

Г.Ф. Биктагирова, Р.А. Валеева, Р.Р. Биктагиров



СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ:
вопросы теории
и социального проектирования

УДК 371.018

ББК

Печатается по решению Научно-методического совета по педагогике Института педагогики и психологии ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Рецензенты:

Ф.А.Ильдарханова, доктор социологических наук, директор НИЦ семьи и демографии Академии наук Республики Татарстан

В.Ш. Масленникова, доктор педагогических наук, профессор, заведующая лабораторией ИПП ПО РАО

Биктагирова Г.Ф., Валеева Р.А., Биктагиров Р.Р. Семейные традиции: вопросы теории и социального проектирования: Монография. – Казань: «Отечество», 2012. – 229 с.

В монографии изложены теоретические положения изучения «семейных традиций» как социокультурного и педагогического феномена, их сущностно-содержательная характеристика; роль и особенности социального проектирования как средства формирования представлений о семейных традициях у подростков; дано научно-практическое обоснование педагогических условий формирования у подростков представлений о семейных традициях.

Книга адресована научным работникам, педагогам-исследователям, специалистам в социальной сфере, преподавателям, классным руководителям, студентам.

Работа выполнена при финансовой поддержке гранта РГНФ в рамках исследовательского проекта «Формирование представлений о семейных традициях у детей подросткового возраста средствами социального проектирования» (проект №12-06-00406).

ISBN 978-5-9222-0569-6

© Г.Ф. Биктагирова, Р.А. Валеева, Р.Р. Биктагиров

ВВЕДЕНИЕ

Современный социум характеризуется утратой традиционных устоев семьи, переоценкой семейных ценностей, перестройкой семейных взаимоотношений и появлением альтернативных форм и, что отчасти приводит к неприятию семьи как социального института, отсутствию фамилистической направленности у молодежи, нежеланию вступать в брак и большому количеству распаду семей, многим другим последствиям. Так как семья является первоисходной обществу для ребенка, где им воспринимается и берётся за основу образ будущей семьи, то для того, чтобы ребенок в дальнейшем создал крепкие семейные взаимоотношения, необходимо прививать систему семейных традиций и ценностей. Одним из путей приобщения к позитивным установкам на семью и брак, базовыми из которых являются любовь, рождение и воспитание детей, взаимоотношения в семье является возрождение старых и создание новых традиций.

Современное осознание и изучение необходимости развития представлений подрастающего поколения о семье и семейных традициях было рассмотрено отечественными учеными (Н.С. Данакина, С.П. Иванейнков, С.В. Корнев, Э.С. Маркарян, И.С. Максимова, П.Д. Павленка, Л.И. Савинова, М.В. Фирсова, А.Ю. Фодоря, Е.И. Холостовой, Е.М. Черняк и др.). Они рассматривают его в качестве одного из универсальных и важнейших аспектов приобщения к положительному отношению к семье, семейным традициям и семейным ценностям. Так же значимость семейных традиций в том, что они функционируют в той области отношений, где меньше всего приемлемы другие механизмы регуляции. Семейные отношения носят интимный характер и поддаются регулированию кодифицированного права. Соблюдение традиций допускает известную меру независимости, добровольности и выбора и реализуется через самостоятельную деятельность человека, что позволяет ему развиваться и саморазвиваться.

Приобщение ребенка к традициям начинается с момента его рождения, что позволяет ему в дальнейшем развить его творческий потенциал, нравственность, перенять опыт семейных и социальных отношений от

предыдущих поколений. Особую актуальность и важность они принимают к подростковому возрасту, так как ребенок уже усваивает основные традиции своего народа и семьи. Хорошее их знание и соблюдение, при всем видимом негативизме, характерным для подросткового возраста, помогает почувствовать свою принадлежность к семье, дает возможность гордиться ей. Тем самым сближает ребенка с семьей, позволяя легче пережить кризис подросткового возраста. Следовательно, необходимость усвоения семейных традиций состоит в том, чтобы семейные традиции являлись: одним из путей приобщения к позитивным установкам на семью, брак, межличностные отношения внутри семьи и на воспитание детей. Такими базовыми установками являются любовь; рождение и воспитание детей; обеспечение доверительности, устойчивости отношений, их упорядочивание и структурирование, аккумулирование родового опыта социального развития; передача уже проверенных временем способов самореализации, решения проблемных ситуаций и т.д.

Социальное проектирование является одним из множества видов деятельности современного подростка и молодого человека, сочетаясь и пронизывая другие ее виды. Социальное проектирование можно рассматривать как мотивационную компоненту, как методический прием организации современного образовательного процесса. Неотъемлемой составляющей проектирования представляется межличностное общение. Способ социального проектирования дает уникальную возможность раскрыть по-новому взаимоотношения в семье, по-другому взглянуть на себя и своих членов семьи, способствует активизации как познавательной деятельности вообще, так и формированию позитивного отношения к своей собственной и будущей семье.

Несмотря на пристальное внимание таких наук, как философия, социология, педагогика, психология к различным аспектам изучения представлений о семейных традициях, данная проблема практически не решалась на уровне интеграции подходов к педагогическим исследованиям в социально-проектировочном контексте.

Наблюдается явное противоречие между необходимостью приобщения к семейным традициям детей и подростков и недостаточным использованием социального проектирования, направленного на формирование представлений подростков о семейных традициях.

Поиск путей этих социально-педагогических проблем привел авторов к созданию данной работы, выполненной при финансовой поддержке гранта РГНФ в рамках исследовательского проекта «Формирование представлений о семейных традициях у детей подросткового возраста средствами социального проектирования» (проект №12-06-00406). Исходные ориентации, определяющие основные идеи и практические выводы, содержащиеся в работе, заключаются в понимании особой роли социального воспитания средствами семейных традиций, социального проектирования, осуществляемого в воспитательных организациях разного типа в работе с подростками; в создании специальных педагогических условий в формировании представлений о семье и семейных традициях; позитивного опыта их усвоения, необходимого для успешной социализации личности подростка.

В монографии изложены теоретические положения изучения «семейных традиций» как социокультурного и педагогического феномена, их сущностно-содержательная характеристика; роль и особенности социального проектирования как средства формирования представлений о семейных традициях у подростков; дано научно-практическое обоснование педагогических условий формирования у подростков представлений о семейных традициях.

Книга адресована научным работникам, педагогам-исследователям, специалистам в социальной сфере, преподавателям, классным руководителям, студентам.

Авторы благодарны студентам Института педагогики и психологии КФУ (Бургановой Т.Ф., Хасаншиной З., Хохловой И.В.), классному руководителю гимназии № 6 г. Казани Зелепукиной Л.Г. и ее ученикам в разработке социальных проектов по формированию представлений о семье и семейных традициях, которые нашли отражение в данной работе.

Материалы монографии подготовили:

Биктагирова Г.Ф. (введение, 1.1, 1.2, 2.1, 3.2, 4.1, 4.2, заключение);

Валеева Р.А. (2.2, 4.1, научное редактирование)

Биктагиров Р.Р. (3.1, 4.2, техническое редактирование).

ГЛАВА I

Семейные традиции как социокультурный и педагогический феномен

1.1 Междисциплинарный анализ понятий «традиция», «семейные традиции»

Несмотря на интенсивное развитие общества, изменение ценностей и норм, люди все чаще обращаются к опыту предыдущих поколений, то есть к их традициям, обычаям. Хотя и происходит их критическое переосмысление, они не теряют своей актуальности, воспринимаются как ценность, берегутся. Философ С.И. Иваненко объясняет повышение интереса к проблеме традиций тем, что «в нестабильную переходную эпоху, подобную той, что переживает сейчас Россия, особенно много значит опыт разрешения конкретных проблем в процессе выхода из кризиса, установления атмосферы доверия между различными социальными группами, поиска компромиссных вариантов и т.п.» [102, с.128]. В изменяющемся мире большое значение имеет сам факт наличия традиций как таковых. В данном случае, традиции играют связующую роль, выступая как общее наследие, давая тем самым возможность лучше понять себя, почувствовать себя частью того общества, в котором живешь.

Следовательно, мы можем говорить о том, что принадлежность к нации, к своему государству помогает человеку лучше адаптироваться, почувствовать себя защищенным, уникальным представителем своей культуры, страны. Многие исследователи (К.В.Чистов, В.А. Киселёва и др.) также отмечают высокое стремление к творчеству, снижение уровня агрессивности среди представителей определенных культур, которые особо чтут традиции своего народа [186, с.106].

Несмотря на актуальную необходимость обращения к проблематике возрождения традиций и балансировки их с инновациями, определения

традиции как основы или, напротив, как препятствия прогрессу, до сих пор не существует единого понятия «традиции» и ее четкой теории.

Понятие «традиция» является предметом исследования многих наук: философии, этики, социологии, этнографии, лингвистики, правоведения, педагогики, психологии, что свидетельствует о многогранности данного явления.

Философский взгляд на проблему традиции представлен в работах М.И. Долгушина, П.Н. Савицкого, Н.С.Трубецкого, Е.О. Шацкого, которые рассматривают традицию как одно из необходимых условий естественного здорового становления культуры, она есть воспроизведение гармонии и сбалансированности всех социально-культурных начал общества.

В социокультурном и педагогическом аспектах раскрывают данную категорию М.С. Каган, Т.Ю. Купач, Т.В. Лодкина, Е.В. Марковичева, М.В. Никитин, А.Г. Новикова, В.А. Разумный, Н.П. Юдина и др., рассматривая традицию как передачу и сохранение ценного педагогического опыта, педагогических явлений и образований.

С точки зрения этнологии, дефиниция «традиция» разрабатывалась в исследованиях Р.М. Абакаровой, А.Ю. Аксеновой, Г.Н. Волковым, А.Г. Козловой, Л.И. Краевой и др., которые видят ее суть в сохранении этнических и национальных особенностей различных народов, их самобытности, являясь при этом регулятором их жизнедеятельности [137, с. 10].

Понятие «традиция» происходит от лат. *traditio*, образованного от глагола *tradere*, означающего «передавать» [84, с. 569]. Первоначально это слово понималось в буквальном значении как «материальное действие». В Древней Греции данное понятие использовали, когда говорили о необходимости передать кому-то какую-либо вещь, умение или навык, и даже, когда выдавали свою дочь замуж. Таким образом, грани семантического спектра понятия «традиция» жестко указывают на то, что «традиция» - это, прежде всего то, что не создано индивидом и не является продуктом его деятельности, это то, что ему не принадлежит, а передано кем-то извне [102, с. 53].

«Словарь иностранных слов» дает два определения понятия «традиция»: 1) предание, устная передача исторического материала; 2) обычай, порядок, правила поведения, переходящие из поколения в поколение [174].

С точки зрения философии, традиция предстает как явление социальной коммуникации, то есть определенная форма общения людей. Бла-

годаря традициям, культурный опыт передается от поколения к поколению и от одного народа к другим [173, С. 7].

Таким образом, «традиционный» – «основанный на традиции; перешедший по преданию, переходящий, передаваемый из поколения в поколение; издавна привычный» [83, с.364]. При обращении к древнегерманским языкам мы можем обнаружить, что значение слова «trad» переводится как «колея», то есть опробованный предыдущими поколениями, издавна установленный жизненный путь [132, с.105]. «Латинско-русский словарь» трактует значение термина «традиция» следующим образом: Traditio – предание, передача. Traditio - 1) передача, 2) выдача, 3) преподавание, обучение, 4) предание, повествование, 5) установившееся издавна мнение или привычка [87, с.302].

Таким образом, издревле «традиция» понималась как привычные правила поведения, апробированные предыдущими поколениями, и передающиеся в устной форме. Большое количество трактовок термина «традиция» объясняется тем, что он включает в себя весь комплекс обладающих какой-либо ценностью норм поведения, форм сознания и институтов человеческого общения, характеризуя связь настоящего с прошлым, точнее, степень зависимости современного поколения от прошлого или приверженности к нему. Данное понятие присутствует во многих сферах человеческой жизнедеятельности и активно используется в различных областях знания (говорят о традиции «национальной», «народной», «групповой», а также «культурной», «художественной», «научной» и т. д.). Таким образом, встает необходимость рассмотрения данного термина с позиций представителей таких наук, как культурология, философия, социология и т.д.

Так Э.С. Маркарян рассматривает данный феномен в культурологическом аспекте: «Культурная традиция – это выраженный в социально организованных стереотипах групповой опыт, который путем пространственно-временной трансмиссии аккумулируется и воспроизводится в различных человеческих коллективах» [136, с. 80]. Здесь стоит отметить, что он выделяет такую специфическую особенность традиций, как трансмиссия, то есть передача, наследование. Мы можем прийти к выводу, что традиция связана с настоящим, она передается в настоящем и, исходя из этого, определяет то, что нужно делать. В этом смысле любая система традиций строится на современном фундаменте, хотя и опирается на постоянно

возобновляемое прошлое. В.Д. Плахов развивает мысль о данной особенности традиций: «По своей сущности традиция - это исторически сложившиеся, относительно устойчивые, повторяющиеся общественные отношения, передающиеся от одного поколения другому» [151, с.36-37]. Таким образом, он говорит о том, что традиция может пониматься как «один из механизмов органичного изменения общества, она может быть определена как механизм самосохранения, воспроизводства и регенерации этнической культуры как системы. Традиции включают в себя процесс и результаты стереотипизации, как сгусток социально - исторического опыта людей. Развитие этнической культуры выражается в процессах инноваций и их стереотипизации» [2, с. 91-93].

Необходимость рассмотрения данного вопроса с позиции социологии объясняется тем, что понятие «традиция», «традиционное общество» было введено М. Вебером. Дальнейшую разработку проблемы сохранения социальных традиций и выявления их социальной роли вели О. Конт, Э. Дюркгейм, Ф. Теннис и др. Вебер был продолжателем представлений о традициях К. Маркса. Следование учению Маркса заключалось в осуществлении фундаментального теоретического противопоставления, с одной стороны, «традиции», с другой - «разума».

Рассматривая понятие «традиция», Вебер выделяет два его значения. Первый смысл содержится, прежде всего, в его фундаментальной и широко известной типологии социального действия, в которой он выделяет такой идеальный тип, как традиционное действие. Вебер пишет: «Социальное действие, подобно любому другому поведению, может быть: 1) целерациональным; 2) ценностно-рациональным; 3) аффективным; 4) традиционным, то есть основанным на длительной привычке» (цит. по [56, с.69-83]). Традиция в этом смысле отождествляется с психологической инерцией. Она выступает как разновидность чисто подражательных, автоматических, не осмысленных действий, как «автоматическая реакция на привычное раздражение в направлении некогда усвоенной установки». Таким образом, в первом смысле Вебер трактует традицию (обычай и нравы) как привычку, как привычное поведение. Эта трактовка имеет для него принципиальное значение, так как в известном смысле составляет один из главных опорных пунктов его теории рациональности и рационализации. Во втором смысле он понимает традицию как определенную ценность или систему ценностей. Соответственно, и традиционное действие выступает в

данном случае как разновидность ценностно-рационального действия [56, с.243]. Данная работа датируется XIX веком. Предшествующее этому времени негативное отношение к традициям (в эпоху Просвещения традиция рассматривалась как главное препятствие на пути личности к своей аутентичной самости), сменилось восторженным отношением к ней консервативного романтизма. Но негативное отношение к традициям все еще оставалось. Так, например, И.Г. Гердер, с одной стороны, считал традицию главной движущей силой истории, а, с другой, называл «духовным опиумом», усыпляющим индивидуальную инициативу и критическое мышление. Последующее развитие отношения к традиции в целом становится все более негативным, что усугубляется достижениями научно-технического прогресса, ориентирующими на новацию как противоположность традиции [74, с. 36]. Это можно заметить в дальнейшем рассмотрении данного понятия с точки зрения философии (Г. Гегель, О. Конт, К. Маркс). Г. Гегель считал, что традиция занимает важное место в процессе всемирно-исторического развития. К.Маркс трактует традицию как «выражение классовых и групповых интересов, как составляющая идеологии, а сквозь призму тотальной критики религии и церкви - как орудие манипулирования массовым сознанием» [74, с. 46]. Негативно относится к традиции и Ф. Ницше, для которого последняя есть квинтэссенция обывательской косности, мешающая становлению сверхчеловека и подлежащая отрицанию [74, с.64]. В настоящее время, традиция с точки зрения философии, рассматривается как явление социальной коммуникации, то есть определенная форма общения людей. Также стоит отметить, что XX век характеризуется, по мнению К. Мангейма, «фундаментальной политизацией» социальной жизни, что в частности проявилось, в том, что почти все политические направления и массовые движения, базируясь на критическом отрицании наличных социальных традиций, но, тем не менее, стремятся продумать и увековечить собственные, новые традиции [132, с.169]. Данное стремление выразилось в попытках создания подходов и теорий традиции.

Социолог С.В. Корнев одним из первых предпринимает попытку сформулировать универсальное, общенаучное понимание традиции с использованием терминологии постмодерн-фундаменталистской исследовательской программы. «В полной мере этот термин относится к всеобъемлющей культурной Традиции, то есть к традиции религиозного, нацио-

нального или цивилизационного типа, которая охватывает все аспекты человеческой жизни. Традиции более узкого и локального характера, более низкого ранга - политическая, в искусстве, науке, и т.д., - являются в конечном итоге лишь ответвлениями от мощного древа тотальной Традиции, и даже более конкретно - от ее самой активной составляющей, религиозной традиции... Традиция - это форма организации огромного числа индивидуальных волей в единый творческий проект. Традиция есть то, что снимает противоположность индивидуализма коллективизма. Традиция - это единственный способ совместить судьбу активной самостоятельной личности с коллективной организацией отдельных волей в рамках общего проекта... Когда мы сетуем об утрате традиции, мы заботимся не о сумме сухих обрядов и ветхих догм, а о личности, которая в мире без традиции не может быть полноценной, которую неминуемо ждет любая форма конформизма... Традиция - это внерационально постигаемый великий всеобъемлющий творческий проект, который приводится в движение органичной солидарностью духовно свободных личностей» (цит. по [110, с. 34]). В данной попытке формирования единой теории, С.В. Корнев представляет традицию как всеобъемлющую культурную единицу, включающую в себя единицы более низкого значения – традиция искусства или политическая традиция. Среди данных ветвей он выделяет религию, как основную, самую сильную составляющую традиции. Основная функция традиций - это идентификация личности с группой. Но при этом, соблюдение традиций индивидом не рассматривается как потеря его уникальности. Причину же невозможности опытного выведения понятия универсальной традиции С.В. Корнев объясняет тем, что чаще всего люди постигают традицию нерационально. «Во-первых, потому, что самоорганизация отдельных волей в один общий проект требует не столько теории, сколько общего порыва, настроения. Во-вторых, проект, лежащий в основании великой традиции, должен быть огромен и всеохватен. А традиция - именно такая всеобъемлющая сфера, где мы всегда оказываемся внутри, внутри одной из них и не можем выбраться наружу. К таковым можно отнести, например, европейскую традицию, науку как традицию, христианскую традицию, правовую традицию и т.п.» (цит. по [111, с.34]). Дальнейшие попытки создания единой теории принадлежат французскому психологу и социологу Гюставу Лебон, который наоборот рассматривает традиции как один из важнейших факторов, обуславливающих психологию толпы как субъекта истори-

ческого процесса. Г. Лебон считает, что в традициях выражаются потребности, идеи, и чувства прошлого расы, в них заключается синтез расы... «Великое изменение произойдет в исторической науке, когда идея о влиянии прошлого получит большее распространение. Народ - это организм, созданный прошлым, и как всякий организм, он может быть изменен не иначе, как посредством долгих наследственных накоплений. Люди руководствуются традициями особенно легко тогда, когда находятся в толпе, причем меняются легко одни только внешние формы. Без традиций не может быть ни национальной души, ни цивилизации...» ([цит. по 123, с. 47-48]). Тем самым он подчеркивает сплавивающий характер традиции. Интересен подход Ежи Шацкого. Проанализировав существующие в литературе попытки создания теории традиции, ученый выделяет три группы определения данного феномена, приходит к выводу о необходимости отвлечения от термина «традиция» в интересах обобщения рассматриваемой проблематики. «Мы хотим не столько дать обзор дефиниций, сколько представить наиболее важные точки зрения, подходы к проблеме связи современности с прошлым, которые мы обобщенно можем именовать проблемой традиции. Кажется, можно выделить три такие точки зрения, неодинаковые, хотя и комплиментарные, без сомнения, понятия традиции. Первое понятие традиции, которое мы встречаем в литературе, можно назвать функциональным: в центре внимания находится функция передачи из поколения в поколение тех или иных (в основном духовных) ценностей данной общности. Второе понятие назовем объектным, поскольку оно связано с перемещением внимания исследователя с того, как эти ценности передаются, на то, каковы эти ценности, что подлежит передаче. Третье понятие можно назвать субъектным, так как на первом плане здесь находится не функция передачи, не передаваемый объект, а отношение данного поколения к прошлому, его согласие на наследование, либо же протест против этого. В дальнейшем я буду говорить соответственно о передаче общественного наследия, общественном наследии и просто о традиции вместо того, чтобы говорить о традиции в функциональном, объектном и субъектном понимании» (цит. по [188, с. 283 - 284]). Сам же Е. Шацкий склоняется к последнему из вариантов. Он определяет традицию как не тождественную историческому сознанию, но представляющую собой его особую разновидность, связанную с преобразованием неоднозначных фактов прошлого в однозначные ценности настоящего [188, с. 434]. Целостность тради-

ции задается теми моральными нормами, организованными формами поведения и верованиями, которые общность рассматривает как фундаментальные для поддержания своей идентичности.

Анализируя современный подход к интерпретации данного понятия, следует обратить внимание на взгляд В.Б. Власовой. Она трактует традицию, как особую социальную связь групп и индивидов в обществе, специфическое содержание которой состоит в репродуктивной деятельности поколения в поколение определенных содержательных формализмов представления, действия, фиксирующих накопленный социальный опыт и выступающих регулятивными принципами освоения новых условий и задач деятельности [64, с. 36]. Л.Г. Яковлева же говорит об отличии понятий «традиция» и «наследие»: первое обязательно включает в себя момент оценивания того, что наследуется». В этом плане традицию, - считает Л.Г. Яковлева, - можно рассматривать как ту часть наследия, которая особым образом включена в современность» [200, с. 22].

Таким образом, можно констатировать то, что современность добавляет такой аспект принятия традиций, как осмысление их и включение в обиход лишь прошедших данный отбор, искусственно традиции не воскрешаются.

Обобщенный взгляд на традицию дают С.К. Бондырева и Д.В. Колесов, характеризуя ее тем, что:

- традиция воспроизводится множеством индивидов из поколения в поколение: способы действия в той или иной жизненной ситуации, отношения, оценки, ценностные ориентации, технологии;

- традиция – является фактором стабильности общества: чем четче они соблюдаются и чем их больше, тем характер сообщества выражен отчетливее, тем общество более однородно;

- ослабление роли традиций в жизни общества лишает его исторической перспективы, общество утрачивает стабильность и самобытность.

Для обозначения функции традиций обратимся к работе В.М. Каирова, который выделяет 3 основные функции традиций:

- функция накопления,
- функция передачи социального опыта;
- функция социальной регуляции (социальный контроль).

Анализируя связь функций накопления и передачи, В.М. Каиров отмечает, что дальнейшее развитие общества невозможно без обращения к

духовному наследию минувших поколений [103, с.92]. Рассмотрим регулятивную функцию на примере первобытно-родового традиционализма. Здесь ее выполняют обряды и обычаи как единственная форма внутри- и межродовых отношений. Поведение людей и взаимоотношения регулировались требованиями нравственного закона - обычая, соблюдение которого обеспечивалось силой воздействия общественного мнения. Такая модель фактически не оставляет зоны для функции накопления – родовой строй представляется как неизменный из века в век. С расколом первобытнообщинного строя природа традиционализма становится иной. Рабовладение и феодализм приводят к новым формам социальной регуляции и трансляции социального опыта, таким как государство, разделение труда, науки и т.д. Но в связи с разложением первобытнообщинного строя и усложнением общественных отношений обычай как нравственный закон начинает терять свою роль единственного регулятора правил поведения людей. В силу вступают новые формы - правовые, регулирующие людские взаимоотношения силой власти, законом. При этом ритуалы и обычаи не упраздняются, так как содержат в себе общечеловеческие ценности. Эти новые функции отчасти разрушают традиционные механизмы регуляции, но только частично. Патриархальная обрядность в основном сохраняется вплоть до начала капитализма, иногда и дальше.

Традиции и обычаи, и в том числе пришедшие из древности, служат одним из способов передачи социального опыта новым поколениям и действенным средством регламентации отношения людей в повседневной и производственной жизни. Здесь мы также видим пример функции накопления и передачи социального опыта. Стоит отметить, что функции накопления и передачи органически связаны между собой и обуславливают друг друга. Накопление социального опыта, культурных и нравственных ценностей, неотделимо от передачи этих ценностей. Насколько совершенны способы передачи, настолько богато содержание традиций. Разрыв в механизме передачи ведет к исчезновению традиций, к утрате веками накопленного опыта [103, с.120-133].

Для лучшего понимания традиции рассмотрим ее структуру. «Традиция охватывает объекты социального наследия (материальные и духовные ценности), процесс социального наследования; его способы... Традиция выступает как целостное, пакетное понятие, охватывающее множество форм человеческого освоения действительности в длящемся времени. По-

этому четкое структурирование традиции, выделение ее неизбежных элементов такая же сложная задача, как и формирование общего понятия традиции. ([77, с. 135]. Тем не менее, А.В. Мурахтанов, Т.Л. Воротилина выделяют четыре основных внутренних компонента, встречающихся во всех традициях:

1. Предметный компонент выступает как объект традиции, включающий ценности материального и духовного порядка (например, знания, идеалы, ритуалы, символы, установки и др.). В каждой конкретной традиции порядок наследия имеет свою особенность.

2. Нормативно-регулятивный компонент определяет способ, каким субъекты используют переданные им традиционные ценности, это ядро традиции, ее дух. Это нормы, схемы, способы общения, статус субъектов общения, способ связи субъектов между собой и с объектами традиции.

3. Процессуальный компонент характеризует способы передачи наследия (открытая или закрытая, широкая или узкая, общая или профессиональная).

4. Рефлексивный компонент включает отношение людей к самой традиции, осознание включенности в нее, сознательный выбор той или иной традиции [142, с. 47].

Среди внешних факторов выделяются так называемые социальные основания традиции, которые включают объективные и субъективные, материальные и идеальные факторы зарождения и развития той или иной традиции.

Некоторые исследователи советского периода [66, 72, 140] отмечают, что структура создается следующими элементами обычая, традиции:

1) звенья идеологических социальных отношений, не регулируемые юридическими документами;

2) идейное содержание идеологических отношений (политические взгляды, нормы, правила, принципы морали, религии);

3) действия, раскрывающие духовные качества личности (нравственные, политические, и религиозные убеждения);

4) обряд как сторона традиции.

Таким образом, рассмотрев различные точки зрения на дефиницию «традиция» и ее структуру, можно констатировать, отдельные исследователи рассматривают ее синонимично с понятиями «обычай», «обряд», «ри-

туал», не делают различий между ними, некоторые вводят их в традицию как компонент.

Обычай формирует привычки — стереотипно повторяющиеся действия. Привычка - это действие и никак не может быть поставлена на уровень традиций. Ведь через традиции осуществляется аккумуляция и передача социально-исторического опыта и памяти человечества. Именно в ней сосредоточены единство и многообразие культурности и цивилизованности многих поколений. Традиции отражают все сферы общественной жизни, практику и мудрость всех слоев общества. И более того, каждое новое поколение открывает в опыте предков.

Необходимо разграничить данные понятия, несмотря на схожесть их социальной и нравственной роли. Несомненно, традиции шире и глубже охватывают свойства, касающиеся развития или формирования идеалов, представлений, образов личности. Практически каждую традицию сопровождают обычаи, обряды, привычки и ритуалы.

"Обычай - традиционно установившиеся правила общественного поведения", согласно словарю С.И.Ожегова [150]. Обычаи формирует привычки - т.е. «стереотипно повторяющиеся действия». Привычка - это действие и никак не может быть поставлена на уровень традиций. Важно помнить, и что «социальное назначение обычаев - сохранить утвердившиеся в данном обществе простые отношения. Социальное назначение традиций выражается в том, что они являются средством формирования и передачи новым поколениям тех нравственных ценностей, которые необходимы для нормального функционирования сложных общественных отношений [49, с.15].

Обряд (например, обряды инициации, брачные обряды) – это стереотипный способ поведения, который сопровождает традицию и воспринимается как привычный для определенной ситуации.

Ритуалы – это «формализованные, стереотипизированные, индивидуализированные формы взаимодействия между людьми, их значение не выступает в качестве объекта рефлексии участников взаимодействия». Подлинные ритуалы играют особую роль в идентификации личности с коллективом и способствуют сплочению группы [146].

Следовательно, можно выделить следующие признаки традиций:

— массовость и всеобщность (традиции поддерживаются общественным мнением и широкими массами);

— жизненность (традиции - явления всей жизни, которые проявляются в действиях и убеждениях людей, многие овеяны духом романтики, эстетики; они впечатляют, волнуют);

— прочность (традиции воспроизводятся из поколения в поколение как коллективный опыт и навык);

— долговечность (традиции обладают постоянством, повторяемостью, устойчивостью). Отдельные ценные традиции с течением времени, даже потеряв свое первоначальное содержание или сильно изменившись, продолжают жить в памяти людей как дань прошлому;

— многообразие (выделяются различные виды традиций, например, трудовые, семейные, школьные, игровые, студенческие, армейские, молодежные, медицинские, спортивные и т.д.) (Г.Пшибельский) [166, с.48].

Если говорить о классификации традиций, то А.В. Мурахтанов, Т.Л. Воротилина в своей работе «Понятие традиции в социальных науках содержание, структура, значение» говорят о выделении разнообразных больших, средних, национальных, локальных и т. п. традиций, содержание которых составляют длящиеся, устойчивые и развивающиеся формы деятельности, духовной рефлексии и мышления в той или иной сфере общественной деятельности [107, с.49]. Основываясь на этом, они выделяют:

- традиции цивилизационного типа (античная, римская, византийская, восточная);

- религиозного типа (христианская, языческая, исламская, буддистская);

- традиции как формы общественного сознания (религиозная, правовая, политическая, литературная, бытовая, научная);

- культурно-временного типа (традиции Средневековья, Просвещения, Ренессанса).

Эти традиции, пересекаясь, в состоянии формировать вторичные, специализированные традиции (например, философская буддистская восточная традиция, средневековая религиозно-правовая традиция канонической юриспруденции). Более того, каждая традиция питается, развивается через множество составляющих ее более мелких традиций. Так, религиозная традиция живет в традициях символа веры, таинств, формирования клира священнослужителей, веры, религиозного воспитания, сакральных обрядов. Бытовая традиция осуществляется через традиции застолья, по-

вседневного общения, повседневных ритуалов, одежды, питания. Кроме этого, традиции могут быть классифицированы и в зависимости от специфики их включения в открытые общественные системы. Так, П. Фейерабенд выделял практические и теоретические традиции (ремесло и философия эмпиризма), нормальные и революционные (теория относительности и квантовая механика), открытые и закрытые (гуманизм и фашизм), исторические и абстрактные (миф и наука) [107, с.98]. Но, как было замечено выше, субъект не всегда осознает себя причастным к традиции, внутри которой находится. В этом отношении Е. Шацкий выделяет рефлектирующие и бессознательные (неосознанные, невольные) традиции [188, с. 283-284.].

Таким образом, традиция рассматривается как привычка, передача духовных ценностей, исторически накопленного опыта, сохраняющая и контролирующая дальнейшее развитие общества, но и как элементы давнего, отжившего свой век.

Нам очень близка философская точка зрения В.Б.Власовой. Однако мы определяем традицию несколько иначе. Традиция – это особое взаимодействие социальных групп и индивидов в обществе, специфическое содержание которой состоит в передаче накопленного из поколения в поколение представлений, действий, норм поведения, ценностей и опыта и выступающих регулятивными и воспитательными принципами их освоения и приобщения к новым условиям и видам деятельности.

Одним из видов традиций являются семейные традиции, которая включает в себя не основные характеристики традиции, так как является ее видом, но и обладает конкретно свойственными ей особенностями.

Каждый член общества, помимо этнической принадлежности, социального статуса, материального положения, с момента рождения и до конца жизни обладает такой характеристикой, как семейно-брачное состояние. В социологических и социально-психологических концепциях личности семья традиционно определяется как первичный институт социализации.

Проблемы, связанные с семейными традициями и формированием к ним особых отношений, рассматривались в работах Н.Ф. Виноградовой, В.М. Ивановой, Л.В. Загик, О.Л. Зверевой, Т.М. Марковой и др., в которых даны различные трактовки традиций как части национальной, общенародной культуры. Семейные традиции рассматривались в русле психолого-педагогических исследований, применительно к конкретной тематике научных исследований.

Семья как социальный институт характеризуется совокупностью образцов поведения, норм, санкций, которые регламентируют взаимоотношения между родителями и детьми, супругами, другими родственниками. В качестве норм поведения как раз и выступают семейные традиции. Развитие научно-технического прогресса привели к распаду многопоколенной семьи и образованию нуклеарной. В процессе нуклеаризации существуют как позитивные, так и негативные моменты: с одной стороны, семья стала решать свои проблемы самостоятельно, без всякого вмешательства «извне», в каждой семье стала складываться своя система воспитания; с другой стороны, стало происходить разрушение преемственности традиций семьи, потеря их.

Т.А. Маркова отмечает, что семейные традиции имеют место там, где есть для этого соответствующие условия, историческая среда и сообщество людей, связанных системой единых социальных норм и ценностей. Большая опасность для развития не только семейной, но и народной культуры состоит в «затухании» и забвении традиций. Искусственное воскрешение утраченных традиций невозможно, если исчезли объективные условия их функционирования или не сохранилась семейная преемственность, которая является смысловой основой понятия традиции, она – связующее звено между разными поколениями семей. Преемственность обнаруживается в передаче средств воспитания, в принципиальных подходах к функциональному назначению семьи, в признании воспитательного потенциала традиций как духовной ценности для передачи последующим поколениям [137 с. 11].

Педагог Н.А. Каратаева рассматривает семейные традиции через призму ценного педагогического опыта, содержащегося в них. Иногда он остается не востребованным, т.к. традиции обычно действуют в той области социальных отношений, где меньше всего приемлемы другие регулятивные механизмы. Правовые нормы всегда строго фиксированы во времени и пространстве, чего нельзя сказать о традициях. Традициям отводятся следующие критерии: неопределенность, поливариативность, а также способность саморазвиваться, которыми не обладает ни один юридический закон. Исследователи В.Д. Плахов, И.В. Суханов считают, что соблюдение традиций допускает свободу, известную добровольность, выбор и реализуется через самостоятельную деятельность человека. «Осуществляя свои функции, семейные традиции аккумулируют родовой опыт социального

развития, спрессовывают его в компактную «матрицу» и в таком виде сохраняют на века, фиксируют прошлое и настоящее семьи, обеспечивают устойчивость отношений, подобно вектору, направляют развитие семейных отношений, упорядочивают и структурируют их» [104 с. 2].

С.П. Акутина, И.А. Ильин считают, что именно семья является «первичным локоном человеческой культуры» и призвана не только поддерживать, воспринимать, но и передавать из поколения в поколения духовно-религиозную, национальные и культурные традиции. Семья принадлежит к узловым общественным ценностям [7, с.26]. Семья, как безопасная, поддерживающая и предсказуемая среда способствует складыванию условий психического, эмоционального, физического, и интеллектуального развития ребенка [191]. Важность семьи доказывается еще и тем, что в семье «дети приобретают первые навыки взаимодействия, осваивают первые социальные роли (в том числе половые роли, формирование черт маскулинности и фемининности), осмысливают первые нормы и ценности. Тип поведения родителей (авторитарный или либеральный) оказывает воздействие на формирование у ребенка образа «Я» [191]. Благодаря родителям, ребенок узнает основы культуры, религиозные традиции, этнические стереотипы и моральные ценности.

Многие проблемы семейных традиций были рассмотрены в работах таких ученых, как Н.С. Данакина, И.С. Максимова, П.Д. Павленка, Л.И. Савинова, М.В. Фирсова, А.Ю. Фодоря, Е.И. Холостовой, Е.М. Черняк и др. [4, с.280].

Т.В. Вечерок определяет семейные традиции и как социокультурное явление, которые обусловлены историческими условиями становления и развития общественных отношений, этнокультурным и художественно-эстетическим опытом общества, а также социально-ценностными идеалами и ориентирами, и как педагогическое понятие: семейные традиции характеризуют особенную форму сохранения и передачи в семье молодому поколению жизненного опыта, способ влияния на личность с целью её социализации, образовательный и воспитательный диалог между старшим поколением и молодежью [61, с.21] .

В. Сатир, в свою очередь, рассматривала семейные традиции как основные признаки здоровой семьи. Наряду с традициями здоровье семьи включает: восприятие каждого члена как равного; доверие, честность и открытость; конгруэнтность внутрисемейного общения; поддержка; ответ-

ственность; удовольствие и радость от возможности быть вместе; принятие особенностей и уникальности; право на приватность [162, с.11]. Таким образом, семейные традиции являются еще и одним из условий семейного здоровья.

Социолог М.В. Торопыгина определяет «Семейные традиции как духовный феномен, присущий процессу создания членами семьи норм и ценностей, не регламентированных юридическими подходами и принимающих статус семейного закона, регулирующего, интегрирующего и организующего жизнь семьи» [175, с. 114].

Семейные традиции являются одним из основных механизмов взаимодействия и передачи опыта в семье: правил внутрисемейного общения, распределения ролей во всех сферах семейной жизни, и даже способов разрешения конфликтов и преодоления возникающих проблем. Они основываются на многих, как религиозных и этнических, так и исторических и общественных традициях и обрядах, тем самым креативно дополняются новыми традициями и преобразуются, поэтому они уникальны для каждой семьи. С.П. Акутина относит семейные традиции к родовым ценностям, включает в них религиозные ритуалы, семейные праздники, коллекционирование, создание вернисажей, фотографий, семейный досуг, преемственность педагогических традиций, бережное отношение к реликвиям [4, с.9].

Возможность приобщения и эффективной передачи семейных традиций и ценностей, как отмечает Е.П. Александров, возможна лишь при наличии интенционального диалога между взаимодействием ценностей и традиций, в котором не только декларируются, транслируются, принимаются, но и воссоздаются, трансформируются и приращиваются мотивационно-смысловые детерминанты жизнедеятельности субъектов [45]. Традиционные семейные ценности во все времена и обществах формировались на протяжении продолжительного времени и, по существу, являются результатом эволюции разнообразных видов и форм общественных объединений. Механизм формирования семейных ценностей совершенно совпадает с масштабным механизмом формирования любой национальной традиции вообще: трудовой, бытовой, обрядовой, художественной и т. д. Накопление социального опыта, его тщательный естественный отбор, стереотипизация элементов, их последующее воспроизведение и передача от поколения к поколению – вот краткая схема этого процесса, занимающего

в реальной жизни тысячелетия, в котором участвуют десятки тысяч поколений людей [2, с. 91].

Некоторые исследователи (например, Б. Маджитова) считают семейные традиции составной частью этнопедагогики, они обеспечивают преемственность поколений, которая является условием постоянного развития, способствует сохранению устойчивого стереотипного поведения, «формированию памяти детства». Она отмечает следующие характеристики народных традиций и обычаев:

1) гуманистическая и демократическая направленность и высокая результативность;

2) охват и осуществление всех задач воспитания, формирования личности как целостного процесса;

3) отражение основных компонентов педагогической культуры: уважительное и почтительное отношение к старшим, гостеприимство, скромность, честность, милосердие миролюбие, трудолюбие, любовь к детям, матери, родной земле;

4) знание народом эмпирическим путём в процессе многовековой практики о том, что наиболее интенсивно растёт ребенок до 5 - 7 лет, интенсивная социализация личности, в общем;

5) убедительность традиционного использования народного фольклора, в особенности сказок, пословиц и поговорок в нравственно-трудовом воспитании;

6) коллективный характер воспитания, участие всех членов семьи - детей, родителей, бабушек, дедушек, родственников, квартала, села, способствующих объединению воспитательных сил, сотрудничеству и преемственности поколений;

7) приоритет понятия воспитание над обучением, так как процесс обучения, освоения определённого объёма знаний, умений и навыков считается задачей воспитательно-образовательной работы [134].

Тем самым, педагогическая ценность традиций очень велика. Впуская в свою семью традиции и обычаи народов, подстраивая их под свой семейный уклад, родители и дети получают возможности нравственного и духовного развития. Так как, начиная с древнейших пластов отечественной культуры, в ее недрах формировались и оттачивались основные, самые важные духовные ценности и идеалы, бережно хранимые в народной памяти и дошедшие до настоящего времени. Они ценны тем, что прошли ка-

чественный отбор в течение длительного времени и доказали свою необходимость и состоятельность. Примером может послужить традиция уважение к матери. Анализ артефактов культуры в виде образцов песенного фольклора, устного поэтического творчества свидетельствует о ценностном отношении к матери как одной из главных святынь, и к материнству как единству природного (биологического) и духовно-нравственного начал. Например, своеобразной «энциклопедией» русского быта выступали колыбельные песни, потешки, в которых, по образному выражению А.А. Коринфского, «выразились и познавательные, и чувственные силы души женщины» [200, с. 90]. Стоит отметить, что, именно благодаря такого рода ритуалам, ребенок чувствует себя защищенным. (Люди верили, что человека окружают таинственные враждебные силы, и если ребёнок увидит во сне что-то плохое, страшное, то наяву это уже не повторится). Также ребенок познавал родную речь, природу, главные этические заповеди семьи и сообщества, эстетические представления, развивался физически и духовно. Немаловажной традицией является традиция уважения старшего и любви к младшему поколению, о чем писал в «Поучении» великий князь киевский Владимир Мономах (XI в.): «Старых чтите, как отца, а молодых, как братьев» [110, с 136]. Традиция в данном случае выступает строительным элементом семейных отношений, говоря о необходимости такого семейного уклада, помогает людям лучше освоиться в семейной жизни, снижает возможность конфликтов из-за ролевого принятия партнера. Отношение к ребенку также может быть прослежено в пословицах, сказках, поговорках.

Таким образом, необходимо отметить, что наиболее важными семейными традициями являлись: уважение к старшим; почтительное отношение к женщине; гостеприимство; взаимопомощь и милосердие; забота о детях, о здоровом потомстве; воспитание трудолюбия; различия в воспитании девушек и юношей при подготовке к семейной жизни и т.д. [200, с. 92].

Изучение семейных традиций рассматривается также в контексте воспитания патриотизма и толерантности, развития творческих способностей. Национальная традиция воспитания практически остается главным условием возрождения любых национальных традиций и национального возрождения в целом, также приучает к уважительному отношению к традициям других народов [45].

Современная социокультурная ситуация определила насущную необходимость в формировании толерантности (Т.А. Сидорова, М.А. Черкасова, И.В. Цветкова) как условия выживаемости человечества в будущем, как ценности социокультурной системы, как нормы гуманных человеческих отношений, как мировоззрения и осознанного ориентира построения взаимоотношений с окружающим миром.

Семейные традиции - это сложная обрядовая и ритуальная деятельность, иногда трудно воспринимаемая новыми поколениями. Так постепенно исчезли семейные обряды, связанные с культом домашнего очага, с рождением ребенка и охранением его жизни, получившие ранее развитие в результате высокой детской смертности, с пережитками культов природы и предков.

Семья как социальная структура характеризуется присутствием многочисленных традиций, поэтому их значение велико. Связано это с тем, что, благодаря традициям, с одной стороны, в семье создается ощущение общепринятых условностей, что способствует созданию атмосферы сопричастности друг к другу, семейным ценностям, к миру; а с другой, создается чувство уникальности семьи, выраженное в ее традициях, истории и т.д.

Смысл ритуалов и домашних традиций заключается в том, что они соблюдаются несмотря ни на что, в течение многих лет. Уверенность в этом снимает тревогу и утешает в моменты трудностей, вносит чувство стабильности. Та серьезность и уважение, с которым взрослые относятся к привычкам ребенка, ими же созданным, способствуют развитию и у детей, и у взрослых чувства собственной значимости.

В проявлении некоторых семейных традиций часто выражен народный идеал тех человеческих качеств, наличие которых у многих этносов предопределяет благоприятный микроклимат семьи, семейное счастье и благополучие общества и семьи, даже, несмотря на изменения, происходящие в социально-экономической жизни страны или в общественной жизни. Традиции, связанные с историей народа, отражали все составляющие народности и национальности людей и, конечно же, аккумулировались в семье. Так, например, неотъемлемой частью современной культуры семьи является возрождение некоторых народных праздников (Масленица, Сабантуй, Навруз, Пасха и др.) Именно их первыми называют дети, когда начинают говорить о семейных традициях.

С.А. Шмаков выделяет ряд признаков семейных традиций:

1. Длительность и повторяемость в общественной практике, привычность в восприятии семьи, одобрение семьей. Традиция - то, что постоянно существует и воспроизводится в жизни семьи. Никто из членов семьи специально не думает о том, почему надо ждать папу к ужину и не садиться без него за стол или испечь пирог и принести цветы маме 8 марта.

2. Самобытность и своеобразие - пафос традиции. Традиции (свадьба, рождение ребенка, гостеприимство, праздничный стол и т.д.) существуют в каждой семье, но проходят у всех по-разному. Вот где раздолье творчеству! Русская актриса В. Комиссаржевская считала, что настоящее следование традиции заключается в том, чтобы, владея ею, все делать по-своему.

3. Наличие неизменной идеи, стабильность отдельных элементов, передающихся от одного поколения к другому. Семейный досуг удивительным образом сохраняет прошлый опыт, стабильные ценности, нравственные нормы [172; 189].

По мнению Н.П. Болотовой, семейные правила и ценности это то, что открыто, одобряется и культивируется. Они существуют в каждой семье [44, с.25]. Семейные правила – те основания, на которых строится жизнь семьи. Нечеткость правил и норм, их непроговоренность могут приводить к недоразумениям, конфликтам, симптомам невроза, а при переходе к новым этапам тормозить развитие, как всей системы, так и отдельных ее членов. Таким образом, традиции становятся и регулятором психологической обстановки в семье. Выделяют гласные и негласные правила, которые бывают уникальными для каждой отдельной семьи. Правило, это, как семья решила вести домашнее хозяйство и отдыхать, кто и за что отвечает в семье, как и на что, тратит деньги. Изменение семейных правил – болезненный процесс для членов семьи. Нарушение этих правил – вещь опасная, драматичная. Делегирование требований и ожиданий в семье может быть очень разрушительным, если требования, выдвигаемые, например, родителями противоречивы и несогласованны. Это делает невозможным их интеграцию, ведет к внутренним конфликтам и противоречиям в развитии.

Семейные традиции выступают основным средством трансляции социально-культурных ценностей, норм семьи, установления её связей с объектами, которые включены в сферу её жизнедеятельности. Семейные традиции многофункциональны, эмоционально насыщены, поэтому на их

фоне развитие ребёнка идёт более успешно. В традициях и обычаях отражаются этнические, культурные, религиозные особенности семьи, профессиональная принадлежность её членов. В основе традиции всегда лежит какая-либо идея, ценность, норма, опыт семьи. Обогащение содержания семейных традиций способствует полноценной организации жизнедеятельности семьи, обеспечивает рост, помогает совершенствовать процесс домашнего воспитания.

Психолог, доктор медицинских наук, профессор В.Ю. Завьялов определяет семейные традиции как повторяющиеся, понятные окружающим обряды, ритуалы, совместные действия, передающиеся из поколения в поколение [64, с.140]. Важно, чтобы смысл традиций был понятен всем членам семьи: и взрослые, и дети должны чувствовать «объединяющую силу» семейных традиций.

Один из главных моментов в семейном укладе – соблюдение традиционной иерархии – распределения главенства. Большинство семейных традиций похожи (будь то празднование определенных торжеств либо идеи гостеприимства), только каждая семья по-своему соблюдает традиционные ритуалы: кто-то крайне строго, кто-то более свободно, но важно не это, главное, чтобы такие, например, встречи сплачивали семью, приносили радость всем ее членам.

Кстати, некоторые «современные традиции» могут негативно повлиять на жизнь семьи. Например, традиция приходить домой поздним вечером после «посиделок с друзьями». Традиции становятся самобытным залогом семейного счастья, если в их основе лежит здравый смысл и опыт прошлых поколений, например, беседы «за кухонным столом», совместное приготовление пищи, семейные обеды, совместный досуг.

Несомненным становится тот факт, что семейные традиции видоизменяются из поколения в поколение, подстраиваясь под новые реалии жизни. Сегодня, когда исключительно важно передать молодому поколению положительные моменты семейной жизни, простор для самостоятельности, избавить их от мелочной опеки и надзора, вопросы традиций и новаций в культуре приобретают особое практическое значение: их изучение призвано способствовать социализации детей и молодежи, активному включению новых членов общества в процессы культурного развития.

1.2 Генезис развития семейных традиций в России

Процесс происхождения и развития семейных традиций сложен и многообразен: в нём сочетаются, как целенаправленность и сознательность, так и внезапность со стихийностью. Эволюционный механизм развития самой семьи, обусловленный жизнью, приводил в движение необходимость передачи опыта, поведения, трансляции социально-культурных ценностей, норм семьи. Это и способствовало развитию традиций семьи.

С момента появления семьи в первобытной жизни, начинаются зачатки первых традиций – вначале в общине, в которой были воссоединены все родичи, постепенно в отдельных семьях. Для отдельного человека в первобытное время род содействовал обеспечению жизнедеятельности, был сам традицией, каким человек пользуется теперь при посредстве государства и общества. Но даже в этот сложный период задача семейных традиций была близка к тому предназначению традиций, которое они несут и сегодня – упрочение семейно-родственных связей и отношений.

До возникновения государственности традиции сохранялись тысячелетиями, почти не подвергались изменениям (если лишь незначительным) и составляли единственный и всеобщий характер регулирования взаимоотношений между супругами, родителями и детьми и сородичами.

В древнем мире и средневековье преемственность поколений, передача опыта от отца к сыну достигались путем неукоснительного соблюдения новым поколением традиций, чаще всего связанных с религиозными и этническими основаниями.

Переход от родового строя к государственному устройству вызвал множество перемен во всех областях жизни древних народов. Патриархальные отношения и обязательная моногамия утвердились для всей Эллады. За отцом признавали неограниченную власть над детьми, которых он еще в пору их младенчества формально «принял» в свою семью, после чего отец не имел только права распоряжаться их жизнью и свободой, они же

были обязаны ему безусловным повиновением. Греки первыми из древних народов начали соблюдать семейные традиции единобрачия, полагая, что вводить в свой дом множество жен - обычай варварский и недостойный благородного эллина, о чем свидетельствовал еще Еврипид [96, с.170-180].

В античном мире Древней Греции и Древнего Рима семья представляла собой хозяйственную ячейку и ценность ее определялась тем, что она давала свободному человеку возможность отдохнуть от общественных и государственных дел. В отличие от первобытного общества, где семейная жизнь не прячется от глаз сородичей и где последние, напротив, даже принимают в ней самое непосредственное участие, эллины и римляне оберегают свою семью от излишних контактов. Дом и домашний очаг - вот, помимо дел общества и государства, главная территория, на которой протекает жизнь свободного эллина и римлянина. Традиции защиты родного очага - заслуга античности.

Осуществляя репродуктивную функцию семьи, гражданин выполнял свой долг. Именно дети продолжали род, принимали на себя традиционные семейные обязанности по отношению к предкам, принося им жертвы, отдавая подобающие почести умершими, тем самым поддерживая и сохраняя семейные традиции. Наконец, вступая в брак, человек преследовал и сугубо личные цели - в старости обрести в детях опору. Одиноким людям, холостяки в Афинах и Спарте не пользовались тем уважением, каким окружали людей женатых и имеющих детей.

Таким образом, семейные традиции носили социальный характер, соблюдались в интересах государства, чем отличались от традиций, существовавших в первобытнообщинном строе. В остальном семейные традиции повторялись и связывались с ролью отца и матери в семье, с почитанием предков, с передачей социального опыта последующим поколениям.

Славянской культуре, объединяющей несколько народов сегодня, также характерна традиция ценностного, почтительного отношения к семейной жизни. Безусловно, эта традиция уходит своими корнями в общую для русских, украинцев и белорусов славянскую, а потом и христианскую культуру Древней Руси.

В Древней Руси семейные традиции развивались в разные периоды по определенным правилам. Поэтому можно выделить два периода: дохристианский и христианский.

В дохристианский период семья характеризовалась следующими особенностями:

1. Переход к патриархальному характеру семьи, где традиционно всем управлял муж и отец, что привело к фактическому закреплению женщины, что произошло в результате уменьшения её экономической роли.

2. Патриархальная семья была строго моногамной лишь для женщин. Многоженство (полигиния) не получило широкого распространения в Киевской Руси и охватывало лишь незначительную часть господствующего класса феодалов, прежде всего, княжескую и боярскую среду. Как свидетельствуют источники, до принятия христианства у князя Владимира было пять жен и 800 наложниц. В отличие от восточных держав это не стало традицией на Руси.

3. Автор "Повести временных лет", рисуя картину языческого быта восточных славян, повествует о свадебных традициях и обрядах у разных славянских племен. Например, у вятичей, радимичей и древлян умыкание осуществлялось возле воды, известна также другая форма свадебного обряда - "вождение" жениха и невесты вокруг дуба или вербы, которое имело, несомненно, также свадебное традиционное значение. Эти формы языческих брачных обрядов еще долго держались в народе, который не желал принимать церковное "таинство" бракосочетания [80].

