

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА
«НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»**



ОБРАЗОВАНИЕ, ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ

**СБОРНИК СТАТЕЙ III МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ,
СОСТОЯВШЕЙСЯ 5 ФЕВРАЛЯ 2024 Г. В Г. ПЕНЗА**

**ПЕНЗА
МЦНС «НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»
2024**

УДК 001.1
ББК 60
О--23

Ответственный редактор:
Гуляев Герман Юрьевич, кандидат экономических наук

О--23

ОБРАЗОВАНИЕ, ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ: сборник статей III Международной научно-практической конференции. – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». – 2024. – 126 с.

ISBN 978-5-00236-217-2

Настоящий сборник составлен по материалам III Международной научно-практической конференции **«ОБРАЗОВАНИЕ, ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ»**, состоявшейся 5 февраля 2024 г. в г. Пенза. В сборнике научных трудов рассматриваются современные проблемы науки и практики применения результатов научных исследований.

Сборник предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законодательства об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке **Elibrary.ru** в соответствии с Договором №1096-04/2016К от 26.04.2016 г.

УДК 001.1
ББК 60

© МЦНС «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.), 2024
© Коллектив авторов, 2024

ISBN 978-5-00236-217-2

Ответственный редактор:

Гуляев Герман Юрьевич – кандидат экономических наук

Состав редакционной коллегии и организационного комитета:

Агаркова Любовь Васильевна – доктор экономических наук, профессор
Ананченко Игорь Викторович – кандидат технических наук, доцент
Антипов Александр Геннадьевич – доктор филологических наук, профессор
Бабанова Юлия Владимировна – доктор экономических наук, доцент
Багамаев Багам Манапович – доктор ветеринарных наук, профессор
Баженова Ольга Прокопьевна – доктор биологических наук, профессор
Боярский Леонид Александрович – доктор физико-математических наук
Бузни Артемий Николаевич – доктор экономических наук, профессор
Буров Александр Эдуардович – доктор педагогических наук, доцент
Васильев Сергей Иванович – кандидат технических наук, профессор
Власова Анна Владимировна – доктор исторических наук, доцент
Гетманская Елена Валентиновна – доктор педагогических наук, профессор
Грицай Людмила Александровна – кандидат педагогических наук, доцент
Давлетшин Рашит Ахметович – доктор медицинских наук, профессор
Иванова Ирина Викторовна – кандидат психологических наук
Иглин Алексей Владимирович – кандидат юридических наук, доцент
Ильин Сергей Юрьевич – кандидат экономических наук, доцент
Искандарова Гульнара Рифовна – доктор филологических наук, доцент
Казданиян Сусанна Шалвовна – кандидат психологических наук, доцент
Качалова Людмила Павловна – доктор педагогических наук, профессор
Кожалиева Чинара Бакаевна – кандидат психологических наук

Колесников Геннадий Николаевич – доктор технических наук, профессор
Корнев Вячеслав Вячеславович – доктор философских наук, профессор
Кремнева Татьяна Леонидовна – доктор педагогических наук, профессор
Крылова Мария Николаевна – кандидат филологических наук, профессор
Кунц Елена Владимировна – доктор юридических наук, профессор
Курленя Михаил Владимирович – доктор технических наук, профессор
Малкоч Виталий Анатольевич – доктор искусствоведческих наук
Малова Ирина Викторовна – кандидат экономических наук, доцент
Месеняшина Людмила Александровна – доктор педагогических наук, профессор
Некрасов Станислав Николаевич – доктор философских наук, профессор
Непомнящий Олег Владимирович – кандидат технических наук, доцент
Орбец Владимир Александрович – доктор ветеринарных наук, профессор
Попова Ирина Витальевна – доктор экономических наук, доцент
Пырков Вячеслав Евгеньевич – кандидат педагогических наук, доцент
Рукавишников Виктор Степанович – доктор медицинских наук, профессор
Семенова Лидия Эдуардовна – доктор психологических наук, доцент
Удут Владимир Васильевич – доктор медицинских наук, профессор
Фионова Людмила Римовна – доктор технических наук, профессор
Чистов Владимир Владимирович – кандидат психологических наук, доцент
Швец Ирина Михайловна – доктор педагогических наук, профессор
Юрова Ксения Игоревна – кандидат исторических наук

СОДЕРЖАНИЕ

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ	7
ЗНАЧЕНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ЖИЗНИ СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА МИХАЙЛОВ КОНСТАНТИН ПАВЛОВИЧ, НИЗАМЕТДИНОВА ЗАРИНА РУСТАМОВНА, СЕМЕНОВ РОМАН ПЕТРОВИЧ, СЕМЕНОВ КОНСТАНТИН ПЕТРОВИЧ	8
СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ОГЭ ПО МАТЕМАТИКЕ ВОРОНЮК ЮЛИЯ ДМИТРИЕВНА	11
СОЦИАЛЬНАЯ ЗНАЧИМОСТЬ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ В Г. ВОРОНЕЖ, ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ БИТИНЕВА ОЛЬГА МИХАЙЛОВНА	14
ФОРМИРОВАНИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ФЕДОРОВА ИРИНА НИКОЛАЕВНА	18
РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ КУЗМИЧЕВА Г.В.	21
АНАЛИЗ ВНЕДРЕНИЯ НОВОГО ЭЛЕКТРОННОГО ЖУРНАЛА В РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН (ИЗ ОПЫТА УЧИТЕЛЕЙ) ДАРЗЕМАНОВА ДИЛЯРА ЛЕНАРОВНА, ФАРХУТДИНОВ ИЛЬШАТ МАНСУРОВИЧ	24
ПРОБЛЕМА МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ МАНЗЮК ГАЛИНА ЮРЬЕВНА, СВИРИДОВА МАРИЯ СЕРГЕЕВНА, МАНЗЮК ДЕНИС СЕРГЕЕВИЧ	27
ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	30
ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ ДЛЯ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ АГРАРНОГО СЕКТОРА: АКТУАЛЬНЫЕ ВЫЗОВЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ МОЗЕР АРТЕМ ЕВГЕНЬЕВИЧ, КРУГЛОВА КРИСТИНА КОНСТАНТИНОВНА, ЯДРОВСКИЙ ЕГОР ВАЛЕРЬЕВИЧ, ЧЕРЕПОВА ИРИНА ОЛЕГОВНА	31
АКТУАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОБЛАЧНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ АДОНИН РУСЛАН ФАНИСОВИЧ, ВЛАДИМИРОВА ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА	34
ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ	39
NURTURING SPIRITUAL DEVELOPMENT IN HIGHER EDUCATION MASHARIPOVA KHUSNIBON FARXODOVNA	40

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ	43
ТРАДИЦИОННЫЕ И СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКИМ ДИСЦИПЛИНАМ ФЕДОРОВА ИРИНА НИКОЛАЕВНА	44
ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО КОМПЛЕКСА ЛУЦЫК ЮЛИЯ НИКОЛАЕВНА	47
РОЛЬ ВИЗУАЛЬНОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ: ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И РАЗВИТИЕ УЧЕБНОГО ПОТЕНЦИАЛА ОРЛОВА ДАРЬЯ СЕРГЕЕВНА.....	51
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	54
ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ С ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НИКИФОРОВА ВЕРА ВЛАДИМИРОВНА, ФЕДУШКИНА СВЕТЛАНА МИХАЙЛОВНА.....	55
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	58
ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ЮРИДИЧЕСКИХ ВУЗАХ БАРАНИК ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА.....	59
МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ МЕДИЦИНСКОГО КОЛЛЕДЖА ВАЛЬКОВА ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА, МИТЯГИНА ТАТЬЯНА СЕРГЕЕВНА	62
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ	66
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ ТЕРНОВСКАЯ СОФЬЯ ВИКТОРОВНА.....	67
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	70
ОСОБЕННОСТИ РУССКОГО ИМПРЕССИОНИЗМА В ЖИВОПИСИ КУПЦОВА ЗУЛЬФИЯ ХАКИМЬЯНОВНА	71
МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	75
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СТИЛЬ: ПОНЯТИЕ, ТИПОЛОГИЯ ЧЖАЙ СЮЕЦЗЮНЬ.....	76
МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ В ГЕРМАНИИ ГЕЙС ВАЛЕРИЯ ВИТАЛЬЕВНА, ВИШНЯ ЕВА АЛЕКСЕЕВНА	81
ПРЕДПОСЫЛКИ И ФАКТОРЫ ТЕХНОЛОГИЗАЦИИ В СИСТЕМЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛАБИНЦЕВА ЛАРИСА ПАВЛОВНА	84

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА	87
О ФОРМИРОВАНИИ БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА КАЧИЕВА АПАЛ ЕШЕМБЕКОВНА.....	88
РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ОЦЕНОЧНОЙ ЛЕКСИКИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ ДРУЧЕВСКАЯ ЕКАТЕРИНА МИХАЙЛОВНА	92
ПСИХОЛОГИЯ	96
ВЛИЯНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ МАХОШЕВА МАРЬЯНА ХАМИДОВНА, САБАНОКОВ АСЛАН АЛИКОВИЧ	97
ВЛИЯНИЕ СЕМЕЙНЫХ КРИЗИСОВ НА ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ РЕБЕНКА МАХОШЕВА МАРЬЯНА ХАМИДОВНА, ТУТУКОВ АДАМ АЛЬБЕРТОВИЧ.....	100
РОЛЬ ВНУТРИСЕМЕЙНЫХ ОТНОШЕНИЙ КАК ОСНОВНОГО УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ЖИЗНЕННЫХ СМЫСЛОВ ПОДРОСТКОВ ЖИРНОВА ЯНА СЕРГЕЕВНА.....	103
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ ТУТУКОВ АДАМ АЛЬБЕРТОВИЧ, САБАНОКОВ АСЛАН АЛИКОВИЧ.....	106
ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СТРАТЕГИЯ, ОСНОВАННАЯ НА ПРИМЕНЕНИИ МЕТОДОВ ДИЗАЙН-МЫШЛЕНИЯ ТУТУКОВ АДАМ АЛЬБЕРТОВИЧ, САБАНОКОВ АСЛАН АЛИКОВИЧ.....	109
ВИДЫ ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЕЙ. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ХУБУЛОВ В.Т.	112
ТИПЫ ТЕМПЕРАМЕНТОВ ДЕТЕЙ. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ДАУРОВА О.М.	115
ФАКТОРЫ ОБУЧЕНИЯ, ВЛИЯЮЩИЕ НА НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ЛИЕВА АЛИНА ВАЛЕРИЕВНА, МАРЕМУКОВА САМИРА БЫТУЕВНА.....	118
ТРЕБОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ЭТИКЕТА ДЛЯ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ КОНФЛИКТОВ В АВТОМОБИЛЬНОМ ДОРОЖНОМ ДВИЖЕНИИ АБДУРАХМАНОВА КАМОЛА АБДУНАБИЕВНА	121

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 37.01

ЗНАЧЕНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ЖИЗНИ СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА

МИХАЙЛОВ КОНСТАНТИН ПАВЛОВИЧ,
НИЗАМЕТДИНОВА ЗАРИНА РУСТАМОВНА,
СЕМЕНОВ РОМАН ПЕТРОВИЧ,
СЕМЕНОВ КОНСТАНТИН ПЕТРОВИЧ

студенты

ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н.Ульянова»

Аннотация. В этой статье рассматриваются такие вопросы, как влияние компьютерных технологий на деятельность человека в различных сферах современной жизни: в медицине, в образовании, в экономике, в повседневной жизни, а также новейшие открытия человека в сфере информационных технологий.

Ключевые слова: компьютерные технологии, современный человек, цифровые технологии, компьютерная техника, современное общество.

THE IMPORTANCE OF COMPUTER TECHNOLOGY IN THE LIFE OF A MODERN PERSON

Mikhailov Konstantin Pavlovich,
Nizametdinova Zarina Rustamovna,
Semenov Roman Petrovich,
Semenov Konstantin Petrovich

Abstract: this article examines issues such as the impact of computer technology on human activity in various areas of modern life: medicine, education, economics, everyday life, as well as the latest human discoveries in the field of information technology.

Key words: computer technology, modern man, digital technologies, computer technology, modern society.

Введение. В современном обществе компьютерные технологии и другие технические средства связи играют колоссальную роль. Всего лишь несколько лет назад никто и представить не мог, что в скором времени наша жизнь будет полностью зависеть от цифровых технологий. Сейчас практически ни одно предприятие не может полноценно справиться со своими задачами без использования компьютерной техники. Функционирование систем энергосбережения, водоснабжения, отопления и других коммуникаций непосредственно связано с использованием цифровой технологии. Компьютеры способствовали развитию науки, появлению новых профессий, а возможность сохранять большие объемы различной информации расширяют их применение в различных сферах современной жизни во много раз.

Актуальность. На сегодняшний день невозможно представить современное общество без компьютерных технологий. Благодаря им мы можем выполнять работы любой сложности за кратчайший срок, что дает нам удобства и экономию времени, поэтому цифровая техника является неотъемлемой частью жизни современного человека.

Цель исследования. Разобраться со значениями основных понятий в цифровой технологии и определить роль компьютерных технологий в различных сферах жизни современного человека.

Материалы и методы исследования. «Большой энциклопедический словарь» дает следующее определение: «Информатика – это наука об общих свойствах и закономерностях информации, методах ее поиска, передачи, хранения, обработки и использования в различных сферах деятельности». Информатика, как наука, развивается параллельно с продвижением техники, поэтому основной ее задачей является предоставление своего аппарата и понятийной базы другим наукам в современном мире [1, с. 1248].

Компьютерная технология представляет собой совместное сочетание процедур, которые осуществляют такие функции, как хранение и обработка информации, ее анализ и непосредственно сам процесс сбора и получения исходных данных с использованием вычислительных машин. Существуют особые требования, которым должны соответствовать компьютерные технологии. К ним относят: наличие набора элементов, с помощью которых возможно достичь поставленной цели, наличие регулярного характера для более эффективного контролирования информационными системами, а также способность к делению осуществляемого процесса на этапы, операции. Отсюда можно определить свойства компьютерных технологий – структурированность и целесообразность. [2, с. 5].

Информационные технологии являются главнейшими составляющими всех процессов использования информационных структур общества. Персональный компьютер – основное техническое средство переработки информации в современном мире, которое привело к новому этапу развития информационных технологий. ПК позволяет усилить возможности как отдельного человека, так и всего общества в передаче информации. Без компьютеров людям пришлось бы выполнять многие задачи самостоятельно, что занимало бы много времени [2, с. 11].

Одним из новейших открытий в сфере информационных технологий является создание криптовалюты. Электронные деньги сильно повлияли на экономическую деятельность людей. На сегодняшний день любой человек может воспользоваться удаленной оплатой, что облегчает совершение различных платежных операций. Можно сказать, что криптовалюта – это вид электронных денег, создающиеся и передающиеся с помощью криптографических операций на основе технологии «Блокчейн» и имеющие действующий биржевой курс [3, с. 3].

Результаты и их обсуждение. Чрезвычайно важна роль компьютерных технологий в медицине. Именно они используются медицинским персоналом для создания электронных баз данных о пациентах (ФИО, возраст, дата и время посещения, диагноз заболевания и многое другое), т.е для написания историй болезней. Компьютеры используются не только для регистрации пациентов, но и для их лечения. Компьютерная томография (диагностика органов брюшной полости, тазовой области, дыхательной, костной и других систем путем создания трехмерного 3D снимка в высоком разрешении), рентгенологические методы исследования (исследование различных органов и систем с помощью рентгеновского излучения), ультразвуковая диагностика (изображение внутренних органов) – все эти медицинские методы диагностики проводятся с использованием компьютерных технологий. Создание новых лекарственных средств тоже не обходит стороной компьютеры. Именно они помогают в создании единой систематике лекарств для дальнейшего быстрого поиска и подбора нужных фрагментов данных. Виртуальные модели различных заболеваний тоже создаются с помощью компьютерных технологий. Данные примеры показывают о значимости и незаменимости цифровых технологий в медицине.

Человек постоянно учится, поэтому огромную роль компьютерные технологии играют в образовании. Доказано, что компьютерные и другие технологии при их правильном использовании могут оказать положительное действие на развитие ребенка. На данный момент во всех школах имеются оснащенные компьютером учебные классы, а в некоторых – проекторы со специальной электронной доской для демонстрации изображения. Стоит также отметить, что во всех школах уже несколько лет тому назад были отменены бумажные дневники, которые на данный момент замещены на электронные. Классные журналы с отметками учащихся тоже переведены в электронный формат. Каждый ученик и его родители обладают своими данными для входа в систему для просмотра оценок. Переход на электронный формат выставления и просматривания оценок существенно облегчил работу как педагогов, так и родителей учеников, так как теперь все данные находятся в одной системе, поэтому любой человек, имеющий доступ для входа, может за небольшой промежуток времени найти нужную ему инфор-

мацию. После внедрения компьютерных технологий в учебные заведения процесс образования намного упростился. Теперь преподаватель может показывать учащимся красочные презентации для объяснения новой темы или показа обучающих видео во время занятий, то есть компьютерные технологии дают возможность проведения интерактивных уроков и организации проектно-исследовательской деятельности учащихся. Всё это дает лучшую визуализацию изучаемого материала и повышает успеваемость учеников в обучении.

Одним из самых популярных информационных техник является интернет. В нем можно найти множество полезной информации, необходимой для учебы, просмотра видеороликов, чтения и много другого. Несомненным плюсом является то, что с помощью интернета люди могут общаться со своими знакомыми из любого уголка мира, поэтому для современного человека компьютер еще является средством связи. Это очень удобно, так как не нужно затрачивать много времени и денежных средств.

Благодаря компьютерным технологиям развивается наука, так как они существенно экономят время и облегчают осуществление проектной и вычислительной деятельности. Ученым не нужно тратить время на сложные вычисления, поэтому они могут посвятить себя непосредственно исследованию. С помощью компьютера возможно проведение различных конференций, собраний и многих других мероприятий.

Информационные технологии в современном мире развиваются высокими темпами, поэтому происходят изменения всех уровней жизни людей, в том числе и их повседневной жизни. Порой люди и не представляют, что жизнь без компьютерных технологий практически невозможна. Даже те люди, которые ни разу в жизни не пользовались компьютером или не использовали мобильный телефон для совершения звонков, все равно подвергаются действию цифровых технологий, так как благодаря им на сегодняшний день происходит управление всей системой жизнеобеспечения. Поэтому компьютерные технологии непосредственно воздействуют на повседневную жизнь современного человека, независимо от его желания.

Информационные технологии постоянно развиваются и обновляются, поэтому современное общество начинает нуждаться в специалистах компьютерных техник. Обычный человек не всегда может самостоятельно справиться с новыми программными обеспечениями, языками программирования или различными операционными системами, поэтому образование в области информационных технологий является перспективным. В будущем это приведет к еще большему развитию компьютерных технологий.

Заключение. На сегодняшний день сложно представить нашу жизнь без компьютеров. Именно благодаря информационным технологиям существуют такие профессии, как программист, веб-дизайнер, системный администратор и многие другие. Производители продолжают работать над совершенствованием гаджетов, расширением возможностями различных устройств, созданием новых компьютерных программ, необходимых в жизни любого человека. Базовые знания в компьютерах необходимо знать всему обществу, потому что без информационных технологий современная жизнь не была бы такой современной, какой есть на данный момент.

Список источников

1. «Большой энциклопедический словарь», издательство «Большая российская энциклопедия», 2002.
2. «Компьютерные технологии в науке и образовании», учебно-практическое пособие, Л. А. Артюшина, Т. В. Спирина, Е. А. Троицкая, город Владимир, 2018.
3. «Криптовалюта: сущность и тенденции развития в современных условиях», А.В.Квитка., январь 2015.

УДК 37

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ОГЭ ПО МАТЕМАТИКЕ

ВОРОНЮК ЮЛИЯ ДМИТРИЕВНАмагистрант ФГБОУ ВО «Сахалинский государственный университет»;
учитель математики МАОУ СОШ № 4 г. Корсаков

Аннотация: заблаговременную подготовку к итоговой аттестации можно осуществлять при помощи современных подходов. Если при использовании таких подходов будет присутствовать хорошо спланированный характер, то процесс подготовки к ОГЭ по математике будет идти плавно и принесет хорошие результаты.

Ключевые слова: современные подходы, итоговая аттестация, основной государственный экзамен (ОГЭ), система подготовки.

MODERN APPROACHES TO THE ORGANIZATION OF STUDENTS' PREPARATION FOR THE UNIFIED STATE EXAM IN MATHEMATICS

Voronyuk Yulia Dmitrievna

Abstract: advance preparation for the final certification can be carried out using modern approaches. If a well-planned character is present when using such approaches, then the process of preparing for the OGE in mathematics will go smoothly and bring good results.

Keywords: modern approaches, final certification, basic state examination (OGE), training system.

С момента введения в практику школьного образования такой формы экзамена, как ОГЭ и ЕГЭ, до сих пор вызывает общество на бесконечный спор между теми, кто «за» и противниками такой итоговой аттестации. А это неспроста, ведь единый экзамен имеет как «плюсы», так и «минусы», как сильные, так и слабые стороны.

На данный момент времени про отмену данной формы экзамена речи и нет. Значит, остается только осуществлять качественную подготовку к ОГЭ и чем раньше, тем лучше. Целенаправленная, систематическая работа по подготовке к экзамену должна осуществляться в течение нескольких предшествующих лет, начиная с пятого класса. Предлагая школьникам 5 – 9 классов задания из ОГЭ, мы ориентируем их на большую заинтересованность и вовлеченность предметом и мотивации к его изучению. А помимо этого находим решение еще одной методической задачи – проводим раннюю подготовку своих учеников к предстоящему экзамену.

Весомую роль при подготовке к сдаче аттестации играет повторение изученного материала по математике. Эта потребность аргументирована целями обучения, которые вызваны потребностями в намеренном овладении ими.

При рассмотрении и изучении нового материала, ученики всегда будут «спотыкаться» о многочисленные проблемы, если ранее полученные знания не были ими хорошо усвоены и не сохранились в памяти обучающихся.

В силу загруженности и недостатка времени ученики выпускного класса не всегда могут отыскать

нужную им информацию для повторения или выполнения контрольные тесты по актуальной теме. Школьники или выполняют задания не в полной мере, или не выполняют их совсем.

Эти аргументы только повышают значимость данной темы и требуют срочного нахождения современного подхода к организации подготовки к итоговой аттестации, а также разработки учебно-методического материала по организации, повторению и проведению контрольных тестирований школьного курса математики.

На сегодняшний день одной из важных задач современного общего образования является формирование информационной компетентности: владение информационными технологиями, умение пользоваться ими на практике, способность оценивать информацию, получаемую различными средствами и рекламой. Таким образом, введение новых технологий в учебный процесс стало обусловленной, социальной необходимостью.

Рассмотрим несколько незаменимых помощников на уроках математики учителю и его ученикам – это различные электронные учебники, интерактивные учебные программы и множество электронных образовательных ресурсов. В связи с этим, выделим несколько Интернет-ресурсов, позволяющие решить данную проблему и повысить эффективность подготовки к экзамену.

Первый ресурс является наиболее удобным – это **портал «Решу ОГЭ»** [1]. Чем же он так хорошо и как может помочь ученику?

Во-первых, большой выбор справочных материалов по всем темам. Это и каталог заданий, и варианты заданий.

Во-вторых, имеется возможность самостоятельного выполнения заданий по математике, а также проверки со стороны педагога. Материал можно составить в виде ОГЭ, а также для решения и закрепления конкретных вопросов.

В-третьих, по всем заданиям есть варианты решения и ответы. Задания взяты из официального источника и представлены обучающимся с подробным решением. Также есть возможность предоставить свое решение задания или исправить ошибку.

В-четвертых, сайт очень функциональный. После прохождения регистрации есть возможность скопировать задания, перевести в Ворд и распечатать для наглядности. Учитель может смело проводить по распечатанным заданиям тренировочные экзамены, контрольные.

Все материалы сайта периодически обновляются и все изменения в КИМах находят отражение в содержимом сайта.

Если ученик зарегистрирован на сайте «Решу ОГЭ», постоянно и регулярно пользуется данным ресурсом, то это позволяет системе вести статистику решенных заданий, где педагог имеет возможность оценить уровень подготовки школьников на данный момент.

Таким образом, широкое использование возможностей Интернет-ресурса «Решу ОГЭ» делает более эффективной и мобильной работу учителя при подготовке обучающихся к итоговой аттестации.

Еще один не менее хороший ресурс – это **сайт «Ягубов РФ»** [2]. Функционал схож с «Решу ОГЭ». Но есть и весомые различия: много различного справочного материала, шпаргалки с формулами, построение графиков при помощи «GeoGebra». Но самое важное – реальные варианты ОГЭ прошлых лет и вступительных испытаний в различные образовательные учреждения. А также есть онлайн тетрадь для решений, где ученик может записывать все нужные пометки, если под рукой нет обычной рабочей тетради.

Следует сказать, что для достижения обучающимися высоких результатов на ОГЭ использование одних интернет – ресурсов как дома, так и на уроках бывает недостаточно.

Выполнение заданий на различных интернет – ресурсах – это хорошая практика, но и не нужно забывать о письменной работе. Все теоретические материалы можно смело скачать и пользоваться на уроке, но запомнят ли их ученики? Или так и будут просто вклеены в тетради.

Во время выполнения заданий или написании различных формул и определений в голове возникают мозговые волны, важные для запоминания, а также активируются многие органы чувств. Мозг получает больше "крючков", на которые можно "повесить" воспоминания. И тогда будет выше вероятность, что ученик усвоит пройденный материал или запомнит алгоритм решения задачи.

Поэтому учителю надо иметь у себя в «кармане», по крайней мере, еще один способ подготовки к экзамену - выполнение разноуровневых рабочих листов.

Рабочие листы – это одноразовый инструмент для работы на уроке; представляет собой распечатку с прописанными заданиями и местом для их выполнения.

Рабочий лист обеспечивает создание условий для усвоения материала каждым учеником с разными математическими способностями и потребностями. Урок, где используется рабочий лист, позволяет выпускникам прорабатывать материал в разном темпе и с разной степенью тщательности и глубины.

Результаты выполнения заданий рабочего листа могут служить инструментом контроля учебного процесса со стороны педагога. Если же школьник имеет возможность в процессе работы сравнить свои ответы с эталонными, то в этом случае рабочие листы выступают как инструменты формирующего оценивания. Накопление рабочих листов обучающегося может стать своего рода статистической картой изучения предмета, демонстрирующей личностные успехи или неудачи.

Итак, грамотное и методически оправданное применение рабочих листов позволит внести достойный вклад в качестве формы организации подготовки к ОГЭ по математике.

Как видим, в копилке учителя достаточно современных способов для подготовки обучающихся 9 классов к предстоящему экзамену. Однако между учениками и учителем должна существовать «обратная связь», чтобы можно было понять продвигаются ли школьники вперед или застряли на одном месте.

Роль учителя в процессе подготовки к экзамену велика, создать условия для того, чтобы заинтересовать и мотивировать учеников, это нам по силам.

Список источников

1. Решу ОГЭ. – Режим доступа: URL: <https://math-oge.sdangia.ru/> / (25.01.2024г.)
2. «Ягубов.РФ. – Режим доступа: URL: <https://yagubov.ru/> / (25.01.2024г.)

© Ю.Д.Воронюк, 2024

УДК 371

СОЦИАЛЬНАЯ ЗНАЧИМОСТЬ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ В Г. ВОРОНЕЖ, ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

БИТИНЕВА ОЛЬГА МИХАЙЛОВНА

магистрант

ФГБОУ ВО «Воронежский государственный технический университет»

*Научный руководитель: Михайлова Татьяна Витальевна**кан. арх., доцент**ФГБОУ ВО «Воронежский государственный технический университет»*

Аннотация: в статье рассмотрена социальная значимость дошкольных общеобразовательных организаций, историческое развитие сети дошкольного образования, ее состояние на сегодняшний день (процент обеспеченности, проблемы доступности) и дальнейшие планы региональных властей на пути развития системы.

Ключевые слова: дошкольные общеобразовательные организации, детские сады, дети, строительство, развитие.

THE SOCIAL SIGNIFICANCE OF PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATIONS IN VORONEZH, PROBLEMS AND WAYS TO SOLVE THEM

Bitineva Olga Mikhailovna*Scientific adviser: Mikhailova Tatyana Vitalievna*

Abstract: The article examines the social significance of preschool educational organizations, the historical development of the preschool education network, its current state (percentage of provision, accessibility problems) and further plans of the regional authorities on the way to develop the system.

Key words: preschool educational organizations, kindergartens, children, construction, development.

Одной из наиболее насущных социальных проблем в российском обществе является обеспеченность услугами дошкольного образования. Как для семей, так и для общества в целом детские сады играют важную роль: с одной стороны – они способствуют всестороннему развитию детей, их социализации, с другой – предоставляют возможность родителям заниматься трудовой деятельностью, что подразумевает увеличение экономического потенциала.

Особое значение проблеме обеспеченности населения ДДО стало придаваться с середины XX века. В первые послевоенные годы необходимость вовлечения женщины в общественное производство дает начало стремительному развитию системы детских садов. В результате десятилетней работы к 1960 г. количество детских садов в Воронежской области увеличилось в 1,6 раз. [1]

Динамика увеличения последующих десятилетий представлена ниже (табл.1).

Таблица 1

Статистические данные числа ДОО и посещающих детей

Детские сады и ясли Воронежской области [14]					
	1950 г.	1960 г.	1970 г.	1980 г.	1990 г.
число детских садов и яслей-садов всех ведомств	196	325	616	1042	1322
в них детей	8762	23881	61100	97200	112100

Рост количества детских садов до 1990 года сменился их сокращением более чем в два раза в период до 2000 года, при этом число воспитанников снизилось почти в три раза – с 67469 до 22600 детей. Причиной такого кризиса послужил Распад Советского Союза, вследствие этого проблема недостатка количества мест сменилась проблемой наполняемости ДОО.

Однако с начала XXI века с резким повышением процента рождаемости (по сравнению с минимальным показателем 1999 г. – 1217,7 тыс., в 2009 г. увеличение составило 42% (или 510,5 тыс.)) ситуация вновь изменилась, а вместе с ней, возникла новая проблема – нехватка мест детских садов. [1]

На протяжении последующих 18 лет продолжилось сокращение количества детских дошкольных учреждений, если на конец 2000 года насчитывалось 667 детских сада, то к началу 2019 года — уже 424, однако фактическое число мест в каждом детском саду постоянно увеличивалось. [2]

Проблема недостатка мест в детсадах начала активно решаться с 2013 года, когда воронежская мэрия заявила о масштабных планах строительства дошкольных учреждений, в том числе с использованием принципов государственно-частного партнерства. Получив гарантии того, что построенные ими социальные объекты будут выкуплены администрацией города, ведущие застройщики Воронежа заметно активизировали работу в этом направлении и стали строить детсады и школы за собственные средства. В течение 5 лет на выкуп у застройщиков детских садов мэрия тратила не менее 400 млн рублей в год, а общий объем финансирования за это время составил порядка 2,5 млрд рублей.

Интенсивное строительство детских садов наблюдается на протяжении последних пяти лет - было введено 47 новых детсадов. Затраты на их строительство представлены ниже в виде диаграммы (рис. 2). [3]

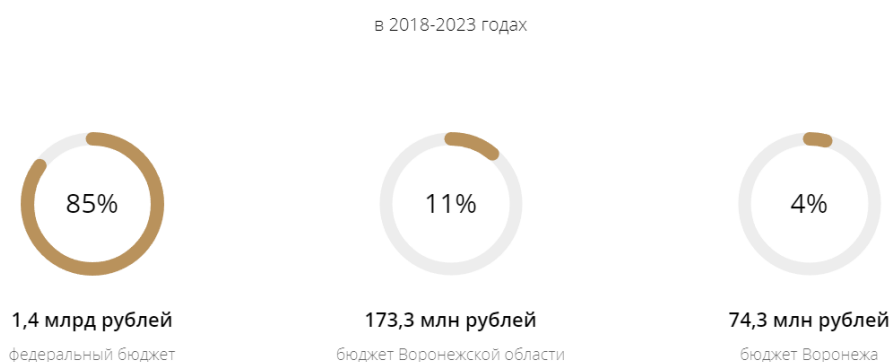


Рис. 2. Затраты на детсады в Воронеже

По состоянию на 23 октября 2023 в Воронежской области доступность дошкольного образования составила 100%. В регионе действуют 695 дошкольных образовательных организаций, их посещают 91 тыс. детей. [4]

Однако в статистике есть нюансы, связанные с точечным расхождением между количеством мест и реальным количеством детей. На ситуацию с деятельностью дошкольных образовательных организаций оказывает влияние не только демографическая ситуация, но строительство как самих ДОО, так и жилья.

Так, например, в стремительно развивающемся Коминтерновском районе города ЖК «Гринн Парк» с населением 6,9 тыс. человек не имеет собственного детского сада. Жители вынуждены обращаться в близлежащие учреждения, рассчитанные на соседние ЖК. Стоит обратить внимание на то, что радиус доступности ДОО в этом случае превышает более чем в 10 раз нормативный равный 300 м. [5]

Аналогичная ситуация наблюдается во многих жилых комплексах города. Подобные примеры подтверждают неоднозначность статистических данных, указывая на переполненность детских садов и ясель за счет строительства жилой площади, в то время как до января 2021 года муниципалитеты не могли заставить строителей включать в проекты застройки школы и детские сады. Строительство было добровольным, и лишь немногие действительно над этим старались. Это приводит к тому, что новые микрорайоны становятся не местом комфортного проживания, а «человекиниками» без необходимых социальных объектов.

Сводная статистика общего числа построенных домов по Воронежу с указанием суммарной площади по годам представлена в таблице 2. [6]

Таблица 2

Сводная статистика по Воронежу

Год постройки	Суммарная площадь	Число домов	Кол-во квартир	Жилая площадь	Нежилая площадь	Нежилых помещений
2023	197339.64	10	4256	197339.64	0.00	622
2022	911971.32	80	18401	911971.32	0.00	1775
2021	596907.75	48	11258	596907.75	0.00	1433
2020	547365.52	46	10862	547052.92	312.60	729
2019	520314.16	44	10565	512615.06	7699.10	929
2018	608470.72	47	11547	603470.52	5000.20	782
2017	412357.5	32	7665	389807.30	22550.20	590
2016	892813.2	62	16332	846968.70	45844.50	884
2015	1247501.24	76	24478	1117317.54	130183.70	4659
2014	771545.18	62	13291	712335.88	59209.30	240
2013	638681.59	52	10749	596111.75	42569.84	484
2012	556710.59	48	9033	491093.07	65617.52	650
2011	485989.77	50	13139	449544.49	36445.28	438
2010	480318.11	45	7191	414060.03	66258.08	371
2009	399804.99	37	6437	353578.43	46226.56	256
2008	727766.75	73	11290	677190.73	50576.02	244
2007	738956.61	76	11868	665401.72	73554.89	343
2006	512792.46	55	7876	479606.99	33185.47	250
2005	659131.92	68	10038	619281.32	39850.60	476
2004	303330.02	40	4716	282392.52	20937.50	194

С января 2021 года Федеральным законом 494-ФЗ внесены изменения в Градостроительный кодекс. В нем появилось понятие комплексного развития территорий и их благоустройства, теперь вместо точечных сносов аварийного жилья и точечной же застройки «свечками» — застройка микрорайонами с инфраструктурой.

6 февраля 2023 года на открытой планерке городской администрации с участием СМИ и подведомственных организаций. были сформулированы планы развития состояния системы образования в городе. Пресс-служба сообщила о строительстве еще 16 общеобразовательных школ, 8 пристроек к существующим и 22 детских сада до 2041 года.

В ближайшие 4 года появятся детские сады на Московском проспекте и в микрорайоне «Озерки», а также встроенно-пристроенные учреждения на 100 и 125 мест по улицам Загоровского И Шишкова, еще пристройка к детскому саду № 178. В период с 2026 по 2041 годы предусмотрено строительство 17 садов и дополнительного корпуса 24-го детского сада. [7]

Положительное состояние сферы дошкольного образования и перспективы развития дают нам понять, что власти понимают круг основных проблем и активно занимаются их решением.

