	«Божья коровка»	1. Развитие речедвигательной активности. 2. Развитие наблюдательности, зрительной памяти. 3. Профилактика скелетно-мышечных зажимов, снижение психоэмоционального напряжения.	1. Игра «На прогулке». 2. Игра «Дети потерялись». 3. «Божья коровка».
4.	«Колобок»	1. Создание положительного, эмоционального настроения. 2. Развитие внимания, связанного с восприятием величины предметов. 3. Снижение эмоционального и мышечного напряжения. 4. Преодоление двигательного автоматизма.	1. Игра «Весёлый колобок». 2. Игра «Семья колобков». 3. Игра «Лиса и колобок».
5.	«Музыканты»	1. Развитие общей и мелкой моторики. 2. Активизация внимания, умение концентрироваться на стихотворных образах. 3. Снижение психоэмоционального напряжения.	1. Игра «Музыкальные ежата». 2. Игра «Весёлые музыканты». 3. Игра «Поём звуки».
6.	«Хрюшка Ньюша»	1. Развитие двигательной координации. 2. Развитие умения быстро реагировать на словесный сигнал. 3. Снижение психоэмоционального и телесного напряжения.	1. Игра «Хрюшка Ньюша умывалась». 2. Игра «Хвостик, ушки, пятючок». 3. Игра «Весёлые поросята».

1	2	3	4
7.	«Букашка по имени Степашка»	1. Развитие моторики и координации движений. 2. Формирование положительной самооценки. 3. Стабилизация психических процессов, снятие эмоционального и телесного напряжения.	1. Игра «Букашка и ромашка». 2. Игра «Жужа». 3. Игра «Одеваемся на праздник».
8.	«Рыбка»	1. Развитие умения подражать движениям взрослого. 2. Развитие восприятия, внимания. 3. Снижение эмоционального и мышечного напряжения, тревожности.	1. Приветствие. 2. Упражнение «Рыбка».

Таким образом, в период предстоящей адаптации к разнонаправленным нагрузкам школьного обучения и формирования готовности детей к обучению в школе значима коррекционно-развивающая работа с детьми старшего дошкольного возраста по преодолению тревожности, содержание которой определяется с учетом оптимальных форм (занятия), методов организации (групповой, индивидуальный), средств (психогимнастические игры, этюды, упражнения).

Список литературы

1. Козлова, Е. В. Тревога – как одна из основных проблем, возникающих у ребенка в процессе социализации / Е. В. Козлова // Теоретические и прикладные проблемы психологии: сборник статей. – Ставрополь, 2007. – С. 16-20.
2. Фрейд, З. Введение в психоанализ: лекции / З. Фрейд. – М.: АСТ, 2007. – 608 с.
3. Прихожан, А. М. Тревожность у детей и подростков: психологическая природа и возрастная динамика. – М.: Просвещение, 2000. – 304 с.
4. Подгорный, И. С. Эмоции, страх, стресс. Вопросы психологии. 1989 – № 4. – 167 с.

КОНФЕРЕНЦИЯ КАК МЕТОД ФОРМИРОВАНИЯ МОТИВАЦИОННЫХ ОСНОВАНИЙ К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В НЕЯЗЫКОВОМ ВУЗЕ

Преображенская Г.К.

старший преподаватель кафедры иностранных языков,
Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет,
Россия, г. Москва

В статье рассматривается методика проведения конференций в неязыковом ВУЗе, самые распространенные недостатки, и предложены рекомендации по их устранению. Применение активных и интерактивных методов при подготовке к конференции как способ повышения мотивации учебного процесса.

Ключевые слова: студенческая конференция, мотивация, иностранный язык, активные и интерактивные методы, самостоятельная работа студентов, презентация.

Достижение нового качества образования с помощью оптимизации методов обучения и информатизации образования является приоритетом образовательной политики. Необходимость модернизации институтов системы образования как ин-

струментов социального развития в России изложена в «Концепции развития образования РФ на 2016-2017 годы» [3, с. 27].

Сегодня происходит реформирование современной системы профессионального высшего образования. Межкультурная интеграция на международном и национальном уровнях требует и модернизации языкового образования.

Главная цель современного образования- формирование творческого индивидуума с гражданскими убеждениями, воспринимающего мир целостно, умеющего влиять на то, что происходит в профессиональной и социальной сферах, то есть – воспитание интеллектуального и духовно- развитого поколения [3, с. 5].

Проблемы, возникающие у студентов при изучении иностранного языка, являются продолжением проблем изучения языка в школе. Низкий уровень знаний обуславливается слабой заинтересованностью школы в предметном, индивидуальном подходе к каждому ученику с целью создания мотивации у школьников к изучению иностранного языка. Кроме того, большие трудности доставляют: а) различный уровень подготовки у большинства первокурсников или ее полное отсутствие; в) наличие группы студентов со специальной подготовкой – выпускников специализированных школ и классов с углубленным изучением иностранного языка, для обучения которых требуются специальные современные учебные пособия; с) отсутствие тесной связи при обучении иностранному языку студентов неязыковых вузов межпредметной координации между кафедрой ИЯ и профилирующими кафедрами вуза. Отсутствует четкая система самостоятельной работы по иностранному языку.

Подготовка высокообразованных и высококвалифицированных специалистов, способных к профессиональному росту и профессиональной мобильности в условиях современного информационного общества с его наукоемкими технологиями настоятельно требует такого практического владения разговорно-бытовой речью и языком специальности, которое позволило бы активно применять иностранный язык как в повседневном, так и в профессиональном общении [5, с. 8].

Однако практика преподавания ИЯ показывает, что уровень владения ИЯ у выпускников неязыковых вузов слабо соответствует выдвигаемым требованиям программы. Одной из причин такого несоответствия, по нашему мнению, является низкий уровень мотивации учебной деятельности студентов.

Мотивы напрямую связаны с удовлетворением определенных потребностей и одна из основных-это потребность в признании. Как пишет Маслоу: «Каждый человек (за редкими исключениями, связанными с патологией) постоянно нуждаются в признании, в устойчивой и, как правило, высокой оценке, собственных достоинств, каждому из нас необходимы и уважение окружающих нас людей, и возможность уважать себя». Далее он делит эти потребности на два класса: «В первый входят желания и стремления, связанные с понятием «достижение». Человеку необходимо ощущение собственного могущества, адекватности и свободы.» Во второй класс потребностей, А.Маслоу, включает потребность в репутации или престиже (он определяет эти понятия, как уважение окружающих), «потребность в завоевании статуса, внимания, признания, славы» [4, с. 29].

Удовлетворение потребности в оценке, уважении порождает у индивидуума чувство уверенности в себе, чувство собственной значимости, адекватности, чувство, «что он полезен и необходим в этом мире» и ясно, что удовлетворение этой потребности невозможно без создания определенной атмосферы на занятиях, без умелого, грамотного применения методов психологического воздействия на сту-

дентов, включающих в себя просьбу, пример, поощрение, внушение, убеждение, заражение, юмор, предупреждение, диалог и т.д., осуществляемых как в групповых, так и в индивидуальных формах.

Реализация занятий должна выдвигать личность студента в центр всего учебно-воспитательного процесса как активного субъекта образовательной деятельности, равноправного сотрудника и помощника преподавателя.

Необходимо помогать студентам осознавать содержательную сторону процесса обучения, которая основывается на индивидуальных потребностях, интересах, целях обучающегося, порождающих деятельность, направленную на достижение этих целей.

Современные интерактивные формы обучения позволяют с высокой результативностью решать задачи пробуждения у студентов интереса, эффективного усвоения учебного материала, самостоятельного поиска студентами путей и вариантов решения поставленной учебной проблемы (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения); установление взаимодействия между студентами, вырабатывается способность к коллективным действиям, способность к социальной интеграции, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения и умение находить компромиссы, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинство, формирования жизненных и профессиональных навыков и выход на уровень осознанной компетентности студента [6, с. 215].

В настоящее время предъявляются гораздо более высокие требования к качеству подготовки выпускников высших учебных заведений. Поэтому крайне остро встаёт вопрос об оптимизации преподавания иностранных языков в неязыковых вузах. Преподаватели: 1) интенсифицируют и индивидуализируют учебный процесс; 2) применяют эффективные способы активизации познавательной деятельности [1, с. 98].

Важным вопросом для всего педагогического сообщества является повышение мотивации к овладению иностранным языком студентами неязыкового вуза. Преподаватели постоянно находятся в поиске приёмов, методов и моделей обучения, которые оказывают влияние на отношение к изучению иностранных языков. Главную роль здесь играет сам преподаватель иностранного языка. Он формирует новые эффективные подходы к мотивации студентов, использует современные средства и технологии обучения, значительно повышая эффективность процесса обучения. Активные методы обучения, в основе которых лежат принципы совместной творческой работы преподавателя и студентов, наиболее эффективно мотивируют студентов к саморазвитию и закладывают основу для постоянного самостоятельного совершенствования полученных навыков [2, с. 19].

Самые распространённые методы – это элементы исследования и творчества, проектная деятельность, различные виды деловых и ролевых игр, организация дискуссионных групп, студенческие конференции. Мы предполагаем методы, которые дают студентам возможность самостоятельно овладеть новым материалом. Активность студентов поддерживается под руководством преподавателя определённой системой мотивации. Преподаватель использует следующие мотивы: а) творческий характер учебной деятельности; б) интерес к будущей профессии; в) соревнование, использование элементов игры. Применение преподавателем активных методов положительно влияет на подготовку студентов к будущей профессии, даёт им основные знания, формирует навыки и умения, которые необходимы высококвалифицированному профессионалу.

Активные методы направлены на формирование и усиление способности к анализу, способности к быстрой реакции, а не только на овладение конкретными знаниями [6, с. 214].

Интерактивные методы предполагают обучение в сотрудничестве, субъектами учебного процесса являются одновременно как обучаемый, так и обучающий. Преподаватель только организует процесс обучения и создаёт условия для инициативы студентов. Логика образовательного процесса с использованием интерактивных образовательных технологий отличается от традиционной: не от теории к практике, а от нового опыта к его осмыслению через применение. Активные и интерактивные образовательные технологии ведут к повышению интенсивности активности студентов и значительному росту их мотивации. В этот процесс включены информационные технологии, которые дают возможность студентам перейти от пассивного усвоения знаний к их активному формированию в применении [1, с. 101].

В частности, в рамках программы изучения английского языка особое место заняли Студенческие конференции. Они проводятся регулярно, таким образом, привлекая студентов к самостоятельному выполнению проектов на английском языке, чтобы развить творческие и интеллектуальные способности, приобрести навык публичных выступлений, сформировать интерес к научно-исследовательской работе. Студенты представляют на конференцию доклады, объединённые общей темой, например, это может быть тема «Известный учёный, именем которого я бы назвал улицу» или «Величайшее изобретение человечества».

Студенты ищут материал самостоятельно, а преподаватель является куратором и наставником. Перед преподавателем стоят следующие задачи: а) вовлечь студентов в поисково- исследовательскую работу; б) направить тех обучаемых, которые проявляют интерес к участию в конференции; в) продемонстрировать работы предыдущих конференций; г) пропагандировать достижения студентов; д) рекомендовать лучшие работы к участию в олимпиадах.

Всё это мотивирует студентов к работе. Студент в процессе: а) находит информацию в электронных печатных источниках на иностранном языке; б) делает устное сообщение на определённую тему на иностранном языке; в) использует информационные технологии для электронной презентации. Работы, представленные на конференцию, оцениваются по следующим критериям: а) новизна темы; б) логика изложения; в) актуальность темы; г) эрудированность студента; д) уровень владения иностранным языком.

