

- развивать у студентов творческую профессиональную деятельность;
- способствовать приобретению студентами навыков получения, обработки и представления научных знаний, как в письменной, так и в устной форме; способствовать развитию познавательного интереса студентов через радость творчества и те положительные эмоции, которые они будут испытывать при решении исследовательских задач;
- способствовать созданию ситуаций успеха на занятиях.

Литература

1. Андреев, В.И. Педагогика творческого саморазвития: инновационный курс / В.И.Андреев. – Казань: Изд-во Казанского ун-та, 1996. – Кн. 1. – 568 с.
2. Гараева, Е.А. Исследовательская задача как средство развития образовательной мотивации старшеклассника: учеб.-метод. пос. / Е.А. Гараева. – Оренбург: Экспресс-печать, 2006. – 97 с.
3. Воробьев, В.В. Поисково-исследовательские задачи как средство развития творческого мышления учащихся математических классов: дис. ... канд. пед. наук / В.В.Воробьев. – Омск. - 2005. – 255 с.
4. Щеглова С.Н. Творчество как основа педагогического научного знания //Актуальные проблемы современной педагогики / Материалы семинара молодых ученых, посвященного 60-летию МосГУ. – М., 2004. – С. 239-250

УДК 378

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ВИЗУАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ИНФОРМАЦИИ В ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ НА ПРИМЕРЕ УЧЕБНОГО КУРСА «МЕНЕДЖМЕНТ В ОБРАЗОВАНИИ»

Э.Г.Галимова

Аннотация

В статье раскрывается роль современных технологий визуализации учебной информации в обучении студентов на примере учебного курса «Менеджмент образования».

Ключевые слова: визуализация, менеджмент, менеджмент образования, компьютерная презентация, SWOT- анализ, проектирование, график Ганта.

Abstract

The article describes the role of modern visualization technologies of educational information in the study of students as an example of the course "Education Management".

Keywords: visualization, management, management education, computer presentation, SWOT-analysis, design, Gantt chart.

В последние годы в области представления визуальной информации произошли колоссальные изменения: значительно увеличился объем и количество передаваемой информации, появились новые виды представления визуальной

информации и способы передачи этой информации. Тем самым, технический прорыв и формирование новой визуальной культуры накладывает свой отпечаток на свод требований, который предъявляется к деятельности педагогов.

Информационная насыщенность современного мира требует специальной подготовки учебного материала перед его предъявлением обучаемым, чтобы в визуально обозримом виде дать обучаемым основные или необходимые сведения. Визуализация как раз и предполагает свертывание информации в начальный образ.

Эффективность формирования знаний является одной из актуальных задач обучения и, безусловно, визуализация учебной информации позволяет решить целый ряд педагогических задач. Это и обеспечение интенсификации обучения, активизация учебной и познавательной деятельности, формирование визуального мышления, зрительного восприятия, образного представления знаний и учебных действий, передача знаний, а также повышение визуальной грамотности и визуальной культуры студентов.

Скорость и качество запоминания основных понятий предметной области являются одними из основных характеристик эффективности формирования знаний. Данные характеристики наиболее актуальны в таких предметных областях, где размыты определения, существуют различные противоречивые теории и наконец, представлена разная терминология разных авторов. К таким областям, безусловно, относится «Менеджмент в образовании», который представлен как наука об организации деятельности социальной системы для достижения заданных целей в условиях ограниченных ресурсов.

Между тем, данная дисциплина направлена на формирование основополагающего представления об особенностях науки и практики управления, а потому занимает особое место в подготовке студентов педагогического профиля. В результате изучения дисциплины предполагается, что студент должен получить представления о характерных чертах современного менеджмента; процессе принятия и реализации управленческих решений; формах делового и управленческого общения. Но современный информационный бум и всевозрастающий объем информации, появление новых концепции и новых терминов, все это затрудняют процесс эффективного обучения. Студентам трудно

уложить многообразие подходов, школ, определений в целостную картину. Одним из возможных способов решения этой проблемы выступают технологии визуального структурирования и моделирования информации.

Одной из форм визуализации информации является компьютерная презентация. Создание компьютерных презентаций способствуют усилению наглядности представления лекционного материала и эффективности освоения его студентами.

Наиболее характерным преимуществом применения компьютерной презентации является мобильность и простота и сохранение основного достоинства лекции – живого общения лектора с аудиторией наряду с расширением методического аппарата лектора [1].

