

Латипова Л.Н., Сергеева А.Б., Исламов А.Э.
Методические рекомендации по подготовке,
оформлению и защите курсовых работ и проектов
по образовательным программам
инженерно-технологического отделения

Методические рекомендации
по подготовке, оформлению и защите
курсовых работ и проектов
по образовательным программам
инженерно-технологического отделения

Рецензенты:

Курмышева Зульфия Агзамовна

Седов Сергей Алексеевич

Бумага ВХИ. Печать цифровая. Гарнитура «Times».

Тираж 100 экз. 3 у.п.л.

Елабуга – 2024

УДК 37
ББК 37.2

Печатается по решению Ученого совета Елабужского института федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» Протокол № 7 от 17.10.2024 г

Приложение Л

Примерная тематика курсовых работ

Авторы-составители:

- кандидат педагогических наук, доцент инженерно-технологического отделения Елабужского института КФУ
Латипова Лилия Николаевна;
- старший преподаватель инженерно-технологического отделения Елабужского института КФУ
Сергеева Альбина Борисовна;
- кандидат педагогических наук, доцент инженерно-технологического отделения Елабужского института КФУ
Исламов Артем Эдикович

Рецензенты:

- учитель технологии высшей квалификационной категории, руководитель школьного методического объединения учителей технологии, ИЗО, музыки, физической культуры и ОБЖ МБОУ «СОШ №6» ЕМР **Курмышева Зульфия Агзамовна;**
- кандидат педагогических наук, доцент инженерно-технологического отделения Елабужского института КФУ
Седов Сергей Алексеевич

Латипова Л.Н., Сергеева А.Б., Исламов А.Э. Методические рекомендации по подготовке, оформлению и защите курсовых работ и проектов по образовательным программам инженерно-технологического отделения - Казань: Казан.ун-т, 2024. – 48 с.

Методические рекомендации разработаны для студентов инженерно-технологического отделения Елабужского института КФУ.

- © Латипова Лилия Николаевна, 2024
- © Сергеева Альбина Борисовна, 2024
- © Исламов Артем Эдикович, 2024

1. Воспитание обучающихся на уроках труда (технологии) и/или информатики
2. Дидактическое обеспечение модуля «Графика» федеральной рабочей программы начального общего образования «Изобразительное искусство»
3. Интеграция уроков информатики и труда(технологии) в основной общеобразовательной школе
4. Организация предметно-методической работы по повышению резильентности школьников в технологическом образовании
5. Педагогический дизайн на уроках труда (технологии) и/или информатики
6. Педагогические технологии для обучения труду (технологии) и/или информатике
7. Развитие надпрофессиональных навыков у обучающихся на уроках труда(технологии)
8. Развитие инженерного мышления у детей на уроках труда(технологии) и/или информатики
9. Учебно-методическое обеспечение курса «Татарская мастерская»
10. Формирование чертежно-графической грамоты у школьников на уроках технологии
11. Чемпионат по профессиональному мастерству «Профессионалы»
12. Тема, предложенная студентом.

Приложение К

Примерная тематика курсовых проектов

по дисциплине

«Практикум в декоративно-прикладном искусстве»

1. Декорирование предметов интерьера в технике декапуж
2. Декорирование предметов интерьера в смешанной технике (на примере.....)
3. Проектирование и изготовление сувенирной продукции из ваты
4. Проектирование и изготовление парковой скульптуры
5. Проектирование и изготовление Арт-альбома в технике скрапбукинг
6. Проектирование и изготовление авторской куклы из текстиля
7. Проектирование и изготовление стилизованных брошей
8. Проектирование и изготовление фитокартин
9. Проектирование и изготовление новогодней сувенирной продукции
10. Проектирование и изготовление национальной сувенирной продукции
11. Проектирование и изготовление плетеной сувенирной продукции
12. Тема, предложенная студентом

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ	5
СТРУКТУРА КУРСОВОЙ РАБОТЫ	8
СТРУКТУРА КУРСОВОГО ПРОЕКТА	11
ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ КУРСОВОЙ РАБОТЫ/ПРОЕКТА	18
ПРОЦЕДУРА ОЦЕНИВАНИЯ ЗАЩИТЫ КУРСОВОЙ РАБОТЫ/ПРОЕКТА	21
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	24
Приложение А. Оформление титульного листа курсовой работы по дисциплине	25
Приложение Б. Оформление списка использованных источников	28
Приложение В. Пример оформления оглавления курсового проекта по направлению «Культура дома, дизайн и технологии»	36

Примерная тематика курсовых проектов

по дисциплине

«Декорирование интерьера и графический дизайн»

Приложение Г. Пример оформления оглавления курсового проекта по направлению «Техника, технологии и техническое творчество»	38
Приложение Д. Пример оформления технологической карты на изготовление изделия	39
Приложение Е. Примерная тематика курсовых проектов по дисциплине «Технологии дизайна»	42
Приложение Ж. Примерная тематика курсовых проектов по дисциплине «Технологии автомобильного транспорта»	43
Приложение З. Примерная тематика курсовых проектов по дисциплине «Основы творческо-конструкторской деятельности»	44
Приложение И. Примерная тематика курсовых проектов по дисциплине «Декорирование интерьера и графический дизайн»	45
Приложение К. Примерная тематика курсовых проектов по дисциплине «Практикум в декоративно-прикладном искусстве»	46
Приложение Л. Примерная тематика курсовых работ	47

