

Самосознание и национальное самосознание в период ранней юности

Волчков Э.Г.

(г. Казань, К (П) ФУ, ИПШ)

В статье рассматриваются вопросы становления национального самосознания в период ранней юности. Подчеркивается сложность периода, где возможно агрессивное поведение части юношей. Выделяются причины конфликтов и дается анализ некоторых из них. Национальное самосознание должно быть национальным по форме и толерантным по содержанию. Подчеркивается, что этот возраст является наиболее сензитивным, чувствительным для становления национального самосознания.

Ключевые слова: самосознание, национальное самосознание, этноизоляционизм, этнонегилизм, толерантность, сензитивность.

Проблема самосознания и национального самосознания для периода ранней юности остается чрезвычайно актуальной. Известно, что юность – возрастной этап от отрочества до взрослости, т.е. период бурного взросления и активного становления личности. Для юности характерны проявления амбивалентных состояний. Это, с одной стороны, потребность в обособлении, в самовыражении, самоопределении и поиска себя, в более глубоком осознании самого себя, с другой стороны – потребность в принадлежности к определенной группе и стремлении быть как все. Вообще, в психологической литературе самосознание рассматривается как «неотъемлемая сторона, аспект или грань сознания общественно развитого человека»[5]. Если сознание есть субъективный механизм ориентировки человека в окружающем мире, то самосознание есть ориентировка его в собственной личности. «Самосознание – это осознание и оценка человеком своих действий и их результатов, мыслей, чувств, морального облика и интересов, идеалов и мотивов поведения, целостная оценка самого себя и своего места в жизни»[6]. Также хотелось бы особо подчеркнуть, что в этот

сложный период происходит и осознание молодым человеком своей этнической принадлежности путем идентификации своего субъективного «Я», с идеальным образом человека своей национальности. Как же происходит формирование у юношей коллективного национального образа. Предполагается, что у члена этноса (юноши) существует образ идеального «Я» и его реальное «Я». Идеальный и реальное «Я» трансформируются в коллективный национальный образ и понятие «Мы». Безусловно, формирование «Мы» во многом будет зависеть от уровня притязаний, самооценки, способности к рефлексии, этнической принадлежности и других качеств личности юноши. Этническая часть самосознания, самоопределения очень тонкая вещь, т.к. в этот период усиливается значимость собственной национальности, являющаяся продуктом воспитания в семье и в целом социализации личности. Другими словами, идеал у каждого представителя этноса формируется с детских лет под сильным воздействием национальной культуры, семейного воспитания и постепенно приобретает обобщенный характер, т.е. приобретает характер национального самосознания и трансформируется в понятие «Мы». В то же время в этот сложный период проявляются у определенной части молодежи формы агрессивного поведения. Для предупреждения агрессивного поведения на национальной почве необходимо, прежде всего, очертить причины участия молодежи в межнациональных выступлениях. На наш взгляд, причинами таких конфликтов могут быть: этноизоляционизм, национальный пессимизм, этнонигилизм, этноэгоизм, этноцентризм, которые могут привести, при чрезмерном акцентировании внимания, к развитию национального фанатизма, что крайне нежелательно, т.к. это отвлекает молодежь от решения современных проблем. Рассмотрим некоторые причины более подробно. Так, этноизоляционизм – это стремление какой-то национальности изолироваться от других национальностей, имеющей географические, исторические, этноэкономические и социально-психологические предпосылки. Этноизоляционизм объясняется стремлением национальной общности

сохранить свою независимость, избежать ассимиляции, не потерять своей самобытности и национальной культуры. Суть этноцентризма сводится к тому, что собственная этническая общность рассматривается как центр, вокруг которого группируются и которому должны подчиняться все другие этнические общности. Мнение о достоинствах своего народа при этом оказывается намного завышенным, а о достоинствах другого народа намного заниженным. Этнонигилизм более длительное и устойчивое состояние. Он может вызвать национальный пессимизм, осуждения своей национальности, заниженную самооценку. Эти и другие причины могут быть источником определенной части молодежи межнациональной вражды. В основном это могут быть неправильное, житейское, бытовое толкование понятий национального самосознания, национального характера и т.д. Подобные толкования существенно наносят вред неокрепшим умам, что может быть причиной неоправданных, агрессивных и, иногда, противоречивых действий. Особенно вреден и даже опасен национальный фанатизм, у определенной части молодежи. Это психическое заражение в основе своей имеет идеи национального объединения, независимости, национального самосознания, национальной идеи. По словам профессора Д.В.Вилькеева: «Помимо национальной идеи, которые тоже являются органическими компонентами национального самосознания. К числу их надо отнести в частности следующие: идея национальной независимости и свободы, идея национального возрождения, идея национального единства, идея национального превосходства, избранности наций»[1]. Эти составляющие национального самосознания требуют дальнейшего исследования. Однако, существует один компонент, который играет очень важную роль в юношеский период для формирования самосознания и национального самосознания – это культурный компонент. Осознания личностью того, что он является носителем культуры, духовного наследия своего народа, это – сложный процесс духовного саморазвития личности. По мере осознания им своего отношения к национальной культуре становится очевидным, что чем

больше человек включается во все более разнообразные виды деятельности, связанные с развитием национальной культуры, тем более полным, гармоничным всесторонне развитым становится он сам [4;2].