Во время подготовки и участия в студенческой конференции обучающиеся приобретают ценный опыт публичных выступлений на иностранном языке. Слушатели конференции расширяют профессиональную подготовку, развивают умения восприятия и понимания английской речи на слух. Студенческая конференция является благоприятным моментом для стимулирования учебной мотивации, для обмена опытом и, идеями- а это очень повышает эффективность учебного процесса.

При подготовке и во время проведения конференции, учащиеся показывают интеллектуальную активность на более высоком уровне, чем во время обычных занятий. Конференция как интерактивное мероприятие наиболее соответствует личностно- ориентированному подходу к учебному процессу.

Сегодня субъектами учебного процесса выступают одновременно обучаемый студент-слушатель и обучающий студент-выступающий. Преподаватель лишь организатор конференции и создаёт условия для проявления инициативы

студентов, то есть, конференция как один из интерактивных методов обучения способствует повышению в значительной степени мотивации студентов и таким образом повышается эффективность учебного процесса.

Можно сделать вывод, что активные и интерактивные методы и использование такой формы работы, как студенческая конференция, способствуют совершенствованию уровня языковой подготовки студентов и индивидуализируют процесс получения образования.

При этом использование информационных технологий повышают мотивацию и укрепляют интерес к изучению иностранного языка, способствует индивидуальному подходу, а это интенсифицирует процесс обучения в целом.

Актуальная задача подготовки студентов технических вузов – это обучение профессиональному английскому языку в современных условиях. Эта задача обусловлена следующими факторами: а) государственные предприятия и многие компании требуют знания английского языка от своих сотрудников, так как их деятельность часто связана с иностранными партнёрами; б) современное образование тесно связано с сотрудничеством с зарубежными вузами [2, с. 31].

К сожалению, в настоящее время есть тенденция к снижению количества часов на изучение иностранных языков в неязыковых вузах. Следовательно, очень большое внимание начинает уделяться самостоятельной работе студентов, то есть их навыкам изучать материал без аудиторных занятий с преподавателем. И студенческие конференции являются очень существенным видом самостоятельной деятельности обучающихся, так как они – это не только учебная деятельность, но и воспитательная, так как студенты получают знания самостоятельно в таком виде, который заставляет их преодолевать определённые трудности. Знания, полученные в готовом виде, усваиваются не так, как во время непосредственного изучения материала, мобилизуя и концентрируя индивидуальные резервы воли, интеллекта и эмоций. Есть следующие виды самостоятельной внеаудиторной работы: олимпиады, конференции, конкурсы, воспитательные мероприятия. Всё это способствует повышению мотивации учащихся.

В настоящее время наблюдается избыток информации у студентов, но эта информация не всегда качественная и хорошо структурированная, поэтому роль преподавателя заключается в подборе и структуризации материала, предоставлении информации студентам в нужное время и нужной направленности. Необходимость такой работы со студентами особенно важна при активных формах обучения. Одной из таких форм в практике работы преподавателя является учебная конференция. Ее отличие от обычного урока заключается в том, что новые знания и навыки студенты получают из предварительной самостоятельной работы при подготовке докладов, с которыми выступает группа. Роль преподавателя на конференции заключается в организации выступлений студентов, их обсуждения и оценивания.

Прежде всего, студент должен владеть навыками чтения: уметь читать английский текст с охватом общего содержания, уметь выделять основное содержание в прочитанном, уметь отбирать из прочитанного то, что соответствует теме доклада на конференции, уметь группировать отобранный материал согласно заявленной теме доклада.

Готовясь к конференции, студент изучает научную и научно-популярную литературу, т.е. аутентичные тексты. Широко пользуются материалы из Интернета, поскольку, скачав их, студент может уже работать с печатным текстом, трансформируя, упрощая по содержанию и языковой форме. Для данного этапа работы над

докладом характерна высокая мотивация и познавательная активность т.к. изучаются материалы, позволяющие расширять и приобретать новые навыки во овладении английским языком.

Преподаватели кафедры иностранных языков МАДИ уделяют большое внимание подготовке и проведению конференций. Во время подготовки студенты проводят исследовательскую работу, которая состоит из нескольких этапов:

- а) планирование исследовательской работы;
- б) выбор темы исследования;
- в) написание реферата, используя труды зарубежных авторов на английском языке;
- г) выступление на конференции.

В течение подготовки к конференции студенты овладевают искусством поиска необходимой информации, научаются планировать работу, оформлять её и презентовать слушателям. Они творчески мыслят, выражают собственные мнения, принимают личную ответственность за свою работу, при этом, непроизвольно запоминают грамматические структуры и лексику; таким образом, стимулируется развитие творческого воображения и мышления. Мы сделали вывод, что работа над материалом конференции благоприятно сочетается с созданием и тренировкой языковой базы.

Во время проведения конференций нами были отмечены и недостатки. Участие в конференции предлагается всем желающим, но среди них есть студенты со слабым владением иностранным языком. Конечно, это мотивирует их к изучению, но то, что уровень знаний иностранного языка разный, не позволяет объективно оценить исследовательскую часть каждой работы.

Очень многие студенты заинтересованы в участии в конференции: а) одни впервые используют иностранный язык на практике; б) другие мотивированы на исследовательскую работу, так как студенты изучают зарубежные источники. При подготовке к конференции преподаватели высшей школы ориентируются на навыки и умения, которыми учащиеся должны были овладеть в средней школе. Это: а) знание структуры языка на уровне Intermediate; б) владение лексикой на том же уровне; в) грамотное оформление и презентация своей работы. К сожалению, мы часто видим несоответствие представляемого материала и защищаемых тезисов. У студентов нет опыта написания рефератов, а выступление на иностранном языке оказывается очень серьёзным стрессом.

Хотелось бы сформулировать общие рекомендации для устранения недостатков. Главная цель конференции – это возможность для будущих специалистов использовать умения и навыки практического владения иностранным языком, делать доклады на иностранном языке, обсуждать темы, разработанные студентами. В роли ведущего может быть, как преподаватель кафедры, так и студент, хорошо владеющий английским языком и имеющий артистические способности. Доклады посвящены исследуемым темам, представляются на иностранном языке и демонстрацией презентаций в формате PowerPoint и длятся не более 5-7 минут. Члены жюри и присутствующие задают вопросы на иностранном языке после каждого выступления. Жюри оценивает доклады по следующим критериям:

- а) содержание (соответствие теме, логика, примеры);
- б) техника речи (правильность речи, мимика, жесты, обращение к аудитории);
- в) использование технических и наглядных средств;

г) ответы на вопросы (аргументированность).

В состав жюри входят преподаватели кафедры. Теперь переходим к тем приёмам, которые помогут устранить недостатки.

Необходимо разделить студентов по группам: в группу входят те, кто уже владеет высокой способностью к межкультурной коммуникации, и те, у кого знания посредственные. Поощряется групповая работа: один занимается поиском материалов, второй – готовит презентацию, третий – выступает в качестве докладчика. Студенты учатся работать в команде, процесс становится максимально творческим. Это позволит решить проблему работы с большим объёмом материала и разного качества исполнения работы. Это также даст возможность выделить не менее и не более семи – десяти минут на доклад каждого участника конференции.

По нашему опыту рекомендуем преподавателям иностранного языка выделить от 6 до 8 практических занятий в календарном плане на грамотное построение презентации на иностранном языке. Сюда входит: а) подготовка текста выступления, в который входит обращение к аудитории, вступительное слово, актуальность темы исследования, представление доклада, заключительное слово; б) подготовка слайдов.

На практических занятиях отрабатывается умение формулировать темы докладов, способность отвечать на вопросы после презентации.

Во время подготовки и проведения конференции на иностранном языке в языковых вузах студенты узнают, как проводить исследования, какова последовательность основных задач исследования, получают представление о творчестве, развивают интеллектуальные качества. Научаются анализировать, выбирать цели творческой деятельности, собирать необходимую информацию, формировать алгоритм действий, учатся раскладывать процесс достижения цели на более мелкие задачи и цели, самостоятельно определяя и принимая организационные решения.

Мы проанализировали методику проведения студенческих конференций на кафедре иностранных языков МАДИ. Самые распространённые недостатки ранее проведённых конференций были подчеркнуты. Мы рекомендовали методы по их устранению.

Мы сделали вывод, что, используя данную методическую схему по проведению конференции, у студентов улучшаются способности к наблюдению, анализу и синтезу, совершенствуются механизмы памяти, внимания, логического мышления. Благодаря этой схеме, формируются такие важные качества личности как: умение сопоставлять факты и делать выводы, способность к оценке и самооценке, чувство ответственности. При этом очень важно для каждого из студентов создать мотивацию для развития творческих и интеллектуальных способностей.

Предлагаем список слов и выражений, которые помогут ведущему студенческой конференции. Умение вести беседу во время конференций либо выступать с речью на конференции крайне актуально в современном мире. Пригодятся предлагаемые выражения и фразы.

Список литературы

1. Барыбин А.В. Информационные технологии профессионально-ориентированного обучения иностранному языку студентов технических специальностей. На материале английского языка: автореф. дис. ... канд. пед. наук: М., 2005. 177 с.
2. Григорьева А.В., Москвина Ю.А. Формирование мотивации к изучению иностранного языка у студентов в высшем учебном заведении // Концепт. – 2013. – №07. URL: <http://e-koncept.ru/2013/13153.htm>.-Гос.рег. (дата обращения: 15.04.2018).

3. Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы. Распоряжение от 29 декабря 2014 г. № 2765. 27 с.

4. Маслоу А. Мотивация и личность: Евразия, 2009. 29 с.

5. Полякова Т.Ю. Методика проведения исследования потребностей студентов инженерных вузов в изучении иностранных языков // Казанская наука. – 2016. – №1. С. 107-109.

6. Шаханова Н.А., Прокудина Ю.Б. Применение активных и интерактивных методов обучения на занятиях английским языком как способ повышения мотивации и эффективности учебного процесса студентов неязыкового вуза // Педагогика высшей школы. 2016. № 3.1. С. 214-217.

УСТОЙЧИВЫЕ СРАВНЕНИЯ РУССКОГО И АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКОВ, СОДЕРЖАЩИЕ РЕАЛИИ, ОБОЗНАЧЕННЫЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМАМИ С РАЗНОЙ ОСНОВОЙ

Присталова И.А.

учитель английского и немецкого языков, магистр филологического образования,
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №347 с углубленным изучением английского языка,
Россия, г. Санкт-Петербург

В статье автор представляет вниманию читателя анализ устойчивых сравнений русского и английского языков, относящихся к одному из трех типов компаративных сочетаний – устойчивым сравнениям, обозначенным фразеологизмами с разной основой. Автор приводит конкретные примеры компаративных сочетаний, а также объясняет причины употребления носителями русского и английского языка таких устойчивых сравнений.

Ключевые слова: устойчивые сравнения, компаративные сочетания, русский язык, английский язык, фразеологизмы с разной основой.

Устойчивые сравнения, содержащие реалии, обозначенные фразеологизмами с разной основой, являются одним из типов компаративных сочетаний. Х. Вальтер, Т. Малински, В. Мокиенко и Л. Степанова выделяют три вида подобных сравнений: 1) частичные эквиваленты, отличающиеся в по одному из показателей при тождестве внутренней формы и семантики, 2) относительные эквиваленты, в которых присутствует частичная замена образности при сохранении семантики в единицах сравниваемых языков, 3) фразеологические аналоги, обладающие разной образностью, но сохраняющие одинаковое значение и сходную стилистическую тональность [1, с. 39]. В целом названные компаративные сочетания имеют одинаковое значение и сходную стилистическую направленность, однако включают лексические, грамматические или лексико-грамматические различия.

