

В литературоведческую компаративистику вводится понятие межлитературного диалога. Устанавливаются типы диалогических отношений между русской литературой XIX в. и татарской прозой I трети XX в., которые оказываются существенным для представления о каждой из литератур как о сложно построенной и внутренне связанной целостности, а также о формах межлитературного процесса.