Важнейшим компонентом самосознания являются национальные идеи. В зависимости от конкретной исторической ситуации, характера национального движения национальные идеи играют или прогрессивную или регрессивную роль, затормаживающую национальный прогресс. Национальная идея проходит по словам профессора Д.В.Вилькеева несколько этапов в своем развитии: от сознания и «принятия» идеи личностью к стремлению ее осуществить и далее психическому заражению этой идеей, которое может оказаться весьма длительным и устойчивым. Большую роль здесь играют институты воспитания.

Практика показывает, что базой для воспитания у юношей толерантности могут являться семья, образовательные учреждения, социум. Большую роль здесь играет использование воспитательного потенциала народных традиций. Это способствует взаимопроникновению, взаимопознанию культур, обычаев и традиций, влияет на развитие личности, формируя уважительное отношение к другим национальностям.

В качестве приоритетных направлений можно отметить следующие:

1. Приобретение и усвоение знаний через родной язык и культуру
2. Приобщение к национальным обычаям и обрядам, национально – прикладному искусству народа.
3. Приобщение к национальной культуре других народов с целью формирования уважения к их языку, формирования гуманистической культуры межнационального общения.
4. Создание условий для самореализации личности с целью адаптироваться к условиям жизни общества.

Формирование толерантных отношений – одна из основных целей нравственных основ педагогической деятельности. Социальная микросреда является одним из важнейших факторов, влияющих на процесс

формирования национального самосознания юношей. Старший школьный возраст - важнейший период в психологическом развитии человека. Юноша активно включается во взрослую жизнь, осваивает различные социальные роли, формирует свое этническое и национальное самосознание, свою идентичность. Его жизненная ориентация во многом зависит от понимания своей роли в этом мире. Поэтому важно вести работу по формированию этнического и национального самосознания. Социализация юношей, их становление происходит, таким образом, в условиях моно- и полиязычия и во многом под их непрерывным толерантным влиянием. В современных условиях наблюдаются существенные переориентации мировоззрения юношей и многоязычие, его влияние может оказаться определяющим при вхождении в культуру. В результате процесса «потребления», вхождения в эту культуру юноша сам становится частью этой культуры, поэтому основным и единственным признаком сформированности национального самосознания является осознание себя как носителя культуры духовного наследия своего народа [3]. На наш взгляд это небесспорное положение. Юноша развивается в поликультурном пространстве, где функционируют несколько государственных языков и национальное самосознание должно быть изначально ***национальным по форме и толерантным по содержанию***. Это предполагает знакомство юношей с этническими стереотипами, поведением в этнических группах, стилями, межличностными отношениями, установками другого этноса – все это, воспитывает толерантность и терпимость. Как отмечает В.Н.Дружинин.: «В кросскультурном исследовании М.Аргалина с соавторами, проведенном в 1986г. в Великобритании, Японии, Гонконге и Италии (изучалось отношение к 33 правилам в 22 ситуациях общения), было установлено, что практически все типы социальных отношений регулируются структурой социально-одобряемых правил, но некоторые правила характеризуются особой универсальностью и присутствуют в большинстве исследованных ситуаций

(например, в отношениях мужа и жены, доктора и пациента и т.д.). Эти универсальные правила таковы:

1. Следует уважать частные права другого человека;
2. Следует смотреть в глаза собеседнику во время разговора;
3. Не следует обсуждать с другими то, что было сказано конфиденциально;
4. Не следует проявлять сексуальную активность в отношениях с другим человеком;
5. Не следует публично критиковать другого человека;
6. Следует возвращать долги. Услуги, любезность, сколь бы малы они не были» [4].

В заключении следует сказать что осознание и национальное самосознание в юношеском возрасте это большая и серьезная проблема. Этот возраст является, на наш взгляд, *сензитивным, наиболее чувствительным для становления, национального самосознания.* Поэтому включение юноши в более разнообразные культурные акты поведения особенно в межнациональном регионе является мощной положительной составляющей в его развитии и становлении.

Библиографический список:

1. Д.В.Вилькеев. Самосознание этноса и самоидентификация. Сб. Психология взаимоотношений этносов в условиях национального региона Татарстана. г.Казани, 2006г., С.78-97.
2. Волчкова Е.Э. Эмпирическое изучение культурно-ценностных ориентаций основных народов Татарстана. Сб. Психология взаимоотношения этносов в условиях многонационального региона Татарстана. Казань, 2006г., С.148-164.
3. Гизатуллина Н.М. Традиции татарской народной педагогики как средство формирования национального самосознания у учащихся подростков. Автореферат., к.пед.н. г.Казань, 1999г., С.12.

4. Дружинин В.Н. Психология. Учебник, 2001. Сп/б., С.547.
5. Спиркин А.Г. Сознание и самосознание. М.: Политиздат, 1972г. 149стр.
6. Спиркин А.Г. Сознание и самосознание. М.: Политиздат, 1972г. 148-149стр.