1. Дизайн-проект подвесных композиционных элементов в интерьере (на примере.....)
2. Дизайн-проект мобильной фотозоны «.....»
3. Дизайн-проект подвесных композиционных элементов в интерьере (на примере.....)
4. Декорирование предметов интерьера техникой декупаж
5. Изготовление парковых скульптур
6. Изготовление напольных композиций из полимерных труб
7. Конструирование элементов фотозоны из металла
8. Изготовление напольных композиций из природных материалов (или имитации)
9. Конструирование элементов фотозоны из различных материалов
10. Разработка и изготовление топиарий
11. Фитокартинки в дизайне интерьера
12. Тема, предложенная студентом

Приложение 3

Примерная тематика курсовых проектов по дисциплине

«Основы творческо-конструкторской деятельности»

1. Конструирование и проектирование гончарного круга
2. Конструирование и технология изготовления приспособлений
3. Конструирование и проектирование многофункционального стеллажа
4. Конструирование и проектирование моделей (самолетов, кораблей и т.д.)
5. Конструирование и изготовление предметов интерьера из древесины
6. Конструирование и изготовление приспособлений для ремонта легкового автомобиля
7. Конструирование и моделирование 3D-моделей приспособлений для людей с ОВЗ
8. Конструирование и моделирование автоматизированных устройств на платформе Arduino
9. Конструирование и моделирование приспособлений для людей с ОВЗ
10. Создание авторских чайных домиков из тонколистовой фанеры
11. Разработка коллекции изделий из текстиля в этническом стиле
12. Разработка коллекции аксессуаров из текстильных материалов для сервировки стола

ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ

Курсовая работа – вид учебной работы, заключающийся в самостоятельном создании целостного научно-исследовательского или проектного труда.

В соответствии с Регламентом Казанского федерального университета [1] задачами курсовой работы являются:

- углубленное освоение материала дисциплин и практик;
- развитие комплексного видения научной (научно-практической) проблемы;
- практическое освоение методов и норм научного исследования и решения прикладных задач;
- развитие навыков планирования и организации собственной деятельности;
- развитие навыков самостоятельного поиска информации;
- развитие навыков самостоятельного анализа информации;
- развитие навыков самостоятельной исследовательской работы;
- развитие навыков аргументации;
- развитие навыков публичного выступления и дискуссии.

**Примерная тематика курсовых проектов по дисциплине
«Технологии автомобильного транспорта»**

Содержанием курсовой работы может являться:

- научное исследование;
- отдельный этап научного исследования;
- решение практической задачи;
- отдельный этап решения практической задачи;
- обзор имеющихся решений научной или практической задачи.

Казанском федеральном университете выделяют два вида курсовой работы:

- курсовая работа (проект) по дисциплине;
- курсовая работа по направлению подготовки (специальности).

Курсовая работа по направлению подготовки (специальности) может быть защищена только при наличии полного состава следующих документов:

- текст курсовой работы;
- отзыв научного руководителя;
- справка о процентном содержании текстовых заимствований в тексте курсовой работы.

Отсутствие любого из этих документов, явившееся следствием нарушения, обучающимся сроков предоставления курсовой работы научному руководителю или комиссии, является основанием для выставления неудовлетворительной оценки за курсовую работу. Если документ отсутствует не по вине обучающегося, защиту переносят на более поздний срок.

1. Детейлинг автомобиля
2. Защита лакокрасочного покрытия кузова автомобиля
3. Защита остекления автомобиля
4. Комплексная защита автомобиля от угона
5. Проект станции технического обслуживания с участком установки газобаллонного оборудования
6. Проект услуги по прокату автомобилей
7. Проект услуги по утилизации автомобилей
8. Проект услуги по проведению технического осмотра автомобилей
9. Сезонное техническое обслуживание автомобиля
10. Технология ремонта рам грузовых автомобилей
11. Технология ремонта автоматической коробки переключения передач (АКПП)
12. Тема, предложенная студентом

Приложение Е

Примерная тематика курсовых проектов по дисциплине «Технологии дизайна»

1. Дизайн интерьера детской комнаты
2. Дизайн интерьера к новогодним праздникам
3. Декорирование предметов интерьера по мотивам городецкой росписи
4. Использование цифровых технологий в ландшафтном дизайне
5. Календарь как объект графического дизайна: история, виды, функции, особенности разработки
6. Проектирование дизайн-интерьера онлайн сервисами
7. Проектирование детских «развивающих» интерьеров
8. Разработка коллекции платков «Альбом из детства» в технике холодного батика
9. Разработка коллекции платков «Край родной» в технике холодного батика
10. Разработка коллекции платков «Край родной» в технике узелкового батика
11. Разработка коллекции платков «По мотивам Эдгара Дега» в технике «холодный батик»
12. Технологии ландшафтного дизайна
13. Технологии художественно-дизайнерской обработки изделий из ваты к празднику (на примере....)
14. Тема, предложенная студентом

Обучающиеся обязаны предоставить для проверки тексты курсовых работ в электронном виде не позднее, чем за 7 рабочих дней до защиты. Результат проверки оформляется в виде справки, в которой указан процент заимствований в тексте. Справка подписывается лицом, проводившим проверку (научный руководитель курсовой работы) и хранится вместе с курсовой работой.

По решению заседания руководителей образовательных программ инженерно-технологического отделения порог уникальности, допустимый для курсовой работы от 30% является оптимальным. Этот показатель варьируется: если уникальность более 65% - «отлично», от 50 до 64% - «хорошо», от 30 и до 49% «удовлетворительно».