Дохристианский период характеризуется всевозможными воспитательными формами. В VI веке у древних славянских племен стали зарождаться элементы наставнической деятельности. При матриархате дети обоих полов воспитывались в доме матери, затем мальчики переходили в дом мужчин, где обучались практическим умениям. Воспитание детей поручалось наставникам, которые обучали житейской мудрости в «домах молодежи». Позже воспитанием и обучением детей занимались ближайшие родственники (дядьки). При отсутствии таковых, эти функции выполняли ближайшие соседи («кумовство»). Таким образом, в VI - VII вв. у восточных славян появилась традиция внесемейного воспитания. С VIII века родители перестали отдавать своих детей чужим людям, что свидетельствует о появлении воспитательной функции в семье. Основными традиционными способами воспитания выступает народная педагогика в виде потешек, частушек, загадок, сказок, былин, колыбельных песен. В них раскрывались уважение к старшим, доброта, сила духа, смелость, трудолюбие, взаимо-

помощь. Они отражали богатую и самобытную историю славянского народа, укрепляя и сопровождая ее с первых лет жизни.

Как считают этнографы, восточнославянским племенам было присуще так называемое «родовое сознание», которое проявлялось в почтительном отношении, как к старшим членам семьи, так и предкам. В этом ключе ценностями семейной жизни традиционно выступали уважение к старшим, взаимопомощь, доброта, сила духа, смелость, трудолюбие [65]. Данное мнение подтверждается и социологами, что именно традиции родства определяли статус, положение в обществе, привилегии, обязанности и даже сам образ жизни. К сожалению, более полно картину семейных традиций восточных славян невозможно воссоздать из-за фактического отсутствия письменных источников.

С принятием христианства на Руси многие семейные традиции начали развиваться по религиозным канонам, при этом в зависимости от сословия можно выделить различные семейные традиции и особенности их проявления.

Во многом данные традиции были связаны с воспитанием в различных семьях. Так, в княжеских семьях детей продолжали отдавать на воспитание в другие семьи. Данная традиция воспитания получила название «кормильство» [73, с.43] - социально-педагогическое явление на Руси X-XII вв., которое характеризовалось как наставничество и ответственность за нравственное, духовное и физическое воспитание молодых княжичей. В «Поучении Владимира Мономаха детям» можно прочесть воспитательные особенности семейных традиций, которые уже существовали в предыдущую эпоху и новые: «... Все же более убогих не забывайте ...» (традиция милосердия). «Ни правого, ни виновного не убивайте и не повелевайте убить его. Если и будет повинен смерти, то не губите никакой христианской души» (христианская традиция «не убий»). Старых чти, как отца, а молодых как братьев (почитание предков, родителей, родных)» [101, с. 153-155].

Новыми для данного периода традициями стал религиозный характер их выполнения. Воспитательная функция перешла к священнослужителям. Кум при крещении младенца нарекался «крестным» и считался с той поры вторым отцом, почитался и уважался крестником, а в случае потери родителей - заменял их, неся ответственность перед Богом и людьми.

В народной практике семейных традиций воспитания в России основной акцент делался на послушании как главном элементе почитания Бога. Существовало мнение, что отпадение людей от веры приводит к тому, что муж перестает чтить Бога, жить по Его воле и происходит непослушание жены мужу. И как результат - у двух непослушных людей вырастает непослушный ребенок. Итак, «почитанье, почтение, почет - уважение, честь и чествование, как чувство и как проявление и внешнее оказательство» - дает основание увидеть духовное тождество этих феноменов, свидетельствующее, что послушание в данном контексте связано более с уважением, нежели с авторитарным подчинением в семейном воспитании [86, с.371].

Семья понималась как основная духовно-нравственная ценность, с присущим ей православным укладом жизни и высокими идеалами нравственного отношения между членами семей. Так, например, Т.В. Чумакова указывает на особый этико-аксиологический контекст древнерусской культуры, объединявший религию, искусство, хозяйственную и личную жизнь, главной целью которой было спасение [187, с. 16]. Отсюда исходили и главные семейные традиции: жертвенной любви, верности, целомудрия, терпения, смирения, почитания и послушания старшим, чадолубия.

Подтверждение данной мысли традиционного ценностного отношения к семье можно найти в рукописных произведениях того времени – житиях Бориса и Глеба, Феодосия Печерского, Ефросинии Полоцкой, а также в историко-литературных сочинениях «Повести временных лет» и «Слове о полку Игореве».

Л.А. Грицай утверждает, что в этих дошедших до нас памятниках древнерусской мысли в качестве образца предлагается четкая иерархичная система ценностей, на несколько столетий определившая направление всей древнерусской семейной традиции: «Бог – семья – общественное служение – личные интересы» [80, с.140].

Основным педагогическим принципом этого периода являлась репродукция (перенос) образа жизни в систему воспитания, закрепленная в первых литературных памятниках Древней Руси. Семейные традиции помогали детям узнать и познать жизнь в ее разнообразии. Дочери знали и перенимали традицию подчинения и выстраивания взаимоотношений со всеми членами семьи; трудовые традиции, принятые как женские (они готовили себе приданое: пряли, шили, вышивали); участвовали в воспитании

младших, тем самым усваивали традицию будущего материнства и смиренной хозяйки дома. Сыновей приучали к осознанию ответственности за семью, выполнению обусловленной трудовой деятельности в определенном возрасте (в 7 лет он участвовал в обработке пашни, в 8-9 - убирал хлеб, кормил скот, в 14 - владел косой, серпом, молотом). Таким образом, детвора из народа осваивала в семье трудовые традиции и осознавала свои будущие функции во взрослой жизни.

Выполнение данных семейных традиций было обязательно, что, в дальнейшем, закрепились в литературных источниках, наиболее известным из которых является «Домострой».

Данный источник регламентировал поведение человека в семейной и государственной сферах жизни. В нем закрепились такие жизненные и семейные традиции и ценности, как милосердие, глубокая вера в Бога, взаимоуважение, трудолюбие и честность. Главы «Как жить с женами, детьми и домочадцами», «О мирском строении», «Как дочь воспитать «Как детям отца и мать любить и беречь и повиноваться им, и покоить их во всем» регламентировали отношения человека с близкими ему людьми, детей и взрослых.

Традиции семейных отношений, представленные в «Домострое», направлены на сохранность семьи и воспитание духовной нравственности молодого поколения, характерные для русского общества. Основные ценности традиционного семейного воспитания затрагивали вопросы:

- развития детей и ориентации на их здоровье, т.к. необходимо было выживать в довольно суровых природных условиях;
- уважения старших и почитания Бога;
- трудолюбия, распределения обязанностей согласно возрасту и полу, пониманию разницы между полами;
- соборности и коллективных принципов общежития;
- совестливости и нравственности, основанных на полном принятии Бога;
- уважения высшей власти и гражданственность;
- скромности, смирения, душевности, основанной на любви как условия человеческого существования.

Таким образом, семейные традиции данного периода носили религиозный, этнический характер, при этом как в княжеской, так и крестьян-

ской семье четко выделяются духовные, трудовые, культурные, воспитательные семейные традиции.

Начиная с правления Петра I, семейные традиции начинают изменяться в силу тех инноваций, которые появляются благодаря императору. Изменения эти вершатся «сверху», поэтому происходят довольно медленно. Усугублялось это и тем, что, с одной стороны, бояре и дворяне не желали менять свои устоявшиеся традиции, как культурные, общественные, так и домашние; с другой стороны, среди простого народа также происходят изменения в быту, которые неизбежно отражаются в функционировании фольклора, в семейной структуре. Надо отметить и тот факт, что количество семейных традиций резко увеличилось, они стали разнообразнее, сильно отличались, не только от сословной принадлежности семьи, но и от других ранговых отличий. Тем не менее, они продолжали развиваться в двух магистральных направлениях – дворянской и народной.

Реформы Петра I нарушили традицию скрытности семей, как бояр, дворян, так и большинства городских жителей. Петр I провел реформу института брака и регламентацию всех сторон быта. А связь брака и семьи всем известна. Всем известны традиции, которые внес в семью Петр I и его последователи, которые существуют и по сей день, – «кофе по утрам», игра на музыкальных инструментах в кругу семьи, введение любительских концертов, оркестров, спектаклей, новогоднее украшение елки и т.д. Увеличилось количество неравных браков с представителями низших сословий, которые добились определенных «чинов». С 1720 года разрешались браки с иностранцами (при условии сохранения супругом православной веры), что также привело к введению новых традиций в семью. Изменилось отношение к разводу, он стал разрешимым в некоторых особых случаях.

Введение новых традиций, таких как проведение ассамблей, приемов, посещение которых должно было быть со всеми членами семей (с женами и детьми) позволяли молодым знакомиться не только в церкви. В 1720 году Петр I заменил «сговорную запись» в крепостных делах на «роспись приданого». Дозволялось видеться до венчания и обручаться за шесть недель до него. В 1722 году был отдан приказ Сенату и Синоду расторгать насильственные браки; возвращались «в мир» насильно постриженные жены. Но воля родителей (тоже семейная традиция) в устройстве браков своих детей все равно надолго оставалась решающей.

Благодаря императору-новатору изменились и существовавшие многие века свадебные традиции, правда вначале только в столицах - в Москве и Санкт-Петербурге. Петр I с супругой обязательно их посещал, веселиться на них должны были вместе с мужчинами и женщины, накрывались щедрые столы с вином и разнообразными блюдами; император запретил показывать гостям сорочку невесты, хотя в провинции этот обычай сохранялся еще долго.

Кроме того, с введением Петром I европейских обычаев, многие русские старинные обряды и традиции (празднование Нового года 1 сентября, свадебные ритуалы и т.д.) уничтожились, а иногда царь сам превращал их в потеху.

Таким образом, петровские реформы внешне европеизировали дворянский семейный уклад, внося в него многочисленные новые традиции, но внутренняя составляющая семей всех сословий мало изменилась.

К тому же необходимо отметить, что дворянские столичные семьи петровских и последующих времен отличались от других семей дворян. Семьи Москвы и Петербурга строили взаимоотношения супругов на новых принципах. Супружество ими понималось как «союз двух родственных душ». Этому способствовали именно новые традиции, такие как, увлечение чтением и новой светской культурой под влиянием новых идеалов века Просвещения, наравне с отделением частной жизни от общественной. Жена начала восприниматься как друг, хранительница семейных ценностей. Если в начале века любовь понималась как добродетель и была близка к понятиям "почитание" и "уважение", то к середине XVIII века любовь осознавалась как дружба и искренняя привязанность. Супруга-друг оберегала его сословную честь, поддерживала мужа в его делах, разделяла его труд на общественном поприще, защищала честь семьи и его членов. Таковы примеры известных женщин того времени - Е.Р. Дашковой, Н.Б. Долгорукой, Е.И. Головкиной, И.Н. Урусовой и др.

Традиция главенства супруга в столичных дворянских семьях сохранилась, но стала носить более утонченный характер. Жены видели в своих мужьях руководителей, наставников, покровителей. Этому способствовал принятый в 1782 году Устав благочиния, который предписывал жене пребывать в любви, почтении и послушании своему мужу [112].

Традиция смирения супруги мужу претерпела существенные изменения, так как социальный престиж жен аристократов возрастал, вместе с

повышением дворянского самосознания. Тем самым повышалось и значение жен в глазах общества, хотя традиционная роль хранительницы очага и семейных устоев оставалась также за женщиной, поэтому она оставалась все же сдержанной, скромной.

Роль детей по отношению родителей оставалась прежней – зависимость, уважение и почитание. Даже после обзаведения собственными семьями и домами, принимая важные решения, взрослые дети обязаны были считаться с мнением родителей. Если они не показывали родителям свою преданность, уважение и послушание, то теряли свое доброе имя в общественном представлении высшего света [135, с.161].

Дворянские семьи оставались многодетными, что приводило к тому, что существовали самобытные семейные кланы, в которых родство играло основную роль. К примеру, одну фамилию носили до 70 членов таких семей, как Баратынские, Бестужевы-Рюмины, Волконские, Головины, Долгорукие, Трубецкие, Толстые, Румянцевы, Строгановы, Потемкины, Раевские и др.

Дети даже после смерти родителей оставались внутри родственного клана, были пристроены. В.Г. Белинский по этому поводу писал: "Не любить и не уважать родню в Москве считается хуже, чем вольнодумством. Вы обязаны будете знать дни рождения и именин, по крайней мере, полутора человека, и горе вам, если вы забудете поздравить одного из них. Это немножко хлопотно и скучно, но ведь зато родство - священная вещь" [39, с.89].

Несмотря на все эти положительные новшества по сохранению семьи, семейных (даже кланно-родственных) традиций, по словам В.Г. Белинского, Москва оставалась городом «патриархальной семейственности» [39, с.89].

Таким образом, нововведения, появившиеся в семейных традициях и семье благодаря реформам Петра I и дальнейшим преобразованиям в России, привели к их изменениям, разнообразию и изменению значения некоторых в наиболее прогрессивных семьях (в основном, столичных дворянских семьях). В городских и крестьянских народных семьях сохранялись патриархальные традиции, количество которых лишь видоизменилось или увеличилось (как например, празднование Нового года с 1 января). Россия продолжала развивать семейные отношения и, следовательно, семейные

традиции, по двум направлениям – дворянской и народной, в соответствии с культурно-историческим развитием государства.

Со второй половины XIX столетия происходит вновь возрождение национальных традиций в сфере семейного воспитания, при этом педагогами начинают изучаться семейные отношения, обосновываются, как новые традиции (с петровских времен), так и православные традиции семейного воспитания. Происходит слияние понятий «народные традиции» и «православные традиции» в семейном воспитании в России; сохраняются сословные различия в содержании, методах, средствах и формах воспитания при неизменной традиции - воспитание христианина.

Отдельно необходимо остановиться на семейных традициях воспитания, которые стали видоизменяться под влиянием Екатерины II. Педагогическая система, разработанная Екатериной II для внуков, внесла в воспитание императорских детей системность и разумность. Главные ее принципы:

– основы семейного воспитания должны были быть основаны на православных традициях, связанных с милосердием, человеколюбием. "...Кто не имеет ни добродетели, ни учтивости, ни поведения доброго, ни знания людей и вещей, тот не будет никогда в людях человек, достойный почтения".

"Главное достоинство наставления детей состоять должно в любви к ближнему (не делай другому, чего не хочешь, чтобы тебе сделано было), в общем благоволении к роду человеческому, в доброжелательстве ко всем людям, в ласковом и снисходительном обращении со всеми..."

- детей в императорских семьях надо воспитывать «проще и легче». Касалось это и одежды (платье должно быть как можно проще и легче), и еды (пища должна быть простая), и сна (спать мальчики должны "не мягко", а на тюфяках под легкими одеялами, летом - ситцевыми, подшитыми простынями, а зимой – стеганными; ложиться и вставать следует рано); прогулок на свежем воздухе (в любое время года как можно чаще бывать на свежем воздухе, а зимой по возможности реже находится возле огня, зимой в комнатах мальчиков температура не должна превышать 17 градусов по Цельсию). В дальнейшем, Романовы сохраняли данные семейные традиции: возвращали своих потомков прямо "по Екатерине".

Как следствие, русские Императоры, начиная с Павла I, были прекрасными мужьями и отцами (исключение представлял собой, пожалуй,

только Александр Первый, личная жизнь которого не сложилась). Великая Княгиня Ольга Николаевна Куликовская-Романова вспоминала: "Между моими родителями было так мало общего, и все же более счастливого брака нельзя было и пожелать. Они превосходно дополняли друг друга". Семью же последнего русского Императора называли просто – святой семьей [115].

Хотя не все было гладко в императорских семьях, но главные в то время семейные традиции – любовь к Богу, любовь к Родине и семье - в русских императорских семьях прививались наследникам.

К концу XIX в. традиции в семейном воспитании начинают ослабевать в результате острых политических, социально-экономических и духовных изменений, происходящих в стране.

Как указывал директор Института демографии Государственного университета А.Г. Вишневский, «до поры растворение человека в семье было оправдано экономической и демографической необходимостью, интересами физического выживания. Но стоило этим двум необходимостям немного ослабеть, и жесткая предопределенность человеческой судьбы лишилась своего оправдания, привычные семейные отношения перестали удовлетворять людей, члены семьи начали «бунтовать». Тогда-то и вышел на поверхность скрытый конфликт большой и малой семьи, «работы» и «жизни». Патриархальная семья оказалась в кризисе» [63]. Отголоски этого мы можем увидеть и в литературных источниках, среди которых наиболее классические примеры «Анна Каренина» Л. Толстого и «Гроза» А. Островского.

Изменения, произошедшие к концу XIX в. коснулись, прежде всего, отношений к женщине-жене и к детям, их воспитанию. Это не могло не отразиться на семейных традициях.

С изменениями, которые произошли в России после 60-х годов XIX столетия, стала меняться жизнь городского и сельского жителя, соответственно менялся быт, уклад и традиции. В деревню начали пробираться новые формы труда и быта, что меняло, прежде всего, положение женщины в семье. В городе усиливалось европейское «капиталистическое влияние», идеи о равноправии женщин. Это не было столь осознанным и быстрым явлением, но в совокупности всех политических и социально-экономических событий в стране приводило к переменам отношения к женщине.

Параллельно с этим процессом пошатнулась идея о «безграничных правах» родителей на детей. Испокон веков идея о том, что родители имеют полноправную власть над детьми, а те должны «быть всегда в долгу» у своих родителей существовала с начала появления семьи. Но к концу XIX столетия старая точка зрения на отношения «родители – дети» и «власть – повиновение» не стала столь безукоризненной, ослабла и была покорность детей, как и авторитет родителей, хотя внешне это не декларировалось, да и не было повсеместно. В этот период еще мог отец отдать на работу сына, взяв за это деньги вперед и определив сам время его службы («заклад сына»), да и за родителями оставалось решающее слово при женитьбе или выходе замуж.

Но, тем не менее, власть родителей над детьми чаще всего была не в силу семейной традиции, а связана с прямой экономической зависимостью младшего поколения от старшего. Да и наличие большой многопоколенной семьи было уже не совсем выгодно хоть не экономически, а, наверное, психологически. Тем не менее, возросло число семейных разделов и среди крестьянского населения. «Все крестьяне осознают, что жить большими семьями выгоднее, что разделы являются причиной обеднения, а между тем все-таки делятся. Есть же, значит, этому какая-нибудь причина? Очевидно, что в семейной крестьянской жизни есть что-то такое, чего не может переносить всё переносящий мужик», - писал автор знаменитых писем «Из деревни» А.Н. Энгельгардт, последовательный противник семейных разделов [197, с.89].

Объяснялось это, по-видимому, не только необходимостью изменения положения в семье, но и тем, что к концу XIX – началу XX вв. страна делала попытки превращения в промышленное государство. После отмены крепостного права прежние устои государства, крестьянства и семьи были нарушены, а новые еще не созданы. Россия вступила в полосу затяжного кризиса, что затронуло и семью. Прежде всего, это касалось демографических проблем. Снижение смертности и рождаемости расширило демографическую свободу членам семьи, прежде всего, женщине. Таким образом, это привело к тому, что без ущерба для продолжения рода, можно было тратить больше сил на саморазвитие себя и детей, их социализацию, передачу и созданию новых культурных образцов поведения, производство материальных благ и т. п. Старые семейные устои подобного не признавали,

роль родителей и детей была по ним четко predetermined, и не могла быть изменена благодаря саморазвитию самих членов семьи.

Привычные нормы поведения, в том числе и традиционные, стали в противовес интересам людей. На данном этапе стало возможным менять положение свое и своей семьи, добиваться более закрытого от всех семейного жизненного пространства, овладевать новыми социальными ролями.

Среди ценностей русской дворянской семьи особое внимание заслуживают следующие:

- единая педагогическая стратегия отца и матери;
- отсутствие авторитета подавления личности;
- взаимное уважение, любовь и дружба всех членов семьи;
- целенаправленность раннего умственного развития детей;
- чередование физического и умственного труда;
- глубина взаимопонимания и постепенное введение юных членов

семьи в круг взрослых интересов родителей.

В русских крестьянских семьях атмосфера добра вокруг дитяти считалась обязательной. Она вовсе не означала изнеженности и потакания. Ровное, доброе отношение взрослого к ребенку не противоречило требовательности и строгости, которые возрастали постепенно.

Пользовались данной появившейся возможностью лишь узкий круг людей, кому это было доступно, но появление новых явлений всегда было началом зарождения новой традиций, в том числе и семейной.

Возможно, так бы и произошло, пройди Россия путь плавной эволюции, постепенной выработки новых норм семейного поведения, отвечающих новым экономическим и социальным условиям, которые тоже складывались бы постепенно. Но Россия пошла «другим путем» - революционным, который во многом полностью изменил жизнь ее граждан, в том числе и семейную.

После 1917 года непосредственный процесс изменения, передачи нового социального опыта прервался. Как утверждает философ Н.Х. Орлова, «на протяжении XX столетия патриархально-традиционный образ семейной жизни, характеризующийся подчиненным положением женщины и выраженным главенством мужа, почти нерегулируемым уровнем рождаемости и наличием нескольких поколений в семье, постепенно заменяется на эгалитарный» [150].

Характеризуется данный образ жизни равноправием супругов; более сознательным регулированием деторождения; нуклеаризацией семьи; большим значением межличностного общения. Возникшие в связи с этим проблемы преемственности культурных и семейных традиций, на рубеже веков стали трудно разрешимой проблемой.

В первое время появилось мнение, что в России, как и в других европейских странах, место традиционной патриархальной семьи занимает новая, в общем-то, стабильная супружеская малодетная семья городского типа. Но поиск новых форм семьи в Советской России был иным. Необходима была переоценка положения роли мужчины и женщины с политической, психологической и социально-экономической точки зрения. Вся история семьи в послереволюционной России была связана с историей нового государства, следовательно, и новых культурных и семейных традиций.

Роль женщины в государстве и семье кардинально изменилась. Она получила небывалую ранее свободу выбора во всех сферах жизнедеятельности, в том числе и свободу создавать самой семью так, как она посчитает для себя приемлемой; рожать то количество детей, какое она пожелает; тогда, когда сочтет нужным. Женщина перестала быть только «хранительницей очага» и домашней хозяйкой. Профессиональная деятельность стала нормой жизни.

Если рассматривать традиционную роль мужчины в семье, то и она не осталась столь неоспоримой, он перестал быть единственным кормильцем в семье, да и роли в семье теперь могли перераспределяться по-разному.

В процессе интернационализации семейных традиций наметилось несколько особенностей:

- некоторые обычаи и традиции исчезают (в основном, связанные с ролью членов семьи и духовные традиции), видоизменяются, вытесняются или заменяются новыми;

- отдельная часть традиций семьи (чаще всего бытовых) переосмысливается: они изменяют свой облик, структуру и содержание, способствуя развитию и оздоровлению отношений между людьми. Так, например, многие исследователи отмечают традицию гостеприимства не только как индикатора сохранения культурных и этнических традиций семьи, но и показателя внутренней культуры этноса. Гостеприимство нельзя считать про-

сто проявлением мимолетной вежливости, его следует рассматривать, как источник взаимной поддержки;

- семейные традиции продолжают развиваться неравномерно в городской и сельской местностях. Вследствие форсированного социального развития, произошедшего в стране, городское население утратило некоторые существенные семейные традиции, такие, как приучение детей с ранних лет к труду, культ домашнего очага и др. А молодое поколение стало терять интерес к передаче традиций и социокультурного опыта предшествующих поколений. Наметился разрыв с национальными особенностями своего народа, появляются симптомы психологического разобщения в семье.

Примерно к 30-м гг. XX столетия были утрачены многие общественные и бытовые основы дореволюционных семейных традиций. Постепенно началось утверждение образа «новоиспеченной» социалистической семьи, для которой были характерны новые семейные традиции:

- воспитанием детей должно заниматься общество, а семья лишь в этом помогает; провозглашалось равноправие женщин; оба родителя, обязательно работающие на благо социалистического общества, участвуют в воспитании ребенка, элементарно приучая детей к осознанной дисциплине и коммунистическому отношению к выполнению трудовых и общественных обязанностей;

- празднование «красных дней календаря». Помимо дней рождения, бракосочетания, имянаречение ребенка, серебряных и золотых свадеб, совершеннолетия, добавились торжества комсомольские, безалкогольные свадьбы, получения паспорта, приема в пионеры, комсомол, партию, вступление в трудовую жизнь, проводы в Советскую Армию, выход ветерана труда на пенсию и т.п.;

- редкие семейные мероприятия в воскресные и праздничные дни (поход в цирк или кино); определенный круг семейного детского чтения и др.;

- одобряемой советской семейной традицией явилось распространение трудовых династий, что стало заметной чертой советского образа жизни.

К новым социалистическим семейным традициям предъявляются требования их детерминированности конкретно-историческим условиям, современной практике коммунистического созидания, тенденции постоян-

ного обогащения содержания прогрессивными элементами из духовной жизни социалистического общества, соответствия коммунистической идеологии и морали.

Традиции «советской» модели семейного воспитания окончательно утвердились лишь в конце 50-х-60-х гг. XX в.

Исследуя источники того времени, можно говорить о том, что в семье все же сохранялись старые семейные традиции, наличие которых осуждалось в литературе и прессе. Так, в педагогических исследованиях А. Рахмановой, Н.Х. Мирзоева [140, с.16], их называли устаревшими, вредными (сохранение домостроя, организация застолий по любому поводу, патриархальное отношение к женщине «взамен новой, более серьезной роли», выполнение религиозных обрядов (венчание, крещение, калым, «кража невесты» и т.д.).

Эволюция взглядов на семью в последние десятилетия XX века отражала объективные процессы, происходящие в измененном государстве. Вновь на стыке 80-90-х гг. российская семья оказалась в ситуации, когда «естественный процесс межпоколенной трансляции социально-культурного опыта» прервался.

Многие исследователи отмечают, что наблюдается падение популярности семьи, образования внесемейных форм жизнеустройства, усиление дезорганизации жизни семей, которая выражается в том, что рушатся нравственно-этические традиции и нормы, растет конфликтность отношений между супругами, родителями и детьми.

С конца XX века и по настоящее время наблюдаются следующие тенденции в развитии семейных традиций:

- традиции советского времени стали исчезать и видоизменяться (появляются новые и исчезают социалистические «красные дни календаря»);

- вновь происходит переосмысление роли мужчины и женщины в семье (появление семей, и как следствие новых традиций, где главой и главным добытчиком в семье становится женщина, а мужчина берет на себя обязанности по домашнему хозяйству и воспитанию детей и др.);

- параллельно возвращаются и переосмысливаются патриархальные традиции (возвращение национальных, духовных обычаев, обрядов, традиций, например, связанных с ролью женщины как хранительницей домашнего очага и воспитательницей детей);

- появляются новые семейные традиции в связи с принятием новой роли России на международной арене и изменениями в мировой информационном пространстве (семейные традиции совместного отдыха за рубежом, семейные компьютерные игры, совместные досуговые и игровые традиции и т.д.);

- появилась тенденция (еще очень слабая) к возрождению многодетности семьи, поднимается вопрос повышения роли старшего поколения.

Данный процесс еще только начался, насколько новые и традиционные устои семьи сохраняться, покажет время.

Таким образом, проанализировав генезис развития семейных традиций в России можно выделить следующие периоды в становлении семейных традиций в России:

1. Дохристианский период семейных традиций (с истории восточных славян до принятия христианства на Руси).

2. Христианский период - этап становления и формирования православных традиций семейного воспитания (X в. – XVII в.).

3. Период начала обновления семейных традиций в дворянских семьях (XVIII в. – сер. XIX в.).

4. Период осознания необходимости изменений в семейном укладе и традициях (сер. XIX в.– нач. XX в.).

5 Период становления советских (социалистических) и забвения духовных, некоторых патриархальных семейных традиций (с 1917 г. до 80-XX в.).

6. Период начала возрождения духовных, этнических, бытовых традиций и появления новых, связанных с изменениями в мировом, российском и информационном пространстве (с 80-90-х гг. по настоящее время).

ГЛАВА II

Сущностно-содержательная характеристика семейных традиций как фактора стабильности и прочности семьи

2.1 Виды семейных традиций

Любая общественная структура характеризуется наличием традиций, но для семьи их значение особенно велико.

Во-первых, они поддерживают в семье чувство общепринятых условностей, приобщение к которым дает каждому члену семьи ощущение сопричастности к семейному пространству и ее ценностям.

Во-вторых, сам факт уникальности каждой семьи, выраженный в ее истории и традициях, сложившимся вокруг семьи общественным мнением, переносится на конкретных членов этой семьи [72;1645; 188; 189].

Семья, как и все общество, в последнее столетие постоянно переживает кризис. При этом социальный институт семьи трансформируется, но семья, тем не менее, остается надежной и стабильной опорой существования. Происходит это и благодаря семейным традициям, которые имеют важнейшее значение как для стабилизации современной семьи и ее интеграции в социуме, так и для общества в целом. Традиции семьи сохраняют свою социальную сущность (именно как фактора стабильности и прочности) в современном российском обществе, поэтому необходимо разобраться, какие виды традиций семьи оказывают наиболее благоприятное воздействие на семью.

Семейная культура представляет собой совокупность определенных культурных традиций, ценностей и норм, которые присущи каждой конкретной семье. Фактически семья становится результатом взаимодействия традиций различного уровня, отражающих ее тип, состав, образ жизни, историческую преемственность, социально-экономические условия, психолого-культурное состояние и многое другое.

Семейные традиции сближают членов одной семьи и, в то же время, отличают одну семью от другой. Традиции формируют «определенную степень эмоциональной близости или привязанности членов семьи друг к другу, а также сформированность семейного самосознания, когнитивный аспект которого – образ «Мы» [146, С. 26]. Разнообразие семейных традиций настолько велико, насколько существует сама семья.

Несмотря на то, что традиции выделяются большим динамизмом, изменяются с требованиями современной жизни, многие исследователи пытаются выделить различные семейные традиции по субъектному аспекту, видам, организационным структурам, функциям, типам, сферам бытования, «непреодолимой ценности» в воспитании детей и др.

С.П. Акутина относит семейные традиции к родовым ценностям, включает в них религиозные ритуалы, семейные праздники, коллекционирование, создание вернисажей, фотографий, семейный досуг, преемственность педагогических традиций, бережное отношение к реликвиям [6].

В.Н. Аргунова выделяет семейные традиции, которые важны для воспитания детей: уважение к старшим забота о детях, о здоровом потомстве; почтительное отношение к женщине; гостеприимство; взаимопомощь и милосердие; воспитание трудолюбия; различия в воспитании девушек и юношей при подготовке к семейной жизни; традиция совместного решения важных семейных дел [7].

Т.Ю. Хабарова рассматривает следующие семейные традиции:

- выполнение трудовой деятельности в семье;
- распределение ролей и обязанностей в семье,
- организации досуговой деятельности в семье,
- обеспечение физического развития ребенка,
- эстетического обустройства быта семьи,
- организации познавательного развития детей [181].

Т.А. Маркова анализирует нравственные, трудовые, фольклорные традиции и традиционные праздники [137, с.11].

Т.В. Вечерок отмечает роль семейных традиций в формировании моральных ценностей старшеклассников. По ее мнению, за это отвечают семейные традиции в важнейших сферах жизнедеятельности семьи - природопользования, быта, труда и отдыха, межличностных отношений, художественной культуры и творчества [61].

Различные сферы жизнедеятельности семьи строятся в соответствии с разновидностями образцов, которые повторяются каждым последующим поколением и регламентируют создание будущей новой семьи. Кроме того, благодаря семейным традициям формируются брачные, родительские отношения, закладываются обычаи ведения домашнего хозяйства, проведения досуга и т.д. В традиции не даётся детальной регламентации поступка, она не имеет конкретной "привязки" к определённой ситуации, но следование ей позволяет раскрыть особенность той или иной семьи, ее «изюминку».

На наш взгляд, необходимо выделить и рассмотреть следующие виды семейных традиций, которые оказывают наибольшее влияние на стабильность семьи и ее развитие:

- духовные (религиозные);
- нравственные;
- национальные (этнические);
- трудовые;
- профессиональные;
- бытовые;
- культурные;
- досуговые;
- семейные празднования.

Несмотря на то, что многие виды традиций семьи переплетены между собой (так, например духовные и национальные, празднование каких либо годовщин и досуг, бытовые традиции семьи и трудовые), тем не менее, попробуем выделить наиболее значимые.

Духовные (религиозные) традиции.

Духовно-религиозная традиция приобщает к онтологическим основаниям мира и способствует передаче определенного антропологического опыта, а в частности, «опыта бытийного восхождения» [183, с. 156]. По сути, она является духовным первоисточком, питающим культурно-исторический и социально-психологический пласты традиции. Традиции хранят и укрепляют единство семьи, придают смысловую наполненность и основательность всем событиям семейной жизни, гармонизируют внутри-семейные отношения и включают семью и в историческое, и в культуроло-

гическое пространство народа. Семейная ментальность формирует, прежде всего, социально-психологический уровень традиции.

При этом духовное наследие материализуется в конкретных стереотипах поведения, обычаях, правилах, передаваемых из поколения в поколение. Можно сказать, что семья - это коллективный хранитель и носитель традиций, создающий собственное культурное пространство, которое, в свою очередь, обеспечивает трансляцию духовно-религиозных и культурно-исторических представлений посредством «механизма семейной культурной памяти» [168, с. 62].

Религия всегда играла большую роль в формировании духовной культуры народа и семьи. Духовные традиции долгое время были сильны в семьях. Искусственное разделение духовных и нравственных идеалов оборачивалось негативными последствиями в развитии общества. Тем не менее, данные традиции сохранялись даже в сложные для них времена. Новая жизнь, новая семья начиналась с благословенья родителями женихов и новобрачных, строилась на нем. В сознательно-религиозной традиции крепких семей эта центральная роль благословения родительского при построении новой семьи в значительной мере сохраняется и поныне.

В древнерусском доме "красный угол" с иконами, божницей или домашняя часовня были центром религиозной и духовной жизни семьи. Сегодня эта традиция также сохраняется в отдельных семьях. Именно традиция передачи религиозных книг (Библия, Коран, Талмуд и др.), икон, шамаилов является одной из реликвий семьи. Крещение, имянаречение, благословение, венчание, «никах» - все больше стали входит сегодня в семьи.

Религиозные основы семьи и нравственные традиции имели и имеют общие гуманистические корни, взаимно влияют и дополняют друг друга. Религиозное возрождение вызвано сегодня и необходимостью преодолеть глубокий нравственный кризис общества.

Современные глобальные социально-экономические преобразования, обновление общественных отношений неизбежно повлекли за собой изменение нравственных ориентиров и ценностей. Поэтому наши современники, особенно дети и молодежь, считают традиционный идеал семьи анахронизмом. При этом упускают из своего внимания те нравственные ключевые принципы семейного взаимодействия, на которых он основывался: любовь, соучастие, верность, взаимопомощь, преданность, почитание родителей, предков. В результате, общественное мнение стало терпимо отно-

ситься к распаду традиционного набора семейных ролевых позиций, оправдывает и одобряет супружество без детей, родство без наличия братьев и сестер и родительство вне брака, воспитание детей без участия старших родственников и т.д. А это привело к утратам в области духовно-нравственного воспитания детей.

Негативно влияет на качество духовно-нравственного воспитания в семье перестановка акцентов в целях воспитания. В результате возникает угроза утраты понимания интересов общества, государства, гражданских обязанностей и, конечно же, семьи. Поэтому возрождение, как духовных, так и нравственных традиций очень важно.

Нравственные традиции.

В понятие «нравственные традиции» или «морально-этические традиции» входят не только нравственные ценности, но и «совокупность основных компонентов, связанных с развитием нравственных и моральных качеств личности, характеризующих его на фоне жизненных явлений» [8]. Важно оценивать личность в соответствии с его поступками. Приучение этим поступкам и осуществляется благодаря семье и семейным традициям. Именно здесь на протяжении всей истории жизни человечества происходит закрепления морального опыта в сознание людей. Особенности их воспитательного значения состоят в том, что они универсальны для всех возрастных групп. Постоянное воздействие их требований в семье развивает чувства, повышает культурный уровень людей, влияет на его поведение и поступки, служат средством формирования у человека системы мировоззрения и отношения к окружающему миру.

А.М. Леонов, основываясь на "теории ценностей" в воспитании, систематизирует морально-этические традиции на следующие типы:

- традиции добра и чести по отношению к себе;
- традиции человеколюбия к человеку и человечеству;
- традиции любви к труду и природе;
- традиции тэйповости по отношению к семье, к роду, обществу;
- традиции любви по отношению к Отечеству, народу [125, с.27].

Таким образом, можно утверждать, что нравственные традиции соотносятся со всеми видами традиций и очень важны при воспитании детей. Во все времена именно нравственные традиции имели определенный жизненный смысл, включали в себя вопросы, связанные с уважением предков и старших, воспитанием детей, отношением к отцу, матери, родственни-

кам, человеку, Родине, воспитывали чувство такта, великодушие, душевную щедрость. Условием формирования положительного восприятия мира у ребенка является внимание и забота со стороны взрослых. Пожелания доброго утра, спокойной ночи, сказка на ночь; поцелуй при встрече и перед сном – такие традиции очень важны в отношениях с ребенком даже в старшем возрасте.

Основанием данного взаимодействия всегда считалось единство таких ценностей, как супружество, родительство и родство, то, как их понимали и родители, и дети. В этом триединстве, как писал российский историк В.С. Соловьев, коренится «нравственное начало народа»: преемственность поколений в воспитательной деятельности, почитание старших, особое внимание к малым, воздание чести дому, труду, приобщение детей к истории семьи и семейным традициям, помогающим подрастающему поколению осознать свою роль наследников отечественных ценностей.

Национальные (этнические) традиции.

Люди вступают во взаимоотношения друг с другом, являясь носителями той или иной культуры, языка, национальной традиции, национального самосознания, т.е. представителями определенной этнической общности. Этнические традиции напрямую связаны с образом жизни этноса, ландшафтом, социокультурными и историческими условиями его существования, верованиями, т.е. тем, что формирует и укрепляет его как общность.

Традиции являются важнейшим компонентом в системе культуры этноса. Если духовные традиции отражают в семье религиозные особенности, то национальные подчеркивают характер этноса, накладывают этнический отпечаток на традицию. Значение национальных традиций, их содержание различны у отдельных народов. Этнокультурные особенности проявляются в семье, прежде всего, в типе хозяйства, языке, традициях, народном искусстве, фольклоре, нормах этики и т.п. Благодаря этим особенностям, этнос отличает себя от других культурных общностей людей, ему присуща непременно антитеза: "мы" — "они".

Так, всем известен «горский этикет», который по мере оформления его в неписаный свод правил стал регламентировать поведение семьи и членов общества. До середины XIX века существовал целый кодекс правил и традиций, четко определяющий отношения между членами семьи, фамилии и рода. Как слава и доблесть, так и «фамильный позор» передава-

лись из поколения в поколение [142, с.224]. У англичан наблюдается ярко выраженная потребность решать дела "согласно обычаю". Традиции в Англии превращаются в фетиш, культ, их обожествляют, ими восхищаются. Англичане стремятся везде оставаться самими собой, сохранить в любых условиях свои традиции. Традиции народов Севера совершенно другие. Источниками формирования самых положительных нравственно-психологических качеств с точки зрения народных традиций воспитания детей Севера, являются родная природа, фольклор, советы предков, конкретные трудовые дела, общение, быт, народное искусство, совершенные отличные от других народов.

Семейные национальные традиции включают в себя своеобразие своего народа, которое отражено вначале в колыбельных песнях, затем в заговорах с просьбой уберечь дитя от «злого сглаза», постепенно и последовательно сменяющиеся сказками, играми, пословицами, загадками. В каждой из этих традиций отражается содержание того совершенного, идеального образа народа, в стремлении подражать которому у ребенка формируются ценностные социальные ориентиры. [50].

Национально-специфическое ядро ярче всего проявляется в свадебных традициях. Сегодня они вновь восстанавливаются, молодежь стала ими интересоваться и использовать, происходит возрождение всего лучшего из традиционного свадебного обряда, а именно его социального смысла. Свадебный обряд в прошлом был не столько семейным актом, сколько актом закрепления отношений семей и родов, к которым принадлежали сочетающиеся браком. Сегодня эта направленность свадебных ритуалов в корне изменилась. Свадьба - прежде всего семейный акт, имеющий общественное значение, так как молодые возлагают на себя ответственность за свои судьбы и будущее своих детей и внуков.

Утрата связей с вековыми, этнокультурными ценностями и с традиционным укладом жизни объясняет изменение многих ориентиров, которое ведет к разрыву межпоколенных социокультурных связей, к разрушению механизма трансляции из прошлого в настоящее не только этнических традиций и нравственных ценностей, а и всего исторического опыта народов. Поэтому необходимо с раннего детства приобщать детей к народной мудрости. Татарская пословица гласит: «Что птенец увидит в гнезде, то и будет делать в полете».

Истоки семейной народной культуры лежат в этнических истоках, где формируются и оттачиваются духовные ценности и идеалы, бережно хранимые в народной памяти и донесенные до настоящего времени. Наиболее древними являются: ценностное отношение к матери как одной из главных святынь и ценностное отношение к материнству как единству природного (биологического) и духовно-нравственного начал. На протяжении всей истории развития, например, русского народа материнство играло важнейшую роль в создании и трансляции культурных ценностей, являясь уникальным механизмом объединения природных и социокультурных начал в человеке. В культурно-историческом контексте материнство, как социокультурный феномен, формировалось всем укладом жизни русского народа и закреплялось традициями. Через материнскую поэзию ребенок познавал родную речь, природу, главные этические заповеди, эстетические представления, развивался умственно и духовно. Образ матери, колыбельные песни, спетые ею; рассказанные сказки, потешки и пословицы; выпеченный ее руками хлеб или вышитая скатерть; ее поведение по отношению к мужу, родителям и другим детям несли и с первых дней жизни несут ребенку огромную социально-культурную информацию о нравственных ценностях семьи и семейной жизни, формируя обобщенный образ-идеал жены, хозяйки, матери. Традиции воспитания благоговейного отношения к матери помогают сохранить и поддержать культурную и семейную модели материнства.

Важно помнить и то, что «степень культурности людей и народов можно измерить тем, насколько активно они противостоят процессу исчезновения ценных народных традиций, насколько направленно они ищут способы сохранения и возрождения утраченных сокровищ» [69, с.140].

Таким образом, традиции имеют определяющее значение в жизни народа. Так, многие евреи, потерявшие язык и страну, скрывавшие свою национальность в трудные времена, сохраняют себя этнически благодаря традициям.

Трудовые традиции.

Формирование у молодого поколения трудолюбия на традициях народа было всегда в центре внимания педагогики. Еще К.Д. Ушинский говорил: "Воспитание, не проникнутое традицией, не может воспитывать сильных характеров» [180, с.127].

Семья всегда заботилась о том, чтобы молодое поколение становилось «мастером на все руки». У всех народов существует единое мнение: «Лишнее мастерство голову не кружит», «Молодому мало и семидесяти ремёсел», «Труд - всему отец». Родители должны понимать, что овладение трудовыми навыками требует времени и усилий, поскольку «есть такие вещи, которые не сделаешь, пока не выучишься, но есть и такие вещи, которые надо сделать, чтобы выучиться». Трудовые традиции должны быть систематическими и посильными, сочетаться с игрой и другими позитивными традициями. Если посадка и уборка картошки завершается непременно шашлыками и печеной картошкой, обязательным сбором всей семьи – это никому не кажется сложной обузой, а несет печать упрочения семейно-родственных отношений, которые функционируют в качестве механизмов взаимопонимания, готовности прийти на помощь близкому человеку и интереса к своим корням.

Традиции помощи бабушке в консервировании фруктов и овощей, совместное изготовление кормушек и скворечников с папой являются возможностью приобщиться к труду и сблизиться с родными. Раскладывание игрушек по ящичкам и шкафам, домашняя уборка, домашние обязанности членов семьи обеспечивают постоянство, упорядоченность для ребенка, создают его пространство в доме, реализуют важную для него потребность в домашнем очаге. Домашние обязанности с малых лет включают ребенка в жизнь семьи, дают право разделить наравне со всеми домочадцами ответственность, позволяют проявить заботу.

Хорошей семейной традицией для поддержания общей заинтересованности в труде, заботах и успехах каждого члена семьи является постоянный обмен мнениями о делах трудовых, общественных, профессиональных, о важных событиях за день или неделю.

Вследствие ускоренного социального развития современные городские семьи утратили некоторые важные семейные трудовые традиции, например, перестали приучать детей с ранних лет к труду, физически закачивать, так как исчезает практический смысл традиционного трудового воспитания, что прежде имело первостепенное значение. Сегодня трудовые традиции как никогда должны возрождаться именно в семье. Необходимо вспомнить подобные традиции и потому, что параллельно решаются и другие задачи воспитания, например, нравственные. Вспомним, что труд рассматривался во все времена у различных народов и как моральный фак-

тор, фактор физического и умственного развития подрастающего поколения. Дагестанская пословица гласила: «Хозяин земли тот, кто ее пашет», лакская – «Научись уважать людской труду и святость хлеба, который родит земля», «Знание и труд – близнецы» и др. А пословицы очень часто были отражением традиций.

Профессиональные традиции.

Профессиональные традиции являются продолжением трудовых традиций. С.А. Векилова определяет понятие семейных профессиональных традиций как «элемент социокультурного потенциала семьи, поскольку выбор детьми профессий родителей и прародителей определяет их большую успешность на этапе обучения, что, в свою очередь, повышает для них вероятность осуществить социальную траекторию восхождения» [58, с.407].

Принадлежность к определенной профессии однозначно определяла место семьи в обществе во все времена. Особенно это ярко проявилось в период средневековья, но индустриализация частично разрушила подобные династийные традиции. В России подобные традиции разрушались и под воздействием постоянных социальных кризисов, при которых родство становилось препятствием для достижения определенного профессионального статуса (особенно отрицательно воспринимались родство во многих видах интеллектуального труда). Но всегда существовали определенные специальности, где профессиональные семейные традиции всегда сохранялись – право, педагогика, медицина. Именно здесь накоплен богатейший опыт передачи социального и профессионального опыта от родителей потомкам. Сегодня вновь стали возрождаться подобные традиции в различных профессиональных областях. Необходимо учитывать, что данное понятие «профессиональная семейная традиция» имеет как психологическое, так и социальное содержание. Психологическое содержание тесно связано с понятием семейная идентичность. Отождествление с членами семьи можно представить как центростремительную тенденцию, на базе которой формируется семейная целостность. Социальное содержание связано с понятием семейная социальная траектория. Исходя из нее, определяется место отдельного человека и семьи в целом в пространстве социальных отношений за пределами семейного круга. Выбирая профессию родителя или прародителя, молодой человек попадает в определенное место в социальной структуре общества [58].

Бытовые традиции.

Добрые чувства, возвышенные идеалы в условиях семейных традиций выражаются не в героических поступках, а в чаще всего повседневном быту. Быту и его обустройству был во многом посвящён и один из памятников русской литературы «Домострой». Бытовые сцены и целые произведения, полностью посвящённые быту, составляют значительную часть произведений культуры, т.к. именно в проявлении некоторых семейно-бытовых традиций в значительной степени выражен народный идеал тех человеческих качеств, формирование и наличие которых предопределяет семейное счастье и благополучие, благоприятный микроклимат семьи, несмотря на значительные социальные изменения в общественной жизни. К бытовым традициям можно отнести традиции гостеприимства, семейных обедов. У каждого народа гостеприимство «функционирует по-своему», имеет определенную обрядовую сторону оформления. Но содержание данной традиции у всех народов оставалось одинаковым – уважение к близкому, гостю, забота о нем. Сложились определенные приемы встречи и приема гостей, гостю отдавалось лучшее место в доме, лучший кусок со стола. Считается, что хлебосольство – национальная традиция, это объединяло и объединяет многие семьи, укрепляет дружеские связи.

Семейный совет, на который собираются все члены семьи – также важная традиция. Семейные советы устраиваются для того, чтобы вместе обсудить ситуацию, спланировать дальнейшую жизнь на определённый период, обсудить бюджет семьи, её расходы. Возможность побывать на таком совете позволяет ребенку быть в курсе семейных событий, участвовать в решении важнейших вопросов, иметь право голоса, нести ответственность. Чем разнообразнее, насыщеннее складываются взаимоотношения ребенка в семье и за ее пределами, тем более сложные формы эмоциональной жизни возникают.

В семейном быту концентрируются и важнейшие этнические традиции. Быт суммирует все предыдущие факторы, описанные ранее. В совокупности, в бытовых мелочах они приобретают новые качества. Вот почему одни и те же традиции в каждой семье преломляются по-своему. Внутренняя семейная жизнь и традиции отражаются именно в быту.

Культурные традиции.

Семейные культурные традиции особенно разнообразны, и сохранить их гораздо проще. Они бывают значительными и небольшими. Изу-

чение генеалогии семьи может превратиться в масштабную традицию, передаваемую из поколения в поколение. Первый поход в театр – также является культурной традицией.

Сейчас начинает возобновляться интерес к изучению родословных семьи. Пристрастие к своим корням проявляется и в сборе и хранении семейных реликвий, создании фотоматериалов генеалогии семьи, посещении родных мест, памятных для предков и т.д. При изучении семейного дерева каждым ее членом познается ценность семьи, ее предназначение, что важно прививать каждому ребенку. Ребенок и взрослый начинают сопереживать, по-другому познавать и узнавать свою семью, с уважением относиться к ее реликвиям. Познание своих корней воспитывает чувство ответственности за себя и свою семью в настоящем в будущем. «Родимый очаг» становится еще ближе и осязаемо.

Возрождаются традиции празднования народных праздников (Масленица, Пасха, День семьи, Нардуган, и др.) и приобщения к праздникам других культур (День святого Валентина, Хеллоуин и др.). В семье они становятся частью современного эстетического воспитания. Многие культурные традиции переплетаются с другими видами. Сложились традиции посадки дерева в честь новорожденного малыша или новобрачных. Вроде бы и трудовая традиция, но несет большую культурную ценность. Подобный эффект имеют и традиции передачи от отца к сыну первой самостоятельно прочитанной книги; ведение семейной фото-видео-летописи и т. д. Прогулки, поездки вместе с детьми, походы в кино, цирк, театр развивают чувство прекрасного, духовный мир ребенка.

Возрождаются и традиции семейных театров – традиции, которые в свое время, когда они появились, иногда и осуждались обществом и церковью. Любительский театр начал входить в культурный быт дворян значительно позднее таких традиционных дворянских забав, как балы, маскарады, костюмированные праздники. Ставились эти спектакли с целью оживить жизнь семьи, сделать её более эмоционально насыщенной, интересной, деятельной. «...Любительские и домашние спектакли, как и приобщение к профессиональному театру, воспринимались как уход из мира условной и неискренней жизни “света” в мир подлинных чувств и непосредственности», – отмечал Ю.М. Лотман. [129, с.190].

Среди театральных представлений, заимствованных с Запада, костюмированные праздники и маскарады занимали особое место. «Маска-

радные переодевания в принципе противоречили глубоким церковным традициям в православном сознании, это был один из наиболее устойчивых признаков бесовства» [129, с.100]. Переодевание и элементы маскарада в народной культуре допускались лишь в ритуальных действиях рождественского и весеннего циклов, которые должны были имитировать изгнание бесов, в них нашли себе «убежище» остатки языческих представлений. Европейская традиция маскарада, начавшая проникать в дворянский быт ещё в XVIII веке, сливалась с фольклорным ряжением, в котором отчётливо просматривалась языческая культура. По мнению Ю.М. Лотмана, «как форма дворянского празднества маскарад был замкнутым и почти тайным весельем» [129, с.100]. Вероятно, поэтому не случайно, что маскарад, как прообраз любительского театра становился внутрисемейным дворянским праздником. Подобные традиции были в семье Л.Н. Толстого (Гриценко).

Новогодние и рождественские праздники, отмечаемые в семье, создавали предпосылки для формирования устойчивой традиции не только любительского театра, но и музыкальных вечеров, совместного пения, чтения и т.д.

Досуговые традиции.

Досуговые традиции переплетаются с культурными. Очень часто можно встретить название культурно-досуговые традиции. Атмосфера дома формирует семейные традиции в области времяпрепровождения в часы досуга. Ю.П. Азаров в своих работах по вопросам семейной педагогики подчеркивает, что если у ребенка нет вечеров с теплыми бликами настольной лампы, с негромкими спокойными голосами, с красивой музыкой, мягкими прикосновениями, с мирными беседами о событиях дня, то этот ребенок немало теряет, а воспитание во многом проигрывает [5]. Содержание семейного досуга определяется интересами каждого члена семьи. Семейный досуг должен доставлять удовольствие каждому человеку и носить позитивный, развивающий личность характер. Только в таком случае досуг будет способствовать формированию основ культуры ребенка. К сожалению, в современных условиях родители не включают часто в образовательную среду совместное времяпрепровождение, тем самым лишая своих детей духовного обогащения с помощью такого простого средства, как досуг.

Социально-культурную ценность представляют:

- превалирование форм семейного, группового препровождения свободного времени;
- прикладное творчество, сочетающее отдых и совершенствование быта;
- гуманистическая направленность празднично-обрядовой культуры;
- обеспечиваемый жестким общественным контролем здоровый образ жизни, исключающий употребление алкоголя, азартные игры и иные виды деструктивного поведения.