Список источников

1. Развитие сети детских дошкольных учреждений воронежской области с 50-х годов гг. ХХ в. до наших дней: достижения и просчеты / Н.А. Душкова, А.Ю. Теплякова // БЕРЕГИНЯ.777.СОВА. – С. 4.
2. Воронежские новости. Новости Воронежа и Воронежской области, сегодня и сейчас: сайт. – URL: https://voronezhnews.ru/fn_480888.html?ysclid=lqkveav341175228085 (дата обращения: 15.01.2024)
3. Ключевые новости Воронежа и Воронежской области - De Facto: сайт. – URL: <https://facto.ru/longread-2018-07-24/child.html> (дата обращения: 15.01.2024)
4. Новости Воронежа и Воронежской области. Вести Воронеж: сайт. – URL: <https://vestivr.ru/news/2023/10/23/dostupnost-doshkolnogo-obrazovaniya-v-voronezhskoi-oblasti-sostavila-100/?ysclid=lqku3lrzux390252806> (дата обращения: 15.01.2024)
5. СП 42.13330.2016 Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений. Актуализированная редакция СНиП 2.07.01.-89* (с Изменениями N 1,2)
6. DomReestr : сайт. – URL: <https://domreestr.ru/voronezhskaya-oblast/voronezh/> (дата обращения: 15.01.2024)
7. ОбозревательВрн. Носоти Воронежа: сайт. – URL: <https://obozvrn.ru/archives/250342?ysclid=lrem2tgzna829034174> (дата обращения: 15.01.2024)

УДК 37.02

ФОРМИРОВАНИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ФЕДОРОВА ИРИНА НИКОЛАЕВНА

студент

Северный (Арктический) федеральный университет имени М. В. Ломоносова

Аннотация: формирование критического мышления учащихся сегодня является одной из ключевых задач образования. Критическое мышление позволяет учащимся анализировать информацию, принимать обоснованные решения, развивать креативность и самостоятельность мышления. Проектная деятельность предоставляет отличную возможность для развития критического мышления учащихся, так как она позволяет им решать реальные проблемы, проводить исследования, анализировать результаты и предлагать свои решения.

Ключевые слова: обучающиеся, критическое мышление, проектная деятельность, эффективность, анализ.

FORMATION OF CRITICAL THINKING OF STUDENTS IN THE PROCESS OF IMPLEMENTING PROJECT ACTIVITIES

Fedorova Irina Nikolaevna

Abstract: the formation of critical thinking in students today is one of the key tasks of education. Critical thinking allows students to analyze information, make informed decisions, and develop creativity and independent thinking. Project activities provide an excellent opportunity to develop students' critical thinking as it allows them to solve real-life problems, conduct research, analyze results and propose solutions.

Key words: students, critical thinking, project activities, efficiency, analysis.

Проектная деятельность в школе представляет собой метод обучения, который основан на реализации учебных проектов учащимися. Этот метод активно вовлекает учеников в практическую деятельность, в рамках которой они исследуют тему, решают проблемы, создают продукты или представляют результаты своей работы. Проектная деятельность может проводиться как индивидуально, так и в группах, и часто включает в себя межпредметные задачи.

Проектная деятельность играет ключевую роль в формировании и развитии критического мышления. Данный подход предполагает активное участие обучающихся в поиске решений сложных задач, что стимулирует аналитический процесс и способствует оценке информации с различных точек зрения.

В ходе проектной работы обучающиеся учатся задавать правильные вопросы, анализировать данные, выделять главное и отличать надёжные источники от недостоверных. Это формирует основу для принятия обоснованных решений и создания новых знаний.

Кроме того, работа над проектами часто требует коллективного взаимодействия, что развивает коммуникативные навыки и способность видеть многомерность проблемы через призму мнений других людей. Таким образом, проектная деятельность не только способствует развитию критического мышления, но и является фундаментальным элементом комплексного образовательного процесса.

Роберт Х. Эннис, американский философ, который сделал значительный вклад в развитие теории критического мышления, определяет критическое мышление как процесс разумного рефлексивного мышления, направленного на принятие обоснованных решений о том, во что верить или как поступить.

В своих работах Эннис также обращал внимание на важность развития критического мышления в образовании, а также на необходимость применения критического мышления в повседневной жизни. Его работы остаются важным источником информации для тех, кто интересуется развитием критического мышления и его применением в различных областях.

Критическое мышление – ключевой навык, способствующий глубокому пониманию проблем и поиску эффективных решений. Оно обогащает личностное развитие, улучшая аналитические способности и суждения. На профессиональном поприще, критическое мышление повышает качество работы, ведь оно позволяет выявлять предвзятость, анализировать информацию и делать обоснованные выводы.

Развивая этот навык, мы учимся видеть связи между фактами, строить логические цепочки и предсказывать последствия. Это необходимо в быстро меняющемся мире, где требуется быстрая адаптация и принятие сложных решений.

Интеграция проектной деятельности в учебный процесс требует от преподавателей гибкости и открытости для экспериментирования с новыми методами обучения.

В ходе интерактивных уроков с акцентом на обсуждение проектов учащиеся могут работать в группах для решения конкретных задач или исследований, связанных с их проектами. Обсуждение, как ключевой элемент интерактивности, способствует развитию аргументированной речи, поиску информации и её анализу. Это требует от школьников не просто приема информации, но и осмысленного отношения к ней, что является основой критического мышления.

Коллективная работа над проектом требует согласования мнений и подходов, что способствует развитию таких компетенций критического мышления, как принятие решений и выработка компромиссов. При командной работе каждый член группы должен анализировать предложения других участников, критиковать их (в конструктивной форме) и отстаивать свою точку зрения. Важно создать условия для того, чтобы все мнения были выслушаны, а решения принимались на основании логических выводов.

Технологии играют значительную роль в образовательном процессе современных школ. Существуют различные программные продукты для создания презентаций, инфографик, видеороликов и других цифровых продуктов. Используя такие инструменты, школьники получают возможность лучше структурировать свои знания, представить результаты своей работы более наглядно и интересно для окружающих. К тому же, поиск информации в интернет-источниках требует умения выделять достоверную информацию.

Применение вышеописанных методик в рамках образовательного процесса позволяет формировать у обучающихся навыки критического мышления через активное использование знаний на практике. От интерактивности уроков до работы над коллективными проектами и использования цифровых технологий – каждый из этих подходов имеет значение для развития аналитических способностей молодых людей.

Разнообразие методов обучения способствует развитию аналитических навыков, умения задавать правильные вопросы и искать нестандартные решения. Использование кейс-методов, дебатов, ролевых игр позволяет учащимся осваивать комплексный подход к анализу информации. Это не только повышает их мотивацию, но и способствует глубокому пониманию предметной области.

Важно создавать условия для самостоятельного поиска знаний, что является основой для развития независимого суждения и способности оценивать сложные проблемы с нескольких точек зрения. Самостоятельный поиск знаний в школе может быть стимулирован и поддержан различными условиями. Вот несколько ключевых условий, которые могут способствовать развитию самостоятельности учащихся в поиске знаний: доступ к информации, поддержка учителей, пространство для самостоятельной работы, обратная связь и самоорганизация.

В заключение, можно утверждать, что реализация проектной деятельности среди обучающихся

играет ключевую роль в формировании и развитии критического мышления. Этот подход не только способствует углублению знаний в конкретных предметных областях, но и активизирует интеллектуальные процессы, такие как анализ, синтез и оценка информации.

Проектная работа требует самостоятельности, ответственности и креативного подхода к решению проблем, что безусловно служит основой для развития навыков критического мышления. Обсуждение возникающих вопросов в группе помогает учащимся научиться видеть различные точки зрения и формировать свою собственную аргументированную позицию. Тем самым проектная деятельность создает оптимальные условия для всестороннего интеллектуального развития личности и подготовки её к эффективному применению приобретённых знаний и навыков в практической жизни.

УДК 37

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

КУЗМИЧЕВА Г.В.

магистрант

Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина
г. Рязань, Россия

Аннотация: в работе изучается вопрос необходимости использования различных способов и методов развития мотивации и познавательной активности в ходе обучения математике в общеобразовательной школе для формирования навыков учения и самообразования обучающихся, необходимых им для жизни в высокотехнологичном современном обществе.

Ключевые слова: учебный процесс, мотивация, познавательная активность, учебно-познавательная деятельность.

THE DEVELOPMENT OF COGNITIVE ACTIVITY OF STUDENTS IN MATHEMATICS LESSONS IN SECONDARY SCHOOLS

Kuzmicheva G.V.

Современное, динамично развивающееся общество, движущиеся в сторону постоянного усложнения информационных систем, неизбежно предъявляет новые требования к молодым гражданам. Чтобы быть успешным в современном мире необходимо уметь быстро находить нужную информацию, качественно ее перерабатывать и умело, грамотно применять. Требуется быть активным, гибким, мобильным, постоянно совершенствующимся специалистом. Системе школьного образования приходится соответствовать уровню “социального заказа” общества и своевременно повышать качество обучения учащихся. Сейчас приоритетная задача всех образовательных учреждений состоит в том, чтобы не только, и не столько, снабдить учащихся определенным багажом знаний, а развить у них способность к самостоятельному обучению, научить их учиться и совершенствоваться всю жизнь. Выпускаясь из школы ученик должен иметь сформированную систему определенных умений и навыков, позволяющих ему легко функционировать в технологичном мире, социально в нем адаптироваться и перестраиваться в соответствии с изменяющимися требованиями. Успешное овладение навыками самообразования гарантирует выпускнику возможность стать в дальнейшем высококлассным конкурентно способным специалистом. Для реализации поставленных задач необходимо непосредственное желание обучающихся активно участвовать в образовательном процессе. Однако сегодня отмечается снижение уровня мотивации учеников к учебно-познавательной деятельности. Все чаще говорят о демотивированности, не желании школьников изучать обязательную школьную программу. У нынешних детей, зачастую, нет любимых школьных предметов, а математика, как не самый простой предмет для понимания, и вовсе вызывает у них отторжение. Притом, что обществу крайне нужны специалисты с высоким уровнем технического и математического образования, это становится настоящей проблемой.

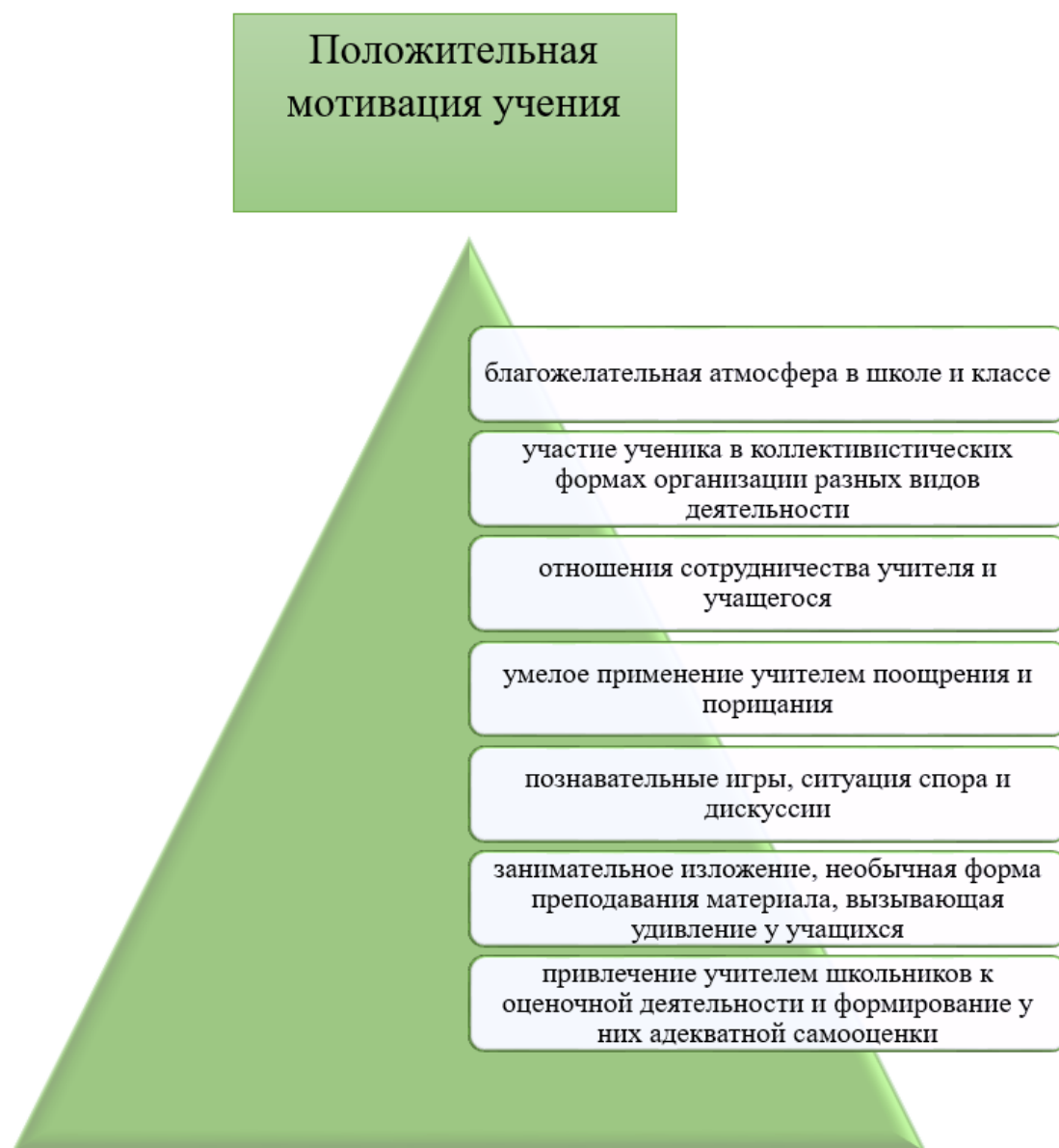


Рис. 1. Положительная мотивация учения

В целях решения актуальных проблем, нынешнее образование претерпевает модернизацию всего образовательного процесса, в первую очередь изменения затрагивают методический аппарат. Производится планомерный пересмотр методик преподавания учебных школьных предметов, а также поиск и создание новых эффективных методических разработок, отвечающих требованиям Государственного федерального образовательного стандарта о активном, деятельном обучении. Сейчас уже можно говорить о наличии весомой теоретической базы, разработанной методистами, педагогами-новаторами и просто опытными учителями, позволяющей значительно повысить уровень учебно-познавательной активности обучающихся при организации учебного процесса по многим учебным предметам, и в обучении математике, в том числе. Каждый молодой педагог может воспользоваться опытом старших коллег, он волен выбрать любые пути, методы и способы мотивации к изучению школьных предметов, в соответствии со своими предпочтениями и потребностями, и целенаправленно использовать их на уроках в общеобразовательной школе. Для успешной реализации учебного процесса учителю, совместно с задачами образовательными, необходимо позаботиться о создании комфортной среды для обучения в классе, найти индивидуальный подход к каждому ученику, подумать о поэтапной смене видов деятельности на уроке, внедрении прогрессивных форм и методов, способству-

ющих активизации познавательной деятельности обучающихся. В системе школьной подготовке курс математики, особенно геометрии, выполняет важную роль, он позволяет личности развиваться всесторонне: умственно, культурно, нравственно. Математика – наука, оперирующая абстрактными понятиями и величинами. Ее предназначение сформировать у детей пространственное мышление, умение мыслить логически, преподать навыки в построении, измерении и конструировании множества объектов. Однако, эта не тривиальная наука, не только не вызывает интерес у подавляющего большинства детей, но провоцирует у них негативное отношение к изучаемому предмету, так как для многих из них материал данного курса является сложным для понимания. Успешно овладеть математическими знаниями помогает планомерное формирование у школьников познавательного интереса и мотивации к обучению, особенно к изучению математики.

Педагогическая мотивация – система различных методов и средств, побуждающих учеников к познанию и обучению, активному усвоению учебного материала. Педагогическая мотивация позволяет решить важную задачу - научить детей хотеть учиться. Для этого педагогу нужно переключить учащихся с положения отрицательного и индифферентного отношения к учению к осознанному и ответственному отношению к учению. Методы и средства, позволяющие педагогу сформировать положительную мотивацию к учению, представлены на рисунке 1.

Основными условиями развития и повышения положительной мотивации учения обучающихся можно считать:

- создание на уроке ситуации успеха для учеников
- активное использование нетрадиционных методов и форм организации урока
- практика отслеживания и контроля активности обучающихся на уроке

На уроках геометрии усилить познавательный интерес, наглядность, а также возможность обратиться к экспериментальной деятельности дает применение цифровых образовательных ресурсов и интерактивных технологий таких как: технологии дополненной реальности, интерактивные геометрические среды (GeoGeb).

Список источников

1. Гносеологические основы образования: материалы VI Международной научно-практической конференции, посвящённой памяти профессора С.П. Баранова и 10-летию кафедры дошкольного и начального образования ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского. - Липецк: ЛГПУ имени П.П. Семенова Тян-Шанского, 2022. - 471 с. - Текст: непосредственный.

2. Современные вызовы образования и психология формирования личности : монография / Т.Е. Демидова, Г.А. Волковицкая, К.В. Кулемина [и др.]; гл. ред. Ж.В. Мурзина, Чувашский республиканский институт образования. - Чебоксары: Среда, 2023. - 176 с.

УДК 371.39

АНАЛИЗ ВНЕДРЕНИЯ НОВОГО ЭЛЕКТРОННОГО ЖУРНАЛА В РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН (ИЗ ОПЫТА УЧИТЕЛЕЙ)

ДАРЗЕМАНОВА ДИЛЯРА ЛЕНАРОВНА,

преподаватель

ФГАОУВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

ФАРХУТДИНОВ ИЛЬШАТ МАНСУРОВИЧ

учитель

МБОУ «Татарская гимназия №17 имени Г. Ибрагимова»

Московского района г. Казани

Аннотация: в статье рассмотрен первичный анализ работы практикующих учителей разнообразных предметов города Казани на платформе «Московская электронная школа», подробно описываются количественные и качественные показатели. Представлены достоинства новой образовательной платформы для школьного образования республики.

Ключевые слова: электронный журнал, электронный дневник, учитель, школа, информационно-коммуникативные технологии.

ANALYSIS OF THE IMPLEMENTATION OF A NEW ELECTRONIC JOURNAL IN THE REPUBLIC OF TATARSTAN (FROM THE EXPERIENCE OF TEACHERS)

Darzemanova Dilyara Lenarovna,**Farkhutdinov Ilishat Mansurovich**

Abstract: the article examines the primary analysis of the work of practicing teachers of various subjects in the city of Kazan on the Moscow Electronic School platform, and describes in detail the quantitative and qualitative indicators. The advantages of the new educational platform for school education in the republic are presented.

Key words: electronic magazine, electronic diary, teacher, school, information and communication technologies.

Информационно-коммуникативные технологии – это термин, который в последнее время очень часто встречается в педагогической литературе. Однако история внедрения ИКТ в образовании берет свое начало еще в середине XX века.

Информационно-коммуникативные технологии в образовании представляют собой комплекс учебно-методических материалов, технических и инструментальных средств вычислительной техники в учебном процессе [1]. Внедрение данных технологий в образовательную среду характеризуется тремя этапами, последний из которых начался в конце прошлого столетия и продолжается по сей день. Современность характерна новыми технологиями, большим объемом ёмкости хранения информации. Характерной чертой этого этапа является глобализация, которая повлияла и на ИКТ в образовании. Всемирная сеть Интернет стала основным способом передачи, обработки и хранения информации. Возросла роль медиаграмотности и компетенции в сфере компьютерных технологий. Этот этап называется информатизацией [2].

Основными целями внедрения ИКТ в образовательный процесс является облегчение работы учителя, повышение качества преподавания, мотивация обучающихся. При чем использовать информационные технологии учителем можно абсолютно в разных ситуациях. Например, при объяснении новой темы, организации самостоятельной работы учеников, оценке и контроле успеваемости, а также при дистанционном взаимодействии субъектов образовательной среды. Рассмотрим последний вариант более подробно.

17 декабря 2009 года Президентом Российской Федерации В.В. Путиным был подписан указ, который регламентировал переход всех школ страны на электронный документооборот до 2012 года. Этот документ дал резкий скачок появлению и развитию электронных журналов в стране. Каждый регион выбрал собственный путь в данном направлении. Республика Татарстан ввела во всех школах свою электронную систему, которая сначала была доступна только, как сайт, а позднее и как мобильное приложение. Сайт «Электронное образование Республики Татарстан» включал в себя личный кабинет учителя (педагогическая аттестация, журнал, конкурсы, отчеты, повышение квалификации и т.д.) и ученика. Работа на данной платформе успешно велась до декабря 2023 года. Но вопросы создания высокотехнологичной образовательной среды в школах стали на столько актуальными, что образовательная система республики требовала более современной и удобной платформы, на которой размещался бы не только журнал, но и многие другие функции. Решением данной проблемы стала «Московская электронная школа».

По нашему мнению, новая образовательная платформа – это не только удобная форма для взаимодействия между учителем и учеником (родителем), но и современный ресурс для всесторонне развитой личности. Мы более подробно остановимся на личном кабинете учителя-предметника и опишем его достоинства, т.к. первоочередная цель нашего исследования – это анализ внедрения платформы «МЭШ» в Республике Татарстан.

Попадая на главную страницу платформы, учителю необходимо войти по логину и паролю от государственных услуг. Преимуществом данного входа является то, что учителю не нужно запоминать множество информации от каждого сайта отдельно, достаточно знать одну комбинацию логина и пароля, а данные с государственных услуг автоматически переносятся в «МЭШ».

Осуществив вход, перед учителем открываются следующие возможности: библиотека, в которой можно найти современные образовательные ресурсы; портфолио; кабинет учителя, на котором происходит основная работа; организация обучения, данная вкладка в большей степени касается администраторов платформы от школы; справка, в которой можно получить техническую помощь по работе.

Попадая в основной раздел «Кабинет учителя», пользователь открывает для себя следующее: мои инструменты – это раздел, который состоит из расписания, новостей и мероприятий; учебный процесс, в данном разделе можно перейти к поурочному планированию, классам и домашнему заданию; анализ, в этой вкладке размещаются отчеты учителя; внеурочная деятельность, этот раздел состоит из планирования, групп, а также плана внеурочной деятельности; дополнительное образование, в данной вкладке размещается дополнительная общеобразовательная программа и журналы объединений; вспомогательные разделы, в которых размещен архив и полезные ссылки, которые могут облегчить работу учителя на данной платформе.

На наш взгляд, основные преимущества новой платформы от той, что функционировала в республике ранее следующие:

1. Единое поурочное планирование, которое создается один раз в начале года и автоматически садиться на все классы в параллели, а учитель имеет возможность редактировать даты в связи с изменениями в расписании.

2. Большой каталог материалов к уроку. Внутри самой платформы содержится огромное количество ресурсов по всем темам школьной программы, которые легко выдавать для изучения или выполнения детям, а также нетрудно контролировать.

3. Удобное мобильное приложение, в котором сохраняются все функции полной версии, и в случае работы учителя не в своем кабинете или форс-мажорных обстоятельствах с компьютером или интернетом, все остается доступным, но только через телефон.

К дополнению нашим выводам, мы провели опрос среди 50 практикующих учителей города Казани, которых просили объективно оценить новую образовательную платформу «МЭШ» по некоторым критериям.

Интересно, что 92% опрошенных оказались женщинами. Возраст респондентов разнится (от 21 года и до 60 лет). Стаж работы в школе у опрошенных учителей также разнообразен, но больше 50% - это учителя стаж которых более 10 лет. 65% анализируемых имеют первую квалификационную категорию.

В первом вопросе основного блока мы попросили оценить уровень обучения учителей работе на данной платформе (с сентября по декабрь для них проводились еженедельные вебинары). 42% опрошенных оценили уровень обучения на отметку «4», 31% на «5», 20% на «3». Можно сделать вывод, что для учителей велось хорошее обучение, которым большинство из них удовлетворены.

Далее мы попросили оценить техническую сторону работы платформы по пятибалльной шкале. Отметки распределились следующим образом: «1» - 4%, «2» - 12%, «3» - 39%, «4» - 35%, «5» - 10%. Можно сделать вывод, что учителя не совсем удовлетворены работой платформы, это объясняется тем, что вся республика начала работать одновременно на сайте, технические неполадки, действительно, были первые дни, но с каждым днем их становится все меньше и меньше. Интересен факт, что при описании недостатков данной платформы ответ «технические неполадки» выбрали 32% опрошенных.

В следующем вопросе мы просили указать преимущества платформы. 30% выбрали основным достоинством большое количество видов работ, столько же респондентов отметили удобное мобильное приложение. 17% учителей выбрали ответ «яркий интерфейс».

Заключительный открытый вопрос для респондентов формулировался следующим образом: «Укажите свои рекомендации по улучшению работы новой платформы МЭШ». Из ответов интересными оказались следующие: увеличить объем дидактического материала на татарском языке; исправить перебои в работе сайта, изменить кабинет классного руководителя и др.

Таким образом, новая образовательная платформа «МЭШ» получила положительный отзыв у практикующих учителей республики. Безусловно, она имеет недочеты и некоторые моменты, действительно, требуют исправлений, но, в целом, это уникальный ресурс для современного образования, в котором удачно совмещаются журнал/дневник, библиотека, портфолио.

Список источников

1. Комарова Т.С., И.И. Комарова, А.В. Туликов. Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании. -М.: 2011г.
2. Лазуткина, В. О. История внедрения информационно-коммуникативных технологий в образование и их использование в наши дни / В. О. Лазуткина. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 17 (359). — С. 263-265. — URL: <https://moluch.ru/archive/359/80179/> (дата обращения: 30.01.2024).

УДК 1

ПРОБЛЕМА МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

**МАНЗЮК ГАЛИНА ЮРЬЕВНА,
СВИРИДОВА МАРИЯ СЕРГЕЕВНА,**

учителя начальных классов

МАНЗЮК ДЕНИС СЕРГЕЕВИЧ

учитель истории и права
МБОУ «СОШ № 34» г. Бийск

THE PROBLEM OF MOTIVATION OF PRIMARY SCHOOL STUDENTS

**Manziuk Galina Yurievna,
Sviridova Maria Sergeevna,
Manziuk Denis Sergeevich**

Введение: современное информационное общество меняется с поразительной быстротой. Появляется всё более современная техника, новые профессии. Современному человеку нужно шагать в ногу со временем. Быстро ориентироваться в меняющемся пространстве. Владеть такими знаниями в которых не было необходимости в аграрном и даже в индустриальном обществе.

Поэтому требования к системе современного образования ни соизмеримо выше, чем на других этапах развития общества.

Для современного образования ключевым является вопрос как воспитать человека, который будет соответствовать этим требованиям. Который не просто приспособится к современным реалиям, не только адаптируется к новому постоянно изменяющемуся миру, но и сам сможет вносить, что-то новое.

В процессе социализации такого современного человека, одну из ведущих ролей играет школа.

Активная познавательная деятельность формируется на этапе начального общего образования. Поэтому перед учителями начальной школы. Стоит главная задача. Как научить ребёнка учиться. Для выполнения которой в первую очередь нужно привлечь интерес ученика, повысить мотивацию. Здесь кроится главная проблема как это сделать.

В современной педагогической науке, существует много разных методов повышения мотивации обучающихся к изучению различных предметов.

Метод «Дидактические игры» - специально созданные ситуации, моделирующие реальность, из которых учащимся предлагается найти выход.

Метод «Ситуация успеха» - это такое целенаправленное, организованное сочетание условий, при котором создается возможность достичь значительных результатов в деятельности, это результат продуманной, подготовленной стратегии, тактики.

Метод «Соревнование» - это метод, при котором естественная потребность учащихся к соперничеству направляется на воспитание нужных человеку и обществу свойств.

Использование метода проектов. В процессе обучения особое место занимает проектная деятельность, в основе которой лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развивать творческое мышление, умение увидеть и решить проблему, а также направлено на обучение детей приемам совместной деятельности в ходе проектов.

Метод создания проблемной ситуации. Сущность её в том, чтобы «не вводить знания в готовом виде».

В своей работе я предпочитаю использовать метод ИКТ. На мой взгляд он наиболее эффективен при использовании системно – деятельного подхода, в том числе для тех обучающихся у которых слабо развита мотивация к обучению.

Для того чтобы подтвердить эффективность данного метода. Среди обучающихся нашей школы была проведена диагностика. В параллелях третьих и четвёртых классов были проведены внеклассные мероприятия на тему, правила дорожного движения. В классах: 1А, 1Б, 2В, 2Г, 2Д, 3А, 3Б, 3В, 4Г, 4Д данные мероприятия проходили с использованием ИКТ метода. В классах 1В, 1Г, 1Д, 1Е, 2А, 2Б, 2Е, 3В, 3Г, 3Д мероприятия проходили в форме лекций, без использования наглядного материала.

Среди обучающихся данных классов было проведено анкетирование. Результаты анкетирования представлены в таблице 1, 2.

Таблица 1

Мероприятие проведённое с использованием ИКТ

Классы	Мне было очень интересно	Я узнал много нового	Хочу как можно чаще участвовать в таких занятиях
1В	50%	58%	52%
1Г	53%	60%	83%
1Д	72%	64%	94%
1Е	86%	64%	75%
2А	80%	75%	83%
2Б	87%	64%	78%
2Е	94%	85%	86%
3В	54%	56%	64%
3Г	56%	80%	94%
3Д	70%	78%	88%

Таблица 2

Мероприятие проведённое без использования ИКТ

Классы	Мне было очень интересно	Я узнал много нового	Хочу как можно чаще участвовать в таких занятиях
1А	20%	27%	34%
1Б	24%	21%	16%
2В	30%	32%	39%
2Г	32%	41%	18%
2Д	26%	36%	44%
3А	45%	48%	40%
3Б	40%	25%	27%
3В	28%	20%	34%
4Г	15%	30%	35%
4Д	36%	25%	36%

Вывод: согласно данному анкетированию на занятиях с использованием данного метода, дети проявляли наибольший интерес, работали гораздо активнее.

Более 80% обучающихся написали, что хотели бы занятия в данной форме проходили чаще.

Мной был сделан вывод, чем ярче, чем интересней материал, тем наибольший интерес он вызывает у обучающихся. А если у обучающихся есть интерес, то они больше хотят ходить на уроки и усваивают учебный материал. На рисунке мы можем увидеть некоторые приёмы моей работы.

Список источников

1. Скаткин М.Н. Проблемы современной дидактики. М. Педагогика 1980.
2. Айдарова Л. И. Психологические проблемы обучения младших школьников русскому языку - М., 1978.
3. Бабанский Ю. К. Проблемное обучение как средство повышения эффективности учения школьников. – Ростов - на Дону., 1970.
2. Брушлинский А. В. Психология мышления и проблемного обучения. - М., 1963.
3. Вяткин Л. Методика проблемного обучения - Саратов; 1971.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

УДК 330

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ ДЛЯ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ АГРАРНОГО СЕКТОРА: АКТУАЛЬНЫЕ ВЫЗОВЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

МОЗЕР АРТЕМ ЕВГЕНЬЕВИЧ,
КРУГЛОВА КРИСТИНА КОНСТАНТИНОВНА,
ЯДРОВСКИЙ ЕГОР ВАЛЕРЬЕВИЧ,
ЧЕРЕПОВА ИРИНА ОЛЕГОВНА

студенты

ФБОУ ВО «Омский государственный аграрный университет им. Столыпина»

Научный руководитель: Динер Юлия Александровна

канд. техн. наук, доцент

ФБОУ ВО «Омский государственный аграрный университет им. Столыпина»

Аннотация: в статье рассматривается тема инновационных тенденций в образовании, направленных на обеспечение устойчивого развития аграрного сектора, а также вызовы, такие как климатические изменения, необходимость повышения эффективности ресурсов и удовлетворение растущих потребностей в продовольствии. Особое внимание уделяется роли образования в подготовке специалистов и внедрении инновационных методов обучения. Исследуются инновационные тенденции, такие как цифровые технологии, онлайн-образование и виртуальная реальность, а также взаимодействие образовательных учреждений с аграрной отраслью.

Ключевые слова: образование, эффективность, инновации, тенденции, обучение, методы, аграрная отрасль.

**INNOVATIVE TRENDS IN EDUCATION FOR SUSTAINABLE DEVELOPMENT OF THE AGRICULTURAL
SECTOR: CURRENT CHALLENGES AND PROSPECTS**

Mozer Artem Evgenievich,
Kruglova Kristina Konstantinovna
Yadrovsky Egor Valerievich,
Cherepova Irina Olegovna

Scientific supervisor: Diner Yulia Alexandrovna

Abstract: The article examines the topic of innovative trends in education aimed at ensuring sustainable development of the agricultural sector, as well as challenges such as climate change, the need to increase resource efficiency and meet growing food needs. Particular attention is paid to the role of education in the train-

ing of specialists and the introduction of innovative teaching methods. Innovative trends such as digital technologies, online education and virtual reality are explored, as well as the interaction of educational institutions with the agricultural industry.

Key words: education, efficiency, innovation, trends, training, methods, agricultural industry.

Аграрный сектор, стоящий перед вызовами современности, неизбежно сталкивается с изменяющимися климатическими условиями, необходимостью эффективного использования ресурсов и растущим спросом на продовольствие в связи с увеличением мирового населения. В данном контексте внедрение инноваций в образование становится ключевым элементом обеспечения устойчивого развития этой отрасли. Статья посвящена рассмотрению актуальных вызовов, представленных климатическими изменениями, потребностью в эффективном ресурсном потреблении и необходимостью удовлетворения растущих потребностей в продовольствии. Основное внимание уделяется анализу того, как инновационные подходы в образовании могут эффективно реагировать на эти вызовы, содействуя устойчивому развитию аграрного сектора. [1, с. 245]

Аграрный сектор сталкивается с существенными вызовами, такими как климатические изменения, необходимость повышения эффективности ресурсов и рост мирового населения. Климатические аномалии, изменения водных режимов и усиление экстремальных погодных явлений требуют от сельского хозяйства адаптации к новым условиям. Повышение эффективности ресурсов, таких как вода и энергия, становится критической задачей для устойчивого ведения сельского хозяйства. Рост населения и увеличение потребности в продовольствии создают дополнительное давление на аграрный сектор, требуя более эффективного производства и потребления ресурсов. [4, с. 24-27]

Но и образование играет фундаментальную роль в достижении устойчивого развития аграрного сектора. Подготовка высококвалифицированных специалистов, обладающих навыками адаптации к изменяющемуся климату, а также компетенциями в эффективном управлении ресурсами, является неотъемлемой частью устойчивого развития. Образовательные программы, ориентированные на инновации и современные технологии, способствуют подготовке кадров, способных внедрять новые методы в сельском хозяйстве. Важна не только техническая, но и экологическая компетентность, позволяющая аграрным специалистам участвовать в создании устойчивой экосистемы сельских районов. Образование становится ключевым инструментом формирования устойчивых практик и обеспечивает сектор необходимыми знаниями и инновационными подходами для успешного преодоления вызовов, стоящих перед аграрным сектором. [3, с. 97]

В контексте современных вызовов аграрного сектора, внедрение цифровых технологий, онлайн-образования, а также виртуальной и дополненной реальности становится важным направлением для обеспечения устойчивого развития. Цифровые технологии предоставляют эффективные инструменты для мониторинга и оптимизации сельскохозяйственных процессов, повышения эффективности использования ресурсов и сокращения воздействия на окружающую среду. Онлайн-образование становится ключевым средством обучения, обеспечивая доступ к знаниям в любой точке мира и поддерживая непрерывное образование для специалистов аграрного сектора. Виртуальная и дополненная реальность открывают новые перспективы в обучении, позволяя симулировать реальные аграрные сценарии, обучая студентов и профессионалов решению практических задач в контролируемой виртуальной среде. [2, с. 140]

Партнерства между образовательными учреждениями и агробизнесом играют ключевую роль в обеспечении качественного обучения и подготовке кадров для аграрного сектора. Совместная разработка образовательных программ, практическая ориентированность обучения, обмен опытом и ресурсами, разработка инноваций, а также установление эффективных механизмов трудоустройства выпускников способствуют более глубокому взаимодействию между образованием и индустрией. Эти партнерства не только адаптируют обучение к современным требованиям сельского хозяйства, но и способствуют развитию устойчивого и инновационного подхода к аграрному сектору. [3, с. 164]

В заключении, освещены ключевые аспекты внедрения инноваций в аграрное образование. Пре-

одоление традиций и обеспечение доступности в сельских районах представляют собой неотъемлемые элементы успешной трансформации. Партнерства с агробизнесом, внедрение цифровых технологий и онлайн-образования, а также использование виртуальной и дополненной реальности открывают новые перспективы для подготовки высококвалифицированных кадров и улучшения эффективности сельского хозяйства. Важно подчеркнуть, что успешное внедрение инноваций требует гибкости и учета местных особенностей. Сельские районы нуждаются в специфических подходах, которые учитывают их уникальные вызовы и возможности. Только через совместные усилия образования, агробизнеса и государственных структур можно обеспечить устойчивое развитие аграрного сектора и повысить качество жизни в сельских сообществах.

