

Ода Г.Р. Державина «Бог» и трагедия И.В. Гете «Фауст»: к проблеме «резонансных» отношений // Г.Р. Державин и диалектика культур / Материалы международной научной конференции (Казань – Лаишево, 13-15 июля 2012г.) [Статья]

В статье говорится о том, что в «Фаусте» Гете, как и в оде «Бог» Державина, - отождествление идеи божества с природой, бесконечно движущейся к совершенству, гармонии. В основе подобной схожести – синергетический тип мышления в понимании мироздания и человека в нем.