Можно выделить следующие виды совместного досуга детей и взрослых, в той или иной степени присутствующие в каждой семье: праздники, посещение театров, концертных залов и музеев; туризм, совместные чтения, игры, прогулки в лес или парк; занятия спортом, поездки на дачу, творческая деятельность (вышивание, рисование, моделирование, конструирование, музицирование и др.). К сожалению, в последнее время чаще можно видеть негативную тенденцию – низкий уровень культуры досуга.

Социально-педагогическая ценность культурного досуга в семье заключается в том, что он способствует всестороннему развитию и воспитанию ребенка, охватывая многогранные стороны его жизнедеятельности; поднимает уровень эмоциональной идентификации на более высокий уровень; способствует возрождению национальных и семейных традиций; совершенствует и развивает нравственные ценности семьи как духовной общности; формирует культуру досуга ребенка начиная с самого раннего возраста.

Основными критериями, характеризующими эффективность организации культурного досуга, являются:

- наличие у родителей системных знаний о воздействии досуга на ребенка, соотнесенных с потребностями и интересами взрослых; практических умений в организации совместной культурно-досуговой деятельности;
- творческое отношение к формированию культуры досуга в семье;
- демократический стиль отношения к ребенку и его поведению с обязательным признанием его субъектом воспитательного воздействия; восприятие внутреннего мира своего ребенка таким, как он есть, являющегося объективной основой знаний его интересов, пожеланий и проблем;

- развитие познавательных интересов ребенка, формирующее потребность в самореализации своего творческого потенциала и содействующее формированию способности преодолевать ограничения и трудности;
- социально значимая направленность совместной культурно-досуговой деятельности, наличие национальных и семейных традиций, способствующие ценностно-ориентационному единству семьи.

Совместные игры с детьми – очень значимая досуговая традиция. Очень важно то, что родители делают вместе с детьми, показывая пример, обучая ребенка различным навыкам, знакомя с разнообразными занятиями, проявляя свои чувства, настроения. Для любого человека важен интерес к деятельности. Много зависит от умения поделиться интересом и его пробудить.

Любая семейная традиция, бескорыстно и любовно соединяющая родителей и детей, важна. Надо неустанно искать живые формы возвращения к утраченным ценностям, тогда останется надежда, что наши дети и внуки вспомнят о нас и к нашему мнению прислушаются на семейном совете будущих дней. Даже такая «игрушка» как компьютер, которая в наше время разъединила супругов, родителей и детей, может стать хорошей семейной традицией. С помощью компьютера можно разумно изменить проблему «отцов и детей», если идти «в ногу со своим ребенком». Если раньше было много совместных семейных традиций, таких как совместное чтение книг, настольные игры, семейные праздники и другие, то некоторые из них сегодня «устаревают». Есть возможность заменить их новыми. Компьютер может стать новой семейной традицией. Если ребенок любит играть в компьютерные игры, можно организовать семейный чемпионат по компьютерным играм, вместе играть в развивающие игры, подбирать музыку.

Семейные празднования.

В жизни каждой семьи огромное значение играют праздники и праздничные торжества. В этих праздниках социальная и личностно-семейная стороны находятся в единстве. Именно в праздничных событиях формируются отношения, дети воспринимают традиции и ценности старшего поколения, что обеспечивает преемственность духовно-нравственных и культурных традиций и играет огромную воспитательную роль в жизни подрастающего поколения.

Историки и этнографы утверждают, что праздники были ещё в доисторические времена, а с каменного века праздник стал непрерывным элементом человеческой культуры. Складывались празднества в процессе трудовой деятельности человека, поэтому в их основе – богатейший человеческий опыт, связанный с освоением природы и окружающей среды.

Традиционные народные торжества славян также соответствовали годовому циклу хозяйственных работ и временам года. Каждое торжество включало в себя порой несколько обрядов, ритуалов, обычаев. Постепенно они стали превращаться в традицию. О праздниках сложено бессчётное количество пословиц, поговорок, народных примет.

Традиционны для семьи сегодня и календарные праздники — Новый год, проводы зимы, женский день, встреча весны и др.

Праздники бывают календарные, общегосударственные (гражданские), народные, церковные и семейные (домашние). Но поскольку все виды праздников находят отражение в семье и в семье справляются, пусть в разной степени, благодаря семье сохраняются, передаются в ней из поколения в поколение, то мы с полным правом можем отнести их к разряду семейных.

Когда-то «все линии обрядов были органически соединены и представляли единую систему народных торжеств, которые, в свою очередь, оказывали решающее влияние на характер семейных отношений, регуляцию жизненных процессов, на психологию и поведение людей, на искусство, имели глубокое воспитательное значение» все линии обрядов были органически соединены и представляли единую систему народных торжеств, которые, в свою очередь, оказывали решающее влияние на характер семейных отношений, регуляцию жизненных процессов, на психологию и поведение людей, на искусство, имели глубокое воспитательное значение [168]. В этом своём качестве праздники и традиции являются нравственными устоями общества и семьи.

Традиция празднование дней рождений – это одно из первых знаменательных событий в жизни ребенка. Именно этот праздник подчеркивает значимость каждого члена семьи, приносит радость, предвкушение праздника, как детям, так и взрослым. Особая подготовка, подарки, угощение выделяют этот день из череды других.

Традиция празднования Нового года, возникшая с петровских времен, в каждой семье имеет свой ритуал, вызывая особую радость: покупка

елки, ее украшение, подарки всем членом семьи позволяют сблизить членов семьи, украсить сумрачные зимние дни. Приход и подарки «от Деда Мороза», изготовление поделок и подарков своими руками усиливает праздничное настроение.

Изготовление пирога для мамы на 8 марта – одна из самых замечательных традиций, а зимняя рыбалка или прогулка на лыжах на 23 февраля с папой – лучшие воспоминания многих из детства. Коллективные торжества дают возможность детям становиться креативными, активными, сплоченными, поэтому это необходимо поощрять. Праздничная атмосфера в эти дни должна ощущаться в семейном меню и в убранстве квартиры, что отражается на бытовых традициях. Во многих семьях в такие дни существует традиция принимать гостей или ходить в гости.

В праздничном календаре каждой семьи есть и календарно-бытовые, и профессиональные праздники. Это и дни рождения, дни совершеннолетия, начало учебного года у детей и студентов, получение паспорта, проходы в армию, вступление в трудовую жизнь, выход ветеранов труда на пенсию и т. п. К празднику необходимо заблаговременно готовиться, убирать дом, приучая детей к чистоте и аккуратности. Чтобы доставить больше наслаждения и радости тому, в честь кого он устроен, нужно проявить выдумку и остроумие. Если в семье с уважением относятся к профессии члена семьи, то и профессиональный праздник становится семейным.

Семейные традиции - это сложная обрядовая и ритуальная деятельность, трудно воспринимаемая новыми поколениями. Сегодня постепенно исчезли семейные обряды, связанные с культом домашнего очага; с рождением ребенка и охранением его жизни, получившие ранее развитие в результате высокой детской смертности; с пережитками культов природы и предков.

Тем не менее, семейные традиции имеют важнейшее значение, как для общества в целом, так и для интеграции и стабилизации самой современной семьи. Социальный институт семьи трансформируется, но традиции семьи видоизменяются, сохраняют свою социальную сущность как интегрирующий и стабилизирующий фактор в современном российском обществе.

Сохранение и развитие традиций для семьи очень важно. Но следует помнить, что идеализировать все традиции нельзя. Если рассматривать традиции по степени значимости, то выделяются прогрессивные, консер-

вативные и реакционные традиции [144, с.112]. В разное время одна и та же традиция может носить тот или иной характер. В современном мире неизменно сохраняются те традиции, которые не носят идеологического характера, неся при этом гуманистический, личностный и воспитательный характер, влияя на чувства людей.

В то же время появляются новые традиции, особенно семейные. Чем их больше, тем дружнее, стабильнее и сплоченнее семья. Новый небольшой ритуал, который появится в семье и будет нести положительную окраску, обязательно повторится в семье детей и внуков и станет традицией.

Можно создать такую традицию, которой точно ни у кого не было. Это будет особенность семьи. Если создавать новые традиции, важно учесть, что:

- традиция должна быть позитивной и приносить удовольствие всем членам семьи;
- традиция должна выполняться систематически, а не от случая к случаю;
- традиция должна быть эффективной и действенной: она должна запоминаться, радовать и, возможно, и удивлять;
- традиция должна быть естественной, не нужно надуманных ритуалов, традиция не ради традиции, а для блага семьи;

Современные тенденции таковы, что семейных традиций, к сожалению, не так много остается в семье. Динамичный век накладывает свой отпечаток. Точнее они есть, но те, что формируются на смену прежним, не всегда имеют положительное влияние на воспитание детей. Возникли традиции, когда женщина берет на себя обязанность главы семьи, а муж сидит дома, в одних семьях это может быть благом, а в других будет опасно. Традиция, когда родители помимо работы больше ни на что не находят времени и желания, также негативно сказывается на детях любого возраста.

Традиций не обязательно должно быть много. Они просто должны быть. Поэтому важно беречь свои хорошие семейные традиции и передавайте их своим детям, чтобы они смогли передать их своим.

2.2. Специфика содержания традиций семейного воспитания за рубежом

В последнее время интерес к традициям семейного воспитания и к национальным традициям возрос во всем мире. Это связано не только с возрастанием национального самосознания, но и с тем, что становится всё более очевидным, что человек есть продукт той культуры, в которой он вырос. Его мировоззрение, поведение, привычки, способы взаимодействия с другими и многое другое есть результат прямого влияния образа жизни, традиций, обычаев, норм и ценностей того общества, которое его окружало с первого дня рождения.

Семья, как и другие социальные институты, существует, воспроизводя традиции, следуя определенным образцам деятельности, без которых немислимо само ее развитие. Если проанализировать разные сферы жизнедеятельности семьи, то очевиден вывод: они строятся в соответствии с различными типами образцов, которые воспроизводятся каждым новым поколением семьи и регламентируют создание новой семьи, супружеские, родительские отношения, ведение домашнего хозяйства, проведение досуга и т.д. А поскольку и сама семья, и ее ценности представляют собой порождение культуры, то практически любой образец материальной и духовной деятельности может служить основой для возникновения традиций в семье.

Необходимо отметить, что во многих странах за рубежом детство и семья, семейное воспитание выступают в качестве гуманитарной основы и, одновременно, основополагающей цели государственной социальной политики. Поскольку только подобный подход позволит добиться повыше-

ния конкурентоспособности государства и укрепления его позиций на международной арене.

Важной особенностью семейного воспитания в разных странах является безусловное признание роли семьи в формировании личности и успешной социализации индивида, усвоении им норм и правил конкретного общества, что обуславливает повышение человеческого потенциала нации. В свою очередь, невнимание к семейному воспитанию и проблемам семьи в целом ведет к широкому распространению девиаций в обществе и, в конечном счете — к духовно-нравственной деградации нации.

Рассмотрим подробнее традиции семейного воспитания в различных странах.

Франция. Французский философ и писатель Э. Ален считал, что семья живет, прежде всего, кровными, биологическими связями, которые могут превращать жизнь детей в настоящую трагедию. Родители своим авторитетом угнетают сыновей и дочерей, мечтая о том, чтобы дети прошли успешнее тот жизненный путь, который некогда выбрали они сами. В таком случае подавляются идущие вразрез родительским планам детские мечты и интересы. Слепая любовь не позволяет отцам и матерям быть хорошими учителями. Вместе с тем Э.Ален отлично сознавал, что семья - важнейшая среда детского развития, в которой родители остаются главными наставниками своих детей.

Французский ученый Г. Миаларе считает, что уже с самого рождения ребенок попадает в зависимость от матери, под влиянием которой начинается его развитие. Родители оказываются первым связующим звеном между ребенком и окружением, они первые воспитатели и учителя.

В прежние времена во всех слоях французского общества отец считался главой семейства. Его безусловный авторитет традиционно признавался детьми, и они беспрекословно подчинялись ему. Во взаимоотношениях с матерью дети вели себя более свободно. Французская женщина была приучена вести хозяйство в соответствии с заработками мужа. Она старалась обеспечить мужу, приходящему с работы, комфортные условия для отдыха и следила, чтобы дети не беспокоили отца. Поэтому французские отцы не вмешивались в хозяйство и считали занятия с маленькими детьми делом матери, которая принимала эту обязанность добровольно и исполняла ее добросовестно. Уход за детьми, когда они воспитывались дома, тоже входил в обязанности матери. Мать рано приучала их к чистоте,

опрятности и порядку, умению обходиться без посторонней помощи. Четырех–пятiletние дети уже начинали умываться и одеваться сами. Французский ребенок отличался благовоспитанностью, что было результатом формирования нравственных привычек с раннего детства. Так как во французской семье родители всегда были заняты каждый своим делом, они старались воспитать у детей самостоятельность времяпровождения.

Отношение к детям во французской семье традиционно было скорее мягким, чем суровым. Телесные наказания были чрезвычайно редки. Если даже дети получали время от времени шлепки, это делалось сгоряча, а не в виде заранее задуманного наказания. Наказание заключалось в большинстве случаев в лишении ребенка какого-нибудь удовольствия. Например, лишали десерта или прогулки, не брали в гости или в театр. В качестве награды чаще всего детям дарили деньги; все французские дети имели свои личные копилки.

Что касается религии, то во Франции преобладала католическая религия, хотя было и значительное число семей, не принадлежащих ни к какому вероисповеданию. В католических семьях детей воспитывали согласно догмам этой веры, однако религиозное воспитание в большинстве случаев было чисто внешним и заключалось лишь в исполнении религиозных обрядов. Родители, не принадлежащие ни к какому вероисповеданию, воспитывали детей, внушая им гражданские доблести: любовь к правде, к справедливости, честности, исполнению долга, защите слабых; при этом им объяснялось, что все это нужно делать не из страха наказания или ожидания награды на «том свете», а лишь руководствуясь голосом совести.

В современных условиях, согласно данным социологических опросов, французы также дорожат семьей, видя в ней своеобразное пристанище. В то же время современные молодые родители теперь иначе смотрят на распределение ролей внутри семьи, и семья имеет для них не такое значение, как для предшествующего поколения. Однако сам институт семьи не ставится ими под сомнение. Во Франции всегда существовала подобная этическая установка: совместная жизнь надолго, а страсть - дело временное. Молодежь продолжает следовать этой традиции. Таким образом, несмотря на перемены, которые произошли с французским обществом на сегодняшний день, отношение многих французов к семье почти не изменилось. Французы считают создание семьи необходимым условием, так как только в семье можно воспитать полноценно развитую личность.

Что касается стереотипов семейных отношений, следует отметить, что многие исследователи указывают на наличие в современных французских семьях своеобразного духа соперничества. Это может, в частности, выражаться в том, что родители выполняют по отношению к своим детям функции тренеров, заставляя их стать победителями в соревновании за лучшее место под солнцем. Родители тренируют детей перед экзаменами, перед спортивными соревнованиями. При этом многие родители буквально не дают детям вздохнуть, продолжая занятия и во время каникул в любую свободную минуту. Такого рода подход приносит значительное количество отрицательных результатов. Также можно констатировать, что, начиная с 70–80-х годов, усиливается эмоциональное разобщение между поколениями «отцов» и «детей». Подростки реже склонны дружить со своими родителями, а родители перестают понимать их язык - язык информатики, рок-групп, нового имиджа.

Италия. Одна из уникальнейших стран Европы, наследница Римской империи, пройдя сквозь века, Италия сумела сохранить и развить особенности национальной культуры, главной из которых является сочетание клановости и авторитарности с тотальной свободой. Главную роль в такой системе ценностей играет семья, в которой закладываются основы итальянской личности.

Для итальянца значение семьи переоценить невозможно. Семья для итальянцев - это не только жена, муж и ребенок, но еще и родители, а также многочисленные родственники с одной и другой стороны. По сути, семья является не просто ячейкой общества, это основа государственного устройства, в силу чего в стране сильно развита бюрократия, а итальянский бизнес на 80% состоит из семейных предприятий.

По сравнению с Россией, итальянские родители обзаводятся детьми в более позднем возрасте. По статистике, итальянские мужчины и женщины вступают в брак не раньше 27 лет. Столь поздние свадьбы являются следствием достаточно жестких законов, согласно которым бракоразводный процесс занимает 5 лет.

Воспитанию подрастающего поколения итальянцы уделяют особое внимание. Несмотря на то, что итальянские дети считаются самыми невоспитанными в Европе (согласно результатам опроса, проведенного под руководством итальянского психолога Массимо Чиконья), это можно отнести скорее к особенностям итальянского менталитета.

Из поколения в поколение в итальянских семьях отмечается привычка баловать детей. Если ребенок, проходя мимо магазина игрушек, тычет пальцем в очередную пластмассовую машинку или куклу, то он непременно получит эту игрушку. Однако часто такое поведение родителей стоит расценивать не как внимание к потребностям ребенка, а как попытка избежать проблему. Малыши кричат так, что им проще купить игрушку, чем объяснить, почему этого сделать нельзя. Детям в этой стране разрешено все, их всегда видно и слышно практически целый день, за исключением сиесты (времени послеобеденного отдыха), когда дети наравне с родителями не упускают возможности вздремнуть. Именно поэтому в итальянских семьях дети ложатся спать достаточно поздно.

С самого раннего детства родители знакомят своих детей со всеми аспектами общественной жизни. Для Италии привычной является картина, когда две-три молодые мамы сидят в кафе, обсуждая последние светские новости, а малыши резвятся неподалеку. Причем реакция окружающих на шум и гам в ресторане будет спокойной. На этот случай существует замечательная неаполитанская поговорка «Ogniscarafone é bello a mammasoja» («Чем бы дитя не тешилось...»). В последующем такая воспитательная традиция находит отражение в характере простого итальянца как свободолюбивого, морально раскованного человека.

Германия. В Германии принято заводить семью до тридцати, однако немцы, как правило, не торопятся с рождением ребёнка. У немцев есть несколько причин так поступать. Во-первых, каждый понимает, что никто их семье просто так помогать не будет, а значит, мама с папой должны хорошо зарабатывать, чтобы обеспечить ребёнка всем необходимым. Во-вторых, в Германии очень мало детских садов, а даже те, которые есть, работают только в первой половине дня. Зато в этой стране очень редко рождаются незапланированные и нежеланные дети.

Немцы очень тщательно продумывают всё ещё до зачатия ребёнка, – какого ему выбрать педиатра, как лучше устроить ему комнату.

Ни о каких детских садах не может быть и речи, если ребёнку ещё нет трёх лет, в отличие от нашей страны, где малышей пристраивают в сад уже с годика. После трёх лет, как считают немецкие родители, ребёнок уже должен учиться общаться со сверстниками, поэтому его водят в специальную детскую группу, где он просто играет с детьми. Позже ребёнка отдают в детский сад.

В детском саду дети находятся только в первой половине дня, а обедают дома – эта традиция, как считают немцы, очень важна для сплочения семьи. К сожалению, в нашей стране совместные обеды и ужины становятся уже редкостью.

Великобритания. Знаменитые английские чопорность и снобизм не могли не отразиться на воспитательных традициях. Маленькому англичанину с ранних лет приходится сталкиваться с этими явлениями — ни родители, ни воспитатели не поощряют баловства и капризов, но равномерно, методично, терпеливо «вытесывают» из непокорного дитя будущего джентльмена или леди.

Однако современным британцам на собственных детей не хватает времени. Темпы жизни заставляют мать уже после полугода, а иногда и значительно раньше оставлять ребенка с более старшими родственниками и выходить на работу, если только в семье нет достаточного количества средств на содержание няни, а впоследствии и гувернантки.

С самого раннего детства английские дети сталкиваются с недостатком родительского внимания. Детей принято отдавать в частные школы уже в пять лет. Весьма популярным в родительской среде считается отдать ребенка в частную школу-интернат. Раздельное обучение — явление рядовое, а вот смешанные школы — как раз редкость. Обучение и воспитание базируется на принципе несомненной строгости. Но, надо сказать, что выпускники частных школ обычно действительно прекрасно подготовлены к поступлению в колледжи.

США. В США молодые люди редко вступают в брак раньше тридцати лет. Они считают, что сначала нужно позаботиться о высокооплачиваемой работе, сделать взнос за дом, а затем уже и обзавестись семьей. Чаще американцы живут гражданскими браками. Когда семья готова к появлению детей, традиционно родители заводят двух-трех детей подряд, так как считают, что так у детей будет постоянно полноценное общение.

Дети в США являются, пожалуй, главным национальным достоянием. По крайней мере, система защиты и уважения личности ребенка в Соединенных Штатах поистине уникальна. Дети всегда привлекают повышенное внимание окружающих. Если от взрослого пешехода, вступающего на проезжую часть, машины останавливаются в пяти метрах, то при появлении женщины с ребенком весь находящийся поблизости транспорт замирает на вдвое более почтительном расстоянии.

Вместе с тем, несмотря на тотальную свободу и попустительство в отношении детей, в США не принято оставлять ребенка без присмотра. В некоторых штатах за это предусмотрены значительные штрафы. Однако американские родители никогда не поступаются ежевечерними развлечениями - малыши сопровождают их в ресторанах, на коктейлях, а изредка даже в ночных клубах. В большинстве кафе и ресторанов есть помещения, где ребёнка можно покормить и перепеленать, почти везде предусмотрены детские комнаты, где малыши могут поиграть и порисовать.

Главный девиз воспитания по-американски: ребенок не должен доставлять неудобств родителям. Даже самых крошечных малышей приучают засыпать без мамы, в своей комнатке, поскольку формирование самостоятельности – еще одна особенность воспитания в американской семье. Детство многих американских ребятшек проходит перед экраном телевизоров, но родители не видят в этом ничего плохого, поскольку они и сами так живут.

Американцы стараются избавить детей от каких-либо привязанностей, поскольку считают их отрицательным явлением, близким к зависимости. Главное качество, которое они стремятся традиционно воспитать у своих детей - быть независимым, быть всегда самим по себе и для себя. У детей поощряется агрессивность, напористость и умение активно отстаивать свою позицию. В американском обществе постоянно действует установка: помогать тем, кто нуждается. Формы помощи самые разные. Это игрушки, которые собирают для детей из бедных семей, денежные пожертвования, специальные работы и занятия. Благотворительность и филантропия являются, по сути, традицией, которую передают из поколения в поколение.

В США нет четкого разделения обязанностей между мужем и женой, каждый из которых стремится максимум свободного времени проводить в кругу своей семьи. При этом отправиться погулять вместе с сыном на спортивную площадку может мама, а папа поедет в музей бабочек вместе с подрастающей дочерью. В России подобное явление, к сожалению, встречается на практике довольно редко, и все воспитание маленьких детей полностью ложится на хрупкие женские плечи.

Канада. Несмотря на близость к США, система воспитания детей в Канаде существенно отличается, что связано с особенностями семьи. Дело в том, что в Канаде очень сильно развит феминизм. Стремление женщин к

свободе привело к тому, что в 20% канадских семей дети растут с одним из родителей. Невелико желание женщин связывать себя узами брака. Средний возраст женщин, выходящих замуж - 26 лет. Мужчины, как правило, помогают в воспитании детей и ведении домашнего хозяйства, но основная нагрузка, все же, ложится на женщин.

В воспитании детей в Канаде есть ряд ключевых особенностей. К примеру, полностью запрещены телесные наказания. При попытке ударить ребенка родитель рискует попасть в тюрьму или подвергнуться крупному штрафу. Причем на родителей могут пожаловаться как соседи, которые случайно стали свидетелями акта насилия, так и сам ребенок.

Интересным пособием для воспитания детей без применения насилия является распространенная в Канаде книга «1-2-3 Magic. Effective Discipline for children 2-12» Томаса Фелана, в которой поведение ребенка разделяется на негативное («стоп») и позитивное («старт»). По мнению автора, предотвратить негативное поведение можно с помощью метода «1-2-3». В случае плохого поведения ребенка родитель начинает ледяным голосом считать до трех со значительной паузой. Если ребенок продолжает безобразничать, то к нему применяется наказание, суть которого сводится к лишению внимания со стороны взрослого и одиночеству. Например, лишение возможности общения с друзьями.

Кроме запрета на телесные наказания к обязанностям родителей прибавляется весьма непростая норма. Правительство запрещает оставлять детей без присмотра до 12 лет, в то время как обучение детей в школе начинается с 6 лет. Следовательно, их нужно отвозить в школу и забирать из нее после уроков. В этой связи многие родители вынуждены нанимать нянь (в том числе, из других стран) на постоянную работу — с проживанием в канадской семье.

Япония. В японском обществе господствует убеждение, что семья и школа имеют свои особые педагогические функции: семья как важнейшая ячейка воспитания, учителя как главные ретрансляторы образования. Японские ученые Т. Эндо и Ч. Накаучи считают, что семья — главный источник самопознания, социализации, нравственного становления личности. Этой точки зрения придерживается большинство родителей. Во время массового опроса в 1994 г. около 64% родителей утверждали, что им принадлежит главная роль в воспитании ребенка; остальные респонденты вообще сочли, что воспитание должно быть полностью делом семьи.

Традиции Японии имеют тысячелетнюю историю, и по сей день почитаются японцами. Японская культура, манера поведения в обществе, взаимоотношения в семье поражают своим постоянством в современном мире, где традиции поколений уходят в прошлое. Система воспитания детей в Японии тесно связана с традициями и культурным наследием этой страны. Хотя Япония – государство, где общество четко структурировано на группы, здесь невозможно найти семьи, живущей обособленно от традиций и культуры народа. Все японцы придерживаются одних и тех же законов, как в воспитании и обучении, так и в культуре поведения в обществе и в семье в частности.

Основы воспитания детей в Японии имеют свои уникальные особенности, которые продиктованы двумя факторами: национальными культурными традициями и особенностями трудовых отношений.

К числу наиболее важных культурных факторов, определяющих особенности воспитания японских детей можно отнести клановость, превалирование групповых интересов над индивидуальными и четкую иерархию во всех сферах жизни. Потеря авторитета в выбранной социальной группе означает крах во всех остальных сферах жизни. Для японцев это очень большая потеря. Достаточно вспомнить традицию самураев, которые прибегали к суициду в случае, если их репутация была запятнана.

Некоторые особенности воспитания детей в Японии определены уникальной системой трудовых отношений. В этой стране широко распространена система пожизненного найма, когда по окончании колледжа или университета с работником заключается пожизненный договор. Причем, если работник по какой-то причине увольняется из компании и уходит в другую, то свою карьеру ему приходится начинать с самого начала. Таким образом, японцы имеют только один шанс, чтобы найти хорошую работу и стремятся ее не потерять.

На основе древних традиций, воспитанием ребенка в Японии в большей степени занимается мать. Согласно принятым в Японии правилам, она является хранительницей домашнего очага. Роль женщины и мужчины в семье также отражается в языке. К примеру, мужчина зовется не «муж», а «сюдзин», что в переводе означает «главный человек», «хозяин»; а женщина — не «жена», а «канай», что переводится «внутри дома».

Важнейшей особенностью японской культуры является превалирование групповых интересов над индивидуальными. Это проявляется и в

семейных отношениях, когда между супругами возникают серьезные разногласия. В Японии в таких случаях дело редко доходит до развода.

Четкое разделение ролей прослеживается и в отношениях детей в японских семьях, где традиционно принято иметь двух детей. Существует четкое иерархическое разделение на старших братьев («ани»), младших братьев («отоото»), старших сестер («анэ») и младших сестер («имоото»), что дает понимание жесткой иерархической структуры всего японского общества. Наиболее привилегированное положение занимает старший брат, поскольку именно он считается наследником семейного престола. Он наделяется большими правами и обязанностями по сравнению с остальными детьми.

Матерей в Японии называют «амаэ». Это слово означает зависимость от матери. В сравнении, глагол «амаэру» означает «воспользоваться чем-то», «быть избалованным», «искать покровительства» и передает саму суть отношений матери и ребенка. Так, одной из традиций японской семьи является сохранение высушенной пуповины малыша. Ее отрезают при рождении и кладут в специальную шкатулку, на которой золотыми буквами выбивается имя матери и дата рождения ребенка.

Традиции определяют постоянную связь матери и дитя на протяжении первого года жизни ребенка. Ребенок считается частью ее тела. Для этого мать носит малыша привязанным за спиной, а ночью укладывает спать рядом с собой и дает грудь в любой момент, когда он захочет. В более поздний период ребенок находится под постоянным присмотром матери. Японская женщина может отдать ребенка на воспитание и в ясли-сад, однако в этом случае ее будут обвинять в излишней эгоистичности. До трех лет, считают японцы, мать должна находиться с ребенком, после чего его могут отдать в детский сад.

Воспитание детей в стране восходящего солнца основано на принципе «всему свое время» и подчинено трем правилам: до 5 лет взрослые ведут себя с ребенком «как с королем», с 5 до 15 — «как с рабом», а после 15 — «как с равным». В 15 лет человек считается взрослым, сознательным и четко освоившим общепринятые традиции. Парадокс японского воспитания заключается в том, что из ребенка, которому в раннем детстве позволяли делать все, что угодно, вырастает дисциплинированный подросток. Такой эффект достигается за счет того, что уже в пяти-шестилетнем возрасте ребенок попадает в среду, которая подчиняется определенным пра-

вилам и предписывает, как нужно вести себя в той или иной ситуации. Отклонение от этих норм влечет потерю авторитета, как самой семьи, так и ребенка внутри нее.

Воспитание маленьких японцев в раннем возрасте мягкое и всепрощающее, ему разрешается делать все, что он захочет! Для японского ребенка не существует слова «нельзя». Более того, ребенка никто не будет ругать, если он ушибся, обжегся или испачкался. Если все же это произошло, то мать считает виноватой себя и просит у ребенка прощения за излишнее невнимание. На детской площадке никогда не услышите крика на ребёнка, а тем более его порицания на глазах у всего общества. Детей в Японии никогда не бьют. Самое строгое наказание – это неодобрение со стороны мамы - выраженное, исключительно взглядом либо интонацией. В Японии не принято ругать детей, а тем более до 5 лет. Фундаментом воспитания – является предельная вежливость к окружающим людям.

Вся система воспитания подчинена многовековым традициями, которые воспринимаются в обществе, как нечто само собой разумеющееся. Так, одним их ярких примеров, может служить хитрый приём в отношении очень расшалившегося ребенка. Называется он «потерянное дитя» или «майго» по-японски. Традиционно в Японии маленький ребенок в общественных местах, да и дома, находится на руках у матери, либо привязан к ней специальным платком. Однако, когда малышу надоедает находиться все время в одном и том же положении, он начинает озорничать, дергать ножками, мама его отпускает и позволяет «потеряться» на улице. Все люди кругом хорошо знакомы с этой хитростью и помогают малышу «найтись». Делают это спокойно, без полиции, так, чтобы ребенок не испугался. Мама, в это время, находится где-то близко, и окружающие ее видят. Они помогают малышу её отыскать, давая при этом ребёнку почувствовать, что значит лишиться материнского тепла и заботы, как плохо оказаться «майго», и как здорово потом снова обрести своё «амаэ» (амаэ – в японском языке - забота, материнское тепло). Как правило, это становится для ребенка уроком на всю жизнь и больше он не пытается уйти от мамы, опасаясь снова потерять своё амаэ. Одним из упреков, которым мать может утихомирить своего малыша, может быть фраза: «Ты что иностранец»? Для японца она звучит оскорбительно, даже, в нежном возрасте. Самое страшное - это быть не таким как все, или «потерять своё лицо», так говорят в этой стране.

С 5 лет и до 15 – воспитание малыша кардинально меняется, и он попадает в строгие рамки запретов и правил. В этот период начинается жёсткая ломка личности, именно с этого момента в ребёнке пытаются задушить все индивидуальное и привить коллективное мышление. Вся система дошкольного воспитания и школьного образования в этот период призвана служить этой цели. Ребенка учат быть как все, не выделяться, чтобы не быть высмеянным и затравленным за свой эгоистичный поступок. С младших классов идет борьба с индивидуальностью, начиная с внешнего вида: одинаковая форма, одинаковые ранцы: у мальчиков – чёрные, у девочек – красные. В средней школе отношение к ученикам становится еще более суровым, за образец взято немецкое строгое подчинение правилам: утро начинается с построения и пения хором гимна, соблюдается строгий порядок в отношении формы и внешнего вида учащихся. Тут уже происходит строгое подразделение на группы, так например, ребёнок, который плохо плавает, не может находиться в бассейне, в одной группе с детьми, которые имеют уже хорошие спортивные навыки. Поэтому в средней школе начинается острая конкурентная борьба за место в группе, по этой причине часто между сверстниками отсутствует контакт, принцип принадлежности к своей группе очень суров. Этот период в жизни детей наиболее болезненный. Переход из беззаботного детства во взрослую жизнь нередко сопряжен с суицидальными проявлениями со стороны подростков. И только перешагнув 15 летний рубеж, ребенок в Японии считается взрослым человеком и к нему начинают относиться как к равному. К этому возрасту большинство детей уже подходят с чётко устоявшимся коллективным сознанием.

Особенностью воспитания детей в Японии является гендерное разделение, что связано с последующей разницей социальных ролей в семье. В мальчиках видят будущих глав семейств, а в девочках — домохозяйек. В соответствии с этими принципами осуществляется и воспитание. Мальчик считается будущим мужчиной и главой семьи, её опорой и фундаментом, воспитание его тесно связано с традициями самураев: мужественно переносить все тяготы и лишения жизни. Не зря в праздник посвященный юношам, в воздух запускают изображения тысячи разноцветных карпов. Карп в японской культуре - рыба символическая, которая может долго плыть против течения и является символом готовности мужчины стойко преодолевать жизненные трудности. Девочка в японской семье – это будущая

мать, хранительница домашнего очага. С раннего детства, её учат быть покорной, терпеливой, во всем слушаться мужчину – главу семьи. Конфуцианское изречение гласит: «Женщина в юности должна повиноваться матери, в зрелые годы - мужу, в старости - своему сыну». Считается, что именно это философское течение сыграло не последнюю роль в становлении культурных традиций в Японии. Интересную интерпретацию воспитания девочек в японской семье приводит Амели Нотомб в своей книге «Страх и трепет»:

«С самого раннего детства в японке убивают все, что в ней есть самого лучшего. С утра до вечера ей вдалбливают наиглавнейшие жизненные истины: «Если к двадцати пяти годам ты не выйдешь замуж, то покроешь себя позором», «если ты смеешься, тебе не стать изысканной женщиной», «если твое лицо выражает какие-либо чувства, значит, ты вульгарна», «если признаешься, что у тебя растёт, хотя бы один волосок на теле, ты непристойна», «если молодой человек поцелует тебя в щеку на людях, значит, ты шлюха», «если ты ешь с удовольствием, то ты свинья», «если спишь с удовольствием, то ты корова»... И даже если ты удаляешься в туалет, чтобы облегчить свой мочевой пузырь, ты должна следить, чтобы никто не услышал журчание твоего ручейка, и ради этого вынуждена без конца спускать воду...» [146].

Это выглядит несколько преувеличенным, однако не лишено истины. Так, когда девушка не соглашается с какими-либо требованиями, то ей говорят: «Если тебе не нравится так жить, у тебя есть выход: ты имеешь право покончить собой». В этих словах нет и доли иронии, так как самоубийство в Японии – это почётный акт, которым человек заслуживает для себя уважение близких и уважаемое место в семейном склепе. С 18 до 25 лет у девочки наступает – пора реализации, когда она может учиться, зарабатывать деньги и строить карьеру. Но если в 25 лет она все еще не замужем, и не посвящает себя семье, то единственным способом не опорочить свою семью будет надеть серый костюм, белые колготы, туфли без каблука и обрезать волосы, сделав строгую причёску.

Несмотря на культурные и социальные отличия в традициях семейного воспитания в Японии и России, некоторые принципы японского воспитания можно успешно применять и в нашем обществе, а именно:

Первые годы жизни ребенка, мама должна активно посвящать себя его воспитанию: постоянно общаться с ним, проговаривая каждое свое

действие, читать ему стихи и сказки, ребёнок должен чувствовать её любовь и постоянную заботу.

Родители не должны повышать голос на ребёнка, оскорблять его, тем более в присутствии посторонних людей.

Принцип преемственности, когда старшие дети помогают младшим, становятся их проводниками в социуме, дает возможность воспитывать в детях ответственность, доброту, отзывчивость, сострадание к тем, кто слабее.

Родители обязаны брать на себя ответственность за судьбу ребенка до тех пор, пока он твёрдо не встанет на ноги.

Дети должны чтить своих родителей и уважать их мнение.

Южная Корея. Основы конфуцианства, столь ярко выраженные в японской культуре присущи и представителям южнокорейского народа. Согласно конфуцианской философии, каждый человек находится в абсолютном повиновении у своих родителей всегда, а не до достижения совершеннолетия, как это было принято в Европе. Образ блудного сына едва ли мог возникнуть в странах конфуцианской цивилизации, ибо с точки зрения конфуцианской этики, блудный сын — это не несчастный человек, по неопытности и недомыслию допустивший трагическую ошибку, а мерзавец и негодяй, нарушивший главную и высшую этическую заповедь, которая требовала от корейца или японца беспрекословно исполнять повеления своих родителей, по возможности чаще находиться рядом с ними, оказывать им всякую заботу и помощь. В целом эта система ценностей сохраняется в Корее и в наши дни.

Приобщение к традициям происходит в Корее с первого года жизни ребенка. Этому посвящен особый праздник, который отмечается с особым размахом. Малыша наряжают в дорогой шелк, он восседает рядом с родителями, занимая центральное место на празднике. Таким образом, происходит инициация ребенка в семье, которая со временем перерастает в осознание необходимости принимать самое активное участие в общественной жизни. Человек не мыслит себя вне коллектива. Корейцы чадолюбивы и воспитанию детей отдают очень много сил. Однако баловать детей не принято. Ребятишек до 5—6 лет, то есть до поступления в школу, воспитывают очень либерально. Их не отчитывают, не наказывают, позволяют делать, что заблагорассудится.

Особенности многих демографических характеристик вытекают из сложившихся в народе традиций семейной жизни, отношений между членами семьи. В Корее принято судить о человеке по тому, как он относится к своей семье. Тысячелетиями утверждалась идея, что нет выше долга, чем долг семейный. Семейные узы в Корее крепкие, гораздо прочнее, чем в странах Запада. Ломка семьи, разводы супругов редки. Уж коли такое событие и случается, то разводящийся рискует на всю жизнь подпортить себе репутацию.

Внебрачные связи даже сегодня, в неузнаваемо изменившемся, урбанизированном корейском обществе решительно порицаются. Отношение к внебрачным детям - сугубо отрицательное. Естественно, подобная общественная атмосфера не подходит для распространения такого феномена, как «мать-одиночка». Обычное дело, когда молодые матери-одиночки отдают появившихся на свет незаконных детей в специальные заведения. При этом бездетные корейские пары почти не берут чужих незаконнорожденных детей на воспитание. Зато охотно берут их и увозят за рубеж иностранцы.

Согласно статистике, мальчиков в Корее рождается значительно больше, чем девочек (на 14%); для сравнения: в мире в целом - только на 5%. Это отнюдь не естественный процесс. Дело в том, что желанным ребенком в корейской семье был и остается мальчик. Считается, что без мальчика в семье не будет счастья. Неудивительно, что матери, беременные девочками, гораздо чаще идут на аборт, нежели беременные мальчиками. Сейчас появились точные медицинские методы определения пола будущего ребенка, и это ведет к усугублению диспропорции между полами. Демографы предрекают, что через 10 лет страна столкнется с острой нехваткой невест (уже сейчас корейцы стали ездить за невестами-корейками, живущими в соседнем Китае).

Как и везде в мире, вступление в брак — одно из важнейших событий в жизни семьи. Молодоженами теперь становятся намного позднее, чем раньше. Средний возраст вступления в брак молодых людей поднялся до 29 лет, девушек — до 26 лет (соответствующие значения для 1940 г. — 22 и 18 лет). Что мало изменилось, так это тщательность выбора жениха и невесты. И девушка, и молодой человек в любом возрасте всегда самым серьезным образом учитывают волю родителей. Хотя сейчас «по любви» в брак вступают чаще, по-прежнему серьезно учитываются такие моменты,

как финансовое положение кандидатов, линии родства, состояние здоровья и, конечно, рекомендации астролога. Новый фактор при вступлении в брак — уровень образования кандидата. В Корее ценится образованность, и городская девушка, рассчитывающая на хорошую партию, должна иметь высшее образование.

В семье культивируется и такая яркая корейская черта, как почтительное отношение детей к родителям. Забота о родителях - это долг более важный, чем обязанности по отношению к государству. Конфуцианские максимы о долге детей думать и заботиться о престарелых родителях, написанные каллиграфическими иероглифами, можно прочесть в самых разных местах, например на стене в студенческой столовой.

Забота о родителях не сводится к оказанию формальных знаков внимания (как, например, на Западе, когда приезжают в отчий дом на Рождество или посылают открытки к праздникам); она — искренняя и жертвенная. Люди не стыдятся продемонстрировать сентиментальные чувства по отношению к отцу и матери публично.

В Корее существуют даже университетские премии для особо отличившихся своей почтительностью сыновей и дочерей. Многие фирмы и учреждения организуют для своих сотрудников курсы по воспитанию сыновней почтительности. О старых людях весьма пекутся и местные органы власти, создавая, к примеру, центры проведения досуга для пожилых людей. Называют такие центры очень трогательно: «залы уважения к старости».

Кто-то из сыновей или дочерей остается жить с родителями и заботится о них, даже вступив в брак. Разумеется, что взрослые дети обязаны обеспечить материально своих стариков-родителей, когда те завершат свою трудовую деятельность. У нас бы сказали — «пенсионеров», но в Корее пенсионная система не развита (ушедшие от дел обычно получают разовое пособие). Неудивительно, что при таком отношении к родителям в Корее почти нет домов престарелых. При существовании крепких семейных связей государство позволяет себе экономить на социальном обеспечении.

Забота о стариках со стороны взрослых детей — это естественная их благодарность за все, то доброе, что сделали для них в детстве родители[114].

Китай. Традиция уделять большое внимание домашнему воспитанию существует в Китае с древних времен. На сегодняшний день самой древней сохранившейся книгой об эстетическом понимании мира является «Шан Шу», в которой нашла отражение практика воспитания детей. После династии ЧуньЧжу таких трудов стало больше. После создания КНР социальная система претерпела резкие изменения, но традиции домашнего воспитания изменились незначительно. Были и остаются признанными принципы традиционного воспитания в Китае. Рассмотрим некоторые из этих принципов.

1. Первый постулат признает воспитание ребенка прямой обязанностью родителей. Полноценными родителями можно назвать только тех из них, которые не только вырастили, но и воспитали своих детей. Еще в древнем китайском стихотворении было сказано, что «вырастить, но не воспитать - вина отца». Ответственность за воспитание своих детей лежит на родителях не только в юном возрасте, но в течение всей их жизни.

2. Домашнее воспитание имеет важное значение не только для детей и семьи, но и для всего общества и страны, поскольку страна должна быть одной большой семьей. У ребенка с раннего детства необходимо формировать осознание того, что он должен заботиться не только о своей семье, но и обо всей стране.

3. Первостепенным в воспитании является приучение ребенка достойно вести себя в обществе, после этого можно учить правильно выполнять свои обязанности, действовать. В Китае говорят: «Если хочешь добиться успеха на работе, нужно вести себя как достойный человек». Согласно Конфуцию, человек, прежде всего, должен обладать «жэнь» - гуманностью, человечностью, любовью к людям.

4. Чтобы дети стали самостоятельными, их с детства необходимо приучать к труду и правильному обращению с деньгами. Родители не должны откладывать материальные средства для будущего своих детей, чтобы дети не надеялись на эти деньги. Недопустимо, чтобы дети пользовались социальным статусом своих родителей.

5. Необходимо передавать детям народные традиции.

Согласно китайским традициям, у ребенка необходимо формировать следующие положительные качества: самостоятельность, трудолюбие, любознательность, любовь и уважение к родителям и родственникам, вер-

ность своей стране, патриотизм, качественное выполнение работы, смелость, неконфликтность, честность, вежливость.

Старинные традиции и обычаи прочно вошли в жизнь современного Китая, стали ее неотъемлемой частью, связывающей многие поколения людей незримой нитью преемственности. Традиции прошлого и современность наиболее контрастно проявляются в жизни китайской семьи, особенно в отдаленных сельских районах. От богатой древней культуры осталось много полезных традиций. Основными принципами семейного воспитания в Китае являются: воспитание с раннего возраста; гармония любви и строгости; благоприятная для воспитания окружающая среда; честность, которая не дается человеку от рождения, а приобретается и усваивается первоначально только в процессе наблюдения за жизнью окружающих, так же как и речь ребенка; личный пример родителей; равная любовь к каждому ребенку.

Согласно китайским традициям, чтобы обеспечить себе спокойное существование, глава семьи должен заботиться о непрерывности своего рода. Ему необходимо иметь сына, желательно при жизни видеть его женатым и даже имеющим своих детей, а если возможно, то и правнуков. Отсутствие этого в период политики «планового деторождения» вносит существенный социальный дискомфорт в семье, особенно это касается семей в сельской местности. Сохранить непрерывность рода, прежде всего мужского, - задача семьи: дочь, выйдя замуж, уйдет в другую семью; сын останется в семье, женится, приведет жену и будет продолжателем рода. Следовало иметь именно сына, а не дочь, которая, выйдя замуж, принимала фамилию мужа и лишалась права служить своим родственным предкам.

Главную заботу об умершем мог принять только мужчина. Культ предков обязывал китайца заботиться о том, чтобы иметь мужское потомство, а поэтому в глазах китайцев брак выше безбрачия, обилие детей - благо, бесплодие - несчастье. Женщина, не имевшая детей, особенно мальчиков, не пользовалась никаким уважением мужа и его родителей, а бесплодие жены считалось законным поводом для развода.

В Китае много верующих людей и функционируют различные религии. Однако наиболее распространенными из них традиционно считаются три учения - конфуцианство, даосизм и буддизм.

Одной из важных основ социального порядка, по Конфуцию, было строгое повиновение старшим. Слепое повиновение его воле, слову, жела-

нию - это элементарная норма для младшего, подчиненного, подданного как в рамках государства в целом, так и в рядах клана, семьи. Конфуций напоминал, что государство - это большая семья, а семья - малое государство.

Конфуцианство придало культу предков глубокий смысл символа специального порядка и превратило его в первейшую обязанность каждого китайца. Конфуций разработал учение о «сяо», сыновней почтительности. Смысл «сяо» - служить родителям по правилам «ли», похоронить их по правилам «ли» и приносить им в жертву по правилам «ли».

Конфуцианский культ предков и нормы «сяо» способствовали расцвету культа семьи и клана. Семья считалась сердцевинной обществу, интересы семьи намного превосходили интересы отдельной личности. Отсюда и постоянная тенденция к росту семьи. При благоприятных экономических возможностях стремление к совместному проживанию близких родственников резко преобладало над сепаратистскими наклонностями. Возникал мощный разветвленный клан родичей, державшихся друг за друга и населявших порой целую деревню.

И в семье, и в обществе в целом любой, в том числе влиятельный глава семьи, важный чиновник императора, представлял собой прежде всего социальную единицу, вписанную в строгие рамки конфуцианских традиций, выйти за пределы которых было невозможно: это означало бы «потерять лицо», а потеря лица для китайца равносильна гражданской смерти. Отклонения от нормы не допускались, никакой экстравагантности, оригинальности ума или высшего облика китайские конфуцианство не поощряло: строгие нормы культа предков и соответствующего воспитания подавляли эгоистические наклонности с детства.

Человек с детства привыкал к тому, что личное, эмоциональное, свое на шкале ценностей несоизмеримо с общим, принятым, рационально обусловленным и обязательным для всех.

Не будучи религией в полном смысле слова, конфуцианство стало большим, нежели просто религия. Конфуцианство - это также и политика, и административная система, и верховный регулятор экономических и социальных процессов - словом, это основа всего китайского образа жизни, квинтэссенция китайской цивилизации. В течение двух с лишним тысяч лет конфуцианство формировало умы и чувства китайцев, влияло на их

убеждения, психологию поведение, мышление, восприятие, на их быт и уклад жизни.

В феодальном Китае вся китайская нация, носившая название «сто семейств», рассматривалась как одна большая семья, отцом и матерью которой был император. Все подданные этого большого семейства должны были проявлять к императору сыновью любовь и почтительность. С самого раннего детства китаец приучался верить, что отеческая власть принадлежит как главе малого семейства, т.е. отцу, так и главе большой семьи, т.е. императору. Эта традиция сохранилась и поныне. Традиция воспитания подчинения и уважения старшим прививается с детства. Эта традиция является обязательной как дома, в школе, в обществе, так и на работе.

Культ предков - древняя традиция, с незапамятных времен наложившая глубокую печать на все стороны духовной жизни китайского народа. Ее суть - почитание и обожествление общего предка рода по мужской линии. Поэтому одной из проблем семейного воспитания в проводимой политике является страх родителей не иметь наследника, с одной стороны, а с другой - страх потерять единственного ребенка и остаться без опеки под старость лет. Все это приводит к излишней опеке над единственным ребенком, воспитанию в нем эгоизма, потеря традиции воспитания почитания старших и ответственности перед старшими. С одной стороны, родители могут больше средств потратить на образование ребенка, его интеллектуальное развитие, с другой стороны, оберегая его, боятся нагружать. Определенные издержки семейного воспитания, которые проявляются в условиях политики «планового деторождения» в Китае, повторяют проблемы семейного воспитания европейских стран, которые уже давно имеют одного ребенка и редко двух [55].

Обратимся далее к **особенности семейного воспитания детей в мусульманском мире**. В мусульманских семьях религиозный и культурный аспекты общественной жизни весьма тесно связаны, а иногда и подменяют друг друга, что непосредственно определяет нормы, которые закладываются в основу воспитания личности. Наряду с религиозным воспитанием нормы ислама определяют нравственное воспитание детей как одну из главных обязанностей родителей. Причем эта обязанность возлагается на матерей, «под ногами» которых находится рай. У мусульман считается, что если ребенок будет выполнять все религиозные и нравственные нормы,

присущие исламскому обществу, то мать получит за это вознаграждение от Аллаха.

Основы личности в мусульманских семьях начинают закладываться еще во внутриутробном периоде, и продолжаются с рождением ребенка. Сторонники ислама справедливо убеждены, что личность формируется в раннем возрасте, при этом, чем ребенок старше, тем труднее он поддается трансформации.

Основой воспитания считается личный пример, потому как ребенок ориентируется на «человека для подражания». Считается, что независимо от того, хотят ли этого родители или учителя, они оказывают влияние на ребенка при каждом общении.

Существует целый ряд аспектов нравственного воспитания, основными из которых являются: честность, верность, благая речь.

Одной из основ правильного воспитания в мусульманских семьях является разъяснение детям не только их прав, но и обязанностей. К ним относятся:

- любовь к родителям, которая для мусульман является зеркалом отношения людей к богу. Причем любовь трактуется как тотальное подчинение родителям. Дети могут не повиноваться родителям только в тех случаях, когда требования старших противоречат исламу;
- обеспечение родителей в случае их нужды и предоставление гарантий спокойной старости. Причем мать имеет больше прав, чем отец, потому как она больше страдала во время беременности и рождения ребенка;
- необходимость оградить родителей от оскорбления. В исламе это считается одним из самых страшных грехов. Причем в одном из хадис содержится следующая трактовка: «человек оскорбляет отца другого человека, а тот, в свою очередь, проклинает его отца; когда человек проклинает чужую мать, другие оскорбляют его мать».

Таким образом, приведенная характеристика традиций семейного воспитания в европейских, северо-американских и восточных странах позволяет утверждать, что передаваясь из поколения в поколение, адаптируясь к условиям современной жизни, традиции не остаются застывшими, раз навсегда данными. Неизменным остается их назначение в человеческом обществе: они призваны служить упрочению семейно-родственных связей и отношений, которые функционируют в качестве механизмов пе-

редачи таких личностно и социально ценных качеств человека, как любовь, доброта, сострадание, взаимопонимание, готовность прийти на помощь близкому человеку.

В основе традиций всегда лежит ценность семьи, которая определяет смысл традиционного поведения. Поэтому в традиции не даётся детальная регламентация поступка, она не имеет конкретной «привязки» к определённой ситуации. Традиции динамичны, в силу того, что быстрее реагируют на требования современной жизни. Представляя собой массовые сложные привычки, традиции ориентируют поведение ребёнка не только в утвердившихся отношениях, но и в тех новых вариантах, которые возникают неожиданно, отличаются от тех ситуаций, которые были в его опыте. Если, например, ребенка воспитывают в традициях гуманного отношения к окружающим, то он не только проявляет сострадание, уважение, доброжелательность в общении с членами семьи, но и чувствует сердцем беду других людей.

В традициях обычно отражаются этнические, культурные, религиозные особенности семьи, профессиональная принадлежность её членов. В основе традиции всегда лежит какая-либо идея, ценность, норма, опыт семьи. В зависимости от ценностей, норм семьи, которые реализуются в той или иной традиции, можно говорить о созидательных разрушительных, конструктивных и неконструктивных, стереотипных и нестереотипных, истинных и ложных традициях. В настоящее время во всем мире возрождается понимание того, что семья едва ли не основной источник развития интеллекта, нравственного и эстетического формирования, эмоциональной культуры и физического здоровья детей.

