

Корнеева Т.А. Интегрированные уроки русского языка и литературы в 10 классе // Татьянанин день: Сборник статей и материалов девятой республиканской научно-практической конференции "Литературоведение и эстетика в XXI веке" ("Татьянин день"), посв. памяти Т.А.Геллер (25027 января 2012 г., Казань). - Казань; Нижний Новгород: ИП Кузнецов, 2013.-Вып.9.-С.456-461.

*Т.А.Корнеева (К(П)ФУ, г. Казань, доцент)*

## **ИНТЕГРИРОВАННЫЕ УРОКИ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В 10 КЛАССЕ**

### **Т.А.Kornejeva Integrated lessons in Russian language and literature in the 10th grade high school**

Обогащение словарного запаса учащихся на уроках русского языка и литературы является одним из приоритетных направлений методики обучения данным дисциплинам. В условиях падения интереса к книге и детского нечитания проблемы развития речи школьников становятся наиболее актуальными. "Сдвоенные" интегрированные уроки русского языка и литературы (тематически выдержанные, воспитательно и развивающе ориентированные) должны помочь в решении проблемы. Приведём пример "сдвоенного" урока литературы и русского языка в 10 классе по роману И.А.Гончарова "Обломов".

**Цели и задачи** "сдвоенного" урока. **Литература. Обучающие:** закрепление навыков нахождения в тексте характерных черт утопии и антиутопии, закрепление знания литературоведческой терминологии, отработка навыков работы с текстом, отработка навыков рецензирования ответов товарищей. **Развивающие:** развитие и углубление понимания термина "обломовщина", развитие умения проводить параллели с другими литературными произведениями, развитие умения выделять ключевые моменты произведения, видеть их символическое значение, развитие устной и письменной речи. **Воспитательные:** воспитание стремления к активной деятельности, неприятия пассивного образа жизни, помощь школьникам в умении отстаивать своё мнение, формировании собственной позиции, подведение к мысли об ответственности человека перед собой и обществом, объяснение, чем опасна обломовщина, обращение внимание

на жизненность типа Обломова. **Русский язык. Обучающие:** отработка правила “Орфограммы в суффиксах причастий”, отработка умения различать прилагательные и причастия, закрепление навыков полного синтаксического разбора предложения. **Развивающие:** обогащение словарного запаса учащихся, развитие умения рассуждать в научном и публицистическом стилях, развитие письменной речи. **Воспитательные:** закрепление и углубление целей и задач урока литературы, рассуждения учащихся о современных чертах обломовцев.

План-конспект уроков по русскому языку и литературе в 10 классе.

**Урок литературы: Сон Обломова (“Отчего же это я такой?”).** Эпиграф: Родов дряхлеющий обломок / (И по несчастью, не один, / Бояр старинный я потомок, / Я, братцы, мелкий мещанин. (А.С.Пушкин).

**Вступительное слово учителя.** Итак, настала одна из ясных, сознательных минут в жизни Обломова. Как страшно стало ему, когда он задумался о великом назначении человека и собственной его жизнью. “Отчего я такой?” - со слезами спрашивал герой.

**Вопросы к классу:** 1) Каким вы увидели героя в начале романа? 2) Ответил ли герой на свой вопрос?

**Слово учителя.** Сон остановил медленный и ленивый поток его мыслей, и мы переносимся в другое место, другую эпоху. Более двух тысяч лет философы-утописты думали о возможности построения идеального общества, рая на земле. Платон, Т.Мор, Т.Кампанелла пишут трактаты, путешествуют по свету в поисках идеальной страны – и не находят её. А И.А.Гончаров нашёл: “Да вот же она, рядом!” - Благословенный уголок земли! Чудный край! Рай на земле! Небо здесь ближе жмётся к земле, чтобы обнять её покрепче с любовью. Солнце ярко и жарко светит около полугода. Правильно и невозмутимо совершается здесь годовой круг. Как счастливы должны быть люди в этом краю! Опишите жизнь этих счастливых. (Ответы учащихся). *Жили те люди, как боги, с покойной и ясной душою, / Горя не зная, не зная трудов. И печальная старость / К ним приближаться не смела. Всегда одинаково сильны / Были их руки и ноги. В пирах они жизнь проводили. / А умирали, как будто объятые сном. Недостаток / Был им ни в чём не известен. Большой урожай и обильный / Сами давали собой*

*хлебородные земли. Хотите жить в этом уголке? Почему? (Рассуждения учащихся).* Нет ли в тексте авторской иронии? (Работа с текстом).

**Слово учителя.** В своих ответах вы отметили черты не только утопии, но и антиутопии. Антиутопия же отражает тревогу писателя по поводу тех пагубных последствий, к которым может привести жизнь в “идеальном обществе”. Как воспитывался Илья Обломов? С каким багажом вошёл в самостоятельную жизнь? (Ответы учащихся).

**Слово учителя.** Н.А.Добролюбов писал: “Ясно, что Обломов не тупая, апатическая натура, без стремлений и чувств, а человек, тоже что-то ищущий в своей жизни, о чём-то думающий. Но гнусная привычка получать удовлетворение своих желаний не от собственных усилий, а от других, развила в нём апатическую неподвижность и повергла его в жалкое состояние нравственного рабства” Его лень и апатия – создание воспитания и окружающих обстоятельств. “Главное здесь не Обломов, а обломовщина”.

**Беседа.** Как вы поняли, что такое обломовщина? Как в связи с этим обыгрывается фамилия героя? (Ответы учащихся). В каких ещё произведениях русской литературы упоминается патриархальное воспитание? Каковы его результаты? Всегда ли обстоятельства формируют личность?

