

# ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И РАЗВИТИЕ ФУТБОЛА

[№57-3](#), 25.12.2016

## Социологические науки

- [Мингалиев Марат Анатольевич](#)
- [Шаймарданова Люция Шарифзяновна](#)

- ФУТБОЛ В АНГЛИИ

- ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ

- ФУТБОЛ

Футбол не просто игра-это жизнь.

Задачи:

1. Познакомится с понятием футбол.
2. Изучить историю возникновения и развития футбола.
3. Изучить как начинался футбол в Англии.
4. Изучить историю возникновения и развития футбола в России.

Футбол - наиболее доступное, а, следовательно, массовое средство физического развития и укрепления здоровья широких слоев населения. Футболом в России занимаются около 4 миллионов человек. Эта поистине народная игра пользуется популярностью у взрослых, юношей и детей.

Футбол - подлинно атлетическая игра. Она способствует развитию быстроты, ловкости, выносливости, силы и прыгучести. В игре футболист выполняет чрезвычайно высокую по нагрузке работу, что способствует повышению уровня функциональных возможностей человека, воспитывает морально-волевые качества. Разнообразная и большая по объему двигательная деятельность на фоне растущего утомления требует проявления волевых качеств, необходимых для поддержания высокой игровой деятельности.

В основе игры в футбол лежит борьба двух коллективов, игроки которых объединены общей целью - победой. Стремление к достижению победы приучает футболистов к коллективным действиям, к взаимопомощи, воспитывает чувство дружбы и товарищества. Во время футбольного матча каждый игрок имеет возможность проявить свои личные качества, но вместе с тем игра требует подчинения личных стремлений каждого футболиста общей цели.

Поскольку тренировки и соревнования по футболу проходят почти круглый год, в самых различных, нередко резко меняющихся, климатических метеорологических условиях, эта игра способствует и физической закалке, повышению сопротивляемости организма и расширению адаптационных возможностей.

В тренировке по другим видам спорта футбол (или отдельные упражнения из футбола) часто используют в качестве дополнительного вида спорта. Это вызвано тем, что футбол благодаря своему особому воздействию на физическое развитие спортсмена может способствовать успешной подготовке в избранной спортивной специализации. Игра в футбол может служить хорошим средством общей физической подготовки.

Разнообразный бег с изменением направлений, различные прыжки богатство самых разнохарактерных по структуре движений тела, удары, остановки и ведение мяча, проявление максимальной быстроты движений, развитие волевых качеств, тактического мышления - все это позволяет считать футбол такой спортивной игрой, которая совершенствует многие ценные качества, необходимые спортсмену любой специальности.

Эмоциональные особенности позволяют использовать игру в футбол или упражнения в технике владения мячом в качестве средства активного отдыха.

Обширна и разнообразна "география" советского футбола. Футбольные команды есть в заполярном Мурманске и знойном Ашхабаде, зеленом живописном Ужгороде и суровом Петропавловске - Камчатке.

## **История возникновения и развития футбола**

Популярнейшая игра современности - футбол - родился в Англии. Англичанин первый ударил по мячу ногой. Однако приоритет англичан оспаривает ряд стран, и в первую очередь Италия, Франция, Китай, Япония, Мексика. Этот "межконтинентальный" спор имеет давнюю историю. Свои притязания стороны подкрепляют ссылками на исторические документы, археологические находки, высказывания знаменитых людей прошлого.

Чтобы установить, кто первым ударил по мячу, сначала надо узнать, когда и где появился. Археологи утверждают, что у кожного спутника человека весьма почтенный возраст. На острове Самофракия было обнаружено его самое древнее изображение, относящееся к 2500 году до н. э. Одно из ранних изображений мяча, различных моментов игры найдено на стенах гробниц Бенни-Гасана в Египте.

Описания игр древних египтян не сохранились. А вот о предшественники футбола на азиатском континенте известно значительно больше. Древнекитайские источники, датированные 2697 г. до н.э., рассказывают об игре, похожей на футбол. Называли ее "дзу-ню" ("дзу"-толкать ногой, "ню"-мяч). Описываются праздники, во время которых две отборные команды услаждали взор китайского императора и его приближенных. Позднее, в 2674 г. до н.э., "дзу-ню" стала частью военной подготовки. Матчи проводились на ограниченных площадках, с бамбуковыми воротами без верхней перекладины, кожаными мячами, набитыми волосом или перьями. Каждая команда имела по шесть ворот и столько же вратарей. Со временем количество ворот уменьшилось. Поскольку игра ставила цель воспитывать волю и решительность воинов. По-прежнему проигравших сурово наказывали.

Позднее, в эпоху Хань (206 г. до н.э. - 220 г. н.э.), в Китае существовала игра в ножной мяч, правила которой были своеобразными. На лицевых сторонах игрового поля устанавливали стены, в них прорубали по шесть отверстий с каждой стороны. Задачей

команды было забить мяч в любое из отверстий стены команды соперника. В каждой команде было по шесть вратарей, защищавших эти "ворота".