ГЛАВА III

Формирование представлений о семейных традициях у подростков

3.1. Представления современных подростков о семье и семейных традициях

Подростковый возраст - стадия онтогенетического развития между детством и взрослостью. Согласно Д.Б. Эльконину, данная стадия развития охватывает период с 11 лет по 15 лет [148]. Данный возраст характеризуется качественными изменениями, связанными с половым созреванием и вхождением во взрослую жизнь [97, с 50]. Л. Фестингер, Л.М. Фридман отмечают, что центральным фактором физического развития в подростковом возрасте является половое созревание, которое оказывает также существенное влияние на развитие подростка [157, с.114]. В этот период индивид имеет повышенную возбудимость, импульсивность. Основным лейтмотивом психического развития в подростковом возрасте является становление нового, еще достаточно неустойчивого, самосознания. Изменение Я-концепции, говорит о том, что характерным для подростка является не только чувство взрослости, но и развитие самосознания и самооценки, интереса к себе как к личности, к своим возможностям и способностям [153, с.20-27]. В этом возрасте происходит становление сложных форм аналитико-синтетической деятельности, формирование абстрактного, теоретического мышления. Большое значение имеет возникающее у подростка чувство принадлежности к особой «подростковой» общности, ценности которой являются основой для собственных нравственных оценок. Основная новая черта, возникающая в психологии подростка по сравнению с более

младшим возрастом, - это более высокая степень самосознания. В частности, в исследованиях А. Реан отмечается, что у подростков появляется отчетливая потребность правильно оценивать и использовать имеющиеся возможности, формировать и развивать способности до уровня, на котором они находятся у взрослых людей [38]. В подростковом возрасте детям, прежде всего, важно мнение сверстников, появляются проблемы во взаимоотношениях с родителями, они понимают необходимость задумываться над проблемами этического характера, связанными, в том числе, с семейными взаимоотношениями.

Многие исследователи (Э. Фромм, Ф. Райс, А. Адлер, В. Франкл) отмечают, что данный возраст также характеризуется развитием самостоятельности и индивидуализации подростка, т.е. его независимости от взрослых, самостоятельности, проявлением самосознания и самоидентификации [107, с. 120]. При переходе от детства к зрелости подростку необходима определенная автономия и самоидентичность, чтобы иметь возможность осознать свои права и обязанности в качестве взрослого человека. Автономия понимается Ф. Райсом как независимость, или свобода, подростка. Выделяется два аспекта автономии: эмоциональный (освобождение от эмоциональных связей между ребенком и родителями) и поведенческий (обретение свободы и независимости в определенной мере, чтобы принимать решения самостоятельно).

Подросткам свойственно стремление к самостоятельным решениям, в тех вопросах, в которых, по их мнению, они разбираются. Но при столкновении с неразрешимыми трудностями они прибегают к помощи родителей. Как пишет Н.Дж. Кобб (1995), тинейджеры должны понять и перестроить свою детскую психологическую структуру, провести переоценку своих собственных усвоенных убеждений и ценностей в процессе индивидуализации. Исследователь предполагает, что опора на своих родителей – это единственный способ для ребенка почувствовать в себе силы для самостоятельности, определенной практической деятельности и исследования пространства мира.

С точки зрения многих ученых (А. Адлера, К. Хорни, Э. Эриксона, К. Юнга и др.), первостепенным причиной, влияющей на развитие личности, являются особенности его взаимоотношений в детстве со своими родителями [45]. Например, Э. Эриксон (1993) установил зависимость личностных особенностей ребенка от его отношений с родителями на различ-

ных стадиях развития. Он отмечал, что в подростковом возрасте перед ребенком встает задача осмыслить его различные социальные роли (сына или дочери, ученика, друга и т.д.) и возможно возникает спутанность ролей. Если на предыдущих стадиях у ребенка выработаны положительные качества, то они внушительно повышают шансы на успешную психосоциальную идентификацию [107; с.12]. Главные новообразования этого возраста, по Э. Шпрангеру, - открытие "Я", возникновение, прежде всего, рефлексии, что очень важно. Это возраст мечтаний, малопонятных стремлений, неудовлетворенности, иногда пессимистических настроений; возраст повышенной нервозности и максимума самоубийств. Э. Шпрангер объясняет это явление тем, что подросток стоит перед близкой перспективой занять определенное, но не удовлетворяющее его положение в обществе [107].

Поэтому подростковый возраст очень важен при формировании своего собственного представления о семье, семейных традициях и ценностях. Если говорить о традициях, как одном из способов формирования данных представлений, то стоит отметить, что приобщение ребенка к традициям начинается с момента его рождения. Это дает ему возможность в дальнейшем развить свой творческий потенциал, нравственные качества, перенять опыт семейных и отношений от родителей и прауродителей.

Проблема приобщения личности к традициям семьи рассматривалась в работах многих современных исследователей, в которых даны различные трактовки освоения детьми семейных традиций как части общенародной национальной культуры (Е.Г. Благушкин, Н.Ф. Виноградова, Л.В. Загик, В.Я. Титаренко, А.Г. Харчев, Н.Г. Юркевич и др.). Так, Н.А. Каратаева отмечает, что уважительное отношение к семейным традициям необходимо воспитывать уже в период дошкольного детства, когда у ребенка формируются основные представления о семье, семейных традициях и устоях и т.д. [106, с. 118].

К периоду, когда ребенок подходит к подростковому возрасту, он уже усваивает основные семейные и этнические традиции. Знание их и соблюдение традиций, при всем видимом негативизме, характерном для подростков, помогает почувствовать свою семью, гордиться принадлежностью к семье. Происходит сближение подростка с семьей, следовательно, легче переживается кризис подросткового возраста. Большая роль в воспитании ценностного отношения к семье, по мнению Н.А. Каратаевой,

отводится традициям [106, с.120]. Важно и то, что традиции, как и ценности, нормы поведения, прививаются, чаще всего, неосознанно, в естественных условиях семьи, что способствует лучшему закреплению норм и идеалов. Вот почему возникает необходимость обращения к духовному наследию прошлого, изучения, освоения культурного фонда народа и его национальных традиций, восстановления их педагогических и социально-культурных функций. Все это воспринимается сегодня как важнейшая идейно-нравственная задача современной культурно-образовательной политики государства. Основанная на принципах этнокультурного воспитания и образования эта социальная идея, делая основной акцент на пробуждение заложенного в сознании генофонда, располагает неограниченными возможностями деятельностно-творческого воздействия на формирование личности. Именно поэтому изучение, освоение и продолжение национальных народных традиций так важно для современной семьи. Воспитывая у ребенка уважительное отношение к традициям семьи, взрослый формирует у него ценностное отношение к членам семьи, родным, близким и людям вообще. Постепенно усваиваемая система семейных устоев, начинает детерминировать поведение ребенка. При условии, что традиции прогрессивны и позитивны, подросток становится более нравственным. В результате субъективной интериоризации традиции усваиваются индивидом и становятся его личностным «этнотомом», законом [44, с.18].

Основываясь на особенностях подросткового возраста можно сказать, что ребенок, перенимая основы семейной жизни, воспринимает и отношения к семейным традициям, ритуалам, характерными для его семьи. В детстве ребенок был погружен в поле семейной идентификации. Семейное «Мы» - первая группа, которая принимается в детстве как данность. Сами родители, родственники, принадлежащий им мир вещей, семейные традиции, стиль взаимоотношений в детстве воспринимаются как неизменная сущность бытия.

Однако, набирая опыт жизни, подросток открывает для себя многообразные семейные отношения, которые отличаются от родительской семьи. Если раньше семейный уклад принимался как должный, то теперь отношения с семьей переходят на совершенно иной уровень. В то же время он начинает испытывать потребность расстаться с фамильной идентификацией, растворяющей его в лоне семьи. Он испытывает потребность в более универсальной, более широкой идентичности и одновре-

менно в укреплении своего собственного чувства личности, в обособлении своего «Я» от семейного «Мы». Поэтому подросток обращает свой критичный взор к семейным традициям, ценностям и фетишам.

Подростки, ощущая свою взрослость, критически изучают свои семьи и все, что связано с семейным укладом, ролевыми отношениями, в том числе, и традициями. Данный вывод основан на том, что при формировании идентичности большинство подростков примеряют на себя множество различных судеб, в том числе и их родителей. Они пробуют, оценивают и затем отказываются от десятков ролевых моделей. Также стоит отметить, что их представления носят непостоянный характер, что может быть объяснено физиологическими изменениями и не до конца сформировавшимися представлениями о семейной жизни. При этом подростки остро ощущают, что они переросли рамки своих семей и всячески ищут способы продемонстрировать свою независимость. Но стоит отметить, что анализ родительской семьи основывается на малом пока житейском опыте подростков или на сопоставлении их с другими семьями. Также их привлекают романтические отношения, которые часто не присутствуют в зрелых семьях, часто принимают ценности, верования и поведение своих сверстников или знаменитостей, которыми они восхищаются. Методы, с помощью которых они стремятся это продемонстрировать, не всегда являются «взрослыми». Даже если они пытаются провести черту между собой и своей семьей, за этим зачастую стоит простое желание выглядеть, одеваться и вести себя так же, как их друзья. Однако подростки все еще зависят от своих родителей и порой они мечутся, то пытаюсь наладить отношения с семьей, то замыкаясь в себе. «Родители должны понимать, - пишут Д.Смит и Ф. Мирофф, - подросток, прежде всего ребенок, взрослым его можно назвать только с точки зрения физиологии. Эмоционально он так же зависим от родителей, как и раньше» (цит. по [97, с. 62]). Таким образом, подтверждается неустойчивый характер представлений о традициях у подростков: они-то стремятся быть частью семьи, то отдаляются от нее. Последнее происходит, довольно часто, если нет четкой организации традиций и ритуалов в семье. В семьях же, где они соблюдаются и чтутся, есть набор традиций и ритуалов, которые имеют долгую историю и воспринимаются как часть семейной жизни. Отход от традиции или ее несвоевременное проведение может очень болезненно восприниматься, так как рассматривается детьми как признак единения и благополучия семьи и дока-

зательство значимости подростка, что является очень важным для него в этот период. К тому же необходимо помнить, что, несмотря на то, что подросток внешне всячески проявляет негативные реакции по отношению к взрослому, он испытывает необходимость в поддержке родителей, близких. Для него важно, чтобы взрослый стал другом, тогда он может существенно облегчить подростку поиск своего места в системе взаимодействий, помочь проанализировать свои способности и возможности, лучше познать себя. Особые ритуалы и традиции семьи могут помочь ребенку справиться с этой задачей [46, с.10]. Совместная деятельность при соблюдении традиций может помочь подростку по-новому увидеть своих родителей. В результате формируются более глубокие духовные и эмоциональные связи, поддерживающие подростка в жизни. В таких семьях характер подростка развивается вполне успешно. Такие подростки адекватно строят отношения и со сверстниками и взрослыми. В такой семье им присущи ценностные ориентации, которые направлены на проникновение в ценности во всем его многообразии: разнообразные социальные отношения людей переплетаются с ценностями природы, образно-знаковых систем (социальная связь, Интернет, что для подростка сейчас важно) и предметного мира. Высокая рефлексия ближайшего окружения создает наиболее позитивные условия для духовного развития подростка [183, с.59-60].

Утрата семейных традиций является одной из причин проблемного подросткового возраста. Сама семья обычно относится к подростку в соответствии со сложившимися, чаще всего патриархальными, семейными традициями. Часто причиной того, что ребенок начинает протестовать против отношения к нему в семье является то, что сам он повзрослел, а методы воспитания и тип отношения к нему остались прежними. Этот фактор, авторитарный стиль воспитания, вытекающая из этого необходимость доказательства самостоятельности своего мышления и требование учитывать и его мнение, может являться причиной того, что семейные традиции воспринимаются подростком как пережиток прошлого. В таких семьях ребенок чаще всего становится носителем отчужденных форм поведения [41, с. 86]. В развитии характера таких подростков наблюдаются тенденции превалирования агрессии, либо нигилистических реакций, либо пассивного стиля поведения. Сравнивая свою семью с другими семьями, подросток чувствует себя лишним в своей. Это может привести к тому, что подросток чаще стремится к общению вне семьи, пренебрегает традициями, ценно-

стями родителей. Стиль общения со сверстниками повторяет, как правило, способы его взаимодействия в семье. Отчужденная семья может ограничить возможности ребенка в развитии. Стоит также отметить, что подростки, живущие в деградирующих семьях, где у родителей есть такие традиции, как периодические драки, употребление спиртных напитков, наркотиков, обычно легко и прочно усваивают их еще в детстве. Подросток может быть причислен к девиантной группе, если подобные проступки повторяются достаточно часто.

Семья, где родители обладают ответственностью и высокой рефлексией, понимает, что ребенок вырастет и что необходимо менять стиль взаимоотношений, необходимо учитывать особенности его подросткового возраста, и часть семейных традиций может «повзрослеть» вместе с ним. В приспособлении некоторых традиций должен играть определенную роль и сам подросток, указывая на свои потребности. Например, во время семейных застолий, если раньше было принято детям сидеть отдельно, то теперь же он может занять место за столом с взрослыми и т.д. Для этого родители, не навязывая своего отношения, должны выразить готовность обсудить проблемы подростка, совместно найти выходы из сложившейся ситуации. Главное в такой семье – учесть чувства самоуважения и изменение референтной группы.

Таким образом, мы можем говорить о неустойчивом характере отношений подростков к семейным традициям. С одной стороны, они считают себя уже взрослыми, критически оценивают в силу своего жизненного опыта семейные ценности и традиции, с другой все же являются эмоционально зависимыми от родительской семьи и ревностно, и чутко относятся к проведению ритуалов и т.д. В семье, где позитивные традиции чтятся и соблюдаются, дети чувствуют себя защищенными и нужными, что помогает родителям легче пойти на контакт со своим ребенком, тем самым легче пережить переходный возраст, привить детям моральные нормы и ценности семьи. Если же семейные традиции не чтятся, то это может привести к искажению представлений подростков о семье и семейных отношениях, что в дальнейшем повлияет на здоровье их будущей семьи. Данный возраст также характеризуется появлением способности к рефлексии, в том числе и родительских семейных отношений. Так как традиции являются прямым доказательством психологического здоровья семьи, способствуют

развитию положительного отношения к семье, то мы видим необходимость развития представлений о них у детей подросткового возраста.

На основе вышесказанного, в исследовании выделены следующие компоненты семейных традиций:

1. *когнитивный компонент* включает в себя знания о понятиях «традиция», «семейные традиции», о традициях своей семьи и предков, адекватность этих знаний возрасту и т.д.;

2. *эмоционально-рефлексивный компонент* состоит из анализа и осмысления традиций, приспособления их под новые реалии, эмоциональное удовлетворение от осознания себя частью данной уникальной семьи;

3. *мотивационно-аксиологический компонент* предполагает мотивированность школьников на наличие семейных ценностей, сформированных под воздействием семейных традиций;

4. *деятельностный компонент* - деятельность, направленная на выработку позитивного отношения к семейным традициям, более глубокого знакомства с ними и принятие от старшего поколения и передачу их в будущем, создание новых традиций.

Прежде всего, необходимо выявить, каковы представления современных подростков о семье?

Исследования, проводимые по данной проблеме, констатируют, что многие подростки очень плохо знакомы с семейными традициями, не могут определить виды традиций и не задумываются об их необходимости. Так, результаты исследования С.В. Скутневой [171] позволили выявить плохое знание подростками семейных традиций своего народа. Только 51,2% респондентов (42,5% мальчиков и 59% девочек) считают, что хорошо знают семейные традиции своего народа; 22,6% респондентов (27,6% мальчиков, 18,8% девочек) плохо знают семейные традиции своего народа, а 25,4% (30% мальчиков и 22,1% девочек) затрудняются определиться в том, знают ли они традиции своего народа в сфере семьи. Отметим, что юноши оценивают свое знание национальных традиций гораздо более критично, чем девушки.

Относительно знания семейных традиций других народов только 15,5% (12,4% мальчиков и 18,2% девочек) респондентов выразили уверенность, что знают эти традиции хорошо; 48,1% (51,9% мальчиков и 44,8% девочек) отметили, что знают семейные традиции других народов плохо, 36,4% респондентов затруднились определить свои знания.

К традиционным формам поведения в семье школьники отнесли то, что «право сделать предложение о создании семьи принадлежит мужчине (жениху)»; «многие семейные события (вступление в брак, рождение детей, уход из жизни членов семьи) освещаются церковью», то есть существуют обряды венчания, крещения, отпевания; «решающее слово при решении любых вопросов принадлежит мужчине».

Наибольшие затруднения вызвал вопрос ведущего дискуссии о том, каковы национальные традиции в воспитании детей. Главным различием указывается «более жесткое подчинение жены мужу у мусульман», «женщины в семье мусульман имеют меньше прав, чем в православных семьях». Большинство школьников не смогли объяснить смысл тех обрядов, которые указывались ими, как национальные семейные традиции: смысл обрядов венчания, крещения и отпевания.

Это, безусловно, связано с тем, что в 52% семей родители и представители старших поколений либо совсем не придерживаются народных традиций и обычаев (более 5%), либо следуют традициям непостоянно (47%). Все это приводит к тому, что большинство школьников (58,3%) убеждены, что в своей будущей семейной жизни им не обязательно следовать обычаям и традициям своего народа.

Отвечая на вопрос о том, какие условия определяют семейное счастье, и юноши, и девушки, включили такое условие, как «соблюдение семейных традиций» в тройку наименее значимых. Отвечая на вопрос о том, что является причиной семейного неблагополучия, подростки в тройку наименее значимых включили «различия во взглядах на семейные традиции».

Таким образом, выявлена недооценка школьниками значимости семейных традиций и ритуалов для благополучия, стабильности, позитивной эмоциональной наполненности семьи, а также низкий уровень знания традиций.

Нам было интересно выявить представления детей подросткового возраста о самих понятиях «семья» и «семейные традиции».

Для диагностики понятия семьи на первом и третьем этапе исследования среди подростков была проведена методика «Семейная социограмма» и разработана анкета (приложение 1), с поставленными вопросами открытого и закрытого типа.

1. Так, методика «Семейная социограмма» относится к рисуночным проективным методикам [197]. Она позволяет выявить положение субъекта в системе межличностных отношений и характер коммуникаций в семье – прямой или опосредованный.

Изучив семейную социограмму подростков, мы получили следующие данные:

По первому критерию методики выясняется состав семьи. Так в результате 80,6% опрошенных из полной семьи, а 9,6% испытуемых имеют неполную семью с отсутствием одного из членов семьи (во всех случаях в семье подростков нет отца). Из числа подростков из полных семей 67,7 % в семейных отношениях наибольшей значимостью обладает отец, и лишь для 19,4% подростков наиболее значима мать. Так 41 подросток, (из 198 человек участвовавших в исследовании), большим размером обозначили отца, и 16 школьников – мать. Это можно объяснить тем, что в данном возрасте, наиболее значимым лицом в семье является отец. Можно также предположить, что отец как родитель в семье подростка является более строгим, и возможно, уважение к нему выше, чем к матери, так как мать чаще всего для подростков является «связующим звеном» к более уважаемому родителю – отцу. Но нельзя сказать, что дети подросткового возраста не уважают мать как родителя, часто именно мать становится другом для подростка, и грань между другом и родителем стирается.

Среди всех (198 чел.) опрошенных школьников 35,4% испытывают сильную эмоциональную отверженность в семье. Так, подростки нарисовали свой круг на достаточно далеком расстоянии от остальных членов семьи. 64,5% имеют эгоцентрическую направленность личности, так как они нарисовали себя в центре семьи.

12,9% заполнивших анкеты не дифференцировали «Я», указав свою семью единым кругом или с определенным налипанием, наслаиванием кругов членов семьи. Соответственно, эти анкеты не вошли в анализ по числу кругов, но были учтены на следующих этапах анализа анкеты.

На вопрос задумывался ли подросток о своем будущем, с предложенными вариантами ответов, 45,2% ответили, что о своем будущем думают часто, 48,4% - иногда задумываются о том, что их ждет впереди, лишь 6,5% ответили, что думают о предстоящем будущем редко. Никто из опрошенных подростков не выделил вариант ответа о том, что ни разу не задумывался о своем будущем. Можно предположить, что в данном воз-

расте подростков в той или иной мере интересуется предстоящее будущее, оно им не безразлично. Тем не менее, на вопрос о том, какая будет твоя будущая семья, 12,9% испытуемых затруднились ответить. 87% описали свою семью следующими словами: любящая, дружная, счастливая, хорошая, заботливая о своих членах, с детьми. В описании своей будущей семьи подростки не употребляли эмоционально-негативных слов, исходя из чего, можно предположить, что будущая семья – позитивный объект в будущем следующего поколения. Никто из школьников не указал, что семьи в будущем у него не будет. Другими словами, подростки предполагают, что в будущем будут иметь семью,

Так, мы просили школьников дать свое определение семьи, чтобы выяснить имеется ли у детей подросткового возраста сформированное понятия «семьи», «функции семьи». Проанализировав полученные анкеты, мы выяснили, что понятие о «семье» у подростков уже сформировано, хотя несколько размыто. Это можно объяснить тем, что на данном возрастном этапе у них появляется новый уровень сознания. Подросток начинает понимать не только свое предназначение в социуме, но и в семье. К сожалению, 3,2% школьников не смогли ответить на заданный вопрос. Остальные, 96,8% выделили, что семья для них все, это святое, это окружающие подростков близкие люди, в число которых, по их мнению, могут входить и друзья, понимающие их, заботящиеся о них и об их будущем, любящие люди.

На вопрос о значимости семьи в жизни подростка 96,8% указали высокую значимость семьи для человека, обосновав утверждение следующими выражениями: семья нужна человеку для продолжения рода, для жизни, для поддержки, для воспитания следующего поколения. Лишь 3,2% испытуемых затруднились ответить на поставленный вопрос. Так, неуверенно и, возможно, неосознанно, подростки начинают упоминать об основных функциях семьи – репродуктивной, хозяйственной, воспитательной.

В анкете подростки ответили на пару вопросов, касающихся эмоциональной обстановки в семье. Так, к примеру, 93,6% заполнивших анкету на открытый вопрос: «Бывают моменты, когда я рад, что у меня такая семья. К таким моментам относятся...» описали следующие моменты: 45% - когда их семья проводит время вместе (принимая участие в культурных мероприятиях, собираясь вместе на традиционные праздники, и просто про-

водя время всей семьей); 26% указали на моменты, когда их в семье понимают и поддерживают, 9,7% подростков пояснили, что к таким моментам можно отнести все моменты в жизни семьи. 3,2% опрошенных не смогли ответить на поставленный вопрос вообще. Еще 3,2% школьников, принимавших участие в опросе, отметили, что таких моментов, когда подросток мог радоваться, что у него такая семья, не существует. 13% подростков описали другие моменты из жизни.

На противоположный вопрос: «Бывают моменты, когда не я рад, что у меня такая семья. К таким моментам относятся...» 58% ответили, что такие моменты в их жизни присутствуют; 3,2% отметили, что к таким моментам, относятся все моменты жизни их семьи; 3,2% опрошенных не указали данные моменты вообще; 35,5% подростков обозначили отсутствие столь неблагоприятных моментов. Из отмеченных выше 58% опрошенных, 16,1% рассказали о том, что к таким моментам относятся семейные ссоры. 13% не рады, что у них такая семья, что им приходится сталкиваться с бытовыми обязательствами, такими как: помыть посуду, убраться в комнате и подобное (т.е. многие бытовые и трудовые традиции в данных семьях утеряны). 6,5% объяснили, что к таким моментам относятся те обстоятельства, когда подросткам не покупают какие-либо желанные ими вещи. Такое же количество испытуемых - 6,5% - указали, что они не рады, что у них такая семья, так как родители ругают их, либо слишком строги к своим детям. 12,9% испытуемых описали, что к моментам, когда они не рады своей семье можно отнести такие отношения, когда их в семье не понимают. Лишь 3,2% школьников поделились, что им мало уделяют времени и внимания.

Последним заданием для учащихся явилось требование дать ассоциативный ряд из 10 слов на слово-стимул «семья». 3,2% подростков не предоставили свои ассоциации, а 96,8% школьников справились с заданием. Причем, проанализировав словесные ряды подростка, мы можем предположить, что 25,8% школьников имеют негативную эмоциональную обстановку в семье, так как в представленных словах-ассоциациях присутствуют одно или два слова с отрицательной смысловой окраской, к таким словам мы отнесли «горе» и «ссоры». У 71% опрошенных в семье эмоциональная обстановка положительна: в словесном ряду присутствовали только слова с положительной эмоциональной окраской. Это такие слова, как: любовь, дружба, поддержка, понимание, уважение, тепло и ряд других. Та-

ким образом, мы можем судить, что общая положительная эмоциональная обстановка в семьях опрошенных детей подросткового возраста преобладает над негативной.

Позитивная эмоциональная обстановка в нынешней семье подростка, благоприятно влияет на его отношение к будущей семье, подросток в такой семье, как правило, более развит.

Таким образом, мы изучили семейную социограмму и анкеты подростков, и можем сделать вывод о понятии «семья» детьми подросткового возраста: представления о семье у детей подросткового возраста являются адекватными данному понятию в психолого-педагогической литературе согласно возрастным особенностям. Подростки, хотя и неуверенно, но уже могут сформулировать понятие «семьи», выделить основные функции семьи. В силу своего возраста, на поставленные вопросы подростки отвечали достаточно уверенно и широко, обосновывали свое утверждение, приводили примеры.

Проанализировав ответы детей подросткового возраста, касающиеся их будущего, можно сказать, что отношение к будущей семье у подростка положительное. Подростки планируют иметь большую, дружную, любящую семью, обязательно с детьми, где все будут понимать друг друга, поддерживать в трудных ситуациях. Исходя из полученных данных, можно сделать предположение, что в будущем семья как социальный институт не исчезнет, а серьезных изменений в структуре семьи не предполагается.

Для изучения исходного уровня сформированности представлений о семейных традициях у детей подросткового возраста нами были использованы разнообразные методы научно-педагогических исследований: беседы, опросные методы, тестирование и др.

Нам необходимо было выявить актуальный уровень развитости компонентов представлений о семейных традициях у подростков, чтобы в дальнейшем выстроить наиболее приемлемые этапы социально-проектной деятельности. Изучение было начато с определения состояния когнитивного и деятельностного компонента представлений детей подросткового возраста о семейных традициях. Для этого мы использовали опросник «Семейные традиции», направленный на выявление исходного уровня знаний о традициях своих предков, адекватное понимание семейных традиций, выявление уровня соблюдения традиций и т.д.

Процедура проведения анкетирования следующая: испытуемым выдается бланк, в котором предлагается ответить на вопросы (всего 11). Данный опросник состоит из 11 вопросов: 8 вопросов открытые, 3 вопроса полужакрытые (приложение 2).

Вопросы, представленные в опроснике, направлены на выявление понимания значений «традиция» и «семейная традиция», представлений о ее значимости, на выявление набора традиций в родительской семье, на желание принятия семейных традиций в будущих семьях подростков. На выполнение задания отводится 30-35 минут.

Результаты были подвергнуты обработке и последовательному анализу. С помощью данной методики мы более детально выяснили когнитивный и деятельностный уровень сформированности представлений подростков о семейных традициях. Далее представим полученные результаты в процентном соотношении, исходя из ответов воспитанников.

Учащимся предлагалось ответить на вопросы, направленные на выявление понимания терминов «традиция» и «семейная традиция». Были получены следующие результаты: из 198 учащихся 57 % опрошенных не разграничивают понятия «традиция» и «семейная традиция» и сводят их к празднованию дней рождений, национальных или религиозных праздников (рис 2.1).



Рис. 1. Понимание подростками термина «семейная традиция»

23 % опрошенных затрудняются с определением данных понятий, и только 20% смогли правильно ответить на данные вопросы. Этот факт вполне может говорить о неправильном понимании данных терминов, что может быть следствием того, что подростки не сталкивались с ними ранее,

или о малом наборе уникальных ритуалов и традиций в семьях подростков.

Самыми распространенными традициями в семьях опрошенных являются сбор и хранение семейных альбомов и реликвий (90%), ритуалы приветствия и прощания (77%), семейные трапезы (67%). Ученики подчеркивают регулярный и коллективный характер семейных традиций, как «привычек, передающихся из поколения в поколение». Но при этом не осознают, что многие из их повседневных действий тоже являются традициями.

Из рис. 2 видно, что 77% считают, что в их родительских семьях уделяется недостаточное внимание традициям, существует необходимость введения новых и возрождение старых традиций. 3 % опрошенных затрудняются ответить на данный вопрос и 20 % считают, что их семья имеет достаточный набор семейных традиций и ритуалов. Здесь стоит отметить, что 10% - это подростки, которые не смогли разграничить понятия «семейные традиции» и «традиции» и 10 % - подростки, которые не смогли справиться с этим заданием.

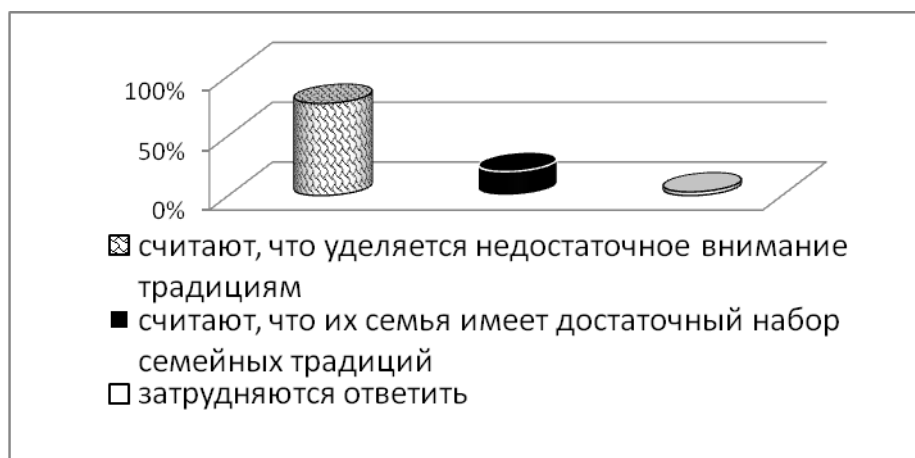


Рис. 2 Соблюдение семейных традиций в семьях подростков

Из рис. 3 видно, что 63% опрошенных считают необходимым соблюдение традиций в их будущей семье. 17 % воздерживаются от ответа и 20 % считают, что нет необходимости соблюдения традиций. Стоит отметить, что 82 % респондентов, отметивших нежелание соблюдать традиции, относятся к 20 % подростков, которые не смогли дать правильный ответ на вопрос о значении традиций и семейных традиций.

Там, где традиции чтут и любят (а их всего лишь 20%) - очень бережное к ним отношение.

Вот лишь отрывок из сочинения подростка Артемьева А., ярко иллюстрирующее данное отношение:

«Традиция - это что-то близкое к обычаю, некие правила и то, что перешло от одного поколения к другому, унаследовано от предков.

Наша семья большая: папа, мама, я, мой младший брат и, конечно же, многочисленные родственники. И я с гордостью могу сказать: «У нас есть свои традиции семьи!»

Одна из них - гостеприимство. Гостей мы всегда встречаем с радостью и угощениями. Как гостя чаем не напоить! Бабуля сразу пирожков или блинчиков напечет.

Другая традиция – уважение к старшим. Нас этому приучили с детства. Уважению учила прабабушка бабушку, бабушка - маму, мама - нас, а мне предстоит научить этому своих детей. Может быть, это не всегда получается, но мы стараемся.

Всей семьей мы празднуем и праздники - это тоже традиция. Мы поздравляем друг друга с Новым годом, 8 марта, Днём Защитника Отечества, Днём знаний, Днём Победы и, конечно же, с Днём Рождения.

Есть у нас с братом и одна традиция, связанная с праздниками. К Восьмому марта мы с братом и папой не только дарим цветы маме и бабушке, а печем свой фирменный пирог с ягодами! Вы скажете, откуда ягоды в начале весны? Мы их замораживаем и храним специально до этого дня!

А всю зиму мы всей семьей ходим на лыжах и играем в хоккей. Нас папа всему научил! Мы очень любим активный отдых! Не менее важной традицией в нашей семье считается и работа в огороде. Мы копаем, мама сажает. Думаю, мои родители меня поддержат, если я скажу, что в нашей семье традиционным считается то, что мужчина - «добытчик», он должен обеспечивать семью, а женщина - хранительница домашнего очага. Но это не говорит о том, что мужчина должен работать днём и ночью, а женщина - обустроить уют в доме, нет! Каждый волен делать, что хочет, и никто не вправе человека заставлять.

Я горжусь своей семьёй, где бережно чтут традиции, стараюсь быть похожим на своего отца».

Данное сочинение еще раз доказывает точку зрения, что семейные традиции – основа семьи и общества. К сожалению, в основном традиции плохо знают и не соблюдают.

Таким образом, мы можем говорить о низком уровне соблюдения традиций в семьях подростков, то есть о низком уровне сформированности деятельностного компонента, но стоит отметить высокую готовность группы к принятию семейных традиций.

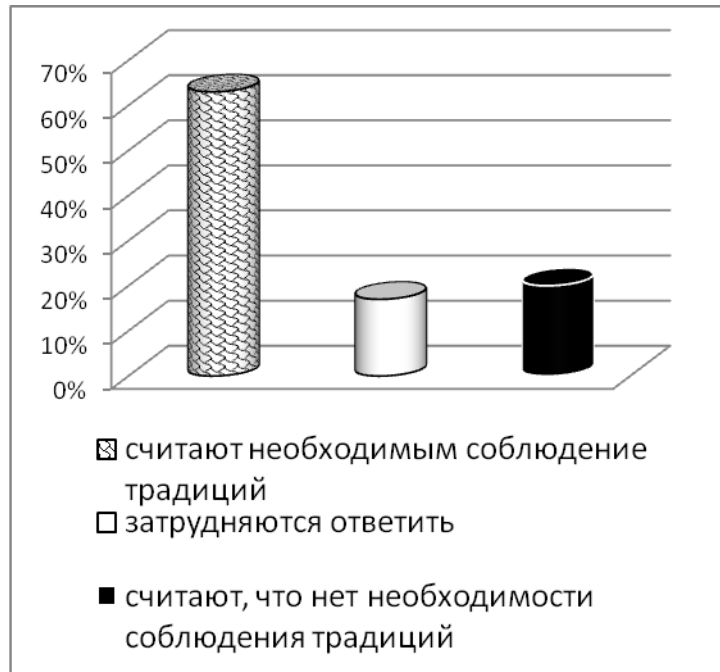


Рис. 3 Необходимость соблюдения традиций в будущих семьях подростков

С помощью теста «Биополе семьи» был выявлен эмоционально-рефлексивный компонент, который говорит об анализе и осмыслении традиций подростками, умении приспособить их под новые реалии, эмоциональное удовлетворение от осознания себя частью данной уникальной семьи. Этот тест также направлен на определение психологического климата в семье, то есть говорит о том, как комфортно чувствует себя подросток рядом близкими, а главное демонстрирует готовность подростков к принятию семейных традиций. Процедура проведения теста «Биополе семьи» следующая: испытуемому предлагается тест, который состоит из 35 утверждений, на каждое из которых испытуемый отвечает «да» или «нет». Показатель "характеристика биополя семьи" может варьироваться от 0 до 35 баллов (Приложение 3).

Анализ результатов по тесту «Биополе семьи» (рис. 4) показал, что в 50% семей подростков присутствует устойчивая благоприятная семейная атмосфера, в 32% присутствует неустойчивая благоприятная атмосфера, у 18% опрошенных неустойчивая атмосфера в семье, семей с отрицательной

семейной атмосферой не обнаружено. Таким образом, у 82% семей присутствует благоприятная атмосфера, что способствует соблюдению традиций в данных семьях. Таким образом, мы можем сказать, что на момент выявления представлений подростков эмоционально-рефлексивный компонент находится на высоком уровне.

Опросник терминальных ценностей (ОТеЦ) предложен И.Г. Сениным в 1991 г. предназначен для диагностики жизненных целей (терминальных ценностей) человека (приложение 4). Опросник состоит из 80 утверждений, каждое из которых испытуемый оценивает по 5-балльной шкале (не имеет никакого значения-1, небольшое значение – 2, определенное значение – 3, важно – 4, очень важно – 5). Результаты представляются в форме индивидуального профиля, отдельно для шкал терминальных ценностей и жизненных сфер.

Методика позволяет оценить общую выраженность различных сфер жизни человека:

1. сфера профессиональной жизни;
2. сфера обучения и образования;
3. сфера семейной жизни;
4. сфера общественной жизни;
5. сфера увлечений.

Кроме этого методика оценивает выраженность каждой из восьми терминальных ценностей:

1. собственный престиж;
2. высокое материальное положение;
3. креативность;
4. активные социальные контакты;
5. развитие себя;
6. достижения;
7. духовное удовлетворение;
8. сохранение собственной индивидуальности.

Процедура проведения теста следующая: испытуемому предлагается бланк опросника, в котором описаны различные желания и стремления человека, где им необходимо оценить каждое из утверждений опросника по 5-балльной шкале следующим образом:

- «1» – если лично для Вас утверждение не имеет никакого значения;
- «2» – если для Вас это имеет небольшое значение;

- «3» – если для Вас это имеет определенное значение;
- «4» – если для Вас это важно;
- «5» – если для Вас это очень важно.

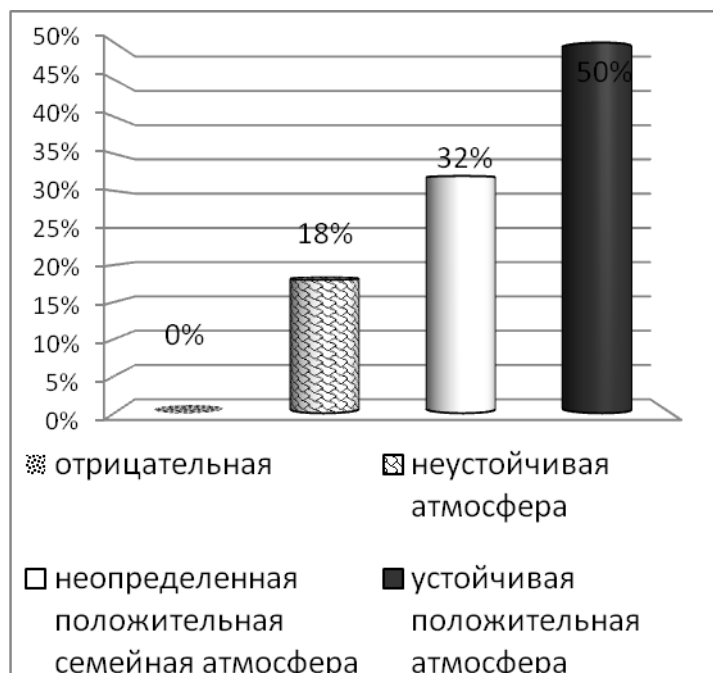


Рис. 4 Уровни психологического климата в семьях подростков

Интерпретация данных по шкалам жизненных сфер следующая:

- Сфера профессиональной жизни. Высокий балл по данному показателю говорит о высокой значимости для человека сферы его профессиональной деятельности. Такие люди отдают много времени своей работе, включаются в решение всех производственных проблем, считая при этом, что профессиональная деятельность является главным содержанием жизни человека.
- Сфера обучения и образования. Высокий балл по данному показателю отражает стремление человека к повышению уровня своей образованности, расширению кругозора. Такие люди считают, как правило, что самое главное в жизни – это учиться и получать новые знания.
- Сфера семейной жизни. Высокий балл по данному показателю говорит о высокой значимости для человека всего того, что связано с жизнью его семьи. Такие люди отдают много сил и времени решению проблем своей семьи, считая, что главное в жизни – это благополучие в семье.
- Сфера общественной жизни. Высокий балл по данному показателю отражает высокую значимость для человека проблем жизни общества. Такие люди, как правило, быстро вовлекаются в общественно поли-

тическую жизнь, считая, что самое главное для человека – это его общественно-политические убеждения.

- Сфера увлечений. Высокий балл по этому показателю говорит о том, что основное место в жизни человека занимает его увлечение, хобби. Такие люди, как правило, отдают своему увлечению все свободное время и считают, что без увлечения жизнь человека во многом неполноценна.

Обратимся далее к полученным данным. Результаты «Опросника терминальных ценностей» показаны на рис. 5.

Подростки продемонстрировали уровень ниже среднего заинтересованности семейной сферой жизни, уступая место коммуникативной, учебной и профессиональной сфере. Учебная сфера оказалась самой значимой (ср. знач. = 60,1), подростки продемонстрировали средний уровень значимости общественной жизни (ср.знач. = 51,9) и профессиональной сферы (ср знач. = 49,4). Семейная сфера (ср. знач. = 39,9), так же как и сфера увлечений (ср. знач. = 39) оказались на уровне ниже среднего. Это вполне может говорить о том, что подростки мало внимания уделяют вопросам семьи, или о недостаточной работе, как в семье, так и в школе, направленной на привитие представлений о семье, семейных ценностях и традициях.

Таким образом, мы можем говорить о низком уровне сформированности аксиологического компонента представлений о семейных традициях у детей подросткового возраста.

В результате диагностики когнитивного компонента представлений подростков о семейных традициях с помощью опросника «Семейные традиции» мы получили следующие данные. 57 % опрошенных не разграничивают понятия «традиция» и «семейная традиция» и сводят их к празднованию дней рождений, национальных или религиозных праздников, 23 % опрошенных затрудняются с определением данных понятий и только 20% смогли правильно ответить на данные вопросы.

Самыми распространенными традициями в семьях опрошенных являются сбор и хранение семейных альбомов и реликвий (90%), ритуалы приветствия и прощания (77%), семейные трапезы (67%). Интересно, что традиция «Семейные династии» была названа у 12% учащихся. К сожалению, наименее популярной была названа семейная традиция совместного чтения – только у 3% учащихся, что является, конечно же, результатом сегодняшнего времени. Также хотелось бы отметить, что 23% учащихся не

хотят вводить в своей будущей семье никаких традиций, это связано с непониманием сущности семейных традиций. 38% подростков не ответили на данный вопрос, скорее всего, они не задумывались о роли семейных традиций.

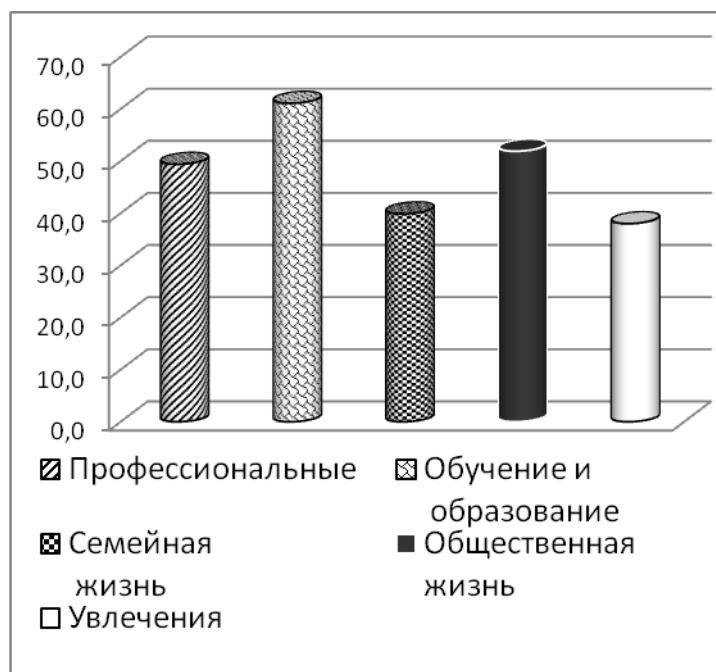


Рис.5 Уровни выраженности терминальных ценностей подростков

Деятельностный компонент находится на низком уровне: 77% опрошенных считают, что в их родительских семьях уделяется недостаточное внимание традициям, существует необходимость введения новых и возрождения старых традиций. 3% опрошенных затрудняются ответить на данный вопрос и 20% считают, что их семья имеет достаточный набор семейных традиций и ритуалов. Если говорить о готовности подростков соблюдать семейные традиции в их будущих семьях, то 63% опрошенных считают необходимым соблюдение традиций в их будущей семье, 17% воздерживаются от ответа и 20% считают, что такой необходимости нет.

Исследовав эмоционально-рефлексивный компонент представлений подростков о семейных традициях с помощью теста «Биополе семьи», мы пришли к выводу о том, что у большинства учеников присутствует благоприятная семейная атмосфера (в 50% семей - устойчиво благоприятная, в 32 % неустойчивая благоприятная атмосфера). Также у 18% опрошенных присутствует неустойчивая атмосфера в семье. Благоприятно и то, что семей с отрицательной семейной атмосферой не обнаружено. Таким обра-

зом, у 82% семей присутствует благоприятная атмосфера, что способствует соблюдению традиций в данных семьях и располагает для проведения специально организованной работы по развитию представлений подростков о семейных традициях и приобщению к ним.

Подростки продемонстрировали заинтересованность ниже среднего семейной сферой жизни, уступая место коммуникативной, учебной и профессиональной сфере. Это вполне объясняется характеристиками самого подросткового возраста.

Значимость семейной сферы у подростков также оказалась на уровне ниже среднего, что вполне может говорить о том, что подростки мало внимания уделяют вопросам семьи или о недостаточной работе, как в семье, так и в школе, направленной на формирование представлений о семье и семейных традициях у подростков.

3.2 Научно-практическое обоснование педагогических условий формирования у подростков представлений о семейных традициях

Проведенное нами теоретическое исследование позволило определить феномен и сущностно-содержательную характеристику семейных традиций. Праксиологическое исследование выявило представления современных подростков о семье и семейных традициях. В связи с этим возник очень важный теоретический и практический вопрос, касающийся определения и обоснования педагогических условий, способствующих более успешному обеспечению процесса формирования представлений о семейных традициях у детей подросткового возраста.

Философский энциклопедический словарь дает определение: «Условие – это то, от чего зависит нечто другое (обуславливаемое), существенный компонент комплекса объектов, из наличия которого с необходимостью следует осуществление данного явления» [142]. А.Г. Мороз считает, что в теории воспитания принято рассматривать условия как среду, в которой протекают те или иные педагогические процессы. Поэтому условие – это не только то, что влияет на вещь, но и то, без чего не может быть вещи как таковой, что служит предпосылкой, основанием её возникновения [142].

Под педагогическими условиями, нами подразумеваются не столько создаваемые педагогом обстоятельства, которые требуют от воспитанника социально ожидаемого, нормативного проявления, а только те, которые активизируют личностный опыт и «провоцируют» внутренне избранное подростком и индивидуально мотивированное поступление собственного развития.

Таким образом, речь идет о свободном развивающем пространстве множественного и разнообразного взаимодействия ребенка с другими участниками воспитательного процесса, где он, принимая решения по собственному выбору, совершая ответственные поступки и анализируя их результаты, разворачивает свою сущность, осуществляет личностный рост, а педагоги и родители помогают ему определить тенденцию развития и формирования.

В ходе теоретического анализа проблемы исследования и обобщения практического опыта нами была предпринята попытка выявления педагогических условий, реализация которых в воспитательном процессе будет способствовать успешному решению задачи формирования представлений о семейных традициях у подростков. Такими **педагогическими условиями** являются:

- ориентация педагогов и родителей на необходимость целенаправленного формирования у детей представлений о семейных традициях с учетом особенностей подросткового возраста;

- интегративный подход в системе работы по формированию представлений о семейных традициях, включающий разнообразие средства, формы и методы, среди которых социальному проектированию принадлежит особое место;

- разработка и внедрение программы формирования представления о семейных традициях у детей подросткового возраста средствами социального проектирования;

- приобретение каждым подростком позитивного личного опыта, ценностного проживания, выработку доверительных отношений с родителями в процессе социального проектирования;

- овладение родителями необходимыми знаниями о сущности и воспитательных возможностях семейных традиций и опытом использования их в семейном воспитании.

Рассмотрим выше названные условия подробнее.

1. Ориентация педагогов и родителей на необходимость целенаправленного формирования у детей представлений о семейных традициях с учетом особенностей подросткового возраста.

Как показывает сформировавшаяся в современном обществе ситуация, сегодня возник и постоянно возрастает социальный запрос на возрождение отечественных семейных традиций. Все больше проходит фестивалей семейных традиций, конгрессов и научно-практических конференций, различного уровня, посвященных возрождению семьи и семейных традиций.

Ориентация педагогов и родителей на необходимость формирования правильного отношения к семье важно и потому, что сегодня в социальном развитии общества происходят значительные изменения. «Проблемы семьи перестали быть внутрисемейными и приобрели характер социально-

психологического, экономического, демографического, педагогического и правового бедствия в масштабах государства» [185, с.5]. Тем не менее, семья является основным условием сохранения и поддержания культуры и преемственности в истории семьи. Современному подростку, живущему в техногенном мире и мыслящему новыми категориями, иногда даже сложно воспринимать семью как ценность, когда каждый в семье сосредоточен на своем собственном индивидуалистическом «Я», социально отчужден. Это происходит в связи с утратой семейных традиций и формированием системы ценностей, основанной на приоритете индивидуалистического «Я», а также низкого уровня представлений о родительстве [47, с. 111].

Сегодня родители и педагоги уже осознают необходимость взаимодействия социума, школы и семьи, которое может выразиться в педагогическом сопровождении семьи в вопросах воспитания детей, основанном на семейной мудрости и традициях. Такое взаимодействие необходимо, как семье, так и образовательному учреждению. В то же время ни для кого не секрет, что, с одной стороны, семьями утеряны многие семейные традиции и необходимо вновь знакомить родителей и детей с ними и их возрождать, а с другой стороны, необходимо внедрять разнообразные инновационные формы работы с семьей в образовательных учреждениях. Необходимо поиск этих форм, разработка и внедрение новых программ взаимодействия образовательного учреждения и семьи, психолого-педагогического просвещения родителей в вопросах воспитания семейных традиций.

Сформированный в раннем детстве образ родителей, которые занимали центральное место в жизни подростка и были любящими и всемогущими, теперь изменился: они разочаровывают его. Главными составляющими этого процесса является отказ от родителей как основных объектов любви и «свержения их с пьедестала» как носителей авторитета. Провокационное поведение в подростковом возрасте свидетельствует о начале процесса, который приведет позднее к реальному психологическому и физическому отделению от родителей. Вступая в конфликт со взрослыми, они внешне отвергают то, что внутренне им необходимо и желанно. Параллельно отвергается и все, что связано с родителями и семьей. Подросток мечется между желанием остаться ребенком и желанием отделиться и повзрослеть. Периоды «восстания» сменяются периодами угнетенного состояния, связанными с ощущением потери родительской любви. Необходимо равновесие во взаимопонимании. При создании правильного образа

семьи, семейных ценностей и традиций в этом возрасте подростковый кризис пройдет более мягче.

2. Интегративный подход в системе работы по формированию представлений о семейных традициях, включающий разнообразие средств методов и форм, среди которых социальному проектированию принадлежит особое место.

Интегративный подход означает реализацию принципа интеграции в любом компоненте педагогического процесса, обеспечивает целостность и системность педагогического процесса. В настоящий момент большинством исследователей признается необходимость интегративного подхода к изучению человека, его развития и формирования определенных качеств и представлений. Формирование и развитие личности происходит в процессе воспитания в той среде, которая задается конкретными условиями. Данный подход предполагает реальную интеграцию, а не декларируемую возможность минимально ограничивающей альтернативы для подростков. Процесс интеграции (от лат. *integratio* – соединение, восстановление) представляет собой объединение в единое целое ранее разрозненных частей и элементов системы на основе их взаимозависимости и взаимодополняемости. Для нас важно интегрировать подростка в свою семью, новое восприятие отношений с родителями в ней. Интеграция является сложным междисциплинарным научным понятием. В работах В.А. Караковского и Л.И. Новиковой раскрываются проблемы интеграции воздействий воспитания на детей. Под интеграцией в педагогическом процессе исследователи понимают одну из сторон процесса развития, связанную с объединением в целое ранее разрозненных частей. Этот процесс может проходить как в рамках уже сложившейся системы, в данном случае ею выступает семья, так и в рамках новой системы (например, образование новой семьи). Сущность процесса интеграции – качественные преобразования внутри каждого элемента, входящего в систему. Для нас важны именно качественные изменения в личности подростка и его отношения к своей семье, ее ценностям и традициям.

Интегральная характеристика внутреннего мира подростков, является основой организации их обучения и воспитания.

Так, например, Л.Н. Урбанович рассматривает именно ценностное отношение к семье как интегральное свойство личности. А воспитательная деятельность (и, прежде всего, социально-проектировочная) является важ-

ным фактором воспитания ценностного отношения к семье, поскольку соответствует его личностному развитию, способствует формированию ценностного мировоззрения, удовлетворяет потребностям, интересам, способствует выработке критериев оценки жизненных позиций взрослого человека, вовлекает старших школьников в общественно полезную и социально-нравственную деятельность.

Воспитание и социализация личности осуществляются поэтапно. Начиная работу по формированию представлений на начальном этапе, подросток включается в этот процесс в основном на уровне теоретического и эмоционально-образного восприятия информации. Затем, включаясь в социальное проектирование, он осознанно связывает эту информацию с типичными ситуациями, существующими в его семье, у него формируются ценности и убеждения, а впоследствии он реализует свои намерения в реальных действиях и поступках, в реальном проекте.