Список источников

1. Лазарева, В. В. Стратегическое управление региональным развитием : учебно-методическое пособие / В. В. Лазарева, В. Н. Дьяченко. — Благовещенск : АмГУ, 2021. — 191 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/345119> (дата обращения: 05.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Мамай, О. В. Совершенствование системы инновационного развития аграрного сектора региональной экономики : монография / О. В. Мамай, И. Н. Мамай. — Самара : СамГАУ, 2019. — 176 с. — ISBN 978-5-88575-579-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129288> (дата обращения: 05.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Организационно-экономические и технологические проблемы модернизации агропромышленного комплекса : сборник научных трудов. — Тверь : Тверская ГСХА, 2016. — 532 с. — ISBN 978-5-9907016-8-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/134114> (дата обращения: 05.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Современное состояние и перспективы развития агропромышленного комплекса: научный, кадровый и производственно-технологический аспект : монография / В. И. Савкин, А. В. Амелина, А. И. Богачев [и др.]. — Орел : ОрелГАУ, 2023. — 300 с. — ISBN 978-5-93382-379-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/362459> (дата обращения: 05.02.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

УДК 378.14

АКТУАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОБЛАЧНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

АДОНИН РУСЛАН ФАНИСОВИЧ,

магистрант,

ВЛАДИМИРОВА ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА

старший преподаватель

ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет»,
Россия, г. Севастополь

Аннотация. В условиях современных вызовов системе образования чрезвычайно актуальными стали удаленные информационно-коммуникационные технологии и, в первую очередь, технологии удаленного хранения и обработки информации – облачные технологии. Значительное внимание в статье посвящено использованию облачных технологий в образовании, что позволит обеспечить соискателей образования удаленным доступом к образовательным услугам и материалам для самостоятельной деятельности, непрерывность и пролонгацию их образования, мобильность образовательной коммуникации и позволит сократить расходы по обеспечению и функционированию образовательного контента.

Ключевые слова: ИКТ в образовании, цифровизация образования, облачные технологии, образовательно-научная среда.

CURRENT ASPECTS OF THE USE OF CLOUD TECHNOLOGIES IN THE EDUCATIONAL PROCESS OF HIGHER EDUCATION

Adonin R. F.,**Vladimirova E. S.**

Annotation. In the context of modern challenges to the education system, remote information and communication technologies and, first of all, technologies for remote storage and processing of information - cloud technologies - have become extremely relevant. Considerable attention in the article is devoted to the use of cloud technologies in education, which will provide education seekers with remote access to educational services and materials for independent activities, continuity and prolongation of their education, mobility of educational communication and will reduce the costs of providing and operating educational content.

Key words: ICT in education, digitalization of education, cloud technologies, educational and scientific environment.

Интеграционные процессы сферы образования в цифровом обществе ставят новые задачи по подготовке и профессиональному росту преподавателя высшего образования. Современный специалист должен быть готовым к успешной самореализации в условиях внедрения современных информационных технологий, уметь организовывать образовательный процесс в виртуальной среде, участвовать в реализации различных образовательных и научных проектов, быть гибким и адаптироваться к

реалиям современного общества.

Облачные технологии являются современными и передовыми средствами организации и осуществления образовательного процесса, активно используются в управлении учебными заведениями.

Внедрение облачных технологий в образовательный процесс высшей школы позволяет сделать образование более доступным и качественным, заниматься самообразованием, развивать профессиональные качества и свойства, т.к. процесс обучения можно осуществлять в любое удобное время, в любом месте, при наличии мультимедийного устройства и возможности подключения к сети Интернет.

Удобство этой технологии не вызывает сомнения, поскольку размещение информации на удаленных серверах обеспечивает возможность пользования данными из любой точки мира, что особенно важно при условии массового дистанционного обучения, обусловленного современными вызовами.

На данный момент проведено большое количество научных исследований, посвященных направлениям, особенностям и перспективам применения облачных технологий в различных сферах деятельности человека, в том числе в образовании. Результаты данных исследований отражены в отечественных и зарубежных источниках, представленных работами Л.С. Галкиной, М.В. Кузьминой, С.В. Панюковой, Н. Склейтиера, А.В. Слепухина, В. Сороко, М.В. Ступиной, В.Г. Шевченко, М.В. Шевчука и многих других [8; 9; 11; 12].

Н.С. Баймулдина [1], Е.В. Давыдова [2], М.И. Коваленко [7] обозначили ряд дефиниций, которые являются базовыми для понимания сущности облачных технологий. Это, например, такое понятие, как «информатизация системы образования», которое ученые рассматривают как совокупность взаимосвязанных организационно-правовых, социально-экономических, учебно-методических, научно-технических, производственных и управленческих процессов, направленных на удовлетворение информационных, вычислительных и других потребностей участников учебно-воспитательного процесса, а также тех, кто этим процессом управляет и обеспечивает его.

По мнению А.А. Заславского, облачные технологии – модель сетевого доступа по требованию пользователя к общему набору настраиваемых компьютерных ресурсов (сети, серверы, хранилища, приложения, услуги). Данный термин применим для любых сервисов, которые предоставляются через сеть Интернет [4].

Одним из преимуществ облачных технологий можно отметить неприхотливость к мощности гаджетов, т.к. основная нагрузка приходится на облачные вычисления, что способствует перспективности использования этих технологий в любой местности, развитию мобильных приложений и т.п.

Использование передовых средств ИКТ, в частности облачных технологий относится к первоочередным задачам в сфере информатизации образования, развития открытого научно-образовательного пространства.

В современных исследованиях внимание уделяется вопросам апробации различных моделей доступа к программному обеспечению учебного назначения; сравнительный анализ программного обеспечения с точки зрения педагогического использования, установление «в облаке», определение факторов наиболее целесообразной организации сервисов образовательно-научной среды; виртуализация программного обеспечения и формирование единой ИКТ инфраструктуры учебного заведения; использование общедоступных и корпоративных облачных сервисов; преимущества и недостатки разных моделей их снабжения; стратегии проектирования и развертывания среды и др.

Как отмечают эксперты (В.М. Елин, А.А. Карцхия), облачные технологии обеспечивают удаленный доступ различных категорий пользователей по следующим моделям: Everything as a Service (EaaS, пер. с англ.: «Все как услуга»); Infrastructure as a Service (IaaS, пер. с англ.: «Инфраструктура как услуга»); Platform as a Service (PaaS, пер. с англ.: «Платформа как услуга»); Business Process as a Service (BPaaS, пер. с англ.: «Бизнес-платформа как сервис»); Software as a Service (SaaS, пер. с англ.: «Программное обеспечение как услуга»); Hardware as a Service (HaaS, пер. с англ.: «Аппаратное обеспечение как услуга»); Security as a Service (SecaaS, пер. с англ.: «Безопасность как услуга») и другие. Наибольшее распространение получили сервисы IaaS, PaaS и SaaS.

М.В. Кузьмина, С.М. Ларионов определяют научные основы развития образовательно-научной среды учреждений высшего образования. Они утверждают, что количество публикаций, в которых ис-

следуют методологические и методические основы формирования и проектирование образовательно-научной среды, недостаточно для обеспечения широкого внедрения облачно ориентированных сред в образовательную практику.

Под облачно-ориентированной средой учреждений высшего образования авторы Н.С. Баймулдина [1], Е.В. Давыдова [2], Е.П. Линник [10] понимают образовательно-научную среду, в которой для реализации компьютерно-процессуальных функций (содержательно-технологических и информационно-коммуникационных) целенаправленно используют построенную виртуализированную компьютерно-технологическую (корпоративную или гибридную) инфраструктуру.

Поэтому определяющими для такого подхода компонентами среды являются облачные сервисы, обеспечивающие пользователю сетевой доступ к масштабируемому и гибко организованному пулу физически распределенных виртуальных ресурсов.

В такой среде для образовательно-научных целей в педагогической системе выделяют основные функции, в частности учебную, научную, развивающую, воспитательную и контролирующую.

А.М. Иванов [5] рассматривает методологические принципы, методы и подходы к формированию облачно ориентированной образовательно-научной среды.

Облачно ориентированные средства уже сегодня занимают значимое место в развитии информационного наполнения открытой образовательно-научной среды высших учебных заведений, расширение ее информационно-коммуникационных и сервисных свойств, в целом существенно обогащает дидактическую способность открытой обучающей среды.

Н.С. Баймулдина [1], Е.В. Давыдова [2], М.И. Коваленко [7] рассмотрели сильные и слабые стороны использования облачных технологий. К преимуществам их использования ученые относят:

1. Доступность. Подразумевается, что воспользоваться сервисом может каждый и в любом месте. Для этого достаточно иметь выход в интернет.

2. Низкая стоимость. Наблюдается резкое снижение расходов средств на обслуживание, потому что оплачивается фактическое использование ресурсов.

3. Экономия времени. Преподаватель не тратит лишнее время на установку новых программных продуктов.

4. Гибкость. Отсутствует ограниченность при осуществлении вычислений. Каждый преподаватель может изменять программную среду, появляется возможность экспериментировать, сравнивать.

5. Надежность. В этом отношении можно вспомнить резервирование данных, защищенность от атак.

6. Безопасность. Имеет место только при надлежащей организации облака. Если организация имеет достаточно низкий уровень, этот критерий можно рассматривать как недостаток.

7. Большие вычислительные возможности. Неограниченная возможность использования всех вычислительных мощностей.

Говоря об огромных преимуществах облачных технологий, следует учитывать и их недостатки. К ним относят:

1. Постоянное соединение с сетью. К сожалению, при отсутствии сети работа с «облаком» становится невозможна.

2. Программное обеспечение. Возможность использования только тех программ, которые заранее предусмотрены, причем без изменения определенных параметров и функций со стороны пользователя.

3. Конфиденциальность. Ни одно «облако» не может обеспечить полную конфиденциальность. Всегда есть риск потери информации.

4. Надежность. Нет возможности восстановления утраченной информации в случае прекращения снабжения услуг со стороны провайдера по определенной причине.

5. Безопасность. Если организация не отлажена на достаточно высокий уровень, то в случае проникновения злоумышленника будет открыт большой объем информации.

6. Дорогое оборудование. Не каждый желающий может создать свое собственное «облако».

Однако существует большое количество проблем, которые нужно решать для открытой инфор-

мационно-образовательной среды учреждений высшего образования. Среди них выделяют:

- разработка концепции создания и организации открытых систем электронного обучения на базе перспективных технологий и методологии их внедрения в образовательных учреждениях;
- создание моделей компонентов открытой образовательно-научной среды на базе облачных вычислений;
- разработка методологии создания и внедрения сетевых инструментов информационно-технологического поддержания процессов обучающей и научное взаимодействие на основе технологии облачных вычислений;
- разработка моделей гармонизации сетевых инструментов организации и поддержание процессов учебно-познавательной деятельности в информационно-образовательной среде;
- использование открытых систем управления знаниями в организации образовательно-научной среды высшего учебного заведения;
- подготовка кадров, основанная на концепции организации интегрированной среды обучения.

Итак, можем сделать вывод, что облачные технологии направлены на создание распределенной среды и решений, предусматривающих кроссплатформенное распространение и поддержку сетевых структур и сервисов. Облачные сервисы позволяют накапливать результаты самообразовательной деятельности, возвращаться к ним снова, получать обратную связь. Использование облачных технологий важно для формирования профессиональных качеств преподавателя учреждений высшего образования и является основой для методически грамотного их внедрения в образовательный процесс.

Список источников

1. Баймулдина, Н. С. Использование облачных технологий в образовательном процессе вуза / Н. С. Баймулдина, Ш. Асылбекова, Б. Сабит // Актуальные научные исследования в современном мире. – 2019. – № 11-6(55). – С. 41-48.
2. Давыдова, Е. В. Обучение облачным технологиям и применение облачных технологий в обучении студентов / Е. В. Давыдова, А. Г. Ерохин, Е. А. Фролова // Методические вопросы преподавания инфокоммуникаций в высшей школе. – 2017. – Т. 6, № 3. – С. 7-9.
3. Елин, В. М. «Облачные» услуги и особенности их правового регулирования в Российской Федерации / В. М. Елин // Информационное право. – 2017. – № 4. – С. 28-33.
4. Заславский, А. А. Использование моделей «облачных технологий» для дифференциации обучения информатике / А. А. Заславский // Педагогическое образование и наука. – 2012. – № 5. – С. 53-55.
5. Иванов, А. М. Использование облачных технологий в рамках дистанционного обучения студентов вуза / А. М. Иванов // Интеграция методической (научно-методической) работы и системы повышения квалификации кадров : Материалы XIX Международной научно-практической конференции, Москва - Челябинск, 20 апреля 2018 года / Ответственный редактор Д.Ф. Ильясов. – Москва - Челябинск: Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования, 2018. – С. 43-50.
6. Карцхия, А. А. Облачные технологии: правовой аспект / А. А. Карцхия // Российский юридический журнал. – 2018. – № 6 (123). – С. 162-172.
7. Коваленко, М. И. Роль облачных технологий в процессе подготовки будущих специалистов в области информационных систем и технологий / М. И. Коваленко, Б. В. Соболев, М. В. Ступина // Грани познания. – 2019. – № 2(61). – С. 48-52.
8. Кузьмина, М. В. Облачные технологии для дистанционного и медиаобразования: учебно-методическое пособие / М. В. Кузьмина, Т. С. Пивоварова, Н. И. Чупраков. – Киров: Изд-во КОГОКУ ДПО (ПК) «ИРО Кировской области», 2013. – 72 с.
9. Ларионов, С. М. Облачные технологии как основа информационной образовательной среды в педагогическом вузе / С. М. Ларионов // Методика преподавания математических и естественнонауч-

ных дисциплин: современные проблемы и тенденции развития : материалы III Всерос. науч.-практич. конф. – Омск: Изд-во Омской юридической акад., 2016. – С. 275-278.

10. Линник, Е. П. Анализ основных проблем использования облачных технологий в учебном процессе ВУЗа / Е. П. Линник, М. В. Овчинникова, Л. И. Шилова // Информационные системы и технологии в моделировании и управлении: IV Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием). Посвящается 75-летию Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялте, Ялта, 21–23 мая 2019 года / отв. редактор К.А. Маковейчук. – Ялта: Общество с ограниченной ответственностью «Издательство Типография «Ариал», 2019. – С. 282-286.

11. Ступина, М. В. Облачные сервисы: практический опыт использования в учебном процессе / М. В. Ступина // Научное обозрение: гуманитарные исследования. – 2016. – № 2. – С. 55-62.

12. Шевченко, В. Г. Облачные технологии как средство формирования ИКТ-компетентности будущих учителей информатики: дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 / Шевченко Виктория Геннадьевна. – М., 2016. – 263 с.

ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

UDC 37

NURTURING SPIRITUAL DEVELOPMENT IN HIGHER EDUCATION

MASHARIPOVA KHUSNIBON FARXODOVNAteacher, Department of Construction,
Faculty of Technics,
Urgench State University

Abstract: This paper deals with the concept of spiritual development, its constituents and importance in upbringing youth. Furthermore, the connection of spirituality and mind, cognitive development, common sense are discussed.

Key words: values, inner well-being, self-exploration, mentorship, service, critical thinking, mindful living.

СОДЕЙСТВИЕ ДУХОВНОМУ РАЗВИТИЮ В ВЫСШЕМ ОБРАЗОВАНИИ

Машарипова Хуснибон Фарходовна*Преподаватель строительного факультета,
технический факультет,
Ургенчский государственный университет*

Аннотация: В статье рассматривается понятие духовного развития, его составляющие и значение в воспитании молодежи. Кроме того, обсуждаются связь духовности и разума, когнитивного развития, здравого смысла.

Ключевые слова: ценности, внутреннее благополучие, самоисследование, наставничество, служение, критическое мышление, осознанный образ жизни.

The concept of spiritual development in higher education transcends conventional academic growth, focusing on the holistic enrichment of students' inner lives and moral compass. It involves cultivating values, ethics, and a sense of purpose that extends beyond intellectual pursuits. This exploration delves into the semantical meaning of spiritual development, the constituents that determine it, and strategies to enhance this vital aspect of youth education.

Spiritual development in higher education encompasses the exploration and understanding of one's inner self, values, and purpose in life [1]. It is a multifaceted concept that goes beyond religious affiliations, touching on personal growth, empathy, ethical reasoning, and a sense of interconnectedness with the broader world. In essence, it is the pursuit of meaning, purpose, and a deeper understanding of one's role in society.

Encouraging students to engage in introspection and self-awareness fosters spiritual development. This involves questioning personal beliefs, values, and aspirations, leading to a deeper understanding of one's identity. Integrating ethical discussions into the curriculum helps students develop a moral compass.

Exposure to ethical dilemmas and discussions promotes critical thinking and decision-making based on principles and values. Involvement in community service and collaborative projects encourages students to develop a sense of responsibility towards society. Connecting with others fosters empathy and a broader understanding of diverse perspectives [2].

Providing opportunities for students to learn about various cultures and religions fosters tolerance and appreciation for diversity [3]. Exposure to different belief systems contributes to a more nuanced understanding of spirituality. Incorporating mindfulness and contemplative practices into the curriculum enhances self-

awareness and stress management. Techniques such as meditation and reflection contribute to a more centered and focused approach to life.

Designing a curriculum that seamlessly integrates spiritual development with academic subjects helps students recognize the interconnectedness of knowledge and personal growth. Providing hands-on experiences, internships, and service-learning opportunities allows students to apply their knowledge in real-world contexts, fostering a deeper sense of purpose and connection. Establishing mentorship programs connects students with experienced individuals who can guide them not only academically but also in their personal and spiritual development. Offering counseling services that focus on personal and spiritual well-being creates a supportive environment for students facing challenges on their journey of self-discovery [5].

Spiritual development is a multifaceted concept that involves the exploration and enhancement of one's inner life, values, and sense of purpose. Its relationship with the mind, ethics, and common sense is intricate, contributing to a holistic understanding of personal growth and ethical reasoning.

Spiritual development often involves cultivating inner awareness and mindfulness. Practices such as meditation, reflection, and contemplation contribute to a more focused and centered mind. Understanding and managing one's emotions is a crucial aspect of spiritual development. It involves recognizing the interconnectedness of emotions, thoughts, and actions, fostering emotional intelligence.

Spiritual development plays a significant role in shaping an individual's moral compass. It involves the exploration and internalization of ethical principles, guiding behavior and decision-making. A spiritually developed individual tends to exhibit greater empathy and compassion towards others. This ethical dimension stems from a deep understanding of the interconnectedness of all beings.

Spiritual development complements common sense by instilling practical wisdom. It involves applying acquired knowledge and values to navigate real-life situations effectively. A spiritually developed individual often possesses clarity of thought, allowing them to discern between right and wrong. This clarity aligns with common sense, facilitating sound judgment in everyday scenarios.

Spiritual development emphasizes the mind-body connection, recognizing that mental and emotional well-being influences physical health. Practices such as yoga and mindfulness contribute to this holistic understanding. Ethical reasoning and common sense find alignment in spiritual development through the emphasis on values. The exploration of personal values guides decision-making, ensuring actions are in harmony with one's principles.

Spiritual development encourages a reflective approach to decision-making. This reflective process involves considering ethical implications, weighing consequences, and aligning choices with one's values. A spiritually developed individual may exhibit resilience in the face of challenges, drawing strength from an internal moral compass and a deep sense of purpose.

In conclusion, in higher education, nurturing spiritual development goes hand in hand with academic excellence. By embracing the semantical richness of spiritual growth and addressing its constituents, institutions can provide a transformative educational experience that prepares students not only for professional success but also for a purposeful and meaningful life. Fostering an environment that encourages self-reflection, ethical reasoning, and community engagement contributes to the holistic development of the youth, shaping them into compassionate and purpose-driven individuals.

Spiritual development, intertwined with the mind, ethics, and common sense, creates a holistic framework for personal growth. The interconnected dynamics contribute to a well-rounded individual capable of navigating life with clarity, compassion, and a strong ethical foundation. As individuals explore their inner selves, cultivate ethical principles, and apply common sense to real-world situations, they contribute to their own well-being and the well-being of the broader community.

References

1. Astin, A. W. (2012). *Spirituality in higher education: A national study of college students' search for meaning and purpose*. Los Angeles, CA: Higher Education Research Institute, UCLA.

2. Dillon, S. R. (2009). Understanding the association between religiousness/spirituality and health: An analysis of the literature. In R. F. Paloutzian & C. L. Park (Eds.), *Handbook of the psychology of religion and spirituality* (pp. 283-301). New York, NY: Guilford Press.
3. Fowler, J. W. (1981). *Stages of faith: The psychology of human development and the quest for meaning*. San Francisco, CA: HarperOne.
4. James, W. (2008). *The varieties of religious experience*. New York, NY: Dover Publications.
5. Metz, E. D., & Ng, K. (2017). Toward a global spiritual citizenship: A review of the literature on spirituality, religion, and globalization. *Journal of Religious Education*, 65(1-2), 41-57.
6. Smith, C., & Denton, M. L. (2005). *Soul searching: The religious and spiritual lives of American teenagers*. Oxford, UK: Oxford University Press.
7. Wink, P., Dillon, M., & Fay, K. (2005). Spiritual wellness: A multicultural exploration. *Counseling and Values*, 49(2), 95-107.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

УДК 37.022

ТРАДИЦИОННЫЕ И СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКИМ ДИСЦИПЛИНАМ

ФЕДОРОВА ИРИНА НИКОЛАЕВНА

студент

Северный (Арктический) федеральный университет имени М. В. Ломоносова

Аннотация: статья «Традиционные и современные методы обучения экономическим дисциплинам» исследует значение эффективных методов обучения в экономическом образовании. В статье рассматриваются традиционные и современные методы обучения. Производится сравнительный анализ этих методов с точки зрения их эффективности, вовлеченности учащихся, возможности применения на практике и стимулирования критического мышления. Статья содержит вывод о том, что сочетание традиционных и современных методов обучения может обеспечить более полное и глубокое усвоение материала по экономическим дисциплинам.

Ключевые слова: обучение, традиционные методы, современные методы, экономические дисциплины, эффективность, учащиеся.

TRADITIONAL AND MODERN METHODS OF TEACHING ECONOMIC DISCIPLINES

Fedorova Irina Nikolaevna

Abstract: the article «Traditional and modern methods of teaching economic disciplines» explores the importance of effective teaching methods in economics education. The article discusses traditional and modern teaching methods. A comparative analysis of these methods is carried out in terms of their effectiveness, student engagement, practical application and stimulation of critical thinking. The article contains the conclusion that a combination of traditional and modern teaching methods can provide a more complete and in-depth assimilation of material in economic disciplines.

Key words: teaching, traditional methods, modern methods, economic disciplines, efficiency, students.

В современном мире, который характеризуется быстрыми темпами изменений и инноваций, экономическое образование играет ключевую роль в подготовке специалистов, способных адаптироваться к новым условиям и эффективно решать возникающие задачи. Это требует от образовательных учреждений использования передовых и эффективных методик преподавания.

Экономические дисциплины являются фундаментальной частью многих образовательных программ, ведь именно они занимаются изучением того, как люди, компании и государства распределяют и используют ресурсы. Традиционные методы обучения играют центральную роль в передаче знаний и развитии навыков у обучающихся.

Учебники являются стержнем традиционного экономического образования. Они предоставляют структурированный доступ к информации, позволяя учащимся последовательно изучать материал. Учебные пособия также включают примеры задач и упражнений для закрепления материала, что критически важно для понимания абстрактных экономических концепций. Классические работы таких авторов как Адам Смит или Джон Мейнард Кейнс до сих пор используются для объяснения фундаментальных принципов экономики.

Лекции представляют собой метод передачи знаний от преподавателя к обучающимся в устной форме. Они могут сопровождаться презентациями для наглядности. Лекции позволяют быстро охва-

титель большой объем информации, однако эффективность лекций может значительно снижаться из-за пассивности слушателей. Важным аспектом лекции является способность лектора не только передать информацию, но и вызвать интерес у аудитории, заинтересовать её в дискуссии.

Групповые обсуждения представляют собой более интерактивный формат обучения. В ходе таких занятий учащиеся имеют возможность активно участвовать в процессе: они разбиваются на малые группы для анализа конкретных кейсов, проведение дебатов или для разработки проектов. Это способствует развитию критического мышления, коммуникативных навыков и способности работать в команде. Анализ реальных экономических ситуаций помогает лучше понять теории и модели.

Каждый из перечисленных методов имеет свои особенности и может быть эффективным в зависимости от контекста использования и целей образовательного процесса.

Современные методы обучения экономическим дисциплинам направлены на повышение эффективности и практической ориентированности процесса получения знаний. В контексте динамично развивающегося мира и требований рынка труда, традиционные методы преподавания все чаще уступают место инновационным педагогическим подходам.

Использование интерактивных технологий в образовательном процессе приносит значительные изменения в изучение экономических дисциплин. Интерактивное обучение включает в себя использование мультимедийных презентаций, онлайн-курсов, видеоконтента и электронных учебников, которые делают процесс более наглядным и занимательным. Это способствует лучшему усвоению материала студентами за счет визуализации сложных экономических процессов и моделей.

Деловые игры и кейс-метод являются отличными инструментами для развития аналитического мышления, принятия решений и навыков командной работы. Деловая игра имитирует реальную бизнес-среду, где участники могут испытать на практике модели управления предприятием, стратегическое планирование и конкурентную борьбу.

Кейс-метод представляет собой анализ реальных ситуаций из бизнес-практики. Учащиеся должны изучить предоставленный случай (кейс), выделить ключевые проблемы и предложить способы их решения. Этот метод развивает критическое мышление и способность быстро адаптироваться к изменяющимся условиям рыночной среды.

Проектное обучение — это подход, при котором обучающиеся работают над конкретными проектами на протяжении всего учебного курса или его части. Проекты могут быть направлены на решение реальных экономических задач или разработку новых бизнес-идей. Учащимся предоставляется возможность не только изучать теоретический материал, но и применять его на практике.

Практические задания также являются неотъемлемой частью современного образования по экономике. Они могут включать анализ финансовых отчетностей компаний, работы со статистическими данными или проведение экспертных опросов. Практика помогает учащимся лучше понять материал, наработать профессиональные компетенции и подготовиться к будущей карьере.

В целом можно заметить, что перечисленные подходы способствуют глубокому осмыслению получаемых знаний и формированию комплексного видения экономических явлений. Такое образование требует активной работы со стороны как преподавателей, так и учащихся; однако результат — это высокая степень готовности выпускников к сложностям реального бизнес-мира.

Преимущества традиционных методов обучения:

- структурированность и последовательность. Традиционные методы подразумевают чёткое следование учебной программе, что способствует систематическому усвоению материала;
- дисциплинирующий эффект. Формальная обстановка традиционного класса способствует поддержанию порядка и дисциплины, что важно для некоторых учащихся;
- прямое взаимодействие. персональное общение с преподавателем позволяет учащимся получать немедленную обратную связь и разъяснения.

Недостатки традиционных методов обучения:

- ограниченность в методиках. Традиционные методы часто не предусматривают использование интерактивных или инновационных подходов, что может снижать мотивацию учащихся;
- меньшая гибкость. Ригидное расписание занятий ограничивает возможности для гибкого управ-

ления временем;

- равномерный темп обучения. Такой подход не учитывает индивидуальные особенности и скорость освоения материала различными студентами.

Преимущества современных методов обучения:

- гибкость и доступность. С использованием цифровых технологий учащийся может заниматься в любое время из любой точки мира;

- индивидуализация процесса обучения. Современные технологии, такие как алгоритмы машинного обучения, позволяют адаптировать программу к потребностям каждого конкретного ученика;

- использование мультимедийных ресурсов. Благодаря разнообразным формам представления информации (видео, аудио, интерактивные задания) повышается вовлечённость и интерес к изучаемому предмету.

Недостатки современных методов обучения:

- необходимость самодисциплины. Отсутствие жёсткого контроля со стороны преподавателя требует высокого уровня самостоятельности;

- технические барьеры. Для эффективного использования современных методов нужен доступ к надёжному интернету и соответствующим устройствам;

- риск перегрузки информацией. Большое количество информационных ресурсов может привести к затруднению в фокусировке на основном материале.

Эффективность традиционных методов была доказана десятилетиями использования в школьной и высшей системе образования. Они способствуют развитию строгой академической дисциплины и ответственности за результаты учебы.

С другой стороны, современные методы позволяют создавать более глубокую персональную информированность в процесс обучения. Исследования показывают, что персонализация процесса обучения значительно повышает его эффективность, так как материал адаптируется под индивидуальный темп и способы восприятия каждого ученика.

Выбор между традиционными и современными методами должен опираться на конкретную цель и условия обучения. Комбинирование элементов обоих подходов может дать наилучший результат в формировании комплексного и глубокого понимания предмета у обучающихся различного возраста и способностей.

УДК 373.31

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО КОМПЛЕКСА

ЛУЦЫК ЮЛИЯ НИКОЛАЕВНА

магистрант

ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет»

*Научный руководитель: Чудина Екатерина Юрьевна**к. пед. н., доцент**ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет»*

Аннотация: в данной научной статье рассматривается актуальность экологического воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста в условиях учебно-воспитательного комплекса «Детский сад – начальная школа». Представлено исследование состояния экологической воспитанности детей дошкольного и начального школьного возраста, а также организации процесса экологического воспитания. Охарактеризована эффективность программы и подтверждено положительное влияние экологического воспитания на внутренний мир и ценностные ориентации участников образовательного процесса.

Ключевые слова: учебно-воспитательный комплекс, экологическое воспитание, начальная школа, детский сад, младший школьный возраст.

ENVIRONMENTAL EDUCATION OF CHILDREN OF PRESCHOOL AND PRIMARY SCHOOL AGE IN THE CONDITIONS OF THE EDUCATIONAL COMPLEX "KINDERGARTEN – PRIMARY SCHOOL"

Lutsyk Yulia Nikolaevna*Scientific adviser: Chudina Ekaterina Yurievna*

Сегодня в дошкольных образовательных организациях и общеобразовательных организациях особое внимание уделяется экологическому воспитанию детей. Это помогает находить гармонию между природой и человеком, развивает духовность и расширяет экологическое сознание. Такое воспитание способствует социальной стабильности общества и обеспечивает его процветание и развитие.

Особенно ярко преемственность экологического образования реализуется в образовательных комплексах «Детский сад – начальная школа». Однако, несмотря на множество научных работ по этой теме, можно констатировать недостаточное количество исследований по проблеме преемственности между дошкольным и младшим школьным возрастом в таких комплексах. Поэтому наше исследование является актуальным, так как экологическое образование и воспитание важны для дошкольных образовательных организаций и общеобразовательных организаций. Однако наряду с этим существует

противоречие между требованиями нормативных документов и реализацией этого процесса, особенно в отношении преемственности между дошкольным и начальным образованием [1; 3].

Тема экологического образования всегда была актуальной для многих известных российских педагогов. Известные ученые, такие как И. Зверев, А. Захлебный, Л. Симонова, Л. Ермаков и многие другие, в своих работах рассматривали цели, задачи и условия экологического воспитания. Н. Добрецова, А. Миронов, И. Суравегина, Л. Симонова и другие исследователи обсуждали содержание, средства, формы и методы экологического воспитания и обучения. Работы А. Миронова, А. Плешакова, Л. Симоновой были направлены на изучение особенностей развития у детей любви и уважения к природе. В работах А. Леонтьева, Л. Божович, В. Мясищева и других исследователей были освещены вопросы и психолого-педагогические аспекты экологического образования [2].

Цель статьи – представить содержание и результаты научного решения проблемы экологического воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста в условиях образовательного комплекса «Детский сад – начальная школа».

В рамках исследования было необходимо создать модель, которая объединяла бы цели экологического образования на дошкольном и школьном уровнях общего образования. Такая модель является важной для науки и практики. Один из лучших способов достичь такой цели – это использовать образовательный комплекс «Детский сад – начальная школа», где экологическое воспитание рассматривается как постоянный процесс развития личности ребенка, который активно творит и отвечает за преобразование природы. Важную роль в этом играет семья, которая является носителем экологических ценностей и ответственного экологического поведения. Учитель выступает посредником между экологическим воспитанием в семье и школе, организуя деятельность, направленную на экологическую целостность образовательного процесса. Эти принципы отражены в разработанной в рамках данного исследования структурно-функциональной модели, которая описывает непрерывность экологического образования дошкольников и младших школьников в условиях образовательного комплекса.

Проведение экспериментальной работы включало в себя различные методы исследования, такие как психолого-педагогическое обследование, контент-анализ, анализ и обобщение опыта, а также проведение педагогического эксперимента.

Основная цель экспериментальной работы заключалась в изучении факторов и взаимосвязей процесса экологического воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста в рамках образовательного комплекса. Поставленные задачи включали определение целей, приоритетов и направлений, уточнение содержания, форм и видов обучения, выявление условий эффективного педагогического взаимодействия, удовлетворение интересов и потребностей детей, а также анализ влияния творческой экологической деятельности на их внутренний мир, ценностные ориентации и социальные установки в рамках экологического воспитания.

На этапе начальной стадии исследования было определено первоначальное состояние уровня формирования экологического воспитания у детей дошкольного и младшего школьного возраста, а также степень организации процесса экологического воспитания. Для этого использовались различные методы и приемы исследования, включая традиционный анализ документов и содержательный анализ ответов на открытые вопросы анкет. Были также применены метод вторичного анализа данных, метод «Сочинение на заданную тему», социометрия, тестирование уровня эмоционального отношения к природным объектам с использованием теста «ЭЗОП», разработанный Д. Лубовским, а также определение эмоционального отношения к природе, сверстникам, родителям и учителям с помощью проективного интервью «Волшебный мир», разработанного также Д. Лубовским. Другие методы включали словесные анкеты, анализ творческих работ, ассоциативные приемы и детские рисунки на экологическую тему. Кроме того, были разработаны специальные методики и инструментарий, включающие анкеты, бланки интервью, бланки и карточки наблюдения, листы экспертных оценок, дневники и специальные карточки и т.п. В том числе были разработаны две оригинальные анкеты: анкета для воспитателей детских садов и учителей начальных классов на тему «Преемственность и непрерывность экологического образования» и анкета для детей на тему «Мотивы экологической деятельности».

На основе разработанных критериев экологического образования были определены факторы,

которые влияют на мотивацию, знания, умения, способности, ценности, осознанное и самостоятельное поведение, направленные на сохранение и предотвращение разрушения природы.

В данном исследовании были изучены процессы экологического воспитания детей в различных областях, включая семью, дошкольные образовательные организации и общеобразовательные организации.

Основная цель работы заключалась в определении влияния программы на формирование самоопределения, самовыражения, развития и адаптации ребенка к разным сферам жизни, включая социальную, духовную, мировоззренческую, а также материальные и экономические условия. Была проанализирована база данных с множеством разных показателей, которые менялись под влиянием случайных факторов. Взаимосвязь между переменными выборки была сложной, и для получения результатов исследования было необходимо учитывать как объективные, так и субъективные факторы.

После завершения первого этапа педагогического эксперимента были проанализированы полученные данные и оценены их количественные показатели. Это позволило выявить различные факты в различных аспектах: уровень экологической активности у детей и взрослых, мотивы, побуждающие их заниматься экологической деятельностью, а также воспитательный потенциал, связанный с этой деятельностью. Также было изучено, как соответствует экологическая деятельность образовательной программе «Детский сад – начальная школа» конкретным потребностям и интересам участников образовательного процесса.

Были подведены итоги и сделаны выводы о возможностях комплекса «Детский сад – начальная школа», о воздействии экологической деятельности детей и взрослых на образовательный потенциал организации, о роли семьи и комплекса в этом процессе, о необходимости разработки и внедрения новых экологических программ, а также о важности подготовки педагогических кадров в этой области.

Созданная для данного исследования модель, которая отображает связь экологического воспитания детей дошкольного возраста и учащихся начальной школы в образовательной среде, представляет собой особую связь между объектом изучения и концептуальной схемой, то есть системой научных идей.

В рамках данного исследования была создана программа «Растем экологами», которая предлагает новые подходы к экологическому воспитанию детей дошкольного и младшего школьного возраста. Основная задача программы заключается в развитии экологического сознания и ответственности у детей, которые посещают детские сады, и у детей, обучающихся в начальной школе. В рамках программы участвуют сами дети, их родители и педагоги. Программа основана на организации деятельности, направленной на сохранение природы, и предполагает увеличение знаний, умений, навыков, формирование ценностных ориентаций и идеалов детей.