Примерно в это же время игра, сходная с футболом, - "кемари" появилась в стране Ямато, она же Япония, которая в то время находилась под сильным политическим и культурным влиянием Китая. Игра носила религиозный характер, являясь элементом пышных дворцовых церемоний, и получила наиболее широкое распространение среди знатных семей страны в VI в. н. э. Матчи двух команд проводились на площади перед дворцом императора. Четыре угла игрового поля были отмечены деревьями, которые символизировали четыре стороны света. Игре предшествовала процессия жрецов, которые несли мяч, хранящийся постоянно в одном из синтоистских храмов. Игроки отличались особыми кимоно и специальной обувью, поскольку одна из особенностей "кемари" состояла в том, что мяч ударом ноги постоянно подбрасывали вверх, не давая опуститься на землю. Целью состязания было забить мяч в ворота, которые напоминали нынешние. Неизвестно, сколько длилась игра, но то, что рамки ее были ограничены определенным регламентом, не вызывали сомнения: неизменным атрибутом состязаний были песочные часы. Интересно, что в "кемари" до сих пор играют два японских клуба. Но проходит это во время больших религиозных праздников на специальном поле, неподалеку от одного из монастырей.

Между тем мяч продолжал путешествие по земному шару. В Древней Греции поистине мячу были "все возрасты покорны". Мячи были разными одни сшиты из цветных лоскутов и набиты волосом, другие - наполнены воздухом, третьи - перьями и, наконец, самые тяжелые - песком.

Популярна была игра и с большим мячом - "эпискирос". Она во многом напоминала современный футбол. Игроки располагались по обе стороны средней линии поля. По сигналу противники ударами ног старались провести мяч между двумя линиями, начерченными на земле (они заменяли ворота). Команде, добившейся успеха, засчитывали очко. Другой распространенной у эллинов игрой была "фенинда". Целью игры было завести мяч за лицевую линию поля на половине противника. Об этих соревнованиях упоминает Аристофан. Известного драматурга Древней Эллады Антифана (388 - 311 гг. до н.э.) можно назвать первым футбольным репортером. Сам характер "репортажа" дает представление о высоком накале спортивных страстей. Дань ножному мячу отдавали не только писатели Эллады, но и древнегреческие ваятели. До нашего времени дошло несколько барельефов, рассказывающих о спортивных играх.

Еще одной разновидностью подобных игр в Древней Греции был "гарпанон". Эту игру можно считать далеким предшественником футбола и регби. Перед началом состязаний мяч выносили в центр поля, и противостоящие команды одновременно устремлялись туда с целью захватить его. Команда, которой удавалось сделать это, шла в наступлении к линии соперника, то есть к своеобразному зачетному полю, существующему в современном регби. Можно было нести мяч в руках и бить ногами. Но пробиться с ним вперед было нелегко. На поле шли непрерывные жестокие поединки.

Столь же бескомпромиссной была любимая игра жителей Древней Спарты - "эспикирос", носившая военно-прикладной характер. Суть ее заключалась в том, что две команды перебрасывали мяч руками и ногами за линию поля, на ту сторону, которую защищали противники. На ограничение игры определенными правилами указывало обязательное присутствие на поле судьи. Игра была настолько популярна, что в VI - V вв. до н.э. в нее играли даже девушки.

От Греции совсем недалеко до Рима, и эллины "отпасовали" футбольный мяч древним римлянам. Долгое время римляне находились под влиянием богатейшей эллинской культуры и, естественно, переняли и многие спортивные игры.

Другой, наиболее распространенной игрой у римлян был "гарпастум". Она носила весьма жестокий характер. Две команды, расположившись друг против друга, старались перенести небольшой тяжелый мяч через линию, которая находилась за плечами соперников. При этом разрешалось передавать мяч ногами и руками, сбивать игрока с ног, отбирая мяч любым способом. Увлечение "гарпастумом" всячески поощрялось римской знатью во главе с Юлием Цезарем. Считали, что таким образом достигается физическое совершенство солдат, появляется сила, подвижность - качества, столь необходимые в военных действиях, которые постоянно вела Римская империя.

Со временем для состязаний стали пользоваться большим кожаным мячом, сшитым из воловьих или кабаньих шкур и набитым соломой. Передавать его разрешалось только ногами. Изменилось и место, куда надо было забивать мяч. Если вначале это была обыкновенная прочерченная на площадке линия, то теперь на ней устанавливали ворота без верхней перекладины. Мяч нужно было забить в ворота, за что команде начислялось очко. Таким образом, "гарпастум" приобретал все больше черт нынешнего футбола.

До наших дней в Англии жива легенда о поражении римских легионеров в игре в ножной мяч, которое им нанесли в 217 г. близ города Дерби коренные жители островов бритты и кельты. Через 800 лет Альбион поработили датчане. Кнут I Великий победил Англию на поле битвы, но с полей футбольных сражений его воины часто уходили побежденными.

Впервые слово "футбол" встречается в английской военной хронике, автор которой сравнивает увлечение этой игрой с эпидемией. Кроме "футбола", игры в мяч ногами носили название "ля суль" и "шуль" в зависимости от региона, в котором они практиковались.

Английский средневековый футбол был очень примитивен. Нужно было атаковать противника, завладеть кожаным мячом и прорваться с ним в сторону "ворот" соперника. Ворота служили граница деревни, а в городах чаще всего ворота больших построек.

Футбольные матчи были, как правило, приурочены к религиозным праздникам. Интересно, что в них участвовали женщины. Игры проводились и во время праздников, посвященных богу плодородия. Круглый мяч, сшитый из кожи, который позднее стали наполнять перьями, был символом солнца. Будучи предметом культа, он хранился в доме на почетном месте и должен был гарантировать успех во всех житейских делах.

