

В пособии рассмотрены теоретические вопросы специфики литературной критики, ее типологии, жанров, роли критики в русской культуре, возможности использования критики на уроке литературы, даны методические указания по освоению источников, предложена программа и библиографическая информация. В программе представлены различные течения русской литературной критики, тесно связанные с историко-литературным процессом, развитием философской и эстетической мысли. Особое внимание уделяется эпохе расцвета критики XIX в. в ее взаимодействии с ведущими литературными направлениями, формированию основных литературно-критических методов и жанров. Каждый раздел программы включает материал об основных общественно-литературных и литературно-художественных изданиях, выдающихся мастерах критики, жанровом многообразии литературно-критических работ, приемах и способах анализа литературных произведений, методах ведения полемики. Пособие предназначено для студентов дневного и заочного отделений филологического факультета, изучающих курс "Истории русской литературной критики XVIII начала XX вв."