В ходе экспериментального исследования были сделаны заключительные выводы о педагогической эффективности модели экологического воспитания детей дошкольного и начального школьного возраста в условиях образовательного комплекса с учетом выделенных критериев. Сравнительный анализ результатов экспериментальной и контрольной групп позволяет сделать следующие выводы о внедрении программы «Растем экологами». В экспериментальной группе детей наблюдается увеличение интереса к экологической деятельности, улучшение качества знаний, навыков и умений в этой сфере, а также повышение уровня образовательных достижений. Дети осознают значение своей экологической деятельности как важного события в своей жизни. Эти факты, а также результаты взаимодействия с родителями и педагогами, подтверждают влияние реализации программы «Растем экологами» на внутренний мир ребенка, образ жизни, ценностные ориентации, социальный статус и самовыражение, а также на семейные отношения, поощряя поддержку и сотрудничество. В результате реализации программы выяснилось, что уровень знаний детей о экологии и здоровом образе жизни значительно расширился, каждый третий школьник изменил свое отношение к экологической деятельности, а участники стали критичнее относиться к уровню своих знаний в этой сфере.

Таким образом, статистически подтверждена зависимость развития экологического воспитания дошкольников и младших школьников в образовательном комплексе «Детский сад – начальная школа» от реализации программы «Растем экологами», разработанной в рамках данного исследования.

Список источников

1. Абрамова, М. В. Экологическое воспитание детей дошкольного и младшего школьного возраста в условиях учебно-воспитательного комплекса «Детский сад – начальная школа» / М. В. Абрамова // Психолого-педагогические исследования. – 2018. – Т. 10. – № 2. – С. 13-18.
2. Горшкова, Н. В. Экологическое воспитание детей дошкольного и младшего школьного возраста в условиях учебно-воспитательного комплекса «Детский сад – начальная школа» / Н. В. Горшкова // Вестник Тюменского государственного педагогического университета. – 2017. – № 8(32). – С. 160-165.
3. Карпова, Е. М. Опыт экологического воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста в учебно-воспитательном комплексе «Детский сад – начальная школа» / Е. М. Карпова, Т. И. Степанова // Инновационные науки. – 2016. – Т. 1. – С. 2-7.

УДК 37.026.4

РОЛЬ ВИЗУАЛЬНОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ: ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И РАЗВИТИЕ УЧЕБНОГО ПОТЕНЦИАЛА

ОРЛОВА ДАРЬЯ СЕРГЕЕВНАстарший преподаватель
БГТУ им.Д.Ф. Устинова «Военмех»

Аннотация: развитие учебных навыков учащихся и их влияние на успеваемость рассматриваются в контексте познавательной деятельности учащихся. Визуальное представление знаний в процессе обучения и организационное взаимодействие между студентами и преподавателями играют важную роль в образовательном процессе. В данной статье рассматриваются различные подходы к управлению познавательной деятельностью с помощью методов визуализации, необходимых для организации и направления учебного процесса. Визуальные средства используются для повышения эффективности обучения, активизации учебно-познавательной деятельности и развития критического и визуального мышления.

Ключевые слова: Визуальные средства, эффективность обучения, наглядный материал, диаграмма, график.

THE ROLE OF VISUAL INFORMATION IN THE EDUCATIONAL PROCESS: THE DEVELOPMENT OF INDIVIDUAL COGNITIVE ACTIVITIES AND EDUCATIONAL POTENTIAL

Orlova Daria Sergeevna

Abstract: The development of students' learning skills and its influence on academic performance are considered in the context of students' cognitive activities. The visual expression of knowledge in the learning process and the organizational interaction between students and teachers play an important role in the education process. This paper discusses various methods to manage cognitive activities by organizing and guiding the visualization technology needed in the learning process. Visual tools are used to improve learning efficiency, activate learning and cognitive activities and develop critical and visual thinking.

Key words: Visual tools, learning effectiveness, visual material, diagram, graph.

Одним из самых актуальных вопросов в образовательном процессе является развитие учебного потенциала обучающегося. Чем полнее он будет реализован, тем более успешным будет человек, осваивающий, образовательную программу, в жизни. Именно поэтому многие ученые сосредоточили свое внимание на роли визуального представления информации в обучении, т.к построение организованного взаимодействия обучающихся и педагога направлено на решение конкретных образовательных, воспитательных и развивающих задач в процессе передачи информации.

Основываясь на таких фильтрах, как особенности органов чувств, эмоции, интересы и уровень мышления индивида, объективная реальность интерпретируется в понятиях и образах, что в непосредственно чувственном и логическом знании есть индивидуальная познавательная деятельность каждого человека[1], определение которой базируется на работах Б.Г. Ананьева, А.Н. Леонтьева.

Формирование понятий и развитие внутренних идеальных психических процессов, таких как обобщение, абстрагирование и систематизация происходит при использовании специальных визуальных образов, которые помогают соединению жизненного опыта индивида с формами языка и специфическими структурами общественного сознания.

Анализируя взгляды исследователей в области теории визуального представления информации, можно сказать, что произошли заметные изменения: возрос объем передаваемой информации, возникли новые виды визуальной информации, а также способы ее передачи. Технологический прогресс и формирование новой визуальной культуры неизбежно влияют на целый ряд требований к деятельности педагогов. Учитывая возможности современных технологий, идея визуализации информации в процессе обучения приобрела новые черты.[2]

Происхождение термина "визуализация" от латинского слова *visualis* «наглядный» помогает лучше понять содержание процесса преобразования абстрактных идей и концепций в визуальные изображения. Визуализация в образовании, посредством отображения информации в виде графиков или диаграмм, которые могут быть легко поняты и интерпретированы человеком, способствует восприятию изучаемого объекта или процесса. Формирование представлений об объективной реальности одновременно позволяет анализировать и обобщать воспринимаемые явления применительно к учебной задаче.

Превращение учебной информации в визуальные образы способствует решению таких образовательных задач, как обеспечение повышения эффективности обучения, активизация учебной и познавательной деятельности, формирование и развитие критического и визуального мышления, развитие визуального восприятия, передача знаний и распознавание образов, повышение уровня визуальной грамотности и визуальной культуры.[2] Использование наглядных средств исключительно для облегчения понимания и усвоения учебных программ является недостаточным для решения указанных выше задач, следовательно существует необходимость сделать их неотъемлемой частью познавательной деятельности учащихся, а также средством формирования и развития не только образного и метафорического, но и абстрактного, логического мышления.

В данной статье рассматриваются различные подходы к управлению когнитивным процессом с помощью методов визуализации, которые необходимы для организации и руководства процессом обучения.[3]

Создание инфографики, сочетания текста, изображений и диаграмм, предназначенного для представления сложной информации в легко усваиваемом формате, помогает людям понять сложные концепции и запомнить информацию.

Использование таких диаграмм, как диаграммы пирамиды Парето, диаграммы Венна и графики, помогают представить информацию в наглядном и удобном для восприятия виде, который легко понять и запомнить.

Способ использования конкретных образов или предметов для выражения абстрактных идей и концепций или визуальная метафора может помочь привлечь внимание аудитории и убедительно представить идеи. Например, можно использовать метафору "ум" в виде лампы, чтобы представлять идею о том, что ум может быть "зажжен" или "выключен".

Визуальные идиомы - это визуальные образы, используемые для представления абстрактных идей и концепций, сравнения и передачи смысла с помощью графики и картинок, а не слов.

Обучение с использованием визуальных методов, техники представления карточек с картинками, помогают очевидно эффективнее запомнить и понять информацию.

Таким образом, рассмотренные варианты создания образовательной среды, способной в различных учебных ситуациях демонстрировать наглядные образы изучаемых процессов и явлений, а также оперированию ими, развивают интеллектуальное мышление, визуальное мышление, и коммуникативное мышление.

Основой всего процесса обучения является наглядный материал, иллюстративные свойства которого дополняются когнитивными. В целом, использование средств визуализации для управления когнитивными процессами помогает людям лучше понимать, запоминать и применять информацию.[4] Это особенно важно в современном мире, где количество информации, доступной людям, постоянно растет, и люди должны обладать способностью понимать и эффективно использовать эту информацию.

Список источников

4. Ананьев Б.Г. Избранные психологические труды. -М.: Педагогика, 1980.- с. 12
5. Чернявская А.Г. Андрагогика : практическое пособие для вузов. — М.: Издательство Юрайт, 2023. Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513014> .
6. Аранов С.В. К методологии визуализации учебной информации. Интеграция художественного и логического // Вестник Адыгейского государственного университета. Сер. 3, Педагогика и психология. 2011. № 2. С. 18–24.
7. Блог 4brain, <https://4brain.ru/blog>(дата обращения: 30.01.2024)

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 373.21

ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ С ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

НИКИФОРОВА ВЕРА ВЛАДИМИРОВНА,
ФЕДУШКИНА СВЕТЛАНА МИХАЙЛОВНА

воспитатели
МБДОУ № 1 «Родничок»
г. Нурлат, Республика Татарстан

Аннотация: в статье обосновывается необходимость формирования финансовой грамотности в дошкольном возрасте; показан опыт использования некоторых эффективных форм работы с детьми: кружковые занятия, проектная деятельность, игры.

Ключевые слова: финансовая грамотность, дошкольный возраст, кружковая работа, проектная деятельность, игровая деятельность.

FINANCIAL LITERACY FROM PRESCHOOL AGE

Nikiforova Vera Vladimirovna,
Fedushkina Svetlana Mikhailovna

Abstract: the article substantiates the need for the formation of financial literacy in preschool age; shows the experience of using some effective forms of work with children: group activities, project activities, games.

Key words: financial literacy, preschool age, group work, project activities, play activities.

С самого раннего возраста дети, так или иначе, вовлекаются в экономическую жизнь своих родителей: бывают с ними в магазинах, видят как они совершают покупку, замечают рекламу товара. Дети понимают, что их родители работают и получают зарплату, понимают, что деньги нужны, чтобы оплатить услуги или покупки. И перед детским садом встает задача в преподнесении и разъяснении детям элементарных финансовых понятий причем в максимально доступной и увлекательной форме согласно возрасту. Причем задача заключается в формировании основ принятия финансовых решений в повседневной жизни; решении задач, которые возникают при использовании современных финансовых инструментов, внушать важность освоения каждым человеком знаний и навыков в области финансов.

С учетом закономерностей возраста, особенностей детей в дошкольном учреждении города Нурлат Республики Татарстан № 1 «Родничок» организована интересная работа по данному направлению. Чтобы целенаправленно формировать у дошкольников полезные знания из области финансов (в пределах их жизненного опыта), в частности представления о потребностях человека на основе экономических понятий; представления о разных видах ресурсов, понятия «экономия ресурсов», «производители товаров и услуг», «обмен товарами и услугами», «рынок», «спрос», «предложение», «цена», «заработная плата», а также необходимо в первую очередь развивать у малышей ответственность, предприимчивость, самостоятельность. В связи с этим педагогами разработана программа дополнительного образования «Финансовая грамотность детей старшего дошкольного возраста». В детском саду заработал кружок, он сразу увлек дошкольников и привлек внимание родителей, ведь используются в работе с детьми увлекательные методы. Не только словесные, а в первую очередь игровые (дидактические игры, игры-конкурсы); практические (выполнение работ на заданную тему, по инструкции); нагляд-

ные методы (используются картины, рисунки, плакаты, видеосюжеты и пр.). И все же главное преимущество программы дополнительного образования – это игровая ее составляющая. Работа в кружке строится по трем направлениям: с детьми, с педагогами и родителями.

Существенное место в профессиональной деятельности уделяется использованию проектной деятельности с детьми. Ее реализация неоднократно показала эффективность. Детям интересны проекты, поскольку связаны они с изготовлением пособий и атрибутов, чтением художественной литературы, просмотром мультфильмов, презентациями, увлекательными беседами, экскурсиями, художественным творчеством, решением проблемных ситуаций, играми, продуктивной деятельностью. Каждый проект ненавязчиво, а увлекательно направлен на формирование у дошкольников начальных представлений о финансовой составляющей жизнедеятельности современной семьи, понимания материальной стороны окружающего пространства; формирования представлений об экономических понятиях: экономика, потребности, нормы жизни, деньги, товар, цена в соответствии с их возрастными особенностями. Создание различных ситуаций побуждает детей самостоятельно мыслить, находить и решать элементарные экономические задачи, воплощать идеи на практике.

Авторские игры педагогов – удачное дополнение в деле экономического воспитания детей. Основу игровой технологии составляет общение между педагогами и детьми, которое осуществляется регулярно. Игровые пособия представляют собой подборку увлекательных настольно-печатных игр с картинками и предметами, например, «Что можно и нельзя купить?», «Найди одинаковые монетки», «Узнай сказку», «Какие бывают деньги?». Использование подобных игровых заданий по экономическому воспитанию создает условия для познавательной активности дошкольников, стимулирует их инициативу и самостоятельность. Игры создаются в форме миниатюрных книжек, которые детям и педагогам можно дополнять, можно вносить новых персонажей в любую игру, что несомненно влияет на повышение познавательного интереса детей. Любая книжка-малышка незаменима для каждого ребёнка в самостоятельной деятельности, ведь необычная подача материала привлекает внимание, дети с удовольствием рассматривают, например, содержимое кошелек (именно такую форму имеет развивающее пособие), сочиняют новые истории. А сюжетно-ролевые игры: «Супермаркет», «Банк», «Магазин», «Кафе», «Аптека», «Больница», «Парикмахерская», «Детский мир» – существенное дополнение в деле экономического просвещения дошкольников, где и проявляется финансовая грамотность, в частности умение использовать знания и навыки для принятия правильных решений, связанных с деньгами.

Использование классического румбокса – маленького кукольного домика, имеющего простую и наглядную конструкцию со стенами, но без крыши, вызывает также особую активность у дошкольников. Так в любом румбоксе, например, «Минимаркет», «Кафе «Колокольчик», используется миниатюрная визуализация, но она производит впечатление целостной, гармоничной композиции, которая повторяет внешний вид и внутреннюю обстановку места работы людей определенной профессии, связанной с финансами.

В дошкольном учреждении используются разнообразные игры, которые направлены на формирование представлений об экономике и финансах. Каждая игра помогает донести до ребят представления о том, что деньги сами собой и просто так не могут появиться, их зарабатывают, игры в доступной форме демонстрируют как люди зарабатывают деньги, и что вид профессиональной деятельности влияет на заработок.

Все подобные формы работы с детьми направлены на развитие умений использовать знания и навыки для принятия правильных решений, связанных с деньгами и тратами, то есть направлены на финансовую грамотность, ведь современная жизнь диктует свои стандарты: в условиях рыночной экономики человеку в любом возрасте, чтобы быть успешным, необходимо быть финансово грамотным.

На практике педагоги твердо убеждены, что значит учить детей быть финансово грамотными. Это значит рассказывать, откуда берутся деньги, как попадают в руки человека, что они не приходят ниоткуда и не даются просто так; разъяснять, что деньги необходимы для того, чтобы что-то купить и не только; учить понимать ценность денег, что к деньгам нужно относиться уважительно и бережно; учить экономить их; учить принимать решение — потратить деньги сейчас или сохранить их то, о чем мечтал; уметь распределять свои деньги, чтобы хватало на все необходимое; контролировать свои же-

лания, объяснять, что желания должны соизмеряться с возможностями, понимать, что потребности могут отличаться от простого «хочу»; и т.п.

Это только самая необходимая часть этой науки, которую необходимо преподать своим детям, для того, чтобы они росли в уверенности о своем финансовом состоянии.

Список источников

1. Семенкова Е.В., Стахович Л.В., Рыжановская Л.Ю. Образовательная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников», Вита-Пресс, 2019.
2. Семенкова Е.В., Стахович Л.В., Рыжановская Л.Ю. Обучающие сказки. Знакомство с основами финансовой грамотности и формирование финансовой культуры дошкольников, Издательство «ВАКО», 2019.
3. Смоленцева А. А. Введение в мир экономики, или как мы играем в экономику - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. – 176 с.
4. Стахович Л.В., Семенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю. Методические рекомендации для воспитателя по финансовой грамотности для организации обучения и воспитания дошкольников – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019.
5. Стахович Л.В., Семенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю. Сборник игр для организации занятий по финансовой грамотности в дошкольных учреждениях «Играем вместе» – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019.
6. Стахович Л.В., Семенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю. Сборник мини-спектаклей по финансовой грамотности для дошкольников – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019. –25 с.
7. Стахович Л.В., Семенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю. Ситуационные задачи по финансовой грамотности для дошкольников «Рассуждалки» – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019. –61 с.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 378

ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ЮРИДИЧЕСКИХ ВУЗАХ

БАРАНИК ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА

к.п.н., доцент,
доцент кафедры лингвистики и культуры речи
Всероссийский государственный университет юстиции
(РПА Минюста России)

Аннотация. Целью данной статьи является рассмотрение современных методов преподавания иностранных языков. Авторы подчеркивают, что использование инновационных технологий значительно повышает качество процесса обучения, способствует развитию коммуникативной компетенции обучающихся и помогает им самостоятельно ориентироваться в предлагаемой информации. Особое внимание уделено специфике применения инновационных методов обучения в юридических вузах, в которых иностранный язык не является профильным предметом, студенты обладают разным уровнем знаний по дисциплине, а, следовательно, одной из главных задач педагога является формирование интереса к изучению английского языка. В работе приводятся примеры применения интернет ресурсов для успешного освоения студентами английской терминологии правовой направленности.

Ключевые слова: методы преподавания, инновационные методы, обучение иностранным языкам, высшее юридическое образование, интернет ресурсы, профессионально-ориентированное обучение, коммуникативная компетенция.

APPLICATION OF INNOVATIVE METHODS OF FOREIGN LANGUAGE TEACHING IN LAW SCHOOLS

Baranik Elena Vladimirovna

Executive summary. The purpose of the article is to describe modern methods of teaching foreign languages. The authors emphasize that the use of innovative technologies significantly increases the quality of the learning process, contributes to the development of students' communicative competence and helps them to orient themselves in the proposed information. Particular attention is paid to the specifics of the application of innovative methods of training in law schools, where a foreign language is not a specialized subject, students have different levels of knowledge in the discipline, and, therefore, one of the main tasks of the professor is to develop interest in learning English. Examples of the use of Internet resources for the successful learning of English legal terminology by students are also given.

Key words: teaching methods, innovative methods, teaching foreign languages, higher legal education, Internet resources, professional-focused training, communicative competence.

В современном обществе отчётливо прослеживается тенденция на информатизацию и глобализацию, а также на усиление межкультурных связей. Следствием этого является изменение целей подготовки специалистов в высшей школе. В настоящее время перспективный выпускник вуза должен уметь успешно применять приобретённые в университете теоретические знания. Соответственно, основной целью преподавателя иностранных языков является развитие коммуникативной компетенции,

то есть умения общаться с юристами из других стран на профессиональные темы [1, 2]. Однако в большинстве юридических вузов иностранный (английский) язык не является профильным предметом, владение им на среднем и высоких уровнях не является обязательным условием для поступления. В результате чаще всего в группах оказываются студенты со слабой речевой подготовкой. Тем самым становится очевидно, что преподаватель в первую очередь должен формировать и поддерживать интерес к своему предмету. С.С. Эмирильясова, сотрудник кафедры иностранных языков Крымского филиала Российского государственного университета правосудия пишет: «Большую помощь в решении данной задачи оказывают инновационные методики изучения, которые помогают не только свободно общаться на английском языке, а также раскрыть творческий потенциал студентов» [3, с. 170].

Как известно, владение иностранным языком предполагает развитие четырёх навыков: чтение, аудирование, письмо и говорение. Рассмотрим, какие приложения и образовательные платформы помогут преподавателям существенно повысить уровень юридического английского студентов, при этом не сделав занятия скучными, которые необходимо просто пережить для получения зачета.

1. Чтение. Для того, чтобы читать юридические документы, необходимо владеть терминологией правовой направленности. Для более лёгкого усвоения новых слов существует несколько приложений. Среди них можно отметить Lingualeo, Quizlet и другие. Остановимся вкратце на Quizlet. Это приложение помогает запоминать любую информацию, которая представлена в виде карточек. Материал можно найти в базе или добавить самостоятельно, также есть возможность прикрепить аудиофайлы. Преподаватель может сам создать учебный модуль и отправить ссылку на него студентам или предложить им сделать этого в качестве одного из условий для получения зачета. В приложении есть несколько способов работы с карточками: учебные и игровые, например, в режиме карточки обучающиеся в любое время имеют доступ ко всем карточкам, могут переворачивать их, тем самым повторяя термины. Также существует ряд сайтов, где можно найти аутентичные тексты для юристов, например: <https://cambridgelawstudio.co.uk/free-downloads/>, <https://www.findlaw.com/>, <https://www.lawyer.com/a/>

2. Аудирование. Умение понимать собеседника, безусловно, также важно для поддержания разговора на профессиональную тему. Для развития этого навыка могут помочь следующие интернет ресурсы: Ted.com, Youtube каналы, образовательная платформа Engvid. Из Youtube каналов хотелось бы рекомендовать Legal English, он поможет в усвоении лексики; The Study Legal English Podcast, созданный специально для того, чтобы студенты-юристы из не англоязычных стран могли улучшать свой уровень владения профессиональным языком. EngVid.com (<https://www.engvid.com/>) - это образовательный сайт, на котором можно найти видеоуроки на любую тему, подобранные носителями языка. Уроки распределены по трем уровням сложности: Beginner, Intermediate, Advanced.

3. Письмо. Для грамотного составления юридических документов на английском языке также существуют онлайн волшебные палочки, например, <https://anglofon.com/legal-english-documents>, на котором можно найти шаблоны контрактов, запросов, обращений. Составителями сайта являются практикующие юристы, что позволяет повысить свой уровень и английского языка, и улучшить свои профессиональные навыки.

4. Говорение. При современном уровне развитии технологий и соцсетей легко найти себе в качестве собеседника англоговорящего коллегу из любой точки земного шара. Примерами таких сообществ являются <https://lawlink.com/>, <https://www.lawyersmack.com/>, на которых можно задать вопрос коллегам, обсудить последние новости. Возможность поговорить с кем-то и быть понятым существенно улучшает самооценку обучающихся, а, следовательно, и их желание и дальше изучать предмет.

Суммируя все вышесказанное, можно выразить уверенность в том, что применение инновационных технологий обучения английскому языку в юридических вузах значительно повысит интерес к изучаемому предмету. Студенты даже со слабым уровнем речевой подготовки смогут комфортно чувствовать себя на занятиях. Все это будет способствовать тому, что к иностранному языку не будут относиться как к скучной и бесполезной дисциплине.

Список источников

1. Земскова А.Н. Практика использования инновационных средств в обучении английскому языку делового общения студентов неязыкового вуза // Мир педагогики и психологии. Серия: Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования). - 2018. - № 4 (21). - С. 77-85.
2. Козина Т.А. Инновационные технологии в процессе обучения иностранному языку в вузе: моногр. // Т.А. Козина, Е.Г. Стешина, С.В. Сботова. - Пенза: ПГУАС, 2013. - 152 с.
3. Эмирильясова С.С. Инновационные методы преподавания при обучении английскому языку студентов бакалаврита юридического факультета // Международный научно-исследовательский журнал. - 2020. - № 5 (95). - С.170.

© Е.В. Бараник, 2024

УДК 377

МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ МЕДИЦИНСКОГО КОЛЛЕДЖА

ВАЛЬКОВА ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА,

преподаватель высшей категории

МИТЯГИНА ТАТЬЯНА СЕРГЕЕВНА

к.б.н, доцент, преподаватель

ГАПОУ АО «Архангельский медицинский колледж»

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы профессиональной компетенции педагога медицинского колледжа. Перед педагогической наукой и практикой стоят задачи повышения эффективности образовательного процесса, совершенствование всех его элементов, которые должны быть направлены на компетентный подход, взамен традиционному «знаниевому» подходу. Специфика развития профессиональной компетентности педагога медицинского колледжа требует усовершенствования умений и навыков работы с медицинскими инструментами и высокотехнологичным учебным оборудованием.

Ключевые слова: медицинский колледж, методическое сопровождение, профессиональная компетентность, информационные технологии.

METHODOLOGICAL SUPPORT FOR THE DEVELOPMENT OF PROFESSIONAL COMPETENCE OF MEDICAL COLLEGE TEACHERS

**Valkova Tatyana Alexandrovna,
Mityagina Tatyana Sergeevna**

Согласно государственной программе Российской Федерации «Развитие образования» на 2018 – 2025 годы основной задачей профессионального образования является повышение его конкурентоспособности за счёт модернизации, в том числе за счёт внедрения адаптивных практико-ориентированных образовательных программ. Для реализации Федерального проекта «Кадры для цифровой экономики», подпрограммы «Совершенствования управления системы образования» требует организационно-техническое и методическое сопровождение среднего профессионального образования [1].

Под методическим сопровождением понимают системно-организационную деятельность педагогического сообщества, направленную на непрерывное совершенствование образовательного процесса и обеспечение условий развития профессионально-личностной компетенции преподавателя [7].

В условиях современной образовательной среды возникает необходимость обеспечения качественной реализации Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования. Перед педагогической наукой и практикой стоят задачи повышения эффективности образовательного процесса, совершенствование всех его элементов, которые должны быть направлены на компетентный подход, взамен традиционному «знаниевому» подходу. Главные цели образовательного процесса в современных условиях ориентированы на конечные результаты, в

частности, на формирование практико-ориентированной личности специалиста, его духовного и творческого потенциала. Современная модернизация в образовании требует обновления содержания программ по среднему профессиональному обучению, т.е. создание новых форм организации учебного процесса, внедрение передовых технологий обучения. Реформирование системы профессионального образования в России предполагает изменение методов обучения и форм, развитие передовых технологий, цифровизации образовательного процесса, создание единой методической модели, открывая новые возможности образовательного прогресса.

Согласно новейшим исследованиям, структура профессиональной компетентности преподавателя в системе СПО в обобщенном виде включает следующие аспекты: педагогический, предметный, методический, научно-исследовательский, проектный, информационно-коммуникационный и рефлексивный [4; 6].

Особенности образовательной среды медицинского колледжа связаны преимущественно с держательно-методическим и коммуникационно-организационным компонентами. Насыщенность образовательной среды медицинского колледжа профессиональным медицинским контекстом определяется стратегической целью обучения – подготовкой высококвалифицированного специалиста, способного выполнять лечебно-профилактические задачи, составлять план мероприятий по осуществлению медицинской помощи, оценке ее эффективности, организовывать мероприятия по оказанию неотложной доврачебной помощи и профилактике заболеваний, готового к непрерывному медицинскому образованию. Эта цель отражена в программе подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальностям данного профиля. Дифференциальным качеством образовательной среды медицинского колледжа можно считать традиции и духовную общность медицинского сообщества, которые ориентированы на обширный спектр общечеловеческих и духовных ценностей, основанных на профессиональных смыслах и ценностях: жизнь, здоровье, милосердие, служение и др. [2].

Принадлежность к гуманной профессии обязывает педагога к необходимости проявлять толерантность, профессиональную эмпатию, стрессоустойчивость, милосердие, терпение, способствующие облегчению страданий и восстановлению здоровья пациента [3].

Структура профессиональной компетентности преподавателя в системе СПО включает следующие аспекты: педагогический, предметный, методический, научно-исследовательский, проектный, информационно-коммуникационный и рефлексивный.

Решающая роль в организации методического сопровождения преподавателей принадлежит методическим службам образовательного учреждения. Методическая служба может включать следующие компоненты: деятельность администрации (руководителя, заместителей по учебно-методической, воспитательной работе, практике; деятельность заведующих отделениями; деятельность заведующих предметными (цикловыми) комиссиями); деятельность коллективных органов управления или самоуправления (совета коллектива, педагогического совета, методического совета), а также деятельность методической службы (методиста, методических объединений кураторов и преподавателей, школы для молодых и начинающих преподавателей).

В структуре деятельности методических служб выделяют следующие аспекты: информационно-аналитический (изучение и обоснованность применения методов и средств, направленных на достижение целей обучения, оценку результатов подготовки специалистов и выработку механизмов повышения качества обучения); мотивационно-целевой (формирование социально- и лично- значимых целей субъектов образования на основе мотивов профессионально-личностной самореализации педагога и подготовке обучающегося к профессиональной деятельности); плано-прогностический (создание управленческого цикла, постановка целей и задач развития, разработка программ) [5]. Деятельность методической службы регламентируется Положением о методической службе.

Методическое сопровождение профессионального и личностного развития педагога в медицинском колледже представляет собой непрерывный процесс, в ходе которого субъекту предоставляются определенные условия и свобода в выборе индивидуальной траектории профессионального совершенствования. Условиями методического сопровождения развития профессиональной компетентности преподавателей медицинского колледжа выступают управленческие, организационно-методические и

психолого-педагогические.

Полное понимание о методическом сопровождении преподавателя медицинского колледжа можно представить в виде модели организации методического сопровождения развития профессиональной компетентности преподавателей медицинского колледжа.

Системообразующим фактором данной модели является профессиональная компетентность педагога медицинского колледжа, которая структурирована следующим образом: предметная компетентность, педагогическая компетентность и социально-психологическая компетентность. Модель организации методического сопровождения развития профессиональной компетентности преподавателей медицинского колледжа имеет ядро, представляющее профессиональную деятельность преподавателя медицинского колледжа, которая складывается из предметной, педагогической и социально-психологической компетенций.

Под предметной компетентностью понимается педагогическая адаптированная система: научных знаний; способов деятельности; умений планировать, отбирать, синтезировать и конструировать учебный материал по преподаваемой дисциплине; умений выбирать или разрабатывать необходимую для конкретного образовательного процесса технологию, методику; готовности к применению инновационных технологий обучения; опыта творческой деятельности в форме умения принимать эффективные решения в проблемных ситуациях.

Педагогическая компетентность представляет собой систему: знаний методологических основ и категорий педагогики, понятий, целей и технологий образования; умений, связанных с формулированием педагогических задач на основе содержания образования и воспитания (изучение личности и коллектива обучающихся); умений построить и привести в действие педагогическую систему (планировать деятельность, выбирать оптимальные формы, способы и средства осуществления педагогического процесса); умений устанавливать взаимосвязь между компонентами и факторами образования (создавать оптимальные условия, активизировать деятельность обучающихся).

Социально-психологическая компетентность включает профессиональную рефлекссию и саморефлексию; адекватную социальную и профессиональную самопрезентацию; владение приемами и техниками установления контакта; способность к продуктивной личной и педагогической коммуникации, регуляции режимов взаимодействия с аудиторией; способность эффективно осуществлять связь с социальной средой. Для реализации данной модели необходимо соблюдение кадровых, информационных, материально-технических и финансовых условий.

Реализация данной модели динамического типа позволяет преподавателям медицинского колледжа эффективно функционировать в образовательной среде.

Обучение студентов проводится в учебных кабинетах и лабораториях ГАПОУ АО «АМК», которые соответствуют требованиям ФГОС СПО по указанным специальностям и их оснащение является достаточным для оптимальной организации учебного процесса. В колледже действуют кабинеты, оборудованные обучающими средствами, необходимыми для активизации и совершенствования профессиональных компетенций: гигиены и экологии человека; фармакологии; основ микробиологии и иммунологии; сестринского дела; основ реабилитации; лечения пациентов различных профилей; дифференциальной диагностики и оказания неотложной медицинской помощи; лекарствоведения; физиологического акушерства и гинекологии и т.д. Аудитории оснащены современным оборудованием и техническими средствами обучения. Достаточно высокий уровень комплектации рабочих мест студентов на занятиях по специальным дисциплинам позволяет успешно имитировать условия профессиональной среды на доклинических занятиях, что дает возможность преподавателям полноценно реализовать основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования в соответствии с ФГОС.

Для лабораторных исследований предусмотрены лаборатории: химии; физико-химических методов исследования; общеклинических исследований; гематологических исследований биохимических исследований; микробиологических и гистологических исследований; санитарно-гигиенических исследований; клинико-биохимических исследований; изготовления лекарственных форм и контроля качества лекарственных средств.

Объектом особой значимости в процессе овладения профессиональными компетенциями является симуляционный центр, в котором проводится тренинг практических умений и навыков при изучении профессиональных модулей. В арсенале центра имеются 21 манекен-симулятор, лабораторная техника, а также виртуальные симуляторы. Контроль процессов осуществляется посредством профессиональных систем аудио- и видеонаблюдения. В курсе обучения также используются измерительные приборы и анализаторы; манекены и тренажеры (в том числе и роботизированные) для отработки манипуляций и диагностики неотложных состояний и закрепления навыков реанимации; оборудование для отработки навыков родовспоможения; фармацевтический инструментарий; модели-тренажеры для обследования ЛОР-органов; анатомические торсы; модели внутренних органов, скелета, сосудов и т.д.

Кроме того, колледж располагает актовым залом, библиотекой с читальным залом, спортзалом, тренажерным залом, лыжной базой, столовой, медпунктом, стоматологическим кабинетом.

В ГАПОУ АО «АМК» создано и непрерывно развивается единое информационное пространство, которое поддерживается посредством интерактивных технологий. В частности, более 70% учебных аудиторий оснащены мультимедийными комплексами (компьютеры, мультимедийные проекторы, LCD-телевизоры, DVD-проигрыватели, цифровые видеокамеры, микро Hi-Fi системы и т.п.).

На настоящий момент в ГАПОУ АО «АМК» разработаны и приняты локальные акты об использовании информационных технологий. Уровень программного обеспечения образовательной среды позволяет использовать электронные ресурсы для создания системы файлообменников для внутреннего обмена информацией и организации дистанционных форм обучения, а также привлекать преподавателей к разработке собственного электронного образовательного продукта в виде веб-портфолио педагогов, содержащих методические материалы, видеозаписи занятий, тренажеры и задания для самостоятельной работы студентов, цифровые образовательные контенты. Важным элементом единого информационного пространства являются и страницы ГАПОУ АО «АМК» в соцсетях.

Специфика развития профессиональной компетентности педагога медицинского колледжа связана с особенностями организации образовательной среды, которая предусматривает непрерывное совершенствование не только предметной и педагогической компетентностей, но и специальной компетентности, требующей умений и навыков работы с медицинскими инструментами и высокотехнологичным учебным оборудованием. Кроме того, в силу своей основной профессии медицинского работника, педагог медицинского колледжа является транслятором профессиональных смыслов и духовных ценностей. Поэтому в условиях современной образовательной парадигмы педагогу необходимо эффективное методическое сопровождение, которое учитывает все аспекты его деятельности.

Список источников

1. Государственная программа Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Развитие образования» С изменениями и дополнениями от: 22 февраля, 30 марта, 26 апреля, 11 сентября, 4 октября 2018 г., 22 января, 29 марта 2019.
2. Афанасьев, В. В. Методология и методы научного исследования: учебное пособие для вузов / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 154 с.
3. Гузев, В.В. Планирование результатов образования и образовательная технология / В.В. Гузев. – М.: Народное образование, 2005. – 212 с.
4. Тарасов, С. В. Образовательная среда: понятие, структура, типология / С. В. Тарасов // Вестник Ленинградского гос. ун-та им. А. С. Пушкина. 2011. – № 3. – Т. 3. – С. 133-138.
5. Филимонюк, Л.А., Иванова, Н.Н. Развитие профессиональных компетенций педагогических работников среднего профессионального образования / Л.А. Филимонюк, Н.Н. Иванова // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – № 59-1. – С. 241-245.
6. Шустова, А.В., Иванова, Т.С. Актуальные вопросы организации методического сопровождения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования // Мир педагогики и психологии: международный научно-практический журнал. – 2020. – № 06 (47). – С. 17-23.
7. Ясвин, В. А. Экспертиза образовательной среды / В. А. Ясвин. – М.: Сентябрь, 2000. – 289 с.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

УДК 37

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ

ТЕРНОВСКАЯ СОФЬЯ ВИКТОРОВНАстудент
Университетский колледж ОГУ
г.Оренбург

Аннотация: в данной конференции мы рассмотрим важную роль в жизни молодежи физического воспитания. А также педагогический процесс, направленный на формирование физической культуры личности в результате воздействия педагогов по физической культуре. Рассмотрим, как достичь правильное физическое развитие детей и подростков, а так же методики занятий и правильность их выполнения.

Ключевые слова: воспитание, педагогический процесс, физическая подготовка, физическое развитие детей.