Курсовые работы до защиты проходят процедуру рецензирования не позднее чем за 5 дней до защиты. Обучающийся имеет право ознакомиться с письменным отзывом на свою курсовую работу до ее защиты.

СТРУКТУРА КУРСОВОЙ РАБОТЫ

Продолжение таблицы

В соответствии с Регламентом [1] Курсовая работа должна включать следующие основные разделы:

Титульный лист, который оформляется по образцу, приведенному в Приложении А.

Содержание включает порядок расположения отдельных частей курсовой работы с указанием страниц, на которых начинается каждый раздел.

Введение должно содержать обоснование научной актуальности, объект исследования, предмет исследования, цель работы, задачи работы, гипотезу исследования (при наличии эксперимента), методы исследования, практическую значимость и структуру работы.

В.В. Краевский [2] научный (корректирующий) аппарат исследовательской работы характеризует в виде вопросов:

Проблема: что надо изучить из того, что ранее в науке не было изучено?

Тема: как это назвать?

Объект исследования: что рассматривается?

Предмет исследования: как рассматривается объект, какие присущие ему отношения, аспекты и функции выделяет исследователь для изучения?

№ п/п	Описание операции	Эскиз	Инструменты и приспособления
6	Декорирование. Расписываем мордочки каждой модели игрушки-зверушки и броши		Кисти художественные Керамическая миска

Продолжение таблицы

№ п/п	Описание операции	Эскиз	Инструменты и приспособления
	Набиваем тело и руки синтепухом, отрывая его небольшими кусочками. Сшиваем непрошитые места вручную потайным швом. Пришиваем ступни к ногам.		деревянная шпатель, набор игл
4	Сборка. На туловище закалываем детали модели, проверяем симметричность и закрепляем стяжкой.		Булавки со стеклянной головкой, игольница, игла с большим ушком, ножницы
5	Окрашивание. Сушка. Готовим аромасмесь для окрашивания. Окрашиваем и подвешиваем до полного высыхания.		Керамическая миска, губка

Цель исследования: какой результат предполагается получить, каким в общих чертах видится этот результата еще до его получения?

Задачи: что нужно сделать, чтобы цель была достигнута?

Гипотеза и защищаемые положения: что не очевидно в объекте, что исследователь видит в нем такого, чего не замечают другие?

Практическая значимость: что, кем и где будет использоваться?

Основная часть. Структура и состав основной части может меняться в зависимости от специфики и направления выполняемой работы. Структура основной части устанавливается научными руководителями и кафедрами самостоятельно.

Заключение (или выводы). В заключении подводится итог проведенному исследованию, формулируются предложения и выводы автора, вытекающие из всей работы.

Список литературы (не менее 20 источников) должен включать только те работы, на которые сделаны ссылки в тексте курсовой работы. Источники литературы располагаются в алфавитном порядке. Список оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание». Примеры оформления библиографического описания источников [4] приведены в Приложении Б.

Курсовая работа может, при необходимости, включать *Приложения* (одно или более). Они содержат используемые в работе документы, таблицы, графики, схемы и другие материалы, для удобства ознакомления, вынесенные за пределы текста основной части работы.

Более детально структура для курсовых работ может быть следующей:

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

ГЛАВА 1 (НАЗВАНИЕ) *теоретический характер*

1.1 (Название)

1.2 (Название)

Выводы по первой главе

ГЛАВА 2 (НАЗВАНИЕ) *методический характер*

2.1 (Название)

.....

Выводы по второй главе

ГЛАВА 3 (НАЗВАНИЕ) *практический характер*

3.1 (Название)

.....

Выводы по третьей главе

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

ПРИЛОЖЕНИЯ (при необходимости)

Пример оформления технологической карты на изготовление изделия

Таблица 3 – Технологическая карта на изготовление текстильной игрушки

№ п/п	Описание операции	Эскиз	Инструменты и приспособления
1	Раскрой. Складываем ткань вдвое. Обводим на ткани все детали		Цветные карандаши, булавки со стеклянной головкой, игольница
2	Пошив тела. Прошиваем по контрольным линиям, оставляя непрошитыми места для выворачивания (на выкройке отмечены засечками) Вырезаем		Швейная машина Bernette Chicago 5, Канцелярские ножницы BRAUBERG «Classic+»
3	Набивка. Выворачиваем ткань на лицевую сторону.		Ножницы портновские, ножницы портновские зигзаг

Приложение Г

Пример оформления оглавления курсового проекта по направлению «Техника, технологии и техническое творчество»

ВВЕДЕНИЕ

ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ

- 1.1 Сбор информации по проблеме
- 1.2 Предпроектное исследование: анализ исторических прототипов и современных аналогов
- 1.3 Предложения решения выявленной проблемы
 - 1.3.1 Авторская концепция проекта
 - 1.3.2 Выбор оптимальной идеи
 - 1.3.3 Описание проектируемого материального объекта
- 1.4 Креативность и новизна
 - 1.4.1 Оригинальность предложенных идей
 - 1.4.2 Новизна, значимость и уникальность проекта

ГЛАВА 2 РАЗРАБОТКА ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА

- 2.1 Выбор технологии изготовления, вида и класса технологического оборудования и приспособлений
- 2.2 Разработка графической документации
- 2.3 Применение методов дизайнерской работы, анализ результатов, обобщение, предложения по внедрению
- 2.4 Экономическая и экологическая оценка проекта

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

ПРИЛОЖЕНИЯ

СТРУКТУРА КУРСОВОГО ПРОЕКТА

Курсовой проект – это самостоятельная учебная работа, выполняемая в течение семестра студентами под руководством преподавателей. Цели курсового проекта:

- систематизация и углубление теоретических и практических знаний, их применение при решении конкретных творческо-конструкторских задач.
- совершенствование навыков самостоятельной учебной работы.
- овладение методикой исследования, проектирования, конструирования, моделирования, обобщения и логического изложения материала [3].

