

## Аннотация

В статье рассматриваются вопросы переводов произведений М.Ю.Лермонтова на татарский язык в 30-40 годы XX века. Данный период является наименее изученным в литературоведении, вместе с тем исследование того, как жило творчество Лермонтова в инонациональном художественном сознании, дает возможность лучше понять диалог разных литератур. В данной статье анализируется поэтика разновременных переводов стихотворения «Парус» М.Лермонтова, рассматривается дискуссия о точном и верном переводе в татарском литературоведении 30-х годов.