THEORY AND METHODOLOGY OF PHYSICAL EDUCATION OF YOUTH

Ternovskaya Sofya Viktorovna

Abstract: In this conference, we will consider the important role of physical education in the lives of young people. As well as the pedagogical process aimed at the formation of physical culture of the individual as a result of the influence of physical education teachers. Let's consider how to achieve the correct physical development of children and adolescents, as well as the methods of classes and the correctness of their implementation.

Key words: education, pedagogical process, physical training, physical development of children.

Физическое воспитание должно идти с детства, к этому должны приучать сами родители, потом эта обязанность так же накладывается на дошкольные учреждения, потом школьные и дальше студенческие годы. К сожалению, у нас в 21 веке это запущенно на мой взгляд. Так как если родители дома не приучают к физкультуре, то зачастую к этому халатно относятся и учреждения которые посещает ребенок. Например, не во всех детских садах есть бассейн, а это очень плохо, так как водные процедуры очень важны они не только помогают развиваться физически, но и укрепляют организм в целом. Во многих школах и университетах в спорт зале нет инвентаря в нужном количестве и нужного качества. Зачастую нет нормальных лыж для занятий, все очень строе и дряхлое и это проблема нашего времени, вроде бюджет выделяет на это деньги, но они почему-то идут мимо развития физической культуры или идут в не полном объеме. [1, с. 2]. Так же хотела обратить внимание на трудную ситуацию с доступными для населения спортивными секциями. У многих родителей нет возможности отдавать в частные спортивные клубы своих детей, так как их доход очень мал и из за этого дети зачастую болтаются без дела. Раньше были бесплатные для посещения Центры детского и юношеского творчества и там были не только бесплатные бытовые секции (вышивание, вязание), но и спортивные секции это (каратэ, танцы, футбол). И все ходили с удовольствием, но потом их закрыли и все стало частным и платным. И только поэтому много детей и подростков нечем не занимаются. Если бы спортивные секции были бы более доступные, то молодежь с удовольствием ходила бы заниматься в спортивные секции. Я думаю, что правительству Российской Федерации надо больше уделять развитию доступного

спорта, если они хотят здоровое и крепкое население страны.

Воспитание в физической культуре – это процесс выработки у ребенка желания заниматься физкультурой. Так же в основе лежит передача навыков физической культуры от старшего поколения к младшему. Развитие физических качеств основано на желании добиваться больших результатов в том виде спорта, который выбрал ребенок, это показатели высоких результатов и способность продемонстрировать всем окружающим свои способности и умения в том или ином виде спорта. Однако для этого необходимо постоянно и регулярно тренироваться, что бы добиться хорошего результата, начинать нужно с самого раннего детства. Так как пока ты молод твой организм более гибок и вынослив и стрессоустойчив.[2, с. 3]

Основная цель которую преследует данное воспитания: это хорошее здоровье, закаленный организм и снижение склонности организма к заболеваниям, правильное физическое развитие вырабатывает у подростков необходимые в жизни двигательные умения и навыки, способствует созданию важнейших морально-волевых качеств к ним можно отнести, организованность, сознательную дисциплину, чувства дружбы, слаженности в работе, привычке соблюдать порядок. Правильное физическое развитие детей достигается в процессе совершенствования физических упражнений и навыков. Если ребенок или подросток занимается физкультурой то у него редко встретишь такие заболевания как сколиоз, межпозвоночная грыжа, сутулость, как правило, у детей, занимающихся спортом хорошая осанка правильные пропорции тела, нет лишнего веса. Современная педагогика, в сочетании с медицинскими знаниями, говорит о проблеме здоровья людей, а именно физическом здоровье, и это задача номер один для физического воспитания в 21 веке. Еще хотела обратить внимание что в школах и вузах нет педагогов по физкультуре для детей с категорией А и Б, и это очень плохо. Потому-то такие дети в основном сидят на скамейке запасных, хотя если бы был учитель, который имел бы право заниматься с такими детьми, они бы тоже имели возможность заниматься физкультурой на том уровне, на котором им позволяет здоровье. После некоторых исследований было установлено, что значительная часть подростков и студентов школьного возраста ведет нездоровый образ жизни. Это говорит об отсутствии физической нагрузки, в место того что бы больше времени проводить на свежем воздухе или заниматься спортом, подростки в основном сидят дома и за компьютерами, у них отсутствуют соприкосновения с живой природой, и опять же это проблема образования, раньше в школе на уроке географии хотя бы раз в месяц учеников вывозили в поход на природу сейчас такого не практикуют. И из за таких пробелов в образовательной и учебной деятельности стало преобладать такое поведение как: нездоровое питание (фаст фуд и газировка) тем самым приводящее к ожирению, отсутствие общественно значимых занятий (как например раньше вывозили классами на поля для сбора или прополки урожая, как говорится и размялся и сделал полезное дело), курение, алкогольные напитки и ругательства. Физическое воспитание - это организация процесса оздоровительной и познавательной деятельности, направленной на формирование физического здоровья, гигиенических навыков и здорового образа жизни. Физическая культура, на мой взгляд, это одна из важнейших ценностей нашего общества, представление о гармоничном развитии, знаний о своем теле, а также системе мероприятий, которые позволят поддерживать здоровье, и выработку физических сил. Вот по этому учитель физической культуры должен уметь заинтересовать, суметь привлечь и показать современной молодежи, что физические нагрузки необходимы, и сделать тренировки более увлекательными и интересными и донести до них, что для детей является главной потребностью здоровье и выносливость в нашем мире. [3, с. 4]. Под физическими качествами определяют пять физических качеств: это сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость. Особенность этих физических качеств зависит только от возможностей нашего организма.

Спорт как показывает практика, оказывает хорошее влияние на физическое и психическое развитие человека. Как говорится, активные занятия спортом только способствуют формированию здорового образа жизни у молодежи. Так как при занятиях спортом молодежь более уравновешенная и более уверенная в себе и в своих силах. Из этого можно сделать вывод, что большинство студентов и школьников спортсменов плохо относятся к нездоровому образу жизни, и как правило проводят пропаганду за отказ от вредных привычек в своем окружении. И все таки молодые спортсмены иногда употребляют

алкогольные напитки и некоторые даже курят. Поэтому необходимо усилить пропаганду спортивных направлений, которые способствуют здоровому образу жизни во всех вузах и школах страны.[3, с. 5]. Таким образом, делаем вывод, что чем больше мы будем уделять физической культуре и физическому развитию нашей молодежи, тем сильнее и здоровее будет наша молодежь, а тем самым и население страны будет сильным и здоровым. По этому спорт в нашей стране надо всячески развивать и поддерживать.

Список источников

1. Барчуков И.С. Физическая культура и спорт: методология, теория, практика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / И.С. Барчуков, А.А. Нестеров; под общ. ред. Н.Н. Маликова. – 3-е изд. - М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 528 с.
2. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Теория и методика физического воспитания и спорта: Учеб. пособие для вузов. – 3-е изд. – М: Академия, 2014. – 48 с.
3. Акбашев Т.Ф. – Первые шаги в «Педагогику жизни». Издательство ТОО «Вервия», г. Челябинск, 2015 г. –89 с.

© С.В. Терновская, 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УДК 378.17

ОСОБЕННОСТИ РУССКОГО ИМПРЕССИОНИЗМА В ЖИВОПИСИ

КУПЦОВА ЗУЛЬФИЯ ХАКИМЬЯНОВНА

студент

ФГБОУ ВО Московский Педагогический Государственный Университет

*Научный руководитель: Катханова Юлия Федоровна**д.п.н., профессор**ФГБОУ ВО Московский Педагогический Государственный Университет,
Институт изящных искусств, художественно-графический факультет*

Аннотация: в данной статье рассматриваются особенности русского импрессионизма, как художественного направления начала 20-го века. Показана история его возникновения. Перечислены яркие представители этого направления, а также дано описание их работ со свойственным необыкновенным сочетанием цвета и изображением пространства.

Ключевые слова: импрессионизм, живопись, русское искусство, впечатление, сочетание цвета, русский импрессионизм, impressio.

FEATURES OF RUSSIAN IMPRESSIONISM IN PAINTING

Kuptsova Zulfiya Khakimyanovna*Scientific supervisor: Katkhanova Yulia Fedorovna*

Annotation: This article examines the features of Russian impressionism, as an artistic trend of the early 20th century. The history of its origin is being studied. Bright representatives of this direction are listed, as well as a description of their works with their unusual combination of color and space representation.

Key words: impressionism, painting, russian art, etude, impression, color combination, russian impressionism, impressio.

Импрессионизм — это художественное направление, зародившееся во Франции в конце 19 -го начала 20-го века. Это была совершенно новая манера письма в живописи, отразившая иное непосредственное восприятие действительности. Основная мысль заключалась в передаче на холст сиюминутных, моментальных впечатлений от окружающего мира.

Импрессионизм стал революционным подходом к живописи, перевернувшим традиционные взгляды на написание художественных произведений. Художники отказались от традиционной академической техники, став использовать яркие цвета, быстрые мазки и уникальные перспективы. Так, М. Герман дал следующую характеристику импрессионизму – это «принципиально отличная от многовекового художественного опыта культура, новый шаг к творческой свободе, иной способ мышления, восприятия, иные принципы художественного творчества во всех его областях...» [1.с.26].

Яркая вспышка нового направления искусства, возникшего во Франции, озарило весь мир, все мировые культуры. Молниеносно распространяясь на другие страны, волна импрессионизма докатилась и до России. Это был неизбежный процесс, ведь художники из разных стран всегда стремились обмениваться опытом и знаниями. Именно этот обмен, а не слепое заимствование способствовали по-

явлению различных вариантов импрессионизма в искусстве разных стран, в том числе и в России, приобретая при этом собственные тенденции и особенности.

Примерно с начала 20-го века можно говорить о «русском импрессионизме». Хотя со времен 19-20 веков и до сих пор в искусствоведческих статьях не утихают споры о его наличии, мы согласимся с версией, высказанной Джуманиязовой Н.С.: «При формировании русского импрессионизма наблюдается одновременно эволюционный переход к новому...наслоение одной стадии на другую, совмещение разных фаз развития живописного искусства. От этого русский импрессионизм не становится ни худшим, ни лучшим. Он был просто иным, т.к. развивался в иных исторических условиях, во многом отличных от западноевропейских» [2. с.25].

В статьях Владимира Круглова «Импрессионизм в России» и Владимира Леняшина «Из времени в вечность. Импрессионизм без свойств и свойства русского импрессионизма» авторы пытаются определить «неповторимо индивидуальный национальный характер», «знакомые черты и свойства русского импрессионизма», его исторические судьбы [3.с.123]. «Судьба импрессионизма более или менее складывается, не складывается его историко-культурная судьба» [3. с.124].

Вячеслава Аркадьевича Филиппов в своей книге «Импрессионизм в русской живописи» высказал свою интерпретацию направления: «...всё это не дает оснований сомневаться в существовании русского импрессионизма. Просто он имел свое лицо и особую судьбу» [4 с. 27]. Яркими представителями импрессионизма в России были К. Коровин, И. Грабарь, И. Левитан, Архипов А.Е., Мещерин Н.В., Мурашко А.А., Малявин Ф.А. и многие другие.

"Этюдность», некоторая незавершенность работ — это импрессионизм русской школы, и именно эта одна из отличительных особенностей, которая делает его уникальным и отличает от импрессионизма других художественных школ, и которая придаёт работам русских импрессионистов особый "трепет жизни". Так, «Март» (рис.1) Левитана и зимние пейзажи Грабаря, особенно «Мартовский снег» и «Февральская лазурь», потрясают радостным поэтическим звучанием простых и обыденных мотивов, словно взятых из жизни. Их сближают с импрессионизмом такие типичные для этого направления приемы, как динамичность композиции, повышенная красочность, яркие цветные тени и рефлексы. Хотя в трактовке живописно-пластической формы Левитан стоял значительно ближе к пленэрно-импрессионистическому опыту Поленова, решавшего похожие задачи в восточных этюдах, нежели к опыту французских импрессионистов.



Рис. 1. И. Левитан «Март»

В. Петров в своей монографии о Левитане утверждает, что "идентифицировать Левитана с импрессионистическим направлением вряд ли правомочно" [5. с. 44]. Логика рассуждений проста: сравнение Левитана с Сислеем и Ренуаром — это уравнивание его с французскими импрессионистами. А Левитан глубже, сердечнее, человечнее, потому что у него "предметом изображения на полотне является не впечатление как таковое", он "заботится прежде всего не о рациональной, рафинированной организации мазков...". Тогда как у французов "с их утонченным гедонизмом, рафинированной чувственностью мировосприятия в гораздо большей степени типично беззаботное наслаждение, купание глаза в световоздушной среде" [6. с.45]. Автор прав в том, что Левитан не совсем похож ("почти импрессионистическая техника") на французов, но ведь в этом "несходстве" заключена специфика именно русского импрессионизма, а вовсе не доказательство его отсутствия.

Больше общности с европейским искусством было у Грабаря, освоившего к тому времени технику отдельного мазка. В «Мартовском снеге» (рис.2) Грабарь усиливает ощущение шероховатости живописной фактуры. Грабарь сумел создать свой неповторимый стиль, обрёл собственную индивидуальность. Природа России предстала в картинах художника в новом облике, заискрилась радужными красками, наполнилась простором, воздухом» [7. с.11].



Рис. 2. И. Грабарь «Мартовский снег»

Не без влияния французских мастеров живопись в сознании молодых русских живописцев превращается в категорию, представляющую собой особую эстетическую ценность. При изображении форм и пространственных планов характер мазка и разнообразные способы его наложения играли немаловажную роль. Мазок мог быть тягучим и экспрессивным, как у Коровина, дробным и вибрирующим, как у Грабаря, легким и почти незаметным, как у Крымова, густым и плотным, как у Петровичева. Реалистическая живопись, надолго утвердившаяся в русском искусстве, была обновлена мастерами именно благодаря импрессионистическим приемам.

Другая живописная линия, типичная для русских художников, была построена на смешении приемов импрессионистической техники с экспрессивностью и декоративизмом, что позволяло значительно усилить эмоциональное содержание произведения. Такой стиль работы характерен для К.А. Коровина, Ф.А. Малявина, С.А. Виноградова, П.И. Петровичева, Л.В. Туржанского. В их живописи непринужденная свежесть, непосредственность восприятия сочеталась с декоративной условностью, стилиза-

цией, монументальностью образных решений. Как правило, эти художники пользовались открытым цветом, часто прибегали к контрастным сочетаниям, основанным на противопоставлении дополнительных цветов.

Часто «Русский импрессионизм» связывают с творчеством замечательного русского художника Константина Коровина (1861–1939). Он учился в пейзажной мастерской А.К. Саврасова - автора произведения «Грачи прилетели». Коровин вспоминал, что Саврасов «сильно чувствовал красоту в природе и умел пробудить к ней восторг» [8, с.10]. Константин, был самым талантливым среди учеников мастерской Училища Живописи, его товарищи по мастерской, в том числе и Левитан, «учились у Коровина, самого младшего во всей группе, пониманию живописи» [8, с.11]. Он старался писать свои картины, этюды, непосредственно с натуры, не используя предварительные эскизы, предпочитая широкую, эскизную манеру, которая иногда казалась неряшливой и неаккуратной его современникам. Коровин верил, что работа с натурой помогает ему передать свои впечатления о мире вокруг наиболее точно и выразительно. Он стремился захватить на холсте моменты жизни, света и цвета, которые могут быть утрачены при использовании предварительных эскизов.

Еще одна характеристика русского импрессионизма — это большая нагруженность смыслом. Художники этого направления не просто старались передать в своих работах глубокий смысл и значение своих произведений, их произведения часто имели философский подтекст и вызвали размышления у зрителя. Русский импрессионизм вообще отличается большой материальностью и предметностью живописи. Художники этого направления уделяют большое внимание деталям и текстуре, чтобы передать ощущение реальности и осязаемости объектов. Наконец, проявление импрессионистических тенденций у современных художников подтверждает жизнеспособность этого направления. Импрессионистическое светлое, жизнерадостное восприятие реальности всегда будет востребовано как художниками, так и любителями искусства, ведь это и есть насущная потребность каждого человека - радоваться жизни.

Список источников

1. Герман М. Импрессионизм и русская живопись. СПб.: Аврора, 2005, 159 с.
2. Джуманиязова Н. С. Генезис русского импрессионизма: дис. кандидат искусствоведения, 2007, 174 с.
3. Алпатов М.В. Этюды по всеобщей истории искусств истории искусств. М, 1979, 413 с.
4. Филиппов В. Импрессионизм в Русской живописи. - М., "Белый город", 320 с.
5. ГТК И.Левитан к 150-летию со дня рождения. – М.: Аякс-пресс, 2010 – 356 с.
6. Егорова Наталья «Игорь Грабарь. Альбом», М: Трилистник, 2001.-32 с.
7. Терновец Б. Коровин — Серов / Б. Терновец [под ред. П.П. Муратова]. — М.: Госуд. Изд- во, 1925. — Вып. 47. — 76 с.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УДК 378.14

МУЗЫКАЛЬНЫЙ СТИЛЬ: ПОНЯТИЕ, ТИПОЛОГИЯ

ЧЖАЙ СЮЕЦЗЮНЬ

к.п.н., преподаватель

Колледж Чжаоцинского университета

г. Чжаоцин (провинция Гуандун, Китайская Народная Республика)

Аннотация: в статье музыкальный стиль рассматривается как фундаментальная динамично развивающаяся и перманентно эволюционирующая (во времени и в пространстве) категория музыкального искусства. Музыкальный стиль представлен как многомерное явление в мире искусства, которое в совокупности образуют и обеспечивают его жизнеспособность на протяжении многих веков стили различных художественных направлений в музыке и искусстве в целом, музыкальные стили разных стран и народов, стили разных композиторов и созданных ими композиторских школ.

Ключевые слова: стиль, музыкальный стиль, разновидности музыкального стиля (классицизм, романтизм, стиль барокко, стиль современной музыки и др.).

MUSICAL STYLE: THE CONCEPT, TYPOLOGY

Zhai Xuejun

Abstract: The article considers musical style as a fundamental dynamically developing and permanently evolving (in time and space) category of musical art. The musical style is presented as a multidimensional phenomenon in the world of art, which together form and ensure its viability for many centuries the styles of various artistic trends in music and art in general, the musical styles of different countries and peoples, the styles of different composers and the schools of composition created by them.

Key words: style, musical style, varieties of musical style (classicism, romanticism, Baroque style, modern music style, etc.).

Музыкальный стиль, или стиль в музыке, является фундаментальной категорией музыки (как вида искусства), музыкального образования (как профессиональной области становления, формирования и развития специалиста) и музыкальной педагогики (как отдельной отрасли педагогической науки, обосновывающей различные аспекты обучения, воспитания и развития личности обучающегося в предметной области и средствами музыкального искусства).

В связи с тем, что музыкальный стиль (как совокупность стилей различных художественных направлений, исторических эпох, стран и народов, отдельных композиторов) постоянно эволюционирует, а система музыкального образования и музыкальная педагогика, или «педагогика музыкального искусства» (Э. Б. Абдуллин), перманентно совершенствуются и динамично развиваются в соответствии с реалиями современного музыкально-образовательного процесса, изучение различных аспектов музыкального стиля всегда является актуальным и своевременным.

Понятие «стиль» этимологически происходит от латинского слова *stylus* (палочка или стержень, используемые для письма на воске древними греками и римлянами) и означает слог писателя, манеру письма художника или композитора, прием, метод, способ деятельности человека. В связи с этим стиль как явление и феномен объективной реальности исследуется в разных научных областях: философии, эстетике, истории, культурологии, искусствознании, литературоведении, музыковедении и др. В контек-

сте культурфилософской концепции А. Ф. Лосева стиль трактуется как «необходимая диалектическая категория, следующая за категорией символа или выражения» [1, с. 71] и рассматривается в качестве неотъемлемой компоненты культуры. С позиции художественно-эстетического осмысления стиль понимается как «совокупность отличительных особенностей, характерных черт явлений и продуктов художественной культуры, возникших в определенных социальных, культурно-исторических и географических условиях и проявляющихся в идейно-художественных концепциях, образной системе, средствах художественной выразительности, художественных и технических приемах» [2, с. 27].

Наибольшее распространение в музыкально-педагогической и музыковедческой литературе получил термин «художественный стиль», который определяется как «опосредованное художником — его талантом, мировоззрением, мироощущением — выражение культурно-исторического содержания эпохи, обеспечиваемое художественно-выразительными средствами, выработанными на основе устойчиво повторяющихся в художественных произведениях и складывающихся в более или менее стройную систему общих принципов организации формы и содержания» [3, с. 13]. Целый ряд авторов указывает на историческую обусловленность и общественно-социальную причинность возникновения и исчезновения различных стилей и стилевых направлений. Иначе говоря, эволюция стиля — это динамичный процесс периодического исчезновения одних стилей (стилевых направлений) и возникновения других.

В самом общем значении музыкальный стиль определяется как система «средств музыкальной выразительности, которая служит для воплощения определенного идейно-образного содержания» [4, с. 299]. По мнению преподавателя колледжа Тяньхуа Шанхайского педагогического университета Дай Чэньяна, музыкальный стиль олицетворяет собой единство, или общность, музыкальных произведений, которые можно объединить по трем основным параметрическим признакам — музыкальная тема или мелодия, музыкальный язык (гармония, фактура и т. д.), структура композиции [5]. Анализируя музыкальный стиль с позиции диалектической науки, Дао Юю и Цзэн Гуанчжэн выделяют в нем две стороны — сущность и феноменальность, которые находятся в состоянии бинарного единства и взаимной обусловленности [6]. При этом сущность они трактуют как общую закономерность, обуславливающую объективно множественное сосуществование различных стилей и стилевых направлений в мире музыки, а феноменальность — как индивидуальное преломление музыкальных стилей, обособленность, или персонифицированную принадлежность, определенного стиля тому или иному индивидууму, направлению в музыке и т. д.

В нашем исследовании музыкальный стиль, или стиль в музыке, мы рассматриваем как многомерное образование, в совокупности включающее в себя музыкальные стили различных художественно-эстетических направлений и эпох, музыкальные стили отдельных наций, народов и этносов (этно-стиль), композиторский стиль.

Рассмотрим разновидности музыкального стиля, представленные на рис. 1, каждый в отдельности и более предметно.

Музыкальные стили различных направлений и эпох

В самом широком контексте музыкальный стиль понимается как «совокупность признаков, характеризующих искусство определенного времени и направления» [7, с. 452]. Дай Чэньян трактует музыкальный стиль как высшую форму искусства, в котором объединяется множество различных концептуальных положений и направлений: «международный стиль определенной исторической эпохи», «национальный стиль определенной школы», «индивидуальный стиль работы определенного художника» и т. д. [5].

Ссылаясь на мнение преподавателя Чжоукоуского педагогического университета Чжао Чжуан, китайский ученый Лю Пэй отмечает, что в настоящее время музыкальный стиль подвергается процессам диверсификации, в связи с чем он претерпевает существенные преобразования [8]. В частности, указывается, что в XX в. в целом изменилась художественная концепция в искусстве, кардинальным образом повлиявшая на формирование новых стилей и стилевых направлений в музыке. Это проявляется, во-первых, в возникновении так называемой экспериментальной музыки, создаваемой в новой фоновой среде (компьютерная, электронная, синтетическая музыка и др.). Во-вторых, в связи с развитием научно-технического прогресса у композиторов возник большой интерес к использованию в своем

творчестве новых источников музыкального звука, способных выражать некие абстрактные явления и понятия, космические и космологические фантазии человека на интуитивно-подсознательном уровне. В-третьих, возникновение новых форм музыки натолкнуло композиторов к экспериментированию в области мелодии, ритма и гармонии, к созданию и использованию новых средств музыкального выражения, таких, как неясная тональность, фрагментация мелодии, непредсказуемый и смешанные ритмы, возвеличивание статуса ударных инструментов и т. п. В-четвертых, XX в., характеризующийся большими историческими потрясениями (войны, экономические кризисы, экологические взрывы и др.), существенно изменил психологию людей, в том числе и композиторов, которые начинают создавать свои творения в причудливых музыкальных стилях. Турбулентность социальной среды максимизирует у людей чувство напряжения и страха, а композиторов нередко мотивирует к достаточно странным и даже невротическим проявлениям в своем творчестве.



Рис. 1. Типология музыкальных стилей

Музыкальные стили отдельных наций, народов, этносов (этностили)

На формирование музыкальных стилей отдельных наций, народов и этносов той или иной региональной принадлежности определяющее влияние оказывают менталитет этих народов, условия и образ жизни людей, их национальные традиции и обычаи, принадлежность к определенным территориям, окружающая среда, язык, культура и многое другое. Так, например, образуется западноевропейский стиль в музыке, русский стиль и т. д. Преподаватель Цзинаньского педагогического университета Лю Вэй придерживается того мнения, что важную роль в становлении музыкального стиля выполняет этнорегиональный компонент национальной музыки (местные диалекты, музыкальные ритмы и т. д.) [9].

Известный китайский композитор Цуй Шигуан, на мнение которого ссылается преподаватель Высшей школы музыки и танца Уайнаньского университета Яньцю Гэ, говорит о том, что формирование национального стиля музыки определяют два основных фактора — музыкальная коннотация и композиционные техники. При этом в качестве вариативной компоненты композиторского творчества он рассматривает постоянно развивающуюся технику музыкальной композиции, а неизменной константой признает познание композитором основ традиционной национальной музыки своего народа [10].

Композиторский стиль

В более узком смысле музыкальный стиль определяется как стиль, присущий тому или иному композитору (стиль В. А. Моцарта, Л. ван Бетховена, Ф. Шопена, П. И. Чайковского и др.). В индивидуальном стиле композитора в синкретичной целостности воплощаются склад и оригинальность его

мышления, темперамент и характер, а также методы и приемы творческого письма, способы и средства самовыражения в музыкальном творчестве. Таким образом, стиль композитора — это технология и метод, способ и манера творческой работы в области созидания музыки. Отличительной особенностью композиторского стиля является то, что он позволяет композитору демонстрировать художественные достоинства создаваемой им музыки в оригинальной (уникальной, неподражаемой, всеми распознаваемой по особым отличительным присущим только данному автору признакам) форме.

С философской точки зрения в структуре мышления каждого композитора субъективная инициатива всегда возникает отличной от других и вместе с тем порождается одной и той же объективной составляющей — внешним фактором. Данный социальный феномен Дао Юю и Цзэн Гуанчжэн определяют как процесс культурной идентификации, согласно которой сознание композитора подчиняется определенному культурному контексту, веками выработанному в обществе и который не поддается каким-либо волевым воздействиям со стороны отдельной личности [6].

В качестве отличительных признаков, характерных особенностей, или идентификаторов, классического стиля в музыке можно выделить следующие: соразмерность и пропорциональность построения музыкальной формы; использование основных гармонических функций лада (*T, S, D*); лаконичность средств музыкального выражения (простота ритмической и гармонической организации, прозрачность фактурного изложения и др.), выверенность линейная (во времени) и объемная (в пространстве) мелодической, гармонической и метроритмической организации музыкального материала и др.

Отличительными признаками романтического стиля в музыке могут выступать, например, такие, как:

- обращение к внутреннему миру человека (к его возвышенным чувствам и эмоциям, размышлениям и переживаниям, интимным томлениям и мечтаниям, страданиям и душевным порывам);
- свобода творческого волеизъявления, неудержимая фантазия и изобретательность автора художественного произведения;
- утонченный лиризм, обусловленный наличием романтического героя (мечтателя-одиночки, бунтаря, созерцателя);
- программность и поэтичность художественных образов;
- единение человека и природы;
- повышенная эмоциональность и импульсивность.

В музыкальном искусстве романтический стиль получает конкретизацию в следующих категориях:

- тенденция к монотематизму (наличие лирического героя), непрерывность вариационно-тематического развития;
- усложнение ладогармонической составляющей (использование альтернативных гармоний, тональных сопоставлений, аккордов побочных ступеней лада и др.);
- расширение тембровой палитры за счет введения в оркестровую партитуру современного (в том числе внемузыкального) инструментария, элементов фоновой музыки, сонорных эффектов и др.;
- обновление интонационного строя и метроритмической организации за счет обращения к национальному фольклору, современному (в том числе и внемузыкальному) инструментарию, посредством использования сонорных и колористических эффектов и др.;
- усиление программной составляющей, которая обусловлена сложностью и психологической противоречивостью романтических образов;
- неустойчивость, незавершенность, неопределенность мелодического начала, характеризующегося использованием задержаний на неустойчивых звуках лада, опеваний и др.;
- свободное выстраивание музыкальной формы, импровизационность.

Таким образом, музыкальный стиль представляет собой фундаментальную философского смысла категорию музыки, которая определяет уровень художественно-эстетического восприятия и когнитивно-смыслового проникновения в музыкальное произведение (слушатель), его интерпретации, транслирования и воспроизведения (исполнитель), созидательно-творческого воплощения (композитор).

Список источников

1. Дубинина, А. П. Категория «стиль» в культурфилософском осмыслении А. Ф. Лосева / А. П. Дубинина // Искусство и культура. – 2013. – № 1. – С. 69–73.
2. Тишкевич, И. Э. Развитие художественного вкуса будущих педагогов-музыкантов в контексте стилевого подхода / И. Э. Тишкевич // Художественное и музыкальное образование. – 2016. – № 5. – С. 26–30.
3. Ильичева, Н. И. Полистилистика как феномен европейской художественной культуры: автореф. дис. ... канд. культурологии: 24.00.01 / Н. И. Ильичева; Моск. гос. ин-т культуры. – М., 2015. – 24 с.
4. Энциклопедический словарь юного музыканта / сост.: В. В. Медушевский, О. О. Очаковская. – М.: Педагогика, 1985. – 352 с.
5. Дай, Чэньян. Практические исследования стилей музыки в образовании и обучении / Чэньян Дай // Наука и образование (на кит. яз.). – 2018. – № 8. – С. 12–13.
6. Дао, Юю. Изучение стиля музыки / Юю Дао, Цзэн Гуанчжэн // Время музыкального пространства (на кит. яз.). – 2014. – № 2. – С. 94–95.
7. Музыкальный словарь: русско-белорусский / НАН Беларуси, Ин-т искусствознания, этнографии и фольклора; авт.-сост.: А. Г. Кулешова [и др.]; ред.: А. Г. Кулешова, Л. А. Антонюк. – Минск: Белорусская наука, 1999. – 558 с.
8. Лю, Пэй. Исследование теории и практики музыкального образования / Пэй Лю (на кит. яз.). – Пекин: Шанхайская музыка, 2004. – 278 с.
9. Лю, Вэй. Анализ и исследование разнообразия современного Университета радио и телевидения / Вэй Лю // Цзилинь (на кит. яз.). – 2018. – № 3. – С. 71–72.
10. Гэ, Яньцю. О китайском стиле в китайской фортепианной музыке / Яньцю Гэ // Журнал классического ун-та Гуайнана (на кит. яз.). – 2018. – № 108, Т. 20 – С. 80–82.

УДК 1174

МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ В ГЕРМАНИИ

ГЕЙС ВАЛЕРИЯ ВИТАЛЬЕВНА,

научный руководитель проекта

ВИШНЯ ЕВА АЛЕКСЕЕВНА

учащаяся 11 класса

ЧОУ ЛТГПУ

Аннотация: статья посвящена современному музыкальному образованию и воспитанию в Германии. В статье обосновывается актуальность научного исследования. Статья приводит доказательство того, что Германия является страной, предоставляющей академическую свободу абитуриентам музыкальных учебных учреждений. Германия привлекает множество иностранных студентов, так как предоставляет бесплатное и доступное музыкальное образование.

Ключевые слова: академическая свобода, музыкальное образование, музыкальное воспитание, учебный план, стажировка, практика, бакалавриат, магистратура.

MUSICAL EDUCATION AND UPBRINGING IN GERMANY

Geys Valeriya Vitalievna,**Vishnya Eva Alekseevna**

Abstract: The article is devoted to the modern musical education and upbringing in Germany. The article substantiates the relevance of the scientific research. The article provides evidence that Germany is a country that provides academic freedom to applicants of the musical education institutions. Germany attracts many international students as it provides free and affordable musical education.

Key words: academic freedom, musical education, musical upbringing, curriculum, internship, practicum, undergraduate, graduate.

В настоящее время к людям приходит ясное осознание того, что культура является элементом памяти общества. Именно поэтому изучение опыта других стран в различных сферах знаний чрезвычайно актуально. Особенно важен опыт музыкальной культуры. Данная тема научной работы выбрана потому, что существует историческая связь между Германией и Россией. Эта связь чрезвычайно противоречива и сложна, но в то же время очень плодотворна. Можно с уверенностью сказать, что эти творческие связи немецких и русских музыкантов не только были, но и остаются активными. Подтверждением является тот факт, что принципы музыкальной педагогики Германии оказали значительное воздействие на музыкальное образование в России, которое можно проследить на примерах развития Московской и Петербургской консерваторий. Для исследователей и по сей день является чрезвычайно интересной проблема зарождения музыкальных традиций Германии, осознания того, насколько важное место заняла музыкальная культура в жизни народов Германии, понимания духовного и светского престожа среди различных слоев немецкого общества, если начинать от Средних веков и завершить современным периодом. Будем надеяться, что данное изучение развития музыкального образования и воспитания Германии, в которой они считались приоритетом государства, помогут разрешить множество проблем, связанных с культурой нашего современного Российского общества [1, с. 90].

В данной научной работе в качестве объекта исследования выступает музыкальное образование и воспитание в Германии. Целью научной работы является анализ состояния современного музыкального образования и воспитания Германии. Рассматривая музыкальное образование в Германии, хочется сказать, что в современных высших учебных заведениях этой страны высшее музыкальное образование абсолютно бесплатно не только для самих коренных жителей Германии, но и для иностранцев. Также укажем на различия современной системы высшего музыкального образования, преподаваемого в Германии и России. Одним из основополагающих черт системы высшего музыкального образования является академическая свобода, которая в свою очередь приводит к определенным последствиям. Академическая свобода предполагает тот факт, что каждое высшее музыкальное образовательное учреждение является автономным от других. Кроме того, каждый участник этого сообщества обладает самостоятельностью и свободой. Академическая свобода Германии также подразумевает отсутствие упорядоченного набора музыкальных дисциплин, преподаваемых в обязательном порядке в конкретное время. Наоборот, каждый учащийся высшего музыкального образовательного учреждения принадлежит сам себе, то есть имеет свободу действий и выбора дисциплин, которые хотел бы изучать в конкретный период. Безусловно, данная ситуация, возникшая в системе музыкального высшего образования Германии, требует от студентов крепкой самодисциплины и ответственности. Интересен тот факт, что в Германии не существует такого понятия, как «сокурсник». Это объясняется той же академической свободой, про которую мы говорили ранее. Учащийся высшего музыкального образовательного учреждения Германии самостоятельно организует учебный план и распределяет время обучения согласно общим требованиям, которые предъявляются студентам по учебной программой музыкального учреждения. Учащийся имеет возможность посещать семинары и лекции в произвольном порядке. Также он свободно выбирает период практики и стажировки, что позволяет ему выкраивать время и для работы на половину ставки. Так как многие студенты имеют подработки, они не успевают освоить все необходимые музыкальные дисциплины в стандартный период учебного времени. Именно поэтому продолжительность обучения высшего музыкального учреждения может составлять не пять, а более лет. Системе музыкального образования Германии отличает от России и то, что октябрь, а не сентябрь считается началом учебного года. Учебный год включает два семестра. Для отчетности в конце семестра учащийся высшего музыкального учреждения должен собирать все сертификаты прослушанных им лекций и курсов. Если удастся собрать необходимое количество сертификатов, учащийся подает заявку на сдачу экзамена [2, с.78].

Обратим Ваше внимание на процесс приема в высшие музыкальные учреждения Германии. Он проходит дважды за год: перед летним семестром (весной), а также перед зимним семестром (осенью). В Германии есть высшие музыкальные учреждения, в которые принимаются учащиеся на основе прохождения конкурса. Чтобы быть туда зачисленным, учащийся должен оплатить специальные курсы подготовки и пройти их. Тогда шанс поступления в конкретное высшее музыкальное образовательное учреждение будет выше. Что касается оценивания на экзамене при поступлении, то здесь ситуация не отличается от Российской действительности. В завершении экзамена абитуриенту присваивается определенное количество зачетных единиц [3, с. 1045].