Данный процесс носит не стихийный характер, а целенаправленный и выстроенный. Осознанная цель (портрет желаемой будущей семьи и семейных традиций) переводится в конкретные задачи (создание определенного социального проекта), под которые подбираются средства решения (интегративный подход), способные развить нужные качества личности, помочь принять духовные ценности внутренним миром подростка. Существенным в данной работе является то, что находящийся рядом с подростком родитель помогает ему отразить ту или иную ситуацию, в которой осуществлялась семейная традиция.

3. Разработка и внедрение программы формирования представления о семейных традициях у детей подросткового возраста средствами социального проектирования.

В ходе исследования разработаны и апробированы содержание и программа использования семейных традиций в формировании представлений детей подросткового возраста «Семейные традиции глазами подростка».

Цель программы: ознакомление с семейными традициями посредством включения подростков в социальное проектирование.

Программа предусматривает решение следующих задач:

- развитие эмоционально-положительного отношения к образу семье как наивысшей человеческой ценности, к высоким духовно-нравственным и национальным основам семейных традиций;

- приобретение подростками системы знаний, накопленных различными науками, по проблемам современной семьи и семейных традиций, осмысление их с позиций своей семьи и сегодняшнего дня;

- приобретение воспитанниками навыков социального проектирования для формирования «семейного» мировоззрения; установление новых способов социального взаимодействия с миром взрослых.

Время реализации программы: в течение учебного года (новый цикл возможен при осуществлении нового социального проектирования, если ребенок участвовал в индивидуальном проектировании, возможна коллективная работа, тогда продолжение программы происходит в течение 2-3 лет).

Цикличность программы заключается в том, что ребенок участвует в нескольких социальных проектах (индивидуальных и коллективных), касающихся различных видов семейных традиций, обуславливает научные, глубокие, прочные знания и навыки у подростков.

Значительный объем содержания программы, возможность выбора социального проекта, вида семейной традиции способен обеспечить многоуровневость и вариативность ее реализации в работе с воспитанниками.

Этапы программы:

I этап – ознакомительный - «Истоки нашей семьи».

Цель этапа: Выявление знаний детей и родителей о семье и семейных традициях.

1. Анкетирование родителей (тема: «Знакомы ли вы с семейными традициями?»)

2. Посещение семей воспитанников с целью знакомства, с укладом их жизни, традициями и реликвиями.

3. Беседы с подростками об их семье, родственниках, семейных праздниках.

II этап – просветительский - «Возрождая семейные традиции» (приложение 5).

Цель этапа: знакомство детей и родителей с различными формами, методами и средствами работы.

1. Создание проблемных групп, исследование различных традиций, выбор проектов.

2. Консультации для родителей на различные темы: «Народные праздники», «Традиции уважительного отношения», «Трудовые тради-

ции», «Досуг в семье», «Прародители семьи», «Сказки, рассказанные на ночь», «Семейные реликвии», «Генеалогия семьи» (приложения б).

3. Параллельно начало проведения совместных дел для детей и родителей. Совместные дела помогают определиться с выбором социального проекта, а также содействуют процессу сближения с родителями. В данном случае, они должны быть не навязаны, в этом возрасте сложно представить детей участвующих в праздниках, типа «Мама, папа и я...», да и родители тяжело выходят на такие мероприятия. Можно провести небольшие конкурсы-выставки типа «Бабушкин сундук», «Старинные вещи в нашей семье», предложить ребятам создать мини-музей, или, что особенно заинтересует подростков, «Виртуальный музей семейных реликвий», презентация которого может быть осуществлена на заключительном этапе.

Для создания мини-музея может быть проведен конкурс, например, «Секреты бабушкина сундука». Чтобы принять участие в конкурсе, нужно будет собрать семейные реликвии – то, что каждая семья передает из поколения в поколение как память о дорогом человеке или эти предметы связаны с какими-то событиями каждой семьи. Это подвигнет родителей на другое отношение к «ценным» для семьи вещам, возможно, на создание домашней коллекции, ведь история вещи – это история человека, история семьи, история народа, история Отечества. Хорошо было бы, чтобы эта традиция возродилась в каждой семье.

Конкурсы «Моя родословная», «Наша фамилия», «Гордимся именами...», «Дорожу своей семьей» помогут лучше узнать свою семью, взглянуть на опыт других семей. Каждой семье можно предложить составить генеалогическое древо, хотя бы до четвертого колена, а подросткам рассказать о своем генеалогическом древе. Подобный опыт сейчас накоплен очень большой и литературы об этом также много. Но можно заняться еще и поиском этимологии своей фамилии и имен в семье. Традиционно в русских семьях называют детей именами предков, но есть и новые этимологические традиции!

В процессе реализации программы «Семейные традиции глазами подростка» используются самые разнообразные методы, приемы и формы работы, особенно в первый этап работы по формированию: беседы, практические занятия, сюжетные, устные журналы, просмотр телефильмов, творческие выставки, презентации семейных традиций, сочинения на заданную тему, семейные вечера, оформление семейных альбомов, знаком-

ство с семейными реликвиями, родословными семей, видами семейного досуга, трудовыми семейными династиями и т.д.

Основной этап программы реализуется через деятельность социально-проектных групп «Родословная семьи», «Реликвии семьи», «Семейные праздники», «Бабушка и дедушка», «Наше семейное лето», «Досуг в семье», «Секреты бабушкиного сундучка», «История моей фамилии» и др.

В процессе формирования представлений о семейных традициях у детей подросткового возраста важнейшей задачей является формирование у детей правильного представления о семейных традициях. Именно поэтому в программу включены разделы «Исторические корни традиций», «Позитивные семейные традиции», «Значение трудовых традиций в жизни семьи», «Роль национальных традиций семьи», «Родословная семьи», «Традиционные роли отца и матери», «Уважение – традиция из глубин веков», «Моя семейная реликвия», «Прародители семьи», «Семейные праздники», «Семейный календарь» и т.д.

Реализация разделов программы раскрывает перед подростками основные моменты в различных формах и методах, играх, практических занятиях. Так, например, тема «Значение трудовых и бытовых традиций» раскрывает роль труда, домашней работы, обыденных проблем в семейной жизни: распределение обязанностей в семье, значение родительского примера, поощрение и наказание в трудовом воспитании детей. Для того чтобы сформировать у подростков качества рачительного хозяина, необходимо с ними изучить источники и структуру бюджета семьи, доходной и расходной его частей, возможность рационального использования средств и пути их увеличения; научить умению анализировать бюджет, определять прожиточный минимум, делать несложные экономические расчеты. Значительное место в воспитании детей уделяется эстетике быта: создание уюта в комнате, овладение специальными навыками ведения домашнего хозяйства и т.д.

Забота о родителях – также одна из семейных традиций, поэтому мы предлагаем принести в класс семейные альбомы и рассказать о каждом из членов своей семьи. Этому может быть посвящен классный час «О родителях с гордостью».

Всем известно, что во времена средневековья зародилась традиция изображения семейного герба. По сей день многие английские семьи придерживаются этой традиции. Можно предложить и такой конкурс.

Важно, что подобные дела будут продолжены в социальном проектировании, где более глубоко будут изучаться и создаваться определенные проекты.

III этап - проектировочный (основной этап) - «Знакомьтесь, наша семейная традиция».

Цель этапа: осуществление социального проектирования.

На данном этапе происходит работа над социальным проектом. О ней будет подробно описано в следующей главе.

IV этап – рефлексивно-заключительный - «Все только начинается».

Цель этапа: Рефлексия проделанной работы и поиск новых наиболее эффективных форм для продолжения данной деятельности.

Заключительный этап позволяет подростку презентовать свои социальные проекты, представить их в виде виртуального музея семейных традиций, возможно проведение круглого стола, проведение семейного праздника «Красна изба пирогами, река – берегами, а семья – традициями».

Важно, чтобы произошла рефлексия данной деятельности, возможно и переоценка семейных ценностей, желание продолжить работу, в дальнейшем и, прежде всего в своей и будущей семье.

4. Приобретение каждым подростком положительного личного опыта, ценностного проживания, выработку доверительных отношений с родителями в процессе социального проектирования.

В процессе социального проектирования подросток попадает в определенные условия, когда ему, прежде всего, самому, необходимо осуществить выбор, оценить ту или иную ситуацию либо традицию, соотнести это со своей семьей, с взаимоотношениями в ней. «Человек создает себя сам. Он не сотворен изначально, он творит себя, выбирая мораль», - утверждал экзистенциалист Ж.П. Сартр [162, с.339]. Поэтому важнейшим фактором является личностная позиция подростка, т.е. установки, традиции, ценности, отношение к миру, людям, семье, родным, самому себе.

Личностный опыт ребенок получает, прежде всего, в семье. Если родители не обращают специального внимания на привитие ребенку семейных традиций, в подростковом возрасте ребенок об этом не задумывается, о чем свидетельствует наше исследование представлений подростков о семье и семейных традициях. В процессе социального проектирования подросток изучает, знакомится с традициями в семье, пропускает их через се-

бя. При составлении и работе над социальным проектом подросток вынужден принимать определенные решения и осознавать их, рефлексировать. Таким образом, происходит самоопределение подростка, что очень важно в этом возрасте.

А.С. Абульханова-Славская рассматривает самоопределение на основе анализа жизненного пути личности как выбор человеком основных направлений, построение стратегии жизни, которая максимально отвечала бы особенностям его личности, желаниям и способностям. [3, с.7].

Жизненные ценности, установки, традиции позволяют личности определить ориентиры на будущее. А.С. Абульханова-Славская выделяет жизненную позицию как феномен, в котором, с одной стороны, он выступает как результат самоопределения и совокупность реализованных жизненных отношений, ценностей и идеалов; а с другой – условием ее реализации, потенциалом развития, определяющим дальнейший ход жизни. [3, с.44-45].

В процессе самоопределения подростка происходит соотнесение своей системы ценностей с ценностями семьи, с общечеловеческими ценностными системами, осуществляется осознанный выбор. Внутренний мир представлен как интегральная система в виде поля ценностей, содержанием которого являются такие сферы жизни человека, как сферы отношений, сфера духовного понимания, сфера целей и достижений, с направленностью на внешний и внутренний мир.

В то же время подросток находится в начале своего жизненного пути, жизненного самоопределения. Следовательно, рефлексия и соотнесение их с позитивными ценностями, установками и традициями семьи позволит определить будущий образ семьи.

Однако необходимо помнить, что ценности, транслируемые обществом, нередко вступают в противоречие с ценностными установками семьи, личностными установками, которые могут иметь не только социальный, но и асоциальный характер, что влияет на формирование ценностных ориентаций каждого члена семьи, в особенности детей.

По мнению А.Б. Орлова, семье присуще две основные ориентации одновременно: социоцентрированная и человеко-центрированная [150]. Социоцентрированная семья транслирует и формирует те ценности, которые являются социально приемлемыми и одобряемыми в конкретном социуме (традиционная семья). Основная функция такой семьи состоит в

формировании внешнего Я. Человеко-центрированная семья предполагает повышенную чувствительность к внутреннему миру членов своей семьи. Главная функция у подобной семьи – развитие сущности внутреннего Я человека. В зависимости от различных типов семьи подростку необходимо еще и соотнести, осознать и выбрать общественные ценности в отношении семьи, ценности своей семьи, принять или отвергнуть семейные традиции.

Непротиворечивая система ценностей позволяет ориентироваться подростку, строить позитивные взаимоотношения. Подобная помощь растущему человеку должна осуществляться с учетом всех этих позиций.

Рефлексия социально-проектной деятельности наиболее эффективно проявляется и развивается в контексте коммуникативного взаимодействия (в виде самопознания своего «Я» через другое «Я», «Я и родитель», «Я в семье»). Подросток чаще всего еще не осведомлен о том, каким образом оптимально строить свои отношения с окружающими, как это осуществлять, ему трудно адекватно оценивать и себя. Вступая в подобное взаимодействие с родителями, через семейные традиции и ценности, коммуникация выступает как процесс соотнесения своей позиции и ситуации с позицией и ситуацией другого. Отношения с родителями, даже «натянутые», начинают по-другому осмысливаться, если правильно выстроить данную деятельность.

Для осознания чувства собственного достоинства подростков весьма сложным является принятие того, что родители гораздо мудрее и старше по сравнению с ними. Для подростка важно подтвердить, прежде всего, себе, ровесникам и взрослым свой собственный статус независимого человека. Они должны привыкнуть к тому, что они начали изменяться и воспринимать это необходимо по-другому. Они не могут быть такими, как в детстве, где за них практически всегда решали родители. Некоторые из них уверены в том, что им удастся справиться с трудностями взрослой жизни, но это не всегда соответствует действительности. Другие, наоборот, совсем не уверены и не знают, как покажут себя во взрослой жизни. Часто в связи с этим возникает чувства страха; с другой стороны, именно это чувство заставляет их меняться, двигаться вперед и развиваться.

Дилемму переходного состояния подростка можно сформулировать следующим образом: в первую очередь, он стремится стать взрослым и лишь во вторую - остаться подростком.

Все взрослые - и родители, и педагоги - должны четко представлять, как происходят эти процессы и какую роль в этом играют родные люди, значимые для ребенка и, конечно же, ближайшая среда. При этом происходит испытание на прочность перенятых у родителей жизненных правил поведения и норм. В дальнейшем, подросток либо отказывается от них, либо видоизменяет или расширяет их. Родители должны понимать, что, выработав доверительные отношения с ребенком, он перенимает и принимает традиционный уклад семьи, ценности и традиции.

Часто дети разделяют ценности и жизненные установки родителей из чувства преданности, если именно в семье они чувствовали себя любимыми и защищенными. Принятие родительских ценностей является своеобразным актом благодарности. Пересматривая свои взгляды на родителей, дети подросткового возраста начинают видеть их и слабые, и сильные стороны. Критике подвергаются и семейные ценности: подросток должен найти ответы на свои вопросы, должен ли он хранить те или иные традиции, принимать те или иные ценности. На смену прямого принятия или непринятия постепенно приходит более гибкое осознание подростком многих ценностей. Чем он становится старше, тем важнее для него сотрудничество, взаимодействие в межличностных отношениях. Постепенно подростки могут отказываться от привычного для детей эгоизма, становятся чувствительны к нечестности и неискренности родителей, они постоянно их перепроверяют, поэтому очень важно не потерять их доверие. Для этого необходимо, чтобы родители шли «в ногу с ними», оценивали правильно подростковые проблемы, с одной стороны, и имели сами положительное представление о семейных традициях и их влиянии на детей.

5. Овладение родителями необходимыми знаниями о сущности и воспитательных возможностях семейных традиций и опытом использования их в семейном воспитании.

Овладение родителями необходимыми знаниями и опытом их использования свидетельствует об определенной психолого-педагогической культуре родителей.

Психолого-педагогическая культура родителей представляет собой такое «личностное образование, которое выражается в их ценностно-целевой направленности на полноценное воспитание и развитие детей, способности к рефлексии, самоконтролю, регуляции своего поведения,

творческом владении психолого-педагогическими технологиями, гуманистическим стилем взаимодействия с детьми» [193].

Не случайно многие исследователи и учителя-практики называют этот этап «школой возраста» или «школой самоопределения».

При создании подобного обучения родителей предполагается смещение акцентов в ситуации взаимодействия «школа – ребенок»: основой становится личностное развитие детей, а не только и не столько сам учебный процесс. Гипотетически выстраивая модель ученика-подростка, заканчивающего основную школу, педагоги и родители должны стремиться к тому, чтобы он мог найти себя, формировать его ролевую идентичность через предоставление подростку возможности попробовать себя в различных видах деятельности, постепенно вводить его в огромное пространство общечеловеческой культуры, а также развивать ответственность за собственные поступки. В результате реализации такой педагогической позиции взрослых подросток становится способным:

- осознавать себя как личность и индивидуальность, понимать себя в сравнении с другими людьми, позитивно строить свои взаимоотношения с окружающим миром;
- уметь осознанно делать жизненный выбор, осуществлять свои духовные потребности на основе гуманистических принципов, управлять своим поведением;
- стремиться к самосовершенствованию, осознавая необходимость волевого самопринуждения ради достижения идеала и жизненных целей, обладать сознательностью и высоким уровнем самоорганизации.

Главной целью образования родителей подростка будет стремление специалистов сформировать у родителей представлений о возрастных особенностях подростка и о месте семейного воспитания и семейных традиций на данном этапе развития ребенка

Формирование представлений о семье у подростков невозможно без предостережения родителей от наиболее распространенных ошибок в воспитании детей; освещения воспитательных возможностей позитивных семейных традиций, обобщения и распространения положительного опыта. Определенный педагогический опыт взаимодействия со своими детьми есть у каждого родителя, так как на воспитание собственных детей переносится опыт семейных традиций, усвоенный самими с детства от своих родителей.

Но в современных условиях система традиционного семейного воспитания также претерпевает значительные изменения. Необходимо создание системы помощи родителям в формировании нравственного образа семьи и семейных традиций, включающей в себя, прежде всего, повышение педагогической культуры родителей, раскрытие творческого потенциала родителей, совершенствование семейного воспитания на примерах традиций семьи.

Данная система должна базироваться на наиболее оптимальной форме общения между педагогом и родителями - взаимодействии. Чтобы оно было успешным, необходимо учитывать, что всякое взаимодействие должно:

- быть неформальным;
- демонстрировать личную заинтересованность всех сторон;
- быть направленным на эмоциональную готовность принятия; поддержки и помощи;
- быть справедливым, объективным и творческим;
- давать шанс на перспективу [28].

Прежде всего, необходимо выбрать форму проведения психолого-педагогического просвещения родителей, с помощью, которой, сегодня педагоги могли бы ответить на злободневные вопросы. Проведение лекционных занятий не совсем устроит родителей в решении данной проблемы. Родители должны также «проигрывать» свои традиции, знакомиться с опытом других, видеть своих детей в решении данных вопросов, сравнивать, соотносить, рефлексировать.

С этой целью целесообразны небольшие, чаще индивидуальные формы работы, такие как:

- консультации по различным проблемам, например, «Фольклор в воспитании детей» (для тех, кто совершенно не уделяет внимания национальным традициям) либо «Трудовые традиции в жизни подростка» (для тех, кто недооценивает как роль трудовых традиций) и т.д.
- размещение информации о воспитании у подростков в семье интереса к традициям, к народным праздникам и т.д.
- создание копилки семейных традиций;
- конкурс «Новая традиция!»

Важно помнить, что «знание и умение - средства формирования отношения». [195]. Место знаний о семейных традициях и умений ими де-

литься как содержания воспитательного процесса отлично от того, какое занимает отношение. Поэтому помимо ознакомления родителей очень важно научить их правильному привитию детям семейных традиций.

Сложная связь этих содержательных элементов воспитательного процесса осложняет и сам процесс: преувеличение либо недооценка одного из этих элементов немедленно приводит к негативным воспитательным результатам. Поэтому важно знать семейные традиции, уметь их прививать и относиться к ним как одной из важнейших составляющих в семейном воспитании. Родители должны это не только понимать, но и принимать.

Предметный характер деятельности внешне фиксирует присутствие определенного отношения к вполне определенному объекту. Более того, только предметная деятельность и предоставляет шанс выразить свое отношение к миру, семье и традициям. Поэтому важно, чтобы родители также участвовали в деятельности. Не делали, например, проект за детей, поскольку деятельность должна осуществляться в семье посредством передачи и привития семейных традиций.

Совместное участие в творческих мероприятиях помогает объединить семью и наполнить ее досуг новым содержанием. Создание условий для совместной творческой деятельности, сочетание индивидуального и коллективного творчества детей и родителей способствует единению педагогов, родителей и подростков, что формирует положительное отношение друг к другу. Родители становятся активными участниками педагогического процесса: они принимают участие в проведении праздников, вносят в них особенности, которые есть в их семье, в изготовлении атрибутов, намного активнее обсуждают вопросы семейного воспитания на родительских собраниях и семинарах. Важно, чтобы родители делились положительным опытом.

Для родителей подростков целесообразно предложить следующие темы родительского психолого-педагогического просвещения:

- «Истоки семейного воспитания и традиции» (из истории развития семейных традиций);
- «Какого рода, племени? (Родословная моей семьи, этимология фамилии);
- «Сила добрых традиций» (традиции уважительного отношения к старшим, матери и детям);

- «Из малого рождается великое» (создание новых семейных традиций);
- «Дети больше походят на свое время, чем на своих родителей» (особенности семейного воспитания подростка);
- «Многие детские игры – подражание серьезной деятельности взрослых» (Я. Корчак) (игры в семейных традициях);
- «Гармония трех: надо, трудно, прекрасно» (семейные трудовые и бытовые традиции);
- «Праздник необходим как воздух» (значение семейных праздников);
- « Душа семьи» (духовные и национальные традиции в семье);
- «Вместе – весело» (досуг в семье).

ГЛАВА IV

Социальное проектирование как средство формирования представлений о семейных традициях у подростков

4.1 Социальное проектирование в воспитании подростков

Современный воспитательный процесс нуждается в средствах, формах, методах, технологиях, которые бы способствовали созданию условий для саморазвития и самореализации личности. Проектные технологии широко применяются в образовании различных стран мира и являются средством эффективного обучения, воспитания и развития личности. Сегодня происходит понимание того, что необходимы новые виды деятельности, которые отвечают запросам современного образования. Государственные стандарты третьего поколения, основанные на компетентностном подходе, актуализируют обращение к проектной деятельности, поскольку она способствует активизации познавательной деятельности, обладает многофункциональностью, возможностью интегрировать в одну проектную деятельность базовые компетенции, освоенные на протяжении многих лет и различных дисциплин. Проектная деятельность, как вид исследовательской деятельности может способствовать также развитию учащихся для успешного решения учебных и будущих профессиональных задач в условиях инновационных образовательных процессов.

Говоря о проектировании в сфере образования, необходимо отметить, что педагогическое проектирование является постоянно организуемым, изменяющимся процессом. В связи с этим, педагогический проект не может быть жестким и стабильным в ходе его разработки и реализации. Проектирование педагогических систем не может быть сведено к некоторому перечню запланированных и реализованных действий, обеспечивающих перманентно один и тот же результат. Это своеобразные мягкие системы, в основе исследования которых лежит кибернетический подход, предполагающий постоянные изменения состояния системы на основе обратных связей. В структуру данного метода автор теории социального проектирования Дж. Ван Гиг включает формирование стратегий и планирование, оценивание и реализацию. Подходы к проектированию систем Дж. Ван Гиг отличает от подходов к их совершенствованию. Совершенствование, по его мнению, может быть и без использования си-

стемного подхода, проектирование же, как преобразование, систем только на основе системного.

Исследования в области социального проектирования развиваются как создание и использование прецедентов удачных решений и как критика этих решений. Теория проектирования состоит из знаний по определению методов деятельности и технологий ее организации и организации способов взаимодействия при принятии решений по разрешению социальных проблем, подходов к документированию, анализу существующих решений и из умений комплексно, целесообразно и эффективно использовать разработанные решения для разрешения сходных проблем, построения новых систем и их частей. Педагогическое проектирование также содержит в себе весь этот теоретический комплекс и практический опыт, но относительно преобразования педагогических систем. Проектирование совершенствования педагогических систем требует при решении конкретных задач заново заимствовать данные из фундаментальных областей знаний и создавать особую для данного случая систематизацию этих знаний.

Интерес общества к социальному проектированию был связан с попытками прогнозирования развития различных событий. Так, первые предпосылки проектирования можно обнаружить еще в Античной культуре. В.М. Розин в своих лекциях «Социальное проектирование и программирование» доказывает, что уже в работах Платона «Государство», «Законы», «Пир» можно увидеть основы проектного подхода [159].

В противовес В.М. Розину исследователь В.Ф. Сидоренко утверждает, что проектирование появилось в эпоху Возрождения, на основе проектно-архитектурной деятельности [170]. Различие в их подходах лежит в специфической терминологии понятия «проект» и в самой природе проектирования. Если В.Ф. Сидоренко связывает проектирование с разработкой идеи и последовательной ее реализацией, В.М. Розин рассматривает проектирование как разработку семиотических моделей естественных процессов и описывающих их конструктивных элементов.

Исследователи генезиса социального проектирования считают, что выделение проектирования в самостоятельный вид деятельности связано с организационными идеями. Первоначально оно являлось производным от научного и технического проектирования и впервые использовалось в архитектуре и машиностроении. Так, А.В. Розенберг предлагает следующее

определение проектирования: «Теория проектирования архитектурных сооружений является средством к изучению искусства проектирования. Основной ее темой является архитектурное сооружение как предмет, долженствующий удовлетворить тому назначению, ради которого он сооружен. И в этом смысле теория проектирования имеет целью научить обучающегося искусству проектирования архитектурного сооружения с тем, чтобы оно отвечало своему назначению» [158]. Задача проектирования, по мнению А.В. Розенберга, заключается в анализе сложного процесса, расчленении, определении хода процесса, то есть в установлении строения процесса в целом и свойств отдельных его частей. Таким образом, введение А.В. Розенбергом понятия процесса, массы процесса и организации процесса положило начало определению методологии проектирования.

На основе данной терминологии появилась концепция *социального проектирования*, в которой оно рассматривается как воздействие на социальные процессы, которые будут определять новые формы жизни. Зарождение социального проектирования связано с осознанием того, что игнорирование социальных аспектов развития чревато серьезными издержками в функционировании современного общества. Поэтому необходимо проектирование социальных систем: в культуре, образовании, здравоохранении, политике, а также при решении проблем расселения и совершенствования систем управления. В настоящее время наблюдается окончательное формирование феномена социального проектирования, поскольку складываются его образцы, в которых целенаправленно проводятся идеология и методология проектирования, а также применяется социологический подход.

Исходные принципы социального проектирования разрабатывались Я. Дитрихом, Т. Тиори, Д. Фраем, П. Хиллош, Ф. Ханикой и др. В связи с тем, что история XX века была насыщена различными социальными, политическими и экономическими потрясениями, глобальными и локальными военными конфликтами, обращение к социальному проектированию носило преимущественно чрезвычайный характер [159]. В 20-30 гг. возникла идеология социального проектирования, имеющая цель проектирования новых общественных отношений и нового человека. В трудах советских ученых И. Верещагина, В.И. Воропаева подчеркивается возможность перенесения форм и методов инженерного, архитектурного проектирования в социальную сферу, прежде всего в проектирование новых форм общественной жизни [59].

Выдающийся отечественный психолог Л. С. Выготский, также прогнозирует переустройство человечества на новых началах через не только овладение социальными и хозяйственными процессами, но и «переплавку» человека [72]. Эта идея нашла отражение в социальном проектировании, представлявшем собой строительство домов-коммун, клубов, Дворцов труда и отдыха, содействовавших формированию нового коллективного быта, воспитанию и культурному развитию пролетариев. В послевоенный период эти идеи были направлены на формирование новой социальной среды, на проектирование и создание новых социальных отношений, (нового человека, новых форм его жизни, новых социальных учреждений и организаций).

В середине 60-х годов социальное проектирование выделилось из проектирования инженерного, архитектурного, градостроительного и повлияло на сближение идей проектирования и социального управления, а также поиск механизмов решения социально значимых проблем. Социальное проектирование на этом этапе рассматривалось, с одной стороны как деятельность, с другой – как социальный институт (исследования К. М. Кантора, В. Л. Глазычева, Г. П. Щедровицкого, О. И. Генисаретского, А. Г. Раппапорта, Б. В. Сазонова, В. М. Розина). В.Н. Виноградов и О.В. Эрлих рассматривают социальное проектирование на данном этапе как процесс формирования гражданского сообщества [63].

В 70-е годы в основу проектов легло социологическое исследование проблемного поля, нацеленное на диагностику актуальных и перспективных социально значимых проблем. В этот период социальное проектирование окончательно выделилось в самостоятельный вид деятельности. В отечественной науке первые идеи о проектировании социальных систем были исследованы в работах О.И. Генисаретского, И. И. Ляхова, А.Г. Раппапорта, В.М. Розина, Б.В. Сазонова, Г.П. Щедровицкого. В контексте теории социального управления вопросы социального проектирования изучены В.Г. Афанасьевым, И.В. Бестужевым-Лада, Т.М. Дридзе, П.Н. Лебедевым.

В конце 80-х - начале 90-х гг. проблематика социальных нововведений стала чрезвычайно актуальной. Т.М. Дридзе в своих работах так обосновывает актуализацию проблемы социального проектирования: «...возникает новое обширное поле научно-исследовательского поиска, ориентированного на интеграцию междисциплинарного научного знания в

социальную практику, прежде всего, в практику социально-ориентированного управления. Сама возможность такой интеграции требует овладения «мягкой» наукоемкой социальной технологией, перекидывающей мост не только от теории к практике, но и от системы управления к человеку. Такая технология, названная нами прогнозным социальным проектированием, предусматривает использование комплекса взаимосвязанных социально-диагностических и конструктивно-коммуникативных процедур, позволяющих предотвращать принятие и реализацию управленческих решений, негативно влияющих на состояние среды, а значит и на качество жизни обитающих в ней людей» [93, с.83]. Согласно этому определению социальное проектирование выступает как технология выработки и принятия решения, как важный элемент цикла управления, обеспечивающий реализацию других его функций. От планирования социальное проектирование отличается меньшей степенью детерминирования других функций управления, допускает многовариантность решений, исходя из имеющихся материальных, трудовых и финансовых ресурсов [93, с.83].

С 1987 года начал функционировать Фонд социальных изобретений, целью которого являлось содействие развитию в стране социального новаторства и реализации социально значимых идей и проектов, направленных на обновление общества. Только за два года Фондом были накоплены свыше пятнадцати тысяч социальных инноваций. Тогда же в журнале «Изобретатель и рационализатор» была открыта постоянная рубрика «Социальные изобретения».

В 90-е годы проектная деятельность становится одной из основ менеджмента, в том числе – в социальной и культурной сферах. Проблема желаемого состояния общественных институтов и систем и идея участия населения в выработке и принятии решения по проектам, их корректировке стали одной из общепринятых основ практики социального проектирования во многих странах.

Сегодня исследования проблем социального проектирования находятся на пике интереса ученых из разных отраслей знания: педагогов, социологов, психологов.

Теоретическое обоснование социальной проектной деятельности было осуществлено Т.Е. Зерчаниновой, А.Г. Моисеевым, М.М. Поташником, В.А.Лазаревым, Г.К. Селевко и др. Осуществлена научная проработка проблем внедрения социальных инноваций проектным методом в образо-

вание (В.П. Беспалько, Л. Н. Глебова, Н. Г. Денисов, И.А. Колесникова, В.В. Сериков, Н. Г. Сорокина, Н. Л. Гепт). По утверждению В.П. Беспалько: «Цель и пафос педагогической науки и практики – это возможность проектировать и осуществлять процесс обучения и воспитания человека с гарантированным эффектом. Другой цели у педагогики нет» [43].

Анализ научной литературы свидетельствует о том, что исследователи обращались к проблеме проектной деятельности. Рассмотрены подходы к обучению проектной деятельности (В.Г. Веселова, О.Р. Козлова, В.М. Монахов, Л.В.Насонкина и др.); изучена сущность проектной деятельности как условия развития исследовательских компетенций (М.П. Горчакова-Сибирская, И.А. Колесникова, А.С. Сиденко и др.); описаны методические аспекты обучения проектированию в образовательном учреждении (Н.В. Матяш, В.Д. Симоненко, Г.И. Щукина и др.); разработаны основы проектной деятельности (Е.М. Борисова, Н.О. Гафурова, В.В. Гузеев, Н.Ю. Ерофеева, В.В. Копылова, О.Е.Ломакина, В.М.Монахов, Т.А. Новикова, Е.С. Полат, Н.Ю. Пахомова, И.Д. Чечель и др.).

Научно обосновываются технологии социального проектирования в России, особое внимание уделяется вопросам социального проектирования молодежной политики (И.М. Ильинский, А.А. Козлов, В.А. Луков, В.Т. Лисовский, В.А. Ядов, С.С. Гиль, Г.А. Лукс, О.А. Рожнов, И.Ю. Кузнецова, Г.П. Вылежцов).

В воспитательном аспекте к этим вопросам обращались Л.И. Новикова, В.А. Караковский, Н.Б. Крылова, Б.В. Куприянов, Н.Л. Селиванова и др.

Социальное проектирование - это научно-теоретическая и одновременно предметная практическая деятельность по созданию проектов развития социальных систем, институтов, социальных объектов, их свойств и отношений на основе социального предвидения, прогнозирования и планирования социальных качеств и свойств, являющихся значимой социальной потребностью. Прогнозируемые, моделируемые и конструируемые качества и свойства социальных объектов дают возможность управлять социальными процессами и являются выражением того социально нового, что характеризует тенденции социального развития. В соответствии с этим социальное проектирование связано с инновационной деятельностью и внедрением социальных инноваций.

Социальное проектирование представляет собой синтез научно-теоретической, предметно-практической деятельности и элемент социального образования. Как научно-теоретическая деятельность социальное проектирование касается, прежде всего, таких наук, как социология, педагогика, социальная работа, социальная философия, политология, конфликтология, регионоведение, экономика.

Как предметно-практическая деятельность социальное проектирование выражается в создании конкретных социальных проектов, в планировании и управлении развитием территориально-промышленных, экономико-хозяйственных, социально-культурных и других комплексов.

Как элемент системы образования социальное проектирование - учебная дисциплина, связанная с изучением методологии и технологии проектирования, инструментальных средств проектирования, его системных принципов, форм и методов.

Несмотря на то, что социальное проектирование является видом проектирования, оно отличается от других видов проектной деятельности.

Во-первых, при формировании и реализации социального проекта большое влияние оказывает социальная среда, особенно это важно, когда мы говорим о социальном проектировании в воспитании подростков.

Во-вторых, основополагающее значение имеет механизм «обратной связи» с целевой аудиторией проекта.

Проектирование представляет собой определение вариантов развития или изменения того или иного явления. Т.Е. Зерчанинова предлагает для более точного и однозначного понимания сути проектирования рассмотреть близких по смыслу и значению понятий, таких как: проекция, планирование, прогнозирование, моделирование, конструирование, предвидение, предвосхищение. Она объясняет необходимость данных терминов еще и тем, что «изменения объекта или выявление вариантов развития дает возможность выбирать стратегию и тактику взаимодействия с этим объектом, выработки технологии воздействия на него, управления объектом, выбора путей планомерного введения нововведений. Осмысление данных понятий, периодичность их достижения и методов реализации и представляет собой суть проектирования» [96, с. 39].

Рассмотрим некоторые из данных понятий.

Планирование рассматривается как научно и практически обоснованное определение целей, выявление задач, темпов, сроков, и пропорций

развития того или иного явления, его реализации и апробирование в интересах общества [177, с.66].

Предвидение - в узком смысле, либо предсказание, в более широком - предпочтительное знание о явлениях и событиях, которые существуют, но не зафиксированы на личном опыте.

В предвидении выделяют: простое предугадывание, предвосхищением, основанное на биологических (генетических) и психофизиологических способностях - это начальная ступень и высшую ступень - собственно предвидение - человеческие представления о будущей судьбе самого себя, своих качеств, своей семьи, своего окружения и ближайшей контактной микросреды. Научное предвидение основывается на выявлении подобных закономерностей развития события или явления, когда известны причины его зарождения, формы функционирования и ход развития [41, с.39].

Прогнозирование – это форма предвидения, проявляющаяся в целеполагании, программировании и управлении планируемым процессом явления на основе раскрытых параметров его возникновения, существования, устойчивых форм и тенденций развития. Направления развития явления связано с предвидением в будущем посредством переноса на него представлений о том, как развивается явление в настоящем. Данный перенос осуществляется с помощью методов моделирования, экстраполяции и экспертизы [41, с. 49].

Таким образом, социальное проектирование - это научная и в то же время практическая предметная деятельность по созданию проектов развития социальных институтов (в том числе и семьи, и семейных традиций), систем, объектов, их свойств и отношений на базе социального предвидения, прогнозирования и планирования социальных качеств и свойств, являющихся значимой социальной потребностью. Моделируемые, конструируемые и прогнозируемые качества и свойства социальных объектов дают возможность управлять социальными процессами и являются выражением того нового, что характеризует тенденции социального развития. Социальное проектирование, в соответствии с этим, связано с инновациями и внедрением социальных инновационных технологий. Это совокупность приёмов, действий учащих в их определённой последовательности для достижения поставленной задачи - решения проблемы, лично значимой для учащих и оформленной в виде некоего конечного продукта. Во мно-

гом данный учет предопределяет особенность социального проектирования. При этом в основания социального проектирования должны быть заложены следующие критерии:

1. противоречивость социального объекта;
2. многовекторность развития социального объекта;
3. многофакторность бытия социального объекта;
4. неформализуемость социального объекта;
5. наличие множества субъективных составляющих, которые определяют соотношение сущего и должного в отношении развития социального объекта;
6. субъективные факторы формирования социального ожидания, социального прогноза и социального проектирования;
7. факторы, определяющие разные критерии оценки зрелости развития социального объекта[9, с.80].

Социальное проектирование дает возможность помочь осмыслить будущее, оценить обоснованность прогноза, разработать научно обоснованный план социального развития. Проектирование учитывает возможность неудачного эксперимента по проверке идей (фактически отрицательный результат). Процесс социального проектирования также иногда называют «социальным конструированием». Социальная проектная деятельность достигает дидактической цели через доскональную разработку проблемы (технологии), которая должна завершиться вполне реальным практическим результатом, оформленным тем или иным образом [122, с. 133].

Обратимся далее к анализу методологии социального проектирования. В связи с тем, что технологии социального проектирования предполагают наличие многочисленных объектов анализа и характеризуется наличием различных методов, их классификация строится по следующим критериям: степени формализации, принципу действия, способу получения информации.

Социальное проектирование осуществляется с помощью средств, при помощи которых, получается, анализируется и перерабатывается информация о состоянии систем и процессов, тенденциях их развития, возникновении и развития проблемной ситуации, потребностях субъектов, средств, при помощи которых осуществляется проектирование, создаются

коммуникаты, словесные описания, таблицы, чертежи, схемы и другие носители, осуществляется управление процессом проектирования.

На начальном этапе проектирования организуется сбор и обработка информации. В зависимости от объекта проектирования методы получения исходной информации, требуемой для постановки проблемы, могут быть: метод ассоциативного моделирования, морфологический анализ, вероятностное моделирование, анкетирование, интервьюирование, метод коллективной генерации идеи («мозговой штурм»), метод историко-логического анализа, метод написания и развития сценариев.

В проектировании социальных процессов наиболее эффективен метод экстраполяции. Экстраполяция, представляющая собой распространение выводов, касающихся одной части какого-либо явления, на другую его часть и на явление в целом, позволяет делать прогнозы и проектировать будущие желаемые состояния систем и процессов.

С целью проверки выдвинутых гипотез целесообразно использовать метод моделирования – исследование объекта познания на его аналогах. Такими аналогами могут служить схематические модели, которые отражают структуру объекта, его функции и связь элементов структуры между собой. Модель – это своеобразный идеальный тип, приближение к которому является целью проектировщиков.

Если данные методы недоступны, в социальном проектировании используется метод экспертной оценки, который требует учета оценки исходной ситуации: факторов, обусловивших неудовлетворительные состояние и вызвавших необходимость проектирования, тенденции и особенности развития ситуации (состояния процесса, системы), характерные формы и механизмы деятельности системы (существования системы), а также факторов, обеспечивающих устойчивость системы (процесса).

Методика экспертизы включает несколько этапов:

- определение состава экспертов;
- выявление проблем;
- разработка критериев для оценки;
- презентация результатов: аналитический отчет, круглый стол, конференция, публикация материалов и др.

К перечисленным методам добавим:

- метод теории статистического вывода, применяющийся при проведении сравнительного анализа социально-экономической и экологической

ситуации, а также при анализе особенностей социального восприятия и поведения, характерных для различных социально-демографических групп;

- метод факторного и кластерного анализа, применяющийся при анализе спектра проблем, актуальных для различных социально-демографических групп населения;

- метод анализа соответствий.

В.И. Курбатов и О.В. Курбатова выделяют в качестве методов социального проектирования также: метод матрицы идей, метод аналогии, метод ассоциации, методики вживания в роль и синектики [123].

Проективное образование - это образование, предполагающее, с одной стороны, освоение знаний в форме проектов, а с другой - обучение использованию старых и производству новых знаний в форме новых проектов [122, с.136]. Предусмотренные проектом виды деятельности школьники осуществляют индивидуально или в группах, при этом они общаются между собой и консультируются с учителями, родителями, специалистами разных областей производства. Тем самым они вспоминают необходимые знания и приобретают новые. Механизм реализации технологии проектной деятельности всегда ориентирован на самостоятельную индивидуальную, парную или групповую работу, которая осуществляется в определенный промежуток времени.

Интерес к первым проектам уходит в довольно давние времена. Понятие "проект" появилось в русской истории в эпоху реформ Петра I, что довольно обоснованно и логично, учитывая те реформы, которые были им привнесены в Россию. В документообороте начала XVIII в. обнаруживаются понятия "предложение", "намерение". Позднее, при Екатерине II, появился глагол "проектировать", истолковываемый как замысел осуществления, проведения в жизнь нового предприятия.

Сам метод проектов возник в 20-е годы XX столетия в США. Его также называли «методом проблем» и связывали с идеями гуманистического направления, разработанными американским педагогом Дж. Дьюи и его учеником В.Х. Килпатриком, осуществлявшие свои исследования в экспериментальной "школе-лаборатории" при Чикагском университете. Стоит отметить, что философские идеи Дж. Дьюи, положившие начало основным положениям проектного подхода формировались в условиях социально-экономических и политических изменений: первой мировой войны, разрушения традиций и ценностей в американском обществе, научно-

технических изменений в стране, великой экономической депрессии, социальных изменений. Дж. Дьюи предлагал обучать на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, учитывая его личные интересы именно в этом знании. Для того, чтобы ученик был заинтересован в данном проекте, необходима постановка ясной, четкой проблемы, разработка методов похвалы и наказания. Также необходимо включение взрослого в данную работу. Так, учитель может подсказать необходимый материал, направить ход мысли ученика. Но в результате воспитанники должны, как самостоятельно, так и в совместных усилиях, решить проблему, применив полученные знания из разных областей, получить тем самым достоверный и ощутимый результат. Вся работа над проблемой, таким образом, очень похожа на проектную деятельность.

В тоже самое время и ученые России занимались разработкой и развитием данных идей. Внимание русских педагогов этот метод привлек еще в начале XX столетия. Одним из таких педагогов-новаторов был С.Т. Шацкий. В 1905 году под его руководством работала небольшая группа ученых, пытавшихся активно применять методы проектов в практике преподавания. Данная проектная деятельность нашла широкое распространение и приобрела популярность в силу рационального сочетания теоретических знаний и их практического применения для решения конкретных проблем социальной действительности в совместной деятельности педагога, учащихся и родителей. В основу социальной проектной деятельности положена идея, составляющая основу понятия "проект", его направленность на определенный результат, который можно получить при решении определенной значимой темы. Для результативности необходимо научить детей самостоятельно осмысливать, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, устанавливать причинно-следственные связи, возможные последствия разных вариантов решения и умения прогнозировать результаты [115].

Со временем проектирование меняется. Родившись из идеи свободного воспитания, в настоящее время проектирование становится интегрированной составляющей вполне разработанной и структурированной системы образования. В настоящее время социальное и учебное проектирование все более становится одним из основных методов обучения учащихся. Оно способствует активному овладению социальными навыками, в том

числе и повышению уровня представлений о каком-либо социально значимом явлении, о семейных традициях в том числе.

Вследствие разнообразия социальной жизни, разноплановости социальных сфер, структур, явлений существует множество различных классификаций социальных проектов по разным образованиям. С помощью знания типологии проектов на первоначальном этапе можно определить круг задач, решение которых необходимо для достижения поставленной цели. Для лучшего понимания социальных проектов, рассмотрим некоторые классификации.

Типология социальных проектов В.А. Лукова учитывает четыре признака: масштаб проекта, сроки реализации, качество, ресурсное обеспечение [130].

Другие авторы в качестве критериев предлагают: географию, ориентацию на достижение цели, масштаб, тип управляющей структуры, социальную направленность.

По критерию географии и охвата сферы деятельности различают международные, российские, межрегиональные и региональные проекты.

По ориентации на достижение цели проекты делятся на общественные, направленные на решение проблем организации или общественного института и его членов, и благотворительные, направленные на решение проблем целевых социально незащищенных групп населения (инвалидов, детей, пожилых людей); просветительские, информационные.

По степени ориентации проекты могут быть социально полезными, а также деструктивными, имеющими асоциальную направленность.

Масштабность проекта определяется показателями охвата участников: мега-проект (международный), национальный социальный проект (российского уровня), межрегиональный или окружной, охватывающий регионы, входящие в один административный округ Российской Федерации, региональный, городской, мини-проект, участниками которого становятся члены одной организации. Сегодня подобные социальные проекты для детей и подростков проводятся в различных масштабах, как в рамках школ, так и в рамках всероссийских и международных). Так, например, с 2009 года проводится конкурс проектов «Семья в России»).

По типу управляющей структуры различают внешне управляемые и внутренне управляемые проекты.

По социальной направленности: законотворческий, политический, экологический, правовой, нравственно и духовно-развивающий, направленный на формирование здорового образа жизни, развитие образования, бизнес-проект, и т.д.

По срокам реализации социальные проекты делятся на: долгосрочные, среднесрочные, краткосрочные.

По способам выполнения и ресурсного обеспечения выделяют: проекты, как результат выполнения работ по гранту, проекты общественных и некоммерческих организаций, проекты, реализуемые в школах, средних специальных и высших учебных заведениях.

В зависимости от разработчика проекта: государственные (часто такими разработчиками детских и молодежных проектов выступают Правительство России или Министерство образования РФ) и негосударственные социальные проекты (проекты различных общественных организаций).

По отношению к изменению социальной реальности – проекты, направленные на сохранение статус-кво социального явления, действия и пр. и проекты, направленные на изменение существующего порядка вещей.

По сфере: информационные, экологические, в культурной сфере, образовательные, политические и пр.

По стилю управления социальными проектами: централизованные, полужцентрализованные и децентрализованные или сетевые проекты.

В сфере детской и молодежной политики социальные проекты можно разделить на три большие группы:

- 1) социальные проекты, направленные на вовлечение детей и молодежи в социальную практику и ее информирование о потенциальных возможностях развития социальных институтов и процессов;
- 2) социальные проекты, направленные на развитие созидательной активности детей и молодежи;
- 3) социальные проекты, нацеленные на интеграцию молодых людей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

Социальные проекты, изучаемые нами и осуществляемые подростками по формированию представлений о семейных традициях можно отнести к первой группе проектов.

В соответствии с типом деятельности С.В.Антонюк выделяет: образовательные, экологические, культурные, научно-технические, технологические, космические, экономические, строительные [9, с.13-20].

В школьной практике чаще всего используются следующие типы проектов:

- исследовательско-творческие: учащиеся экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде презентаций, газет, драматизации, детского дизайна. По структуре напоминает подлинно научное исследование, которое включает обоснование актуальности избранной темы, обозначение задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение полученных результатов. При этом используются методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и др.;

- ролево-игровые (с элементами творчества, игровой деятельности, когда учащиеся «вживаются» в роли и решают по-своему поставленные проблемы). Разработка и реализация такого проекта особенно сложна. Участвуя в нем, проектанты берут на себя роли членов семьи, литературных или исторических персонажей, выдуманных героев и т.п. Результат проекта остается открытым до самого окончания;

- информационно-практико-ориентированные: подростки собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн своей комнаты, реликвий семьи и др.);

- творческие (оформление результата в виде внеклассного мероприятия, презентации семьи, традиции и т.д.) предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов. Это могут быть альманахи, театрализации, семейные игры, реликвии, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы и т.п.;

- смешанные типы проектов по предметно-содержательной области являются межпредметными, а творческие – монопроектами. Основная цель проектного метода – это развитие свободной творческой личности ребенка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Социальные проекты историко-культурной направленности нацелены на решение ряда социально-культурных проблем: восстановление и развитие культурно-исторической среды обитания, ценностей и традиций,

воспитание молодежи на основе непосредственного контакта с историей и культурой, формирование гражданской культуры и активности личности, творческое освоение исторического и культурного опыта. Примером такого проекта может служить федеральный проект-экспедиция «Начни с себя!», целью которого является приобщение молодежи к культурно-историческим ценностям через восстановление исторически ценных культурных объектов.

Отдельно можно выделить проекты, ориентированные на проблемы и интересы конкретной этнической группы. В зависимости от идеи проекта, его аудиторию могут составить представители различных этнических групп, имеющих специфические социокультурные проблемы. В настоящее время в большинстве городов России реализуется подобный проект «Все различны – все равны!».

В социальной сфере регионов активно развивается проектная деятельность, целью которой является социальная адаптация несовершеннолетних, в том числе решение проблем социального сиротства и детской беспризорности. В Приволжском федеральном округе с 2009 г. по инициативе Полномочного представителя Президента Российской Федерации в ПФО Г. А. Рапоты реализуется проект «Вернуть детство», целью которого является социальная адаптация и помощь детям - сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей.

Социально-педагогические проекты ориентированы на нравственное совершенствование личности, ликвидацию образовавшегося в обществе дефицита позитивных социальных отношений, распространение и утверждение этики ненасильственного и бесконфликтного решения социально-педагогических проблем. К сфере социально-педагогического проектирования относится педагогизация социокультурной среды, ее перспективы, методы, формы, способы взаимодействия различных образовательных систем со сферами культуры и другими структурными составляющими микросоциума.

В отдельную категорию в настоящее время выделены телекоммуникационные проекты как проектная деятельность, в основу которой положены компьютерные и мультимедийные технологии. Создание медиа-проектов, повышение их коммуникативных составляющих позволяет оперативно решать социальные проблемы, преодолевая информационные барьеры, обеспечивая гражданам оперативный доступ к информации. Наибо-

лее распространены Интернет- и медиа- проекты среди молодежи. Социальное проектирование молодежи в информационных сетях представляет собой опережающее отражение деятельности органов по делам молодежи, молодежных организаций и объединений, содержащее вариативное решение социальных проблем молодежи, преобразовывающее существующую ситуацию в региональной молодежной политике и изменяющее коренным образом существующие социальные институты [131].

Как видно из проведенного анализа классификация проектов не заканчивается каким-либо списком или окончательно сформировавшейся типологией. С развитием социальных технологий, возрастающим уровнем социальной активности возможности и границы социального проектирования расширяются, вовлекая в этот процесс все новые объекты. Оценивая сегодняшний уровень интереса различных наук к проблеме социального проектирования, можно утверждать, что возросшая актуальность указанной проблемы является отражением объективной необходимости в ходе реализации социальных проектов внедрить социальные инновации во всех сферах социальной деятельности.

Рассмотрим далее функции социальных проектов.

Р.П. Гынгазов и А.В. Ковалев [86] выделяют следующие:

- Функции артикуляции и агрегации интересов населения.

Для эффективного управления в любых социальных системах необходимо несколько центров, способных актуализировать социальные проблемы и искать пути их решения. Обычно такими центрами могут быть образовательные учреждения, когда мы говорим о проектах, направленных на формирование у детей и молодежи определенных представлений, качеств и свойств.

- Функции социализации и образования людей, участвующих в проектных мероприятиях.

При написании и реализации социального проекта, организаторы и участники проекта, в той или иной степени, получают знания, навыки и умения в сфере социального управления, в отраслях, на которые направлен проект. В нашем случае, происходит большой запас накопления знаний о семье, ее традициях, изменение представлений.

- Коммуникативная и интеграционная функции проекта.

При подготовке и реализации любого социального устанавливаются устойчивые взаимодействия между участниками социального проекта

(учащимися, педагогами, родителями, родственниками и т.д.). Зачастую из данных групп вполне могут создаваться постоянные и временные инициативные группы

- Информационная функция.

Даже если проектные мероприятия реализованы не слишком профессионально, в любом случае проблема, затрагиваемая в проекте, становится объектом внимания населения, СМИ. Таким образом, реализация ряда социальных мероприятий позволяет актуализировать социальные проблемы семьи и взаимодействия образовательных учреждений и семьи.

Рассматривая социальное проектирование как социальную технологию, можно утверждать, что применение комплекса взаимодополняющих методов выявления социально значимых проблем является одним из условий эффективности социального проекта.

В настоящее время состояние социального проектирования в молодежной политике значительно улучшается. Вслед за проведением в 2007 году Года молодежи в Ульяновской области и в Приволжском федеральном округе (2008 г.) Год молодежи был объявлен и в Российской Федерации, что послужило источником социальных инноваций в молодежной среде. Широкое распространение получил опыт организации конкурсов и грантов поддержки социальных инициатив молодежи: Конкурс творческих работ «Узнай свою Россию», Всероссийский конкурс «Моя законотворческая инициатива», проекты Фонда «Молодые лидеры», Форум «Активность. Творчество. Развитие. Сибирь – 2010», Форум молодежи в Архангельской области «Команда –29», Межрегиональный фестиваль молодежи «Будущее за нами!» в Улан-Удэ, Фонд подготовки кадрового резерва «Государственный клуб», проект «Жить и работать в России», Конкурс молодежных инициатив в сфере молодежной политики Кировской области, Всероссийский конкурс молодежных инициатив российской сельской молодежи «Копилка реальных дел», областные конкурсы поддержки молодежных инициатив в регионах: Тюмени, Ставрополе, Новосибирске, Самаре, Ульяновске и др. Банк молодежных инициатив в Пензенской области, Фонд поддержки молодежных инициатив «Содействие» в Пермской области, конкурс «Шаг в будущее» в Брянской области, конкурс «Технология добра» в Благовещенске, Конкурс молодежных инициатив под патронажем Общественной палаты Республики Татарстан и др.