**Заключительное слово учителя.** У М.Горького есть замечательные слова: “Человека создаёт его сопротивление окружающей среде.” А иначе зачем ему даны ум, воля, стремления? Каждый человек сам творит свою судьбу.

А А.П.Чехов в письме к О.Книппер писал: “Надо себя дрессировать, выдавливать из себя по капле раба, чтобы, проснувшись в одно прекрасное утро, почувствовать, что в твоих жилах течёт уже не рабская кровь, а настоящая человеческая.” (Школьники, как правило, вспоминают и читают наизусть стихотворение Н.Заболоцкого “Не позволяй душе лениться..”).

**Задание на дом.** Итак, болезнь названа. Есть ли лекарства? Какая сила может вернуть Обломова к активной жизни? (Любовь к Ольге Ильинской). Расскажите, как изменился влюблённый герой?

**Урок русского языка: Орфограммы в суффиксах причастий (повторение изученного в 7-9 классах).**

1. Лексико-орфографическая работа. Объясните лексическое значение слова, особенности его написания: **индифферентность** (лат., безразличие, равнодушие, безучастность). Образуйте однокоренные слова и составьте с ними словосочетания (индифферентное отношение к чему-либо), подберите синонимы (инертность, апатия). Какие слова из этого ряда являются стилистически маркированными, в текстах каких стилей они встречаются? Есть ли в русском языке окказиональный синоним этих слов? (Обломовщина (И.А.Гончаров)).

2. А вот как понимает это явление знакомый вам критик реального направления Н.А.Добролюбов. Внимательно прослушайте текст, определите его основную мысль, стиль, тип речи.

“В истории о том, как лежит и спит добряк-ленивец Обломов, отражена наша русская жизнь и представлен живой, современный, русский тип, отчеканенный с беспощадной точностью; в ней сказано новое слово нашего общественного развития. Слово это – обломовщина, оно служит ключом к разгадке многих явлений русской жизни.

Если я вижу помещика, толкующего о правах человечества, я знаю, что это Обломов.

Если встречаю чиновника, жалующегося на обременительность делопроизводства, это Обломов.

Когда образованные люди в течение многих лет с неумещающимся жаром рассказывают анекдоты о взяточниках, о притеснениях, о беззакониях всякого рода, я вспоминаю старую Обломовку...

Остановите этих людей в их шумном разглагольствовании и спросите: “Что же нужно делать?” Они ответят: “Что делать? Разумеется, покориться судьбе. Это горько, тяжело, невыносимо, но <посудите сами>” ...

Больше от них вы ничего не дождётесь, потому что на всех их лежит печать обломовщины.

Кто же, наконец, сдвинет их с места этим всемогущим словом “вперёд”, о котором мечтал Гоголь? “Прощай, старая Обломовка, ты отжила свой век,” - говорит Гончаров. Но Россия, прочитавшая роман, не согласится с ним.

Нет, Обломовка – наша прямая родина, в каждом из нас сидит значительная часть

Обломова, и ещё рано писать ей надгробное слово.”

3. Беседа по тексту.

4. Прокомментируйте изученные орфограммы: *изображаемая жизнь, правдиво отчеканенный русский тип, благородно мыслящий читатель*. Разберите по составу слово *мыслящий*.

5. Определите вид связи в словосочетаниях: *освободившийся от предрассудков, устремлённый вперёд, для общественного развития*.

6. Исправьте грамматические ошибки: *жажда в деятельности; с лицом, светящемся добротой*.

7. Синтаксический разбор предложения: *В романе “Обломов”, по словам Н.А.Добролюбова, представлен живой, современный, русский тип, отчеканенный с беспощадной строгостью и правильностью*.

8. Опрос. 1) Что такое причастие? 2) Назовите орфограммы в суффиксах причастий. 3) Что такое причастный оборот? 4) В чём особенность пунктуации при причастном обороте?

9. Запишите предложения, объясните постановку знаков препинания в следующих предложениях.

1) Помещик, толкующий о правах человечества, - это Обломов.

2) Жалующийся на обременительность делопроизводства чиновник тоже Обломов.

3) Офицер, сетующий на утомительность парадов и смело рассуждающий о бесполезности тихого шага, не кто иной, как Обломов.

4) Вялость, лень, косность, равнодушие к общественным вопросам, требующим дружной деятельности, бодрости, решимости и стойкости, - вот отличительные черты обломовцев, сохранившиеся до наших дней.

10. Беседа. Сохранились ли отличительные черты обломовцев в наши дни? Согласны ли с Добролюбовым? Обломов – живой, современный, русский тип?

11. Напишите небольшое рассуждение: “Сохранились ли типичные обломовские черты в наших современниках?” А помогут вам в этом причастия и причастные обороты. Начать рассуждение можете с прямого ответа на поставленный вопрос: 1) Нет, черты, присущие обломовцам, давно канули в лету.

Уже нигде не встретишь ... 2) Да, ученик, лентящийся прочитать нужную книгу, -это Обломов.

Сделайте вывод, прав ли Добролюбов, актуален ли роман. (Индивидуальное задание: Чем опасна Обломовщина?)

12. Обсуждение сочинений-миниатюр, исправление лексических, грамматических, стилистических ошибок.

Методика обогащения словарного запаса учащихся разработана достаточно полно и подробно (труды Бариновой Е.А., Баранова М.Т., Текучёва А.В. и др.). Тем не менее наблюдается насущная необходимость в разработке учебно-дидактических материалов для проведения тематически выдержанных “сдвоенных” уроков русского языка и литературы в 5-11 классах. Представляется, что такая система интегрированных уроков в большей степени будет способствовать обогащению словарного запаса и грамматического строя речи школьников, формированию и развитию их языковой, лингвистической, коммуникативной и культуроведческой компетенции.