

## ВАРИАНТЫ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

### КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА №1

Вариант 1.

- 1.Русские учебники. История и современность.
- 2.К.Д.Ушинский в истории методики литературного чтения.
- 3.Роль малых фольклорных жанров в развитии навыков чтения младших школьников.

Вариант 2.

- 1.Учебная книга для детей в представлении и воплощении К.Д.Ушинского и Л.Н.Толстого.
- 2.Роль Н.Ф.Бунакова в развитии объяснительного чтения в России.
- 3.Актуальные проблемы современной методики литературного чтения.

Вариант 3.

- 1.Учебники хрестоматии по чтению в 19 и 20 вв.
- 2.Методика воспитательного чтения Ц.П.Балталона.
- 3.Периодика для детей и принципы ее включения в круг чтения младших школьников.

Вариант 4.

- 1.Обучение младших школьников чтению справочной литературы.
- 2.Метод творческого чтения в начале 20 в.

3. Вклад Светловской Н.Н. в теорию читательской деятельности младших школьников.

## **КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА №2**

Вариант 1.

1. Композиция и сюжет в эпическом произведении.
2. Методика анализа сказки и басни.
3. Работа над интонацией при изучении поэзии в младших классах..

Вариант 2

1. Представление о метафоре на уроках литературного чтения в младших классах.
2. Методика анализа лирического стихотворения.
3. Работа над речевой характеристикой персонажа в литературном произведении.

Вариант 3.

1. Представление об эпитете на уроках литературного чтения в младших классах.
2. Методика анализа драматического произведения.
3. Знакомство учеников младших классов с двусложными стихотворными размерами.

Вариант 4.

1. Малые фольклорные жанры в детском чтении.

2.Методика работы над идеей произведения в младших классах.

3.Работа над ремарками в драматическом произведении.

### **КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА №3**

Вариант 1.

1.Воспитательная роль книги на современном этапе.

2.Подготовительный этап обучения работе с детской книгой.

3.Методические рекомендации М.А.Рыбниковой по работе с детской книгой.

Вариант 2.

1.Истоки современной системы работы с детской книгой.

2. Начальный этап обучения работе с детской книгой.

3. Методические рекомендации Н.Н.Светловской по работе с детской книгой.

Вариант 3.

1.Современная система формирования читательской самостоятельности младших школьников.

2. Основной этап обучения работе с детской книгой.

3. Методические рекомендации М.Р.Львова по работе с детской книгой.

Вариант 4.

- 1.Типология уроков внеклассного чтения.
- 2.Основные требования к знаниям, умениям, навыкам учащихся младших классов по внеклассному чтению.
- 3.Методические рекомендации В.А.Сухомлинского по работе с детской книгой.

#### **КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА №4**

Вариант 1.

- 1.Понятие о стихотворении. Его отличие от прозаического произведения.
- 2.Основные темы произведений детской литературы.
- 3.Пролог и эпилог в художественном произведении.

Вариант 2.

- 1.Рифма, ритм и настроение в стихотворении.
- 2.Повесть и ее отличие от рассказа.
- 3.Творческая индивидуальность писателя.

Вариант 3.

- 1.Герой рассказа, рассказчик и автор в произведении.
- 2.Пьеса, признаки драматического произведения.
- 3.Юмор и сатира в произведениях детской литературы.

Вариант 4.

- 1.Тема и основная мысль произведения.

- 2.Басня и ее особенности: сюжет, герои, сценичность, нравоучительный смысл.
- 3.Фантастическая повесть; ее отличие от сказочной повести.

## **КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА №5**

Вариант 1.

- 1.Методика чтения басен, сказок, стихотворений, загадок, пословиц.
- 2.Звукопись как выразительное средство в поэзии для детей.
- 3.Монологическое высказывание в лирическом произведении.

Вариант 2.

- 1.Миф и сказка. Мифологическое пространство и время в сказке.
- 2.Поэтика лирического произведения. Методика работы над анализом лирического стихотворения.
- 3.Речь персонажей в литературном произведении.

Вариант 3.

- 1.Особенности русских народных сказок: волшебных, бытовых, о животных.

2.Мифологические мотивы в фольклорных и литературных произведениях.

3.Фабула и сюжет, композиция художественного произведения.

Вариант 4.

1.Работа с детьми над словарем стихотворной пейзажной лирики.

2.Различные формы введения героя в повествование и дальнейшего развития сюжета.

3.Приемы работы с произведениями, построенными на антитезе.

## **КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА №6**

Вариант 1.

1.Принципы построения современных программ по чтению для начальных классов.

2.Анализ содержания программы литературного образования авторов Р.Н.Бунеева и Е.В.Бунеевой.

3.Требования программы к знаниям, умениям, навыкам учащихся 1 класса.

Вариант 2.

1.Принципы построения программы литературного чтения авторов В.Г.Горецкого, Л.Ф.Климановой.

2.Анализ содержания программы по чтению и литературе автора О.В.Джежелей.

3.Требования программы к знаниям, умениям, навыкам учащихся 2 класса.

Вариант 3.

1. Принципы построения программы литературного чтения авторов Г.М.Грехневой, К.Е.Кореповой.
2. Анализ содержания программы литературного чтения автора О.В.Кубасовой.
3. Требования программы к знаниям, умениям, навыкам учащихся 3 класса.