Структура курсового проекта предусматривает наличие расчетно-пояснительной записки и материального объекта – изделия, выполненного в какой-либо технике, например, декоративно-прикладного искусства.

Построение текстового документа курсового проекта состоит из следующих структурных компонентов: титульный лист, оглавление, введение, основная часть, заключение, список использованных источников, приложения (по необходимости).

Титульный лист содержит сведения о названии образовательного учреждения, теме курсового проекта, направлении подготовки, о руководителе и исполнителе, где выполнения работы и оформляется в соответствии с установленными требованиями КФУ.

Оглавление последовательно отражает все структурные элементы курсового проекта, включает номера страниц, с которых они начинаются. В зависимости от направленности выполнения проектной работы – «Техника, технологии и техническое творчество» или «Культура дома, дизайн и технологии» - его структура может быть представлена в формах, предложенных в Приложение В и Приложении Г к данным методическим рекомендациям.

Примечание: количество параграфов в каждой главе может варьироваться от 2 до 4.

Во *введении* необходимо отразить цели и задачи проекта с учётом приоритетов развития технологий, техник, специфики творческой деятельности в той или иной сфере. Обосновывается выбор темы, определяемый её актуальностью; формулируются задачи и круг вопросов, необходимых для их решения; указывается объект исследования.

Например, Г.Н Татко [6] для творческих проектов рекомендует опорные определения и терминологию:

1) актуальность – это степень важности работы в данный момент для решения стоящей перед обществом (потребителем) проблемы (т.е. почему данная тема проблемна, необходима и востребована);

2) объект – это, как правило, общественные отношения, процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию и обосновывающее необходимость её изучения;

3.4 Характеристика применяемого оборудования и инструментов

3.5 Технологическая последовательность изготовления объекта проектирования

3.6 Расчет себестоимости проектируемого объекта.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение В
Пример оформления оглавления курсового проекта
по направлению
«Культура дома, дизайн и технологии»

ВВЕДЕНИЕ

ГЛАВА 1 ПРЕДПРОЕКТНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ

1.1 Изучение исходных данных для проектирования

1.2 Изучение особенностей объекта проектирования

1.3 Обзор аналогов и прототипов объекта проектирования

**ГЛАВА 2 ХУДОЖЕСТВЕННО-АНАЛИТИЧЕСКОЕ
ИССЛЕДОВАНИЕ**

2.1 Поиск художественного образа объекта проектирования

2.2 Поиск формы объекта проектирования и его фрагментов

2.3 Поиск стиливого решения и объекта проектирования

2.4 Поиск оригинального оформления проектируемого
объекта

2.5 Поиск цветового решения объекта проектирования

2.6 Поиск фактуры материалов для объекта проектирования

2.7 Выработка итогового художественной конструкции
объекта проектирования и его фрагментов

**ГЛАВА 3 КОНСТРУКТОРСКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ
ЧАСТЬ ПРОЕКТИРОВАНИЯ**

3.1 Разработка конструкции проектируемого объекта

3.2 Выбор основных и отделочных материалов

3.3 Выбор и обоснование способов обработки
проектируемого объекта

3) предмет – это составная часть объекта и тот аспект проблемы, которому посвящена тема работы;

4) цель – это то, к чему стремится или что пытаются выявить обучающийся при написании работы, т.е. конечный результат работы;

5) задачи определяют основные этапы исследования для достижения поставленной цели. Они тесно связаны с целью работы. Оформляются в виде перечня исследовательских действий, как то: изучить..., установить..., исследовать..., систематизировать..., разработать..., изготовить. При формулировании задач необходимо учитывать, что описание решения этих задач, как правило, составляет содержание глав и параграфов работы, названия которых отражают поставленные задачи;

6) методы – это инструменты познания, решения задач и достижения цели проводимого исследования. Например, в работе можно написать так: «методы, используемые в настоящей работе, включают метод структурно-функционального анализа, системного анализа; использованы также общенаучные методы анализа, синтеза, сравнения и обобщения». Одним из основных методов исследования является метод сравнительного анализа.

7) структура работы – перечисление основных составляющих работы с указанием их количества: глав, параграфов, заключение, список литературы и приложений.

Рекомендуемый объем введения - 2-3 страницы.

Например, для курсового проекта по теме «Разработка коллекции текстильных кукол по мотивам китайского календаря «Животные-покровители поднебесной» научный аппарат может быть следующим.

Цель проекта: разработать и изготовить коллекцию авторской продукции на основе базовой модели текстильной куклы по мотивам китайского календаря.

Объект: брендируемая авторская продукция собственного производства.

Предмет: разработка коллекции текстильных кукол по мотивам китайского календаря «Животные-покровители Поднебесной».

Задачи:

1. Провести предпроектное исследование с выбором источника творчества.

2. Разработать конструкторско-технологическую документацию на изготовление коллекции авторской продукции.

3. Изготовить авторскую коллекцию текстильных кукол по мотивам китайского календаря «Животные-покровители Поднебесной».

Методы исследования: анализ и изучение литературы, статистическая обработка данных, изучение объектов творческой деятельности, проектирование, морфологический анализ.