Освоение базового набора музыкальных дисциплин высшего учебного заведения является недостаточным для выпуска из него. Учащемуся необходимо написать, а затем и защищать свою дипломную научную работу. Выдаваемый высшими музыкальными учебными заведениями Германии диплом является государственным и предоставляет выпускникам права на работу в сферах, требующих наличия высшего музыкального образования. Когда учащийся получает степени бакалавра и магистра, его следующей целью в получении музыкального образования может стать защита диссертации в сфере художественного искусства и получение докторской степени. В то же время два диплома для докторской степени недостаточно. Учащийся обязательно должен сдать экзамены, подтверждающие его квалификацию, а также пройти музыкальную педагогическую практику. Высшее музыкальное образование в Германии абитуриенты могут получить не только в университете, но также и в музыкальной академии. К сожалению, музыкальная академия не имеет права присваивать своим выпускникам докторскую степень, однако выдает бакалаврский диплом. Обучение в музыкальной академии Германии в среднем

длится три года и шесть месяцев. Обучение в музыкальной академии привлекательно для студентов тем, что у них есть возможность одновременно и работать по изучаемой музыкальной направленности, и получать образование [4, с. 211].

Мы уже упомянули, что высшее музыкальное образование Германии является бесплатным, открытым и доступным не только для самих немцев, но и для учащихся из других стран. Сейчас мы расскажем о специальной программе поступления и обучения для иностранцев. Важно отметить, что иностранным абитуриентам нет никакой необходимости в совершенном знании языка страны, в которой они планируют получать высшее музыкальное образование. На начальном этапе обучения иностранным учащимся необходимо определиться с профильным инструментом. Учащиеся должны прекрасно владеть им до поступления в высшее музыкальное образовательное учреждение. Затем абитуриенту необходимо определиться с типом музыкального учреждения, куда бы он хотел поступить: музыкальная академия или университет, о которых мы писали ранее. Обратим внимание на важное различие в них. Университет Германии выпускает обучает таким практичным направлениям исполнительства, как певец и дирижер, в то время как музыкальная академия подготавливает только будущих педагогов музыкальной сферы [5, с. 418].

Список источников

1. Корнеев П. С. Музыкальная индустрия Германии: состояние и перспективы // Молодой ученый. — 2023. — № 51. — С. 89-92.
2. Горлукевич Л. Г. Проблемы свободы и ответственности личности // Молодой ученый. — 2016. — № 17. — С. 77-85.
3. Фадеева Г. Д. История развития образования: образование в Германии // Молодой ученый. — 2014. — № 3. — С. 1045-1046.
4. Валькова Н. А. Образование взрослых в Германии // Молодой ученый. — 2013. — № 97. — С. 210-212.
5. Киселева Е. В. Стресс у студентов в процессе учебно-профессиональной подготовки: причины и последствия // Молодой ученый. — 2017. — № 6. — С. 417-419.

УДК 377.12

ПРЕДПОСЫЛКИ И ФАКТОРЫ ТЕХНОЛОГИЗАЦИИ В СИСТЕМЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛАБИНЦЕВА ЛАРИСА ПАВЛОВНАк. п. н, доцент, концертмейстер ГБУДО г. Москвы
«Детская музыкальная школа имени Вольфганга Амадея Моцарта»

Аннотация: в статье автор рассматривает предпосылки и факторы технологизации в системе музыкального образования. Информационные технологии дают возможность педагогу-музыканту использовать текстовый, звуковой и видеоинформационный материал, что обеспечивает современный уровень организации музыкально-педагогического процесса.

Ключевые слова: инновация, информатизация, компьютерная обучающая музыкальная система, музыкально-компьютерные технологии, музыкальное образование, музыкальная педагогика.

PREREQUISITES AND FACTORS OF TECHNOLOGIZATION IN THE MUSIC EDUCATION SYSTEM

Labintseva Larisa Pavlovna

Abstract: in the article, the author examines the prerequisites and factors of technologization in the music education system. Information technologies enable a teacher-musician to use text, sound and video information material, which provides a modern level of organization of the musical and pedagogical process.

Key words: innovation, informatization, computer-based learning music system, music and computer technologies, music education, music pedagogy.

Преобразования, происходящие в сфере музыкального образования, обусловлены процессами технологизации и информатизации в системе образования, вызваны необходимостью применения современных музыкальных информационных технологий, а также внедрения в практику образовательных учреждений новых форм, методов и способов работы. Проблема технологического совершенствования педагогического процесса в отечественной системе музыкального образования сохраняет свою актуальность.

Сложности разработки музыкально-педагогических технологий обусловлены рядом факторов: а) спецификой музыкальной педагогики; б) индивидуальным характером процесса обучения, обращенного к миру эмоций и художественных образов; в) состоянием духовно-эстетической сферы человека.

Технологизация в системе музыкального образования способствует появлению новых понятий. Возникают такие определения как: музыкально-компьютерные технологии, музыкально-компьютерная обучающая система, электронные музыкальные инструменты, электронно-цифровые музыкальные инструменты и др. Большое значение приобретают современные информационные и мультимедийные образовательные технологии, все шире используется компьютер, создаются учебно-методические лаборатории, занимающиеся систематизацией музыкально-компьютерных технологий. В музыкальной педагогике имеет место синтез процессов музыкальной культуры, медиаобразования и овладения мультимедийными технологиями.

Исследования И.М. Красильникова, И.Б. Горбуновой, И.В. Заболотской, М.С. Дядченко, П.Л. Живайкина, С.Ю. Приваловой, С.П. Полозова, Г.Р. Тараевой и др. подтверждают гипотезу каса-

тельно того, что использование на музыкальных занятиях компьютера способствует эффективности процессов воспитания и обучения детей и обучающейся молодежи. В процессе профессиональной подготовки музыкантов, искусствоведов, лекторов-музыковедов информационные технологии создают условия для овладения компьютером как новым музыкальным инструментом (И.Б. Горбунова).

Можно утверждать, что музыкально-компьютерные технологии, как динамично развивающаяся область знаний, находятся на стыке между техникой и искусством, что даёт возможность человеку проявлять свои способности в обучении, творчестве, научных поисках. Кроме того, современные информационные технологии при помощи локальной и глобальной сети интернета оказывают значительное воздействие в процессе воспитания музыкальной культуры детей и молодежи.

В системе музыкального образования использование интернета является основным помощником в поиске необходимой музыкальной информации (текста, аудио- или видеофайлов). В последнее время, используя потенциал чатов локальной сети, педагоги-музыканты, обучающиеся, студенты в онлайн режиме активно обмениваются музыкальной информацией, участвуют в конференциях, семинарах, круглых столах по вопросам музыкального искусства, науки, образования.

В музыкальном образовании сохраняет актуальность проблема использования мультимедийных технологий модульного обучения. На основе исследований А.В. Духавневой, М.В. Булановой-Топорковой, В.С. Кукушина и др. мультимедиа-технологии мы понимаем, как синтез программных средств, которые помогают человеку воспринимать информацию одновременно несколькими органами чувств: аудиоинформация (звуковая), видеоинформация, анимация (мультипликация).

Е.М. Панферова в своих работах обозначила отличительные особенности мультимедиа-технологий и указала на их гибкость и универсальность. Многофункциональность мультимедиа-технологий даёт возможность использования индивидуального подхода, а также интенсифицировать образовательный процесс, расширить информационную среду [3].

По мнению Н.С. Мошкаровой, разработка музыкальных педагогических технологий, успешное применение аудио- и видео учебных материалов активизируют внимание обучающихся к содержанию учебного материала, представленного педагогом-музыкантом и способствуют его эффективности. Усвоение обучающимися нового музыкального материала в сочетании с видеоинформацией, анимацией повышают интерес к новым знаниям, а процесс обучения приобретает более эмоциональный характер, что повышает качество запоминания изучаемого материала [2].

Дальнейшее освоение музыкальных компьютерных средств (музыкальных редакторов, программ-тестов и викторин, комбинированных программ, энциклопедий) в образовательном процессе направлено на познание музыкального искусства.

Как считает И.М. Красильников, при помощи компьютера можно создавать мультимедийные проекты, интерактивные презентации, мультимедийные энциклопедии. В современном музыкальном образовании компьютер представляет собой высококачественное, многофункциональное аудио, видео средство, при помощи которого можно изучать музыкальные произведения в исполнении ведущих музыкантов, симфонических оркестров, инструментальных ансамблей, хоров. Вместе с тем, компьютерные технологии являются средством набора текста музыкального произведения, а также выполняют поиск библиографических и энциклопедических сведений [1].

Применение информационных технологий в образовательном процессе позволяют педагогу-музыканту искать новые решения с использованием текстовой, звуковой и видеоинформационной части, что обеспечивает ему современный уровень организации

Компьютер, как утверждает Г.Р. Тараева, является «эффективным средством в групповых и индивидуальных формах работы с обучающимися в процессе музицирования на компьютере с помощью MIDI-клавиатуры, развивает умения и навыки работы с обучающимися музыкальными программами» [4, с. 27].

В мировой музыкально-педагогической практике существует опыт создания экспериментальных программ развития слуха и чувства ритма, компьютерных программ и дистанционных курсов, обогащающих теоретические дисциплины («Элементарная теория музыки», «История музыки», «Сольфеджио»). В рассматриваемой области ведутся научные исследования ведущих педагогов музыкальных и музыкально-педагогических высших учебных заведений России.

Таким образом, предпосылки и факторы технологизации в системе музыкального образования обусловлены развитием и укреплением межпредметных связей, их взаимосвязью с техническими направлениями и средой компьютерных технологий.

Перспективы использования информационных технологий в системе музыкального образования позволяет педагогу использовать на уроках музыки текстовую, звуковую и видеоинформационную часть, что обеспечивает современный уровень организации музыкально-педагогического процесса.

Список источников

1. Красильников И. М. Студия компьютерной музыки: методика обучения. – М.: Экон-информ, 2011. – 192 с.
2. Мошкарлова Н. С. Интеграция мультимедийных средств обучения в процесс профессионального музыкального образования // Вестник Томского гос. пед. университета. – 2011. – № 4 (106). – С. 119–121.
3. Панферова Е. М. Мультимедийные образовательные технологии как современное средство воспитания музыкальной культуры у учащихся в дополнительном музыкальном образовании // Теория и практика образования в современном мире: Матер. III Междунар. науч. конф. (19 мая 2013 г.). – СПб.: Реноме, 2013. – С. 125–129.
8. Тараева Г.Р. Компьютер и инновации в музыкальной педагогике. Кн. 1.: Стратегии и методики. – М.: Классика-XXI, 2007. – 128 с.

© Л.П. Лабинцева, 2024

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

УДК 37

О ФОРМИРОВАНИИ БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

КАЧИЕВА АПАЛ ЕШЕМБЕКОВНАк.п.н., учитель начальных классов
ГБОУ школа №755 «Региональный Центр аутизма»

Аннотация: в настоящее время, с учетом применения Федерального государственного стандарта начального образования для детей с ограниченными возможностями здоровья и специальной образовательной программы для детей с аутизмом (версия 8.4), возникают новые задачи по развитию основных образовательных навыков у данной категории учащихся. В рамках данного исследования, опираясь на анализ реального опыта и специализированные источники, была создана методика для развития базовых образовательных умений. Эти умения являются фундаментальными и необходимыми для образовательного процесса, позволяющими детям с аутизмом успешно усваивать учебный материал.

Ключевые слова: обучающиеся, формирование, расстройство аутистического спектра, базовые учебные действия.

ON THE FORMATION OF BASIC EDUCATIONAL ACTIONS IN STUDENTS WITH AUTISM SPECTRUM DISORDERS

Kachieva Apal Eshembekovna

Annotation: currently, taking into account the application of the Federal State Standard of Primary Education for Children with Disabilities and the Special Educational Program for Children with Autism (version 8.4), new tasks arise for the development of basic educational skills in this category of students. As part of this study, based on the analysis of real experience and specialized sources, a methodology was created for the development of basic educational skills. These skills are fundamental and necessary for the educational process, allowing children with autism to successfully master educational material.

Key words: students, formation, autism spectrum disorder, basic learning activities.

Сегодняшние тенденции в сфере образования отмечаются кардинальными перестройками в методах и сущности обучения, вызванными внедрением нового Федерального государственного стандарта для учащихся начальных классов с ограниченными физическими возможностями и специализированной программой для детей с аутистическими нарушениями (вариант 8.4), акцентирующей внимание на развитии основополагающих навыков обучения у детей с аутистическими расстройствами. Эти навыки включают в себя способность к адекватному общению, целеустремленность, а также способность к ассимиляции информации на уровне, доступном для понимания. Исходя из практического анализа, мы подтвердили, что у детей с аутизмом часто наблюдается отставание в развитии социально-коммуникативных навыков, что приводит к поведенческим, эмоциональным и социальным трудностям. Эти трудности, в свою очередь, осложняют процесс обучения, взаимодействие с одноклассниками,

взрослыми и интеграцию в общество. Главная задача в обучении детей с аутизмом заключается в развитии базовых образовательных умений, которые являются ключевыми для их адаптации к меняющимся условиям окружающей среды.

Множество фундаментальных исследований было посвящено данной проблематике. Так, работы Т.В. Алышевой, В.В. Воронковой и М.Н. Перовой подчеркивают важность освоения детьми с интеллектуальными нарушениями базовых образовательных навыков в процессе изучения учебного материала. Исследование Е.Е. Дмитриевой фокусируется на особенностях развития коммуникативно-речевых навыков у детей с умственной отсталостью и способах компенсации недостатков в этой сфере. А.А. Дмитриев и В.А. Галкина в своем теоретическом обзоре рассматривают трудности, с которыми сталкиваются дети с интеллектуальными отклонениями при освоении учебных действий, отмечая проблемы в выполнении аналитических и синтетических операций, саморегуляции и низкой мотивации. Е.В. Скира в своем исследовании указывает на проблемы в формировании базовых учебных навыков у умственно отсталых младших школьников при решении математических задач.

В рамках нашего исследования представляется важным описать особенности детей с аутистическими нарушениями на момент их интеграции в школьную среду в течение 2020-2021 учебных лет. Согласно выводам психолого-медико-педагогической комиссии, было решено, что данные учащиеся должны проходить обучение по специальной образовательной программе, предназначенной для детей с аутистическими расстройствами (вариант 8.4). Наблюдения за учащимися с аутизмом при их поступлении в школу выявили ряд характерных особенностей: во-первых, проявления дезадаптации, включая издавание монотонных звуков, самоповреждение и спонтанный уход с урока; во-вторых, деструктивное поведение, такое как порча школьной мебели и учебников, крики и падения; в-третьих, импульсивность, выражающаяся в неожиданных действиях, например, внезапном покидании места. У подавляющего большинства детей (около 90%) отсутствовал интерес к общению, самостоятельная речь была недоступна, и дети часто отказывались от взаимодействия с учителем. Подобное поведение значительно усложняло процесс адаптации к школьной жизни.

На основе анализа поведенческих особенностей учащихся с аутизмом мы разработали программу по развитию основных образовательных навыков для таких детей. Программа включает: подготовку к взаимодействию со сверстниками и участию в групповой деятельности, развитие эмоциональной и коммуникативной открытости, обучение ориентации в школьном пространстве, использование учебной мебели, организацию рабочего места, осознанное принятие учебных задач и активное включение в учебный процесс, следование установленному плану занятий и синхронную работу с классом, а также нахождение необходимых помещений в школе.

Второй аспект заключается в развитии навыков образовательного поведения и способности следовать указаниям учителя, включая сосредоточение внимания на взрослом, который что-то объясняет, на учебном материале, понимание жестовых команд, следование инструкциям, представленным на инструкционных картах или через пиктограммы.

Третий аспект охватывает способность к имитации и воспроизведению действий по образцу, включая метод "рука об руку", подражание действиям, демонстрируемым учителем, последовательное осуществление задач под руководством педагога и выполнение заданий, используя изображения в качестве подсказок.

Четвертый аспект включает в себя развитие способности к выполнению заданий, удержанию целенаправленного внимания на протяжении 3-4 минут на задаче, которую ученик способен выполнить с организационной поддержкой, обеспечивающей успешное завершение работы. Пятый аспект связан с развитием навыка самостоятельного перехода между заданиями в соответствии с расписанием и алгоритмом, включая ориентацию в расписании и планирование предстоящих задач с поддержкой учителя, формирование вербального или визуального плана действий. Особо стоит подчеркнуть, что эти базовые образовательные действия интегрируются в индивидуализированную программу развития, учитывающую уникальные образовательные потребности учащихся с аутистическими расстройствами. Они реализуются как в групповых, так и в индивидуальных образовательных сессиях, а также на специально организованных коррекционных занятиях в рамках учебной программы.

В процессе оценки развития определенных навыков мы применили систему оценок следующего порядка: «0» — навык отсутствует, ученик не осознает его значение, не приступает к выполнению задания с учителем; «1» — ученик осознает значение навыка, может связать его с определенной ситуацией и действует исключительно по непосредственному указанию учителя, возможно с его поддержкой; «2» — в основном действует по указанию учителя, иногда может выполнить навык самостоятельно; «3» — выполняет навык самостоятельно в определенных условиях, может допускать ошибки, исправляемые после указаний учителя; «4» — самостоятельно применяет навык, однако иногда ошибается и исправляется после подсказок учителя; «5» — уверенно и самостоятельно использует навык в любой ситуации. Мы считаем, что такая система оценки эффективно позволяет отслеживать как промежуточные, так и конечные результаты освоения учащимися конкретных образовательных навыков и дает возможность составить целостное представление о уровне усвоения учебных действий всеми учащимися. Представляем данные по развитию базовых учебных навыков у учащихся с аутизмом за 2022-2023 учебный год (3-й год обучения) в виде таблицы (Таблица 1).

Таблица 1

Формирование базовых учебных действий обучающихся за 2022-2023 учебные годы

№	Критерии:	1	2	3	4	5
	Учебные годы	2022-2023	2022-2023	2022-2023	2022-2023	2022-2023
1	О.Алешин	3	3	3	3	3
2	В.Баргилевич	1	1	1	1	1
3	М. Вершков	1	1	2	2	3
4	С. Дыкин	3	3	3	3	3
5	Д. Кайдак	2	2	2	2	2
6	А. Киннелл	1	1	1	1	1
7	В.Овчаренко	3	3	3	3	3
8	А. Шабанова	3	3	3	3	3

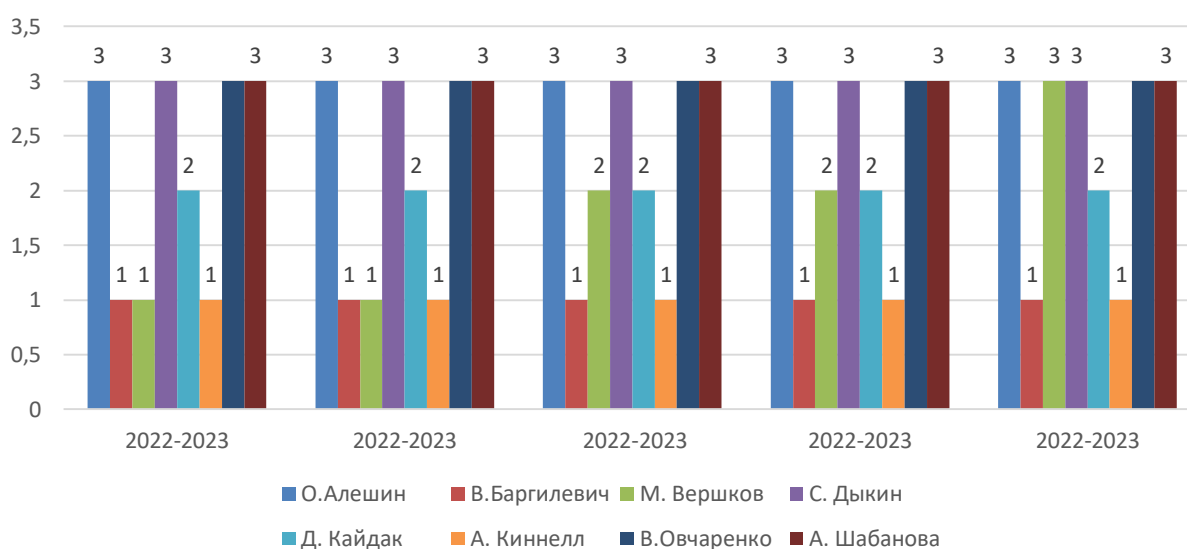


Рис 1. Формирование базовых учебных действий обучающихся за 2022-2023 учебные годы

Изложенные в таблице 1 и иллюстрированные на рисунке 1 данные демонстрируют прогресс в обучении поведенческим нормам и исполнению указаний учителя, развитии способности к имитации и следованию образцам, а также умениям выполнения заданий и самостоятельному переключению меж-

ду ними в соответствии с расписанием и установленным порядком действий. Четыре ученика с аутистическими расстройствами показывают способность самостоятельно применять полученные знания в определенных ситуациях, хотя и совершают ошибки, исправляемые по замечаниям учителя. Два ученика выполняют задания под руководством учителя и в некоторых случаях могут действовать самостоятельно. Еще двое учащихся понимают суть задания и могут связать его с конкретной ситуацией, однако требуется непосредственное руководство учителя и, при необходимости, помощь.

В заключение, на основе представленных данных, можно утверждать, что процесс развития базовых учебных навыков у детей с аутистическими расстройствами является сложным и требует значительного времени. Для достижения успеха в образовательной деятельности необходима последовательная работа учителей и специалистов службы сопровождения.

Список источников

1. Алышева, Т.В. Формирование базовых учебных действий у обучающихся с легкой умственной отсталостью на уроках математики в соответствии с ФГОС / Т.В. Алышева // Конференциум АСОУ: сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций. – 2015. – № 4. – С. 614-622.
2. Воронкова, В.В. Образование детей с ограниченными возможностями здоровья на этапе внедрения ФГОС общего образования / В.В. Воронкова. – Конференциум АСОУ: сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций. – 2015. – №1. – С. 2950-2956.
3. Дмитриева, Е.Е. Социально-коммуникативное развитие дошкольников с интеллектуальной недостаточностью: субъектно-деятельностный подход/ Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2021. – № 199. – С. 27-36.
4. Дмитриев, А.А. Теоретические основы формирования регулятивных базовых учебных действий у младших школьников с интеллектуальными нарушениями / А.А. Дмитриев, В.А. Галкина // Инновационные проекты и программы в образовании. – 2017. – № 2. – С. 20-26.
5. Перова, М.Н., Яковлева И.М. Развитие методических основ преподавания математики в специальной (коррекционной) школе// Инновации в образовании. – 2013. – № 9. – С. 60.
6. Скира, Е.В. Формирование базовых учебных действий у младших школьников с легкой умственной отсталостью на уроках математики / Е.В. Скира // Дефектология. – 2019. – № 2. – С. 54-62.

УДК 376.42

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ОЦЕНОЧНОЙ ЛЕКСИКИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

ДРУЧЕВСКАЯ ЕКАТЕРИНА МИХАЙЛОВНА

магистрант

ФГБОУ ВО «Московский государственный психолого-педагогический университет»

Аннотация: в статье представлены основные аспекты понятия «эмоционально-оценочная лексика»; теоретический анализ специальной психолого-педагогической, лингвистической и методической литературы; классификация эмоционально-оценочных лексических единиц; особенности развития лексической стороны речи у обучающихся с умственной отсталостью; этапы логопедической работы, а также методы и приемы развития эмоционального пласта лексики у обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Ключевые слова: эмоции, эмоционально-оценочная лексика, ограниченные возможности здоровья, обучающиеся с умственной отсталостью, логопедическая работа, коммуникация.

DEVELOPMENT OF EMOTIONAL-EVALUATIVE VOCABULARY IN STUDENTS WITH MENTAL RETARDATION

Druchevskaya Ekaterina Mikhailovna

Abstract: the article presents the main aspects of the concept of "emotional-evaluative vocabulary"; theoretical analysis of special psychological, pedagogical, linguistic and methodological literature; classification of emotional-evaluative lexical units; features of the development of the lexical side of speech in students with mental retardation; stages of speech therapy, as well as methods and techniques for the development of the emotional layer of vocabulary in students with intellectual disabilities.

Key words: emotions, emotional-evaluative vocabulary, disabilities, students with mental retardation, speech therapy work, communication.

Системность знаний человека о закономерностях и связях окружающего мира отражает лексикон. Лексика - совокупность слов языка, его словарный состав [1, с. 252]. В результате накопления и переживания человеческого опыта происходят постоянные преобразования лексикона. Слово есть единица лексической системы любого языка, его основной элемент. А.Р. Лурия рассматривал «слово как носитель определенного значения» [2, с. 14].

Одним из важных этапов развития речи у детей является лексика. Особое место в логопедической работе занимает развитие словаря, так как от сформированности у ребёнка словарного запаса зависит содержание его общения и успешность взаимодействия с окружающими.

В дошкольном возрасте речь начинает выступать средством выражения эмоций, чувств, настроения ребёнка, его отношения к окружающей действительности [3, с. 1].

В свою очередь эмоция является мотивационной системой сознания, мышления, речевого поведения. Обучение, подкрепленное эмоцией, гораздо более эффективно, чем индифферентная подача учебного материала [4, с. 26]. Очевидно и доказано, что ребёнок быстрее запомнит эмоционально окрашенную информацию, чем нейтральную.

Таким образом, эмоциональная лексика служит инструментом для выражения эмоций, описывает их и обозначает в языке.

Е.А. Адамович определяет «**эмоционально-оценочную лексику** как совокупность языковых единиц, выражающих субъективное отношение говорящего к предмету речи, его положительную или отрицательную эмоциональную оценку» [5, с. 5].

Рассматривая данное понятие с точки зрения его ключевых составляющих, отметим также такие образующие как экспрессивность и оценочность.

Оценочность в современной лингвистике определена в качестве свойства языковой единицы, связанного с установлением оценки субъекта речи к объекту в широком смысле.

Специалисты в области лингвистики не имеют единого мнения относительно понятий эмоциональности и экспрессивности, одни их объединяют, другие выступают за полную самостоятельность этих двух понятий. Так Е.А. Адамович представляет следующую взаимосвязь понятий эмоциональности и экспрессивности: «эмоциональность языка подразумевает его связь с чувствами и отношением человека к предмету речи, а экспрессивность, в свою очередь, означает набор средств языка, позволяющих ему выражать вышеупомянутые чувства и отношения» [5, с. 4].

Согласно классификации, представленной в исследовании Е.А. Ставцевой, В.И. Яшиной, эмоционально-оценочная лексика включает в себя следующие группы слов: 1) слова, называющие эмоции и чувства; 2) слова, эмоциональная значимость которым придается суффиксами эмоциональной оценки; 3) слова оценки, квалифицирующие предмет и явление с положительной или отрицательной стороны, всем своим составом лексически; 4) слова, характеризующие нравственные качества человека, в которых заключена общественная оценка субъекта с положительной или отрицательной точки зрения [6, с. 23].

Вопросами формирования и развития эмоционально-оценочной лексики детей с нормативным развитием занимались О.В. Гордеева [7], М.И. Лисина [8], С.Л. Рубинштейн [9] и др. Проблемы формирования эмоционально-оценочной лексики у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), а также понимания детьми и подростками значений слов, обозначающих эмоциональные состояния поднимались в работах И.Ю. Кондратенко [10], Т.Ю. Кулигиной [11], Е.Г. Речицкой [12], О.Е. Шаповаловой [13] и др.

Основопологающим принципом многих исследований на тему формирования эмоционально-оценочного словаря у школьников с ОВЗ выступает положение Л.С. Выготского о взаимосвязи эмоционального и познавательного развития ребёнка.

Ряд исследований по изучению особенностей эмоциональной лексики обучающихся с ОВЗ показал, что у таких детей уровень сформированности эмоционально-оценочного словаря ниже, чем у нормально развивающихся сверстников (И.Ю. Кондратенко, Т.Ю. Кулигина, Е.Г. Речицкая).

Исследованием речевого развития, в том числе и изучением лексической стороны речи у детей с умственной отсталостью занимались М.С. Певзнер [14], В.Г. Петрова [15], О.Е. Шаповалова [13] и др.

Нарушения речи у детей с умственной отсталостью носят системный характер и проявляются в несформированности всех сторон речевой системы: фонетической, лексической, грамматической и синтаксической. Ограниченность представлений об окружающем мире, снижение потребности в эмоциональной коммуникации с взрослыми, а также недоразвитие аналитико-синтетической деятельности приводят к замедленному и аномальному речевому развитию детей с интеллектуальными нарушениями. Для учащихся с умственной отсталостью характерна бедность словарного запаса, неточность употребления слов, преобладание пассивного словаря над активным. Многие слова так и не становятся понятиями [16, с. 403].

При легкой умственной отсталости эмоции в целом сохранены, однако они отличаются неустойчивостью и поверхностностью. Эмоциональные переживания, побуждающие интерес к познавательной деятельности выражены слабо или практически отсутствуют. Становление нравственных и эстетических чувств осуществляется с большой задержкой.

Изображая такие базовые эмоциональные состояния как радость, грусть, страх, гнев, удивление обучающиеся с умственной отсталостью недостаточно эффективно используют вербальные и невербальные средства выразительности. Лучше других эмоциональных состояний школьники с интеллекту-

альными нарушениями выражают радость и грусть; и испытывают трудности в выражении удивления. Простые для их понимания эмоции они передают мимически, так как им сложнее сделать это с помощью интонации голоса.

Школьники с умственной отсталостью редко употребляют прилагательные, обозначающие нравственные качества человека. В словаре таких детей лишь незначительное количество слов, обозначающих признаки предмета [16, с. 407].

Научиться выражать свои эмоции словами очень важно для детей и подростков с умственной отсталостью [4, с. 25].

В настоящее время в условиях инклюзивного и специального образования созданы и апробированы различные методики формирования и развития эмоционального словаря у обучающихся с ОВЗ различных нозологических групп. И в то же время недостаточно разработаны методы и приемы, направленные на развитие способности правильно использовать эмоционально-оценочную лексику в процессе речевого общения у обучающихся с умственной отсталостью.

При построении логопедической работы по формированию и развитию эмоционального словаря у школьников с интеллектуальными нарушениями необходимо выполнение следующих принципов: единства диагностики и коррекции; учета возрастных особенностей обучающихся; непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе коррекционной работы; сотрудничества с семьей, основанный на признании семьи важным участником коррекционной работы, оказывающим существенное влияние на процесс развития школьника и успешность его интеграции в общество.

Важным этапом логопедической работы по развитию эмоционально-оценочной лексики у школьников с интеллектуальными нарушениями является диагностический этап, включающий в себя: изучение объема эмоционального словаря; изучение особенностей понимания значений слов эмоциональной оценки, а также характера их использования в речи.

Подбор слов эмоционально-оценочной лексики для логопедической работы по её формированию и развитию у обучающихся с умственной отсталостью следует осуществлять на основе анализа учебных программ по предметам «Русский язык», «Чтение», «Речевая практика» (предметная область «Язык и речевая практика»), а также «Мир природы и человека» (предметная область «Естествознание»). Вышеуказанные предметные области являются частью первого варианта федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (ФАООП).

В процессе анализа литературных произведений, предлагаемых школьникам с интеллектуальными нарушениями на этапе освоения предметной области «Язык и речевая практика» ФАООП вариант 1, будет эффективным составление тезауруса эмоционально-оценочной лексики, в состав которого войдут соответствующие категории слов.

Наблюдения за деятельностью учителей-логопедов, работающих со школьниками с умственной отсталостью позволяют отметить, что на коррекционных занятиях по формированию и развитию эмоционального словаря эффективно создавать проблемные ситуации с этическим контекстом, которые будут способствовать наиболее продуктивному овладению обучающимися с интеллектуальными нарушениями эмоциональной лексикой, определяющей нравственные качества человека, что в свою очередь позволит формировать у таких школьников представления об особенностях общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми, а также развивать их коммуникативные компетенции.

Практикующие учителя-логопеды говорят о том, что увеличению объема и изменению качества эмоционально-оценочного словаря способствует: проведение систематической коррекционно-развивающей работы, направленной на обогащение представлений об окружающей действительности; логопедическая работа по развитию словаря признаков, словаря синонимов и антонимов; развитие грамматического строя речи, а именно: образование слов при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов, образование относительных и притяжательных прилагательных; упражнения направленные на овладение различными конструкциями предложений; составление небольших, но завершённых по смыслу устных высказываний.

Посещение логопедических занятий, направленных на формирование и развитие эмоционально-оценочной лексики у обучающихся с умственной отсталостью позволяет сделать вывод о том, что такая работа способствует: 1) формированию положительных нравственных качеств и свойств личности; 2) развитию навыков устной коммуникации; 3) формированию основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию.

В заключении считаем важным подчеркнуть необходимость поиска новых, эффективных коррекционно-педагогических методик, направленных на формирование эмоционально-оценочной лексики у школьников с умственной отсталостью, так как одним из важных условий обучения таких детей в среде сверстников является готовность к эмоциональному и коммуникативному взаимодействию с окружающими.

Список источников

1. Кузнецов А.М. Лексика // Лингвистический энциклопедический словарь / Гл. ред. В. Н. Ярцева. — М.: Советская энциклопедия, 1990.
2. Лурия А.Р. Язык и сознание: [монография] / А.Р. Лурия. — Москва: Издательство Московского университета, 1979. — 320 с.
3. Марцун Н.С., Хабарова С.П. Формирование эмоционально-оценочной лексики старших дошкольников с общим недоразвитием речи // Каменец-Подольский: Медобори. — 2011. — Вып. 2. — 12 с.
4. Визель Татьяна Григорьевна. Основы нейропсихологии. Теория и практика. 2-е издание, переработанное, расширенное / Татьяна Григорьевна Визель. — Москва: Издательство АСТ, 2021. — 544 с.
5. Адамович Е.А. / Понятие эмоционально-оценочной лексики / Идеи. Поиски. Решения: сборник статей и тезисов XV Международной научно-практической конференции преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов, Минск, 23 ноября 2021 г. В 6 т. Т. 1 / БГУ, Филологический фак., Каф. английского языкознания; [редкол.: Н. Н. Нижнева (отв. ред.) и др.]. — Минск: БГУ, 2021. — С.3-9.
6. Яшина В.И. Овладение эмоционально-оценочной лексикой старшими дошкольниками: монография / Е.А. Ставцева. — Москва: Издательство «Прометей», 2016. — 190 с.
7. Гордеева О.В. Развитие языка эмоций у детей // Вопросы психологии. - 1995. - 2. - С.137-139.
8. Лисина М.И. Развитие эмоций в ходе общения со взрослыми в первом году жизни // Общение, личность и психика ребенка / Лисина М. И., под редакцией Рузской А. Г. — М.: Издательство «Институт практической психологии», Воронеж: НПО «МОДЭК», 1997. — С. 364 —374.
9. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. - СПб.: Питер, 2000. - С. 551 — 586.
10. Кондратенко И.Ю. Формирование эмоциональной лексики у дошкольников с общим недоразвитием речи: монография. — Санкт-Петербург: КАРО, 2006. — 239 с.
11. Кулигина Т.Ю. Развитие эмоционально-оценочной лексики глухих детей младшего школьного возраста во внеурочное время: Дис. ...канд. пед. наук. — Москва, 2008. — 221 с.
12. Речицкая Е.Г. Развитие эмоциональной сферы детей с нарушенным и сохранным слухом: Метод. пособие/Е.Г. Речицкая, Т.Ю. Кулигина. — Москва: Книголюб, 2006. — 207 с.
13. Шаповалова О.Е. Использование проективных методик при изучении особенностей эмоциональной сферы учащихся с интеллектуальной недостаточностью / О.Е. Шаповалова // Дефектология: научно-методический журнал / Ред. В.И. Лубовский, А.И. Чайкина. — 2001. — №4 2001. — с. 15-21.
14. Певзнер М.С. Дети-олигофрены: Изучение детей-олигофренов в процессе их воспитания и обучения / М.С. Певзнер. — Москва: Издательство Академии педагогических наук РСФСР, 1959. — 484 с.
15. Петрова В.Г. Развитие речи учащихся вспомогательной школы / В.Г. Петрова. — Москва: Педагогика, 1977. — 200 с.
16. Логопедия: теория и практика / под редакцией д.п.н. профессора Т.Б. Филичевой. — Издание 3-е, исправленное и дополненное. — Москва: Эксмо, 2022. — 608 с.

ПСИХОЛОГИЯ

УДК 159.95

ВЛИЯНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ

МАХОШЕВА МАРЬЯНА ХАМИДОВНА,
САБАНОВ АСЛАН АЛИКОВИЧ

студенты

ФГБОУ ВО «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова»

Аннотация: в данной статье рассматривается вопрос о том, как стресс влияет на психику младшего школьника, а также на его поведение. Приведены способы преодоления стресса, а также рассмотрены варианты оказания помощи детям в стрессовых ситуациях.