Поскольку футбол был распространен среди бедных слоев населения, привилегированное сословие относилось к нему с пренебрежением. Этим, безусловно, объясняется то, что мы так мало знаем о правилах игры и количестве матчей того времени.

Как уже говорилось, впервые слово "футбол" встречается в письменных источниках, относящихся ко времени правления английского короля Генриха II (1154 - 1189 гг.). Подробное описание средневекового футбола сводится вкратце к следующему: на масленицу мальчишки уходили за город, чтобы поиграть в мяч. Игра велась безо всяких правил. Мяч бросали в центре поля вверх. Обе команды устремлялись к нему и старались забить в ворота. Иногда целью игры было загнать мяч в ворота... собственной команды. Игра нравилась и взрослым. Они собирались на рыночной площади. Мэр города подбрасывал мяч, и начиналась схватка. За мяч боролись не только мужчины, но и женщины. После чествования игрока, которому удавалось забить гол, игра

возобновлялась с еще большим азартом. Сбить противника подножкой и дать ему тумака не считалось предосудительным. Наоборот, в этом видели проявление ловкости и умения. Игроки в пылу схватки нередко сбивали с ног прохожих. То и дело раздавался звон разбиваемых стекол. Предусмотрительные жители закрывали окна ставнями, запирали на засов двери. Поэтому неудивительно, что игра в XIV веке неоднократно запрещалась городскими властями, была предана церковной анафеме и навлекла на себя немилость многих правителей Англии. Феодалы, церковники, купцы наперебой требовали от английского короля прекратить "бесовское радение", "выдумку дьявола" - так они называли футбол. 13 апреля 1314 г. король Эдуард II запретил "беснование с большим мячом" на улицах Лондона, как "опасное для прохожих и построек".

Однако магическая сила оказалась сильнее грозного королевского эдикта.

Игры стали проводить на пустырях за городом. Участники команд старались загнать мяч в заранее отмеченное место - площадку, похожую на нынешнюю штрафную. Яблоком раздора было подобие современного мяча, изготовленное из шкуры кролика или овцы и набитое тряпками.

И тем не менее, увлечение футболом захватывало все больше и больше людей. Чаще стала упоминаться игра в исторических хрониках. Из-за жестокого характера соревнований, Ричард II в 1389 г. издал очередной ограничительный "футбольный эдикт", в котором, в частности говорилось: "Буйные люди, играющие на улицах, производят большой беспорядок, калечат друг друга, своими мячами бьют стекла в доме и причиняют жителям большие убытки".

Лучшие времена для футболистов наступили лишь в XVII веке, когда Елизавета I в 1603 г. сняла запрет на футбол. Несмотря на это против игры в футбол выступало высшее духовенство и городские власти. Такое положение было во многих городах. И хотя часто игры кончались штрафами и даже тюремным заключением участников, тем не менее, в футбол играли не только в столице, но и в любом, даже самом отдаленном уголке страны.

Дальнейшее развитие футбола на Британских островах было неудержимым. Сотни, тысяч команд возникли в городах, городках, деревнях, школах, колледжах. Стремительно приближалось время, когда это беспорядочное движение превратилось в организованное, - появлялись первые правила, первые клубы, первые чемпионаты. Произошло окончательное размежевание сторонников игры руками и ногами. В 1863 г. отделились сторонники игры "только ногами", создавшие автономную "Футбольную ассоциацию".

Гордятся своим футбольным прошлым и итальянцы. Они считают себя если не основателями игры, то, во всяком случае, ее давними почитателями. Доказательство тому - многочисленные записи в исторических хрониках об играх с мячом, которыми забавлялись древние предки итальянцев. Название игры происходит от названия специальной обуви, которую надевали игроки в "гарпастум" - "кальцеус". Корень этого слова сохранился и в нынешнем названии футбола - "кальчо".

Подробное описание итальянского средневекового "футбола" составил флорентийский историк XVI в. Сильвио Пикколомини. О предстоящем соревновании возвещали герольды. Они же за неделю до состязания сообщали жителям Флоренции имена игроков. Игру сопровождал гром оркестров. У Пикколомини можно найти изложение правил "гиначчо а кальчо", которые, естественно, сильно отличаются от нынешних футбольных. Ворота не было, вместо них натягивали огромные сетки, которые ставили с обеих сторон поля. Гол засчитывался, даже если его забивали не ногой, а рукой. Команду, игроки которой не попадали в сетку, а били мимо, наказывали: лишали ранее набранных очков.

Судьи были в буквальном смысле на высоте. Они не передвигались по полю, а сидели на возвышении. За их действиями наблюдала авторитетная комиссия, которая могла устранять некомпетентных рефери.

День проведения первого матча - 17 февраля отмечается во Флоренции, ежегодно начиная с 1530 г. Праздник и в наши дни сопровождается встречей футболистов, одетых в средневековые костюмы. Игра "гиначчо а кальчо" была популярна не только во Флоренции, но и в Болонье.

Игры, напоминающие футбол, были широко распространены в Мексике еще в древности. Испанцы, впервые вступившие в Центральную Мексику, населенную могущественным племенем ацтеков, увидев здесь игру с мячом, которую ацтеки называли "тлачтли".