Среди компаративных сочетаний данного типа есть устойчивые сравнения с колоративным компонентом. В русском языке к частотным можно отнести сравнения *красный (покраснеть) как (словно, точно) <вареный> рак* и *красный как маков цвет*, реже употребляются компаративные сочетания *красный как вишня (заря, мак, морковь, пион, помидор, свекла)*. В английском языке данный колоратив передается сравнениями *as red as a beetroot – красный как свекла*, *as red as a lobster – красный как лобстер*, *as red as a boiled lobster – красный как вареный лобстер*, *as red as a cherry – красный как вишня*, *as red as a rose – красный как роза*, *as red as fire (flame) – красный как огонь (пламя)*, а также *to blush like a rose (cherry) – краснеть как роза (вишня)*, *to turn as red as fire (flame) – краснеть как огонь (пламя)*.

Следующую группу образуют устойчивые сравнения, в составе которых встречаются названия животных, птиц и насекомых. Компаративному сочетанию *как от козла молока*, передающему семантику невозможности добиться чего-либо, в английском соответствует выражение *like milking the bull (the ram)* – *как доить быка (барана)*. Для русского частотного выражения со значением «очень голодный» – *голодный как волк* – в английском языке есть несколько подобных компаративных сочетаний: *as hungry as a hawk* – *голодный как ястреб*, *as hungry as a dog (bear, wolf)* – *голодный как собака (медведь, волк)*. Устойчивое сравнение *смотреть как кот на сметану* есть в обоих языках, однако в английском существует еще один вариант такого компаративного сочетания: *to look like a cat looks at a canary* – *смотреть как кошка на канарейку*. Канарейки как домашние любимцы шире распространены в англоязычных странах, чем в России, эта реалия и находит отражение в приведенном устойчивом сравнении. Устойчивое сравнение *любить как собака палку* имеет следующие варианты в английском языке: *to love smb or smth like a horse loves the whip* – *любить как лошадь любит кнут*, *to love smb or smth like cat likes water* – *любить как кот любит воду*. Носители русского языка выражают семантику быстрого бега при помощи сравнения *бежать как сумасшедший (бешенный)* носители же английского языка употребляют в таком случае компаративные сочетания, в состав которых входит наименование животного: *to run like a mad dog on the loose* – *бежать как бешенная собака на свободе*, *to run like a wild animal* – *бежать как дикое животное*, а также *to run like a bat out of hell* – *бежать как летучая мышь из ада*. Русское устойчивое сравнение *кормить как на убой*, подразумевающее обильное угощение, в английском языке имеет более конкретный способ выражения: *to feed smb like a prize turkey (pig)* – *кормить как призовую индейку (свинью)*. Компаративное сочетание *как слону дробина*, характеризующее человека, которому все нипочем, в английском языке звучит следующим образом: *as a peanut to an elephant* – *как арахис для слона*. Устойчивому сравнению *слепой как крот*, имеющему значение абсолютной слепоты, в английском языке соответствуют выражения *as blind as an owl* – *слепой как сова* и *as blind as a bat* – *слепой как летучая мышь*. Плохое, нечеткое письмо носители русского языка обозначают при помощи устойчивого сравнения *пишет как курица лапой*, носители английского языка имеют похожее выражение *writing is like chicken tracks (scrotches)* – *письмо как куриные следы*. Уже упомянутому выше русскому компаративному сочетанию *быть как сонная муха* соответствует не только полный аналог *to be like sleepy fly*, но и фразеологизм с другой основой: *to be like a tired butterfly* – *быть как усталая бабочка*. К данной группе относятся также следующие пары устойчивых сравнений: *плавать как рыба* – *to swim like a duck (плавать как утка)*, *как корова на льду* – *as a hog on ice (как боров/свинья на льду)*, *убить двух зайцев одним выстрелом* – *to kill two birds with one stone (убить двух птиц одним камнем)*.

Небольшую группу образуют устойчивые сравнения, связанные с предметами, окружающими человека. Так, русское выражение *падать как сноп (подкошенный)*, означающее быстрое, внезапное падение, носители английского языка выражают при помощи компаративного сочетания *to go down like a ninerin* – *упасть как кегли*. Очень худого человека носители русского языка сравнивают со спичкой: *худой как спичка*, в английском языке для выражения данного значения используют устойчивое сравнение *as thin as a tooth-pick* – *тонкий (худой) как зубочистка*. Русское компаративное сочетание *скрипеть как намазаное (несмазанное) колесо* используется для обозначения с трудом выполняющегося дела, работы, носители ан-

глийского языка используют в таком случае выражение *to go down like a lead balloon* – падать (опускаться) как свинцовый шар.

Отдельная группа компаративных сочетаний включает лексемы, связанные с титулом, обладание которым ведет к богатой и беззаботной жизни. В русском языке к таким сравнениям относятся *жить как (словно, точно) царь (царица), как барин (барыня), как (словно, точно) помещик (помещица), как (словно, точно) господин (госпожа), как (словно, точно) буржуй*. Последнее устойчивое сравнение имеет ярко выраженную отрицательную коннотацию, поскольку в советское время слово «буржуй» ассоциировалось со всем иностранным, пришлым и враждебным. Подобная трактовка сохранилась и в русском языке постсоветского пространства. Устойчивое сравнение *жить как кум королю* примыкает к названной группе. В английском языке синонимами хорошей жизни являются следующие компаративные сочетания: *to live like a king* – *жить как король*, *to live like a lord* – *жить как лорд*, *to sit about (around) like a royalty (like a lord)* – *сидеть как член королевской семьи, лорд*, *to live like a prince* – *жить как принц*.

Следующая группа устойчивых сравнений второго типа включает лексемы, связанные со сходством и различием между явлениями, предметами, а также субъектами. Сходство нескольких, чаще двух, людей носители русского языка выражают при помощи сравнения *похожи как две капли воды*, в английском языке ему соответствует компаративное сочетание *as like as peas* – *похожи как две горошины*. Лексическое значение сочетания «сильно отличаться друг от друга» в русском языке передается посредством устойчивого сравнения *отличаться как небо и земля*, носители английского языка имеют три компаративных сочетания с таким значением: один практически совпадает с русским *to be as different as heaven and earth* – *различаться как небеса и земля*, другие же относятся к рассматриваемому типу сравнений: *to be as different as chalk and cheese* – *различаться как мел и сыр* и *to be as different as the sun and the noonday* – *различаться как солнце и полдень*.

Еще одну группу образуют устойчивые сравнения, включающие лексемы, связанные с простотой, легкостью выполнения какой-либо работы. В русском языке это значение передается при помощи выражений *простой как сто рублей, просто как дважды два (четыре)*, в английском же это *as easy as pie* – *простой как пирог*, *as easy as ABC* – *простой как азбука*, *as sure as eggs is eggs* – *как быть уверенным, что яйца – это яйца*. Для устойчивого сравнения *целкаться как семечки* в значении «легко, просто справиться с каким-либо делом, задачей» существует несколько вариантов в английском языке: *as easy as shelling peas* – *просто как лущение гороха*, *as easy as breathing* – *просто как дыхание*, *as easy as winking* – *просто как моргание*, *as easy as rolling off a log* – *просто как катить бревно*.

Следующую группу образуют компаративные сочетания, в состав которых входят заимствования из светской литературы или Библии. Так, компаративное сочетание *как собака на сене* – *like a dog in the manger* (как собака в яслях) является примером заимствования из литературного произведения. Пьеса «Собака на сене» была написана испанским драматургом, поэтом и прозаиком Лопе де Вега и переведена на многие языки, в том числе русский и английский. В качестве заголовка автор использовал пословицу, однако не в полном, а в усеченном виде. Ее значение становится понятным при полном воспроизведении: «Собака на сене лежит, сама не ест и скотине не дает». Собакой на сене представители европейской культуры называют жадного человека, владеющего чем-либо ему самому ненужным, но не дающего возможности другим людям пользоваться этим.

Распространенное русское выражение *жить как у Христа за пазухой* в английском варианте звучит как *as safe as in Abraham's bosom* – *безопасно как у Авраама за пазухой*. Оба сравнения, лексическое значение которых сводится к безопасной, спокойной жизни, взяты из Библии, первое – из Нового Завета, второе – из Ветхого. В Никео-Цареградском символе веры, являющимся единственным и основным догматическим документом православных христиан, среди прочего утверждается исповедание Иисуса – Христом, Господом и Сыном Божьим, Христос провозглашается Главой Церкви. Таким образом, для носителей русского языка, являющихся по большей части православными христианами, Христос – центральная фигура в Библии, что отражено в приведенном устойчивом сравнении. Носители английского языка по большей части имеют отношение к другой ветви христианской религии – католицизму. Если обратиться к тексту Катехизиса Католической Церкви, очевидно, что он провозглашает послушание, как неотъемлемое свойство, которое должно быть присуще христианину. Авраам является образцом того послушания, которое предлагает человеку Священное Писание, Дева Мария есть наиболее совершенное его воплощение. Именно поэтому в состав английского компаративного сочетания вошло имя Авраама.

Еще одно библейское имя встречаем в составе устойчивого сравнения *as poor as Job (Job's turkey)* – *бедный как Иов (индейка Иова)*. Данный вариант компаративного сочетания чаще встречается в английском языке, в русском наряду с приведенным ему соответствует сравнение *бедный как церковная мышь*. Из библейского сказания узнаем, что Бог, желая доказать истинную добродетель Иова Сатане, лишил его всего, но несмотря на испытания Иов остался благочестив. Таким образом, «многострадальным Иовом» называют человека, мужественно переносящего всевозможные невзгоды, удары судьбы. Выражение «индейка Иова» скорее всего является оксюмороном.

Выражение *as old as Adam* – *старый как Адам* можно лишь условно отнести к данной группе, поскольку русским вариантом этого устойчивого сравнения является выражение *как старый дед (старый как дед)*, не имеющее отношения к религиозной тематике.

Среди устойчивых сравнений второго типа встречается большое количество таких, которые нельзя определенно отнести к той или иной группе, пользуясь принципом формирования групп на основе слова-ядра, которое относится к одной и той же области и в русском, и в английском языке. Тем не менее, данные компаративные сочетания формируют картины мира русского и английского языка, и, следовательно, должны быть упомянуты. Так, семантика безопасной жизни в русском языке выражается при помощи устойчивого сравнения «*жить с кем-либо как за каменной стеной*», в английском ему соответствует ряд компаративных сочетаний: *быть в безопасности как дома* – *to be as safe as houses*, *быть в безопасности как в церкви (банке)* – *to be as safe as a church (bank)*. Таким образом, в сознании носителей английского языка безопасность ассоциируется с определенным зданием, служащим, по их мнению, гарантом защиты. Русские же связывают понятие о безопасности с человеческим фактором. Русскому компаративному сочетанию *глухой как тетерев* соответствует английский *as deaf as a post* – *глухой как столб*, а устойчивому сравнению *врать как сивый мерин* – *to lie like a trooper (врать как военный)* и *to lie like a gas meter (врать как газовый счетчик)*. Вариантом английского устойчивого сравнения *as sober as a judge* – *трезвый как судья* можно назвать русское выражение *трезвый как стеклышко*. В русском языке принято сравнивать го-

лову лысого человека с яйцом как (словно, точно) яйцо (лысая, голая голова), в английском же наряду с компаративным сочетанием, совпадающим с русским вариантом *as bald as an egg* – лысый как яйцо, есть также *as bald as a coot* – лысый как птица лысуха и *as bald as Dutch cheese* – лысый как голландский сыр. Про человека, имеющего здоровый, цветущий вид носители русского языка говорят *свежий как огурец*, носители же английского используют компаративные сочетания, два из которых связаны с миром флоры: *as fresh as a daisy* – свежий как маргаритка (ромашка) и *as fresh as a rose* – свежий как роза, а третий – с материальным миром: *as fresh as paint* – свежий как краска. Очень уставшего человека носители русского языка обозначают при помощи устойчивого сравнения *выжатый как лимон*, в английском языке такого человека принято сравнивать с апельсином: *to squeeze smb like an orange* – выжимать кого-либо как апельсин, *to be like a squeezed orange* – быть как выжатый апельсин. Большое количество людей в русском языке принято обозначать при помощи выражения *много как собак нерезаных*, в английском же используют компаративное сочетание *as common (plentiful, plenty, thick) as blackberries* – так много как ежевики. Русскому выражению *упасть как груз с плеч*, имеющему значение «принести облегчение» соответствует английское компаративное сочетание *as if a load (a weight) has been taken off smb's mind* – как груз снят с ума.