Во многих случаях сегодня в компьютерной презентации по гуманитарным предметам используют текстовое наполнение, усложняя процесс восприятия информации. Необходимо сместить акцент на использование различных техник визуализации информации и применять различные информационные объекты: изображения (слайды), видеофрагменты, схемы, таблицы.

Необходимо продумать и использование различных цветов, для того чтобы особо подчеркнуть факты и данные. Максимально на одном слайде чаще всего могут быть использованы три цвета.

Но, тем не менее, необходимо учитывать то, что визуализация в процессе презентации не должна создавать ощущение перегруженности и должна придерживаться следующих основных правил. На каждое используемое в ходе презентации изображение должно приходиться несколько основ информационных фраз. Частота показа презентационных изображений должна быть соответственным образом продумана. Должно быть параллельное отображение сравнений [3].

Применение технологии визуального структурирования и моделирования информации можно применять как на лекционных, так и во время практических занятий, и при организации самостоятельной работы студентов. Так, например, при изучении дисциплины «Менеджмент в образовании» для разработки стратегического плана развития образовательного учреждения используется техника визуализации «Поле координат» [2], которая отражает матрицу SWOT-анализа (Рис.1). С ее

помощью студенты определяют сильные и слабые стороны учреждения, рассматривают внутренние и внешние факторы, влияющие на возможности развития учреждения и возникающие угрозы [4]. Далее также при помощи этой техники студенты сопоставляют и анализируют, полученную информацию для определения основных направлений развития учреждения. Матрица SWOT-анализа используется на практическом занятии для рассмотрения обобщенного примера, и при самостоятельной работе, для анализа конкретного образовательного учреждения.

Сильные стороны		Возможности	
1		1	
2		2	
3		3	
4		4	
5		5	
Слабые стороны		Угрозы	
1		1	
2		2	
3		3	
4		4	
5		5	

Рис.1 Матрица SWOT-анализа.

Другим важным методом в изучении курса «Менеджмент в образовании», является проектирование. Проектирование предполагает визуализацию фактов и данных, которые имеют отношение к тематике проекта. Здесь менеджмент проектов имеет возможность опираться на ряд уже известных техник и инструментов менеджмента, которые были разработаны в различных функциях и дисциплинах и могут быть внедрены в менеджмент проектов. В области менеджмента времени осуществления проекта необходимо особо указать на выразительное отображение процессов, например при помощи графиков Ганта (рис.2) и сетевых графиков, которые применяются в целях иллюстрации плана, графика работ по какому-либо проекту позволяют определить сроки завершения проекта и выявить возможные варианты сокращения сроков работ [5].

Работа	Предшествующие ей работы	Продолжительность (дни)	Занятость специалистов в ходе выполнения работ
a1	–	2	2
a2	–	4	8
a3	a1	3	5
a4	a1, a2	2	7
a5	a4	5	4
a6	a4	7	5
a7	a3, a5	3	9

Рис.2. График Ганта

Визуализация данных и фактов в менеджменте проектов с применением вышеперечисленных техник и инструментов определяют следующие условия:

- легкое распознавание взаимных связей;
- повышенное внимание;
- ориентиры для читающих доклад, слушающих и сторон, принимающих участие в дискуссии;
- выделение определенных высказываний;
- лучшее запоминание услышанного и увиденного.

Очевидно, что развитие современной тенденции накопления информации в различных предметных областях будут и дальше способствовать распространению и внедрению современных технологий визуализации в целях обеспечения обзора и поиска информации, формирования идей и поддержки идеи проникновения в суть данных. Однако ряд факторов препятствует данной тенденции, например, отсутствие четкой формальной процедуры перехода от понимания, как визуализация потенциально может вооружить пользователя, до конкретной разработки системы визуализации, реализующей такой потенциал, а также отсутствие общей методологии оценки эффективности таких систем.

Литература

1. Галимова Э.Г. Педагогическая эффективность компьютерной презентации в условиях вузовской лекции/ Образование и саморазвитие, Изд-во «ООО Центр инновационных технологий», Казань, 2010 г., №5(21), с. 67-71
2. Голованова И.И. практики интерактивного обучения: метод.пособие/ И.И.Голованова, Е.В.Асафова, Н.В.Телегина. – Казань: Казан. Ун-т, 2014. –С.104-105.
3. Губина Т. Н. Мультимедиа презентации как метод обучения/ Т.Н.Губина // Молодой ученый. — 2012. — №3. — С. 345-347.
4. <http://www.stplan.ru/articles/theory/swot.htm>
5. http://ru.wikipedia.org/wiki/Диаграмма_Ганта