САЙТЫ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Официальный сайт

Правительство Российской Федерации: официальный сайт. - Москва. - Обновляется в течение суток. - URL: <http://government.ru> (дата обращения: 19.02.2018). - Текст: электронный

Научная электронная библиотека (НЭБ)

eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека: сайт. - Москва, 2000. - URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 09.07.2019). - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст: электронный.

Электронная библиотека: библиотека диссертаций: сайт / Российская государственная библиотека. - Москва : РГБ, 2003. - URL: <http://diss.rsl.ru/?lang=ru> (дата обращения: 20.07.2018). - Режим доступа: для зарегистрир. читателей РГБ. - Текст: электронный

Электронный журнал

Вопросы государственного и муниципального управления: Public administration issues: электронный журнал. - URL: <https://vgmu.hse.ru/about> (дата обращения: 28.06.2017). - Текст: электронный.

Сайт, портал

Российская книжная палата: [сайт]. - 2018. - URL: <http://bookchamber.ru/isbn.html> (дата обращения: 22.05.2018). - Текст: электронный.

*МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ЭЛЕКТРОННЫЕ ИЗДАНИЯ
(на дисках)*

Баканач, О.В. Социально-экономическая статистика: учебнометодическое пособие / О. В. Баканач; Самарский государственный экономический университет. - Самара: Изд-во Самар. гос. экон. ун-та, 2015. – 1 электрон. опт. диск. - Электронное издание предназначено студентам всех форм обучения. - ISBN 978-5-94622-517-5. - Текст: электронный.

Основы системного анализа и управления: учебник / О. В. Афанасьева, А. А. Клавдиев, С. В. Колесниченко, Д. А. Первухин; Министерство образования и науки Российской Федерации, Санкт-Петербургский горный университет. - Санкт-Петербург: СПбГУ, 2017. - 1 CD-ROM. - Текст: электронный

Основы системного анализа и управления : учебник / О. В. Афанасьева, А. А. Клавдиев, С. В. Колесниченко, Д. А. Первухин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Санкт-Петербургский горный университет. - Санкт-Петербург: СПбГУ, 2017. - 1 CD-ROM. - Текст: электронный

В основной части работы содержится анализ специальной литературы по теме проекта, предлагаются художественные и технологические решения поставленной проблемы, разрабатывается эскиз будущего изделия и конструкторско-технологическая документация на его выполнение.

Для разработки конструкции проектируемого изделия рекомендуется использовать методы решения конструкторско-технологических задач: метод контрольных вопросов, метод фокальных объектов, метод гирлянд случайностей и ассоциаций, метод морфологического анализа и др.

Метод морфологического анализа можно применять при выборе материалов, способов обработки и отделки изделия. Результат анализа рекомендуется оформлять в виде таблицы (таблица 1).

Таблица 1 - Выбор материалов с использованием морфологического анализа

Материал Деталь	Бязь	Джинс стрейч	Трикотаж	Ситец	Плюш
Основа куклы-зверушки	+	-	-	-	-
Брошь	+	-	-	-	-
Жилетка с капюшоном	-	-	-	-	+
Комбинезон	-	+	-	-	-

Содержание глав их структура зависят от темы и анализируемого материала.

Если работа предполагает маркетинговое исследование, то результаты опроса оформляются в виде диаграммы. Например, результаты ответов на некоторые вопросы представлены на рисунке 1.

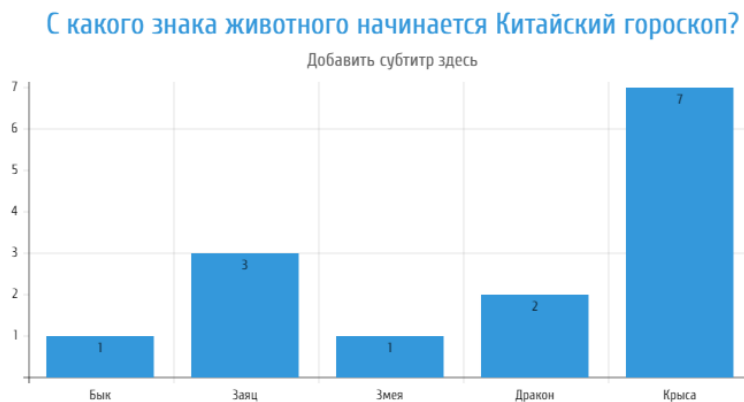


Рисунок 1 – Примеры ответов опроса с Google Формы.

Основная часть пояснительной записки проекта может состоять из трёх разделов и нескольких подразделов (параграфов) [6].

ГЛАВА 1 ПРЕДПРОЕКТНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ

- 1.1 Эволюция костюма или объекта исследования (рассматривается ассортимент в соответствии с темой)
- 1.2 Тенденции развития моды: формы, цветовой гаммы, используемых материалов, рисунков, декора
- 1.3 Анализ исторических прототипов и современных аналогов

Материалы конференций

Актуальные проблемы менеджмента, экономики и экономической безопасности: сборник материалов Международной научной конференции (Костанай, 27-29 мая 2019 г.) / редкол.: О. И. Маляренко, Т. К. Жапаров, О. И. Маер, С. И. Лилимберг. - Чебоксары: ИД «Среда», 2019. - 344 с. - ISBN978-5-6042955-4-0. - URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_38235557_92826974.pdf (дата обращения: 27.06.2019). - Режим доступа: Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - Текст: электронный.

