

### **Акцентно-словообразовательные характеристики некоторых оценочных суффиксов существительных**

*оценочные суффиксы, ударение, стилистическая окраска*

Как известно, ударение в современном русском языке свободное. Эта его особенность создает много проблем для иностранцев, изучающих русский язык, так как при словообразовании ударение в производном слове часто не совпадает с ударением производящего слова. Особую трудность для студентов-иностранцев представляют лексемы, образованные с помощью оценочных суффиксов, поскольку в подобных производных не только может меняться место ударения, но слова также приобретают стилистическую окраску.

Изучение оценочных суффиксов обычно происходит в курсе словообразования, а также по мере появления лексем с указанными суффиксами в художественных текстах. Так, студенты-русисты Хунаньского педагогического университета основательно и последовательно знакомятся с образованием лексем с оценочными суффиксами и их стилистической окраской лишь на 4 курсе. Однако подобные лексемы встречаются в текстах и упражнениях гораздо раньше, уже на 1-2 курсе, поэтому задачей преподавателя является объяснение учащимся особенностей образования, произношения и употребления в речи слов с оценочными суффиксами по мере их появления. Между тем, существующие учебные пособия по словообразованию практически не затрагивают вопросы постановки ударения в производных образованиях, недостаточно глубоко анализируется и коннотативная семантика новых лексем.

Одним из принципов при обучении иностранному языку является принцип частотности, поэтому для описания и анализа были выбраны высокопродуктивные в русской разговорной и художественной речи словообразовательные типы с оценочными суффиксами, количество производных лексем которых, по данным «Грамматического словаря» А. А. Зализняка, превышает сто единиц. Среди данных типов можно выделить образования, у которых суффикс будет всегда ударным (-*о́к*/-*ё́к*, -*ёнок*), всегда безударным (-*очк*/-*ечк*, -*ик*, -*чик*); у которых ударение обусловлено во многом коннотативной семантикой производящего слова (-*ушк*/-*у́шк*) и тех, у которых ударение характеризуется стабильной позицией перед суффиксом (-*к*).

Рассмотрим акцентно-словообразовательные типы с продуктивными оценочными суффиксами:

#### **-ОК / -ЁК**

С данным суффиксом зафиксировано 259 слов, которые образуют два словообразовательных типа:

1) отыменные производные существительные мужского рода со значением уменьшительности, с экспрессией ласкательности: *ручеё́к*, *тополё́к*, *творожо́к*, *тайничо́к*, *старичо́к*, *простачо́к*;

2) отыменные производные существительные, характеризующиеся окраской уничижительности и называющие лиц мужского пола: *князёк, божок, королёк, зятёк, царёк*. Имена собственные лиц мужского пола с данным суффиксом носят фамильярный характер: *Митёк, Ванёк, Сашок*.

В данных словообразовательных типах независимо от акцентного типа производящей основы и коннотативной окраски наблюдается перенос ударения на суффикс: *а́нгел, -а, -у – анге́лок; хо́бот, -а, -у – хобото́к; ю́мор, -а, -у – юморо́к* (тип А); *пиро́г, -а́, -у́ – пирожо́к; стару́к, -а́, -у́ – старичо́к* (тип В(с1)).

#### **-ОНОК / -ЁНОК**

В словаре А. А. Зализняка с данным суффиксом зафиксировано 104 слова. При наличии общего уменьшительного значения у данных образований можно выделить словообразовательные типы, характеризующиеся определенным различием в семантике:

1) отыменные производные, называющие детёнышей живых существ: *котёнок, собачо́нок, тигрёнок, слонёнок, жеребе́нок, орлёнок, ястребе́нок*;

2) отыменные производные, указывающие на национальные характеристики ребёнка: *хохле́нок, негрите́нок, турчо́нок, казачо́нок, кита́йчо́нок, арапчо́нок, татарчо́нок, цыганёнок*;

3) отыменные производные, характеризующие ребёнка по его социальному положению, особенностям характера, профессии: *постреле́нок, внучо́нок, барчо́нок, дошко́ленок, ребята́нок, поваре́нок*;

4) малочисленные отыменные производные с предметным значением, имеющие слабо выраженную окраску умалительности: *сапожо́нок, бочо́нок*.

В данных существительных наблюдается перенос ударения на суффикс независимо от типа ударения производящей основы: *обезья́на, -ы, -е – обезьяне́нок; ба́рс, -а, -у – барсе́нок; а́ист, -а, -у – аисте́нок* (тип А); *сло́н, -а́, -у́ – слоне́нок* (тип В(с1)); *го́лос, -а, -у, голо́са́, голосо́в – голосо́енок* (тип С).

