

Но речь не сводится только к навыкам: навыки – явление стереотипное, а речь – явление преимущественно творческое. Речь создается не только на основе навыков, но и на основе умений, т.е. таких действий, которые совершаются впервые. А речевые умения, в свою очередь, опираются как на языковые знания, так и на навыки и «чувство» языка.

Как утверждает М.И. Богомолова, неродной язык может быть усвоен двумя путями: бессознательно-интуитивным и сознательно-дискурсивным.

Бессознательно-интуитивный путь – это практический, или жизненный способ овладения неродным языком, он осуществляется в иноязычном окружении, когда неродной язык усваивается без его творческого осмысления, подобно усвоению родного языка ребенком дошкольного возраста. Сознательно-дискурсивный путь – это овладение неродным языком в процессе школьного его изучения, когда неродной язык усваивается на основе приобретения соответствующих языковых знаний.

Полноценное владение неродным языком носит бессознательно-интуитивный характер, когда биглоту свойственно умение мыслить на неродном языке, а не переводить родные слова и предложения на слова и предложения чужого языка. Мыслить на неродном языке – это значит уметь молчаливо думать на нем (так называемая «внутренняя речь») и обладать чувством этого языка.

Большую роль в организации речевой деятельности учащихся играет речевая ситуация. Особое место в методике развития связной речи занимают вопросы коммуникативно ориентированного обучения. Так, традиционная методика развития монологической речи не всегда способна реализовы-

вать в своей системе коммуникативные методы обучения. Сторонники коммуникативно ориентированного обучения часто отрицают положительный смысл традиционного подхода и предлагают методику общения в качестве новой перспективы. Думая, что перспектива будет заключаться в стыковке этих направлений, а не в ригидности одного другим.

Известно, пишет в своей работе В.Ф. Габдулхаков [2], что традиционный подход заключается в реализации «лингвистической схемы»: форма – значение – употребление; новый подход больше отражает структуру коммуникативного акта, который само по себе имеет «схему»: потребность (функция) – мысль (значение) – форма (языковые средства). Иначе говоря, утверждает автор, коммуникативное обучение в отличие от традиционного опирается на учет реальных жизненных ситуаций. Монолог требует высокой самостоятельности в определении цели высказывания, формы, языковых средств выражения. Коммуникативное обучение необходимо обеспечить использованием коммуникативными способами представления (презентации), тренировки и использования усвоенного языка и материала.

В настоящее время стоит задача последовательной реализации основных принципов выработанной системы в содержании учебников и учебных пособий на всех этапах обучения в школе.

В ходе исследования, проведенного В.Ф. Габдулхаковым, была подкреплена мысль о том, что теоретической основой изучения и развития связной монологической речи является речевая деятельность, теория речевого общения, коммуникативная лингвистика (лингвистика общения) и лингвистика текста. Была высказана мысль