Список литературы

1. Вальтер Х., Малински Т., Мокиенко В., Степанова Л. Русская фразеология для немцев. – СПб., 2005.
2. Мокиенко В.М. Словарь сравнений русского языка. – СПб., 2003.
3. Огольцев В.М. Словарь устойчивых сравнений русского языка. – М., 2001.
4. Присталова И.А. Национально-культурная специфика устойчивых сравнений русского и английского языка (в лингводидактическом аспекте): диссертация магистра филологического образования. Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, СПб., 2011.
5. Шадрин Н.Л. Русско-английский словарь сравнений. – СПб., 2003.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ США В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВЕКОВ

Пунанцева Ю.Г.

учитель начальных классов,
МОУ «Гимназия № 3 Центрального района Волгограда», Россия, г. Волгоград

В статье рассматриваются тенденции в начальном образовании США: традиционализм и прогрессивизм в обучении. Изучены идеи представителей этих двух направлений И. Герберта и Ф. Паркера. Дана оценка их вкладу в развитие начального образования США. Приведены примеры учебных планов по двум направлениям (академические и с учетом интересов детей).

Ключевые слова: начальное образование, инновации, учебные планы, академические дисциплины, интерес учащихся.

Основные этапы формирования содержания образования в США в конце XIX века и первой половине двадцатого столетия могут рассматриваться периодом экспериментирования с новыми формами организации учебных занятий и новыми концепциями формирования учебных планов. В начальной школе были введены предметы: изучение природы, рисование, музыка, основы руководства и физкультуры.

тура в дополнение к традиционному набору дисциплин: чтению, письму, арифметике, истории, и географии.

На формирование учебных планов американских школ в конце XIX – начале XX века влияли следующие педагогические направления: традиционализм, для которого характерно отстаивание академических предметов как главных в учебном плане, и прагматизм, рекомендуемые построение учебных планов с учетом потребностей общества и на основе ориентации на интересы детей.

Одним из ярких представителей традиционализма в образовании, оказавшим непосредственное влияние на теорию и практику школы и педагогики США был И. Герbart.

И. Герbart полагал, что главная цель образования – развитие форм мышления. Выдвинутые им ступени обучения – ясность, ассоциация, система и метод применяются к любому возрасту и помогают установить логические связи в изучаемом материале. Он считал, что для обучения детей следует отобрать такие предметы, которые развивают их мышление. И в этом отношении на первое место он выдвигал литературу, воспитывающие основные нравственные качества: внутреннюю свободу, организованность, силу воли, бескорыстие и справедливость.

Учение И. Гербарта о ступенях обучения было довольно популярным. На первой ступени ученики начальной школы знакомятся с новым материалом, при этом широко используются наглядные пособия; далее происходит установление связей между новыми и старыми представлениями во время свободной беседы; на третьей ступени в связном изложении выделяются основные положения нового материала; на четвертой ступени полученные знания применяются в практической деятельности [2, с. 18].

Обращалось внимание, что несмотря на рост числа учащихся в начальных школах, лишь каждый третий ученик продолжал обучение в средней школе. При этом не учитывались индивидуальные различия учащихся, а также отсутствовала связь учебных дисциплин с повседневной жизнью в обществе. Педагогами определялась главная цель образования – внесение вклада в развитие каждого индивидуума. При этом формировались семь главных принципов, обеспечиваемых начальным образованием:

1. Здоровье;
2. Знания по фундаментальным предметам;
3. Достойное положение в семье;
4. Профессиональная подготовка;
5. Гражданство;
6. Достойное использование досуга;
7. Этический аспект.

Отмечалось, что традиционные предметы (например, чтение, письмо, и арифметика) могут вносить вклад в «Знания по фундаментальным предметам»; география и история являются частью принципа «Гражданство»). Таким образом, провозглашая эти принципы, Соединенные Штаты все более следовали прогрессивной идее, что учебный план не должен был просто перечнем предметов, а включать все действия, которые способствуют развитию индивидуума непосредственно в пределах общества.

К другому направлению инновационных преобразований в школьном образовании в конце XIX – начале XX века в США следует отнести подход к формированию учебных планов с учетом индивидуальных интересов детей.

В конце XIX века в США стало широко известно имя Френсиса Паркера (1837–1902). По мнению многих педагогов-компаративистов, инновации этого педагога состоят в том, что он пересмотрел содержание образования и методику преподавания отдельных предметов, исходя из своих представлений о цели воспитания в учебном процессе. Цель воспитания для него – счастье ребенка [1, с. 26].

В подведомственном ему школьном округе Ф. Паркер расширил курс обучения, включив в качестве обязательных предметов черчение и ручной труд. При нем же были введены полевые и садовые работы, практиковались экскурсии на фабрики и заводы. Например, математика сопровождалась лабораторными работами, а также занятиями в мастерских. Окружающий мир учащиеся начинали изучать с элементарных сведений о ближайшей окружающей среде, совершали экскурсии в соседние города и сельские местности. При изучении родного языка основной упор делался на развитие речи и произношение учеников, а не на механическое заучивание грамматических правил. Не отрицая значения истории и литературы и считая эти предметы могущественным средством воспитания, Ф. Паркер полагал, что в их преподавании в большой степени сказываются всевозможные предрассудки и догматизм. Он критиковал старый, застывший и неестественный порядок, сложившийся в американской школе, указывал, что «подражание никогда не ведет к созиданию», и требовал от учителей использования самых разнообразных методов обучения.

Инновационные методы, применяемые Ф. Паркером, широко известны как система Квинси (по названию школьного округа, который он возглавлял). На долгое время этот округ, стал педагогической Меккой в стране благодаря тому, что усилиями Ф. Паркера и его сторонников методы обучения в школах Квинси были самыми прогрессивными и либеральными. Ежегодно около 30000 деятелей народного образования, учителей, журналистов и других лиц посещали этот округ, считая Ф. Паркера в период с 1875 по 1902 гг. одним из самых влиятельных педагогов в США [3, с. 4].

Во-вторых, учебный план должен включать поездки на природу, которые помогли бы детям увидеть, как их непосредственные интересы и действия были связаны с жизнью в обществе. В-третьих, жизнь в пределах школы непосредственно будет подражать жизни в демократическом обществе.

Как видим, в начале XX века наблюдался большой интерес к обучению, ориентированному на запросы детей. Однако, сторонники традиционной концепции академического образования упорно защищали свои позиции. Тем не менее, несмотря на их сопротивление, американские школы, следуя запросам общества, стремились включать в учебные планы все большее разнообразие практических дисциплин.

Положительный результат, достигнутый в ряде инновационных школ, свидетельствовал о важности учета интересов ребенка при обучении. Учебный процесс в таких школах был всецело связан с практической жизнью детей в обществе, что существенно облегчало процесс их социализации.

Список литературы

1. Гончаров Л. Н. Школа и педагогика США до второй мировой войны. М., 1974.
2. Шершнева Т.Г. Развитие школьного образования в США в конце XIX – начале XX веков: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. ВГПУ, 2004. 28 с.
3. Programmer's Town [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.progtown.com>

ЛЕКЦИЯ КАК ПРОЦЕСС «СОМЫШЛЕНИЯ» В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

Тимофеев Ю.В.

начальник кафедры, канд. техн. наук, доцент,
Военный университет Министерства обороны РФ, Россия, г. Москва

Бабинцев А.А.

доцент, канд. техн. наук, профессор,
Военный университет Министерства обороны РФ, Россия, г. Москва

Бабакин А.Н.

доцент, канд. техн. наук, Военный университет Министерства обороны РФ,
Россия, г. Москва

В статье рассматриваются ведущие способы обучения и доведения устного материала. Лекция как основной ведущий метод обучения, а также и ведущей формой организации учебного процесса в высшей школе, является основой дающая из составных знать, уметь владеть именно первую часть формирования закрепленных за дисциплиной компетенций.

Ключевые слова: лекция, метод, системность, инновация, обучение.

В высшем учебном заведении при устном изложении учебного материала в основном используются словесные методы обучения. Среди них очень важное место занимает лекция по предмету обучения. Она выступает в качестве ведущего элемента всего курса обучения и представляет собой способ изложения объемного материала, обеспечивающего целостность и законченность его восприятия обучающимися. Лекция должна давать систематизированные основы научных знаний по дисциплине, раскрывать состояние и перспективы развития соответствующей области науки и техники, концентрировать внимание обучающихся на наиболее сложных, узловых вопросах, стимулировать их активную познавательную деятельность и способствовать к формированию творческого мышления. Однако, традиционная лекция в учебном заведении высшего образования имеет ряд недостатков, которые обусловлены следующим [1, с. 36]:

1. Лекция приучает к пассивному восприятию чужих мнений, тормозит самостоятельное мышление обучающихся.
2. Лекция отбивает стремление к самостоятельным занятиям.
3. Лекции нужны, если нет учебников или их мало.
4. Одни обучающиеся успевают осмыслить, другие слушатели – только механически записать слова лектора. Все это противоречит принципу индивидуализации обучения.

Однако опыт обучения в высшем учебном заведении свидетельствует о том, что отказ от лекции снижает научный уровень подготовки обучающихся, нарушает равномерность и системность их работы в течение семестра обучения. Поэтому лекция по-прежнему остается ведущим методом обучения, а также и ведущей формой организации учебного процесса в высшей школе. Эти недостатки в значительной степени могут быть преодолены выбранной методикой и рациональным построением изучаемого материала [1, с. 213]. В определенной степени остроту названных противоречий снимает возможность применения в учебном процессе нетрадиционных видов чтения лекций. Современная методика насчитывает свыше 235 различных методов, из которых наиболее распространенных десять (рис. 1). Эти методы приводят к изменению роли преподавателя, новым инструментам

оценки достижений обучающихся. Наиболее эффективным методом обучения, особенно в преподавании технических дисциплин является метод решения проблем (проблемное обучение), поскольку в этих вопросах в России остаются нерешенными многие задачи.

Вместо того чтобы «транслировать» обучающимся факты и их взаимосвязь, можно предложить им проанализировать ситуацию (проблему) и осуществить поиск путей изменения данной ситуации к лучшему.



Рис. 1. Основные методы обучения

Если в традиционной лекции используются преимущественно разъяснение, иллюстрация, описание, приведение примеров, то в проблемной – всесторонний анализ явлений, научный поиск истины. Проблемная лекция опирается на логику последовательно моделируемых проблемных ситуаций путем постановки проблемных вопросов или предъявления проблемных задач. Проблемная ситуация – это сложная противоречивая обстановка, создаваемая на занятиях путем постановки проблемных вопросов (вводных), требующая активной познавательной деятельности обучающихся для ее правильной оценки и разрешения.

Проблемный вопрос содержит в себе диалектическое противоречие и требует для разрешения не воспроизведения известных знаний, а размышления, сравнения, поиска, приобретения новых знаний или применения полученных ранее [1, с. 23].

Проблемная задача, в отличие от проблемного вопроса, содержит дополнительную вводную информацию и при необходимости некоторые ориентиры поиска для ее решения. Понятия «проблемный вопрос» и «проблемная задача» разграничиваются лишь условно, ибо проблемные вопросы могут перерасти в задачи, а задачи расчлняться на вопросы и подвопросы. Уровень сложности, характер проблем зависят от подготовленности обучающихся, изучаемой темы и других обстоятельств.