Испанцы с удивлением присматривались к игре в резиновый мяч. Европейские мячи были округлой формы, сделаны из кожи, набитые соломой, тряпками или волосом. По-испански игры в мяч до сих пор называют "пелота", от слова "пело" - волосы. Мячи индейцев были больше и тяжелее, но подсакивали выше.

Когда индейцы начали играть в мяч - утверждать трудно. Однако записи на каменных дисках стадионов свидетельствуют о том, что у полторы тысячи лет назад они были страстными поклонниками "тлачтли".

У племен майя местом состязания служила площадка (примерно 75 футов), уложенная каменными плитами и обрамленная с двух сторон кирпичными скамьями, а с двух других - наклонной или вертикальной стеной. Резные каменные глыбы различной формы служили отметками на поле. В игре участвовали две команды по 3-11 игроков в каждой. Мяч был массивным каучуковым массой от 2 до 4 кг. Команды выбегали на поле строем. Колени, локти и плечи игроков были обернуты хлопчатобумажной тканью и специально изготовленными пленками из тростника. Была торжественная форма, в которой игроки совершали богослужение и приносили жертвы богам: на голове шлем, богато украшенный перьями; лицо, за исключением выреза для глаз, закрыто.

Индийские игроки готовили к матчу не только костюм. В первую очередь они готовились сами. За несколько дней до соревнований начинали обряд жертвоприношений, а также окуривали свой костюм и мячи дымом священной смолы.

У племен майя местом состязания служила площадка (примерно 75 футов), уложенная каменными плитами и обрамленная с двух сторон кирпичными скамьями, а с двух других - наклонной или вертикальной стеной. Резные каменные глыбы различной формы служили отметками на поле. В игре участвовали две команды по 3-11 игроков в каждой. Мяч был массивным каучуковым массой от 2 до 4 кг. Команды выбегали на поле строем. Колени, локти и плечи игроков были обернуты хлопчатобумажной тканью и специально изготовленными пленками из тростника. Была торжественная форма, в которой игроки совершали богослужение и приносили жертвы богам: на голове шлем, богато украшенный перьями; лицо, за исключением выреза для глаз, закрыто.

Индийские игроки готовили к матчу не только костюм. В первую очередь они готовились сами. За несколько дней до соревнований начинали обряд жертвоприношений, а также окуривали свой костюм и мячи дымом священной смолы.

Хотя игра у майя имела немало светских черт (например, присутствовали зрители), в основе своей она была культовой и ритуальной. Самым ужасным было то, что игра сопровождалась человеческими жертвоприношениями.

Прошло совсем немного времени, и сообщения о "тлачтли" полетели в столицы других европейских держав. Скоро появились каучуковые мячи, привезенные из Нового Света, и постепенно к ним привыкли все.

В конце 60-х годов недалеко от столицы Мексики были найдены глиняные фигурки, изображающие игроков с мячом. Они датируются приблизительно 800-500 гг. до н.э.

Игры с мячом у индейцев Америки не ограничивались лишь "тлачтли". Не менее популярна была "пок-та-пок". Игру вели две команды двое против двух или трое против трех. Почти каждое племя использовало игры с мячом не только в религиозных ритуалах, но и для закала тела и духа.

Но, пожалуй, самой оригинальной была игра ирокезов, называвшаяся "высокий мяч". Индейцы состязались, передвигаясь по полю на высоких ходулях. Мяч можно было перебрасывать не только ракеткой, но и головой. Количество голов обычно ограничивалось тремя или пятью.

Все упомянутые игры с мячом описаны в исторических хрониках или подтверждаются археологическими находками. Это дает основание темпераментным мексиканцам утверждать, что футбол пользовался популярностью на латиноамериканском континенте задолго до того как по мячу ударил первый англичанин.

## **Как начинался футбол в Англии**

На официальной родине современного футбола - Англии - впервые задокументированная игра в футбол произошла в 217 году нашей эры. В районе города Дерби состоялось дерби кельтов против римлян. Кельты победили, счет история не сохранила. В средние века в Англии была очень популярна игра в мяч, нечто среднее между древним футболом и современным. Хотя более всего она походила на беспорядочную свалку, переходящую в кровопролитную драку. Играли прямо на улицах, иногда по 500 и более человек с каждой стороны. Побеждала команда, сумевшая прогнать мяч через весь город к определенному месту. Английский писатель 16-го века Стаббес так писал о футболе: "Футбол несет с собой скандалы, шум, раздоры. Это полное собрание поводов к драке, убийству и великое множество пролитой крови. Щеки в синяках, ноги руки и спины переломаны, выбитые глаза, носы, полные крови - вот что такое футбол". Неудивительно, что футбол считался политически опасным занятием. Первую попытку борьбы с этой напастью осуществил король Эдуард II - в 1313 году он запретил футбол в пределах города. Затем король Эдуард III запретил футбол вообще. Король Ричард II в 1389 г. ввел очень суровые наказания за игру - вплоть до смертной казни. После этого каждый король считал своим долгом издать указ, запрещающий футбол, поскольку в него продолжали играть. Только через 100 лет монархи все же решили, что лучше пусть народ занимается футболом, чем восстаниями и политикой. В 1603 году запрет на футбол в Англии был снят. Широкое распространение игра получила в 1660 году, когда на английский престол взошел Карл II. В 1681 году даже состоялся матч по определенным правилам. Команда короля потерпела поражение, но он наградил одного из лучших игроков команды соперников. До начала 19-го века в футбол играли как придется - количество игроков было не ограниченным, приемы отнятия мяча - самыми разнообразными. Была только одна цель - загнать мяч в определенное место. В двадцатых годах 19-го века были произведены первые попытки превратить в футбол в спорт и создать единые правила. Далекое не сразу они увенчались успехом. Футбол был особенно популярен в колледжах, но каждый колледж играл по своим законам. Поэтому именно представители английских учебных заведений решили наконец унифицировать правила игры в футбол. В 1848 году появились так называемые

Кембриджские правила - после того как делегаты из колледжей собрались в Кембридже, дабы упорядочить футбольную игру.