Анализируя результаты современного социального проектирования, можно сделать вывод, что интегрированным результатом является изменение всего социокультурного пространства. К подобным изменениям можно отнести:

- генерацию идей, возникновение и исчезновение идеологий, убеждений, доктрин и теорий;
- институционализацию, изменения в иерархии ценностей, внесение поправок, изменений в законодательные акты; эволюцию этических кодов, правовых систем;
- появление, дифференциацию и переформирование каналов коммуникационного взаимодействия, организационных или групповых связей;
- изменение возможностей, интересов, появление жизненных перспектив, подъем и падение статусов, распределение и упорядочение социальных иерархий;
- возникновение или исчезновение субкультур.

4.2 Особенности социальных проектов по воспитанию у подростков уважительного отношения к семейным традициям

Проектирование как деятельность, задает определенное отношение - «образование для проекта». В результате этого меняется ценность образования, а вместе с тем и его содержание, и способы его получения. Образование в этом случае не является самоцелью, оно становится средством, необходимым для осуществления проектной деятельности.

Увлеченность социально-проектной деятельностью может позволить подростку по-другому посмотреть и на процесс образования в школе, и на процесс взаимоотношений с родителями.

Социально-проектная деятельность предполагает совокупность творческих поисковых, исследовательских, проблемных методов. Н.В. Горбунов выделяет следующие ключевые требования к их использованию:

1. Наличие существенной в творческом, исследовательском плане задачи/проблемы, которая требует интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения (например, организацию серии выступлений о своей семье, ее ценностях и традициях, о прародителях, знакомство с семейными ценностями и традициями в истории своей страны, других государств и народов; исследование генезиса проблемы в разных концах мира и т.д.).

2. Теоретическая, практическая и интеллектуальная значимость возможных результатов (таких, например, как выступление на «круглых столах», семинарах конференциях района, региона; выявление причин, влияющих на это состояние, тенденций, прослеживающихся в развитии данной проблемы; совместный выпуск информационных листов, размещение статей на сайтах, создание «виртуального музея семейных традиций» и т.д.);

3. Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся.

4. Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов).

5. Использование исследовательских методов, предусматривающих определенную последовательность действий:

- определение темы, проблемы, задач исследования (использование в ходе совместного исследования метода "мозговой атаки", дискуссионных методов, "круглого стола");
- выдвижение гипотез их решения;
- обсуждение исследовательских методов;
- обсуждение способов оформления окончательных результатов (презентаций, защиты, творческих отчетов, просмотров, размещение информации на сайте, пр.).
- сбор, систематизация и анализ полученных данных;
- подведение итогов, оформление результатов, их презентация;
- рефлексия деятельности, выдвижение новых проблем исследования.

Таким образом, социальная проектная деятельность подростка включает в себя обязательно четыре основных этапа:

- планирование;
- аналитический этап;
- этап обобщения информации;
- этап представления полученных результатов исследования над проектом (презентация) [194, с.99-101].

Рассмотрим каждый этап по отдельности.

I. Планирование. После оглашения проблемы, работа сопровождается обсуждением. Это может быть обмен мнениями, возможными подходами, распределение работы, выдвижение идей, их обсуждение. Всегда возможно будут те ученики, которые не хотели бы участвовать в данной работе. Участие подростков в проектной деятельности - дело выбора каждого, никакого принуждения не должно быть. Важно, чтобы эти подростки осознали необходимость данной деятельности. Для мотивации идей наиболее актуален метод «мозгового штурма». В зависимости от отношений в семье, мотивация на данном этапе может быть различна. Педагог должен дать свободу мысли учащимся, принимая их идеи и возражения, по возможности воздержаться от комментариев. После принятия и обсужде-

ния идей, предлагается высказаться каждому ученику, представить свое отношение к данной деятельности.

Затем общим голосованием или самим учителем выделяются наиболее удачные идеи, определяются сроки выполнения социальной деятельности и т.д. Далее, в зависимости от вида проекта (группового, индивидуального), распределяются обязанности каждого (коммуникативные, артистические и т.д.). Вполне возможно на первом этапе участие в небольшом проекте (чаще коллективном), чтобы заинтересовать всех. Помочь в этом могут и другие воспитательные формы и методы.

На первом этапе проведения социальной проектной деятельности очень важно рассмотреть основные вопросы относительно семейных традиций. В данном случае используются разнообразные воспитательные формы и методы: беседы, классный час, игры, которые направлены на актуализацию и закрепление знаний о семье, традициях, семейных традициях подростков викторины работа с родителями и т.д. Предварительная работа, запланированная программой, помогает расширить данный этап и более полно взглянуть на проблему ознакомления и введения в семейные традиции.

Так как работа с подростками включала в себя подготовку проектов совместно с родителями, то для актуализации проблемы и большей продуктивности социальной проектной деятельности, необходимо провести подготовительную работу с родителями, также предусмотренную программой, на родительских собраниях, встречах и консультациях, в ходе которых, были обсуждены вопросы необходимости соблюдения старых и введения новых традиций, основные плюсы традиций.

II. Аналитический этап. Данный этап характеризуется, как самостоятельный этап исследования, приобретения и анализа информации. Ученик ставит перед собой определенные задачи, рисует перспективу для их выполнения; собирает необходимый материал, основываясь на собственном опыте или при помощи посторонних лиц (родители, учитель), анализирует их. Если проектная деятельность имеет коллективный характер, то на этом этапе происходит распределение видов деятельности и форм контроля работы над проектом. Стоит отметить, что здесь для успешной работы необходимо четкое понимание целей работы, ее конечного результата. Важно, чтобы у каждого члена проекта было четкое понимание цели и критериев отбора информации. Учащимся необходимы

умения делать выводы, интерпретировать факты, формировать собственные суждения, рефлексировать. Данный этап наиболее сложен для школьников, поэтому сопровождается обсуждением возможных вариантов проектов, видов проекта, тематики. Очень важно, чтобы учащиеся выдвигали свои идеи презентаций проектов, участвовали в их обсуждении. Задача заключается в том, чтобы обеспечить самостоятельность учащихся и на данном этапе работы, то есть по возможности воздержаться от комментариев, записывать на доске идеи, направления работы по мере их высказывания, а также выдвигаемые учащимися возражения. Необходимо оговорить сроки защиты проектов, необходимые условия самостоятельной подготовки. Необходимо вычленив наиболее интересные, на их взгляд, характеризующие их семьи традиции; совместно с родителями проанализировать их, составить описание данных традиций; подготовить презентацию данных традиций, при необходимости наглядный материал, чтобы более емко продемонстрировать их.

Теоретические знания, полученные до этого, должны получить практическое подтверждение, то есть ученики должны на основе полученных знаний, провести рефлексию ситуации с соблюдением традиций в их семьях, совместно с родителями проанализировать ее.

III. Этап обобщения информации. На данном этапе учащиеся обобщают и структурируют исследуемую и полученную информации и свою деятельность. Здесь учащиеся выстраивают свою информацию по выбранной логике, подводят итоги работы, выбирают форму презентации. Это может быть и реферат, показ презентации, видеофильма, спектакля и т.д. Ученики должны быть подготовлены к презентации работы, ознакомлены с основными требованиями. На данном этапе подростки в домашних условиях с помощью родителей собирают необходимый материал, то есть информацию о традициях их семьи. Важно ее не только проанализировать, но и решить, что необходимо представлять, важно обобщить информацию.

Самостоятельная работа учащихся очень важна тем, что не только происходит осознание проблемы, но и переход ее в деятельность, направленную на ее решение, включается деятельностный компонент семейных традиций.

IV. Презентация (Демонстрация полученных результатов труда). На заключительном этапе, учащиеся знакомятся с приобретенными знаниями и умениями, сообщают о проблемах, с которыми пришлось столк-

наться в работе над проектом и демонстрируют результаты своего труда. Здесь же подводятся итоги, награждаются лучшие работы, задаются вопросы относительно работы, выделяются основные плюсы и минусы проделанного проекта [194, с. 102-103]. Важным аспектом данной работы является представление социальной значимости данной деятельности. Конечно, важно, что подростки по-другому взглянут на свою семью, изменят отношения, но важно и продемонстрировать необходимость данной деятельности для общества. Презентация должна быть не только в классе, но и для младших школьников, результаты исследования могут быть представлены на научно-практических конференциях, для актуализации и популяризации данной деятельности.

Подростки демонстрируют результаты своей самостоятельной работы, рассказывают о традициях своей семьи. Интересно проходит работа, если контингент учащихся многонациональный и можно продемонстрировать множество семейных традиций разных народов с точки зрения их этнического преломления (например, «Традиции еврейской семьи», «Наши традиции на пересечении татарской и русской культуры», «Свадьба почеченски (удмуртски ...)», «Крещение», «Свадебные традиции (русского, татарского и др. народов)» и т.д.). Презентация проходит таким образом, чтобы после выступления ученики могли задать вопросы презентующему относительно интересующих их традиций. Каково значение проводимых ритуалов в той или иной традиции? Какова роль и участие в них самого ученика? Желает он или нет продолжать данную традицию в его будущей семье? Что нового он хотел бы привнести в уже существующие традиции его семьи? Какие виды подобных традиций еще существуют? Какие виды традиций ему хотелось бы спроектировать в следующий раз?). Защита проектов заканчивается подведением итогов и награждением лучших работ.

После защиты проектов необходимо рассмотрение работы в целом, обсуждение проблем, с которыми пришлось столкнуться во время подготовки проектов (среди таких сложностей могут быть: чрезмерная занятость родителей; нежелание делиться темами, не связанными с учебной деятельностью в классе; необычность проекта; необходимость творческого подхода и самостоятельности выполнения). Учащиеся должны высказаться о том, что дала им эта работа, что нового они приобрели.

Представим некоторые высказывания подростков после подобной социально-проектной деятельности:

Акутдинова Е.: «Раньше я не уделяла семейным традициям особого внимания. Даже не думала, что это так важно. Сейчас и я, и мои родители стали внимательнее к ним относиться. Раньше мы как-то стеснялись говорить о них, теперь же мы обговариваем все. И это здорово».

Бурнаева П.: «Эта работа не только позволила мне поговорить с родителями, даже чуть понять их, но еще и лучше узнать моих одноклассников. Мы во многом похожи, но многое нас и отличает. Было интересно послушать, узнать их лучше»;

Цейнштейн Р.: «В моей семье бабушка - такой сторож семейных традиций, никогда не понимал, почему она заставляет меня что-то учить, что-то делать. Теперь я нашел общий язык с бабушкой, отчасти, понимаю ее».

Карпук К.: «После этого у многих родственников, с которыми я не была знакома до этого, появилась потребность в более тесном общении. Все родные ищут встреч и с удовольствием обмениваются вновь найденной или вспомнившейся информацией, что также поднимает общий уровень наших взаимоотношений».

Подростки говорили, что проделанная работа была не из легких, тем более это было для них ново и непривычно. Но они признались, что им была предоставлена прекрасная возможность поработать совместно с родителями, проанализировать семейные традиции своей семьи, узнать много нового о своих одноклассниках, многие признались, что изменилось отношение к семейным традициям. Тем не менее, было заметно, что раскрыться успели не все, потому что у каждой семьи различное отношение к семейным традициям, требования к их соблюдению.

На данном этапе необходимо было показать ученикам важность семейных традиций, их сплачивающую функцию. Особое внимание мы пытались уделить тому, чтобы подростки подходили к вопросам семьи осознанно, научились ценить и уважать семью, семейные традиции.

В результате проведенной социально-проектной деятельности было выявлено, что у учеников самыми распространёнными семейными традициями являются сбор и хранение семейных реликвий, чаще всего фотографий, семейные застолья, ритуалы приветствия и прощания. Это вполне может быть объяснено тем, что, например, прием пищи, является частью повседневного быта и не так сложен в подготовке и проведении. Ритуалы и

традиции, свойственные индивидуально семье подростка, описывались достаточно редко, что можно объяснить малым набором данных традиций, или их интимным характером. Подростки признали, что до этого не задумывались по поводу традиций их семьи, не уделяли им достаточного внимания, но проделанная работа помогла им осмыслить их необходимость, более уважительно и осмысленно начать относиться к семье. Основные трудности возникали в сравнении и анализе проделанной работы. Подростки больше внимания уделяли форме, а не содержанию, что мы объясняем еще неумением подходить ко всему с большей осознанностью. В целом же, учащиеся проявили большое усердие и желание, что мы считаем опорным пунктом для дальнейшей работы с подростками в развитии уважительного и более осознанного отношения к семье и привитие им семейных ценностей.

Если говорить о социально-проектной деятельности как о средстве формирования представлений детей подросткового возраста о семейных традициях, встает необходимость рассмотрения типов социальных проектов, которые будут выступать средством формирования заданного качества. Рассмотрим их с помощью классификации американского профессора Коллингса, предложившего первую в мире классификацию учебных проектов:

1. Проекты игр - различные игры, народные танцы, драматические постановки и т.п. Цель – участие детей в групповой деятельности, знакомство с семейными традициями и ритуалами своего народа с помощью игровой деятельности.

2. Экскурсионные проекты - целесообразное изучение проблем, связанных с окружающей природой и общественной жизнью. Примерами могут выступать проекты, направленные на рассмотрение развития и изменения семейных традиций, на сопоставление традиций различных поколений и т.д.

3. Повествовательные проекты, которые проявляются в самой разнообразной форме - устной, письменной, вокальной (песня), музыкальной (игра на рояле). Данный вид подразумевает демонстрацию некоторых семейных традиций (музыкальных, вокальных), подготовку письменного описания традиций семей подростков.

4. Конструктивные проекты - создание конкретного, полезного продукта. Здесь подразумевается составление генеалогического древа, изучение истории традиций своей семьи [154, с.62].

В социальном проектировании используют разнообразные методики. В работе над социальными проектами по формированию представлений о семье и семейных традициях у подростков можно выделить следующие методики:

1. Методика матрицы идей - позволяет подросткам (особенно тем, кто не задумывались над данной проблемой) на основе нескольких независимых примеров семейных традиций (например, из положительного опыта других семей) составить первый взгляд и различные варианты решений той проблемы, которая стоит перед ними. Например, изучить, понять, принять и представить наиболее интересные семейные традиции своей фамилии. Обычно разработка социального проекта зависит от сложности поставленных задач, от сроков, в пределах которых требуется осуществить замысел, а также от материальных, трудовых ресурсов. В данном случае главные проблемы зависят от понимания и желания изучить семейные традиции, найти наиболее эффективные для семьи и презентации. Просчитывая варианты из этих непостоянных величин, лучше ставить определенные сроки, так как, отсутствие времени помогает более креативному решению данной проблемы, после чего возможно определить наиболее результативный путь претворение в жизнь проекта в заданных условиях.

2. Методика вживания в роль помогает лучше освоить роль сына и дочери, для получения более точного представления о том, что представляет своя семья и ее традиции и что необходимо сделать в процессе проектирования. Подростки часто об этом не задумываются. Если данный метод в проектировании рассматривается как часть «заглядывания в будущее», то в нашем случае, это больше возможность «заглянуть» в прошлое и настоящее своей семьи, стремиться глубже понять, почему те или иные традиции появились именно в их семье, а затем уже и как будет реализован проект.

3. Метод аналогии, несмотря на то, что является теоретическим и общенаучным методом, помогает подросткам научиться социальному проектированию на основе подобия, сходства. При работе над проектом часто возникает необходимость принять иное решение, которое поможет найти правильный выход из проблемы, возникающей при проектировании. Дан-

ный метод является наиболее рациональным и способ управления над проектом. К тому же, как мы уже отмечали раньше, много одинаковых семейных традиций, но их преломление в различных семьях - различное. Данный метод с помощью аналогий, позволяет выявить эти различия и представить подросткам как особенности данной семьи.

4. Метод ассоциации также решает подобные проблемы, т.к. учитывает накопленные знания по проблеме, вырабатывает определенные подходы, которые позволяют основательно трансформировать объект воздействия (в данном случае – семейные традиции), т.е. предусматривает сочетание приемов приспособления, видоизменения и полной реорганизации, если это потребуется.

5. Метод «мозгового штурма» позволяет при групповом (впрочем, и индивидуальном) социальном проектировании выявить массу идей за небольшой промежуток времени, определить различные точки зрения на построение проектов, их оценки, экспертизы. Данный метод используется на этапе планирования и обобщения информации.

6. Моделирование - это наиболее специфическое многофункциональное исследование, которое может быть применимо в работе с подростками при четком руководстве со стороны педагога и долгосрочной работы. Его главная задача - воспроизвести на основании сходства с существующим объектом другой, заменяющий его объект (модель). Выполняя значительные эвристические функции, моделирование позволяет раскрыть негативные тенденции в развитии семейных традиций, определить позитивные пути решения проблем формирования семейных представлений у подростков, предложить альтернативные варианты.

Моделирование также может решать и другие прогностические и прагматические функции. Много зависит от целей, способов моделирования, объекта, имеющейся информации, владения методикой, уровня компетентности исследователя. Так как в семье происходят сложные социальные процессы, в моделировании должны участвовать и все члены семьи, тогда моделирование может преследовать вытекающие цели:

- воссоздать состояние проблемы на определенный момент; выявить наиболее острые «критические» обстоятельства, с одной стороны;

- определить тенденции развития и те причины, которые могут повлиять при нежелательном развитии обстоятельств; определить оптимальные варианты решения социальных проблем развития семьи и семейных

традиций, с другой стороны. На данном этапе работы с подростками – это перспектива на будущее.

При работе с любыми из данных методов необходимо учитывать наиболее значительные принципы социального проектирования, где в качестве основных критериев должны выступать:

- новизна отображения проблемы с точки зрения определенной семьи;
- распространенность той или иной семейной традиции и ее преломление;
- системность и последовательность в применении традиции в семье;
- уровень «традиционности» и инновации семейной традиции.

Главными плюсами использования социальной проектной деятельности для повышения уровня представлений детей подросткового возраста о семейных традициях являются также следующие.

1. Активность. Ученик занимает активную позицию, самостоятельно или совместно со взрослыми (родителями) систематизирует и прорабатывает необходимую информацию.

2. Проектная работа носит мотивирующий характер: право выбора, возможность самим контролировать процесс и сотрудничать со взрослыми, одноклассниками.

3. Развивается уровень сотрудничества в диадах «родитель-подросток», «подросток-подросток».

4. Данная форма работы позволяет не только систематизировать и осознанно проанализировать преимущества и недостатки той системы семейных отношений, которая принимается неосознанно, но и сопоставить ее с другими семьями. Это позволяет в свою очередь внести коррективы (перенять традиции других семей, изменить или создать новые).

Кроме этого, положительными сторонами социальной проектной деятельности для подростка являются:

1) возможность дифференцированного подхода. Тему проектов учащийся выбирает сам с учётом своих интересов и возможностей. Это позволит ему реализовать свой творческий потенциал. Кроме того, необходимо учитывать особенности семей, их тип, взаимоотношения, которые складываются в той или иной семье;

2) метод проектов позволяет использовать информационные технологии: обработка информации и коммуникация всегда являлись и остаются основными видами учебной деятельности;

3. исследовательская деятельность является основной. То есть так же происходит формирование исследовательских умений [19, с.40-42].

Раскроем данные стороны социальной проектной деятельности.

Дифференцированность проявляется в том, что работа над социальным проектом будет зависеть и от типа семей. Работу над проектом необходимо строить с учетом этого для благоприятного развития социально-проектной деятельности, а также с учетом понимания социальной значимости и педагогической ценности использования семейных традиций.

В семьях, где осознают данную необходимость использования семейные традиции социальное проектирование осуществляется без особых трудностей. Тем не менее, важно:

- привлекать опытных родителей для передачи опыта использования семейных традиций на встречи с другими родителями;

- создавать общественные движения по распространению и разъяснению в обществе знаний о семейных традициях и включать в их состав таких родителей и детей, участвующих в социально-проектировочной деятельности;

- пропагандировать положительный опыт в педагогических и других коллективах и через средства массовой информации.

В семьях, где есть понимание социальной значимости и педагогической ценности использования семейных традиций в воспитании подростков, однако на практике они используются крайне редко, целесообразно:

- активно привлекать родителей к психолого-педагогическому просвещению по обогащению содержания и методики использования традиций в семье; проведению практических занятий по использованию семейных традиций и обычаев и т. д.;

- необходимо стимулировать семьи, которые начинают проявлять инициативу в помощи детям в социальном проектировании и по возрождению традиций в семье.

В семьях с низким уровнем понимания социальной и педагогической значимости семейных традиций и сложными взаимоотношениями в семье, необходимо создание специально разработанной психолого-

педагогической программы родительского всеобуча, которая должна быть направлена на помощь родителям, включая:

- проведение всего разнообразия воспитательных форм и методов работы с родителями;

- организацию индивидуальных бесед и консультаций с посещением этих семей с целью разъяснения воспитательной сущности традиций и необходимости их использования в воспитательной деятельности семьи и школы.

Применение информационных технологий позволяет внедрение и использование семейных традиций в воспитании подростков в различных условиях семьи и отношений.

Бурное развитие информационно-образовательного пространства и широкое использование информационных технологий во всех областях человеческой деятельности привело к изменению привычных реалий при их отражении в виртуальном пространстве. Виртуальный музей должен помочь ребенку либо взрослому человеку, «оторванному» даже географически и во временном контексте, стать творческой личностью и сформировать необходимые представления. Подростки и родители могут знакомиться с семейными традициями и особенностями социального проектирования в виртуальном пространстве.

Например, создав виртуальный музей семейных традиций (это также может быть одним из социальных проектов подростков), можно проводить виртуальные экскурсии, конкурсы и акции по овладению семейными традициями, культурным наследием страны и мира, что открывает новые возможности для творческой деятельности подростков, педагогов и родителей.

Организация исследовательской деятельности учащихся может стать одним из таких творческих путей решения этой сложной, но необходимой задачи. Поисковая, исследовательская, творческая деятельность учащихся должна присутствовать в социально-проектировочной деятельности, попробовать в ней себя может и должен каждый ученик. Наибольших результатов достигают те учащиеся, чьи родители помогают им в этой деятельности.

Научиться грамотно проводить исследования может каждый учащийся. Но для этого необходимо помочь ему в этом совместными усилиями:

- повысить у учащихся мотивацию к овладению новыми знаниями. Хорошо, если данная мотивация прививается именно в семье. Педагогу необходимо только подтолкнуть ученика к подобной деятельности, чтобы учащийся заинтересовался, а поддержку ему окажут в родители;

- вовлечь каждого в новый познавательный процесс. В данном случае под этим понимается и то, что педагог и родители могут подсказать тему исследования, показать пути ее решения. А родители - помочь найти литературу по данной теме, оформить работу, обеспечить материальную сторону данного вопроса и т.д.;

- научить самостоятельно приобретать знания, выделяя при этом главное, т.е. необходимо научить работать со специальной литературой; находить новые решение традиционных задач; не бояться высказывать свое мнение. Если в семье хороший психологический климат, решать данную задачу и педагогу, и учащимся, и родителям совместными усилиями не составляет труда.

- научить школьников творчески применять полученные новые знания;

- формировать навыки поисковой и исследовательской деятельности;

- развивать рефлексию и критическое мышление.

Кроме того, в контексте социализации детей подросткового возраста социальный проект выступает социально-педагогическим средством, приобщающим его:

- к разрешению реальных социальных проблем (в том числе и семейных);

- к взаимодействию со всеми членами семьи, родственниками, с общественными и государственными организациями;

- к созданию сообщества участников социального проекта как добровольно и сознательно объединившихся юных граждан для решения социальных проблем;

- к социально-значимой деятельности с ее способами, формами, методами и средствами;

- к определению своего места в семейной жизни своей семьи и самоопределению с будущей собственной семьей.

Проект может выступать не только формой активного социального действия, но и индивидуального смысложизненного, личностного само-

определения подростка. В работе по социальному проектированию, направленному на повышение уровня представлений подростков о семейных традициях, работа осуществляется в команде «учащийся – педагог – родители». Но чаще всего это - индивидуальные проекты подростков.

Индивидуальный социальный проект «Семейные традиции» представляет собой комплексный, довольно длительный проект, специфика которого заключается в создании условий для постепенного осмысления подростком представлений о семье, ее традициях, создании в будущем новых традиций. Это позволяет осуществить переоценку собственной семьи, роли каждого в ней, ее традиций, избежать ошибок при создании собственной семьи в будущем.

Индивидуальный проект выступает как средство педагогического и родительского сопровождения, специфика которого определяется предоставляемыми ими возможностями в построении индивидуальной траектории семейного самоопределения подростка.

Старания подростков не оставляют равнодушными их родителей. Их включение в социально-проектную деятельность позволяет расширить границы поиска материалов для проекта, исследований в библиотеках и архивах. Захваченные поиском, учащиеся спешат поделиться своими открытиями с одноклассниками. Не все ребята смогли найти свидетельства о своих родных, на долю которых выпало жить, сражаться и трудиться в нелегкие военные годы. Не в каждой семье бережно хранились свидетельства об их жизни и фотографии. В этих случаях дети занимались созданием портретов и жизнеописаний, опираясь на имеющиеся сведения и знание истории своего края, своей Родины и собственные представления о мужестве и доблести. Так рождались портреты «Мой прадед - солдат Великой Отечественной войны», «Портрет моей прапрабабушки» и др.

Так, исследование семейной генеалогии способствует укреплению и развитию семейных отношений, как отмечают сами подростки. Благодаря генеалогическим исследованиям, подросток начинает осознавать свое место в истории фамилии, рода, страны целиком. Оказывается, что Великая Отечественная война – не только часть истории Родины, а часть и истории семьи. Родословное древо – это не только дань памяти всем предкам, подарившим нам жизнь, но и общий корень, единая система, объединяющая всех родственников, близких и дальних, знакомых и незнакомых друг с другом, живущих в разных городах и даже государствах.

Таким образом, мы можем прийти к выводу, что социальное проектирование представлений о семейных традициях – это сочетание поисково-исследовательской, практической и соединяющей социальной деятельности и образования. Основная цель социальной проектной деятельности направлена на выявление и изменение уровня социально-значимых представлений подростков о семье и семейных традициях, их роли в становлении детей подросткового возраста, изменения взаимоотношений между подростками и родителями, отношений к роли традиций в воспитании у родителей.

Для создания социального проекта необходимо выполнение последовательных этапов, направленных на разработку каждого конкретного типа проектов. Они могут иметь разную направленность и тип. При работе, направленной на повышения уровня представлений подростков о семейных традициях, проведение социальной проектной деятельности объясняется ее направленностью, этапами работы, (этапность будет способствовать более глубокому рассмотрению данной проблемы), возможностью включения родителей в этапы работы над рассмотрением данного феномена. Социально-проектная деятельность также несет в себе такие плюсы, как активное и самостоятельное участие ребенка в ней, мотивирующий и творческий характер работы.

Вот лишь один пример, индивидуального кратковременного социального проекта. Чаще всего подобные проекты осуществляются на начальной стадии, чтобы заинтересовать учащихся.

Социальный проект «Моя семья»

Срок реализации: кратковременный.

Вид проекта: исследовательско-познавательный, информационный, социально-творческий.

Цель: расширить знания учащихся о традициях своей семьи.

Задачи: Развить наблюдательность и активность в пополнении собственного опыта наблюдений, как традиций семьи, так и традиций других семей.

Воспитать уважительное, ценностное отношение к культуре своей и других семей.

Способ реализации:

1. Вспомните и обсудите с подростками традиции вашей семьи (традиции, вашего народа (в том числе имеющие глубокие исторические корни))

2. Подберите картинки, фотографии, видеоматериалы (можно нарисовать самостоятельно), отражающие обычаи и традиции семьи и народа.

3. Оформите странички, где размещается рисунок и сопроводительный текст о культурных традициях вашей семьи и вашего народа. Странички можно оформить в виде календаря событий в семье.

4. Обязательные рубрики:

- Знакомьтесь, это – мы! Значение наших фамилии и имен.
- Любимые занятия: мамы, папы, бабушки, брата, мои и др.
- Праздники в моей семье.
- Национальные традиции в моей семье.
- Досуг, песни, игры моей семьи.
- Бытовые традиции. Наши любимые угощения.

5. Итог - оформление, презентация и пропаганда проектов: «Наша семья».

Более подробный социальный проект чаще всего затрагивает один из видов семейных традиций (например, «Национальные традиции в моей семье», «Семейные праздники», либо конкретную традицию («Реликвия нашей семьи», «Генеалогия семьи», «Семейная фотография»). Они более глубокие, подразумевают определенное исследование по данной проблеме и изучение опыта своей семьи, имеет определенные этапы реализации, ожидаемый результат.

Например, **социальный проект «Старая фотография»**

Срок реализации: в течение учебного года.

Вид проекта: социальный, исследовательский.

Цель: формирование представлений о семье и семейных традициях через приобщение детей к семейным традициям, связанным с хранением фотографий.

Задачи:

1. Выявить отношение подростков к семейным традициям, связанным с хранением фотографий и интерес к фотографиям предков.

2. Научить навыкам исследовательской и творческой деятельности совместно с родителями

3. Побудить подростков к выполнению социально значимых заданий, к добрым делам для семьи, родного дома, школы и т.д.

Способ реализации: ознакомление с семейными фотографиями, изучение истории фотографии и историей страны, проведение мини-исследования.

Этапы реализации:

1 этап – организационный (выбор темы; фотографии; проблемы, связанной с данной фотографией; методов исследования социальной значимости).

2 этап – исследовательский. Он включает себя несколько подэтапов, связанных с:

- проведением исследования по проблеме фотографии, истории фотографии;
- выявлением отношения подростков и взрослых к фотографиям;
- ознакомлением с культурой хранения фотографий в семьях;
- проведением исследования по определенным фотографиям (история фотографии, беседы со старшими членами семьи, поиск людей на фотографии, знакомство и т.д.).

3 этап – обобщающий (описание исследования, составление презентации, помещение информации в «виртуальном музее», встреча с людьми с фотографии).

Ожидаемые результаты:

- 1) Организовать выставку (представить в виртуальном музее) фотографии своей семьи и исследование по ним;
- 2) пригласить людей с фотографии;
- 3) пригласить СМИ, популяризировать данную деятельности и историю фотографии и семьи.

Полноценный проект возникает при условии, что произведена оценка реального состояния ситуации, в которой совершается действие, либо представлена модель идеальной, необходимой ситуации, и создана конструкция управления (ненавязчивая, осторожная, но необходимая со стороны педагогов), позволяющая достичь желаемого результата (в данном случае, это педагогические условия формирования представлений о семейных традициях). Важно также использование контекста в качестве средства соотношения идеальной формы (задающей не только ожидаемый результат, но и базовые ценности субъекта проектирования) с реальной си-

туацией, с учетом семейного состояния, типа семьи, взаимоотношений с ними. В ходе работы была продемонстрирована значимость культурной совместности и контекстов в социально-проектной деятельности школьников. Выход в реальное проектирование происходит в тех случаях, когда целенаправленно выстраивается совместная деятельность (в данном случае деятельность подростка – родителей – педагогов), когда создается такое социальное пространство в образовательном учреждении и семье, в котором норма проектирования актуализируется и анализируется по своим основаниям. После того, как такое пространство и совместная деятельность выстроены, и у школьников появляется полноценный проект, им необходима определенная поддержка во время реализации проекта, которая заключается в помощи родителей и педагогов, в помощи достраивания их действий по правилам и отношениям.

Таким образом, социальное проектирование формирования представлений подростков о семейных традициях – уникальная возможность сочетание традиционного и инновационного. Использование данной деятельности в работе с подростками еще раз подтверждает, как необходим подобный синтез.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Семейные традиции на протяжении всего существования человечества характеризовали в себе экономические, технологические, политические факторами своего времени, в тоже время рассыпались на внутреннюю мозаику семейных традиций отдельных семей, которая состоит из элементов национальной культуры, культуры региона этнической, конфессиональной принадлежности членов семьи, ценностного сознания каждой личности.

Семейные традиции – это особая атмосфера в доме, которая составляет свой независимый распорядок дня, обычаи, привычки и уклад жизни обитателей. Семейные традиции всегда придавали семье чувство уверенности, стабильности и безопасности. Именно благодаря им, ребенок гордился своей семьёй, своими родителями и прауродителями, хотел их перенять и передать своим детям. Семейные празднования создают неповторимые детские воспоминания, наполненные только радостными моментами.

К сожалению, дети подросткового возраста редко сами задумываются об этом. Организация целенаправленной деятельности должны придавать значение, как в семье, так и в образовательных учреждениях. Важно учитывать все факторы, влияющие на формирование правильного представления, уважительного отношения к семье и семейным традициям.

Использование социально-проектной деятельности доказало эффективность данной работы. Освоение социальной практики предполагает получение опыта социальной пробы, осознания значимости семейных отношений, что особенно важно для подростка. Социальное проектирование – особый вид деятельности подростка, в ходе которой и благодаря которой происходит его наиболее интенсивное развитие. Социальное проектирование позволяет подростку решать основные задачи возраста: формировать свою Я–концепцию, ценностные ориентации и мировоззрение; устанавливать новые способы социального взаимодействия с миром взрослых.

Сочетания традиционного в лице семейных традиций и инновационного в форме социального проектирования сегодня наилучший способ возрождения взаимопонимания между родителями и детьми, семьей и социумом.

БИБЛИОГРАФИЯ

1. Абраменкова В.В. Социальная психология детства: развитие отношений ребёнка в детской субкультуре - М: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 2000.- 416 с.
2. Абрамян Э.Г. Инновация и стереопизация как механизмы развития этнической культуры // Методологические проблемы этнических культур: материалы Междунар. науч.-практ. конференции. – Ереван, 1978. – С. 91- 93.
3. Абульханова-Славская А.С. Стратегия жизни. – М.: Мысль, 1991. – 299с.
4. Абушенко В.Л. Традиция. // Новейший философский словарь. - М.: Книжный дом, 2003.- 280 с.
5. Азаров Ю.П. Семейная педагогика. Педагогика любви и свободы. — М.: Аргументы и факты, 2002. - 608 с.
6. Акутина С.П. К проблеме классификации семейных духовно-нравственных ценностей. //Известия РГПУ им. А.И. Герцена.- 2009.- № 94. - С. 9-20.
7. Акутина С.П. Педагогические условия эффективного взаимодействия семьи и школы по воспитанию духовно – нравственных ценностей у старшеклассников // Образование и общество. – 2009. - №1. С.35-38.
8. Алдамбергенова Г.Т. Значение морально-этических традиций. URL: http://www.rusnauka.com/15_NPN_2009/Philosophia/42487.doc.htm
9. Антонюк Г.А. Социальное проектирование и управление общественным развитием: теоретико-методический аспект. - М., Наука и техника, 1986.- 204 с.
10. Арабов И.А. Воспитание семьянина. Традиции и современность: - Душанбе, 1991 - 256 с.

11. Арсентьев Н. О духовной и религиозной традиции русской семьи. URL: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Article/Ars_DhRel.php/
12. Арутюнов С.А. Народ и культуры: развитие и взаимодействие. - М., 1989. -243 с.
13. Бабунова Е.С. Формирование у детей старшего дошкольного возраста интереса к русской семейной традиционной культуре: Автореферат диссертации канд. пед. наук. - М., 1996. - 22 с.
14. Баранова Т.М. Культурные межэтнические традиции как фактор семейного воспитания (на материале семей Магаданской области РФ) Авто-реферат диссертации канд. пед. наук.- Москва, 1998 - 24с.
15. Баймурзина В.И. Становление и развитие башкирской народной педагогики: Автореферат диссертации... докт. пед. наук. - Казань, 1998. - 50 с.
16. Батурина Г.И. Нравственное воспитание школьников на народных традициях. - М.: Народное образование, 2002. – 112 с.
17. Биктагирова Г.Ф. Взаимодействие образовательных учреждений и семьи в воспитании и развитии личности: методические рекомендации для методистов, заместителей директоров по воспитательной работе. - Казань: ИПКРО, 2000. – 30 с.
18. Биктагирова Г.Ф. Взаимодействие семьи и школы в воспитании детей: Образовательная программа. - Казань: ИПКРО, 2001. – 17 с.
19. Биктагирова Г.Ф. Совместная деятельность классного руководителя с родителями: методические рекомендации. – Казань: ИПКРО, 2002. – 12 с.
20. Биктагирова Г.Ф., Только вместе! Инновационные формы совместной деятельности с родителями: Сборник творческих дел в помощь классным руководителям. - Казань: ИПКРО, 2002. – 31 с.
21. Биктагирова Г.Ф. Организация родительского всеобуча в современной школе: Методические рекомендации для классных руководителей. - Казань: Школа, 2004. – 40 с.
22. Биктагирова Г.Ф. Сотрудничество в воспитании и развитии личности // Магариф. – 2002. – № 8. – С.90 – 92.
23. Биктагирова Г.Ф. Совершенствование процесса взаимодействия образовательных учреждений и семьи в системе повышения квалификации //Проектирование образовательной среды на основе современного инфор-

мационного обеспечения: сб. научных трудов сотрудников ИПКРО РТ и молодых ученых. – Казань, 2002.– С.195 – 197.

24. Биктагирова Г.Ф. Социально-педагогическая помощь семье в образовательных учреждениях //Психолого-педагогические основы духовно-нравственного воспитания личности в системе образования: Материалы республиканской научно-практической конференции. - Казань, 2002. – С. 202-203.

25. Биктагирова Г.Ф. Педагогические знания – родителям // Магариф. –2004. – №9. – С.88 – 90.

26. Биктагирова Г.Ф. Родительский всеобуч. Психолого–педагогическое просвещение //Магариф. – 2004. - №10. – С.86 – 90.

27. Биктагирова Г.Ф. Совместная работа с родителями // Магариф. – 2005. - №9. – С.89 – 91.

28. Биктагирова Г.Ф. Инновационные формы совместной деятельности с родителями // Теория и практика дополнительного образования. – 2007. - № 5.- С.33-37.

29. Биктагирова Г.Ф. Педагогическая рефлексия родителей //Семья как ценность: состояние и перспективы: Сб.науч.трудов /под ред.Ф.Ф. Ильдархановой, Р.Ш.Маликова) –Казань: Центр инновац. технологий, 2007.–С.51-56.

30. Биктагирова Г.Ф., Вагапова Е.Я. Взаимодействие семьи и школы в организации научно-исследовательской деятельности // Семья как ценность: состояние и перспективы: Сб.науч.трудов /под ред. Ф.А. Ильдархановой, Р.Ш. Маликова) – Казань: Центр инновационных технологий, 2007. – С.57-63.

31. Биктагирова Г.Ф. Различные аспекты формирования понимания семьи и семейных ценностей //Семья в мире социальных изменений: Сб.науч.трудов. – Казань: ГУ «НИЦ семьи и демографии АН РТ», 2008. – С. 264-281

32. Биктагирова Г.Ф. Феномен семьи в сознании детей и молодежи // Национальная идентичность России и демографический кризис /Материалы 3 Всерос.научн. конф.- М.: Научный эксперт, 2009. - С.219-222.

33. Биктагирова Г.Ф. Воспитание семейных ценностей как фактор стабильности семьи в кризисном обществе // Семья в кризисном обществе:

сб.науч.трудов /под ред. Ф.А. Ильдархановой. – Казань: Центр инновационных технологий. – С.168-174.

34. Биктагирова Г.Ф. Аксиологические аспекты семейного воспитания Антропологические основы субкультуры детства: Материалы 6 Международной научно-практ.конференции. – Ставрополь, Изд-во СГПИ, 2009. –С.3-5.

35. Биктагирова Г.Ф. Татарстанская семья: традиции и этнокультурные ценности // Современная российская семья: традиции и альтернативы: Сб.науч. статей Всероссийской науч.-практ. конференции. – Муром: Изд-во МСПИ, 2010. – С.50-54.

36. Биктагирова Г.Ф., Биктагиров Р.Р. Психологическое здоровье подростков и семья // Молодая семья: проблемы и перспективы: В 2 ч. Ч.1. – Казань, Изд-во ТГГПУ,2008. –С.116-120.

37. Биктагиров Р.Р. Ответственность родителей за воспитание и поведение детей в Интернете // Современная российская семья: традиции и альтернативы: Сб.науч.статей. - Муром: Изд-во МПСИ, 2010. –С.82-84.

38. Биктагиров Р.Р. Компьютерная игра как средство развития самостоятельности //Актуальные проблемы педагогики и психологии: Сб. научных трудов преподавателей, молодых ученых и студентов, Вып. 14.— Казань, ТГГПУ, 2011 . - С. 144-146.

39. Белинский В.Г. Петербург и Москва // Московский летописец. Т. 1. - М., 1988. - С. 89.

40. Белоусова Е. В. Использование традиций русского народа в нравственном воспитании младших школьников. Диссертация...канд.пед.наук, - Ульяновск, 1998. -152 с.

41. Бестужева-Лада И.В. Курбанова О.В. Социальное проектирование: учеб. пособие для высшей школы.– Ростов н/Д: Феникс, 2001.-С.39-49.

42. Безгин В.Б. Крестьянская повседневность (Традиции конца XIX – начала XX века). – Москва –Тамбов, Изд-во ТГТУ, 2004. – 187 с.

43. Беспалько, В.П. Слагаемые педагогической технологии. – М.: Педагогика, 1989. – 192 с.

44. Богданова. И.В. О возрождении традиций семейного воспитания. // Начальная школа плюс до и после. – 2009.- №3. – С. 18-20.

45. Большой психологический словарь /под ред. Б.Г. Мещерякова, В.П. Зинченко. - М.: Прайм - Еврознак, 2003. - 765с.

46. Бондырева С.К., Колесов Д.В. Традиции: стабильность и преемственность в жизни общества: учеб. Пособие для высш.шк. – М.: МОДЭК, 2004. – С. 10.

47. Бородина Е.Н. Педагогические условия эффективного взаимодействия семьи, школы и церкви по воспитанию духовно-нравственных семейных ценностей у старшеклассников // Педагогика: традиции и инновации: материалы междунар. заоч. науч. конференции (г. Челябинск, октябрь 2011 г.): Т. I. — Челябинск: Два комсомольца, 2011. — С. 109-113.

48. Брюзова Т.А. Этнокультурные традиции русского народа в формировании нравственно ориентированной личности школьников 5-9 классов: Диссертация ... канд.пед.наук. - Москва, 2005. - 244 с.

49. Бутенко М.В. Становление и развитие культурно-досуговых традиций мусульман России : Диссертация ... канд. пед. наук: - СПб., 1997. - 205 с.

50. Бузоева З.С. Влияние семейных традиций и обычаев горской семьи народов Северного Кавказа на воспитание подрастающих поколений : Диссертация ... канд. пед. наук. - Владикавказ, 2001 - 157 с.

51. Валеева Р.А. Педагогика ненасилия как важный фактор формирования толерантности у ребенка //Этнопедагогические традиции формирования культуры межнациональных отношений. Материалы УП Международной научно-практической конференции. - Казань: КГПУ, 2000. - С.44-46

52. Валеева Р.А. Кризис современной семьи //Духовно-нравственное возрождение семьи: теория и практика. Материалы республиканской научно-практической конференции. – Казань, 2001. – С.125-128

53. Валеева Р.А. Острые проблемы семейного воспитания в условиях кризиса //Семья в кризисном обществе: Сб.науч.трудов. /Под ред. Ф.А. Ильдархановой. – Казань: Центр инновационных технологий, 2009. – С.179-184.

54. Ван Я. Я. В. Я. Я. Традиции семейного воспитания в Китае // Известия РГПУ им. А.И. Герцена 2007 №43-2. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/traditsii-semeynogo-vozpitaniya-v-kitae> (дата обращения: 05.11.2012)

55. Васильцова З.П. Мудрые заповеди народной педагогики. – М.: Педагогика, 1988. – 160 с.

56. Вебер М. Основные понятия стратификации / Пер. с англ. изд. А. И. Кравченко. - М.: Социс, 1994. - № 5. - С. 169-243.
57. Векилова С.А. Психологические вопросы профессиональной ориентации на основе профессиональных семейных традиций // Известия Самарского научного центра Российской академии наук, т. 12. - 2010. №5(2). - С 407-409.
58. Верещагин И. Об архитектурной достоивщине и прочем // Современная архитектура.-1928.-№ 4. –С.34-37.
59. Вершинин В.Н. Воспитание в патриархальной семье: мудрость предков // Домашнее воспитание. 2001. - № 3. - С. 21- 31
60. Вершинин В.Н. Семья социалистического периода // Домашнее воспитание. 2001. - № 4. - С. 19-23
61. Вечерок Т.В. Сімейні традиції у формуванні моральних цінностей старшокласників. Автореферат диссертации... канд..пед.наук. – Луганск, 2006. - 21 с.
62. Виноградов В.Н., Эрлих О.В. Социальное проектирование становления и развития гражданского общества: создание стратегического плана развития района, города, региона : науч.-метод. пособие.– СПб.: Леонтьевский центр, 2000. – 120 с.
63. Вишневский А.Г. Эволюция российской семьи // Экология и жизнь. - 2008. - № 7.: URL <http://elementy.ru/lib/430650>
64. Власова В. Б. Традиция как социально-философская категория // Философские науки. – 1980. – № 4. – С. 36
65. Власова Т. И. Духовное содержание ценностей семейного воспитания в Древней Руси. URL: <http://nansysan.narod.ru/index3021.html>
66. Волжина О.И. Аксиологическая концепция семьи // Мир образования образование в мире. - 2001. - № 4. - С. 29-46
67. Волков Г.Н. Идея совершенного человека в народном воспитании // Советская педагогика. 1971. - № 10. - С. 107-113.
68. Волков Г.Н. Педагогика жизни. - Чебоксары: Чувашское кн. Изд-во, 1989. - 335с.
69. Волков Г.Н. Этнопедагогика : учеб. для студ. сред, и высш. пед. учеб.заведений . 2-е изд., испр. и доп. - М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 176 с.
70. Воропаев В.И. Управление проектами в России. - Москва: Аланс, 1995. - 225 с.

71. Выготский Л.С. Психология искусства. – 3-е изд. – М.: Искусство, 1986. – 572 с.].
72. Гаранина Т.П. Семейные традиции и их роль в воспитании детей. - Минск, 1983
73. Гарданов В.К. Кормильство в Древней Руси //Советская Этнография. - 1959. - №6. - С. 43
74. Гердер И. Г. Идеи к философии истории человечества. - М.: Наука,1977.- С.32-64
75. Гомонов А. Традиции, обычаи, обряды и их роль в воспитании чувств человека // Некоторые проблемы формирования личности / А. Гомонов. Красноярск, 1968. - С. 237 -272
76. Гончаров Ю.М. Городская семья второй половины XIX – начала XX в.в. URL: new.hist.asu.ru/biblio/.../268-310p.html
77. Гофман А.Б. Традиция. // Большая советская энциклопедия. - Т. 26.- М., 1977. - С. 135. - С. 271.
78. Григорьев В.М. Народные игры и традиции в России / В. М. Григорьев.- М.: Всероссийский Центр художественного творчества профессионального образования, 1994. - 75 с.
79. Гришина Г. Н. Народная игра как средство развития взаимоотношений между родителями и детьми в семье: Автореферат диссертации... канд. пед. наук. - М, 1990. – 17 с.
80. Грицай Л.А. Русская семья рубежа XIX И XX вв. в зеркале словных различий: историко-культурный аспект. – Вестник Пермского университета, - 2011. – вып. 1 (15) – С.134-140.
81. Гриценко Е П. Традиции любительского театра в семье Л.Н. Толстого. URL: http://www.turgenev.org.ru/e-book/vestnik-10-2003/teatr_tolstoy.htm
82. Громыко, М. М. Традиционные нормы поведения и формы общения русских крестьян XIX в. / М.М. Громыко. М.: Наука, 1986. – 278 с.
83. Грубер, Е. Словарь иностранных слов в русском языке для школьников и абитуриентов. - М.: ЛОКИД-ПРЕСС, 2005.- 354 с.
84. Губский Е.Ф. Философский энциклопедический словарь -М.: ИНФРА-М, 2009. – 569 с.
85. Гынгазов Р.П., Ковалев А.В. Социальный всеобуч: учебно-методическое пособие. – Томск:, 2010. – 69с.

86. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4 т.: Т. 3. - М. Терра-Кн. Клуб, 1998. – С.371.
87. Дворецкий И.Х. Латинско-русский словарь. – М.: Русский язык, 1976.- 302 с.
88. Демидова Н.И. Формирование «образа семьи» у старших дошкольников: Диссертация... канд. пед. наук. — М., 2003. – 182 с.
89. Джалилова М.Н. Семейные традиции как средство нравственного воспитания в педагогической деятельности учителей: Диссертация... канд. пед. наук. - Душамбе – 2010. – 171 с.
90. Дмитриева М.А. Формирование ценностного отношения к семье у старшеклассников: Автореферат диссертации... канд. психол. наук. - Ростов-на-Дону, 1999.- 23 с.
91. Домострой. – М., «АСПОЛ», 1991. – 143 с.
92. Дридзе Т.М. Прогнозное социальное проектирование: теоретико-методические и методологические проблемы / отв. ред. Т.М. Дридзе. – 2-е изд. – М.: Наука, 1994.– 304 с.
93. Дружинин В.Н. Психология семьи. - Екатеринбург: Деловая книга, 2000. – 199 с.
94. Забылин М. Русский народ: Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия. - М.: Рипол Классик, 1997. – 539 с.
95. Зерчанинова Т.Е. Социальное проектирование организации. Методология и практика: монография. - Екатеринбург: УрАГС, 2009. – 39 с.
96. Зимняя И.А. Педагогическая психология. - М.: Логос, 2004. – С. 50-74.
97. Еврипид. Андромаха: Перевод Иннокентия Анненского / Еврипид. Трагедии. В 2 томах. Т. 1. . - "Литературные памятники". - М., Наука, Ладомир, 1999. – С. 170—180.
98. Егорова М. Г. Преемственность и семейные традиции в становлении и развитии кустарных крестьянских промыслов Центрального региона России в конце XIX - начале XX веков: Диссертация ... канд. ист. наук : - Иваново, 2005. - 225 с.
99. Закирова В.Г. Традиционная педагогическая культура татарской семьи : автореферат диссертации ... д-ра пед. наук. – Казань: Казан. гос. пед. ун-т, 2002. – 41 с.

100. Зацепина М.Б. Культура досуга в семье. URL:<http://www.sdo-journal.ru/sdo/info/13864.html>
101. Изборник /Сборник произведений литературы древней Руси: Т.15. – М.: Художественная литература, 1969. – 42-56 с.
102. Иваненков С. П. Традиция и будущее.- М.: Credo, 1997.- №1.- 128 с.
103. Каиров В.М. Традиции и исторический процесс. – М.: Луч, 1994. – С.92 - 120.
104. Каратаева Н.А. Воспитание уважительного отношения к семейным традициям у детей дошкольного возраста: Диссертация... канд. пед. наук. – Екатеринбург, 1999. - 238 с.
105. Каратаева Н.А. Воспитание уважительного отношения к традициям семьи у детей дошкольного возраста.: учеб. пособие для высш. шк. – Шадринск: ШГПИ, 2007. – 118 с.
106. Карпенко Л.А. Краткий психологический словарь./ Л.А.Карпенко, А.В.Петровский, М. Г. Ярошевский.- Ростов-на-Дону: ФЕ-НИКС, 1998.- 120 с.
107. Касавин И.Т. Теория познания в плену у анархии. - М.: Академия, 1987. - 121с.
108. Кириенко С. Д. Приобщение детей дошкольного возраста к национальным традициям средствами этнографической культуры: Диссертация...канд. пед. наук. - Шадринск, 1999. -187 с.
109. Колесникова И.А., Горчакова-Сибирская М.П. Педагогическое проектирование: учеб. пособие для высш. шк.– М.: Академия, 2005. – 136 с.
110. Колесов В.В. Древняя Русь: наследие в слове. Мир человека. - СПб.: Филологический факультет СПб государственного университета, 2000. – 236 с.
111. Корнев С.В Постмодерн-фундаментализм - М.: Мысль, 1999. - С. 34.
112. Короткова М.В. Православные традиции и европейские новшества в московских дворянских семьях XVIII - начала XIX в.в. URL: <http://www.portal-slovo.ru/history/39053.php>.
113. Костинский Г.Д. Обычаи и традиции. [http:// geo.1september.ru/2002/05/10.htm](http://geo.1september.ru/2002/05/10.htm)

114. Котляров И.В. Теоретические основы социального проектирования: учеб./под ред. И.В. Котляров, Е.М. Бабосова. - М.: Наука и техника, 1989. – 188 с.

115. Кравцова М.В. Семейные традиции воспитания в императорских семьях. URL:<http://www.portal-slovo.ru>

116. Кричевская Е.В. Историко-культурные представления о роли отца в российской семейной традиции: Автореферат диссертации. ... канд. пед наук. - СПб., 2009. - 20 с.

117. Кугач А.Н., Турыгина С.В. Семейные праздники: рецепт успеха. - Ярославль, 2006. -78 с.

118. Кузьмишина Т.Л. Семейное воспитание: родительские запреты и требования. - М., 2006. – 124 с.

119. Кулик Л.А., Берестов Н.И. Семейное воспитание. - М., 1990.- 197 с.

120. Куликова Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание: Учебник для студ. сред. пед. учеб. заведений. - 2 изд., испр. и доп. - М.: Изд-во Академия, 2000. –232с.

121. Курбатов В.И. Социальное проектирование: учеб. пособие для высш. шк. - Ростов н/Д.: Феникс, 2001.- С.133-136.