Ключевые слова: подросток, ценности.

INFLUENCE OF VALUE ORIENTATIONS ON THE FORMATION OF PERSONALITY

Makhosheva Maryana Khamidovna,
Sabanokov Aslan Alikovich

Abstract: this article deals with the issue of how stress affects the psyche of a junior schoolchild, as well as his behavior. The ways of overcoming stress are given, as well as options for helping children in stressful situations are considered.

Keywords: stress, emotional state, anxiety, emotions, stressful situation.

В подростковом возрасте, когда идет активный поиск своего места в обществе и самопознания, меняются многие взгляды на мир и на самого себя. Изменения во многом определяются пересмотром подростками ценностей, которые перестают соответствовать ценностным представлениям взрослых, которые во многом обусловлены обществом.

Одной из важных психологических характеристик зрелой личности является система ее ценностных ориентаций. Она образует содержательную сторону направленности личности и представляет собой внутреннюю основу ее отношения к действительности. Таким образом, изучение ценностных ориентаций в структуре личности является актуальным.

Внешними факторами, влияющими на процесс формирования ценностных ориентаций, являются окружение подростка. В большей степени основным источником здесь являются ценности общества. В формировании ценностных ориентаций, которые складываются в процессе социализации, основными проводниками являются социальные институты (семья, школа, СМИ).

Семья является начальным и основным институтом социализации, где подростки получают «первые навыки взаимодействия, осваивают первые социальные роли, постигают первые нормы и ценности». Родительская семья для подростка выступает в качестве источника, который помогает в оценке ценностей, с которыми сталкивается человек в процессе своего становления и тем самым учится адаптироваться к социальной среде.

В семье формируются фундаментальные ценностные ориентации человека, проявляющиеся в социальных и межэтнических отношениях. Она выступает своеобразным фундаментом личности, через который закладываются нравственные и эстетические навыки, эмоционально-личностные представления.

Ценностные ориентации выполняют защитную функцию. Они являются своего рода фильтром, пропускающим внешнюю информацию.

Они пропускают информацию о том, что жизненные позиции человека соответствуют его системе ценностей, а информация противоречащая или даже способная разрушить ценностные представления личности, обрабатывается или не воспринимается вовсе.

Благодаря этому «фильтру» одни знания воспринимаются беспрепятственно, другие искажаются, а третьи вообще не воспринимаются вообще.

Процесс формирования ценностных ориентаций многомерен, обусловлен многими факторами. Формирование системы ценностей влияют различные объективные (внешние по отношению к человеку) и субъективные факторы.

Социальные условия формирования личности подростка, которые можно разделить на макро- и микросоциальные, а также социальные характеристики его деятельности (для подростков основными видами деятельности будут учеба и общение) относятся к объективным факторам, влияющим на формирование ценностных ориентаций личности.

К категории субъективных факторов формирования ценностных ориентаций относятся, прежде всего, особенности мотивационно-потребностной сферы и личностные особенности подростков.

Необходимо строго подчеркнуть тот факт, что, хотя взрослые играют ведущую роль в процессе социализации и формирования ценностных ориентаций, подростки отдают значительное предпочтение в окончательном выборе тех или иных ценностей на основе ценностей, принятых в среде сверстников.

Особая ценность группы сверстников заключается в том, что она помогает подростку обрести независимость от контроля взрослых и тем самым воспитывает подростка в духе самостоятельности и ответственности за свои поступки.

На наш взгляд, влияние СМИ на личность в наше время не вызывает сомнений.

Конечно, человек выбирает медиаканал в соответствии со своими предпочтениями и интересами, но выбор его фиксируется СМИ. В этом случае система ценностных ориентаций позволяет соотнести, с учетом индивидуальных ценностей человека, с нормами и ценностями общества, принятыми им.

Рассматривая вопросы влияния СМИ на подрастающее поколение, следует отметить огромное преимущество этого института социализации - предоставляя подросткам широкий поиск информации, позволяя им расширять круг своей деятельности и даже позволяя непосредственно участвовать в ней.

Готовые визуальные образцы, представленные СМИ, «имеют свойство производить хорошее впечатление на сознание и тем самым формируют «некие идеальные модели социальной самокатегоризации».

СМИ оказывают особое влияние на процесс формирования ценностей в процессе социализации в определенных случаях: при отсутствии специальных организаций и позитивных факторов воздействия. Об этом может свидетельствовать тот факт, что телевидение и Интернет начинают занимать огромное количество времени у подросткового поколения, тем самым взрослые начинают выпадать из горизонта влияния.

Список источников

1. Андреева, Г. М. Трудности социального познания: «образ мира» или реальный мир? // Социальная психология в современном мире: Учебное пособие для вузов / Под ред. Г. М. Андреевой, А. И. Донцова. – М., Аспект Пресс, 2022. – С. 182-2.
2. Белинская Е. П. Тихомандрицкая О. А. Социальная психология. // Хрестоматия.- М.: Аспект Пресс, 2018.
3. Voytyuk, D. K. (2019). The influence of reflection on the formation of a person's psychological readiness for professional activity: disser. ... PhD. Novosibirsk. 255 p.
9. Gavrilyuk, V. V. (2020) Dynamics of value orientations in the period of social transformation (generic approach). Sociological research, 1, 96-105.

10. Zdravomyslov, A. G. (2020). Needs. Interests. Values. Moscow.
11. Parygin, B. D. (2019). Studying the value orientations of the personality. Problems of Personality. Moscow.
12. Slotina, T. (2018) Personality Psychology: Textbook. St. Petersburg: Peter.
13. Makeyev, S. O. (Ed.). (2018). Sociology: Teaching manual. (4th ed.) K.: Co "Knowledge", KOU.

© М.Х. Махосева, А.А.Сабанокков, 2024

УДК 316

ВЛИЯНИЕ СЕМЕЙНЫХ КРИЗИСОВ НА ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ РЕБЕНКА

МАХОШЕВА МАРЬЯНА ХАМИДОВНА,
ТУТУКОВ АДАМ АЛЬБЕРТОВИЧ

студенты

ФГБОУ ВО «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова»

Аннотация: в данной статье рассматривается вопрос о влиянии семейных кризисов на эмоциональную составляющую их детей, а также пути их разрешения.

Ключевые слова: семья, конфликт, межродительский конфликт.

THE IMPACT OF FAMILY CRISES ON A CHILD'S EMOTIONAL WELL-BEING

Makhosheva Maryana Khamidovna,
Tutukov Adam Albertovich

Abstract: this article discusses the impact of family crises on the emotional component of their children, as well as ways to resolve them.

Key words: family, conflict, inter-parental conflict.

Ссоры и конфликты – неизбежная часть семейной жизни, а межродительские конфликты – один из наиболее заметных, обусловленных родителями факторов, негативно влияющих на домашнюю обстановку детей и подростков.

Конфликты между родителями неоднократно указывались в литературе как важнейшие факторы риска для психического здоровья, поведенческих и эмоциональных проблем и социального поведения детей.

Это доказывает, что дети всех возрастов, от младенчества до ранней взрослости, подвержены влиянию того, как их родители решают свои разногласия. Исследователи считают, что конфликтные браки негативно сказываются на психическом здоровье детей. Вот некоторые из способов воздействия на детей.

Это может вызвать неуверенность в себе. Ссоры подрывают у детей чувство уверенности в стабильности семьи. Дети, которые часто ссорятся, могут беспокоиться о разводе или задаваться вопросом, когда закончится молчаливое обращение одного из родителей. Ссоры могут затруднить восприятие нормальной жизни в семье, поскольку ссоры могут быть непредсказуемыми.

Это может повлиять на отношения между родителями и детьми. Конфликтные ситуации являются стрессом и для родителей. А родители, испытывающие стресс, могут не проводить много времени с детьми. Кроме того, может пострадать качество отношений, поскольку родителям трудно проявлять теплоту и привязанность, когда они злятся и расстраиваются из-за другого родителя.

Это может создать стрессовую обстановку. Слышать частые или сильные ссоры - это стресс для детей. Стресс может негативно сказаться на их физическом и психологическом состоянии и помешать нормальному, здоровому развитию.

Изучая изменения в частоте межродительских конфликтов, а не в уровне межродительских конфликтов, данное исследование стремится дополнить и расширить существующий массив литературы, признавая, что частота конфликтов не является постоянной с течением времени. Вероятно, межроди-

тельские конфликты становятся более распространенными при возникновении разногласий или в трудные периоды жизни семьи. Что особенно важно, дети могут по-другому реагировать на рост межродительского конфликта, чем на его постоянный уровень, поскольку он изменяет общие условия на уровне семьи.

Исследования показывают, что последствия неправильного разрешения межродительских конфликтов для психического здоровья часто сохраняются и во взрослом возрасте: Даже после того, как дети стали взрослыми и покинули дом, качество отношений между их родителями все еще может влиять на их психическое здоровье и благополучие. Отчасти это может быть связано с тем, что пары могут на долгие годы застрять в негативном взаимодействии, подвергая своих детей хроническому межродительскому конфликту на протяжении всего развития. Кроме того, дети могут моделировать модель взаимодействия своих родителей в своих собственных отношениях, что может еще больше подорвать их психическое здоровье.

Существуют способы предотвратить эти пагубные последствия. Небольшие исследования показали, что работа с родителями может помочь им более конструктивно подходить к решению конфликтов, побуждая их решать проблемы вместе и говорить друг с другом ласковые слова. Эти меры привели к краткосрочному улучшению психического состояния детей. Мероприятия, направленные на поддержку психического здоровья родителей и развитие позитивного родительства, также имеют значение. Важные отношения со сверстниками, другими взрослыми или братьями и сестрами также смягчают воздействие межродительских конфликтов на детей. Политикам, исследователям и практикам предстоит проделать большую работу, чтобы воплотить эти исследования, длившиеся десятилетиями, в масштабные мероприятия, необходимые для поддержки миллионов семей, пострадавших от этого явления.

Для родителей, которые застряли в неэффективных способах управления конфликтами, никогда не поздно попробовать более здоровые способы преодоления разногласий. Но лучше всего начать с самого раннего возраста, пока дети еще не научились этому. В противном случае случайные негативные взаимодействия могут постепенно стать настолько нормой, что никто не поймет, что произошло с некогда любящими отношениями пары - или с детьми.

В дополнение к вышеупомянутым теоретическим аргументам существует множество эмпирических доказательств того, что жизнь, психическое здоровье и счастье родителей в решающей степени определяют благополучие детей и подростков. От качеств и поведения родителей зависит, будут ли дети противостоять пагубным привычкам, таким как курение, будут ли они психически здоровы и будут ли вести себя социально приемлемым образом.

Дети обычно лучше всего растут в семьях с двумя родителями. Но важно, чтобы родители ладил между собой. Если они часто ссорятся, детям будет лучше, если их родители разойдутся. Многие родители задаются вопросом, что лучше - остаться вместе ради детей или просто развестись. Очевидно, что развод может нанести психологический удар по детям.

Кроме того, дети, которые растут с родителями-одиночками, часто сталкиваются с другими проблемами - например, с экономическими - и могут быть не так успешны, как дети, растущие в семьях с двумя родителями. И, конечно, повторный брак и жизнь в смешанной семье тоже могут быть сложными для детей.

Однако жизнь в семье с высоким уровнем конфликтов, скорее всего, будет для детей не менее, а может быть, даже более стрессовой, чем если бы их родители развелись. Когда родители ладят друг с другом во время и после развода, дети обычно не испытывают долговременных эмоциональных травм.

Поэтому, если вы находитесь в конфликтных отношениях, сохранение отношений ради детей может не пойти им на пользу. Важно обратиться за помощью, чтобы уменьшить конфликт или внести изменения в отношения, чтобы ваши дети росли более счастливыми и здоровыми.

Список источников

1. Чжан Ш., Караванова Л.Ж. Факторы формирования личности ребенка в семье // Инновационные научные исследования. — 2022. — № 2. — С. 128–133.
2. Семенова Ф.О. Ребенок в пространстве семьи: психологические особенности родительских отношений и их влияние на развитие личности ребенка // Семья и личность: проблемы взаимодействия. — 2022. — № 22. — С. 88–93.
3. Bandura, A. (1969). Social-learning theory of identificatory processes. *Handbook of Socialization Theory and Research*, 213, 262.
14. Brock, R. L., & Kochanska, G. (2016). Interparental conflict, children's security with parents, and long-term risk of internalizing problems: A longitudinal study from ages 2 to 10. *Development and Psychopathology*, 28(1), 45–54.
15. Camisasca, E., Miragoli, S., & Di Blasio, P. (2016). Families with distinct levels of marital conflict and child adjustment: Which role for maternal and paternal stress? *Journal of Child and Family Studies*, 25(3), 733–745.

© М.Х. Махошева, А.А.Тутуков, 2024

УДК 159.99

РОЛЬ ВНУТРИСЕМЕЙНЫХ ОТНОШЕНИЙ КАК ОСНОВНОГО УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ЖИЗНЕННЫХ СМЫСЛОВ ПОДРОСТКОВ

ЖИРНОВА ЯНА СЕРГЕЕВНА

магистр

ОЧУВО «Московский инновационный университет»

Аннотация: в статье выполняется анализ влияния внутрисемейных отношений на развитие жизненных смыслов подростков, а также рассматривается роль взаимоотношений между родителем и ребенком в развитии личности.

Ключевые слова: взаимоотношения, роль, ценность, семья, подросток, подростковый возраст, ребенок, общение.

THE ROLE OF INTRA-FAMILY RELATIONS AS THE MAIN CONDITION FOR THE DEVELOPMENT OF TEENAGERS' LIFE MEANINGS

Zhirnova Yana Sergeevna

Abstract: The article analyzes the influence of intra-family relations on the development of the life meanings of adolescents, and also examines the role of the relationship between parent and child in the development of personality.

Key words: relationships, role, value, family, teenager, adolescence, child, communication.

В психологии всегда было очень важно изучать развитие и становление в обществе личности подростка. Этот период особенно ярко и интенсивно имеет влияние на развитие человека в будущем, то как он взаимодействует с другими, так же определяет его нравственность и культуру поведения. Его желания, установки, методы воспитания, окружение, образ жизни – все это определяет личность индивида. Так же нужно учитывать ее потенциал индивидуального психического развития, ее возможности – склонности, особые способности, одаренность, ее характер и самосознание.

Становление личности происходит в процессе воспитания и деятельности человека, а также от воздействия общества и культуры. Кроме внутренних влияний, личностный рост имеет и внешние: культура, социально-экономический класс и семейные отношения. Усвоив ценности и нормы поведения, принятые в данной культуре, человек способен реализовать себя в процессе социальной жизни. Роль взаимоотношений между родителем и ребенком в развитии личности подчеркивается большинством исследователей.

Однако, переход между детством и взрослостью, является важнейшим этапом в формировании личности. В этот период происходят резкие изменения, как биологические, так и психологические. Считается, что подростковый возраст является кризисным периодом.

По мнению Л.И. Божович, кризис подросткового возраста проходит более остро и долго, по сравнению с другими кризисами младших возрастов и становится переломным в развитии ребенка. В этот период подросток становится эмоционально нестабильным, и связано это с активным физическим ростом и физиологическими изменениями.

В.Н. Мясищев считал, общение имеет важную роль в развитие индивида. Эта связь образовывается на протяжении всей истории человечества. В процессе общения возникают отношения между людьми. Они могут выражаться в разговоре с разной активностью, интонацией, а также различными эмоциями. Это очень нужный и приобретаемый опыт помогает человеку проявить свою индивидуальность, а также понимать чувства других, принимать или отвергать информацию, получаемую от окружения.

Взрослый всегда имеет главную роль в общении с ребенком и несет ответственность за формирование и воспитание ребенка. Это, естественно, определяет доминирующее место отношений ребенка с родственниками в семье среди других его межличностных отношений.

По словам В.П. Левкович, которая изучала успеваемость, характер социального поведения, социальную активность и нравственное развитие детей исходя из особенностей их взаимоотношений с родителями, установила, что духовный мир каждого человека имеет важную роль в жизни, он формируется на протяжении всей жизни и требует внимания родных и близких. Духовная связь, которая передается из поколения в поколения, в семье определяется прочными доверительными отношениями, что приводит к сплоченности, доверию, пониманию и любви между детьми и их родителями. Уважение духовного мира каждого члена формирует для будущего поколения здоровые и уважительные взаимоотношения в семье. Если же игнорируется внутренний мир ребенка, ему будет тяжело проявить себя, он будет расстроен, депрессия и подавленное настроение также негативно влияет на его поведение в обществе.

И.В. Комановский обнаружил что как сам родитель развивался в обществе, его авторитетность, моральные устои, образование и взаимосвязь с его собственными родителями, напрямую связана с развитием и характером их ребенка. Отношения родителей и детей передаются по роду через много поколений, поэтому их связь крепка и является фундаментом для каждого члена этого рода.

М.А. Антонович выявил, что характер взаимоотношений между детьми и родителями, на прямую зависит от неоднозначной взаимосвязи между особенностями усвоения детьми этических норм и эмпатией. Исследования показали, что при постоянном позитивном контакте в семье, а также в активном участии родителей переживаний ребенка, способствует у него понимание и сострадание к другим. В этом случае ребенок способен раскрыть и распознать истинную сторону нравственных отношений, спрогнозировать последствия своих поступков, конечным результатом этого является то, что он старается сознательно соблюдать моральные нормы ради благополучия других людей. Негативный опыт эмоциональных и моральных взаимоотношений способствует развитию эгоцентрических эмпатических переживаний, которые негативно влияют на принятие ребенком общепринятых систем ценностей.

По мнению А.А. Фурутан, дети, которые жили под давлением и сильным родительским контролем, флегматичны, слишком эмоциональны и имеют низкую самооценку. И наоборот, повзрослев, ребенок, которого родители не ограничивали и снимали необходимые обязанности, не сможет контролировать свое поведение в обществе, станет неуправляемый, что приведет к множеству трудностям.

Семья - это целостная система: изменения, которые происходят с одним ее членом, приводят к изменению всей системы. Как родители взаимодействуют с своими детьми, напрямую влияет на успех и развитие личности подростков, а также благоприятное продвижение их к взрослости. В этот период родители сталкиваются с противоречивой задачей: обеспечить своим детям чувство безопасности и побудить их стать независимыми взрослыми, способными действовать в обществе независимо от других.

В.С. Мухина считала, самобытие в прошлом, настоящем и будущем является важным звеном самосознания человека и считается психологическое время личности. Самосознание и духовность ребенка формируется в семье через семейные воспоминания, предания, традиции, связь поколений, через ту культуру, которую несет тот или иной народ.

Исследования, наблюдения и изучение, показывают, что на развитие духовных возможностей ребенка влияют в первую очередь внутрисемейные отношения и обладают большим рядом способностей, в отличие от других общественных отношений. Благодаря этому семья становится главным и ведущим социальным институтом в процессе социализации человека.

На формирование взаимоотношений подростка с окружающим миром влияют отношения внутри-семейные и взаимосвязь в самом роду, которая передается от папы и мамы. Традиции в семьях укрепляют и объединяют всех членов в семье, правила и моральные ценности, принятые так же дают только положительные результаты в становлении личности каждого ребенка.

Список источников

1. Проблемы формирования личности - Божович Л.И., под редакцией Д. И. Фельдштейна, 2-е изд., 1997, 352 с.
2. Отцы, матери, дети - Фурутан А.А.: Практические советы родителям, пер. с англ. Прогресс, 1992, 192 с.
3. Возрастная психология – Мухина В.С., 2011, 656 с.

УДК 159.942

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ

ТУТУКОВ АДАМ АЛЬБЕРТОВИЧ,
САБАНОКОВ АСЛАН АЛИКОВИЧ

студенты

ФГБОУ ВО «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова»

Аннотация: Психология — это наука, которая изучает психику человека на основе взаимодействия людей с окружающей средой. В поле внимания психологии попадают межличностные отношения, реакции на те или иные события в жизни индивида или группы людей, последствия взаимодействия с объектами окружающей среды и т.д.

Ключевые слова: психология, психологические аспекты, будущие педагоги, педагогическая психология, профессиональная подготовка.

A PSYCHOLOGY-BASED STRATEGY BASED ON THE APPLICATION OF DESIGN THINKING METHODS.

Tutukov Adam Albertovich,
Sabanokov Aslan Alikovich

Abstract: Psychology is a science that studies the human psyche based on the interaction of people with the environment. The field of attention of psychology includes interpersonal relations, reactions to certain events in the life of an individual or a group of people, consequences of interaction with environmental objects, etc.

Key words: psychology, psychological aspects, future teachers, pedagogical psychology, professional training.

Профессия учителя является одной из самых важных и ответственных. Учитель не только передает знания, но и формирует личность ребенка, влияет на его мировоззрение и жизненные ценности. Для того чтобы стать успешным учителем, необходимо обладать не только знаниями в области педагогики, но и психологическими навыками. Педагогическая психология изучает психологические аспекты обучения и воспитания детей, а также особенности работы учителя. В данной статье мы рассмотрим психологические аспекты профессиональной подготовки будущих учителей.

Психологические аспекты работы учителя включают в себя работу с детьми, взаимодействие с родителями и работу в коллективе. Учитель должен уметь находить общий язык с детьми, понимать их психологические особенности и потребности. Также учитель должен уметь эффективно взаимодействовать с родителями, учитывая их интересы и потребности. Работа в коллективе также имеет свои психологические аспекты, которые необходимо учитывать.

Педагогическая психология играет важную роль в профессиональной подготовке будущих учителей. Она изучает психологические аспекты обучения и воспитания детей, а также особенности работы учителя. Педагогическая психология помогает будущим учителям понять психологические особенности детей разных возрастных групп, их потребности и интересы. Это позволяет учителю более эффективно работать с детьми, учитывая их индивидуальные особенности.

Также педагогическая психология помогает будущим учителям развивать навыки взаимодействия с родителями. Учитель должен уметь находить общий язык с родителями, учитывать их интересы и потребности.

Педагогическая психология также помогает будущим учителям развивать навыки работы в коллективе. Учитель должен уметь эффективно взаимодействовать с коллегами, учитывать их интересы и потребности.

Таким образом, педагогическая психология играет важную роль в профессиональной подготовке будущих учителей, помогая им развивать навыки работы с детьми, взаимодействия с родителями и работы в коллективе.

Профессиональная подготовка будущих учителей включает в себя не только изучение педагогических дисциплин, но и развитие психологических навыков. Психологические аспекты профессиональной подготовки будущих учителей включают в себя: 1. Развитие навыков работы с детьми. Будущий учитель должен уметь находить общий язык с детьми разных возрастных групп, понимать их психологические особенности и потребности; 2. Развитие навыков взаимодействия с родителями. Учитель должен уметь находить общий язык с родителями, учитывать их интересы и потребности; 3. Развитие навыков работы в коллективе. Учитель должен уметь эффективно взаимодействовать с коллегами, учитывать их интересы и потребности; 4. Развитие навыков самоорганизации и самоконтроля. Будущий учитель должен уметь планировать свою работу, контролировать выполнение задач и анализировать результаты своей деятельности; 5. Развитие навыков коммуникации и эмпатии. Будущий учитель должен уметь эффективно общаться с людьми, проявлять эмпатию и понимание к другим людям; 6. Развитие навыков управления стрессом и эмоциональной устойчивости. Работа учителя связана с постоянным стрессом и эмоциональными нагрузками, поэтому будущий учитель должен уметь управлять своими эмоциями и справляться со стрессом.

Развитие этих психологических навыков является важным элементом профессиональной подготовки будущих учителей. Они помогают будущим учителям более эффективно работать с детьми, взаимодействовать с родителями и коллегами, а также повышают их профессиональную компетентность.

Работа учителя связана с постоянным взаимодействием с коллегами. Психологические аспекты работы в коллективе включают в себя: 1. Развитие навыков коммуникации и сотрудничества. Будущий учитель должен уметь эффективно общаться с коллегами, находить общий язык и решать возникающие проблемы; 2. Развитие навыков лидерства и управления. Будущий учитель должен уметь руководить коллективом, ставить цели и задачи, мотивировать и контролировать выполнение работы; 3. Развитие навыков эмпатии и понимания. Будущий учитель должен уметь проявлять эмпатию и понимание к коллегам, учитывать их интересы и потребности; 4. Развитие навыков управления конфликтами. Работа в коллективе может быть связана с возникновением конфликтов, поэтому будущий учитель должен уметь эффективно решать конфликты и находить компромиссы; 5. Развитие навыков самоорганизации и самоконтроля. Будущий учитель должен уметь планировать свою работу, контролировать выполнение задач и анализировать результаты своей деятельности.

Развитие этих психологических навыков помогает будущему учителю более эффективно работать в коллективе, находить общий язык с коллегами, решать возникающие проблемы и повышать свою профессиональную компетентность.

Профессиональная подготовка будущих учителей включает в себя не только изучение педагогических дисциплин, но и развитие психологических навыков. Психологические аспекты профессиональной подготовки будущих учителей включают в себя работу с детьми, взаимодействие с родителями и работу в коллективе.

Развитие навыков работы с детьми помогает будущему учителю более эффективно работать с детьми разных возрастных групп, учитывая их индивидуальные особенности и потребности. Развитие навыков взаимодействия с родителями помогает будущему учителю находить общий язык с родителями, учитывать их интересы и потребности. Развитие навыков работы в коллективе помогает будущему учителю эффективно взаимодействовать с коллегами, руководить коллективом и решать возникающие проблемы.

Развитие этих психологических навыков является важным элементом профессиональной подготовки будущих учителей. Они помогают будущим учителям более эффективно работать с детьми, взаимодействовать с родителями и коллегами, а также повышают их профессиональную компетентность.

Список источников

1. Габай, Т.В. Педагогическая психология: Учебник / Т.В. Габай. - М.: Academia, 2019.
2. Исаев, Е.И. Педагогическая психология: Учебник для академического бакалавриата / Е.И. Исаев. - Люберцы: Юрайт, 2015.
3. Мандель, Б.Р. Педагогическая психология: Учебное пособие / Б.Р. Мандель. - М.: Инфра-М, 2016.
4. Савенков, А.И. Педагогическая психология: В 2 т.Т. 1 / А.И. Савенков. - М.: Academia, 2018.
5. Сударчикова, Л.Г. Педагогическая психология: Учебное пособие / Л.Г. Сударчикова. - М.: Флинта, 2015.
6. Талызина, Н.Ф. Педагогическая психология / Н.Ф. Талызина. - М.: Academia, 2019.

УДК 378.147

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СТРАТЕГИЯ, ОСНОВАННАЯ НА ПРИМЕНЕНИИ МЕТОДОВ ДИЗАЙН-МЫШЛЕНИЯ

ТУТУКОВ АДАМ АЛЬБЕРТОВИЧ,
САБАНОКОВ АСЛАН АЛИКОВИЧ

студенты

ФГБОУ ВО «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова»

Аннотация: психология — это наука, которая изучает психику человека на основе взаимодействия людей с окружающей средой. В поле внимания психологии попадают межличностные отношения, реакции на те или иные события в жизни индивида или группы людей, последствия взаимодействия с объектами окружающей среды и т.д.

Ключевые слова: исследования, инкапсуляция, система оценивания, научная методология, теоретическая ценность.

A PSYCHOLOGY-BASED STRATEGY BASED ON THE APPLICATION OF DESIGN THINKING METHODS.

Tutukov Adam Albertovich,
Sabanokov Aslan Alikovich

Abstract: Psychology is a science that studies the human psyche based on the interaction of people with the environment. The field of attention of psychology includes interpersonal relations, reactions to certain events in the life of an individual or a group of people, consequences of interaction with environmental objects, etc.

Key words: research, encapsulation, evaluation system, scientific methodology, theoretical value.

Исследование - это навык и качество, которое вошло в репертуар человеческих ресурсов; с раннего возраста он обладает природным любопытством и пытливостью, что заставляет его наслаждаться открытием контекста взаимодействия объективным образом и использовать свои органы чувств как способ формирования и познания явлений и фактов, которые обычно происходят в его повседневной жизни.

Однако иногда школьная система способствует процессу лишения своих учеников этого духа исследования и стремится заменить его качеством получения информации, которая представляет собой стиль обучения, в котором контроль, лепка и оценка являются гораздо более жизнеспособными; однако это приводит к тому, что

Однако это приводит к инкапсуляции естественного процесса анализа и поиска решений человеческих проблем. Изложив подходы, исследователи утверждают, что для исправления этих недостатков, обнаруженных в исследовательском спектре, необходимо распространить исследовательскую культуру на академическую подготовку студентов, особенно тех, кто находится на более высоких уровнях обучения, т. е. тех, кто работает в университетской среде.

В самом деле ученые указывают на необходимость генерировать, продвигать и укреплять позитивное отношение к науке и исследованиям, а не просто выполнять требование преподавания о них; первая форма устойчива во времени, в то время как вторая становится лишь эфемерным знанием. В

контексте высшего образования спектр исследований рассматривается как систематизированные знания, которые передаются через педагогические процессы, объединяющие обучение и преподавание. Из этой педагогической области следует, что исследование - это пространство, где сочетаются практика и рефлексия; где через анализ теории стремятся повлиять на преобразование окружающей действительности.

Поэтому процесс обучения студентов университета, связанный с исследованиями, должен в конечном итоге привести их к развитию способности к абстрактному, рефлексивному и критическому мышлению, которое постоянно и согласованно относится к их реальности, жизни и профессиональной деятельности.

Другие ученые подчеркивают, что роль обучения научной методологии заключается в формировании у студентов навыков критического научного мышления, основанного на фактических данных исследований. Важно отметить, что высшие учебные заведения рассматривают исследования как институциональный, академический и систематический процесс, направленный на развитие культуры науки и технологий из области исследований; что они способствуют развитию сквозных компетенций у студентов университета; в которых, вместе с ресурсами учебного заведения, могут быть получены новые знания, развитие новых технологий и инноваций, укрепление культурной идентичности и, прежде всего, поиск решений проблем институционального, регионального, национального и международного значения.

Учитывая все вышесказанное, данное предложение является актуальным и удобным, поскольку оно направлено, во-первых, на то, чтобы узнать, какие представления имеют студенты о своем опыте изучения методологии исследования, ее плюсах, минусах, отношении к ней, ее атрибуции и, в конечном счете, о том, что они воспринимают вокруг этого предмета. Во-вторых, он стремится применить педагогическую стратегию, отличную от той, которая традиционно используется преподавателями предметов методологии исследования в процессе виртуального обучения (индивидуальные чтения, семинары, составление предложений и т.д.), на другие, гораздо более практичные, творческие и инновационные, с намерением предоставить ту же информацию, но с гораздо более приятной и интересной педагогикой для студентов. Кроме того, она вновь приобретает характер актуальности, поскольку эта методология способна рассматривать сложные вопросы с другой точки зрения, где студенты должны открыть свои мысли для критичности, творчества, рефлексии и инноваций, иметь разрушительные идеи, дискутировать и участвовать в решении проблем, чтобы иметь другой угол зрения. По сути, эта методология способна повлиять на многие сферы высшего образования, поскольку она заставляет студентов отойти от модели запоминания информации к динамике решения проблем в реальном контексте профессии. Наконец, она также приобретает теоретическую ценность, учитывая, что нет ни одной публикации, в которой бы говорилось об использовании методологии дизайн-мышления методологии дизайн-мышления и ее техник для процессов исследовательского обучения. Это придает данному исследованию новую и инновационную ауру, которая направлено на изучение влияния этой методологии на процесс обучения научному методу.

Основная цель данной исследовательской работы заключалась в разработке педагогической стратегии, основанной на применении методов дизайн-мышления для процесса обучения методологии исследования студентов-психологов. Первая конкретная задача предложения заключалась в определении альтернативных педагогических стратегий основанных на методологии проектного мышления, применимых к процессу преподавания-обучения методологиям исследования в психологии.

Для этого был проведен процесс документального ознакомления с проектным мышлением, концептуализацией, фазами и методами, применяемыми на фазах для получения результатов, которые ожидаются в каждом секторе цикла этой методологии. С учетом этого можно сделать вывод, что в рамках методологии проектного мышления существует целый ряд методов и видов деятельности, которые могут быть совместимы и адаптированы для преподавания методологии исследований в процессе обучения студентов бакалавриата; предоставление студентам динамичного, творческого, инновационного учебного пространства, которое может генерировать стратегии для преподавателей-исследователей, которые позволяют им обогатить свою педагогическую практику в классе.

Список источников

1. Болотова А. К. Прикладная психология. Основы консультативной психологии. Учебник и практикум. — М.: Юрайт. 2019.
2. Гонина О. О. Психология. Учебное пособие. — М.: КноРус. 2019.
3. Гуревич П. С. Психология и педагогика. Учебник и практикум для академического бакалавриата. — М.: Юрайт. 2019.
4. Немов Р. С. Психология. В 3 книгах. Книга 3. Психодиагностика. Введение в научное психологическое исследование с элементами математической статистики. — М.: Владос. 2016.
5. Шумский В. Б. Экзистенциальная психология и психотерапия. Учебное пособие для бакалавриата и магистратуры. — М.: Юрайт. 2019.

УДК 303.01

ВИДЫ ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЕЙ. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

ХУБУЛОВ В.Т.

учитель родного языка и литературы,
МБОУ Средняя Общеобразовательная школа имени В.М.Бугаенко
п. Притеречного

Аннотация: когда ребенок рождается, он уже обладает врожденными характеристиками, которые делают его уникальным. Каждый ребенок уникален. Чтобы выбрать наилучший способ воспитания, развития и обучения ребенка, необходимо знать ряд особенностей, присущих именно ему. Вы должны знать как можно больше об особенностях и интересах ребенка. Возможно, ваш ребенок любит рисовать. Но ему не нравится собирать пазлы или решать сложные задачи. Таким образом, к каждому ребенку нужен индивидуальный подход, и вам необходимо выяснить, что представляет собой ваш ребенок.

Ключевые слова: визуалы, аудиальные, кинестетики.

TYPES OF PERCEPTION OF CHILDREN. FROM WORK EXPERIENCE

Khubulov V.T.

Обучение ребенка в школе - это сложный процесс, который включает в себя множество аспектов. Один из ключевых аспектов - это восприятие и усвоение информации. В зависимости от того, как ребенок воспринимает и обрабатывает информацию, можно выделить четыре категории учащихся:

1. Визуалы - дети, которые воспринимают большую часть информации с помощью зрения. Они лучше всего запоминают и понимают информацию, представленную в виде картинок, схем, диаграмм и т.д.

2. Аудиалы - дети, которые лучше всего воспринимают информацию на слух. Они запоминают и понимают информацию, которую слышат, лучше, чем ту, которую видят.

3. Кинестетики - дети, которые лучше всего воспринимают информацию через прикосновения и движения. Они запоминают и понимают информацию, которую им удалось почувствовать или потрогать.

4. Логико-математический тип - дети, которые лучше всего воспринимают информацию, представленную в виде логических схем, формул и рассуждений. Знание индивидуальных особенностей восприятия информации позволяет учителям и родителям более эффективно обучать детей. Например, визуалам можно давать больше наглядных материалов, а аудиалам - больше читать вслух. Кинестетикам можно позволять больше двигаться и заниматься практическими занятиями, а логико-математическим типам - больше решать задач и логических головоломок. Помимо индивидуальных особенностей восприятия информации, на успешность обучения влияет множество других факторов, таких как мотивация, уровень интеллекта, состояние здоровья и т.д. Поэтому учителям и родителям следует учитывать все эти факторы при организации учебного процесса.

Давайте рассмотрим каждый тип более подробно.

Слух.

Эти дети в деталях запоминают, кто, когда, где и на каком языке говорил. Они мгновенно "схватывают" имена и фамилии, но быстро забывают лица. Самое большое удовольствие для них - общение, и они не интересуются книгами, если им есть с кем поговорить. Все секреты и новости сразу же становятся для них очевидными.

У детей с нарушениями слуха большой словарный запас, но они могут немного отставать от детей того же возраста в зрительном восприятии (поиск отличий на картинках).

Дети с нарушениями слуха часто используют в разговоре такие слова, как "слышу", "слышно", "шумно" и "тихо". Эти дети повторяют реплики и ответы партнера и думают на своем собственном внутреннем языке, учитывая голос и интонацию партнера. Им нравится радио. Им нравятся телепередачи со "словами", а не с "картинками". Очень внимательны к разговору. При разговоре с аудиалами эффективно используют свои вокальные навыки, такие как паузы, интонация и громкость голоса.