Основными положениями этих правил были угловой удар, удар от ворот, положение "вне игры", наказание за грубость. Но и тогда их никто особо не исполнял. Основным камнем преткновения была дилемма - играть в футбол ногами или же и ногами, и руками. В Итонском колледже играли по правилам, которые больше всего походили на современный футбол - в команде было 11 человек, игра руками запрещалась, было даже правило, подобное сегодняшнему "вне игры". Игроки же колледжа из города Регби играли и ногами и руками. В итоге в 1863 году на очередном собрании представители Регби покинули съезд и организовали свой футбол, который нам известен как регби. А остальные выработали правила, опубликованные в газетах и получившие всеобщее признание.

Так появился футбол, в который сегодня играют во всем мире.

## **История возникновения и развития футбола в России**

Современный футбол в России узнали лет сто назад в портовых и промышленных городах. В порты его "завозили" моряки-англичане, а в промышленные центры - иностранные специалисты, которых на заводах и фабриках России работало довольно много. Первые русские футбольные команды появились в Одессе, Николаеве, Петербурге и Риге, а несколько позже и в Москве. С 1872 г. берет начало история международных встреч по футболу. Открывает ее матч сборных Англии и Шотландии, положившей начало многолетней конкуренции английского и шотландского футбола. Зрители того исторического матча так и не увидели ни одного гола. В первой международной встрече - первая нулевая ничья. С 1884 г. на Британских островах начали проводить первые официальные международные турниры с участием футболистов Англии, Шотландии, Уэльса и Ирландии - так называемые международные чемпионаты Великобритании. Первые лавры победителей достались шотландцам. В дальнейшем перевес чаще имели англичане. Родоначальники футбола выиграла и три из четырех первых олимпийских турниров - в 1900, 1908 и 1912 г. В канун V Олимпиады будущие победители футбольного турнира побывали в России и трижды всухую разгромили сборную Петербурга - 14:0, 7:0 и 11:0. Первые официальные соревнования по футболу в нашей стране состоялись в начале века. В Петербурге футбольная лига была создана в 1901 г., в Москве - в 1909-м. Еще через год-два лиги футболистов появились и во многих других городах страны. В 1911 г. лиги Петербурга, Москвы, Харькова, Киева, Одессы, Севастополя, Николаева и Твери составили Всероссийский футбольный союз. Начало 20-х гг. было временем, когда англичане уже утратили былой перевес во встречах с командами континента. На Олимпийских играх 1920 г. они уступили норвежцам (1:3). Этот турнир стал началом многолетней блестящей карьеры одного из выдающихся вратарей всех времен Рикардо Заморы, с именем, которого связаны блестящие успехи сборной Испании. Еще перед первой мировой войной больших успехов добилась сборная Венгрии, славившаяся, прежде всего нападающими (сильнейшим среди них был Имре Шлоссер). В те же годы отличились и футболисты Дании, уступившие на Олимпийских играх 1908 и 1912 гг. лишь англичанам и имевшие в своем активе победы над любительской сборной Англии. В датской команде той поры выдающуюся роль играл полузащитник Харальд Вор (выдающийся математик, брат знаменитого физика Нильса Бора, к тому же отменно защищавшего ворота футбольной сборной Дании). Подступы к воротам сборной Италии оберегал тогда великолепный защитник (пожалуй, лучший в европейском футболе того времени) Ренцо де Векки. Помимо названных команд в элиту европейского футбола входили сборные Бельгии и Чехословакии. Бельгийцы стали олимпийскими чемпионами 1920 г., а чехословацкие футболисты - второй командой этого турнира. Олимпийские игры 1924 г. открыли футбольному миру Южную Америку: золотые медали победителей



выиграли футболисты Уругвая, одолев югославов и американцев, французов, голландцев и швейцарцев. Взгляните на футбольное поле во время матча. Игроки бегают и прыгают, падают и быстро встают, делают самые разнообразные движения ногами, руками, головой. Как обойтись тут без силы и выносливости, быстроты и ловкости, гибкости и расторопности! А сколько радости переполняет каждого, кому удастся поразить ворота! Думаем, что особая привлекательность футбола объясняется еще и его доступностью. Действительно, если для игры в баскетбол, волейбол, теннис, хоккей нужны специальные площадки и довольно много всякого инвентаря и приспособлений, то для футбола достаточно любого кусочка пусть и не совсем ровной земли и всего лишь одного мяча, неважно какого - кожаного, резинового либо пластмассового. Конечно, футбол захватывает не только радостью самих играющих, которым при помощи различных приемов все же удается подчинить непокорный поначалу мяч. Успех в сложной борьбе на футбольном поле приходит только к тем, кому удается проявить очень много положительных качеств характера.

