

Статья посвящена интерпретации повести Л.Н. Толстого «Крейцера соната» преподавателем Казанской духовной академии А.Ф. Гусевым, который представляет точку зрения русской православной церкви. Религиозные взгляды Толстого, его отношения с церковью были сложными и противоречивыми. Эта проблема не была должным образом изучена и представляет большой интерес. Растущее влияние православия в России определяет актуальность темы. В статье представлен анализ источников, которые не были исследованы ранее.