Решение проблемных задач и ответ на проблемные вопросы осуществляет преподаватель (иногда прибегая к помощи слушателей, организуя обмен мнения-

ми). Преподаватель должен не только разрешить противоречие, но и показать логику, методику, продемонстрировать приемы умственной деятельности, исходящие из диалектического метода познания сложных явлений. Это требует значительного времени, поэтому от преподавателя требуется предварительная работа по отбору учебного материала и подготовке «сценария» лекции. В самом общем виде это могут быть следующие ступени [2, с. 218].

Анализ и отбор основного ключевого материала, который составляет логический костяк курса. Выбор основных проблем и трансформация их в проблемные ситуации (не больше 3-4). Продумывание логики и методики разрешения каждой проблемной ситуации. Компоновка всего лекционного содержания в целостную систему знаний и его методическое обеспечение. «Проигрывание» лекции вслух или «про себя», прогнозирование успешности применения методических приемов активизации внимания и мышления слушателей.

Корректировка и окончательная подготовка содержания и методики изложения лекционного материала.

Умение решать проблемы является важнейшей ключевой компетенцией, необходимой человеку в любой сфере его деятельности и повседневной жизни. Если обучающиеся овладеют умениями решать проблемы, их ценность для организаций, где они будут работать, многократно возрастет, кроме того, они приобретут компетенцию, которая пригодится им в течение всей жизни.

Важность данной компетенции для работодателей обусловлена тем, что:

- большинство современных организаций заинтересованы в кадрах, способных принимать на себя ответственность и работать самостоятельно. Чтобы сделать это, руководителям необходимо умение выявлять проблемы и предлагать решения, т.е. как раз то, что является основой ключевого умения решать проблемы;

- умение решать проблемы является ключевым аспектом управления качеством – концепция непрерывного совершенствования основана, в первую очередь, на способности людей анализировать свою деятельность, искать проблемы и находить способы совершенствоваться;

- решение проблем не есть прерогатива деятельности отдельного работника – коллектив также должен уметь совместно решать проблемы. Проблемы обычно решаются в группах из 4-6 человек.

В ходе решения проблемы обучающиеся: углубляют свои знания по конкретному вопросу; развивают умения решать проблемы, применяя принципы и процедуры (теорию); развивают социальные и коммуникативные умения.

Деятельность групп по решению проблем охватывает этапы [2, с. 64]:

- выяснение содержания/значения понятий и терминов;
- определение проблемы;
- анализ проблемы и ее последствий, т.е. разбиение ее на составные элементы или задачи;

- ранжирование по важности выделенных элементов/задач и установление связи между ними;

- формулирование задачи;

- поиск дополнительной информации;

- отчет перед группой с описанием выбранного метода решения и его обоснование.

Поскольку методика проблемного обучения является групповой, то это еще более усиливает ее эффективность, т.к. по материалам научных исследований групповые формы являются наиболее результативными (рис. 2).

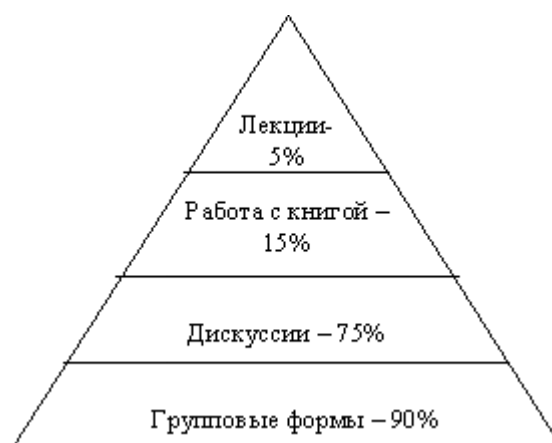


Рис. 2. Результативность применяемых в учебном процессе методов обучения (по материалам научных исследований)

Таким образом, на лекции проблемного характера слушатели находятся в постоянном процессе «сомышления» с лектором, и в конечном итоге становятся соавторами в решении проблемных задач. Все это приводит к хорошим результатам, так как, во-первых, знания, усвоенные таким образом, становятся достоянием слушателей, т.е. в какой-то степени знаниями-убеждениями; во-вторых, усвоенные активно, они глубже запоминаются и легко актуализируются (обучающий эффект), более гибки и обладают свойством переноса в другие ситуации (эффект развития творческого мышления); в третьих, решение проблемных задач выступает своеобразным тренажером в развитии интеллекта (развивающий эффект); в-четвертых, подобного рода лекция повышает интерес к содержанию и усиливает профессиональную подготовку (эффект психологической подготовки к будущей деятельности).

Список литературы

1. Гудзинский А.О. Социальных механизм управления инновационным университетом [Текст] / автореф. дисс. ... д-ра соц. наук : 22.00.08 / Гудзинский Александр Олегович. – СПб, 2005. – 354 с.
2. Морозова А.В. Управление процессом профессиональной социализации студентов ссузов в условиях модернизации институтов образования. Монография [Текст] / А.В. Морозова, Н.А. Фролова – Орел: Изд-во ОРАГС, 2005. – 230 с.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ КАК СПОСОБ ИЗУЧЕНИЯ НА УРОКЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА ЧЕРЕЗ ВИЗУАЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ

Тихомирова С.А.

учитель информатики и ИКТ,

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №350, Россия, г. Санкт-Петербург

Русинова Ю.А.

дефектолог, сурдопедагог, учитель-логопед,

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №347, Россия, г. Санкт-Петербург

В статье авторы размышляют о способах изучения нового материала и получения прочных знаний для достижения дальнейшей профессиональной компетентности обучающимися общеобразовательной школы через презентации. Авторы говорят о грамотном подходе к обучающимся с

точки зрения их психо-физиологических особенностей, в частности к детям с ОВЗ. Анализируют школьников по способу усвоения ими учебного материала: визуальному, аудиальному, кинестетическому. Приводят примеры использования презентаций как опоры на зрительное восприятие.

Ключевые слова: усвоение знаний, компетентность, создание презентаций, мультимедийные презентации, информатика, зрительное восприятие.

Сегодня постоянно меняются задачи, стоящие перед современным образованием, если раньше требовалось «усвоение знаний» теперь главное – формирование «компетентности». Справедливости ради, мы хотим сказать, что не видим различий между термином «прочные знания» и «компетентность». Желаем только, чтобы все обучающиеся имели прочные знания и были компетентны в делах, которым они посвящают жизнь.

Главным здесь выступает учитель, который вложит в обучающихся различными педагогическими способами, согласно ФГОС, эти прочные знания для будущей компетентности. Важен грамотный педагогический индивидуальный подход к каждой категории обучающихся, в том числе для детей с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья), которые сегодня приходят в общеобразовательные (массовые) школы. И только от грамотного педагогического подхода зависит усвоение новых знаний.

Сегодня любой школьный урок не обходится без использования ПК (персонального компьютера), проектора, экрана, SMART-доски, аудио-и-видеоаппаратуры и т.д.

Новый материал урока всегда подкрепляется визуальным рядом – схемы, таблицы, рисунки, изображения и т.д. Ведь считается что 80% современных школьников визуалы и только 20% – аудиалы и кинестетики. Это значит, что большая часть обучающихся будет усваивать новые знания на уроках через визуальное дополнение. Справедливости ради, надо сказать, что в век глобальной компьютеризации скоро 100% обучающихся станут визуалами вопреки собственной физиологии. Хорошо это или плохо – рассудит время. А учитель обязан излагать новый учебный материал всеми возможными способами и предьявлять его и на слух, и наглядно, и наощупь, что чаще всего используют дефектологи специальных школ.

Глобальной проблемой образования является нежелание обучающихся получать знания в принципе, а также работать самостоятельно, занимаясь самообразованием. Резко снижается познавательный интерес к изучению нового материала. Именно поэтому необходимо привлекать детей к получению новых знаний через современные ИКТ (информационно-коммуникационные технологии), не забывая о соблюдении СанПиН.

ИКТ и зрительная память помогут современному школьнику усвоить новые знания и умения, стать компетентным человеком. Именно поэтому образовательное учреждение важно своевременно обеспечить компьютерной техникой, ведь и сегодня не все школы полностью оснащены этим специальным оборудованием. Важно сказать, что и не все учителя используют возможность предьявления нового материала, даже уже имея SMART-доски в классе. SMART-доски либо не используются, либо они выступают в роли обычного экрана, хотя имеют массу других технических возможностей, которые могут заинтересовать детей новым материа-

лом и привлечь к предмету, а также информационно-коммуникационному поиску новых решений поставленной на уроке задачи.

Проблема неиспользования учителем ресурсов SMART-доски может заключаться в следующем: отсутствие или формальное проведение специальных курсов по подготовке учителей к работе на данном оборудовании, отсутствие или номинальное присутствие в школе инженера по ЭОТ (электронным образовательным технологиям), не помогающего в создании тематических презентаций, необходимых для урока.

Ведь ЭОР (электронные образовательные ресурсы), используемые педагогом на уроке – важная часть педагогического воздействия для качественного визуального усвоения знаний. Усвоению знаний поможет творческий подход учителя и заинтересованность обучающихся. А как сделать урок понятным и интересным? Нужно чётко сформулировать тему, определить все понятия, на которые опирается данный урок, и «интересно» вооружить обучающихся системой знаний, умений и навыков. Урок должен содержать «изюминку», что-то, что вызовет удивление, то «что школьники запомнят, когда всё забудут...». Здесь на помощь и приходит яркая и запоминающаяся презентация на огромном экране. Это может быть всё что угодно: красивый опыт, набор иллюстраций с различными электронными эффектами (триггеры, «выплывание» или «вылетание» объектов и пр.), картины, фотографии или фотоколлаж класса, естественно, связанные исключительно с темой урока. Например, может быть показ лабораторной работы по физике с неожиданным открытием..., решение задачи или теоремы с использованием мультипликации и т.д.

На уроках целесообразно включать в презентации видеоролики с аудиозаписями, что важно для восприятия детьми-аудиалами, фрагменты фильмов, движущиеся схемы, таблицы, графики, блок-схемы.

Причем, на уроках надо использовать вариативные презентации, так как даже яркое однообразие часто «приедается». Демонстрация детских творческих работ всегда является актуальной, особенно для детей с ОВЗ, так как данная категория обучающихся чаще не уверена в своих силах и возможностях, особенно дети с РАС (расстройством аутистического спектра). Коллективное одобрение детских работ, восхищения и поощрения, несомненно, принесут хорошие педагогические плоды. Но, важно не «заиграться» презентациями, чтобы не потерять научную целостность урока.

Правильно сделанная мультимедийная презентация помогает обогащать школьников мыслями и чувствами, разнообразить методическое построение современного урока. Существует очень тесная связь между видом презентации, возрастом обучающихся, информацией на слайде, законами памяти (визуальной, аудиальной, кинестетической), желанием трудиться и творить. Презентации оказывают благоприятное воздействие на детей, особенно с ОВЗ, для более глубокого усвоения нового материала.

Презентации помогают не только при изучении нового материала, но и для повторения пройденного, выполнения домашнего задания, заучивания стихотворений, при контроле знаний и подготовке к экзаменам. Однако, нужно помнить, что презентация – это вспомогательное средство, которое не заменит учителя, его живой голос, эмоции и чувства. Но и полностью отказываться от ЭОР нельзя.

Одной из основных проблем учителей и педагогов является некорректное оформление презентаций. Это большое количество текста, одновременное размещение картинок различных жанров и разных эпох, нарушение цветового решения, загромождение картинками слайда при отсутствии необходимой информации по теме урока, неумение работать с фоном и многое другое. Всем детям, особенно с нарушениями зрения, сложно воспринимать такой пёстро-тканый материал.