Если же не быть смелым, настойчивыми терпеливым, не обладать волей, необходимой для ведения упорной борьбы, то ни о малейших победах не может быть и речи. Не проявил эти качества в непосредственном споре с соперником - значит уступил ему. Очень важно и то, что спор этот ведется не в одиночку, а коллективно. Необходимость согласованных действий с товарищами по команде, помощи и взаимовыручки сближает вас, развивает желание отдать все силы и умение общему делу. Привлекателен футбол и для зрителей. Когда вы смотрите игры высококлассных команд, наверняка не остаетесь равнодушными: футболисты ловко обводят друг друга, делают всевозможные финты или высоко взвиваются, ударяя с ходу по мячу ногой или головой. А какое удовольствие доставляют футболисты зрителям согласованностью действий. Разве можно остаться равнодушным, когда видишь, как умело взаимодействуют одиннадцать человек, каждый из которых имеет в игре разные задачи. Интересно и другое: каждая футбольная игра - это загадка. Почему в футболе слабым иногда удается побеждать более сильных? Пожалуй, главным образом потому, что соревнующиеся в течение всей игры мешают друг другу проявлять мастерство. Иной раз сопротивление игроков команды, считающейся заметно слабее команды-соперницы, достигает такой степени, что сводит на нет возможность более сильных полностью проявить свои качества. Например, конькобежцы во время прохождения дистанции не становятся на пути друг друга, а бегут каждый по своей дорожке. Футболисты же встречаются с помехами на протяжении всей игры. Только захочет нападающий пробить по воротам, а откуда ни возьмись нога соперника, мешающая это сделать.

А ведь выполнить тот или иной прием можно только в определенных условиях. Вы в этом убедитесь, как только начнете практические занятия с мячом. Например: чтобы пробить по мячу или остановить мяч, нужно удобно расположить опорную ногу, коснуться бьющей ногой определенной части мяча. А цель соперника - все время этому мешать. В таких условиях очень важным становится не только техническое мастерство, но и умение преодолевать сопротивление. Ведь, по существу, вся игра в футбол из того и состоит, что атакующим всеми силами мешают обороняющиеся.

И исход борьбы в поединках складывается далеко не одинаково. В одной игре успеха добиваются те, кто лучше выполняет приемы наступления, в другой - те, кто умеет упорно сопротивляться. Потому никто никогда заранее не знает, как сложится борьба и тем более кто победит. Вот почему так стремятся любители футбола попасть на интересный матч, вот за что так любим футбол. В футболе, как и в любом соревновании, побеждают более искусные. Такими искусными мастерами были полвека назад уругвайские футболисты, победившие на Олимпийских играх 1924 и 1928 гг. и на первом чемпионате мира в 1930 г. В то время в европейских командах предпочтение отдавали рослыми сильным, умевшим

быстро бегать и мощно бить по мячу. Защитники (их тогда было только два - передний и задний) славились силой ударов. В пятерке нападающих по краям чаще всего действовали самые быстрые, а в центре - футболист с мощным и точным ударом. Полусредние, или инсайды, распределяли мячи между крайними и центральными. Из трех полузащитников в центре играл футболист, завязывавший большинство комбинаций, а каждый крайний следил за "своим" крайним нападающим. Уругвайцы, узнавшие футбол от англичан, но понявшие его по-своему, такой силой, как европейцы, не отличались. Зато они были более ловкими и более быстрыми. Каждый знал и умел выполнять множество игровых трюков: удары пяткой и резаные передачи, удары через себя в падении. Особенно поразило европейцев умение уругвайцев жонглировать мячом и передавать его друг другу с головы на голову даже в движении. Спустя несколько лет, переняв у южноамериканских футболистов их высокую технику, европейцы дополнили ее добротной атлетической подготовкой. Особенно преуспели в этом игроки Италии и Испании, Венгрии, Австрии, Чехословакии. Начало и середина 30-х гг. стали временем возрождения былой славы английского футбола. В арсенале родоначальников этой игры появилось грозное оружие - система "дубль-вэ". Престиж футбола Англии защищали такие мастера, как Дин, Бэстин, Хэпгуд, Дрейк. В 1934 г. в составе сборной страны дебютировал 19-летний правый крайний Стэнли Мэтьюз, вошедший в историю мирового футбола как личность легендарная.