#### **-ОЧК(А) / -ЕЧК(А)**

В словаре А. А. Зализняка зафиксировано 276 слов с данным суффиксом, при этом все производные существительные относятся к одному словообразовательному типу:

1) отыменные существительные женского рода, редко мужского рода на *-а*, с ласкательным или уменьшительно-ласкательным значением: *ма́мочка, сте́ночка, ро́зочка, няне́чка, звёздочка, я́звочка; па́почка, дя́дечка*. По мнению А. Вежбицкой, формы на *-ОЧК(А)* сочетают «что-то маленькое, хорошие чувства и ориентацию на детей» [Вежбицкая, 1996: 118-119]. Образования с данным суффиксом особенно распространены в сфере антропонимов (*Ане́чка, Ли́дочка, Со́нечка, Ди́мочка, Ва́нечка, Пе́течка*), но они не всегда воспринимаются иностранными учащимися как уменьшительные формы известных русских имен.

Необходимо учитывать, что если в производящем слове ударение падает на флексию, то в производном наблюдается перенос ударения на основу (*сте́на – сте́ночка, ду́ша – ду́шечка, свеча́ – свече́чка, губа́ – губо́чка*), поэтому данный тип характеризуется всегда безударным суффиксом. Ударение, как правило, ставится на слог перед суффиксом.

#### **-ИК**

С суффиксом *-ик* в словаре А. А. Зализняка представлено 137 слов.

Т. Ф. Ефремова выделяет 8 словообразовательных типов, из которых для нас представляет интерес только один тип:

1) отыменные производные мужского рода с уменьшительно-ласкательным, либо только с ласкательным или только с уменьшительным значением: *бра́тик, ро́тик, го́дик, но́лик, Сла́вик, до́мик, прудик, ключик*.

Однако в словаре Т. Ф. Ефремовой отсутствует еще один выделяемый нами словообразовательный тип:

2) отыменные производные со значением социальной характеристики лица, имеющие негативную оценку и оттенок пренебрежения: *францу́зик, по́пик, христóсик, нёмчик, иисусик, франтик*.

Ударение в уменьшительных производных существительных и с уничижительной, и с ласкательной коннотативной окраской всегда падает на слог перед суффиксом, при этом в производящем слове может быть акцентная парадигма типа А – *Сла́ва, -ы, -е – Сла́вик*; типа В(с1) – *кля́ч, -а́, -у́ – кля́чик*; типа АВ – *до́м, -а, дома́, -о́в – до́мик*.

#### **-ЧИК**

С данным суффиксом в словаре А. А. Зализняка представлено 120 слов. Вслед за Т. Ф. Ефремовой мы выделяем два словообразовательных типа:

1) отыменные производные с уменьшительно-ласкательным значением: *рука́вчик, дива́нчик, тюльпа́нчик, шка́фчик*;

2) отыменные производные со значением социальной характеристики лица, имеющие уничижительную оценку: *ти́пчик, хозя́йчик, госпо́дчик, господи́нчик, дворя́нчик, гра́фчик*. Данные образования, как и существительные с суффиксами *-ЁК* и *-ИК* со значением лица (*ца́рёк, зяте́к, чу́дик*), часто имеют пренебрежительно-уничижительное значение, поэтому не рекомендуются иностранным студентам к использованию в разговорной речи. Кроме того, данные образования являются малопродуктивными в современном русском языке.

Следует отметить, что ко второму словообразовательному типу относятся только одушевленные существительные мужского рода со значением лица, в то время как к первому типу относятся названия животных и неодушевленные существительные. Все это свидетельствует о значимости категории лица в русском языке, не допускающей значения умалительности, уничижительности по отношению к лицам мужского пола.

Производные лексемы данных словообразовательных типов имеют всегда безударный суффикс *-чик* независимо от ударения производящей основы: *дива́н, -а, -у* (тип А) – *дива́нчик*; *рука́в, -а́, -у́, -о́в* (тип В(с1)) – *рука́вчик*; *шка́ф, -а, шкафа́, -о́в* (тип АВ) – *шка́фчик*.

#### **-К(А)**

С данным суффиксом в словаре А. А. Зализняка зафиксировано 368 слов, которые относятся к одному словообразовательному типу:

1) отыменные производные обычно женского, реже – мужского или общего рода, со значением уменьшительности, которая сопровождается слабо выраженной экспрессией ласкательности или уничижительности: *голо́вка, го́рка, прядка́, тра́вка, берёзка́, иде́йка, новёллка́, де́дка, систе́мка, па́ртийка*.

