

Программа
Тезисы докладов 68-ой Всероссийской научной конференции

Редакция и корректура авторов

Макет: К.В. Сапунова

Казанский государственный архитектурно-строительный университет

Подписано в печать	22.03.2016	Формат 60x84/8
Заказ 70	Бумага офсетная № 1	Усл.-печ. л. 44,6
Тираж 110	Печать ризографическая	Усл.-изд. л. 45,1

Отпечатано в Издательстве КГАСУ
420043, г. Казань, ул. Зеленая, д. 1

формируется среда общения, которая напоминает традиционные ярмарки с их праздничной атмосферой, куда приезжают себя показать и на других посмотреть. Это не только информационный и культурный обмен, но и сохранение исторических традиций, ставших традиционными (ежегодными) праздниками для города, его жителей - карнавалами, фестивалями, соревнованиями и т.д. Это все, в свою очередь, задает новую планку в уровне благоустройства городской среды, повышения ее комфортности.

5. Т.В. Авксентьева. Роль воды в городском пространстве.

Вода как источник жизни, необходимый элемент поселения. Наличие пресного источника было основным для зарождения древнейших цивилизаций. Роль воды в городах различных исторических эпох. Вследствие традиций древнего Рима сформировалось европейское понятие о градостроительстве и благоустройстве. Современный город - сложная экосистема. Набережные, парки, скверы - проблемы их благоустройства. Четыре ключевых фактора для успешного функционирования паркового пространства. Визуальное восприятие города крайне важно для его обитателей. В нем должны ужиться как качества, непосредственно привносящие разнообразие в среду, так целостность образа целиком. Внутреннее визуальное единство города является «добротным каркасом... для накопления дальнейшей информации». Концептуальные задачи, требующие правильного осмысления современными архитекторами водных ресурсов большого города.

6. Ю.П. Балабанова. Развитие Лядского сада (Сад Лещкого) - объекта культурного наследия в г. Казань

Объект культурного наследия «Бывший Лядской сад (Сад Лещкого), первая половина XIX - начало XX вв.» был разбит в 1869-1870 годах. В целом объект культурного наследия представляет собой типичный пример общественного городского сада периода кон. XIX - нач. XX вв. с характерной планировочной структурой распространенной по России. На 2016 год истории Лещкого сада насчитывается 147 лет. В процессе исследования Лядского сада выявлены 4 хронологических периода формирования. I период XVIII в. - 1869 г. Изначально загородная территория, неровная, с остатками реликтового соснового бора. II период 1869 - 1917 гг. Спустя 69 лет после смерти генерал-майора А.П. Лещкого на освободившейся городской территории развивается общественный сад. Сад получил свое название в честь ранее проживавшего на этой территории генерал-майора А.П. Лещкого по аналогии с ограничивающими его улицами. Планировочная структура сада - регулярная. III период - 1917 - 2002 гг. Советский период. В планировочной структуре сада незначительные изменения, относительно II периода. Здания и сооружения предыдущего периода утрачены. IV период - 2003 - 2014 гг. Современное состояние. Планировочная структура - регулярно-пейзажная. Глобальная реконструкция сада, характеризуется значительными изменениями.

7. Е.В. Исмагилова (гр. ОРП601, н. рук. Л.Ш. Сайфуллина). Перспективы использования здания бань Данилова на территории исторического квартала г. Казани.

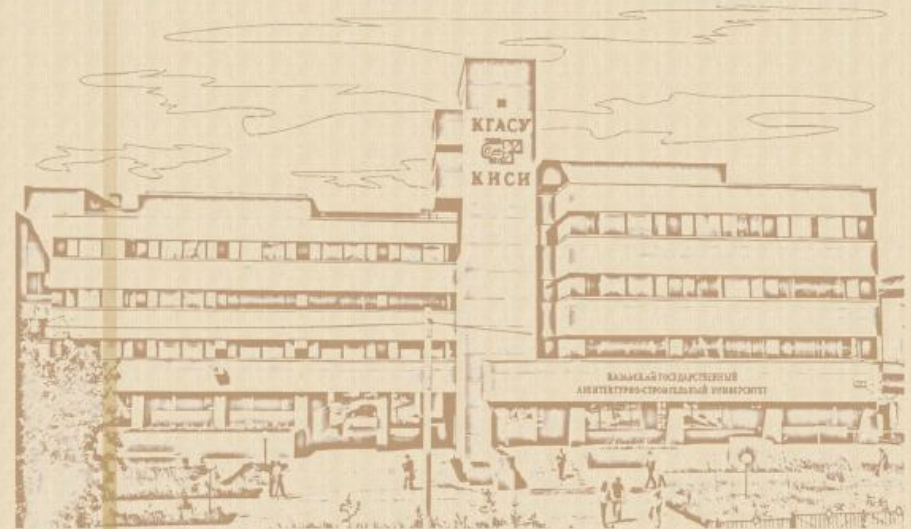
Квартал, на территории которого располагается участок для проектирования ограничен улицами Лобачевского, К.Маркса, Большая Красная и Театральная. Застройка этого участка города формировалась со второй половины 18 века, подверглась сильным изменениям в середине 20 века. На данный момент свободными от застройки остается участок в центре квартала, который создает неудобства для пользователей и жителей квартала и отрицательно сказывается на эстетическом облике застройки центра. Основными задачами дипломного проекта стали: градостроительный анализ территории исторического центра г.Казани в районе площади Свободы. На основе этого анализа, архитектурного анализа сооружения - сформулировать характеристики историко-культурной ценности здания (которое не является официальным памятником архитектуры) и предложить мероприятия по его сохранению и использованию.

8. Ю.Л. Анисимова (гр. ОРП601, н. рук. Л.Ш. Сайфуллина). Историко-культурная ценность здания Д.К. Ленина в г. Казани.

Здание ДК им. В.И. Ленина является важным композиционным и смысловым элементом застройки очень интересного для архитектуры Казани района - Соцгорода (поселок им. С. Орджоникидзе). Это здание оказывается последним общественным зданием Казани, где еще присутствуют элементы «сталинского» отношения к объектам культурно-просветительского назначения. В настоящее время функционально-пространственный потенциал здания используется недостаточно, но при внесении новых тенденций использования культурно-просветительских объектов и включения их в более крупные территориальные структуры (парк) очень важно сформулировать и уточнить предмет охраны самого объекта.



Казанский государственный
архитектурно-строительный университет



Тезисы докладов 68-й Всероссийской научной конференции



ПРОГРАММА

ТЕЗИСЫ ДОКЛАДОВ
ВСЕРОССИЙСКОЙ
НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

по проблемам архитектуры и строительства



Адрес: 420043, г. Казань, ул. Зелёная, 1, УНИД КГАСУ
Телефон: +7(843) 510-46-04, 510-46-36; факс: +7(843) 236-26-88
E-mail: nauka-info@kgasu.ru
Сайт: www.kgasu.ru



Казань - 2016