Вариант 4.

1. Принципы построения программы начального литературного образования автора В.А.Левина.
2. Анализ содержания программы литературного образования авторов Л.Е.Стрельцовой и Н.Д.Тамарченко.
3. Требования программы к знаниям, умениям, навыкам учащихся 4 класса.

## **КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА №7**

Вариант 1.

1. Этапы работы над художественным текстом: первичный синтез, анализ, вторичный синтез.
2. Выборочное чтение как методический прием.
3. Творческая работа учащихся по итогам прочитанных произведений.

Вариант 2.

1. Анализ художественного произведения на уроке чтения.
2. Перечитывание как особый вид читательской деятельности.
3. Методика творческого пересказа.

Вариант 3.

1. Первичное восприятие текста на уроке чтения.
2. Роль словарной работы на уроке чтения.
3. Методика драматизации на уроке чтения.

Вариант 4.

1. Обучение подробному пересказу на уроке чтения.
2. Методика работы с художественным произведением на этапе вторичного синтеза.
3. Роль школьного театра в развитии навыков чтения.

## **КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА №8**

Вариант 1.

1. Чтение и учебная деятельность младшего школьника.
2. Умения и навыки младшего школьника по чтению.
3. Трудности, связанные с пониманием текста младшим школьником.



Вариант 2.

1. Чтение и речевая деятельность младшего школьника.
2. Факторы, способствующие улучшению качества чтения младшими школьниками.
3. Предупреждение трудностей, связанных с пониманием текста.

Вариант 3.

1. Чтение и творческая деятельность младшего школьника.
2. Умения младшего школьника по определению смысловой структуры текста и связи смысловых частей.
3. Прием структурирования текста.

Вариант 4.

1. Чтение и мыслительная деятельность младшего школьника.
2. Прием определения подтекста художественного произведения.
3. Прием рассказывания как средство закрепления в речи понимания текста.

### **КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА №9**

Вариант 1.

1. Условия совершенствования техники чтения младших школьников.
2. Понятие качества чтения.
3. Квалифицированный читатель и неквалифицированный читатель.

Вариант 2.

- 1.Качества навыка чтения.
- 2.Этапы формирования навыка чтения у начинающего чтеца.
- 3.Приемы развития четкости произношения у чтеца.

Вариант 3.

- 1.Правильность и беглость чтения.
- 2.Синтетический этап становления навыка чтения у начинающего чтеца.
- 3.Упражнения, развивающие гибкость и скорость чтения.

Вариант 4.

- 1.Сознательность чтения.
- 2.Аналитический этап становления навыка чтения у начинающего чтеца.
- 3.Упражнения на проверку зрительной памяти начинающего чтеца.

## **КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА №10**

Вариант 1.

- 1.Причины недостаточной выразительности чтения младших школьников.
- 2.Формирование умения проникнуть в эмоциональный настрой произведения.
- 3.Упражнения на формирование умения читать произведения разных жанров.

Вариант 2.

1. Требования к выразительному чтению младшего школьника.
2. Формирование творческого, воссоздающего воображения детей.
3. Упражнения на формирование умения читать текст в лицах.

Вариант 3.

1. Практическое осуществление работы над выразительностью чтения.
2. Формирование умения пользоваться паузой и логическим ударением.
3. Упражнения на выявление авторского отношения к героям.

Вариант 4.

1. Интонация чтения произведений разных родов и жанров.
2. Формирование умения проникнуть в эмоциональный настрой всего произведения.
3. Памятка «Как подготовиться к выразительному чтению».

## **КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА №11**

Вариант 1.

1. Трудности при восприятии художественного произведения.
2. Этап подготовки к восприятию текста младшими школьниками.
3. Памятка «Как нарисовать словесную картинку к рассказу».

Вариант 2.

1. Работа по формированию умений воспринимать текст художественного произведения.
2. Урок по формированию умений воспринимать текст художественного произведения.
3. Приемы выразительного чтения басен.

Вариант 3.

1. Формирование умений составлять план текста.
2. Урок по формированию умений составлять план текста.
3. Упражнения на формирование умений составлять план текста.

Вариант 4.

1. Формирование умений воспроизведения художественного текста.
2. Урок по формированию умений воспроизведения художественного текста.
3. Упражнения на формирование умений воспроизведения художественного текста.

## **КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА №12**

Вариант 1.

1. Приемы работы с научно-популярным текстом.
2. Как отвечать на вопросы после прочтения научно-популярного текста.
3. Урок по формированию приемов работы с научно-популярным текстом.

Вариант 2.

- 1.Как формировать умения работы с научно-популярным текстом.
- 2.Как составить план текста.
- 3.Урок по формированию умения работы с научно-популярным текстом (2 класс).

Вариант 3.

- 1.Приемы работы по формированию умений работы с научно-популярным текстом, в которой факты даны в сопоставлении.
- 2.Как кратко пересказать прочитанное.
3. Урок по формированию умения работы с научно-популярным текстом (3 класс).

Вариант 4.

- 1.Содержание работы с научно-популярным текстом.
- 2.Памятка по работе с научно-популярным текстом.
3. Урок по формированию умения работы с научно-популярным текстом (4 класс).