Сборник

Проблемы совершенствования организации производства и управления промышленным предприятием: межвузовский сборник научных трудов / редкол.: Н. В. Никитина, отв. ред. А. А. Чудаева - Самара: Изд-во Самар. гос. экон. ун-та, 2019. - 178 с. - ISBN 978-5-94622-896-1. - URL: <http://lib1.sseu.ru/MegaPro> (дата обращения: 21.06.2019). - Режим доступа: Автоматизированная интегрированная библиотечная система (АИБС) «МегаПро»; для зарегистрир. пользователей СГЭУ. - Текст: электронный.

Статья из журнала

Султонов, Б. А. Значение учебно-тренировочного процесса в футболе / Б.А. Султонов, Ш. Г. Соатов. - Текст: электронный // Молодой ученый. - 2016. - №10. - С. 452-453. - URL: <https://moluch.ru/archive/114/29257/> (дата обращения: 27.06.2019)

ИЗДАНИЕ В ЦЕЛОМ

Агапов, А. Б. Административное право: в 2 т. : учебник для бакалавриата и магистратуры / А. Б. Агапов. - 11-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2019. - 471 с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-09985-0. - Текст: непосредственный.

ОТДЕЛЬНЫЙ ТОМ

Агапов, А. Б. Административное право: в 2 т. Т. 1. Общая часть : учебник для бакалавриата и магистратуры / А. Б. Агапов. - 11-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2019. - 471 с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-09985-0. - Текст: непосредственный.

2. ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

Учебник, учебное пособие

Бозров, В.М. Актуальные проблемы деятельности судов общей юрисдикции РФ: учебник / В. М. Бозров. - Москва: Юстиция, 2019. - 568 с. - (Для специалитета и магистратуры). - ISBN 978-5-4365-2792-5. - URL: <https://www.book.ru/book/930405> (дата обращения: 26.06.2019). - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Book.ru. - Текст: электронный.

ГЛАВА 2 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

2.1 Анализ творческих источников

2.2 Концепция проекта (коллекции) и обоснование принятого решения

2.3 Эскизный проект

ГЛАВА 3 ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА В МАТЕРИАЛЕ

3.1 Краткое экономическое обоснование.

3.2 Конструкторско-технологическая документация

В заключении автор формулирует выводы, полученные в результате работы над проектом.

Список литературы (не менее 20 источников) представляет собой перечень использованных автором информационных ресурсов, расположенных в алфавитном порядке по фамилиям авторов или названиям коллективных трудов. Список оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание». Примеры оформления библиографического описания источников [4] приведены в Приложении Б.

Приложения оформляются на отдельных листах. Каждое из них должно иметь тематические заголовки и обозначают прописными буквами русского алфавита, начиная с А, за исключением букв Ё, З, Й, Ъ, Ы, Ь.

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ КУРСОВОЙ РАБОТЫ /ПРОЕКТА

В соответствии с общими требованиями к текстовым документам [5] все курсовые работы и проекты выполняется в бумажной и (или) электронной форме формата А4. При оформлении текстового документа автоматизированным способом необходимо соблюдать следующие требования:

- шрифт – Times New Roman;
- основной текст должен быть 14 пт с обычным расстоянием между буквами. Междустрочный интервал – 1,5;
- текст в таблице на 1-2 пт меньше - 12 пт с обычным расстоянием между буквами. Междустрочный интервал – 1,0;
- поля: левое – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее и нижнее – 20 мм;
- абзац – 1,25 мм;
- выравнивании по ширине, запрет «висячих строк».

При оформлении документа допускается использовать перенос в словах, кроме заголовков. Заголовки оглавления должны точно повторять заголовки в тексте. Все пункты и подпункты записывают с абзацного отступа. И помните, точка в конце названия не ставится.

Нумерация листов проставляется, должна быть сквозной, первым листом является титульный лист. Номер листа проставляется арабскими цифрами снизу от центра.

ГОСТЫ, СТАНДАРТЫ

ГОСТ Р 51303-2013. Торговля. Термины и определения: национальный стандарт Российской Федерации: издание официальное: утвержден и введен в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28 августа 2013 г. № 582-ст: дата введения 2014-04-01. – Москва: Стандартинформ, 2014. - 22 с. - Текст: непосредственный.

ЗАКОНОДАТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Российская Федерация. Законы и кодексы. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями на 2024 год [принят Государственной думой 21 декабря 2012 года: одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года]. - Москва: Эксмо, 2024. – 224 с. - ISBN 978-5-04-196004-9. - Текст: непосредственный.

АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ, ДИССЕРТАЦИЯ

Величковский, Б.Б. Функциональная организация рабочей памяти: специальность 19.00.01 «Общая психология, психология личности, история психологии»: автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора психологических наук / Величковский Борис Борисович; Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова. - Москва, 2017. - 44 с. - Библиогр.: с. 37-44. - Место защиты: Ин-т психологии РАН. - Текст: непосредственный.

Книга с ЧЕТЫРЬМЯ АВТОРАМ

Учебник, учебное пособие

История сервиса: учебное пособие / В. Э. Багдасарян, И. Б. Орлов, М. В. Катагошина, С. А. Коротков. - 2-е изд. перераб. и доп. - Москва: ИНФРА-М, 2018. - 337 с. - (Высшее образование. Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-012845-0. - Текст: непосредственный

Материалы конференции

Лучшие практики общего и дополнительного образования по естественно-научным и техническим дисциплинам: сборник материалов IV Международной научно-практической конференции, посвященной памяти академика РАН К.А. Валиева, г. Елабуга, 19 января 2024 г. – Казань: Казан.ун-т, 2024. – 286-290. - Текст: непосредственный.