В средней школе их слуховая память и речь развиваются, и они хорошо учатся в школе, но часто испытывают трудности с правописанием и рисованием. В среднем школьном возрасте учащиеся со слуховой памятью, которые привыкли использовать свою память, как правило, учатся хуже. В этом возрасте стоит уделять больше внимания чтению вслух, декламации и повторению правил. Аудиалы музыкальны и помогают им "понимать" иностранные языки. Рекомендуется использовать преимущественно аудиоматериалы. При выполнении домашнего задания они также могут шевелить губами и разговаривать сами с собой. Еще одна особенность аудирования заключается в том, что его трудно изучать в школе. Как работать с аудиалами.

Общаться с глухими детьми можно с помощью звуков. Они отвлекают их от банальных или лишних вещей. Позвольте детям познакомиться с неизвестными мелодиями (в случае, если они уже знакомы, они могут начать подпевать). Уже известно, что такие дети лучше воспринимают информацию, когда она сопровождается музыкой. Они никогда не смогут сделать домашнее задание под рок-музыку. Для людей со слабым слухом музыка может заглушить посторонние звуки и помочь им сосредоточиться на главном. Однако некоторым людям, предпочитающим слышать, приходится работать в тишине.

Как создать благоприятные условия для обучения слабослышащих учащихся.

- Необходимо создать спокойную атмосферу для ребенка, чтобы посторонние звуки не мешали ему заниматься;

- Эти дети любят слушать, а не записывать, поэтому их нужно поощрять к лучшему усвоению материала путем чтения учебника и дополнительной литературы;

- Им полезно рассказывать обо всем, что они узнали и поняли во время урока;

- Купите им диктофон, чтобы записывать свой собственный голос.

- Пусть слушают аудиокниги;

- Научите их проговаривать свои действия при написании диктантов вслух дома и шепотом в классе.

На уроках для аудиалов может звучать музыка. Новые темы можно проговаривать с музыкальным сопровождением.

Многие аудиалы очень чутко реагируют на тон голоса и ритм речи. Поэтому, объясняя новую тему, учитель может подчеркнуть интонационно важные моменты или новые правила.

Чтобы лучше запоминать, аудиальные ученики должны проговаривать полученную информацию. Если в классе много слышащих учеников, возможно, вам стоит рассмотреть методы обучения, аналогичные тем, которые применяются в начальной школе (например, весь класс, ряд за рядом, по порядку, повторение по очереди и т. д.).

Для слабослышащих учеников рекомендуется использовать аудиокниги и аудиокурсы. Это позволит им работать наиболее эффективно.

Визуалы.

Визуалы часто забывают свои имена и фамилии, хотя быстро запоминают лица. Они легко ориентируются в местах, где были всего один раз.

Речь визуальных детей наполнена такими словами, как "смотри", "видишь", "красивый", "яркий", "красный", "зеленый". Они мыслят образами. В процессе мышления в их голове возникают картины из прошлого, идеи о будущем, образы и воображаемые ситуации (как в кино).

Дети с визуальным восприятием неохотно обнимаются, целуются или просят, но с удовольствием разговаривают на взрослые темы (на расстоянии вытянутой руки). Они ведут себя обособленно, несколько высокомерны и обычно кажутся старше своих лет. Любят читать нотации старшим и цитиро-

вать фразы из "телепередач", которые те обожают. Они улавливают ваши настроения и желания по мимике, но не всегда дают вам о них знать (разумеется, ради собственной выгоды). У них прекрасная зрительная память и отличная моторика, но они с трудом понимают словесные инструкции и часто сомневаются в выполнении заданий. Быстро запоминают цвета, формы и размеры. Легко понимают истории через картинки. Глаза постоянно ищут информацию.

Как работать со слабовидящими детьми.

Людям с ослабленным зрением необходимо показывать графики, рисунки и фотографии. Дети легче усваивают правила, если видят их написанными яркими буквами на плакате. При создании наглядных пособий учителям рекомендуется использовать различные цвета и шрифты. Самые важные вещи следует выделять яркими цветами и крупным шрифтом.

В процессе образования у детей присутствуют разные каналы восприятия, такие как визуальный и кинестетический. Визуалы отлично работают с графическими материалами, предпочитают использовать цветные ручки и маркеры для выделения информации, а также часто привлекаются к доске. Им важно обеспечить большое пространство и время для обучения, а также использовать магнитную доску и учебные плакаты.

Кинестетики, с другой стороны, предпочитают учиться практическим действиям, включая тактильные ощущения. Они ощущают мир через движение и много жестикулируют во время разговора. Для них важно предоставить алгоритм действий и объяснить, как это поможет им в реальной жизни. Кинестетикам нравится выполнять задания с использованием рук, поэтому стоит позволить им манипулировать предметами и использовать практическую работу при обучении.

Таким образом, образовательный процесс должен учитывать разные каналы восприятия детей и предлагать им различные методы обучения.

Список источников

1. Антон Семенович Макаренко [Текст]: к 90-летию со дня рождения: краткие методические рекомендации / Акад. пед. наук СССР, Гос. науч. пед. б-ка им. К. Д. Ушинского; сост. М. Н. Михайлова. - М.: ГНПБ им. К. Д. Ушинского, 1978. - 19 с. - 3 р.
2. Бермус А. Г. Практическая педагогика. Учебное пособие. М.: Юрайт, 2020. 128 с.
3. Ступницкая М.А. Новые педагогические технологии. Учимся работать над проектами. – Ярославль: Академия развития, 2008.
4. Афонин, И.Д. Психология и педагогика высшей школы / И.Д. Афонин, А.И. Афонин. - М.: Русайнс, 2018. - 256 с.

УДК 303.01

ТИПЫ ТЕМПЕРАМЕНТОВ ДЕТЕЙ. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

ДАУРОВА О.М.учитель родного языка и литературы,
МБОУ СОШ №108, г.Моздок

Аннотация: дети рождаются с индивидуальными особенностями поведения. Родители, приходящие на консультацию к психологам, недоумевают, почему их ребенок постоянно кричит, в то время как соседский ребенок спокоен. При прочих равных условиях новорожденные дети действительно уже очень разные. И это естественно.

Темперамент - это врожденное свойство нервной системы и черта личности. Черты характера, с которыми ребенок рождается, определяют, насколько он активен, как реагирует на окружающую жизнь, как быстро может переключаться на новые виды работ и насколько увлечен. Темперамент нельзя изменить, но его можно контролировать.

Ключевые слова: темперамент, характер.

TYPES OF TEMPERAMENTS OF CHILDREN. FROM WORK EXPERIENCE

Daurova O.M.

Этот ребенок с холодным характером.

Сильные стороны: активный, живой, всеохватывающий, решительный, целеустремленный, терпеливый, общительный, убедительный собеседник.

Отрицательные черты: неустойчивость нервной системы, неуверенность в себе и злость, агрессивность, мстительность, частые перепады настроения, авторитарность.

Возбудимый тип ребенка - смелый - имеет сильную, подвижную и неуравновешенную нервную систему, в которой процесс возбуждения преобладает над процессом торможения. Все реакции у детей - желчных - имеют характерные особенности. Если подгузник мокрый или на простынях есть мусор, они неудержимо плачут до посинения.

Советы родителям Не запрещайте ребенку быть активным. Также не говорите, чтобы он сидел тихо или стоял на месте. Ребенок не сможет этого сделать. Лучше организовать жизнь ребенка так, чтобы он мог найти разумный выход своей активности. Например, играйте с ребенком в живые и соревновательные игры. Пусть он занимается спортом, плаванием, танцами, катается на велосипеде и т. д. Младенцам необходимо большое жизненное пространство. Однако не переусердствуйте. Это может показаться странным, но дети-холерики особенно нуждаются в спокойном режиме. Если малыш перевозбудится, остановить его, потом будет очень сложно. В общем, все лучше в меру.

Читайте ему книги о героических поступках и подвигах, где настойчивость и сила воли привели героя к победе. Важно прислушиваться к мнению других детей, а также к своему собственному.

Дети с сильным характером всегда хотят быть первыми. Это качество можно использовать в игре "Учитель и ученик", которая дает малышам возможность научиться терпению и внимательности.

И самое главное, постарайтесь понять, что, хотя он и рад научиться быть терпеливым, холеричным и контролировать себя, у него не всегда это может получиться. Помогите ему в этом.

Ребенок - пессимист.

Положительные черты: подвижность, быстрая адаптация к новым ситуациям, дружелюбие, увле-

ченность делом, общительность, жизнерадостность и оптимизм, выразительная речь, лидерство.

Отрицательные черты: отсутствие усидчивости и концентрации, непостоянство и ненадежность, рассеянность, необдуманное поведение, отсутствие терпения.

Спокойный тип ребенка - три темперамента - силен, подвижен и имеет уравновешенную нервную систему. Внешне они похожи на ребенка-холерика тем, что активны, имеют живую мимику, используют жесты, говорят быстро и громко. Как правило, у триадического ребенка спокойное, веселое настроение, без быстрых перемен, характерных для холерика. Ребенок быстро засыпает, легко просыпается и без особого труда переходит от подвижных игр к спокойным занятиям и наоборот. Советы родителям Триада также требует подвижной жизни, но, в отличие от желчнокаменной болезни, ей интересен сам процесс. Поэтому, если вы хотите, чтобы ваш ребенок занимался каким-либо видом спорта, найдите спортивного тренера и не пытайтесь сделать из него профессионального спортсмена против его воли. Они непостоянны и им быстро надоедают однообразные задания, поэтому сосредоточьтесь на их способности концентрироваться на поставленной задаче и доводить ее до конца. Ремесла, головоломки, рукоделие, изготовление моделей и другие игровые занятия, требующие внимания и точности, помогают развить концентрацию и аккуратность. Если дети будут пытаться бесконечно разнообразить свои занятия, у них может выработаться привычка доводить все до конца. Сангвиник может быть требовательным, и вы вполне можете попросить его переделать работу и оценить результат.

Очень важно поощрять в таком ребенке терпение, усердие и целеустремленность, постепенно добиваясь стабильности и работоспособности и повышая планку требований.

Не ругайте его за тусклость, несфокусированность или неаккуратность. Эти качества труднее сформировать у три-негативов, чем у детей с другими темпераментами. Однако чаще хвалите малыша, если он правильно делает аппликацию или складывает все свои игрушки.

Обсуждайте отношения ребенка со сверстниками и близкими людьми и побуждайте его думать о том, как его поведение может обидеть или порадовать окружающих. Внимательно следите за поведением вашего ребенка. Иногда он может стать приставучим или общаться навязчиво.

Непостоянство - это не порок, а черта характера. Непостоянство - это не порок, а черта характера. Помогите им скорректировать свой темперамент, и они вырастут надежными, стрессоустойчивыми, общительными и успешными.

Флегматичный ребенок.

Положительные черты: сосредоточенность, настойчивость, стрессоустойчивость, пацифизм, рассудительность, ответственность и решительность.

Отрицательные черты: пассивность, малоподвижность, инертность, плохое принятие решений, упрямство.

Дети-флегматики - сильные, уравновешенные, но со спокойной нервной системой. В младенчестве это спокойные дети, которые хорошо спят, не двигаются, когда бодрствуют, редко плачут и смеются. Дети-флегматики с трудом засыпают и просыпаются. Все реакции таких детей расплывчатые: они тихо смеются, тихо плачут, мимика слабая, нет лишних движений и жестов.

Советы родителям Самое главное правило: не спешите, не торопитесь, не заставляйте. Подстраивайтесь под темп ребенка.

Старайтесь развивать воображение и фантазию с помощью музыки, лепки, рисования и аппликации. Играйте с ребенком в игры, которые меняют скорость движения. Например, ходьба, бег, медленная ходьба, хлопанье в ладоши в разных ритмах. Ходите с ребенком в походы и активно вовлекайте его в физические игры. Поощряйте детей играть в игры, например, передавать ключи соседям, давать деньги продавцам, спрашивать, как зовут незнакомого ребенка.

Непоседливым детям нужно создавать такие условия, чтобы вялость и сидение не превратились в ленивые привычки. Хвалите детей за быструю реакцию, усердие и проявления находчивости. И главное, помните, что если вы будете постоянно раздражаться и наказывать малыша за медлительность или неуверенность, ребенок может бояться проявлять себя и чувствовать себя неполноценным.

Дети-меланхолики.

Положительные черты: чувствительность и способность к сопереживанию.

Отрицательные черты: крайняя ранимость и застенчивость, неуверенность в себе и своем поведении, низкая самооценка, замкнутость, инертность, чрезмерная пассивность.

Дети со слабой нервной системой (меланхолики) отличаются повышенной чувствительностью и ранимостью. Слабость нервных процессов не означает неполноценность. Она лишь означает, что реакция на слабые раздражители слишком сильна. Вскоре нервные клетки устанут, а процессы возбуждения и торможения ослабевают. Меланхолик - это тот тип ребенка, о котором говорят "не видит зла, не говорит зла, не слышит зла". Они не кричат, не пищат, не смеются, не улыбаются и не просят, жалобно смотрят на то, что им нужно, неактивны и предпочитают спокойные занятия, не требующие движения. Ребенок говорит тихо, нерешительно и неуверенно.

Советы родителям Маленьким, тихим детям не стоит разрешать играть в игры, а также в игры на скорость, ловкость или быстроту. Лучше разрешить малышам рисование, лепку, аппликацию и поделки. Однако они могут кататься на велосипеде, играть в мяч и осваивать прыжки через скакалку.

Такой ребенок очень внушаем, поэтому не стоит акцентировать внимание на его недостатках. Старайтесь поддерживать в нем уверенность в собственных силах, например, когда он оказывается в темной комнате. У меланхоликов следует развивать стремление к активности, умение преодолевать трудности. Помогите малышу преодолеть свою застенчивость и одержать маленькие победы: познакомиться со сверстниками на детской площадке, взять у продавца с рук покупку. Дайте ребенку самостоятельность, не спешите принимать решения и делать все за него.

После прочтения сказки или просмотра мультфильма поговорите с ребенком о его чувствах, о том, когда ему было грустно, а когда радостно. Какой персонаж им больше всего нравится и почему. Какие герои им не нравятся и почему.

Круг знакомых ребенка должен расширяться постепенно. Сначала пусть он играет с одним сверстником. Затем, когда ребенок будет чувствовать себя комфортно, пригласите поиграть других детей.

УДК 1

ФАКТОРЫ ОБУЧЕНИЯ, ВЛИЯЮЩИЕ НА НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ЛИЕВА АЛИНА ВАЛЕРИЕВНА,
МАРЕМУКОВА САМИРА БЫТУЕВНА

студенты
КБГУ им. Х.М.Бербекова

Аннотация: образование играет важную роль в развитии человека на индивидуальном и социальном уровне, следовательно, учитывая недостатки и проблемы, очевидные у учащихся, педагогическая ответственность и педагогическое призвание образовательного апостольства, приводит к выявлению различных факторов обучения, которые положительно и отрицательно влияют на успеваемость учащихся начальных классов сельского образовательного учреждения El Lobo del Municipio de Puerto Rico, департамент Какета, Колумбия. Это рефлексивное эссе о качественном исследовании и тематическом исследовании, основанное на влиянии участия, обучения и роли различных членов образовательного сообщества на отсев из школы, низкую успеваемость, низкую мотивацию и успех учащихся. Делая вывод, что перед лицом многочисленных трудностей педагогического, социального, семейного, технологического и экономического характера совместная работа является единственно возможным ответом.

Ключевые слова: факторы обучения; влияние; барьеры; совместная работа; начальное образование.

LEARNING FACTORS AFFECTING PRIMARY EDUCATION

Lieva Alina Valerievna,
Maremukova Samira Bytuevna

Abstract: Education plays an important role in human development at the individual and social level, therefore, taking into account the shortcomings and problems evident in students, pedagogical responsibility and the pedagogical calling of the educational apostolate, leads to the identification of various learning factors that positively and negatively affect the performance of primary school students rural educational institution El Lobo del Municipality of Puerto Rico, Department of Caqueta, Colombia. This is a reflective essay on qualitative research and case study based on the impact of participation, learning and the role of various members of the educational community on school dropout, low achievement, low motivation and student success. Concluding that in the face of numerous difficulties of a pedagogical, social, familial, technological and economic nature, working together is the only possible answer.

Key words: learning factors; influence; barriers; collaboration; elementary education.

Образование представляет собой явление, присущее человеку и абсолютно необходимое для существования, поддержания и развития всех человеческих обществ. Гвиртз и др., 2009). В то же время это общепризнанное фундаментальное право, которое прямо закреплено в большинстве конституций и политических хартий стран мира, в силу выполняемой им соответствующей социальной функции, оставаясь в руках государства, общество и семья – ее эффективное осуществление и удовлетворение (MEN, 2003).

Образование – это путь самый безопасный, который ведет к знаниям, и единственный способ по-настоящему понять мир и его эволюцию, являясь самым идеальным процессом, который облегчает

обучение и лучшим способом развития навыков и способностей, повышения компетентности, приобретения ценностей, убеждений, позиций. Политические, социальные, культурные и религиозные; но, прежде всего, это самая человеческая черта и характеристика, которую можно выделить, потому что она отделяет виды и возвышает их над простыми функциями животного характера (Мерани, 1972).

Таким образом, образование предоставляет людям необходимые инструменты для активного и продуктивного участия в жизни общества (Флорес, 2011). В этом смысле образование — это не простая случайность, случайность и изолированное явление, а «реальность, которая влияет на человека в целом таким образом, что без образования человеческое существование потеряло бы свой смысл» (Манганьелло и Брегацци, 1980), стр. 9), и можно даже констатировать, что без него жизнь была бы гораздо печальнее, мрачнее, труднее и ограниченнее.

В этом смысле, поскольку это аспект, имеющий стратегический характер для полного, успешного и целостного развития каждого человека (Висеño, 2011), а также для роста и прогресса современной цивилизации, уделяя этому внимание ответственно, Своевременное и старательное решение возникающих в связи с этим проблем, недостатков и трудностей является неотъемлемой частью функции обучения. В конце концов, совершенно верно, что то, что построено в детстве, напрямую влияет на качество жизни людей и их возможности (Reyes, 2013), делая детство и период начального образования идеальными условиями для начала улучшения опыта и школьного обучения. Результаты.

В поисках факторов, влияющих на обучение: 3 эпистемологических и философских течения и перспективы.

При поиске и выявлении факторов, влияющих на обучение, существуют три направления исследований, развивающиеся с использованием очень разных подходов, поддерживаемых различными эпистемологическими представлениями об их причинности, их относительной важности, потенциальных механизмах улучшения и философской концепции существования знания.

Первый из них поддерживается теорией обучения путем реструктуризации (Азнар, 1992; Позо, 1996; Колл, 2001) в рамках конструктивистских подходов к обучению, которые обращаются к факторам, непосредственно влияющим на процессы, связанные с умственной деятельностью обучающихся. Процессы посредничества, развивающиеся в классе, актуальность и актуальность содержания, но, прежде всего, значимость обучения.

Второе представлено различными течениями, которые поддерживают нелинейную причинность внутри факторов, влияющих на школьные процессы, опираясь на точки зрения, ускользающие от технической рациональности, и апеллирующие к элементам нематериальной культурной природы (López, 1991; Bardisa 1997; Bolívar, 2000).

Третий, порожденный различными областями исследований, основан на эффективности школы, к которой можно подходить с разных точек зрения, изучая факторы, влияющие на: а) продуктивность школы; б) оценка воздействия компенсационных программ; в) успех необычайно эффективных школ; г) равенство образовательных возможностей; д) эффективность обучения (Scheerens, 1999). В этой связи следует отметить, что в настоящее время это течение с самыми высокими показателями принятия, поскольку ситуации международной конкурентоспособности, возникшие в результате глобализации, делают достижение высоких стандартов качества и академической успеваемости необходимостью для разных стран. Для того, чтобы иметь квалифицированных граждан, способных активно и продуктивно функционировать и участвовать в обществе 21 века.

Поскольку существует множество факторов, влияющих на обучение учащихся начальной школы, и что изолированное решение тех, которые касаются развития классной деятельности, необходимо, но недостаточно, необходимо срочно вовлечь всех членов образовательного сообщества (учащихся), родители и опекуны, педагоги и директора), развивать совместную и совместную работу в пользу лучшего будущего этих детей. «Истинное образование – это практика, размышление и действие человека на мир с целью его преобразования» (Фрейре, 1999, стр. 6); и именно обучая и готовясь соответствовать высоким требованиям 21-го века, дети из скромных общин, таких как муниципалитет Эль-Лобо, смогут расти, укрепляя свой потенциал и личные способности, разрывая со своими усилиями, самоотверженность и обучение, тяжелые цепи бедности, страданий и боли, которые связывали этих людей на про-

тяжении многих поколений (Ларраньяга, 1996).

Список источников

1. Альбарран, А. (1979). Человеческие отношения в школьном сообществе. Популярный международный дистрибьютор школьных учебников.
2. Азнар, П. (1992). Конструктивизм и образование. Издательство Тиран Ло Бланш.
3. Осубель, Д. (1983). Теория значимого обучения. Выпуски CEIF, 1(1-10), 1-10.
4. Бардиса, Т. (1997). Теория и практика микрополитики в школьных организациях. Иберо-американский журнал образования, 15 (1), 13-52. <https://rieoei.org/RIE/article/view/1120>
5. Боливар, А. (2000). Школы как обучающиеся организации. Обещания и реальность. Стена.

УДК 159.99

ТРЕБОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ЭТИКЕТА ДЛЯ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ КОНФЛИКТОВ В АВТОМОБИЛЬНОМ ДОРОЖНОМ ДВИЖЕНИИ

АБДУРАХМАНОВА КАМОЛА АБДУНАБИЕВНАисследователь
Ташкентский международный университет Кимё*Научный руководитель: Тураева Дилафруз Рустамбоевна**к.п.н. доцент.
Ташкентский международный университет Кимё*

Аннотация: в данной статье рассмотрены вопросы социально-психологической культуры и этикета в предупреждении автомобильных конфликтов в дорожном движении, взаимоотношения человек-машина-человек, взаимоотношения участников дорожного движения, их последствия, характер конфликтов, нарушение границ этикета у водителей. Освещаются требования социальной этики в предупреждении явлений, связанных с человеческим фактором, подчеркиваются требования социальной этики.

Ключевые слова: автомобильное движение, человек-машина-человек, конфликты, социальный этикет, социально-психологическая культура.

THE REQUIREMENT OF SOCIO-PSYCHOLOGICAL CULTURE AND ETIQUETTE FOR THE PREVENTION OF CONFLICTS IN AUTOMOBILE TRAFFIC

Abdurakhmanova Kamola Abdunabievna*Scientific supervisor: Turaeva Dilafruz Rustamboevna*

Abstract: This article examines the issues of socio-psychological culture and etiquette in the prevention of automobile conflicts in traffic, the relationship between man-machine-man, the relationship of road users, their consequences, the nature of conflicts, violation of the boundaries of etiquette among drivers. The requirements of social ethics in the prevention of phenomena related to the human factor are highlighted, the requirements of social ethics are emphasized.

Key words: automobile traffic, man-machine-man, conflicts, social etiquette, socio-psychological culture.

Сегодня социальную жизнь невозможно представить без транспорта. В социально-экономическом развитии каждой страны и жизни народа транспортная сфера имеет не заменимую роль и значение. Проводимые в стране широкомасштабные реформы, высокие темпы роста межрегионального экономического сотрудничества непосредственно связаны с эффективным функционированием транспортной инфраструктуры. Благодаря уделяемому Главой нашего государства особому вниманию развитию отрасли, сегодня осуществляются коренные реформы по развитию всех видов транспорта.

Основная их цель заключается в обеспечении интересов народа и благосостояния населения, также внесла некоторые изменения в социальную жизнь человечества. Новые требования предъявляются к отношениям человек – машина – человек. При невыполнении установленных требований неизбежно возрастание серьезных потерь в процессе дорожного движения. Аварии-неизбежное явление, но с ними необходимо бороться, предотвращать и смягчать их, поскольку они несут с собой снижение социальной культуры, снижение безопасности и эффективности транспортных средств. Все это обуславливает практическую значимость социально-психологического изучения дорожных столкновений. Снижение культуры означает снижение безопасности дорожного движения и эффективности автомобильного транспорта. Изучение культуры, ценностей в дорожно-транспортной ситуации позволяет расширить предметную область социальной психологии, глубже понять механизм взаимодействия и взаимоотношений между водителем - водителем, водителями и пешеходами в конкретных различных условиях. Таким образом, существует проблема, заключающаяся в недостаточном изучении социально-психологических особенностей опасного поведения в дорожно-транспортной ситуации, его источников, состава, структуры, динамики, видов и других особенностей, без которых невозможно раскрыть условия предупреждения дорожно-транспортных происшествий при отсутствии достаточных научных исследований опасных ситуаций как социального явления. В силу своей теоретической и практической значимости тема изучения социально-психологических условий предупреждения дорожно-транспортных происшествий, опасных ситуаций является одной из актуальных.

Важные социальные проблемы организации безопасного дорожного движения изучались в правовых, экономических, психолого-педагогических исследованиях. Исследованием в области изучения культуры безопасного поведения занимались Н.Мошкин, Т.В.Мельникова, Л.М.Гончарова, Е.А.Воронова, Н.М.Кузнецова; исследованиями, посвящёнными работе со старшими дошкольниками и младшими школьниками по ознакомлению с правилами дорожного движения занимались Л.М.Гончарова, Е.А.Воронова, Н.М.Кузнецова. Из отечественных ученых в нашей стране ряд ученых также проводили научные исследования, направленные на обеспечение безопасности дорожного движения. В том числе О.Х. Махкамов, А.А. Гулямов, Ш.В. Жумаев, Д.Х. Баратов, М.Н. Машарипов, Ш.М. Суюнбаев, С.К. Худайбергенов (2020), У.О.Хусенов (2021) и другие получили положительные результаты в этой области, основанные на их исследованиях в разные годы. Хасанхан Яхья Абдулмаджид (2022), придерживающийся научного подхода к «фиксу правил дорожного движения», в своей исследовательской работе осветил ранние научные и религиозные взгляды на этикет пассажиров. Учитывая стили деятельности водителей, Т. А. Полякова отмечает, что небезопасные и безопасные стили связаны с высоким и низким уровнем надежности деятельности соответственно. Также было обнаружено, что хорошее переключение внимания помогает водителям активно и безопасно перестраиваться [1]. А. В. Романов отмечает, что существует связь между типом темперамента водителя и особенностями его стиля управления транспортным средством [2].

В наших социально-психологических исследованиях мы определили изучение через методики отношения социального слоя к дорожному этикету в обеспечении безопасности движения, системы ценностей, исследовательскую работу по стилям вождения. Целью проведения диагностики уровня сформированности культуры безопасного поведения на транспортных путях является установление в ней связи между личностными особенностями и стилем вождения в межличностных отношениях водителей. В исследовании приняли участие 76 водителей автомобилей из Ташкента, из них 45 мужчин и 31 женщина. Средний возраст респондентов-31-32 года. 11 женщин с опытом вождения от 6 месяцев до 5 лет, 10 женщин с опытом вождения от 5 до 10 лет, 9 женщин с опытом вождения от 11 до 26 лет. 11 мужчин с опытом вождения от месяца до 5 лет, 14 мужчин в возрасте от 5 до 10 лет, 20 мужчин в возрасте от 11 до 29 лет. Результаты исследования составили:

- Мужчины и женщины различаются по стилю вождения.
- Особенности стиля вождения связаны с ведущими ценностями водителей.
- Водители с разной степенью агрессии различаются стилями вождения.

-Существуют различия между представлениями о поведении водителей и поведением, которое проявляется на практике в эксперименте.

-Для большинства водителей характерно стремление изменить особенности стиля вождения в сторону большей безопасности.

В принципе, это не было проблемой для водителей, которые знали, как соблюдать правила дорожного этикета. В связи с этим можно сделать вывод, что основная проблема культуры на дорогах заключается в незнании правил дорожного этикета.

Культура вождения автомобиля то, что культура вождения автомобиля стопроцентно зависит от культуры человека как таковой – неоспоримый факт. Ведь трудно себе представить, что автовладелец, который на работе и в быту ведет себя как никого не уважающий хам, за рулем вдруг превращается в милейшего и предупредительного гражданина. И чтобы поднять водительскую культуру, ужесточаются ПДД, повышаются административные штрафы, снимается социальная реклама. Однако очень многое зависит от нас самих: начав думать о других участниках движения, мы автоматически меняем свой стиль поведения, становимся лучше. И, кстати, начинаем чувствовать себя за рулем просто отлично. Конечно, забыть о себе, любимом, просто нереально, как и постоянно думать об окружающих нас людях. Как и в жизни, все, что мы делаем на проезжей части – только для себя. Однако умный водитель всегда помнит о принципе бумеранга: если с кем-то обойтись невежливо, то можно в ответ получить такой же моральный «подарок». Зато приятное ощущение, что какой-то участник дорожного движения искренне вам благодарен хотя бы за то, что ему уступили дорогу, согревает душу и делает любой ненастный день ярче. Водительская этика – это не этикет, но она помогает на дороге. Что такое водительская этика? В первую очередь – совокупность нравственных правил человека за рулем, то есть как он должен себя вести. За нарушение этих правил не штрафуют и вообще не наказывают. Однако излишняя раздражительность, плохое настроение или агрессивный стиль вождения являются провокаторами многих неприятных ситуаций на проезжей части. Любое из неприемлемых человеческих качеств способно привести к беде. Так, по каким-то личным причинам агрессивно настроенный водитель совершает массу опасных действий. Например, его явно раздражает повышенная скорость автомобиля, который его обгоняет, и агрессор сам начинает яростно давить на педаль газа, стараясь «наказать» псевдообидчика любой ценой. И напротив, когда по всем правилам нужно уступить транспортному средству, имеющему безоговорочное преимущество, он пытается «проскочить» первым. Еще один признак человека, нарушающего этику – обгон вопреки ПДД машины, которая движется в одной полосе недостаточно быстро. Есть масса и других ситуаций, когда нарушение моральных норм накаляет обстановку на дороге. В идеале, нравственные отношения между участниками движения должны состоять из: отказа садиться за руль в нетрезвом виде; вежливого стиля езды, без «равности», резкого набора скорости и экстренного торможения; оптимальный стиль – плавный старт, постепенное торможение и перестроение, заблаговременная подача предупредительных сигналов; недопустимости мщения за ошибки других; использования наиболее безопасных приемов вождения; максимальной помощи другим участникам движения; предупредительного и вежливого отношения к пешеходам – в конце концов, это может быть беременная женщина, пожилой человек или ребенок; ответственности за своих пассажиров; хорошего технического состояния и его внешнего вида. Существуют и другие, достаточно тривиальные, но эффективные правила этики, которые прописаны любому человеку за рулем независимо от стоимости автомобиля, водительского стажа и даже страны проживания. Хороший водитель всегда осторожен, делает точные оценки своих действий, всегда соблюдает правила дорожного движения, принимает быстрые, но правильные решения, заботится об автомобиле и других участниках дорожного движения. Более того, они знают, как использовать свои знания. Строго соблюдают правовые нормы. Знания об устройстве автомобиля очень важны. Нужно знать размеры, чтобы сделать надлежащую оценку ускорения и маневренности. Водители с большим опытом быстрее привыкают, когда им приходится ездить на другом транспортном средстве. Отношение водителя к машине, почти всегда связано с характером человека. Если он хорошо заботится о нем, поддерживает его внешний вид и технически правильно обслуживает, автомобиль отплатит за это надежной работой. Хорошие водители ценят преимущества, которые дает им их автомобиль. Один из показателей водителя – как реагирует в определенных стрессовых ситуациях на дороге. Обычно, если у вас больше опыта, реакции становятся быстрее и правильнее. Почти всегда необходимо реагировать очень быстро, особенно,

если нужно принимать ответственные решения. Разумный водитель всегда оценивает различные дорожные условия и знает, как безопасно управлять автомобилем при различных условиях и типах дорожных покрытий. Неотъемлемым качеством хорошего водителя также является терпимость. Он терпим к другим водителям, понимает, когда кто-то делает ошибку из невежества и поможет ему, если возникнет проблема. Одним словом, помочь кому-то в затруднении на дороге, пропустить его, когда другие ему не дают возможность - это толерантность на дороге. Спокойствие важно на дороге. В настоящее время движение становится все более загруженным, и, одновременно с этим, напряженным. Дополнительная нервозность во время вашего путешествия может помешать даже хорошему водителю принять быстрое решение. Это может привести к неприятным последствиям. Хороший водитель – это и надежный водитель, который не допускает неосознанных ошибок, который обходит дорожную опасность с минимальным риском для себя, пассажиров и других участников дорожного движения.

Список источников

1. Абульханова-Славянская К. А. Деятель и психология личности. — М.: Наука, 1980.-334с.
2. Лобанова Ю. И. Вождение как деятельность, поведение и стилевая характеристика // Вестник Ленинградского государственного университета имени А. С. Пушкина. 2014. № 4.-37 с
3. Положение о порядке взаимодействия сотрудников дорожно-патрульной службы с участниками дорожного движения и пользования специальными устройствами. <https://lex.uz/uz/docs/4089917>
4. Романов А.Н. Автотранспортная психологи: учеб. пособие. – М.: Академия, 2002. – 24 с.
5. Хасанхан Яхья Абдулмажид. Фикх правил дорожного движения. -Т.: "Хилол" 2021. 304 стр.

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

**ОБРАЗОВАНИЕ, ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ:
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ**

Сборник статей

Международной научно-практической конференции

г. Пенза, 5 февраля 2024 г.

Под общей редакцией

кандидата экономических наук Г.Ю. Гуляева

Подписано в печать 6.02.2024.

Формат 60×84 1/16. Усл. печ. л. 7,8

МЦНС «Наука и Просвещение»

440062, г. Пенза, Проспект Строителей д. 88, оф. 10

www.naukaip.ru



Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие в Международных научно-практических конференциях!

Дата	Название конференции	Услуга	Шифр
5 марта	XVI Международная научно-практическая конференция АКТУАЛЬНЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ	120 руб. за 1 стр.	МК-1953
5 марта	VIII Международная научно-практическая конференция БОЛЬШАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ	120 руб. за 1 стр.	МК-1954
5 марта	XIII Международная научно-практическая конференция ЭКОНОМИКА ПРЕДПРИЯТИЙ, РЕГИОНОВ, СТРАН: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ	120 руб. за 1 стр.	МК-1955
5 марта	VI Международная научно-практическая конференция ОБРАЗОВАНИЕ, ВОСПИТАНИЕ И ПЕДАГОГИКА: ТРАДИЦИИ, ОПЫТ, ИННОВАЦИИ	120 руб. за 1 стр.	МК-1956
5 марта	XVI Международная научно-практическая конференция ЮРИСПРУДЕНЦИЯ, ГОСУДАРСТВО И ПРАВО: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ	120 руб. за 1 стр.	МК-1957
10 марта	II Международная научно-практическая конференция АКТУАЛЬНЫЕ ТРЕНДЫ В НАУКЕ И ОБРАЗОВАНИИ	120 руб. за 1 стр.	МК-1958
10 марта	X Международная научно-практическая конференция НАУЧНОЕ ОБОЗРЕНИЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ	120 руб. за 1 стр.	МК-1959
12 марта	V Международная научно-практическая конференция СТУДЕНТ И НАУКА: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ	120 руб. за 1 стр.	МК-1960
12 марта	III Международная научно-практическая конференция НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ: ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ И ПРИКЛАДНЫЕ АСПЕКТЫ	120 руб. за 1 стр.	МК-1961
15 марта	XXXVI Международная научно-практическая конференция АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ	120 руб. за 1 стр.	МК-1962
15 марта	LXIX Международная научно-практическая конференция ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ И ПРИКЛАДНЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ	120 руб. за 1 стр.	МК-1963
15 марта	VII Всероссийская научно-практическая конференция СОВРЕМЕННАЯ РОССИЙСКАЯ НАУКА: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ	120 руб. за 1 стр.	МК-1964
20 марта	II Международная научно-практическая конференция АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАУКИ 2024	120 руб. за 1 стр.	МК-1965
20 марта	XXI Международная научно-практическая конференция НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ, ИННОВАЦИИ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ	120 руб. за 1 стр.	МК-1966
20 марта	XI Международная научно-практическая конференция НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ СТУДЕНТОВ И УЧАЩИХСЯ	120 руб. за 1 стр.	МК-1967
25 марта	X Международная научно-практическая конференция АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННЫХ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ	120 руб. за 1 стр.	МК-1968

www.naukaip.ru