122. Курбатов, В.И. Социально-политическая аргументация / В.И. Курбатов. – Ростов н/Д.: Феникс, 1990. – 213 с.

123. Лебон Г. Психология масс.– Самара: Книга,1998. - С. 178.

124. Левада Ю.А. Традиция. // Философская энциклопедия. — Т.5. — М., 1970. — С.253

125. Леонов А.М. Нравственное воспитание старшеклассников на морально-этических традициях русских (семейских) Забайкалье. Дисс. на соис. учен. степ. к.п.н. - М., 1994, 207 с.

126. Лодкина Т.В. Социальная педагогика. Защита семьи и детства: Учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений. — М.: Академия, 2009. – 208 с.

127. Лодкина Т.В., Маркова, Т. А. Семья на Русском Севере: воспитание на традициях. Монография. — Вологда: ВИБ, 2008. – 135 с.

128. Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре: быт и традиции русского дворянства. (XVIII – начала XIX века). СПб., 1996. - 206 с.

129. Луков В.А. Социальное проектирование. – М. Ин-т социал. работы Ассоциации работников социальных служб, 1997. – 192 с.

130. Лысакова Г.М. Управление социальным проектированием организаций: автореферат диссертации ... канд. социол. наук. – СПб. : [б. и.], 2008. – 19 с.
131. Макаренко А.С. Воспитание в семье и школе. / Макаренко А.С. Сочинения: в 7 т.: Т. IV. - М., 1957.– 442с.
132. Макаров Н.П., Энгельгардт Н., Шерер В. В. Полный немецко-русский словарь. - Санкт-Петербург: Тренке и Фюсно, 1885.- 105 с.
133. Мангейм К. Диагноз нашего времени /под ред. М.И. Левиной, М.М. Лебедевой и др. - М.: «АКАЛИС», 1994.-169 с.
134. Маджитова Б. Народные традиции и обычаи как средство формирования нравственных качеств детей в семье: Дис.докт.пед.наук, - Душанбе, 2004 . – 255с.
135. Мальковская Т.Н. Семья и власть в России XVII–XVIII столетий. М., 2005. С. 161
136. Маркарян Э.С. Теория культуры и современная наука. - М.: Наука, 1983.- 80с.
137. Маркова Т.А. Педагогические условия приобщения младших школьников к семейным традициям: Автореферат диссертации...канд.пед.наук. - Ярославль, 2007; - 20с.
138. Марковичева Е. В. Традиции семейного воспитания в Древней Руси IX - XIII веков: Диссертация ... канд. пед. наук: - Орел, 1997 . - 287с.
139. Метод учебных проектов как средство активизации учебной деятельности учащихся: учеб. пособие для высш.шк./ под ред. Ю.П. Дубенского. – Омск: ОмГУ, 2005. – 180 с.
140. Мирзоев Н.Х. Социалистические семейные обычаи и традиции как средство идейно-нравственного воспитания детей: Автореферат диссертации...канд.пед.наук. - Баку,1982. - 16 с.
141. Мороз А.Г. Формирование готовности к педагогической деятельности у молодых учителей. //Психолого-педагогические основы совершенствования подготовки специалистов в университете: Сборник статей. - Днепропетровск; ДГУ, 1980, с.71-75.
142. Мурахтанова А.В., Воротилина Т.Л. Понятие традиций в социальных науках: содержание, структура, значение //Вестник Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского. – Нижний Новгород, 2002. -№ 1.- С.47-49.

143. Нигматов З.Г. Гуманистические основы педагогики: Учебное пособие. – М.: Высшая школа, 2004. – 400с.
144. Никитина Н.Н., Балашова В.Г., Новичкова Н.М. Социально-педагогические основы ценностного самоопределения в ранней юности: Методическое пособие. – Ульяновск: УлГПУ, 2006. – 273 с.
145. Нотомб А. Страх и трепет. – М.: Изд-во «Иностранка», 2010. – 160 с.
146. Обухова Л.Ф., Дворникова И.Н. Ритуалы как психологическое средство формирования сплоченности семьи // Психологическая наука и образование. - 2008. - №4. – С. 24 – 34
147. Обухова Л.Ф. Детская психология. - М.: Тривола, 1995- С.6-20.
148. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка.- М.:ИТИ технологии, 2006. – 944 с.
149. Орлов А.Б. Психология личности и сущности человека: Парадигмы, проекции, практики: Уч.пос. – М.: Академия, 2002. - 272с.
150. Орлова Н.Х. Семья как объект социально-философского исследования (Эволюция семейных отношений на рубеже XX-XXI столетий): Автореф. диссертации ... канд. филос.наук. – СПб, 2000. - 19с.
151. Плахов В.Д. Традиции и общество. Опыт философско-социологического исследования. - М.: Мысль, 1982. - С. 36-37.
152. Петровский А.В., Ярошевский М.Г. Психологический словарь. - Ростов-на-Дону, 1998.-С.20-27.
153. Побокова О.А. Новые технологии в обучении языку: проектная работа . - Иркутск: Пресс, 2003.-62с.
154. Полонская И.Н. Традиция: от сакральных оснований к современности. - Ростов н/Д.: Изд-во Рост. ун-та, 2006- С.110-111.
155. Пономарева Ю.А. Семейные традиции и профессиональная деятельность человека. URL: <http://www.t21.rgups.ru/doc2008/9/12.doc>
156. Реан М.Г. Психология подростка: учебник. - СПб.: Прайм-еврознак, 2003. – С. 120-134.
157. Розенберг А.В. Философия архитектуры: общие основания теории проектирования архитектурных сооружений / А.В. Розенберг. – М. : [б. и.], 1923. – 324 с.
158. Розин В.М. Философия техники: от Египетских пирамид до виртуальной реальности / В.М. Розин. – М. : Наука, 2001. – 386 с.

159. Рябцев Ю. Крестьянская семья // История русской культуры: художественная жизнь и быт XI–XVII веков. М., 1997. //URL: http://www.booksite.ru/ancient/reader/family_03.htm

160. Сандитова И.Н. Трудовые традиции бурятского народа как средство формирования нравственных качеств младших школьников : Диссертация ... канд. пед. наук: - Москва, 2001. - 136 с.

161. Сартр Ж.П. Экзистенциализм – это гуманизм /Сумерки богов. – М., 1990. - С.319-344

162. Сатир В. Как строить себя и свою семью: [Пер. с англ.]. - М. : Педагогика-пресс, 1992. – 11 с.

163. Сахипова Р.А. Традиции татарской народной педагогики как средство воспитания заботливого отношения к людям у подростков: Диссертация... канд. пед. наук. — Казань, 1996. -218 с.

164. Семейная педагогика: традиции и инновации: Материалы УП Международного конгресса «Российская семья»: В 2 ч.Ч.1. /науч.ред. В.И.Жуков. – М.: Изд-во РГСУ «Союз», 2010. – 340 с.

165. Семейно-бытовая культура /под ред. Д.И. Возняцкого. - Минск, 1987. – 146 с.

166. Семейные ценности в контексте этнопедагогики: Коллективная монография: Валеева Р.А., Биктагирова Г.Ф., Валеев А.А. и др. – Казань, 2009. – 136 с.

167. Семейные праздники, обычаи, обряды. URL: <http://www.obychay.ru>

168. Сережко Т.А. Трансляция религиозного знания в семейных преданиях и мемориатах (на примере сел Белгородской области) // Материалы II Международной научно-практической конференции «Семья XXI века: ценности, ориентиры / Под общ. Ред. В.Я. Мачнева, Л.В. Куриленко. - Самара: Изд-во «Универс Групп», 2008. – С.62-66.

169. Сидоренко, В.Ф. Генезис проектной культуры // Вопросы философии. – 1998. – № 3. – С. 86-99.

170. Скутнева С.В. Тендерные аспекты жизненного самоопределения личности: Диссертация... канд. социол. наук. - Тольятти, 2004. - 181 с.

171. Смирнов В.В. Православные традиции семейного воспитания в России второй половины XIX - начала XX вв. Диссертация... канд пед. наук – Оренбург, 2007. – 211 с.

172. Суханов И.В. Обычаи, традиции, обряды как социальные явления. - Горький, 1973.- 260с.
173. Традиция // Философский энциклопедический словарь. - М., 1983. - С. 7.
174. Традиция // Словарь иностранных слов
URL:<http://www.inslov.ru/html-komlev/t/tradici8.html>
175. Торопыгина М.В. Влияние демографической ситуации в России на институт семьи // Вестник Университета Российской академии образования. - М., 2009. - № 5 - С. 114-117.
176. Тощенко Ж.Т. Социальное планирование в СССР.- М.: Политиздат, 1981.-66 с.
177. Урбанович Л.Н. Воспитание ценностного отношения к семье у старшеклассников во внеучебной деятельности: Диссертация...канд.пед.наук.- Смоленск, 2008.- 184 с.
178. Условия /Философский энциклопедический словарь. - М., М.: Советская энциклопедия, 1983. — 836 с. С.675
179. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания. - Москва, Изд-во АПН СССР, 1950. - 204 с.
180. Фролова О.В. Педагогические условия развития у младших школьников интереса к народным традициям в процессе игровой деятельности: Диссертация... канд. пед. наук. - Челябинск, 2002. – 184 с.
181. Хабарова Т.Ю. Историко-методологические основы развития креативности младших школьников средствами семейных традиций. - Вестник ТГУ, - 2010. - выпуск 8 (88), - С.112-116.
182. Харчев А.Г., Мацковский М.С. Современная семья и ее проблемы: социально-демографическое исследование. - М.:Мысль,1977. С. 59-60.
183. Хоружий С.С. Опыты из русской духовной традиции. — М.: Изд-во Парад, 2005. – 445с.
184. Храмова Н. Г., Алексеева Г. Г., Сараева А. А., Алтушкина Т. А. Культура семьи: Учебное пособие. – Москва. – 2009. – 184 с
185. Чернявская Ю. Народная культура и национальные традиции Минск: Беларусь, 2000. – 199 с.
186. Чистов К.В. Фольклор. Текст. Традиция. – СПб.: ОГИ, 2005. – 272 с.

187. Чумакова Т.В. Образ человека в культуре Древней Руси: Автореферат диссертации ... д-ра философ. наук. - СПб., 2002. - 38с.
188. Шацкий Е.О. Утопия и традиция. - М.:Прогресс,1990. – 543 с.
189. Шмаков С.А. Досуговая педагогика. - Екатеринбург, 2004. - 223 с.
190. Шмаков С.А. Игры учащихся - феномен культуры. - М., 1994. - 240 с.
191. Шнейдер Л.Б Семейная психология: учеб. пособие для высшей шк .- Екатеринбург: Деловая книга, 2006.- 300с.
192. Щербакова С.Н. Формирование психолого-педагогической культуры родителей: Автореферат диссертации...канд.пед.наук. – М., 1999. -19 с.
193. Щербо И. Бросок вперед, или второе пришествие метода проекта // Директор школы. - 2003.- № 7. –С. 99-101.
194. Щуркова Н.Е. Новое воспитание. – М, Педагогическое общество России, 2000. -128 с.
195. Царахова-Салбиева З.У. Роль семьи, традиций и обычаев в формировании семейных ценностей подрастающего поколения //Высшее образование сегодня. - 2010. - № 2. - С. 54-57.
196. Эйдемиллер Э.Г., Юстицкий В.В. Семейная психотерапия. - Л.: Медицина, 1990. - 192 с.
197. Энгельгардт А. Н. Из деревни: 12 писем, 1872—1887. — М.: Мысль, 1987. — 638 с.
198. Этнопедагогика семьи: Энциклопедический словарь. – Казань: ТГГПУ, 2010. – 314 с.
199. Яббарова Р.А. Формирование образа семьи у младших школьников в условиях школы-интерната средствами народной педагогики: Автореферат диссертации... канд.пед.наук. – Киров, 2011. – 157с.
200. Яковлева Л.Е. Испанская и русская философские традиции: общее и особенное. Рабочие тетради по компаративистике. // Гуманитарные науки, философия и компаративистика. – СПб.: Дрофа, 2003.- 22с.
201. Якубовская Е.И. Традиционный народный праздник как средство приобщения детей к культурному опыту родного народа // Педагогика культуры. - 2005. - № 3/4. - С. 90–92.

Приложения

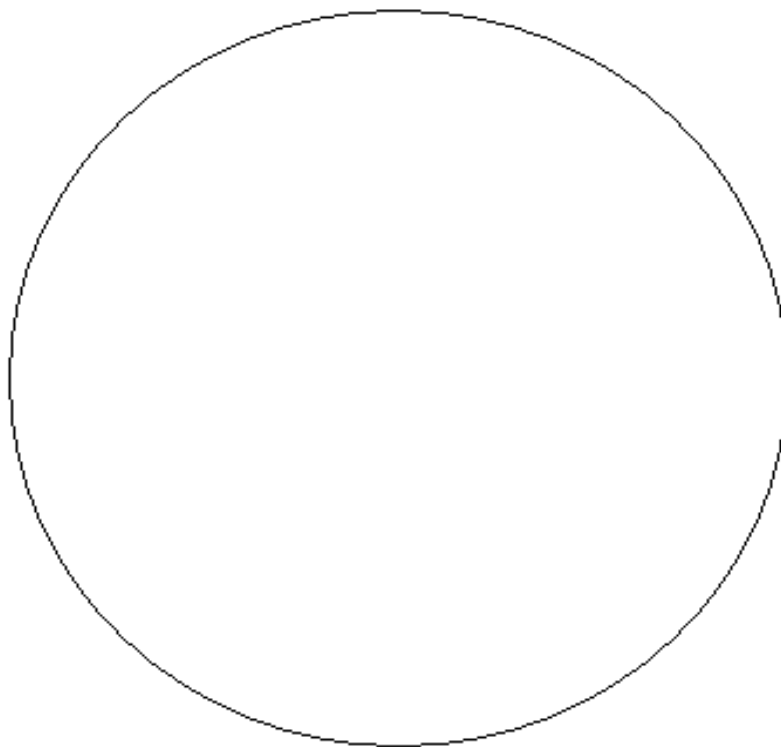
Приложение 1

А Н К Е Т А

Фамилия _____ Имя _____

Возраст _____ Класс _____

Инструкция: На листе перед вами изображен круг. Нарисуйте в нем самого себя и членов своей семьи в форме кружков и подпишите их именами.



А теперь, пожалуйста, продолжи следующее:

1. Семья – это...
2. Семья нужна...
3. Для меня моя семья – это...
4. Бывают моменты, когда я рад(а), что у меня такая семья. К таким моментам относятся...

5. Бывают моменты, когда я не рад(а), что у меня такая семья. К таким моментам относятся...

6. В будущем у меня будет семья...

Теперь, пожалуйста, напиши 10 ассоциаций со словом «семья».

С П А С И Б О !

Приложение 2

Опросник «Семейные традиции»

Дайте краткий ответ на представленные вопросы.

1. Что Вы понимаете под традицией?

2. Семейная традиция – это

3. Что из перечисленного, на ваш взгляд является (ются) основным(и) источником(ами) семейных традиций?

1. Религиозные взгляды
2. Государственная политика
3. Этническая культура
4. Институт семьи

4. Какие из нижеперечисленных традиций (ритуалов) существуют в вашей семье:

1. Традиции приветствия/прощания
2. Совместное чтение
3. Ритуалы и традиции бракосочетания
4. Кулинарные традиции (совместное приготовление и т.д.)
5. Ритуал рождения
6. Семейные трапезы
7. Семейный досуг
8. «Зарубки на дверном косяке»
9. Сбор и хранение семейных альбомов, реликвий
10. Семейные династии
11. свой вариант

5. Какие из перечисленных традиций Вашей родительской семьи Вы хотели бы видеть в Вашей будущей семье?

6. Считаете ли Вы необходимым соблюдение традиций в Вашей будущей семейной жизни?

7. Какие из нижеперечисленных традиций (ритуалов) Вы хотели бы, чтобы появились в Вашей семье?

1. Традиции приветствия/прощания
2. Совместное чтение
3. Ритуалы и традиции бракосочетания
4. Кулинарные традиции (совместное приготовление и т.д.)
5. Ритуал рождения
6. Семейные трапезы
7. Семейный досуг
8. «Зарубки на дверном косяке»
9. Сбор и хранение семейных альбомов, реликвий
10. Семейные династии
11. свой вариант

8. Как Вы считаете, что необходимо для формирования новых и продолжения старых традиций?
9. Какие новые традиции Вы хотели бы ввести в свою будущую семью?
10. Что на ваш взгляд способствует закреплению традиций, передачи их из поколения в поколение?
11. Какова, на Ваш взгляд, основная причина исчезновения традиций?

Приложение 3

Тест "Биополе семьи"

Текст опросника

ИНСТРУКЦИЯ: «Необходимо отвечать "да" или "нет" на вопросы теста».

1. Наша семья очень дружная.
2. По субботам и воскресеньям у нас принято завтракать, обедать и ужинать всем вместе.
3. Присутствие некоторых членов семьи обычно выводит меня из равновесия.
4. В своем доме я чувствую себя очень уютно.
5. В жизни нашей семьи есть обстоятельства, которые очень дестабилизируют отношения.
6. Лучше всего я отдыхаю в домашней обстановке.
7. Если в семье случаются раздоры, то о них все быстро забывают.
8. Некоторые привычки кого-либо из членов семьи меня очень раздражают.
9. С полным основанием я могу считать: мой дом - моя крепость.
10. Визиты гостей обычно благотворно влияют на отношения в семье.
11. В семье есть очень неуравновешенный человек.
12. В семье хотя бы кто-нибудь меня всегда утешит, ободрит, вдохновит.
13. В нашей семье есть член(ы) с очень трудным характером.
14. У нас в семье все хорошо понимают друг друга.
15. Замечено: визиты гостей обычно сопровождаются мелкими или значительными конфликтами в семье.
16. Когда я надолго уезжаю из дома, то очень скучаю по "родным стенам".
17. Знакомые, побывав у нас в гостях, обычно отмечают мир и спокойствие в нашей семье.
18. Время от времени в нашем доме возникают сильные скандалы.

19. Домашняя атмосфера часто действует на меня угнетающе.
20. В семье я чувствую себя одиноким и никому не нужным.
21. У нас принято отдыхать летом всей семьей.
22. Трудоемкие дела мы обычно выполняем коллективно - генеральная уборка, подготовка к празднику, работа на дачном участке и т. п.
23. Члены семьи вместе поют или играют на музыкальных инструментах.
24. В семье преобладает радостная, веселая атмосфера.
25. Обстановка скорее тягостная, грустная или напряженная.
26. В семье меня раздражает то, что все или почти все говорят в доме на повышенных тонах.
27. В семье принято извиняться друг перед другом за допущенные ошибки или причиненные неудобства.
28. По праздникам у нас обычно веселое застолье.
29. В семье настолько дискомфортно, что часто идти домой не хочется.
30. Меня часто обижают дома.
31. Меня всегда радует порядок в нашей квартире.
32. Когда я прихожу домой, у меня часто бывает такое состояние: никого не хочется видеть и слышать.
33. Отношения в семье весьма натянутые.
34. Я знаю, что кое-кто в нашей семье чувствует себя неуютно.
35. К нам часто приходят гости.

Обработка:

(За каждый совпавший с ключом ответ начисляется 1 балл).
"да" - 1, 2, 4, 6, 7, 9, 10, 12, 14, 16, 17, 21, 22, 23, 24, 27, 28, 31, 35;
"нет" - 3, 5, 8, 11, 13, 15, 18, 19, 20, 25, 29, 30, 32, 33, 34.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ

Устойчивое отрицательное биополе (0-8 баллов) В этих интервалах находятся показатели супругов, принявших решение о разводе или признающих свою совместную жизнь "трудной", "невыносимой", "кошмарной".

Неустойчивое, или переменное, биополе (9-15 баллов) Такие показатели дают супруги, частично разочарованные в совместном проживании, испытывающие некоторое напряжение. Неопределенное биополе - 16-22 балла.

В нем отмечаются некоторые "возмущающие" факторы, хотя в целом преобладает позитивная энергетика.

Устойчивое положительное биополе - 23-35 баллов.

Приложение 4

ОПРОСНИК ТЕРМИНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ (ОТеЦ)

И.Г. Сенина (адаптированный для подростков)

Инструкция:

Вам предлагается опросник, в котором описаны различные желания и стремления человека. Просим Вас оценить, каждое, из утверждений опросника по 5-бальной шкале следующим образом: «1» – если лично для Вас то, что написано в утверждении, не имеет никакого значения;

«2» – если для Вас это имеет небольшое значение;

«3» – если для Вас это имеет определенное значение;

«4» – если для Вас это важно;

«5» – если для Вас это очень важно.

Просим Вас помнить о том, что здесь не может быть правильных или неправильных ответов и самым правильным, наверное, будет самый правдивый ответ, поэтому мы надеемся на Вашу искренность.

Содержание:

1. В учебе, а затем в работе, быстро достигать намеченных целей.
2. Создавать что-то новое в изучаемой Вами области знаний.
3. Находить внутреннее удовлетворение в активной общественной жизни.
4. Иметь интересную работу в будущем, полностью поглощающую Вас.
5. Учиться, чтобы не отстать от людей Вашего круга в образовании.
6. Вести такой образ семейной жизни, который цениться обществом.
7. Чтобы люди Вашего круга в свободное время увлекались тем же, чем Вы.
8. Получать материальное вознаграждение за общественную деятельность.
9. Чтобы облик Вашего жилища постоянно изменялся.

10. Получить высшее образование, а затем возможно, поступить в аспирантуру; получить ученую степень.
11. Чтобы Ваша семья обладала очень высоким уровнем материального благосостояния.
12. Избегать конформизма в своих общественно-политических взглядах.
13. В своем увлечении быстро достигать намеченных целей.
14. Учиться, чтобы «не затеряться в толпе».
15. Иметь приятельские отношения с учащимися в классе.
16. Состоять членом какого-либо клуба по интересам.
17. Развивать свои организаторские способности, занимаясь общественной деятельностью.
18. Вместе с семьей посещать театры, художественные выставки, концерты.
19. Чтобы Ваше увлечение подчеркивало Вашу индивидуальность.
20. Чтобы уровень образования помог бы Вам укрепить свое материальное положение.
21. Как оценивают Вашу деятельность другие люди.
22. Общаться с разными людьми, активно участвуя в общественной деятельности.
23. Учиться, чтобы «не зарывать свой талант в землю».
24. Хотите в будущем, чтобы Ваши дети опережали в своем развитии сверстников.
25. В свободное время создавать нечто новое, ранее не существовавшее.
26. Чтобы Ваша профессия подчеркивала Вашу индивидуальность.
27. Чтобы не отстать от времени, интересоваться общественно-политической жизнью.
28. Чтобы уровень Вашей образованности позволял Вам чувствовать себя уверенно в общении с самыми разными людьми.
29. Сохранять полную свободу и независимость от членов Вашей семьи.
30. Чтобы Ваше увлечение помогало Вам укрепить свое материальное положение.
31. Быть рационализатором, новатором.
32. Добиваться конкретных целей, занимаясь общественной деятельностью.
33. Учиться, чтобы узнавать что-то новое в изучаемой области знаний.
34. Быть лидером в Вашей семье.

35. Знать свои способности в сфере Вашего хобби.
36. Выбирать работу так, чтобы на работе можно было бы приобретать различные дефицитные товары.
37. Применять свои собственные методы в общественной деятельности.
38. Чтобы семейная жизнь исправила некоторые недостатки Вашей натуры.
39. Полностью сосредоточиться на своем занятии, проводя свободное время за хобби.
40. Быть полезным для общества.
41. Постоянно повышать свою профессиональную квалификацию.
42. Чтобы лидером в Вашей семье был какой-либо другой ее член, кроме Вас.
43. Получать удовольствие не от результатов Вашей работы, а от ее процесса.
44. Знать, какого уровня образования можно достичь с Вашими способностями.
45. Занимать такое место в обществе, которое укрепило бы Ваше материальное положение.
46. Тщательно планировать свою семейную жизнь.
47. Чтобы во время работы сослуживцы постоянно были рядом.
48. Чтобы жизнь нашего общества постоянно изменялась.
49. Иметь супругу (супруга) из семьи высокого социального положения.
50. Чтобы уровень Вашего образования помог бы Вам занять желаемую должность.
51. Иметь собственные политические убеждения.
52. Перед началом работы четко ее планировать.
53. Постоянно интересоваться новыми методами обучения и воспитания детей в семье.
54. Увлекаясь чем-то в свободное время, общаться с людьми, увлекающимися тем же.
55. Повышать уровень своего образования, чтобы внести вклад в изучаемую дисциплину.
56. Занимаясь общественной деятельностью, учиться убеждать людей в своей точке зрения.
57. Чтобы Ваша работа была не хуже, чем у других.

58. Выбирать так, чтобы Ваш супруг (супруга) получал(а) высокую зарплату.
59. Чтобы Ваше образование давало возможность для получения дополнительных материальных благ (гонорары, приобретение на льготных условиях дефицитных товаров, путевок и т.п.).
60. Участвуя в общественной жизни, взаимодействовать с опытными людьми.
61. Чтобы Ваша работа не противоречила Вашим жизненным принципам.
62. В супружестве быть всегда абсолютно верным.
63. В своем увлечении создавать необходимые в жизни вещи (одежду, мебель и т.п.).
64. Повышать уровень своего образования, чтобы быть в кругу умных и интересных людей.
65. Чтобы Ваши общественно-политические взгляды совпадали с мнением Ваших авторитетов.
66. Иметь высокооплачиваемую работу.
67. В семейной жизни опираться лишь на собственные взгляды, даже если они противоречат общественному мнению.
68. Достигать поставленной цели в своей общественной деятельности.
69. Приспособиться к характеру будущего Вашего супруга (супруги), чтобы избежать семейных конфликтов.
70. Тратить время на изучение новых веяний в Вашей профессиональной сфере.
71. Чтобы увлечение занимало большую часть Вашего свободного времени.
72. Вносить различные усовершенствования в сферу Вашего хобби.
73. Чтобы уровень Вашего образования соответствовал уровня образования человека, мнение которого Вы цените.
74. Завоевать уважение людей благодаря своему увлечению.
75. Выбрать редкую, уникальную специальность для обучения, чтобы лучше проявить свою индивидуальность.
76. Занимаясь на досуге любимым делом, детально продумывать свои действия.
77. Чтобы Ваши взгляды на жизнь проявлялись в Вашем увлечении.
78. Учиться, получая при этом удовольствие.
79. Чтобы приемы Вашей работы изменялись.

80. Чтобы круг Ваших увлечений постоянно расширялся.

Приложение 5

Вводный практикум для подростков «Знакомьтесь, Семья!»

Цель: Введение подростков в проблематику изучения семьи

Оборудование: листы на каждого ученика с практическими заданиями. В процессе подготовки использован материал сайта <http://semyarossii.ru>

Сегодня мы с вами поговорим об очень важном, что есть в жизни каждого, из Вас. Перед вами постепенно будут появляться листы с заданиями. На протяжении нашего занятия мы будем их заполнять, А пока... Прежде чем сообщить вам, о чем будет разговор, пожалуйста, послушайте притчу и ответьте на поставленный перед вами вопрос. Запишите его на листах, которые перед Вами.

1. Выпишите из притчи слова, которые вы считаете главными.

Жила-была на свете семья. Не простая семья. Более 100 человек насчитывалось в ней. Мало ли таких семей? Да, не мало. Но эта семья была особая: ни ссор, ни ругани, ни драк, ни раздоров.

Дошел слух об этой семье до самого Владыки. И решил он проверить, правду ли говорят люди. Прибыл он в село, и душа его порадовалось: чистота и порядок, красота и мир. Хорошо детям, спокойно старикам.

Удивился Владыка и решил узнать, как добилась всего этого семья? Пришел он к Старейшине. «Расскажи!», - говорит. Долго писал что-то на бумаге Старейшина. А когда написал - протянул владыке листок. Всего 3 слова были написаны на бумаге: «ЛЮБОВЬ, ПРОЩЕНИЕ, ТЕРПЕНИЕ». А в конце листа: «СТО РАЗ ЛЮБОВЬ! СТО РАЗ ПРОЩЕНИЕ! СТО РАЗ ТЕРПЕНИЕ!».

-И все?

-Да, - отвечал Старик, - это и есть основа жизни всякой хорошей семьи. – И подумав, добавил: И мира тоже.

Запишите, пожалуйста, что каждый из вас выделил:

1) _____

2) _____

3) _____

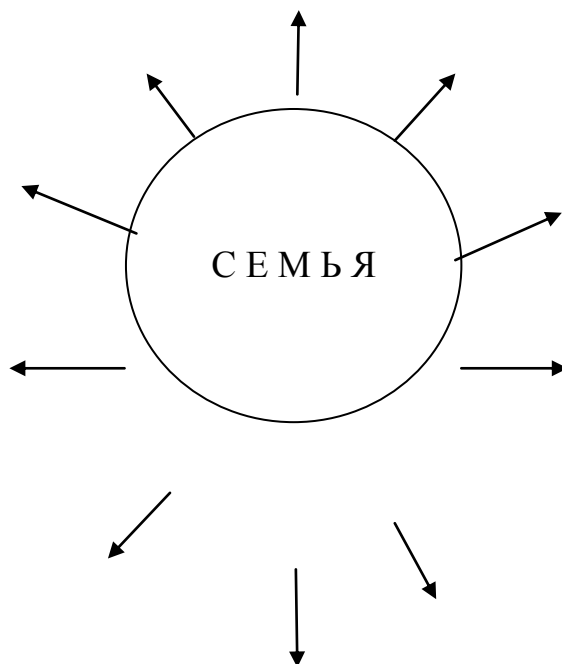
4) _____

5) _____

Как Вы думаете, о чем у нас с вами пойдет сегодня разговор? О семье. Попробуйте охарактеризовать, что такое семья. Запишите у себя в листах.

2. Продолжите предложения. Семья – это _____

3. Теперь напишите свои ассоциации к слову семья.



4. Сейчас мне бы хотелось, чтобы вы назвали основные функции, которые выполняет семья. Спасибо. Часть из них вы назвали. Сейчас Вы получите листы. Где представлены основные (не все) функции семьи, попробуйте, пронумеруйте на ваших листах в порядке важности функции семьи.

Самое ВАЖНОЕ поставьте НА ПЕРВОЕ место.



Рождение и воспитание детей

Эмоциональная поддержка друг друга

Общение

Досуг

Удовлетворение материальных потребностей семьи (дом, питание, одежда)

Решение хозяйственно - бытовых задач (ремонт, стирка, уборка, покупка продуктов).

5. Теперь, скажите мне, пожалуйста, часто ли вы считаете, что родители бывают, не правы по отношению к вам? Как вы думаете почему? А верно, ли вы соотносите, правильно ли вы оцениваете их действия. Давайте, проверим.

Оцените от 1 до 10 ошибки семейного воспитания применительно к вашему воспитанию.

Угроза не любить малыша, если он будет делать что-то не так	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Абсолютная любовь к ребенку
Решение детских проблем за ребенка	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Полная свобода ребенка в принятии решений
Излишняя жесткость воспитания	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Потакательство в воспитании
Недостаточная отзывчивость (нечуткость) по отношению ребенку	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Постоянный контроль состояния ребенка
Миф о недопустимости физических наказаний	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Жестокость в воспитании ребенка, телесные наказания
Баловство ребенка	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Естественное развитие ребенка
Считать, что деньги играют большую роль в воспитании	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Считать, что духовно-нравственные ценности играют большую роль в воспитании

Тревожность	1 2 3 4 5 6	Беззаботность
	7 8 9 10	

6. И еще, оцените, пожалуйста, ваших родителей,

Тест составлен на основе разработки Е. Бене и Д. Антони.

Напишите честно напротив каждого утверждения члена семьи, который соответствует этому утверждению.

1. Этот член семьи очень веселый. _____
2. Этот член семьи всегда помогает другим. _____
3. Этот член семьи имеет великолепные возможности. _____
4. Иногда я думаю, что семья была бы счастливей, если бы этого человека не было в ней. _____
5. Этот член семьи никогда не подведет тебя. _____
6. Этот член семьи с чувством юмора. _____
7. Этот член семьи может сильно разозлить меня. _____
8. Этот член семьи заслуживает хорошего подарка. _____
9. Этот член семьи — хороший спортсмен. _____
10. С этим членом семьи хорошо играть. _____
11. Временами я хочу сделать что-то только для того, чтобы досадить этому человеку. _____
12. Этот член семьи очень добрый и всегда придет на помощь. _____
13. Мне нравится, когда этот член семьи щекочет меня. _____
14. Мне нравится обнимать этого члена семьи. _____

15. Я люблю, когда меня целует этот член семьи. _____

Рефлексия занятия. Спасибо большое! Психолог поможет проанализировать ваши ответы, и каждый из вас получит свои рекомендации. Ответьте, пожалуйста, что понравилось, что нет? Насколько трудно было отвечать на данные вопросы? (ответы подростков по желанию). Мы еще продолжим этот разговор.

Беседа на тему «Что такое традиция?»

Цель: Ознакомление подростков с темой «Семейные традиции».

Задачи:

- Развитие представлений о традициях и семейных традициях народов нашего края;
- Активизация размышлений о значимости семейных традиций;
- Расширение знаний о семейных ритуалах и традициях;
- Сопоставление размышлений о значимости обогащения запаса семейных традиций в семьях подростков;
- Привитие семейных ценностей.

Оборудование: компьютерная презентация темы (либо наглядный раздаточный материал).

Введение в тему:

Слайд 1. На слайде изображены семейные ритуалы, традиции (семейное застолье, совместные прогулки, хранение реликвий, кулинарные традиции и т.д.)

Учитель: Ребята, посмотрите внимательно на изображения? Что вы видите? Что между ними общего? Необходимы ли эти действия? Совершаете ли вы их в своих семьях? Таким образом, тема нашей беседы - семейные традиции.

1. Игра «Бывает»:

Необходимо дать свое определение понятиям. Например, «дружба бывает... крепкой».

Основные понятия для игры даны в следующем слайде:

Слайд 2 . Семья, родители, дружба, постоянство, традиция, обычай, народная традиция, семейная традиция.

2. Дискуссия (учитель записывает ответы учеников на доске)

1) Чем же основные отличия «традиции» от «семейной традиции»?

2) Почему в каждой семье должны быть свои традиции?

Учитель: Совершенно верно, давайте подведем итог!

(учитель, воспользовавшись записями, делает вывод о том, что такое «традиция» и «семейная традиция»).

Учитель уточняет и закрепляет, что такое семейные традиции, особо обращая внимание на то, что традиции:

1) проводятся внутри семьи;

2) индивидуальны (учитель спрашивает, зачем это нужно?);

3) могут быть, как переданы из поколения в поколение, так и новые;

4) изменяются, подстраиваются под новые реалии.

Слайд 3. Ученики приходят к выводу, что:

«Под семейной традицией понимается «особая социальная связь индивидов и групп в обществе, специфическое содержание которой состоит в воспроизводстве из поколения в поколение определенных содержательных формализмов действия и представления, фиксирующих накопленный социальный опыт и выступающих регулятивными принципами освоения новых условий и задач деятельности».

3) Каковы функции традиций. Зачем нужны традиции?

Слайд 4. Каиров В.М. выделяет 3 основные функции традиций: функция накопления, передачи социального опыта, функция социальной регуляции (социальный контроль).

Как вы это понимаете?

4) Какие традиции должны быть в каждой семье (распорядок дня, познавательные, праздничные, досуговые, оздоровительные, культурные, национальные, духовные традиции)?

Слайд 5. А есть ли у вас в семье традиции?

Слайд 6. Ритуал приветствия/прощания

Слайд 7. Совместное чтение

Слайд 8. Ритуал бракосочетания

Слайд 9. Кулинарные традиции (совместное приготовление и т.д.)

Слайд 10. Ритуал рождения

Слайд 11. Семейные трапезы

Слайд 12. Семейный досуг

Слайд 13. «Зарубки на дверном косяке»

Слайд 14. Сбор и хранение семейных альбомов, реликвий

Слайд 15. Семейные династии

5) Что делать, если в вашей семье нет каких-либо традиций?

Советы как создать новые традиции:

- традиции должны быть яркими, легко запоминающимися и, конечно, позитивными;
- обычай в каждой традиции должен соблюдаться всегда, а не от случая к случаю;
- традиции должны влиять на чувство и восприятие ребенка: задействуйте зрительные образы, звуки, запахи и т.д.

6) Какие отрицательные традиции могут быть в семье (отсутствие взаимопомощи, интереса к литературе, искусству, пьянство, неправильное питание, отсутствие праздничных дней, неправильный отдых)?

7) Как защитить себя от отрицательных семейных традиций?
Заключительное слово учителя:

Спасибо ребята за активное участие в беседе. Скажите, что нового вы узнали сегодня? (Учащиеся рассказывают о том, что нового узнали на данном занятии)

Семейный праздник

«Красен обед пирогами, река – берегами, а семья – традициями»

Цель: Подведение итогов работа по ознакомлению с семейными традициями

Задачи:

1. Сплотить детей, педагогов и родителей единой творческой мыслью, через изучение семейных праздников и традиций.
2. Воспитывать уважение к членам своей семьи, бережное отношение к семейным реликвиям.
3. Укрепить семейные отношения через приобщение к семейным традициям, заложенным старшим поколением.

Оборудование:

1. Оформление - рисунок семейного очага (крупным планом).
2. Аудиотехника, кассеты с фольклорными песнями:

Ход праздника

Звучит русская народная музыка. В зал входят участники праздника, садятся за столы.

Ведущий: Приветствуем Вас, гости дорогие, на нашем семейном празднике! Русская пословица гласит: «Красен обед пирогами, река – берегами», так и хочется добавить «а семья – традициями».

Традиции семьи – это вдохновение и игра, радость, это творчество и искусство.

«Традиция» переводится с латинского, как «передача», «преемственность». В каждом роду, семье свои сокровищницы традиций, которые как «кованные сундуки с приданым» передаются из поколения в поколение.

Среди этих «фамильных драгоценностей» - слова, действия, вкус, запах, цвет, форма. Именно поэтому Новый год пахнет мандаринами и хвоей, а в День рождения мы загадываем желания, задувая свечи на торте.

Вся наша жизнь состоит из традиций, заложенных нашими предками. В средние века всякий рыцарь, желавший вступить в рыцарский союз, должен был доказать свое дворянское происхождение. Главным доказательством этого служило рыцарское родословное древо.

Во многих семьях на Руси тоже интересовались своими корнями и происхождением своего рода, составляя родословное древо.

Что же такое «родословная»? Это перечень поколений одного рода. Род – ряд поколений, происходящих от одного предка. Предок – это древний предшественник по роду. Для того, чтобы составить родословное древо, нужно хорошо знать своих предков. А можете ли вы назвать имя своей прабабушки? Знаете, откуда произошел ваш род?

Вы свои генеалогические древа уже приготовили. И пусть в них не 500 исторических имен, как у А.С. Пушкина, а всего 10 – 12 страниц, но и они говорят о большой проделанной работе вашей семьей.

Итак, первый конкурс «Моя родословная». Каждой семье нужно представить свое родословное древо и рассказать о нем.

Со времен средневековья зародилась еще и традиция изображать свой семейный герб. По сей день многие английские, испанские, итальянские семьи придерживаются этой традиции. Хочется, чтобы и в нашей стране каждая семья имела символ своей семьи – герб. И начнем мы с ваших семей.

У каждой семьи было домашнее задание: придумать и нарисовать герб своей семьи.

Переходим к следующему конкурсу **«Герб моей семьи»**.

(Участники по очереди представляют герб своей семьи)

Звучит веселая народная мелодия

Ведущий: Веселей берись за дело,
Так, чтоб все вокруг запело,
Пусть никто не усидит,
И немножко подсобит.

Издавна на Руси люди в любом городе, деревне, семье, во время работы и после нее пели русские народные песни. Это тоже было традицией. Давайте и мы не будем скучать и последуем этой традиции, вспомним песни, которые пели наши бабушки и дедушки, которые могут петь все присутствующие.

Переходим к следующему конкурсу, который называется **«Музыкальный аукцион»**.

Участникам этого конкурса нужно вспомнить как можно больше русских народных песен и спеть их.

Ведущий: Наряду с традиционными народными праздниками, которые отмечают в России - Масленица, Пасха, Рождество, Крещение, у каждой семьи есть свои собственные, которые принадлежат только этой семье, и никому больше в целом мире, например, Праздник первого шага ребенка, первого снега, праздник чудесной покупки и т.д.

Итак, следующий конкурс **«Презентация семейных праздников»**.

Мы предлагаем каждой семье рассказать о своей находке, своей изюминке – семейном празднике.

Всем сегодня будет жарко,
Хоть не очень жарко днем.
Здесь аукцион подарков
Мы сейчас для вас начнем.

Просим участников нашего праздника раскрыть «секреты» преподнесения подарков своим детям, близким людям, друзьям ко Дню рождения, Новому году.

Конкурс **«Секреты семейных подарков»**.

Ведущий: Народная мудрость гласит: «Не красна изба углами, а красна пирогами». Этот главный принцип семейного благополучия действителен и сейчас. И по русскому обычаю наши хлебосольные семьи угостят всех присутствующих своими традиционными семейными блюдами.

Следующий конкурс: презентация-дегустация **«Любимое блюдо моей семьи»**.

Нужно не только угостить присутствующих, но и рассказать о своем блюде как можно интереснее.

Ведущий (*на фоне спокойной музыки*): Сегодня мы много говорили о разных семейных традициях. Традиции помогают хранить историю семьи своих предков. Очень важно следовать семейным традициям, чтить их, передавать из поколения в поколение, чтобы родник семейных традиций был жив и не иссяк никогда, чтобы он питал реку традиций русского народа! Наш класс – тоже семья. И у нас тоже сложилась своя традиция – любое мероприятие заканчивать чаепитием. И сегодня мы не будем ее нарушать.

Мы - хозяйева, а вы – наши гости. Гостеприимство – это тоже добрая традиция на Руси и в каждой семье. Дорогие гости, отведайте наше угощение.

Пока идет чаепитие, проводится тайное голосование, в ходе которого определяется семья – победитель, главный хранитель семейных традиций. Проводится награждение победителя.

Приложение 6

Анкета для родителей

1. Считаете ли вы необходимым приобщать ваших детей к традициям? Почему?

2. Существуют ли традиции в вашей семье, и какие?

3. Какие семейные праздники вы знаете и проводите?

4. О каком празднике вы узнали у своих предков?

6. Как вы знакомите с семейными традициями своего ребенка?

7. Каковы особенности народных традиций вашего города, края?

Анкета для родителей

Знакомство с традиционной культурой детей в семье

1. Считаете ли вы необходимым знакомить ребенка с семейными традициями и обычаями своего народа и других этносов?

- Да

- Нет

Только своего народа.

2. С культурой какого праздника, вы хотели бы познакомить детей?

3. Существуют ли традиции в вашей семье, и какие?

4. Какие народные праздники вы отмечаете в вашей семье?

5. О каком празднике вы узнали у своих предков?

6. Как вы знакомите с народными праздниками ребенка?

7. Каковы особенности народных традиций вашего города, края?

8. Имеются ли дома игрушки, предметы домашнего обихода, утварь, передающие национальный колорит, присущий другим национальным культурам? Укажите какие

9. Имеются ли дома семейные реликвии, которые передаются из поколения в поколение?

10. Как Вы думаете, школа или семья имеют главенствующее значение при решении следующих задач? Поставьте любые знаки в соответствующих графах.

Задачи	Школа	Семья
Знакомство с культурными традициями, соответствующими этнической принадлежности ребенка		
Знакомство с традициями других народов		
Привитие отношения к трудовым и бытовым традициям в семье		
Формирование толерантного (терпимого) отношения к традициям, обычаям, особенностям других народов		

СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ

Ф. Достоевскому принадлежат слова «Человека делают человеком светлые воспоминания детства». И хорошо, если эти воспоминания не отрывочные (купили куклу, ел вкусное мороженое...). Хорошо, если ребенок вынес из детства и сохранил на всю последующую жизнь стойкие семейные традиции. Он их, конечно, постарается перенести в свою семью.

Позаботьтесь о поддержании благоприятной эмоциональной семейной атмосферы. Она важна и для вас, и для малыша.

Семья крепка своими традициями, которые крепнут год от года, становятся нормой поведения и добрыми привычками.

Добрые традиции сделают насыщенной и интересной семейную жизнь, в том числе и детскую.

На первое место мы поставим «детские дни рождения». Все семьи, независимо от материального уровня, могут себе позволить праздновать детские дни рождения. К сожалению, этот детский праздник зачастую родители вроде бы стараются делать для своего ребенка и его друзей, но в силу неподготовленности (а порой непродуманности и недодуманности) это мероприятие проходит как обычное застолье для взрослых, где дети предоставлены сами себе. Важно хозяевам учесть различный возраст друзей своего ребенка и продумать активное участие каждого из них в торжестве. Рекомендуем пришедших гостей более старшего возраста сделать своими помощниками в этом удивительном детском празднике.

Великолепно сделать семейной традицией походы и всякого рода «вылазки» на природу. Только советуем очень вдумчиво подойти к такого рода экскурсиям: чтобы было интересно и вам и вашим детям.

Субботы и воскресенья даны человеку, для того чтобы он отдыхал вместе со своей семьей. В этом плане горячо агитируем за экскурсии по городу. Чем больше экскурсий, тем больше знаний и впечатлений у дошкольников. Почти все, чем располагает город, в котором вы живете, нужно показать малышу на этапе дошкольного детства. Причем в некоторые места нужно ходить по много раз. Предлагаем примерную тематику экскурсии в пределах города.

- в детские театры;
- в музеи;
- в зоопарк;
- в планетарий;

- к красивым архитектурным зданиям;
- в зоны отдыха парки;
- к водоемам;
- в рощи и леса и т.д.

После всех экскурсий хорошо бы иметь собственные фотографии, которые всегда будут напоминать приятный досуг с родителями.

Очень хорошей семейной традицией является ведение летописи своей семьи, ее предков, которую можно оформлять в фотографиях, переписке, описаниях и мемуарных воспоминаниях. В этот вид деятельности постепенно вовлекается и дошкольник, понимая с возрастом причастность к своей многочисленной родне.

Полезно иметь переписку. С кем – это подскажет ваши близкие, наличие родственников и друзей. Но получать письма и регулярно отвечать на них – это та традиция, которая, несомненно, окажет положительное влияние на ребенка. Во-вторых, взрослее он начинает понимать, что его папа и мама нужны другим людям. А как полезно составлять коллективные ответы. При этом обостренно воспринимаешь разницу между стилем устных разговоров и стилем письменной речи, что также немаловажно для грамотного человека.

Несомненно, полезно иметь в разнообразии своих семейных традиций коллекционирование. Неважно чего: марок, моделей машин в картинках, книг и так далее. Но уж если коллекционировать книги, то не просто стремиться к их количеству, а весьма продуманно приобретать, к примеру, словари, энциклопедии, произведения любимых авторов или определенный жанр. И ребенок со временем почувствует, что данная работа взрослыми проводится не для улучшения интерьера квартиры, а для углубления познаний в той или иной области. К таким семейным увлечениям взрослых, бесспорно, приобщаются дети.

В прошлом веке были модными семейные чтения. И не только модными, традиционными, но и полезными в плане воспитания своего подрастающего поколения. Дети воочию убеждались, какой интерес имеют домашние к книгам, как они выразительно их перечитывают, какие жаркие дискуссии ведут о прочитанном. Вполне понятно, в данном случае формировалась культура речевого общения взрослых и детей. Дети стремились подсознательно подражать родителям. И дух семейного чтения передавался из поколения в поколение.

Несколько слов о традиции проводить отдых летом совместно с детьми. По этому поводу есть различные толкования. С одной стороны, нет сомнения в том, что даже самые любящие родители устают от повседневных забот и необходимости постоянно воспитывать своих детей. Сама по себе разница в возрасте объясняет подобное состояние. Особенно справедливо это в отношении матери, которой приходится проводить со своими чадами гораздо больше времени, чем отцу. Многие женщины просто мечтают побыть в обществе только взрослых людей. Но если существует традиция отдыхать совместно с детьми, то нужно, непременно, продумать программу отдыха и подготовиться к ней. Чем больше дети будут знать, что их ожидает, тем легче они приспособятся к новой обстановке. Конечно, лучше всего путешествовать налегке вместе, но все же мы советуем захватить несколько любимых игрушек и книжек. Не следует ожидать, что наши ребята усядутся на землю и начнут любоваться природой. Мы нередко представляем себе отдых в виде полного ничегонеделания, но дети-то остаются, как всегда активными, а иной раз становятся еще более деятельными. Конечно, можно придумать много увлекательных дел с участием детей. Но время это действительно принесет всем радость и удовольствие только в том случае, если мы и в самом деле будем делать все дела вместе. Сделанные во время отпуска фотографии через годы напомнят нам о прекрасных днях, проведенных вместе. Наконец, последние два – три дня отпуска лучше провести всем вместе дома, не сразу возвращаясь к привычному, повседневному ритму. Надо постараться, чтобы у детей постепенно складывалось убеждение – сколько бы ни было на земле прекрасных и замечательных мест, нет ничего лучше родного дома.

Да, если будут семейные традиции – у вас может быть больше уверенности в том, что ребенок будет тянуться домой, будет любить близких, его не перетянет тревожная «улица» с всякими печальными неожиданностями. И ребенок будет расти, пребывая в эмоциональном благополучии!

Родительское собрание «Семейные праздники»

Ход собрания

На доске выписаны эпитафии к родительскому собранию: *“Единственная настоящая роскошь – это роскошь человеческого общения”*. Антуан де Сент-Экзюпери.

“Счастлив тот, кто счастлив у себя дома” Л.Н. Толстой.

Учитель: “Единственная настоящая роскошь – это роскошь человеческого общения”. Умеем ли мы пользоваться этой роскошью в своих семьях, в кругу друзей, учим ли мы этому своих детей? Сегодня на нашем собрании нам предстоит поделиться опытом, поговорить о семейных традициях. Семейные традиции – это не только праздники, хотя именно о них мы будем говорить больше всего, но и торжественный обед каждое воскресенье, когда вся семья в сборе, а из серванта извлечен праздничный сервиз – тогда через много лет пожилые родители не будут сидеть за воскресным столом в одиночестве.

Если 1 сентября вы с ребятами сажаете деревце или под Новый год выезжаете в лес с детьми для того, чтобы нарядить елку угощениями для зверей и птиц, или 9 Мая по-особому поздравляете дедушку или соседа – ветерана, все это скрепляет семейные узы, помогает в воспитании детей. Нужно ли организовывать праздники по поводу дня рождения ребенка? (Ответы учеников)

- Ребенку для полноценного развития праздник необходим как воздух. Пусть каждый припомнит свое детство, и он поймет, что праздник для ребенка – не то, что для нас, это действительно событие в детской жизни, и ребенок считает дни от праздника до праздника, как считаем мы года от одного важного события нашей жизни до другого. И наоборот, “тускло и серо было бы это детство, если бы из него выбросить праздники”, как писал К.Д. Ушинский.

Учитель: А как праздники помогают в воспитании ребенка? (Загадки, викторины, познавательные игры развивают ум ребенка. В доме праздник – нужно заранее подготовить подарки, украсить комнату, все вымыть, вычистить – так труд входит в жизнь ребенка.)

Учитель: А когда мы рисуем, поем, читаем стихи, танцуем, гримируемся, слушаем музыку – разве не воспитываем мы своих детей эстетически? Какой праздник пройдет без веселых подвижных игр, когда ловкость и сообразительность способствуют здоровому росту? И еще: семья – это коллектив. Пусть маленький, разновозрастный, но коллектив. И в празд-

ничных заботах ярко проявляется воспитательное богатство коллективной работы.

Как быть, если праздник, например Ваш день рождения, Вам предстоит отметить в кругу своих друзей, взрослых, а ребенок, видя подготовку к нему, просит: “Можно и я с вами буду праздновать?” Что вы ответите? Можно ли посадить за один праздничный стол со взрослыми детей? В каких случаях да, нет?

Как это ни странно, но и детские праздники бывает, взрослые устраивают для самих себя. У взрослых свои интересы, разговоры, и детям на таком празднике скучно, а иногда и обидно: никто не помнит о виновнике торжества. Часто на взрослых праздниках ребенку уделяют особое внимание. Его оставляют за общим столом, он становится свидетелем взрослых разговоров, нередко вмешивается в них. Ребенок скажет или сделает что-нибудь смешное – всем это кажется забавным, взрослые ждут от него новых шуток. Ребенок привыкает быть центром внимания, что развивает в нем нескромность и развязность. О таком празднике рассказывает С. Михалков в стихотворение “Бедный Костя”:

Если вдруг приходят гости,
В дом на праздничный пирог,
Мама с папой просят Костю:
Спой, пожалуйста, сынок!
Начинает Костя мяться,
Дуться, хныкать и сопеть.
И нетрудно догадаться:
Мальчуган не хочет петь.
“Пой! – настаивает мама,
Только стой на стуле прямо!”
Папа шепчет: “Константин,
Спой куплетик! Хоть один!”
От досады и от злости
Все кипит в груди у Кости.
Он, кряхтя, на стул встает,
С отвращением поет.
А поет он, как ни странно,
Серенаду Дон-Жуана,
Что запомнилось ему

Неизвестно почему.

Гости хлопают в ладоши:

“Ах, певец, какой хороший!”

Кто-то просит: Ты, малыш,

Лучше спой “Шумел камыш...”

За столом смеются гости,

И никто не скажет: “Бросьте!

Перестаньте приставать,

Малышу пора в кровать”.