Книга с ПЯТЬЮ И БОЛЕЕ АВТОРАМИ

При наличии информации О ПЯТИ И БОЛЕЕ АВТОРАХ приводят имена ПЕРВЫХ ТРЁХ АВТОРОВ и в квадратных скобках указывают «[и др.]»

Распределенные интеллектуальные информационные системы и среды: монография / А.Н. Швецов, А.А. Суконщиков, Д.В. Кочкин [и др.]. -Курск: Университетская книга, 2017. - 196 с.: ил. - ISBN 978-5-9909988-3-4. - Текст: непосредственный.

Объем текстовой части должен составлять не менее 25-30 страниц печатного текста.

Если нужно указать источники, используйте квадратные скобки [25, с. 55], это означает: 25 источник, 55 страница

Слово «Таблица» и ее порядковый номер (без знака №) пишем сверху над самой таблицей в правом углу, а само название – по центру.

Таблицы следует размещать так, чтобы их можно было читать без поворота листа (или с поворотом по часовой стрелке). Таблицы помещаются сразу после их упоминания в тексте. Таблицы, за исключением таблиц приложений, следует нумеровать цифрами сквозной нумерацией

Пример оформления:

Таблица 2 – Перечень материалов, используемых в работе

№	Материал	Обоснование выбора
1	Нитки	Невысокая стоимость. Имеет способность не растворяться в жидкости (воде, клее). Хорошо подходит для техники ниткографика, т. к. после высыхания клея не растрескивается, образует и держит форму.

Графический материал, содержащийся в документе (чертеж, схема, диаграмма, рисунок и т.п.), помещают в текст после первой ссылки на него. При ссылке следует писать слово «рисунок» (в требуемом падеже) с указанием номера рисунка.

Пример оформления:



Рисунок 2 – Кленовый лист.

Если работа предполагает изготовление изделия, то в работе обязательно должна быть представлена технологическая карта на изготовление изделия. В технологической карте должны быть представлены операции по изготовлению изделия, которые сопровождаются иллюстрациями (схемы, графические изображения, фотографии и т.д.). В приложении Д приведен пример оформления технологической карты.

Учебник, учебное пособие

Поляков, Н.А. Управление инновационными проектами: учебник и практикум / Н.А. Поляков, О.В. Мотовилов, Н.В. Лукашов. - Москва: Юрайт, 2019. - 330 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-00952-1. - Текст: непосредственный.

Словари

Варламова, Л. Н. Управление документацией: англо-русский аннотированный словарь / Л. Н. Варламова, Л. С. Баюн, К. А. Бастрикова. - Москва : Спутник+, 2017. - 398 с. - ISBN 978-5-9973-4489-4. - Текст: непосредственный.

Монография

Абдрахимов, В. З. Экологические и практические аспекты использования отходов цветной металлургии в производстве кислотоупоров и плиток для полов: монография / В. З. Абдрахимов, А. К. Кайракбаев, Е. С. Абдрахимова. - Актобе: РИО Учреждения Актюбинский университет им. академика С. Баишева, 2018. - 200 с. - ISBN 978-601-7566-37-1. - Текст: непосредственный.

Оформление списка использованных источников

1. КНИЖНЫЕ ИЗДАНИЯ

Книга с ОДНИМ АВТОРОМ

Котляров, М.А. Экономика недвижимости: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / М.А. Котляров. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2019. - 238 с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-9081-2. - Текст: непосредственный

Книга с ДВУМЯ АВТОРАМИ

Шапцев, В.А. Теория информации. Теоретические основы создания информационного общества: учебное пособие / В.А. Шапцев, Ю.В. Бидуля. - Москва: Юрайт, 2019. - 177 с. - (Университеты России). - ISBN 978-5-534-02989-5. - Текст: непосредственный.

Абдрахимов, В.З. Экологический менеджмент: учеб. пособие / В. З. Абдрахимов, А. К. Кайракбаев. - Актобе: РИО Учреждения Актюбинский университет им. академика С. Баишева, 2019. - 240 с. - ISBN 978-601-7566-55-5. - Текст: непосредственный

**ПРОЦЕДУРА ОЦЕНИВАНИЯ ЗАЩИТЫ
КУРСОВОЙ РАБОТЫ /ПРОЕКТА**

В соответствии с Регламентом Казанского федерального университета [1] формой промежуточной аттестации обучающегося по курсовой работе по направлению подготовки (специальности) является зачет или дифференцированный зачет.

Обучающийся, не представивший в установленный срок курсовую работу или не защитивший ее по неуважительной причине, приобретает академическую задолженность.

Промежуточная аттестация по курсовой работе по направлению подготовки (специальности) производится в виде ее защиты на заседании комиссии, состоящей из преподавателей отделения и в присутствии научного руководителя курсовой работы.

Курсовые работы и/или проекты по направлению подготовки (специальности) представляются к защите, сопровождаемые отзывом научного руководителя. В отзыве научного руководителя должно быть отражено следующее:

- сведения о фамилии и инициалах, номере группы, курсе, форме обучения, направлении подготовки (специальности) обучающегося - автора курсовой работы;
- характеристика работы обучающегося над курсовой в течение учебного года, своевременности и уровня выполнения этапов этой работы, проявленных знаний, умений, навыков;

- характеристика курсовой работы с точки зрения предъявляемых требований;
- в случае если по правилам, принятым в структурном подразделении, научный руководитель участвует в формировании оценки за курсовую работу, указывается рекомендуемая оценка в пятибалльной шкале и в столбальной шкале балльно-рейтинговой системы КФУ (только для очной формы обучения).