Важно отметить, что при акцентных парадигмах производящего слова типа ВА или ВВ наблюдается перенос ударения с окончания на основу: *слезá – слéзка, пчелá – пчёлка, бороздá – борóздка, головá – голóвка, бедá – бéдка; статья – статéйка, сумá – сúmка*. При акцентной парадигме типа А ударение остаётся на том же слоге: *берéза – берéзка, новéлла – новéлла*. Коннотативная семантика лексемы, ее положительная или негативная оценка, не влияет на постановку ударения и обусловлена по большей части контекстом.

#### **-УШК(А) / -ЮШК(А)**

С данным суффиксом в словаре А. А. Зализняка зафиксировано 130 слов, среди которых можно выделить 4 словообразовательных типа:

1) отыменные производные существительные с ласкательным значением, характеризующиеся всегда безударным суффиксом: *корóвушка, сторóнушка, голóвушка, голúбушка, дядюшка, зятюшка*;

2) отыменные производные с уменьшительно-уничижительным значением, характеризующиеся ударным суффиксом: *церквúшка, комнатúшка, сарáюшка, краюшка, легковúшка, горбúшка, деревúшка*.

В некоторых словах возможны два варианта ударения: *церквúшка – цёрквушка, сарáюшка – сарáюшка*. Соответственно, оценка слова будет определяться в зависимости от места ударения.

Слова, отнесенные нами к первому словообразовательному типу, всегда имеют ударение на основе, независимо от ударения производящей основы; слова второго словообразовательного типа всегда имеют ударение на суффиксе, независимо от ударения производящей основы. Таким образом, происходит дифференциация оценки: если ударение остается на основе, то слово имеет ласкательное значение, если ударение переходит на суффикс, то слово приобретает уменьшительно-уничижительное значение. Слова *речушка* и *дочушка* при постановке ударения на корень слова имеют ласкательное значение, если же ударение падает на суффикс, то слова имеют уменьшительное значение.

Учитывая акцентно-семантическую оппозицию данных образований, Н.А. Федянина выделяет два самостоятельных суффикса – *-ушк* и *-úшк* [Федянина, 1982:105], однако наличие следующих словообразовательных типов нейтрализует оппозицию данных суффиксов:

3) отадъективные производные существительные, называющие лиц женского пола и смягчающие оценку производящего прилагательного: *резвúшка, дурнúшка, толстúшка, грязнúшка, старúшка*;

4) отглагольные производные со значением действия или существительные, характеризующиеся по производимому действию: *постирúшка, квакúшка, кукушка, вековúшка, хохотúшка, побирúшка, болтúшка, побрякúшка, вертúшка, хлопúшка*.

В производных существительных, образованных от прилагательных (третий словообразовательный тип), ударение падает на суффикс, однако здесь нет ярко выраженной негативной оценки.

В отглагольных образованиях ударение также всегда падает на суффикс, однако оценка называемого объекта во многом зависит от семантики производящей основы (*хохотúшка* – положительная оценка, *потаскúшка* – отрицательная оценка).

При сопоставлении производных образований с суффиксами –УХ(А) – УШК(А) наблюдается смягчение суффиксом -УШК(А) негативной оценки слова с суффиксом –УХ(А) (ср.: *развалю́ха* – *развалю́шка*, *квакúха* – *квакúшка*, *старúха* – *старúшка*).

Таким образом, представленный материал может быть использован как при разработке отдельного курса по изучению слов с оценочными суффиксами, так и в качестве вспомогательного на разных этапах обучения иностранных студентов русскому языку. Иностранцам учащимся в межкультурной коммуникации рекомендуется избегать производных образований с уничижительной окраской и учитывать акцентные характеристики изучаемых лексем с уменьшительными суффиксами.

### Литература

Вежбицкая А. Язык, культура, познание: Пер. с англ. Отв. ред. М. А. Кронгауз, вступ. ст. Е. В. Падучевой. – М.: Русские словари, 1996. – 416 с.

Ефремова Т. Ф. Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный: Св. 136 000 слов. ст., ок. 250 000 семант. единиц / Ефремова Т. Ф. – М.: Русский язык. – (Библиотека словарей русского языка). – 2000: Т.1: А-О. – 2000. – 1210 с.; Т.2: П-Я. – 2000. – 1084 с.

Зализняк А. А. Грамматический словарь русского языка: Словоизменение. Ок. 100000 слов / А. А. Зализняк. – 2-е изд., стереотип. – М.: Рус. яз., 1980. – 879 с.

Русская грамматика: [В 2-х т./ Редкол.: Н. Ю. Шведова (гл. ред.) и др.]. Т. 1. Фонетика. Фонология. Ударение. Интонация. Словообразование. Морфология. – М.: Наука, 1980. – 783 с.

Федянина Н. А. Ударение в современном русском языке. – 2-е изд. перераб. и доп. – М.: Русский язык, 1982. – 304 с.