- А бывает мы любим демонстрировать способности своего ребенка. И если присутствует несколько детей, устраиваются своеобразные “конкурсы талантов”. (Ответы родителей)

(Один из вариантов ответов: дети не любят, когда взрослые настойчиво требуют от них выступлений. Особенно стеснительно чувствуют себя робкие ребята. Заставлять их выступать не следует, гораздо охотнее они будут петь, танцевать, что-то рассказывать, когда это выпадает им сделать при игре или по фанту. Вспомните, пожалуйста, об этом.)

Учитель: В дни рождения, а иногда и в праздники мы дарим детям подарки, они их любят и всегда ждут. Ответьте, пожалуйста, на следующие вопросы:

1)Какие подарки Вы предпочитаете дарить своим детям? (*Обмен опытом*).

2)Нужно ли дарить их в праздники? Какие? Как дарить подарки в Новый год?

Учитель: Скажите, какие традиции были в вашей семье?

(Ответы родителей)

Учитель: Перенесли и вы какие-либо их них в вашу семью? Почему да, почему нет?

(Ответы родителей.)

Учитель: Как вы считаете, зачем они нужны? Бывают ли они только положительными?

(Ответы родителей.)

А теперь поговорим о праздновании дня рождения Вашего ребенка.

Ситуация: Встретились две мамы, разговорились. “У моего сына через два дня будет день рождения, - делилась радостью одна из них. – Думаю ребят пригласить, пирогов напеку, салатов наготовлю, музыка бу-

дет. Пусть празднуют”. “И все?” – поинтересовалась собеседница. “А что ты мне еще посоветуешь? Что мне – клоуном перед ними быть?” Представьте, что такой разговор состоялся с Вами, и Ваша собеседница спрашивает у Вас совета. Что бы Вы посоветовали? Будет ли интересным праздник, если есть на столе пироги, торты, салаты, звучит музыка? Запомнится ли он детям? Как отмечать день рождения ребенка? Что интересного было в вашей семье?

(Обмен опытом).

Учитель: Ребенок становится на год старше. Из года в год объясняйте детям: ты стал взрослее, сильнее, умнее, больше умеешь, больше можешь. Во многих семьях существует обычай в дни рождения отмечать на стене (чаще у двери) рост ребенка. Пусть он видит, на сколько подрос за год. Неплохо, если в день рождения Вы сфотографируете ребенка одного или в кругу семьи.

Почему мы коснулись этих вопросов? От того, как мы, взрослые, проводим праздники, невольно показывая пример, зависит, как будут отдыхать наши дети, когда вырастут, какие ценности будут беречь, чему радоваться, к чему стремиться. Наши праздники должны проходить так же весело и интересно, с выдумкой, приятными сюрпризами. От вашей выдумки, фантазии зависит успех.

Во время торжественных праздников, которые обычно проводятся в кругу семьи, подумайте о тех, кто одинок. Пусть в Вашем доме никто не чувствует себя забытым и покинутым. Поздравьте Вашего соседа или соседку, подарите букетик цветов, веточку вербы, елочную игрушку, сделанную своими руками. И Вы увидите: это скромное проявление доброты в сердце Вашего ребенка.

«Память отцов»

(Творческая мастерская для подростков и родителей)

Эпиграф занятия -

«Про отцов помнить от века завещано».

Русская народная пословица

Цель: воспитание любви и уважения на основе семейных народных традиций.

Задачи:

- воспитывать любовь и уважение к родителям, преданности своей семье.
- пробудить интерес к своей родословной, обычаям, преданиям, традициям и реликвиям своей семьи;
- расширить представление о связи времен;
- воспитывать чувство гордости за свою семью, уважение и любовь к предкам, прошлому нашей Родины;
- развивать коммуникативные навыки общения в группах.

Оборудование:

- «Первая книга» каждого учащегося класса;
 - выставка рисунков «Генеалогическое древо моей семьи»;
 - бассейн надувной небольшого размера, наполненный водой;
 - заготовки корабликов, выпиленные из дерева, по числу учащихся класса;
 - цветная бумага, скотч, ножницы, фломастеры, цветные карандаши по числу учащихся класса;
 - музыкальный центр;
 - диск с записью песни «Родной дом» (и листы с текстом песни)
- выставка семейных реликвий, принесённых учащимися;
- шары, игрушка-солнышко, изображения цветов, русские шали для украшения классной доски и кабинета.

Ход занятия.

Приветствие.

-Я рада приветствовать всех вас, дорогие мои дети, уважаемые родители и долгожданные гости нашей школы! Мы собрались сегодня здесь, в нашем уютном классе для того, чтобы совершить экскурс в историю, в историю славных родов наших семей!

Объяснение темы.

-В народе говорят: «Мир и счастье на земле начинается с семьи!».

Семья – это громкое слово!

Семья – это звонкое слово!

Семья – это слово важное,

Об этом вам скажет каждый.

Семья – это солнце светит,

Семья – это звезды на небе,

Семья – это всё любовь.

Любовь сыновей и отцов,
Любовь дочерей и мам.
Любовь свою дарим вам!
(А.В. Сидорова)

Семья – защита от обид,
Для малышей она как щит.
Как прочная она броня
От холода и от огня.

Случилась с малышом беда,
Семья поймёт его всегда;
Порой за шалость побранит,
Но все равно потом простит.

Семья – любви волшебный край,
Она как драгоценный рай,
В котором вера и мечта
Не иссякает никогда.

Всем детям на земле нужна
Семьи волшебная страна,
Чтобы любить и чтоб жалеть,
Чтобы они могли взлететь.

- Традиции семьи – это огромная мастерская, в которой переплетается всё – любовь, добро, радость семейного общения, вдохновение, игры, творчество, умение, точность, искусство... Известно, что у каждой семьи есть своя «живая душа», в которой есть и цветущий райский сад, и родники «живой» воды, и могучие деревья, уходящие ветвями высоко в небо, а корнями – глубоко в землю... Добрые традиции, подобно родникам, укрепляют - животворят семью. Сегодня мы будем говорить о традициях, которые есть в наших семьях, о реликвиях, которые берегут в наших семьях, как зеницу ока, передавая из поколения в поколение.

Творческие задания:

- Прочтите слова, записанные на доске. (*Род, родственник, родня, Родина, родник, родная, родители, народ*)

- Что общего у этих слов?

- Что обозначает слово род?

-В энциклопедическом словаре дано такое понятие слова «род»- *Род - коллектив кровных родственников, ведущих происхождение от общего предка, носящих общее родовое имя.*

-Кем гордится ваш род? *(Ответы учащихся.)*

Рассказ о семейных традициях и реликвиях рода.

-В каждом роду, семье - своя сокровищница традиций, которые вместе с приданным в кованых сундуках, передавались детям в наследство. Эти традиции - драгоценность духа, золотой фонд наследия.

«Традиция» переводится с латинского как «передача», «преемственность». Такая «передача» включает в себя все формы восприятия и запечатлевает всё: слово, действие, вкус, запах, цвет, одежду, оформление пространства.

-Расскажите о семейной традиции, которая есть в вашей семье. *(По желанию - 2-3 ученика).*

-В каждой семье есть старинные семейные реликвии, вещи, которые бережно хранятся и переходят из поколения в поколение. *(Рассказывают и показывают дети, родители, учитель).*

Всегда есть время зарождению традиций. Традиция благословения.

-Семья - большое служение: супружество, родительство, детство. Каждый наш день состоит из множества событий. Когда мы прощаемся друг с другом, мы говорим друг другу «Пока!». А ведь есть давняя традиция благословлять каждого выходящего из дома. Благословлять любовью – это счастье! Благословлять на день, на успехи, на радостные встречи, на добрые дела. Благословлять – значит, хранить любовь, оберегать от недоброго. Благословенье есть у всех: родительское благословение, благословение детей родителям, сестер - братьям, братьев -сестрам, старших - младшим, младших- старшим, учителю своих учеников, ученикам - своих учителей и т.д.

Традиция благословлять ближних своих - традиция добрая, охраняющая нас от всех бед!

Звучит музыкальная композиция «Аве Мария

Что такое счастье? Таким простым вопросом,

Пожалуй, задавался не один философ.
А на самом деле - Счастье это просто.
Начинается оно с полуметра роста.
Это распашонки, пинетки и слюнявчик,
Новенький описанный мамин сарафанчик.
Рваные колготки, сбитые коленки,
Это разрисованные в коридоре стенки.
Счастье - это мягкие тёплые ладошки,
За диваном фантики, на диване крошки.
Это целый ворох сломанных игрушек,
Это постоянный грохот погремушек.
Счастье это пяточки босиком по полу.
Градусник под мышкой, слёзы и уколы.
Ссадины и раны, синяки на лбу, Это постоянное Что? да Почему?
Счастье - это санки, снеговик и горка.
Маленькие свечки на огромном торте.
Это бесконечное «Почитай мне сказку»,
Это ежедневные Хрюша со Степашкой.
Это теплый носик из-под одеяла,
Заяц на подушке, детская пижама.
Брызги по всей ванной, пена на полу.
Кукольный театр, утренник в саду.
Что такое счастье? Проще не ответить.
Оно есть у многих – Это наши дети.
Появление внуков подтвердят вам вновь,
Что за вами ходят СЧАСТЬЕ и ЛЮБОВЬ.

Творческая мастерская.

-Дети-продолжатели нашего рода! Наш род, наша семья - это большой корабль, плывущий по волнам жизни! С каждым поколением прибавляется количество людей на корабле семьи.

-Сейчас я предлагаю вам выполнить творческую работу. У каждого на столе есть детали деревянного кораблика, такого же, как когда – то строили наши предки, такого же, как строим мы и сейчас. Это традиционный кораблик - олицетворение семьи.

- Я предлагаю каждой семье сделать свой кораблик и смастерить свой флаг - знамя своей семьи! Стяг может быть каким угодно - таким, ка-

ким вы его себе представляете. Главные условия - флаг должен отражать традиции вашего рода. На флаге можно рисовать символы, значимые для вашей семьи, можно писать значимые для вашего рода слова! Вся работа должна быть выполнена аккуратно и красиво. Гостям тоже предлагается создать свой корабль.

На работу отводится 5-7 минут. Далее каждая семья представляет свой корабль, свой флаг и спускает корабль на воду (в надувной бассейн).

-Получилась целая флотилия кораблей. Корабли уверенно плывут по океану жизни. Уверенность в завтрашнем дне, приходит к тому, кто твёрдо стоит на земле, сохраняя и приумножая добрые традиции своего рода, своей земли, своей Родины. Вера, надежда, любовь - главные путеводители человека по жизни! И плывя по океану жизни, мы понимаем, что всё лучшее, что есть в нас самих, воспитали в нас наши родители, наша Родина, наш родной дом.

- Разные хорошие традиции есть в нашей стране. И одна из них – вместе всей семьёй петь хорошие, добрые песни, которые объединяют разные поколения. Сегодня я предлагаю вам всем вместе спеть очень душевную песню о родном доме. *(Тексты песни лежат на каждом столе. Звучит фонограмма.)* Песня «Дом родной» (Поэт: Сашин С. , Композитор : Брейтбург К. Исполнитель: Алексей Гоман .)

Нас разделяют снова холода,
Не можем друг без друга мы согреться.
Но расстоянье - это не беда.
Всё потому, что родом мы из детства.
Я непременно вновь к тебе вернусь,
Услышу ранним утром птичий гомон,
И в этот миг от счастья вдруг проснусь,
И не поверю, что опять я дома.
Дом родной,
Знакомый с детства
Городок, что у реки.
Дом родной,
Где любят сердцем
Всем разлукам вопреки,
Дом родной

В краю чудесном
Был и есть в моей судьбе.
Дом родной,
Знакомый с детства,
Все пути ведут к тебе.
Мне без тебя сегодня нелегко,
И нет уже давно в душе покоя.
Мы друг от друга слишком далеко,
А, кажется, всего подать рукою.
Я знаю, что мы встретимся опять,
Я вновь пройду по улицам знакомым,
Так много есть о чём мне рассказать
Трёх яблоням, посаженным у дома.
Дом родной,
Знакомый с детства
Городок, что у реки
Дом родной,
Где любят сердцем
Всем разлукам вопреки,
Дом родной
В краю чудесном
Был и есть в моей судьбе
Дом родной,
Знакомый с детства,
Все пути ведут к тебе.
Дом родной
В краю чудесном
Был и есть в моей судьбе.
Дом родной,
Знакомый с детства,
Все пути ведут к тебе.

Рефлексия. Подведение итогов.

- Что такое традиции семьи?

-Какую традицию вы хотите ввести в своём доме, в своей семье? *(Ответы и детей, и родителей, и гостей.)*

-Наше занятие подходит к концу. Большое спасибо за ваше активное участие. Я желаю вам мира, добра, благополучия, сохранения старых традиций вашей семьи и обретения новых, благословенных!

Родительское собрание

«Нравственные традиции идут из семьи»

Цель: Познакомить с нравственными традициями семьи.

1. Вступительное слово классного руководителя:

Здравствуйте, уважаемые наши родители! Я думаю, что каждый присутствующий понимает, что нравственный стержень общества — в доброй, крепкой семье! Формировать нравственные традиции в семье — значит определять то или иное отношение к различным нравственным ценностям:

- индивидуалистическим или общественным;
- вещно-предметным и духовным;
- добру и злу;
- созидательным и разрушительным.

Как всегда, мы с вами начнем с того, что, я предлагаю вам, честно, для себя ответить на несколько вопросов благодаря методике «Незавершенный тезис». Вы определите собственное отношение к перечисленным нравственным ценностям. Затем каждый из вас получит ответы на позиции того же вопросника ваших детей. Мы не будем вслух анализировать совпадения или несоответствия, выявленные проблемы. Каждый из вас это сделает для себя, и я уверена, вам будет, над чем, подумать.

Классный руководитель: Итак, мы убедились в важности сегодняшней темы.

Первая страничка нашего сегодняшнего совместного альбома так и называется ***«Семейные ценности и традиции»***.

Вы отвечаете на вопросы; если есть желающие высказаться – милости просим.

Переходим к обсуждению следующей позиции.

Страничка вторая: «Ты бойся словом хрупкий, мир разрушить».

Классный руководитель: Если спросить любого из вас: «Хотите ли вы, чтобы ваш ребенок вырос высоконравственным человеком?», то, наверняка,

все ответят утвердительно. Но у одних родителей, казалось бы, вопреки их стараниям ничего не выходит. У других, напротив, без особых усилий получается все как надо. В чем же дело? Дело во многом, в том числе — в силе, разрушающем или созидающем смысле родительского слова.

Традиции иногда создаем мы сами, не задумываясь, плохие они или хорошие. Важно, чтобы то, как мы себя ведем, стало примером для подражания детей, стало хорошей традицией. Всегда ли это так? Послушайте, пожалуйста, один отрывок из произведения *Ливингстона Ларнеда «Раскаяние отца»*.

«Послушай, сын. Я произношу эти слова в то время, когда ты спишь. Я один прокрался в твою комнату. Несколько минут назад, когда я сидел в библиотеке и читал газету, на меня нахлынула тяжелая волна раскаяния. Я пришел к твоей кровати с сознанием своей вины.

Вот о чем я думал, сын: я сорвал на тебе свое плохое настроение. Я выбранил тебя, когда ты одевался, чтобы идти в школу, так как ты только прикоснулся к своему лицу мокрым полотенцем. Я отчитал тебя за то, что ты не почистил ботинки. Я сердито закричал на тебя, когда ты бросил что-то из своей одежды на пол.

За завтраком я тоже к тебе придирался. Ты пролил чай. Ты жадно глотал пищу. Ты положил локти на стол. Ты слишком густо намаз хлеб маслом. А затем, когда ты отправился поиграть, а я торопился на поезд, ты обернулся, помахал мне рукой и крикнул: «До свиданья, папа!», я же нахмурил брови и отвечал: «Распрями плечи!»

Затем, в конце дня, все началось снова. Идя по дороге домой, я заметил тебя, когда ты на коленях играл в шарики. На твоих чулках были дыры. Я унизил тебя перед твоими товарищами, заставив идти домой впереди меня. Чулки дорого стоят — и если бы ты должен был покупать их на собственные деньги, то был бы более аккуратным! Вообрази только, сын, что это говорил твой отец!

Помнишь, как ты вошел затем в библиотеку, где я читал, — робко с болью во взгляде? Когда я мельком взглянул на тебя поверх газеты, раздраженный тем, что мне помешали, ты в нерешительности остановился у двери. «Что тебе нужно?» — резко спросил я.

Ты ничего не ответил, но порывисто бросился ко мне, обнял за шею и поцеловал. Твои ручки сжали меня с любовью, которую Бог вложил в твое сердце, и которую даже мое пренебрежительное отношение не смогло иссушить. А затем ты ушел, семеня ножками вверх по лестнице.

Так вот, сын, вскоре после этого газета выскользнула из моих рук, и мною овладел ужасный, тошнотворный страх. Что со мной сделала привычка? Привычка придирааться, распекать — такова была моя награда тебе за то, что ты маленький мальчик.

А в твоём характере так много здорового, прекрасного и искреннего. Твое маленькое сердце столь же велико, как рассвет над далекими холмами. Это проявилось в твоём стихийном порыве, когда ты бросился ко мне, чтобы поцеловать меня перед отходом ко сну. Ничто другое не имеет сегодня значения, сын. Я пришел к твоей кровати в темноте и, пристыженный, преклонил перед тобой колени!»

Знакомо поведение? Как Вы думаете, какое отношение к теме собрания имеет этот фрагмент?

Классный руководитель: Завершить обсуждение я хочу предложением обсудить и сформировать первые нравственные традиции в семье. После обсуждения выбирается то, которое, по мнению большинства присутствующих, является наиболее верным.

Третья страничка. «Добро должно быть ...».

Традиционно, народы, живущие на территории нашей страны, всегда славились своим милосердием.

Отношение к детям было разное. Мы с вами говорили, что по Домострою к детям применялись жестокие наказания. Да и сейчас некоторые родители позволяют себе поднять руку на детей и жену. Но это недопустимо! Дети — всегда носители определенных ценностей. Каждый поступок, каждое желание отражается на людях. На тебя подняли руку, и твой ребенок сделает это. Необходимо проверять свои поступки сознанием: не причиняю ли я зла, неприятностей, неудобств людям? Могут ли бескорыстно делать добро? Предлагается для осмысления и последующего обсуждения ситуация.

Решение ситуации: Вы идете по улице и увидели: человек прислонился к стене. Забудете ли вы про свои дела, узнаете ли, что с ним? Захотите ли помочь, будь это пьяный или больной? При этом, возможно, никто не скажет спасибо, а некоторые прохожие недоуменно или даже насмешливо взглянут на вас.

Каждый родитель выполняет это задание для себя, не обсуждая вслух.

Классный руководитель: А теперь я раздам вам листочки, где по результатам опроса каждого из ваших детей (детям предлагалось смоделировать свое поведение в аналогичной ситуации с больным животным, замеченным на улице).

«С самого раннего детства в разной форме ребенок слышит одну и ту же фразу — дай, получишь что-то взамен. Но ведь это ничем не отличается от известного всем: «ты — мне, я — тебе». Надо давать возможность ребенку быть добрым, поддерживать благие порывы.

По итогам обсуждения принимается следующую нравственную традицию в семье: «*Учите делать добро*»

Страничка четвертая «Читая и играя, воспитываем и нравственность».

Классный руководитель: Ребенок зеркало нравственной жизни родителей. Не будем ссылаться на улицу, перекладывать вину на школу. Заглянем внутрь себя: какие мы, такими вырастут и наши дети, несмотря на запреты, беседы, наказания, одергивания.

Скажите честно, а вы много читаете? И читаете ли? Книги — или только газеты и журналы? Имеет значение даже, когда читаете. А много сидите за компьютером? За играми?

Есть семьи, в которых телевизор, компьютер работает почти постоянно - что ж, наверное, можно и так жить. Только тогда требование к ребенку — «Читай!» надо снять. Предвижу реплики: «Так что же, нам самим и не смотреть совсем телевизор, не сидеть за компьютером, если ребенок в комнате?» Удивительно, родителей раздражает сама мысль, что надо чем-то поступиться ради ребенка, в чем-то себе отказать! Поверьте, не такая уж это большая жертва — иногда выключить телевизор.

И компьютер может стать новой семейной традицией. ? Всё очень просто – нужно быть рядом с детьми. Любое серьёзное дело лучше спорится, если становится игрой. Ваш ребенок любит играть в компьютерные игры. Пусть это станет семейной традицией. Организуйте чемпионат по компьютерным играм. А в каждом чемпионате – много правил, придумайте их. Дети любят устоявшийся регламент. Вот и вводим: за компьютерной игрой в день можно сидеть не более часу (для всех равные права!), соревнования проводятся, например, в воскресенье и т.д. Пусть ваш ребенок выиграет в этих соревнованиях, но Вы добьетесь более важного, ребенок будет играть, а главное, общаться с Вами, и не будет играть более часа в день, что также не маловажно. Необходимо помнить и то, что наибольшая

компьютерная зависимость возникает у детей более младшего возраста (дошкольного и младшего школьного), если они проводят большое количество неконтролируемого времени за компьютером (более 2-3 часов) Но при этом, не будет слез, недопонимания и отчуждения. Подросток, если разумно распорядиться компьютером, не будет зависим, но при условии, что родители знают, «где, на каком сайте, сидит ребенок». Хорошо, если игры - интеллектуальные.

Важно помнить, что в семьях, где родители знакомы с интересами детей, сколько времени проводит ребенок за компьютером и т.д., проблем ответственности за воспитание чаще всего не возникает.

Итак, если вы хотите, чтобы в воспитании сына или дочери, вы могли опереться на литературные примеры, (а это тоже разумно можно сделать с помощью компьютера), еще раз проанализируйте свою жизнь, свои взаимоотношения с книгой, компьютером, игрой, и, если можно изменить к лучшему, измените.

А сейчас — наша короткая анкета. Ее вопросы мы сначала предложили вашим детям (они отвечали на вопросы о вас), а сейчас — вам. Предлагаю вам в течение 2 минут ответить на вопросы. Затем я раздам вам ответы детей о вашем чтении.

Образец Анкета для родителей «Ваше отношение к чтению»

1. Любите ли вы читать, играть?
2. Что вы предпочитаете читать и в какие игры играть?
3. Что вами прочитано в течение последней недели, во что играем?
4. Чем для вас полезно чтение и компьютер?

Классный руководитель: Итак, уважаемые участники, обсудим в завершение этого этапа вспомним о старой и новой семейной традициях. Прошу предлагать варианты. В результате обсуждения принимается понравившееся всем, например: «Читайте и играйте сами! Читайте и играйте с ребенком! Читайте и играйте всей семьей!»

Страничка пятая. «О запрещенных и желательных выражениях в семье».

Психологи сделали вывод, что есть слова и выражения, которые вроде бы внешне безобидны, однако при частом повторении способны раздражать не меньше, чем явная грубость и крик, даже если сказаны спокойным тоном. А есть слова, которые люди обычно стесняются говорить, хотя они способны заглаживать обиды, промахи, улучшать настроение.

К числу «запрещенных» выражений в семье можно отнести следующие:

Я тысячу раз тебе говорил, что...

Сколько раз надо повторять...

Неужели тебе трудно запомнить, что...

Ты стал таким (грубым, ленивым, неаккуратным и т.д.)...

Все люди... (такие-то, так-то себя ведут...), а ты...

Что ты ко мне пристал...

К числу желательных выражений относятся:

Ты у меня самый умный...

Ты у меня самый красивый...

С тобой мне так хорошо...

Я тебе так доверяю...

У меня нет никого ближе тебя...

Посоветуй мне...

Я бы никогда не сумела сделать это без тебя...

Классный руководитель: И еще, не злословьте, не обличайте, не позволяйте себе, хотя бы в присутствии детей говорить о людях плохо. Не осуждайте соседей, не подсмеивайтесь над знакомыми и родственниками, а наоборот, отмечайте их положительные качества, чаще хвалите окружающих. Если пойти по такому пути, то неудач в воспитании будет меньше.

В процессе подготовки к собранию мы предложили детям известный тест «Нарисуй человека». Задание предполагало, что в течение короткого времени, не задумываясь, не стараясь, дети должны изобразить позу, выражение лица, жесты, направленность движений тела человека. Я раздаю рисунки вам, а вы, пользуясь моими комментариями, попробуете по его деталям оценить помыслы и действия вашего ребенка.

Образец

Комментарий к тесту «Нарисуй человека»

При интерпретации каждая часть тела носит символический характер: например, лицо — символ сферы общения. Если на рисунке черты лица нечеткие, то ребенок может ощущать сложности в общении. Если все детали лица прорисованы хорошо — это знак высокой заинтересованности в самом себе. Большие, с прорисованными зрачками глаза — признак агрессии. Если на рисунке есть шея, значит, ребенок способен контролировать

свои поступки. А уши свидетельствуют о соотношении между физическим и духовным.

Руки символизируют активность в общении. Если, например, руки спрятаны, прижаты к телу, в кармане, за спиной, — это говорит о замкнутости, необщительности; если расставлены в стороны — об общительности. Тело, нарисованное без рук, обозначает пассивность.

Вопрос родителям: Что бы вы хотели бы исправить в рисунках ваших детей? Почему? Объяснило ли вам что-нибудь изображение ребенка в причинах поступков и реакций по отношению к другому человеку, его боли, страданиям? Идет обсуждение.

По завершении этой части собрания «выводится» следующее правило нравственного воспитания, например, в следующей редакции: *«Любите людей! Пусть будет традицией – говорить только хорошее!»*

Страничка шестая «Нравственный пример начинается из дома».

Классный руководитель: Известная своим гуманизмом и подвижнической деятельностью Мать Тереза как-то сказала: «Когда все в твоём доме станут любить друг друга, то поневоле обратишься вокруг с тем, чтобы попытаться остальных сделать такими же любящими и счастливыми».

Да, все начинается с дома: и добро, и зло. Привычные наставления о недопустимости безнравственных поступков, увы, часто «пропускается мимо ушей». По словам А.С. Макаренко, необходимо «...собственное упражнение ребенка в нравственных поступках».

Любя ребенка, мы помогаем ему. И еще, С. Соловейчик высказал по этому поводу следующую мысль: «Не обязательно страстно любить их, будь то любовь слепая или разумная. И не имеет значения, отказывают детям в чем-то, во всем или ни в чем не отказывают. Но очень важно, чтобы кто-нибудь из двух родителей или из четырех дедушек и бабушек — хоть один! — любил людей. Только эта любовь к людям и передается детям: делает добрыми и отзывчивыми, только она одна обладает педагогической силой».

Задание родителям: Попробуйте продолжить список этих правил, которые связаны с домом, семьей, ее традициями, правилами, запретами.

Возможный вариант такого списка:

- поздравлять друг друга с днем рождения;
- многие вопросы решать за семейным столом;
- уважать право каждого на тайну;
- меньше смотреть телевизор, больше общаться;

- не выносить сор из избы;
- не вспоминать прошлые обиды;
- не молчать после ссоры;
- почаще хвалить друг друга.

Классный руководитель: Семья... В ней начинается все самое главное, самое важное в жизни ребенка. Так пусть же все в ней будет гармоничным, наполненным высокой духовностью, освящено нравственной чистотой.

Использованная литература при подготовке собрания:

1. «Родительские собрания: традиционные и нетрадиционные формы» 5-9 класс. - Москва: Глобус, 2007.
2. Семья России // semyarossii.ru

МАСТЕР-КЛАСС для родителей «Праздник необходим как воздух»

(Материал переработан и адаптирован из опыта работы Муллаевой Н.Б., Нечаевой Л.В., г. Набережные Челны)

Уважаемые родители! Сегодня мы вновь собрались, чтобы поговорить о семье, о семейных традициях и семейных праздниках. С давних пор о доме и семье говорили с улыбкой и любовью. Из этого «далека» до нас дошли легенды, сказки, пословицы и поговорки. Давайте их вспомним. Я начинаю, а вы – заканчивайте.

1. В гостях хорошо, а ... (дома лучше).
2. Не красна изба углами, а ... (красна пирогами).
3. В семье разлад, так и дому ... (не рад).
4. В семье согласно, так и дело идет ... (прекрасно).
5. Когда семья вместе, и ... (сердце на месте).
6. Семья – ключ к ... (счастью).

Семья дает ребенку главное – то, что не может дать никакой другой социальный институт: интимно-личностную связь и единство с родными. Социальная функция семьи – это психологический тыл, защита, убежище.

О нравственном здоровье семьи, ее духовных ценностях и, следовательно, ее потенциальных воспитательных возможностях можно судить по установившимся в ней традициям.

Традиция в переводе с латинского означает «передача». Традиция – это то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений (взгляды, вкусы, идеи, обычаи). (Словарь русского языка С.И.Ожегова).

А вот что о праздниках и семейных традициях рассказали Ваши дети. Им всем без исключения нравится быть дома, потому что дома много необходимого, как считают они - телевизор, компьютер, один из опрошенных сказал, что дома тихо, можно отдохнуть, другой – дома родные люди, там весело, мы вместе играем. Ваши дети вспоминают такие общенародные праздники, как Новый год, 23 февраля, 8 марта, День Святого Валентина, Пасху, Сабантуй. Из праздников, которые бывают у вас дома, назвали Новый год и День рождения. День рождения они любят потому, что им дарят подарки, и только единицы говорят, что в этот день приходят друзья, вспоминают клоуна, торт, свечи.

На вопрос «Куда ты любишь ходить с родителями?» дети отвечают: в магазин, на карусели, в цирк, в боулинг, в Макдональдс. Некоторые подростки вообще сказали - никуда. Единицы сказали, что любят ходить в театр, гулять, кататься на лыжах, ездить в деревню к бабушке.

Если Вы произнесете слово «детство» и закроете при этом глаза, то наряду с любимыми людьми родными стенами в сознании возникнет что-то особенное, присущее только вашей семье. Это «что-то» и есть семейная традиция. А запоминается она только потому, что много раз повторялась, прочно поселилась в детской памяти и уже неразрывно связана с определенной реакцией на какое-либо событие. Какие традиции живут в вашем доме? Наверняка те, которые запомнились Вам в детстве, которые были окрашены яркими красками разных впечатляющих мелочей.

1. Это может быть запах пирогов по воскресеньям.
2. Сказка на ночь.
3. Яблочный пирог – традиционный десерт на праздничном столе.
4. Субботняя уборка, когда роли распределяются, кому ковры пылесосить, кому пыль вытирать, кому полы мыть. И после этого запах чистоты во всем доме.

5. Это вечер, когда все собирались к вечернему чаю и рассказывали друг другу о событиях дня.

Можно приводить много примеров разных семейных традиций. Общее в них та трепетность, с которой все их вспоминают, желание перене-

сти их в свою семью. Если в Вашей семье нет традиций, придумайте их. Это сделает вашу жизнь. И детство ваших детей намного богаче.

Скажите, какие праздники вы празднуете в вашей семье?

- Новый год, 8 марта, Навруз, Рождество, 23 февраля, День Победы и т.д.

Эти праздники общенародные, и в каждой семье они стали традицией. Но вам в эту традицию можно внести что-то свое, что запомнится вашим детям на всю жизнь.

Например:

- Новый год – самый любимый праздник - праздник надежд. Его встречает каждая семья. Можно украсить елку вместе с детьми, можно украшать, когда дети спят, чтобы сделать им сюрприз, а можно выехать всей семьей в лес и украсить лесную красавицу угощениями для птиц и зверей.

В преддверии Нового года можно завести традицию посещать музей, театр, выставки, лепить всей семьей снежную бабу – символ зимы.

На масленицу найти возможность покататься на санях, лыжах, сжечь вместе с ними ненужные вещи, чтобы старое и ненужное все ушло, хорошо бы научить их печь блины.

Навруз – время начал. В старину был обычай выходить всем миром в поле и бросать первые зерна в весеннюю землю. В наше время можно ввести традицию сажать деревья около своего дома.

День Победы – в этот день хорошо бы ввести традицию приходить с детьми к памятнику павшим в ВОВ и возлагать цветы, можно почитать детям рассказы о том, как воевали наши солдаты, посмотреть вместе с ребенком фотографии, поговорить о родных, которые воевали, вспомнить их, если они живы – обязательно поздравить.

23 февраля, 8 марта – обычно в этот день принято дарить подарки.

Дарение подарков – это торжественный момент и его нужно продлить, сделать запоминающимся. Для этого:

1. Оставьте за ребенком право выбора: хочет он сделать подарок своими руками или он будет дарить купленный подарок. Если ребенок ходит в кружок выжигания или в художественную школу, ему будет приятно показать свои труды.

2. Откажитесь от стандартных форм подарка (пластилиновые фигурки, шишки и цветы на картонках). Это скучно? Позвольте своей фантазии действовать на полную катушку и обязательно спрашивайте совета у своих

детей. Они много интересного могут вам предложить. Можно купить несколько белых футболок (для всей семьи) и расписать их специальными красками и фломастерами. А можно из пробок от пластиковых бутылок сделать занавес на дверь или сделать оригинальную вазу из бутылки, расписав ее красками по стеклу.

Да мало ли идей придет вам в голову. Думайте, это так увлекательно.

3. Помните, что главное не сам подарок, а способ его вручения. Если хотите, чтобы этот праздник запомнился на всю жизнь, продумайте сценарий от и до. Обговорите его с ребенком, спросите какую роль, он хотел бы играть, или какую песню исполнять.

4. Увлекайте в процесс как можно больше людей. Если вы дарите книгу (пусть сегодня, электронную), пригласите участвовать в вашем мини-спектакле по содержанию этой книги подружек и друзей сына и дочки, всех родственников, соседей. В общем, всех тех людей, которые любят и умеют веселиться. В этом случае, я уверена, ни ваши дети, ни вы сами никогда не забудете этот праздник.

Кроме общенародных праздников в жизни любой семьи есть события, которые отмечают по традиции: проводы в армию, свадьбы, получение паспорта, день рождения.

День рождения для ребенка – это событие в детской жизни. Что можно сделать, чтобы он запомнился Вашему ребенку?

1. Можно с ребенком приготовить пригласительные (сделать аппликацию, нарисовать), можно приготовить пригласительные в стихотворной форме (стихи придумать самим).

2. Продумать, как украсить квартиру (это создаст праздничное настроение).

3. Продумать сценарий дня рождения:

а). Это может быть спектакль (декорации и куклы готовить вместе с ребенком), в антрактах дети идут в «буфет» - садятся за стол.

б). Игры, прятки, хороводы.

в). Срезание игрушек с закрытыми глазами.

г). Беспроигрышная лотерея.

д). Игра «Ищи подарок» - по запискам.

4. Можно с ребенком нарисовать и повесить праздничную газету. В центре которой – именинник, а вокруг изобразить предполагаемых гостей в юмористическом виде и оставить место для пожеланий.

5. Украсят праздник и сюрпризы, и сказочные персонажи, в костюмы которых могут нарядиться взрослые.

Отмечая праздники в семье, мы показываем детям образец своего отдыха и проведения досуга. Повзрослев, так же, как и мы будут отдыхать наши дети.

Но традиции можно не только соблюдать, но и создавать. Давайте сейчас с вами попробуем создать «Первосентябрьскую традицию – праздник» (посвященный началу учебного года), «Повседневные традиции», традицию «Отдыхаем вместе». Работа будет проводиться в группах.

Придумайте первую, «первосентябрьскую» - праздник, посвященный началу нового учебного года. Этот праздник можно отмечать в своей семье, а можно объединиться с другими семьями.

Чтобы праздник запомнился вашим детям:

1. Четко распределите обязанности, ведь для проведения праздника нужен будет сценарист, декоратор, гример, кулинар.

2. Украсить квартиру шариками с веселыми мордашками. Достаточно вырезать из бумаги глаза, нос, рот, челку и все приклеить клеем ПВА.

3. Выпустите к 1 сентября семейную газету о том, как прошло лето школьнику, идущем в школу – герое дня. Покажите его путь от капусты (аиста) до сегодняшнего дня.

4. Начните праздник с подарков. Подарите ребенку что-нибудь необычное. Например, поделку с карманом. Ее можно сделать самим, а можно купить и сшить для нее штанишки или сарафанчик с карманом. В карманчике каждое утро ребенка будет ожидать маленький сюрприз: яблочко, конфета, орешек, записочка с шуточными советами, пожеланиями, заданиями, напоминаниями, список дел, карта со схемой нахождения сюрприза, (лучше, если эту традиции ввести с младшего возраста, подросток также будет ждать там маленького подарка, это всегда приятно, главное не забывать самим!!!)

5. Хорошо бы с младшего возраста создайте семейный театр. Если есть младшие дети, то и сейчас не поздно – подросток будет вашим помощником и с удовольствием подключится, необходимо только помнить об его интересах. Дверной проем превратите в ширму, сшейте куклу с живыми руками. Кукла состоит из двух частей: головы на палочке и балахона, со стянутыми резинкой прорезями для рук. Придумайте артисту имя.

Он может выступать в роли ведущего домашней студии СИН (самые интересные новости). Это новости «от мамы», «от папы», «из портфеля», «из детской». На детском празднике с помощью куклы можно провести викторину, лотерею, рассказать о гостях. Если делать ребёнку бесконечные замечания – ничего не изменится. Но вот если об этом расскажет кукла в ваших домашних новостях, смешно жестикулируя, изображая ужас – порядка будет больше.

1. Можно провести игру, которая позволит всем получить подарки. Приготовьте 5 коробок, на каждой из них приклейте по одной букве – ш, к, о, л, а. Положите в коробки с буквами призы, названия которых начинаются на ту же букву. Например:

Ш – шампунь (мал.пакетик), шахматы, шкатулка, шоколадка.

Ведущий ставит коробку с буквой перед собой, игроки называют слово на эту букву. Если приз с таким названием есть, ведущий отдает его угадавшему.

«*Конверты любви*» тоже могут стать традицией вашей семьи. Эта игра поможет рассказать друг другу о том, как вы важны друг для друга, как вы друг друга любите – именно то, что так редко, получается сделать словами. А как важно это знать!

«*Конверты любви*» можно повесить на холодильник, на каждом написать имя владельца и поместить его портрет. В конверт можно положить записку друг другу, забавные открыточки. Младшим иногда можно положить конфетку. Дети могут рисовать взрослым рисунки. И все это можно делать тогда, когда вам хочется друг другу что-то сказать, поддержать кого-то из членов семьи или просто побаловать.

Детей нужно и можно хвалить за достижения, и в подростковом возрасте тоже об этом не забывать, рассказывать им об их хороших качествах, о том, как вы их любите. Если интерес к процессу немного ослабевает, можно конверты на некоторое время убрать, а потом вернуть вновь. Эта традиция поможет вам стать друг другу ближе.

А туристические, байдарочные походы, где у детей появляется масса новых, не домашних занятий: костер, дрова, палатка, рюкзаки, удочки, новые обязанности и новые впечатления.

Или *путешествие по Родному краю*, посещение различных городов и исторических мест, из которых вы обязательно привозите различные без-

делушки и сувениры, которые хранят теплые воспоминания о вашем семейном отдыхе.

Очень хорошо, если в семье есть традиция собирать какие-либо коллекции у себя дома. Если же нет, то еще не поздно начать это делать. Что можно коллекционировать в семье? Это ракушки, камушки, коряги. Хорошо собирать магниты, марки, открытки.

Кроме традиций вместе проводить праздники, вместе отдыхать, в вашей семье могут присутствовать и повседневные традиции.

Это и ритуал встречи и проводов друг друга на работу и в школу, когда все присутствующие дома говорят тебе добрые слова напутствия;

Это и заботливое отношение друг к другу, когда кто-то приходит домой позже всех, то его на столе ждет разогретый ужин;

Это и умение считаться с желанием каждого: не включать музыку или телевизор, если кто-то готовит уроки или отдыхает;

Это и трудовая слаженность, когда каждый участвует в домашних делах по мере своих сил и возможностей.

Например: Отец с сыном занимаются тем, что требует физической силы – ходят в магазин, пылесосят, выбивают ковры. Девочки – наводят порядок в доме, поливают цветы.

Вечерний чай, когда вся семья собирается вместе и рассказывает друг другу события дня, совместное обсуждение бюджета семьи – что покупать в первую очередь, какие дела необходимо делать, кто их будет делать;

Семейные чтения, когда читают не только родители, но и старшие дети, бабушки, дедушки – это прекрасная возможность с пользой для дела провести вечер в кругу семьи, отдохнуть, пообщаться и оставить в памяти ребёнка незабываемые впечатления об этих вечерах.

Я задам Вам задачу: попробуйте сосчитать, сколько в этой семье человек:

Послушай, вот моя семья
Дедуля, бабушка и брат.
У нас порядок в доме, лад
И чистота, а почему?
Две мамы есть у нас в дому,
Два папы, два сыночка
Сестра, невестка, дочка.
А самая младшая – я.

Какая же у нас семья? (6 человек)

С помощью этой шуточной задачи мы коснулись с вами темы родственных отношений.

Вокруг каждого из нас много людей, родственников, с которыми мы связаны и каждый из нас – продолжатель своего рода. И корни каждого рода, как корни дерева, уходят далеко в старину. И тот род силен, кто предков своих помнит и бережет.

Будет очень хорошо, если в семье Вы начнете собирать историю своего рода, составлять родословную. Это будет своеобразный мостик между поколениями Ваших предков и потомков. В семье Файрушиных уже начали составлять это генеалогическое дерево. Давайте послушаем, что же дала им эта работа?

Скажите, что ещё может помочь нам сохранить историю рода? (семейный альбом, семейные архивы). Семейные архивы – это не прошлое, это всегда завтрашнее. Семья должна иметь свой архив – почетный грамоты дедов и отцов, историю их заслуг, их труда, историю рода и фамилии, вашу биографию, просто и доходчиво пересказанную для внуков.

Семейный альбом – это огромное, осмысленное пространство жизни, с одной стороны простое и понятное ребёнку, с другой – загадочное и удивительное. Отбор фотографий, оформление страниц альбома – именно то общение, которое необходимо подростку в его совместной деятельности с родителями. Конкретный образ на фотографии ассоциируется с тем или иным рассказом из жизни членов семьи, что вызывает живой интерес ребёнка и стимулирует его запоминание. Уважение к минувшему – вот черта, отличающая образованность от дикости. А.Пушкин

О быте и традициях наших предков очень интересно рассказывается в книге «Домострой». В ней собран опыт предков, которые жили несколько веков назад. Возможны различные точки зрения при прочтении этой книги, но нельзя оспаривать нравственную ценность этого исторического документа. В этой книге содержатся советы, необходимые нам сегодня (как создать семью, как вырастить и воспитать детей, правильно построить взаимоотношения с ними, поднимаются наиболее болезненные вопросы: распад семьи, трудности взаимоотношений между супругами, родителями и детьми).

Подводя итоги услышанного, можно сказать, что:

Добрые семейные традиции оказывают огромное влияние на детей, прежде всего потому, что они сплачивают семью, позволяют сберечь те зерна разумного и доброго, которые старшими членами семьи были найдены раньше и, сделать их достоянием подрастающего поколения.

**Родительское собрание «Сила добрых традиций»
(традиции уважительного отношения к старшим, матери
и детям)**

Эпиграф: Украинская народная мудрость гласит: *«Три несчастья есть у человека: смерть, старость и плохие дети. Старость - неотвратима, смерть - неумолима, перед этими несчастьями, никто не может закрыть двери своего дома. А от плохих детей дом можно уберечь, как и от огня.»*

Цель: раскрыть семейные традиции уважительного отношения к старшим, матери и гуманного отношения к детям

1.Организационная часть.

Звучит песня И. Саруханова «Дорогие мои старики».Родители приглашаются в класс. Зачитывается эпиграф.

2.Вступительное слово учителя:

Здравствуйте, уважаемые родители! Мы сегодня затрагиваем не простую, но очень значимую тему - «Семейные традиции уважения, как и взрослых, так и детей». Мы хотели рассказать вам о том, как ваши дети видят вас? Как относятся к Вам? Как, по их мнению, Вы относитесь к ним. Какую поддержку вы, на их взгляд, должны оказывать? Какими они должны быть детьми? У нас был разговор с Вашими детьми подростками на эту тему, теперь, надеюсь, получится «разговор по душам с Вами». Мы пригласили на встречу школьного психолога. Вы можете задать ему все свои наболевшие вопросы. А пока познакомьтесь с мнение каждого ребенка, (учитель раздает некоторые ответы подростков лично их родителям).

Семья была и в будущем будет основой воспитания подрастающего поколения. Семья развивает в себе опыт прошлого и настоящего, а так же служит мостиком в будущее. Семья характеризуется нравственно-психологическим климатом, для которого характерны забота и стремление прийти на помощь друг другу, честно и до конца при любых обстоятель-

ствах выполнять свою миссию Матери, Отца, Дочери, Сына, Бабушки, Дедушки и т.д.

Из семьи складываются представления ребенка о справедливости, вежливости, внимательности, доброте, о честности, о сострадании, о правилах поведения в обществе. По традиции на Руси всю ответственность по воспитанию детей в семье на себя брала мать. Она заботилась о детях, ухаживала за ними, растила их. Но и отец должен принимать в вопросах воспитания участие. Именно он может показать пример заботы, внимания, ласкового отношения внутри семьи.

Значительный вклад в духовно-нравственное воспитание детей вносят также бабушки и дедушки. Они прививают отношение к старшим, прежде всего, к семейным традициям, любовь к уважительному отношению. Они рассказывают сказки, приводят примеры из своей жизни. Родители сами должны жить полной, сознательной, нравственной жизнью гражданина - вот главный секрет воспитания. Макаренко писал: "Вы должны быть не только отцом и шефом ваших детей, вы должны быть еще и организатором вашей собственной жизни, ибо вне вашей деятельности, как гражданина, вне вашего самочувствия, как личности не может существовать и воспитатель".

У нас в классе прошел классный час «Моя семья – моя душа». Вы познакомились с мнением своих детей. Вместе с ними мы выработали следующие *правила в отношении в семье*:

1.Стремиться, насколько это, возможно, достичь взаимопонимания в семье.

2.Ориентироваться на доброжелательность, поддерживать внимательное отношение друг к другу.

3.Почитать старших и помогать младшим.

4. Уважать мнение всех членов семьи (и старших, и младших).

5.Чередовать совместный труд и отдых.

6.Поддерживать и развивать семейные традиции.

7.Не приносить тревог, огорчений, обид в семью. Заботиться о ее душевном благополучии.

Как Вам эти правила? С чем Вы согласны? С чем – нет, и почему?

Кроме того Ваши дети выработали и *правила поведения детей в семье*:

1.Почитать мать и отца. Помогать им.

- 2.Проявлять к родителям внимание и заботу.
- 3.Почитать бабушек и дедушек. Чаще расспрашивать их о прошлом, как они себя вели в той или иной ситуации.
- 4.Почитать семейные традиции. Прислушиваться к советам старших.
- 5.Ответственно относиться к поручениям, которые дают родители.
- 6.Не допускать, чтобы жизнь родителей была отравлена позорным поведением детей.

Нравиться? Думаю, да. Давайте попробуем выработать с Вами и *правила поведения родителей в семье* (по отношению к своим детям). Я предлагаю Вам разбиться на 4 группы, выделить 7 правил, затем мы все вместе выберем из каждой группы наиболее оптимальные.

(Практическая групповая работа в форме «Мозгового штурма», обсуждение, принятие решения).

3. Выступление приглашенного на классный час психолога.

Примерные вопросы для обсуждения с психологом:

- Как поддержать увлечения ребенка?
- Открытость и доверие в семье. Их рамки.
- Воспитание взрослеющего ребенка на достойных образах, на примере собственной семьи.
- Понимание и принятие индивидуальности ребенка, уважение к нему как уникальной личности.

4. Индивидуальные вопросы к психологу.

5. Продолжим предложение:

У меня самый замечательный ребенок. Он...

6. Экскурсия по картинной галерее «Виртуального музея семейных традиций класса» (знакомство с некоторыми презентациями, социальными проектами подростков).

7. Заключительное слово учителя.

Дорогие родители! Спасибо вам за эту встречу! Она у нас получилась по-настоящему теплая, семейная. Спасибо вам за открытость, искренность и любовь к своим детям, к своим близким. Вы увидели высказывания и работы Ваших детей: они любят Вас и уважают!!! Это главное! Это очень важно, когда родители пытаются быть ближе и искренне со своими детьми, пытаются разрешить все возникающие конфликты. Пусть вокруг вашего семейного очага всегда будет тепло и уютно, а ваши семьи будут счастливы. Пусть под крышей вашего дома всегда царят взаимопомощь и

взаимопонимание, пусть жизнь ваша будет духовно богата. Я с уверенностью могу сказать, что в каждой семье есть добрые семейные традиции и их будет еще больше.

8. Рефлексия.

Каковы Ваши впечатления? Выскажитесь, пожалуйста. Сохраните тепло нашей встречи в ваших руках и донесите его до своего дома. Всего вам доброго!

Использованная литература в процессе подготовки:

1. Виноградова, Н.Ф. Воспитателю о работе с семьей.- М.: Просвещение, 1989.
2. Долгих, Г.В. Классный час. Праздник «Семейные традиции, праздники» // Классный руководитель. – 2001. – №2.
3. Дунаева С.В. Семинар Родительское собрание «О семейном воспитании детей» (7-8 класс) // <http://www.tgl.net.ru>
4. Швензель, Л.А. Родительское собрание «Моя семья – моя радость» // Классный руководитель. – 2000. - №8.
5. Пальминова, С.Т. Семейный праздник // Классный руководитель. – 2000. - №8.

Родительское собрание-практикум «Из малого рождается великое» (создание новых семейных традиций)

Эпиграф: «Новое – это хорошо забытое старое».

Оборудование: В классе 4 «круглых стола» для обсуждения (каждый стол имеет свой вент и название. На них название видов традиций и информация о них. Родители получают листы с разными цветами, пока не зная для чего.

Цель: показать возможности создания новых семейных традиций

1. Организационная часть.

Звучит песня. Родители приглашаются в класс. Зачитывается эпиграф.

2. Вступительное слово учителя:

Здравствуйте, уважаемые родители! Сегодня вновь мы не просто говорим о семейных традициях. Сегодня мы будем их создавать. Да, Вы не

ослышались. Известные нам традиции уважения, гостеприимства, празднование Нового года, совместные праздники, торжества, чашка чая (или кофе) на утро – когда-то тоже были новыми традициями. Не всегда и сразу все принималось. Многие традиции изменили свою сущность со временем. Сегодня мы, чтобы лучше понимать своих детей, должны жить их интересами, а они нашими. И помогают этому созданные новые традиции в семье. Те традиции, которые доказали свое значение на протяжении долгого времени, принимаются многими семьями, но соблюдение их в каждой семье – свое, особенное. Есть в них какая-то изюминка! То, что помнить и переносит потом ребенок, встав взрослым в свою семью. А затем еще чем-то добавляет и появляется новая традиция. И это очень здорово!

Мы с Вами говорили о том, что есть национальные, духовные, трудовые, бытовые, досуговые, культурные и другие традиции. Перед Вами несколько столов. Пожалуйста, выберите себе тот стол, который соответствует цвету полученных вами листов. (родители рассаживаются)

3. Работа в группах.

Вам достались разные виды традиций. И небольшая информация на столе о том, какие традиции семьи можно отнести к этому виду.

А) Пожалуйста, познакомьтесь с ними и обсудите между собой, какие из этих традиций есть у каждого в Вашей семье. Время на обсуждение 5-7 минут. Затем кто-то один должен их обобщить и рассказать всем (какие традиции есть у всех, что нового выяснилось в процессе обсуждения). Выявляются лучшие презентации.

Б) После обсуждения и презентации каждой группы – предлагается родителям придумать, как можно больше новых традиций того вида, какой они представляют. Время для обсуждения 5 минут. Затем они по очереди называют эти традиции, побеждает та команда, в которой больше всего традиций. Учитель записывает их на доске.

В) Очень интересные традиции получились! И теперь последнее задание – Вы выбираете наиболее интересную, по Вашему мнению, новую семейную традиции, и презентуете нам. Время на подготовку 5-7 минут.

Также после этого выбираются лучшие презентации.

7. Заключительное слово учителя.

Уважаемые родители! Вот мы и не заметили, как появились новые традиции. Не так уж это и сложно. Традиции рождаются, прежде всего,

было бы елание.Очень бы хотелось, чтобы Вы попробовали их ввести в свои семьи и поделились с нами.

8. Рефлексия.

Как Вам понравилось? Что бы Вы еще предложили? Выскажите, пожалуйста! (слово родителям предлагается так, чтобы за каждым столом, представляющим один из видов традиций - высказались).

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Глава 1. Семейные традиции как социокультурный и педагогический феномен	
1.1. Междисциплинарный анализ понятий «традиция» и «семейные традиции»	5
1.2. Генезис развития семейных традиций в России	26
Глава 2. Сущностно-содержательная характеристика семейных традиций как фактора стабильности и прочности семьи.	
2.1. Виды семейных традиций	43
2.2. Специфика содержания традиций семейного воспитания за рубежом.	61
Глава 3. Формирование представлений о семейных традициях у подростков.	
3.1. Представления современных подростков о семье и семейных традициях.	83
3.2. Научно-практическое обоснование педагогических условий формирования у подростков представлений о семейных традициях.	105
Глава 4. Социальное проектирование как средство формирования представлений о семейных традициях у подростков.	
4.1. Социальное проектирование в воспитании подростков.	121
4.2. Особенности социальных проектов по воспитанию у подростков уважительного отношения к семейным традициям.	140
Заключение.	158
Библиография.	159
Приложения.	174

