

З.А. Биктагирова

г.Казань, Республика Татарстан / Российская Федерация

zubayda@yandex.ru

ИЗУЧЕНИЕ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА МАХТУМКУЛИ В ТАТАРСТАНЕ

У татар и туркмен общие исторические корни и связи, которые восходят к древности и средневековью. У нас общие предки – ранние тюрки Алтая и центральной Азии, близкие языки единой тюркской группы, общая религия – в древности тенгрианство, сейчас ислам суннитского толка, близкие и единые обычаи, традиции и праздники...

У татар всегда был большой интерес к жизни и судьбе народов мусульманского Востока и тюркского мира, в первую очередь этносов Центральной Азии, в том числе туркмен.

Выдающиеся татарские просветители и религиозные деятели жили и творили в странах мусульманского Востока, включая города Центральной (Средней) Азии в средневековье и XVIII – XIX вв. Многие татары были знакомы с литературными и философскими произведениями выдающихся сынов туркменского народа, таких как Азади, Махтумкули Фраги, Кемине, Зелили, Сейди и других.

Татарские просветители и борцы за свободу и независимость, в частности, руководитель народного восстания 1755 г. Батырша (Габдулла Алиев), лидер национально-освободительного движения в Закамье мулла Мурад, ученые и мыслители А. Утыз-Имяни (1756-1834), Т. Ялчыгул (1768-1838), А.Курсави (1776-1812), просветители Сагит Халфин (1732-1785), Ибрагим Халфин (1778-1829), И. Фаизханов (1828-1866) и К. Насыри (1825-1902), историки и религиозные деятели Ш. Марджани, Х.Г.Габаша и другие, жившие в тяжелый для татар и других народов Волго-Уральского региона в период потери государственности, религиозного давления и жестокой национальной эксплуатации со стороны русского царизма, интересовались идеями объединения и создания независимого государства, дружбы и

справедливости, которые были темой произведений Махтумкули Фраги и других туркменских просветителей.

В наше время изучение истории и культуры народов Средней Азии и Туркменистана, жизни и творчества выдающихся деятелей мусульманского Востока, в первую очередь Махтумкули Фраги, является предметом научного осмысления и преподавания в вузах, академических институтах, научных центрах и библиотеках Республики Татарстан и Российской Федерации.

Также это относится к ученым и преподавателям Казанского (Приволжского) Федерального университета (в состав которого вошли в 2011 году бывшие знаменитые вузы КГУ, ТГГПУ, КГФЭИ, ТГГИ). Особое внимание этим вопросам уделяется в институтах КФУ: Международных отношений, истории и востоковедения, Филологии и межкультурной коммуникации, Экономики и коммуникации Елабужского института, в которых осуществляется подготовка специалистов-историков, регионоведов, дипломатов, языковедов, культурологов и других. В этом направлении также работают Казанский государственный университет культуры и искусств, Казанский государственный архитектурно-строительный университет, Институт социально-гуманитарных знаний. В подразделениях ИМОИВ и ИФМК К(П)ФУ читаются спецкурсы «Страноведение, история и культура Ирана», «Ирановедение», «Введение в историю культуры и искусства народов Средней Азии», «Основы археологии», «История стран Ближнего и Среднего Востока», «Новая история стран Азии и Африки», «Историография стран Востока», «Искусство стран Востока», «Основы исламской цивилизации», «История стран СНГ» и др.

При изучении основных дисциплин и спецкурсов исторического, культурологического и искусствоведческого циклов студенты знакомятся с основными событиями военно-политического характера XVIII в. в Центральноазиатском регионе и Среднем Востоке, ролью выдающихся политических деятелей и лучших умов того времени, развитием основных направлений экономики и культуры, значением религии в жизни народов и

племен, а также вкладом туркмен и других этносов Средней Азии и Ирана в мировую сокровищницу.

Значительное место уделяется изучению средневековой позднесредневековой культуры и литературы татарского и братских тюркоязычных народов при преподавании курсов «История татарской литературы», «История литературы народов Средней Азии и Казахстана», «Тюркология», «Тюркские языки», «Театр тюркских народов» в Институте Филологии и межкультурной коммуникации и Отделениях Востоковедения и Международных отношений ИМОИВ К(П)ФУ. Здесь вниманию студентов также предлагается туркменский фольклор, история туркменской литературы XII - XVII, XVIII - нач. XX и XX - нач. XXI вв.

При изучении, в частности, истории туркменской литературы XVIII – нач. XX вв. дается историко-географическая обстановка в Туркменистане, уделяется внимание характеристике жизни и творчества Д.М.Азади, С.Сейди, Молланепеса, М.В.Кемине.

Особое внимание уделяется детальному изучению жизни и основных произведений Махтумкули Фраги. Студенты и магистры готовят рефераты, курсовые и дипломные работы, посвященные творчеству великого классика туркменской литературы.

Идеи и мысли Махтумкули вдохновили татарских музыкантов, в частности композиторов Р.Ахиярову и Ш.Шарифуллина.

Композитору Шамилю Шарифуллину, уроженцу поселка Фарап Лебапского ваята, туркменская земля подарила любовь к музыке и народному творчеству, к поэзии Махтумкули. Мунаджат – обращение к Богу – потряс композитора красотой и силой эмоционального воздействия. Всю свою жизнь он посвятил изучению и собиранию мунаджатов и других народных песен. Истоки таланта татарского композитора зародились на этой древней земле Лебапа, которой он посвятил очень много своих произведений.

В отделах редких рукописей Национальной библиотеки РТ, Института языка, литературы и искусства Академии наук Татарстана и Научной библиотеки им. Лобачевского К(П)ФУ хранится богатая коллекция старинных восточных рукописей и дореволюционных газет, в которых немало материалов, посвященных Махтумкулии другим туркменским просветителям.

Ученые Татарстана активно сотрудничают с туркменскими коллегами, участвуют в работе международных конференций, публикуют научные статьи в журналах Туркменистана. Так в одном из номеров журнала «Miras» была опубликована статья профессора К(П)ФУ Х.Ю.Миннегулова «Махтумкули и татарская литература».

Ученые Татарстана А.А.Бурханов, Г.Ш.Абульханова и А.М.Гарифуллина приняли участие в работе 2-й Международной научной конференции «Махтумкули и духовно-культурные ценности мира», которая состоялась в Ашхабаде и Балканском велаяте 12-14 мая 2008 г.

В дни визита президента Туркменистана Г.М.Бердымухамедова в Татарстан по инициативе А.А.Бурханова 25.06.2008 в Доме Дружбы народов РТ была проведена конференция «Махтумкули и его эпоха» (с изданием материалов). В ходе ее работы приняли участие известные ученые и активисты туркменских общественных организаций из Москвы, Казани и Чебоксар, представители посольства Туркменистана в РФ. В рамках конференции была организована выставка фотографий, книг и журналов, посвященных жизни и творчеству Махтумкули, истории и культуре Туркменистана и стран мусульманского Востока, а также проведена презентация сборника стихотворений Махтумкули, изданного в Москве в 2008 г.

По инициативе А.А.Бурханова на базе Казанского Федерального Университета и Дома дружбы народов РТ традиционно проводятся научные конференции, круглые столы, посвященные истории, археологии и культуре Туркменистана и Центральной Азии, жизни и деятельности туркменских

просветителей, Дням Независимости и Нейтралитета Туркменистана, которые играют важную роль в дальнейшем укреплении татаро-туркменских связей в рамках развития российско-туркменских межгосударственных отношений.