В нашей стране футбол в эти годы тоже развивается бурно. Еще в 1923 г. сборная РСФСР совершила победоносное турне по Скандинавии, переиграв лучших футболистов Швеции и Норвегии. Затем много раз встречались наши команды с сильнейшими спортсменами Турции. И неизменно побеждали. Середина 30-х и начало 40-х гг. - время первых поединков с одними из лучших команд Чехословакии, Франции, Испании и Болгарии. И здесь наши мастера показали, что советский футбол не уступает передовому европейскому. Вратарь Анатолий Акимов, защитник Александр Старостин, полузащитники Федор Селин и Андрей Старостин, нападающие Василий Павлов, Михаил Бутусов, Михаил Якушин, Сергей Ильин, Григорий Федотов, Петр Дементьев, по общему признанию, были отнесены к числу сильнейших в Европе. Годы, следующие за окончанием второй мировой войны, не принесли футболному миру единоличного лидера. В Европе удачнее других играли то англичане и венгры, то швейцарцы и итальянцы, то португальцы и австрийцы, то футболисты Чехословакии и голландцы, то шведы и югославы. Это были годы расцвета наступательного футбола и выдающихся форвардов: англичан Стэнли Мэтьюза и Томми Лаутона, итальянцев Валентине Маццолы и Сильвио Пиолы, шведов Гуннара Грена и Гуннара Нордаля, югославов Степана Бобека и Райко Митича, венгров Дьюлы Силади и Нандора Хидегкути. Период бурного расцвета переживал в эти годы атакующий футбол и в СССР. Именно в этот период в полной мере и во всем блеске проявили себя Всеволод Бобров и Григорий Федотов, Константин Бескови Василий Карцев, Валентин Николаев и Сергей Соловьев, Василий Трофимов и Владимир Демин, Александр Пономарев и Борис Пайчадзе. Советские футболисты, встречаясь в те годы со многими из лучших клубов Европы, нередко побеждали прославленных англичан и будущих героев Олимпиады 1948 г. шведов и югославов, а также болгар румын, валлийцев и венгров. Советский футбол высоко котировался на европейской арене, несмотря на то, что еще не настало время возрождения сборной СССР. В те же годы в чемпионатах Южной Америки трижды (в 1946-1948 гг.) побеждали аргентинцы, а в канун очередного чемпионата мира, который должен был состояться в Бразилии, лучшими стали будущие организаторы мирового первенства. Особенно сильна была линия атаки бразильцев, где выделялись центрфорвард Адемир (его и по сей день включают в символическую сборную страны всех времен), и инсайды Зизиньо и Жанр, вратарь Барбоса и центральный защитник Данило. Фаворитами выходили бразильцы и на финальный матч чемпионата мира 1950 г. Все говорило тогда за них: и крупные победы в

предыдущих матчах, и родные стены, и новая тактика игры ("с четырьмя защитниками"), которую, как оказалось на деле, бразильцы впервые применили не в 1958 г., а восемью годами ранее. Но чемпионом мира во второй раз стала команда Уругвая, ведомая выдающимся стратегом Хуаном Скьяффино. Правда, победа южноамериканцев не оставляла ощущения полной, безоговорочной: ведь в чемпионате мира не участвовали две сильнейшие команды Европы 1950 г. По-видимому, сборные Венгрии и Австрии (в составе которых играли известные всему миру Дьюла Грошич, Йозеф Божик, Нандор Хидекути и Вальтер Земан, Эрнст Хаппель, Герхард Ханалпи и Эрнст Оцвирк), участвуя в чемпионате мира, защитили бы честь европейского футбола на стадионах Бразилии более достойно. Сборная Венгрии вскоре доказала это на деле - стала в 1952 г. олимпийским чемпионом и победила в 33 матчах почти все лучшие команды мира, лишь пять сыграв вничью и два проиграв (в 1952 г. сборной Москвы - 1 : 2 и в финале первенства мира 1954 г. сборной ФРГ - 2:3). Такого достижения не знала ни одна команда земного шара после гегемонии англичан в начале века! Неслучайно сборную Венгрии первой половины 50-х специалисты футбола называли командой мечты, а ее игроков - чудо футболистами. Конец 50-х и 60-е гг. вошли в историю футбола как незабываемые, когда выдающееся мастерство демонстрировали приверженцы разных игровых школ. Оборона одерживала верх над атакой, и вновь торжествовала атака. Несколько маленьких революций пережила тактика. И на фоне всего этого блистали ярчайшие звезды, пожалуй, самые яркие в истории национальных футбольных школ: Лев Яшин и Игорь Нетто, Альфреде ди Стефано и Франсиско Хенто, Раймон Копа и Жюст Фонтэн, Полеи Диди, Гарринча и Жильмар, Драгослав Шекуларац и Драган Джаич, Йозеф Масопуст и Ян Поплухар, Бобби Мур и Бобби Чарльстон, Герд Мюллер, Уве Зеелер и Франц Беккенбауэр, Ференц Вене и Флориан Альберт, Джачинто Факкетти, Джанни Ривера, Жаирзиньо и Карлос Альберте. В 1956 г. олимпийскими чемпионами впервые стали советские футболисты. Четыре года спустя они же открыли список обладателей Кубка Европы. В составе сборной СССР того периода выступали вратари Лев Яшин, Борис Разинский и Владимир Маслаченко, защитники Николай Тищенко, Анатолий Башашкин, Михаил Огоньков, Борис Кузнецов, Владимир Кесарев, Константин Крижевский, Анатолий Масленкин, Гиви Чохели и Анатолий Крутиков, полузащитники Игорь Нетто, Алексей Парамонов, Иосиф Беца, Виктор Царев и Юрий Воинов, нападающие Борис Татушин, Анатолий Исаев, Никита Симонян, Сергей Сальников, Анатолий Ильин, Валентин Иванов, Эдуард Стрельцов, Владимир Рыжкин, Слава Метревели, Виктор Понедельник, Валентин Бубукин и Михаил Месхи. Эта команда утвердила свой высочайший класс двумя победами над чемпионами мира - футболистами ФРГ, над сборными Болгарии и Югославии, Польши и Австрии, Англии, Венгрии и Чехословакии. До полного триумфа в эти четыре года к выигрышу двух почетнейших титулов (олимпийского и европейского чемпионов) хотелось бы завоевать и титул чемпиона мира, но... Лучшими из лучших в это время были все-таки футболисты сборной Бразилии. Трижды - в 1958, 1962 и 1970 гг. - выигрывали они главный трофей чемпионата мира - "Золотую богиню Нику", завоевав этот приз навечно. Их победы были настоящим праздником футбола - игры яркой, блестящей остроумием и артистизмом. Но и к корифеям подкрадываются неудачи. На первенстве мира 1974 г. бразильцы, выступая без великого Поле, сдали чемпионские полномочия. На очередное четырехлетие трон во второй раз завладели - после 20-летнего перерыва - футболисты сборной ФРГ. Помогли им не столько "родные стены" (чемпионат проходил в городах ФРГ), сколько прежде всего высокое мастерство всех игроков команды. И все же заслуживают быть отмеченными персонально ее капитан - центральный защитник Франц Беккенбауэр и главный бомбардир - центрфорвард Герд Мюллер. Отлично выступили и голландцы, занявшие второе место. В их рядах выделялся центральный нападающий Йохан Круифф. Второго большого успеха (после победы на олимпийском турнире 1972 г.) добились поляки, занявшие на этот раз 3-е место. Превосходно играли их полузащитник Казимеж Дейна и