Учитель должен сам иметь навыки грамотного создания тематических презентаций, а также учить этому детей, так как это будет необходимо школьникам для создания собственных проектов с презентациями. Яркие и грамотно созданные презентации сохраняются в зрительной памяти надолго, поскольку зрительный анализатор является ведущим у всех категорий обучающихся, кроме детей с тяжёлыми нарушениями зрения.

Важно вызвать у обучающихся первичный интерес к получению знаний с помощью презентаций, подготовленных педагогом, созданию собственных презентаций, к поиску необходимой информации через компьютерные технологии. Несомненно, большой интерес к подготовке презентаций (как отчете о проделанной работе) возникнет у обучающихся при исследовательской работе и создании готового продукта, например, по охране природы, по экологии, по информационным технологиям. Важное значение имеет такая работа в команде, в парах, самостоятельно, поскольку поставленная задача требует качественной компетенции при нахождении необходимой электронно-образовательной информации.

Например, на уроках информатики школьники учатся создавать учебные презентации и презентации для внеурочной деятельности, что формирует общепредметные и коммуникативные компетенции, которые помогают общаться в группе, разумно использовать ресурсы Интернета. Дети учатся не только работать с информацией, но самое главное – добывать нужную информацию. Учатся компоновать добытый материал, например, об истории развития ЭВМ с показом внутреннего устройства компьютера, знакомятся с новыми информационно-коммуникационными понятиями, азами программирования и правильным написанием электронных программ. Согласно статистики, большое количество обучающихся с ОВЗ, например, с нарушениями слуха, в дальнейшем выбирают профессию программиста или специалиста по ИКТ под влиянием качественных визуальных уроков информатики в школе.

Компьютерная поддержка школьных уроков с помощью визуальных презентаций позволяет современный урок вывести на качественно новый уровень, повысить статус учителя и компетентность школьников при создании собственных творческих проектов.

Список литературы

1. Бутурлакина Т.Ю. Методическое пособие по созданию современного урока по ФГОС. – Армавир, 2013.
2. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А.Г.Асмолова. – М.: Просвещение, 2010.
3. Якушина Е.В. Готовимся к уроку в условиях новых ФГОС. – М., 2012.

ОЦЕНКА КАК КОМПОНЕНТ ЛИЧНОСТНОГО МЕХАНИЗМА ОРИЕНТАЦИИ

Хасанова О.В.

студентка факультета гуманитарных и социальных наук,
Оренбургский государственный университет, Россия, г. Оренбург

Сторожев А.Ю.

студент факультета гуманитарных и социальных наук,
Оренбургский государственный университет, Россия, г. Оренбург

В данной статье рассматривается процесс формирования личности через присвоение ценностных ориентаций. Сравнение существующих точек зрения на сущность и структуру ценностных ориентаций личности позволило выделить универсальный психический феномен, выступающий в качестве генератора процесса ценностных ориентаций, – оценку. Сформулировано остенционное определение оценки как психического явления, описаны механизмы взаимодействия альтернирующих оценок при реализации ценностного самоопределения личности в процессе жизни.

Ключевые слова: ценностные ориентации, механизмы личностной ориентации, оценка, выбор, проекция.

Ценностные ориентации личности служат основой для представления и проектирования своего будущего. Ценностные ориентации формируются из социально значимых ценностей для личности, которые она присваивает в ходе своего формирования. Поэтому так важно изучить механизмы процесса формирования личности.

Понятие «ценностная ориентация» рассматривается с разных точек зрения. Его можно определить: как действие состоящие из элементов: ориентира на что, собственно говоря, направленно воздействие; как метода совершения действия; как отношение к действию и его результату; и как самого субъекта, совершающего действие. Существует и другой вариант определения ценностной ориентации – это сложный и противоречивый процесс и, в тоже время, закономерный процесс, развивающийся по спирали [3].

Ценностная ориентация создает условия для последующего развития и служит причиной собственного самодвижения. Человек выбирает жизненные цели, строит планы и т.д., основываясь на познание обстоятельств и самого себя, постоянно оценивая, сравнивая и сопоставляя себя и других людей. Человек обращается в прошлое, живет в настоящем, ориентируется на будущее. Ценностные ориентации личности при этом обеспечивают некую ось, общую линию, стержень, которые уравнивают его поступки, поведение и т.д. Данный процесс – не одномоментное обретение качества. Он растянут во времени, имеет свои фазы, соотносящиеся с общим ростом и возрастным развитием человека, формированием его личностных свойств.

Так, О.А. Щербинина и Т.Н. Игнатова рассматривают особенности содержания ценностных ориентаций личности в зависимости от качества материнского отношения к подростку [7]. Т.А. Болдырева с соавторами посвятила своё исследование динамике ценностных ориентаций в процессе конструктивной и/или деструктивной профессионализации субъекта [9].

Многие исследователи: А. Брожик, М.Г Казакина, Р.И Тидинис, Л.П. Аристова, Т.В Кудрявцева, В.Б Качало, Г.И Щукина, А.В Кирьякова и многие другие занимались проблемой формирования ценностных ориентаций. Каждый из авторов описал оригинальный механизм развития и формирования, а также действия ценностных ориентаций в процессе жизнедеятельности, выделил психические феномены, выступающие в роли краеугольного камня, обеспечивающего устойчивость ценностных ориентаций.

Например, А. Брожик, М.Г Казакина, Р.И. Тидинис во многих своих работах, особенно тех, которые посвящены формированию ценностного отношения к познанию, выделяют главным фрагментом ценностной ориентации оценку. В трудах таких исследователей, как Л.П Аристова, Т.В Кудрявцева, В.Б Качало, Г.И Щукина, ученые отдают предпочтение поиску, как главной исследовательской деятельности, методов, для присвоения знаний, и формирования личностного отношения к ним. В научных трудах Л.В Андриянова, А.Е Голомшток, Л.А Йовайша ценностным механизмом, как регулятор поведения, определён выбор. В научных работах С.Н Тибор, Л.А. Регуш, Е.И Головаха, посвященных ценностным отношениям к личности, выделяют главным компонентом проекцию [2, 4, 5].

Обращаясь к ориентации школьников, как к процессу восхождения личности к ценностям, как к процессу увеличения своих потребностей, А.В. Кирьякова убедилась в необходимости объединения обозначенных ранее механизмов деятельности: поиска, выбора, оценки, и проекции [3]. Представленные механизмы находятся в очень тесной взаимосвязи друг с другом. Завершая работу, каждый компонент передаёт эстафету последующему. Подобно шестерёнкам в часах, слаженная работа, представленных компонентов, запускает процесс формирования ценностной ориентации личности. Мерилом эффективности работы механизма ценностной ориентации выступает достигнутая или не достигнутая аутентичность личности [6, 8], которая в наиболее общем виде представляет собой оценку качества протекания жизни, её содержания человеком как соответствующей его потребностям и целям.

Оценка, таким образом, может быть рассмотрена как универсальный механизм, обеспечивающий генерацию энергии для запуска и реализации процесса ценностного ориентирования, или самоопределения личности. При этом, понятие «ценностное самоопределение» мы будем использовать в качестве понятия, обозначающего актуальную реализацию. Процесса ценностных ориентаций личности в повседневной жизни.

В своей монографии «Теория ориентации личности в мире ценностей» А.В Кирьякова выделяет оценку как неотъемлемый компонент сознания, формирующийся под влиянием практики, порождающее функциональное бытие вещей, их ценность, значимость, а также формирующие способность определения ценность природных свойств и социальных факторов. Средства вещей определения для деятельности человека, соотношение их друг с другом и ценностное разделение этих вещей приводит к удовлетворению потребностей человека и становится одним из механизмов процесса ориентации. Оценка формируется у человека на основе уже сформировавшихся зависимостей и ценностей, на основе осознания значимости этих вещей, явлений, и фактов для человека и для общества [1].

На основе интроспекции и внутреннего анализа самого себя, субъект способен к самопознанию, самонаблюдению, самооценке и самоконтролю в процессе деятельности [1]. Оценка необходима для познания внутреннего мира людей, самопознания и осознания своего внутреннего мира. С помощью одобрения или осуждения оценка показывает соответствие или не соответствие поступкам, нормам, действиям и требованиям общественной нравственности с ценностями личности. Оценка соединяет наличное нормативное поведение и мотива с существующей ситуацией. Оценка содержит в себе знания не зависимо от того правдивое оно или ложное. Оценка субъективна и демонстрирует своё отношение к происходящим событиям. В оценке воедино сливаются субъективное отношение, чувственное переживание и ценностное знание о требованиях общественных норм.

В работах В. Брожика и Тидикаса, выделяются два этапа в оценке, как важного механизма ценностных ориентаций.

Первый этап – это сравнение и сопоставление изучаемого объекта с эталонным и формированием значимости. В процессе идентификации предмета или явления происходит категоризация – определение его к тому или иному классу объектов, что уже предполагает сопоставление и сравнение признаков с имеющимися в памяти образами и знаниями ценностных норм.

Второй этап – это собственно рождение, определение значимости объекта для субъекта. В этом плане объекты, которые были выбраны для оценки несут в себе позитивный характер. В этом случае формируется оценочно субъективно отношение к данному объекту. Следовательно, значимость оценки для процесса ориентации состоит в том, что ценностно оценочное освоение действительности не ограничивается только количественным накоплением знаний, но и осуществляет их качественное преобразование, отражая общественную значимость, а также личностный смысл, как самих знаний, так и явлений, познаваемых объектов.

Любая оценка – это переживание известного в ней проявляется некая органическая связь между пониманием явления, события, и отношением к нему. Оценочное суждение включает в себя отношение субъекта к объекту и, следовательно, несёт в себе чувственное переживание с данным опытом. Оценочное суждение – это реальное взаимодействие с окружающей действительностью, проявлением его ориентировочной деятельности и установление отношения с окружающим миром. Оценка связана с деятельностью субъекта, формирует активную установку как познание, так и практика и может выражаться как в эмоциональной, так и рациональной форме, в зависимости от объекта оценивания.

Если предметом оценки становится сущность ценности, оценка приобретает особенный познавательный характер, оценка представляет его в форме оценочных суждений. Плюсом отражения потребностного отношения является то, что оно не требует устранения из предмета именно того свойства, которое удовлетворяет потребность. Дело в том, что оценочное основание, с которым будет происходить сравнение предмета может быть интерпретировано не по признаку конкретного свойства, а составленного из группировки качеств предмета, которые в совокупности будут отвечать требованиям, необходимым для удовлетворения потребности. В тех случаях, когда объект имеет множество различных свойств, и его возможности

направлены на удовлетворение различных потребностей, то его оценочное представление специализируется по отдельным свойствам.

Например, таким объектом является человек, но даже в этом случае процесс оценивания будет происходить субъективно на основании внутренних качеств, которыми он обладает, сам же анализ будет происходить на основании тех видимых признаков, которым объект имеет. Это может быть внешний вид или же на основании эмоций, которые это объект вызывает.

Таким образом, объекты оценки могут быть самыми различными, например, такими как явления, события, их отдельные свойства или совокупность объектов и явлений и взаимодействие между ними принято считать за целое, а также различные свойства, состояния, действия, поступки и результат деятельности самого человека, других лиц или общества. А также способствовать или препятствовать удовлетворению наших потребностей. В этом отношении проведённый анализ демонстрирует то, что оценочные основания, используемые индивидом для отражения социальных потребностей, формируется на основе социальной нормы уже до того, как у субъекта уже сформировано собственное оценочное основание для этого вида социального поведения.

