

В статье рассматривается роль традиционной рифмы в поэзии А.А.Ахматовой, символических истоков и семантике традиционной рифмы, проводится параллели с русскими пословицами. Наряду с конкретными наблюдениями, подкрепленными текстовыми иллюстрациями, в статье содержатся и самостоятельно сделанные выводы.