правый крайний нападающий Гжегож Лято. На следующий год вновь заставили говорить о себе наши футболисты: киевское "Динамо" победило в одном из крупнейших международных турниров - розыгрыше Кубка обладателей кубков европейских стран. Кубком европейских чемпионов завладела мюнхенская "Бавария" (вновь лучше других играли в ней Беккенбауэр и Мюллер). С 1974 г. обладатели Кубка европейских чемпионов и Кубка кубков в решающем матче между собой оспаривают Суперкубок. Первый клуб, удостоенный чести завладеть этим призом, - "Аякс" из голландского города Амстердам. А второй - киевское "Динамо", победившее знаменитую "Баварию". 1976 год принес первую Олимпийскую победу футболистам ГДР. В полуфинале они обыграли сборную СССР, а в финале - поляков, носящих звание олимпийских чемпионов 1972 г.. В сборной ГДР отличились в том турнире вратарь Юрген Крой и защитник Юрген Дернер, насчет которого было записано 4 гола (больше, чем он, забил лишь центрфорвард польской сборной Анджей Шармах). Сборная СССР, как и четыре года назад, получила бронзовые медали, победив в матче за 3-е место бразильцев. В том же, 1976 г. проводилось очередное первенство Европы. Героями его стали футболисты Чехословакии, победившие обоих финалистов X чемпионата мира - сборные Голландии (в полуфинале) и ФРГ (в финале). А в четвертьфинальном матче будущим победителям первенства уступили футболисты СССР. В 1977 г. в Тунисе состоялся первый чемпионат мира среди юниоров (игроков до 19 лет), в котором приняли участие 16 национальных сборных. Открыли список чемпионов юные футболисты СССР, среди которых были хорошо известные сейчас Вагиз Хидиятуллин и Владимир Бессонов, Сергей Балтача и Андрей Баль, Виктор Каплун, Валерий Петраков и Валерий Новиков. 1978 г. дал футболному миру нового чемпиона мира. Победителями в споре лучших впервые стали аргентинцы, победившие в финале голландцев. Аргентинские футболисты добились большого успеха и в 1979 г.: впервые победили в юниорском чемпионате мира (втором по счету), переиграв в финале первых чемпионов - юниоров СССР. В 1980 г. самых крупных футбольных турниров было два. Первый - чемпионат Европы - проходил в июне в Италии. После восьмилетнего перерыва победителями первенства континента стали футболисты сборной ФРГ, в очередной раз показавшие превосходную игру. Особенно отличились в западногерманской команде Бернд Шустер, Карл-Хайнц Румменигге и Ханс Мюллер. Вторым крупнейшим в году соревнованием футболистов стал олимпийский турнир в Москве. Лавры чемпионов Олимпиады впервые завоевали чехословацкие футболисты (на чемпионате Европы они заняли 3-е место). Наша сборная в третий раз подряд получила бронзовые награды. 1982 г. принес третью победу в чемпионате мира футболистам Италии, в атаке которых отличился Пасло Росси. В числе побежденных ими были сборные Бразилии и Аргентины. Росси получил в том же году и "Золотой мяч" - приз лучшему футболисту Европы. Однако спустя два года, на чемпионате Европы, сильнейшей была другая команда - сборная Франции, а лучшим игроком континента стал ее лидер - Мишель Платини (он же был признан лучшим игроком Европы в 1983 и в 1985 гг.). 1986 г. Во второй раз завоевали Кубок обладателей европейских кубков динамовцы Киева, а один из них - Игорь Беланов - получил "Золотой мяч". На чемпионате мира в Мексике сильнейшей командой, как и в 1978 г., стала сборная Аргентины. Лучшим футболистом года был признан аргентинец Диего Марадона.

## Список литературы

1. <http://shkolazhizni.ru/archive/0/n-4929/>
2. Футбольная энциклопедия / Автор-сост. А.Смирнов. - М.: Вече, ООО "Фирма" Издательство АСТ, 1999. - 192с.

3. Футбол. Учебник для физических институтов. Под редакцией Казакова П.Н. М., "Физкультура и спорт" , 1978.
4. Барсук О.Л., Кудрейко А.И. Страницы футбольной летописи.- Мн.: Полымя, 1987 - 160 с.