Подводя итог, можно сказать, что нет лишних компонентов, все они взаимосвязаны и вместе выполняют значимую работу при формировании личностного выбора. Оценка является важным компонентом в механизме личностной ориентации. Она выполняет необходимую завершающую функцию, на основе которой субъект приходит к окончательному решению необходимому для удовлетворения его потребностей.

Список литературы

1. Батурин Н.А. Психология оценки: общие представления, дифференциация понятий и области изучения // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Психология. 2008. №31 (131). С. 17-31.
2. Ольшанский В.Б. Личность и её социальные ценности // Социология в СССР: в 2т. – М.: Мысль. 1965. – Т.1.
3. Кирьякова А.В. Теория ориентации личности в мире ценностей: монография / А.В. Кирьякова. – Оренбург: ОГУ, 2000. – 188 с.
4. Микешина Л.А. Современное развитие понятия «ценность» // Ценности и смыслы. – 2009. – № 1. – С. 6-17.
5. Ручка А.А. Социальные нормы и ценности: некоторые теоретические и прикладные вопросы социологического анализа // Наукова думка. 1976 – 152 с.
6. Епанчинцева Г.А. Понятие аутентичности в психологии. // Актуальные проблемы психологии и педагогики Материалы международной научно-практической конференции. Оренбургский государственный университет. 2016. С. 210-217.
7. Щербинина О.А., Игнатова Т.Н. Роль материнского отношения к подростку в структуре переживания им одиночества. // Психолог. 2016. № 4. С. 115-125.
8. Зубова Л.В., Соловых О.В. Аутентичность в становлении личности. // Университетский комплекс как региональный центр образования, науки и культуры Материалы Всероссийской научно-методической конференции (с международным участием). 2013. С. 3088-3090.
9. Болдырев А.В., Тхоржевская Л.В., Болдырева Т.А. Смысложизненные ориентации в структуре феномена профессиональных деструкций личности сотрудников уголовно-исполнительной системы. // Вестник Оренбургского государственного университета. 2011. № 2 (121). С. 84-88.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОГРАММЫ «МУЗЫКАЛЬНЫЙ МИР»

Черных Н.А.

заведующий, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №58 «Центр развития ребенка», Россия, г. Белгород

Никитина Н.А.

старший воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №58 «Центр развития ребенка», Россия, г. Белгород

Реутова И.Ю.

музыкальный руководитель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №58 «Центр развития ребенка», Россия, г. Белгород

Дёмина Л.И.

учитель-логопед, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №58 «Центр развития ребенка», Россия, г. Белгород

В статье раскрывается методика проведения тематических музыкальных занятий с детьми старшего дошкольного возраста в условиях реализации программы музыкального воспитания «Музыкальный мир». Представлена практическая разработка тематического музыкального занятия с элементами логоритмики с детьми группы компенсирующей направленности.

Ключевые слова: детское творчество, творческий потенциал дошкольников, музыкальная деятельность.

В современных условиях модернизации дошкольного образования приоритетной становится проблема развития творческой, креативной личности ребенка-дошкольника, отличающейся неповторимостью, оригинальностью, уникальностью. В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» поставлена социально значимая задача современного общества – творческое развитие личности, готовой к решению нестандартных задач в различных областях деятельности.

Очевидно, что для решения данной задачи необходимо использование современных программ музыкального воспитания. Такой программой является программа «Музыкальный мир» (авторы Т.И. Бакланова, Г.П. Новикова), которая представляет собой часть целостной, преемственной, интегрированной модели образования «Тропинки».

Музыкальная деятельность в детском саду является универсальным источником развития творческого потенциала дошкольников, именно в ней они способны достаточно рано реализовывать себя. В музыкальной деятельности ребенку предоставляется возможность для самовыражения: в исполнительстве (пение, ритмика, игра на детских музыкальных инструментах) – по-своему трактовать музыкальное произведение, в творчестве – проявить фантазию, находчивость, воображение. Интерес и принятие результатов музыкального творчества ребенка со стороны окружающих, положительная социальная оценка его музыкально-творческой деятельности поддерживает детскую активность и стимулирует инициативу, повышает самооценку и статус в детском сообществе, способствует развитию творче-

ских потенций. Приобретение ребенком знаний о музыке, умений и навыков музыкальной деятельности не является главной задачей музыкального воспитания, а служит средством формирования устойчивого интереса к музыке, развития эмоциональной отзывчивости на нее, способствующим проявлению творческой активности в процессе освоения различных видов музыкальной деятельности.

К сожалению, анализ современного уровня музыкального развития дошкольников обнаруживает, что традиционная система обучения не обеспечивала в должной мере развития творческого потенциала детей из-за приоритетности репродуктивной деятельности.

На протяжении многих лет целью музыкального воспитания считалось обучение основным певческим и музыкально-ритмическим навыкам; на традиционных музыкальных занятиях в большей степени использовались репродуктивные формы работы: разучивание репертуара, предложенного музыкальным руководителем в соответствии с реализуемой программой, подготовка к праздникам. Творческий потенциал воспитанников недостаточно развивался и не реализовывался.

Наблюдая за детьми старшего дошкольного возраста в ходе музыкальных занятий, развлечений, праздников, в свободной деятельности, мы столкнулись с тем, что задания, где требуется творческое применение имеющихся знаний и умений, вызывают у воспитанников затруднения. Дети мало инициативны, стеснительны, закрепощены, ригидны, т.е. проявляют привязанность к однотипным способам действия и восприятия, относительно неспособны изменить действие или отношение, когда этого требуют объективные условия, некоторые из них начинают копировать педагога и друг друга.

Музыкально-эстетическое воспитание ребёнка на протяжении многих лет строилось без учёта его субъективных форм познания и индивидуальных особенностей протекания психических процессов. В то же время психологические и педагогические исследования развития ребенка доказывают, что развивающее обучение есть процесс перестройки мышления, проявляющийся в желании получать и усваивать знания; процесс воспитания личности как субъекта творческой деятельности.

Творческая деятельность всегда связана с личностным ростом и именно в этом заключена субъективная ценность продуктов детского творчества. Разные авторы определяли способность к творчеству по-разному. При всех различиях этих определений в них, тем не менее, есть нечто общее: способность к творчеству определяется, как способность создавать нечто новое, оригинальное.

Кроме того, акцентируется внимание на том, что вероятность проявления творческого потенциала зависит от личного стремления (целенаправленности) человека в полной мере реализовать свои возможности; от степени его внутренней свободы. Следовательно, творческий потенциал личности правомерно рассматривать как необходимую предпосылку деятельности творческого характера.

Детское творчество – первоначальная ступень в развитии творческой деятельности. В своем творчестве ребенок открывает новое для себя, а для окружающих – новое о себе.

Программа «Музыкальный мир» разработана в форме воображаемого путешествия по Музыкальному миру, в котором для детей 3-5 лет (младший дошкольный возраст) и 5-7 лет (старший дошкольный возраст) предназначены взаимосвязанные музыкально-образовательные тематические блоки музыкальных занятий: I часть – Для детей 3-5 лет. «Музыкальные маршруты».

Тематические блоки раздела: «Музыкальный мир природы»; «Музыкальный мир родного дома»; «Музыкальный мир родного города (села)»; «Музыкальный мир разных стран»; «Сказочный мир музыки».

II часть – Для детей 5-7 лет. «Музыкальные находки»: «Музыкальная азбука»; «Музыкальный календарь»; «Музыкальные часы»; «Музыкальный глобус».

Данные тематические блоки органично сочетаются с календарно-тематическим планированием дошкольного образовательного учреждения. В основу программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции различных видов музыкальной деятельности, а также различных видов искусств.

В каждый тематический блок авторами программы включены зрительно-слуховые и пластические образы для создания импровизированных вокально-инструментальных и ритмопластических композиций. Они предназначены для развития творческого воображения детей, выявления и реализации их творческих способностей, стимулируют творческую самореализацию личности в процессе музыкальных занятий. Приведем пример одного из таких тематических музыкальных занятий с элементами логоритмики для детей подготовительной группы компенсирующей направленности, тематический блок «Музыкальный мир родного дома».

Тема занятия: «Поможем Рассеянному».

Цель: всестороннее развитие ребенка, устранение речевых нарушений в двигательной и сенсорной сферах, развитие речи средствами музыкального искусства и логоритмики.

Задачи:

1. Расширять представления детей об окружающем мире средствами музыкального искусства.

2. Развивать физические и психические качества: внимание, воображение, мышление, память, координацию движений, способность ориентироваться в пространстве, мелкую моторику, пластику движений, артикуляционный аппарат.

3. Продолжить прививать этические нормы.

4. Способствовать творческому применению детьми имеющегося опыта в самостоятельной деятельности.

Оборудование: костюм для Человека Рассеянного (перчатки, сковорода и т.п.); картинки с разнообразной одеждой; сарафан, шапка, шарф, туфли.

Ход занятия:

Оргмомент. Музыкальный руководитель (далее М.Р.): Здравствуйте, дети! Я рада вас видеть. Вы пришли на музыкальное занятие, поэтому давайте поздороваемся «по-музыкальному».

Приветствие. Дети берутся за руки и делают круг. Идут по кругу и поют:

Утро начинается, вместе мы встречаемся,

Мы друг другу рады, все друг другу рады!

Останавливаются, каждый ребенок показывает на себя и называет по имени – Ваня – здесь, Таня – здесь и т.д.

Воспитатель и музыкальный руководитель также называют себя.

Дети повторяют, хлопая в ладоши: Мы друг другу рады, все друг другу рады!

Мотивационно-ориентировочный этап. Из-за двери раздается возглас:

– Подождите, без меня не начинайте!

В зал, споткнувшись в дверях, входит Человек Рассеянный (далее Рассеянный, роль исполняет воспитатель) с улицы Бассейной со словами:

– Я тоже хочу, чтобы мне были рады!

М.Р. Дети, по-моему, к нам пожаловал Человек Рассеянный с улицы Бассейной!

Дети и Рассеянный здороваются. Рассеянный кланяется в разные стороны.

М.Р. Уважаемый Человек Рассеянный, Вы ничего не перепутали?

Рассеянный: Ничегошеньки! У меня всё в порядке!

М.Р. Ох-хо-хо! Вместо валенок – перчатки натянул себе на пятки!

Вместо шляпы на ходу он надел сковороду!

Рассеянный: А какая разница?! Валенки – перчатки?!

Лишь бы не были голыми пятки!

М.Р. Неужели Вам было так удобно идти по улице? Ведь Вы даже на входе в зал споткнулись!.. А сковорода на голове, неужели Вас согрела?..

Дети, для чего нужна сковорода?.. Вот видите, уважаемый, даже дети знают, что хоть сковорода и бывает горячей, на голову её нельзя одевать ни в коем случае! Она не для того, чтобы людей согреть! Дети, давайте расскажем Рассеянному, что нужно одевать зимой, чтобы не замерзнуть (шубу, шапку, шарф, варежки).

М.Р. Каким словом, их можно объединить? (Одежда).

М.Р. А чтобы у Рассеянного не замерзли ноги, что ему надо было обуть?..

М.Р. Для каждого времени года есть своя одежда. Одежду и обувь, которую вы назвали, носят зимой, значит, можно назвать её... (Зимняя одежда, зимняя обувь).

М.Р. Уважаемый Рассеянный, чтобы Вы больше не путали, мы научим Вас обуваться.

Практический этап (Основная часть). Логоритмическое упражнение «Валенки». Дети проговаривают текст в заданном темпо-ритме, сопровождая его движениями:

Валенки, да валенки, – *выставляют поочередно ногу на пятку;*

Не велики, не маленькие, – *разводят руки в стороны, затем приближают;*

А как раз по ноженьке – *хлопки по коленям ладонями;*

Нашему Серёженьке! – *ритмические перетопы;*

Нам морозы не беда, – *грозят пальчиком;*

Не страшны нам холода –

Ходим в шубках и ушанках, – *похлопывают себя по плечам, по ушкам;*

И катаемся на санках! Ух! – *в конце приседают с резким выдохом (русская народная потешка)*

М.Р. А бывает, что на ножки надеваем мы... Сапожки!