Курсовые работы и/или проекты по направлению подготовки (специальности) до защиты проходят рецензирование. Рецензентом может быть преподаватель направления подготовки, реализующей курсовую работу, преподаватель другого структурного подразделения КФУ, работник иной организации, являющийся специалистом в тематической области курсовой работы(проекта), аспирант КФУ. В этом случае работа в законченном виде представляется рецензенту не позднее чем за 5 рабочих дней до защиты. Обучающийся имеет право ознакомиться с письменным отзывом на свою курсовую работу и/или проект до защиты.

При защите курсовой работы и/или проекта по направлению подготовки (специальности) обучающемуся предоставляется время для выступления, в котором он докладывает об основных результатах работы. После выступления обучающийся отвечает на вопросы комиссии, оглашаются письменные отзывы руководителя и (при наличии) рецензента, обучающийся отвечает на имеющиеся в них вопросы и замечания.

Приложение А
Оформление титульного листа курсовой работы
по дисциплине

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«КАЗАНСКИЙ (ПРИВОЛЖСКИЙ) ФЕДЕРАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
Елабужский институт (филиал)
Инженерно-технологическое отделение

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование
Профиль (специализация): Технология и робототехника

КУРСОВАЯ РАБОТА
по дисциплине «Технологии дизайна»
ТЕХНИКА СКРАПБУКИНГ В ИНТЕРЬЕРЕ

Студент 5 курса
группы е9510

«__» _____ 2024 г.

Овезова М.

Научный руководитель
к.пед.н., доцент

«__» _____ 2024 г.

Латипова Л.Н.

Елабуга - 2024

5. ГОСТ Р 2.105-2019. Национальный стандарт Российской Федерации. Единая система конструкторской документации. Общие требования к текстовым документам: утвержден и введен в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 29 апреля 2019 г. № 175-ст. – Москва, 2019 - Текст: электронный. <https://docs.cntd.ru/document/1200164120>
6. Татко, Г.Н. Творческий проект по технологии (написание, оформление пояснительной записки и защита творческих проектных работ учащимися общеобразовательных организаций) (Культура дома и декоративно-прикладное творчество): методические рекомендации / Г.Н. Татко, О.В. Будникова, Г.В. Пичугина. – Москва: ИИУ МГОУ, 2017. – 50 с. -ISBN 978-5-7017-2730-2. - Текст: непосредственный.

Оценка по курсовой работе и/или проекту по направлению подготовки (специальности) формируется решением комиссии на ее закрытом заседании простым большинством голосов («зачтено» и «не зачтено» для зачета или «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» для дифференцированного зачета). Оценка объявляется после защиты и выставляется в ведомость и зачетную книжку научным руководителем. Неудовлетворительные оценки в зачетную книжку не проставляются.

Защиты курсовых работ и/или проектов по направлению подготовки (специальности) должны быть проведены до начала экзаменационной сессии.

Обучающийся обязан своевременно и добросовестно выполнять необходимые этапы работы над курсовой, включая консультации с научным руководителем, сбор материала, стадии проведения исследования, подготовку текста курсовой работы и/или проекта. Первый вариант курсовой работы и/или проекта должен быть сдан научному руководителю для проверки с учетом сроков, необходимых для доработки текста после ознакомления с замечаниями научного руководителя. Несвоевременность и недобросовестность выполнения отдельных этапов отражается в отзыве научного руководителя и может являться основанием для снижения оценки за курсовую работу и/или проект.

Окончательный вариант курсовой работы и/или проекта по направлению подготовки (специальности), выполненный с учетом замечаний научного руководителя, оформленный в соответствии с требованиями, изложенными в Регламенте [1], сдается на кафедру, где регистрируется и передается комиссии по защите курсовых работ.

Научный руководитель ставит свою подпись на титульном листе курсовой работы и/или проекта по направлению подготовки (специальности) после ее проверки.

Курсовая работа и/или проект по направлению подготовки (специальности) может быть защищена только при наличии полного состава следующих документов:

- текст курсовой работы и/или проекта;
- отзыв научного руководителя;
- справка о процентном содержании текстовых заимствований в тексте курсовой работы и/или проекта.

Отсутствие любого из этих документов, явившееся следствием нарушения, обучающимся сроков предоставления курсовой работы и/или проекта научному руководителю или комиссии, является основанием для выставления неудовлетворительной оценки за курсовую работу и/или проект.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. РЕГЛАМЕНТ подготовки и защиты курсовой работы в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (ПРИНЯТ решением Ученого совета ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет» 25.12.2018 г. протокол № 8). <https://kpfu.ru/portal/docs/F132793085/Reg..kurs..raboty.pdf>
2. Краевский В.В. Общие основы педагогики: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 256 с.
3. Латипова, Л.Н., Сергеева А.Б. Курсовое проектирование по декоративно-прикладному искусству: Метод. пособ. для студ-ов, обучающихся по профилю «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», – Елабуга: Изд-во Елабужского института КФУ, 2014. – 12 с.
4. Примеры библиографического описания источников: для оформления списков литературы к курсовым работам, диссертациям и другим научным работам (В соответствии с требованием национального стандарта ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» (введен в действие с 1 июля 2019 года) https://si.sseu.ru/sites/default/files/2022/09/oformlenie_spiska_literatury.pdf