

Вопросы для экзамена по зарубежной детской литературе

1. Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла.
2. Мифы о храбром Персее.
3. Басни Эзопа. Анализ басен Эзопа.
4. Сказки народов мира. Анализ 2-3 сказок (по выбору).
5. Сказки братьев Гримм. Анализ 2 сказок (по выбору).
6. Сказки Гофмана. Анализ 2 сказок (по выбору).
7. Робинзоида как жанр приключенческой зарубежной детской литературы.
8. Новизна положительного героя в романе Д.Дефо «Приключения Робинзона Крузо».
9. Герой и автор в романе Э. Распе «Приключения барона Мюнхгаузена».
10. Приемы сатирического изображения действительности в романе Д.Свифта о Гулливере.
11. Аллегорические образы и сюжеты в романе Дж. Свифта «Путешествия Гулливера».
12. Сочетание фантазии и реальности в сказках В. Гауфа.
13. Романтический мир в сказках Ш.Перро.
14. Воспитательный потенциал сказки Х.К.Андерсена «Снежная королева».
15. С.Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».
16. Переосмысление народных мотивов в сказках писателя Х.К.Андерсена: «Огниво», «Дикие лебеди», «Свинопас».
17. «Приключения Тома Сойера». Образ Тома Сойера – сочетание реализма и романтизма.
18. Приемы игры и парадокса в книгах Л.Кэрролла «Алиса в Стране чудес» и «Алиса в Зазеркалье».
19. Поэзия абсурда и «чепухи» в творчестве Э.Лира.

20. Д.Р.Киплинг. «Книга джунглей». Сборник сказок «Просто так». «Рикки-Тикки-Тави».
21. Л.Стивенсон. «Остров сокровищ».
22. Юмор и смех в сказках А.А.Милна «Винни-Пух» и «Дом на Пуховой опушке».
23. Мир взрослых и детей в произведении А.Линдгрена «Три повести о Карлсоне, который живет на крыше».
24. Характер и индивидуальность героя в сказке М.Эме «Сказки котамурлыки».
25. Великий сказочник Х.К.Андерсен.
26. Гуманистический смысл сказки-притчи А. Экзюпери «Маленький принц».
27. Переводы на русский язык произведений А.А.Милна.
28. Переводы и переложения произведения Э. Распе «Приключения барона Мюнхгаузена».
29. Оригинальность переводов на русский язык произведений Л.Кэрролла.
30. Джанни Родари. Стихотворения. Приключения Чиполлино.
31. Туве Янсон. Шляпа волшебника.
32. Р.Толкиен. Хоббит. Анализ 2 глав произведения.
33. Фольклорные мотивы в сказках Марселя Эме. «Сказки кота на деревне».
34. Сказки для малышей О.Пройслера «Маленькая Баба Яга», «Маленький Водяной», «Маленькое Привидение».
35. Характеристика произведений Д. Барри «Питер Пэн», К.Россетти «Есть у булавки голова», Д.Чиарди «А вот прощальная игра...».
36. Современная детская зарубежная литература.