Двигательное упражнение «Сапожок» **М. Картушиной** [2, с.109]

Раз, два, сапожок – *прыгают поскоками по кругу вправо*

По дорожке прыг да скок,

Быстро, быстро скачет, никогда не плачет.

Раз, два, сапожок – *прыгают поскоками по кругу влево*

По дорожке прыг да скок,

Он немножко устал – и скакать перестал! – *вдох носом, продолжительный выдох ртом*

Рассеянный: Теперь я понял, как надо обуваться и одеваться. (*Пытается надеть теплый шарф и шапку*).

М.Р. Что это Вы делаете?

Рассеянный: Как что? Одеваюсь! Сейчас зима – вот я и надел теплую шапку и шарф.

М.Р. Хотя и зима, но Вы находитесь сейчас в помещении, а для этого нужна совсем другая одежда. Дети, помогите Рассеянному, расскажите, какую одежду носят в помещении...

Рассеянный: А откуда берется одежда? (Дети рассказывают, используя свой жизненный опыт: её шьют, вяжут и т.п.).

Рассеянный: А чем шьют?

М.Р. Дети, вы недавно ходили на экскурсию в ателье. Чем же там шили одежду? (Иголкой, на швейной машинке...)

Проводится пальчиковая игра **«Иголка» М.Картушиной** [2, с.96]:

Иголка, иглолка, Дети показывают указательный палец, поворачивая его

Ты остра и тонка. *вправо-влево.*

Не коли мне пальчик, – *Грозят указательным пальцем другой руки.*

Шей сарафанчик.

Иголочка, иголочка, шей, не ленись. *Показывают, как шьют.*

Машенька, Машенька, смотри, не уколись. *Грозят пальчиком (русская народная потешка)*

Двигательное упражнение **«Ниточка-иглочка»** – дети двигаются за ведущим-«Иголкой» «змейкой» по залу, меняя направление в соответствии со сменой музыкальных фраз.

Рассеянный: Замечательно, сейчас надену сарафанчик! (*Выбирает из одежды сарафан*).

М.Р. Подождите, не торопитесь! Ребята, подойдет ли Рассеянному сарафан?.. А почему? (Это одежда для девочек).

М.Р. Запомните, пожалуйста, уважаемый Рассеянный, что есть одежда для девочек, её называют... (женская), а есть – для мальчиков. Её называют... (мужская). Дети, перечислите, пожалуйста, женскую одежду.

Проводится пальчиковая гимнастика с пением **«Платье»** [1, с.17]:

Это платье для Наташки – *Четыре ритмичных поворота вправо-влево, держа руки на поясе.*

Красные горошки. – *Четыре ритмичных прыжка на обеих ногах.*

А на платье два кармашка – *«Рисуют» на животике два кармашка.*

Спрячем в них ладошки. – *Прикладывают обе ладошки к животу.*

М.Р. А теперь перечислите, пожалуйста, одежду для мальчиков.

Проводится пальчиковая гимнастика с пением **«Брюки»** [1, с.18]:

Эти брюки для Илюши – *по два раза топают сначала правой ногой, потом – левой.*

Сшила бабушка из плюша. – *Показывают, как бабушка шьет.*

Ходит в них гулять Илья, – *Идут по кругу, взявшись за руки.*

Он большой, как ты и я! – *Поднимают руки вверх, тянутся на носочках.*

М.Р. А еще есть одежда, которую носят дома.

Дети исполняют логопедическую песенку-распевку на автоматизацию шипящих звуков **«Штанишки»** [1, с.5]:

Для маленького Пашки Наташа шьет штанишки.

В штанишках два кармашка, а на кармашках – мышки.

Рассеянный: Спасибо, ребятки! Я постараюсь быть опрятным и всегда правильно одеваться и... (*делает вид, что забыл слово*).

Дети подсказывают: Обуваться!

М.Р. А чтобы Вы, уважаемый Рассеянный, больше не надевали вместо валенок перчатки, приглашаем Вас надеть красивые туфли и поплясать с нами!

Проводится свободная **пляска детей «Туфли новые надену».**

Рассеянный прощается, обещает детям больше ничего не путать и убегает – переодеваться.

Рефлексия. М.Р. Ребята, сегодня вы сделали доброе дело – научили Рассеянного правильно одеваться. Надеюсь, что он больше ничего не перепутает. А вы запомнили, какую одежду носят зимой? Какую одежду носят в помещении? А еще различают одежду для мальчиков и девочек, как её называют? Было ли вам интересно на занятии? Помогла ли нам в этом музыка?

М.Р. прощается с детьми, дети уходят из зала.

Таким образом, поставленные в Программе задачи и столь насыщенное содержание побуждают педагогов к поиску новых путей и продуктивных форм совместной творческой деятельности.

Список литературы

1. Гавришева Л.Б., Нищева И.В. Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры: В помощь педагогам ДОУ для детей с речевыми нарушениями. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.

2. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

СОВРЕМЕННЫЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ В ДОУ

Чумаченко Е.Ю.

учитель-дефектолог группы компенсирующей направленности для детей с ЗПР,
МБДОУ д/с комбинированного вида № 15 «Дружная семейка»,
Россия, г. Белгород

Медведева Е.Н., Никифорова И.М.

воспитатели группы компенсирующей направленности для детей с ЗПР,
МБДОУ д/с комбинированного вида № 15 «Дружная семейка»,
Россия, г. Белгород

Егорова А.А.

инструктор по физической культуре группы компенсирующей направленности
для детей с ЗПР, МБДОУ д/с комбинированного вида № 15 «Дружная семейка»,
Россия, г. Белгород

В статье рассматриваются современные технологии, направленные на физическое развитие и укрепление здоровья ребёнка, развитие физических качеств, двигательной активности и становление физической культуры дошкольников.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии.

*«Здоровье – это то, что люди больше всего стремятся
сохранить и меньше всего берегут»
Жан де Лабрюйер*

Сегодня медики не в состоянии справиться с проблемами ухудшения здоровья, поэтому встает вопрос о превентивной работе, о формировании осознанного

отношения к здоровью и здоровому образу жизни. Пропедевтическая работа в данном направлении ложится на плечи педагогов.

Здоровьесберегающие образовательные технологии наиболее значимы среди всех известных технологий по степени влияния на здоровье детей. Главный их признак – использование психолого-педагогических приемов, методов, подходов к решению возникающих проблем.

Большинство педагогов придерживаются определения здоровья, часто имея в виду его физическую составляющую, забывая о социально-психологической и духовно-нравственной.

Важно переломить эту тенденцию и руководствоваться определением здоровья как многогранного понятия, включающего физический, социально-психологический и духовно-нравственный аспект.

Выбор здоровьесберегающих педагогических технологий зависит от программы, по которой работают педагоги, конкретных условий образовательного учреждения, профессиональной компетентности педагогов, а также показаний заболеваемости детей.

Их можно выделить в *три подгруппы*:

- организационно-педагогические технологии, определяющие структуру воспитательно-образовательного процесса, способствующую предотвращению состояний переутомления, гиподинамии и других дезадаптационных состояний;
- психолого-педагогические технологии, связанные с непосредственной работой педагога с детьми (сюда же относится и психолого-педагогическое сопровождение всех элементов образовательного процесса);
- учебно-воспитательные технологии, которые включают программы по обучению заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья учащихся.

К современным здоровьесберегающим технологиям относятся следующие виды.

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья:

- Стретчинг (рекомендуется детям с вялой осанкой и плоскостопием).
- Ритмопластика (обращается особое внимание на художественную ценность, величину физической нагрузки в соответствии с возрастом детей).
- Динамические паузы (рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия).
- Подвижные и спортивные игры (игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения. В ДОУ используем лишь элементы спортивных игр).
- Релаксация (можно использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы).
- Гимнастика пальчиковая (рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время)).
- Гимнастика для глаз (рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога).
- Гимнастика дыхательная (используется в различных формах физкультурно-оздоровительной работы).

- Гимнастика бодрящая (форма проведения различна: упражнения на кроватках, обширное умывание; ходьба по ребристым дощечкам; легкий бег из спальни в группу с разницей температуры в помещениях и другие в зависимости от условий ДОУ).

- Гимнастика корригирующая (форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей).

- Гимнастика ортопедическая (рекомендуется детям с плоскостопием и в качестве профилактики болезней опорного свода стопы).

2. Технологии обучения здоровому образу жизни:

- Физкультурное занятие (проводятся в соответствии программой, по которой работает ДОУ).

- Проблемно-игровые (игротренинги и игротерапия) (может быть организовано незаметно для ребенка, посредством включения педагога в процесс игровой деятельности).

- Коммуникативные игры (строятся по определенной схеме и состоят из нескольких частей. В них входят беседы, этюды и игры разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой и др.).

- Занятия из серии «Здоровье» (могут быть включены в сетку занятий в качестве познавательного развития).

- Самомассаж (в зависимости от поставленных педагогом целей, сеансами либо в различных формах физкультурно-оздоровительной работы).

- Точечный самомассаж (проводится строго по специальной методике. Показан детям с частыми простудными заболеваниями и болезнями ЛОР-органов. Используется наглядный материал).

- Биологическая обратная связь (БОС) (необходимо соблюдение правил работы за компьютером).

3. Коррекционные технологии:

- Арттерапия (программа имеет диагностический инструментарий и предполагает протоколы занятий).

- Технологии музыкального воздействия (используются в качестве вспомогательного средства как часть других технологий; для снятия напряжения, повышения эмоционального настроения и пр.).

- Сказкотерапия (используют для психологической терапевтической и развивающей работы. Сказку может рассказывать взрослый, либо это может быть групповое рассказывание, где рассказчиком является не один человек, а группа детей).

- Технологии воздействия цветом (правильно подобранные цвета снимают напряжение и повышают эмоциональный настрой ребенка).

- Технологии коррекции поведения (проводятся в игровой форме, имеют диагностический инструментарий и протоколы занятий).

- Психогимнастика (проводится по специальным методикам).

- Фонетическая ритмика (рекомендована детям с проблемами слуха либо в профилактических целях. Цель – фонетическая грамотная речь без движений).

Таким образом, очень важно, чтобы каждая из рассмотренных технологий имела оздоровительную направленность, а используемая в комплексе здоровьесберегающая деятельность в итоге сформировала бы у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни.

Список литературы

1. Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход // Школа здоровья. 2000. Т. 7. №2. С. 21-28.
2. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: методическое пособие. – М.: Сфера, 2008. 160 с.
3. Кучма В.Р. Теория и практика гигиены детей и подростков на рубеже тысячелетий. – М., 2001.
4. Назаренко Л.Д. Оздоровительные основы физических упражнений. – М., 2002. 240 с.
5. Смирнова Н.К. Педагогика и психология здоровья. – М.: АПКИПРО, 2003.
6. Сухарев А.Г. Концепция укрепления здоровья детского и подросткового населения России // Школа здоровья. 2000. Т. 7. №2. С. 29-34.
7. Ткачева В.И. Играем каждый день // Методические рекомендации. – Мн.: НИО, 2001.

Подписано в печать 09.05.2018. Гарнитура Times New Roman.
Формат 60×84/16. Усл. п. л. 8,48. Тираж 500 экз. Заказ № 152
ООО «ЭПИЦЕНТР»
308010, г. Белгород, пр-т Б. Хмельницкого, 135, офис 1
ООО «АПНИ», 308000, г. Белгород, Народный бульвар, 70а