

**РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ
БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА-МУЗЫКАНТА
ПОСРЕДСТВОМ РАБОТЫ СО СЛОВЕСНЫМ ТЕКСТОМ
КАМЕРНО-ВОКАЛЬНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ**

Аннотация

Предметом исследования являются принципы и закономерности развития эстетических представлений в процессе формирования эстетической культуры будущего педагога-музыканта. Актуальность исследования обоснована большой значимостью роли художественно-эстетических представлений в указанном процессе, где они служат основой развития художественного вкуса, эстетических взглядов и убеждений. Процесс овладения эстетическими представлениями служит стимулом к развитию творческих задатков и способностей в художественной деятельности.

Проведенное исследование привело к выводам о том, что глубокое личностно-ориентированное осмысление художественного образа формирует яркое представление. Образ перестаёт быть формальным набором правил и предписаний, его жизненно-обусловленные детали вовлекают в работу воображение и поддерживают активность непроизвольного внимания. Развитие художественного представления подобной силы эффективно в создании новых художественных идеалов, вкусов, взглядов и убеждений, а также будет являться действенным фактором в формировании эстетической культуры личности.