

СПЕЦИФИКА ТАТАРСКОЙ ЭМИГРАНТСКОЙ ПРЕССЫ «ВТОРОЙ ВОЛНЫ»

Неисследованной областью в истории татарской журналистики остается периодическая печать, изданная эмигрантами «второй волны». После октябрьских событий 1917 года ряд видных представителей татарского народа был вынужден покинуть свою отчизну и продолжить общественную и творческую деятельность в эмиграции. Благодаря их активности, первым центром татарской эмигрантской печати послеоктябрьского периода стал город Харбин. Татарское общество Харбина издавало в 1920-22 гг. популярный журнал «Дальний Восток». Продолжением журнала стала одноименная газета. Там же в 1923-1924 годы для татарской молодежи выпускался журнал «Пламя», регулярно издавался сатирический журнал «Пельмени».

Говорить об эмигрантской печати на татарском языке невозможно без упоминания имени великого татарского писателя, публициста и политического деятеля Гаяза Исхаки. После революции 1905 года, в результате оглашения свободы печати и свободы слова в России, Исхаки смог опубликовать около 30 романов, драм и рассказов, сотни журналистских произведений, в которых описывал быт, нравы и обычаи татарского народа. Он призывал свой народ к культуре, свободе, к борьбе против притеснений и несправедливости царского самодержавия. После большевистской революции в России издание его произведений было запрещено. В 1919 году Гаяз Исхаки в качестве представителя штата «Волга-Урал» отправляется на Версальскую мирную конференцию и больше не возвращается в Россию. Он издаёт татарские газеты, создаёт политические организации в Маньчжурии, Германии и Турции, объединяет в Варшаве эмигрантов разных национальностей в организацию антисоветской направленности. Во время своего пребывания на Дальнем Востоке Исхаки организовал газету «Знамя нации», которая непрерывно издавалась в городе Мукден до начала августа 1945 года и распространялась по всему миру. На страницах газеты были напечатаны десятки статей Гаяза Исхаки, которые пронизаны духом борьбы за сохранение татарской нации, ее культуры, национального самосознания и независимой будущности. Эту газету с полным основанием можно назвать энциклопедией жизни и судьбы татарских эмигрантов. «Знамя нации» прекратила свою деятельность после вступления на территорию Маньчжурии советских войск в августе 1945 года.

С 1928 по 1939 год Исхаки издавал в Берлине журнал «Национальный путь» и «Новый национальный путь», в которых на основе очень богатых материалов регулярно подвергал резкой критике политику большевиков в Татарской и Башкирской советских республиках.

С точки зрения журналистского мастерства издания, редактируемые Газом Исхаки, представляют для исследователей наибольший интерес, так как именно они унаследовали богатые традиции дооктябрьской татарской периодической печати и являются ярким образцом антисталинской публицистики.

Заявка

на участие в работе Международной научно-практической конференции «Журналистика в 2014 году»

Фамилия: Гарифуллин

Имя: Васил

Отчество: Загитович

Должность: заведующий отделением журналистики Института социально-философских наук и массовых коммуникаций Казанского (Приволжского) федерального университета, доктор филологических наук, профессор

Тел.: +9053138380

E-mail: vasilgarifullin@mail.ru

Тема доклада: СПЕЦИФИКА ТАТАРСКОЙ ЭМИГРАНТСКОЙ ПРЕССЫ «ВТОРОЙ ВОЛНЫ»

В жилье не нуждаюсь.