

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. М. АКМУЛЛЫ»

XVIII АКМУЛЛИНСКИЕ ЧТЕНИЯ

*Материалы Международной научно-практической конференции
30 ноября- 2 декабря 2023г.*

Том 1

УФА 2023

УДК 80+37
ББК 80/84+74
В 76

*Рекомендовано к изданию
Редакционно-издательским советом БГПУ им.М. Акмуллы*

XVIII Акмуллинские чтения: В 2-х т. Т.1: материалы Международной научно-практической конференции (Уфа, 30 ноября- 2 декабря 2023г.). – Уфа: Издательство БГПУ, 2023. – 678 с. – ISBN978-5-907730-46-5

В сборнике представлены материалы участников конференции: преподавателей вузов и педагогических колледжей, учителей, аспирантов, магистрантов, студентов ведущих учебных заведений России и стран зарубежья.

Статьи посвящены актуальным вопросам истории, культурологии, филологии, педагогики, методики преподавания. Сборник адресован учителям, преподавателям, аспирантам, магистрантам, студентам, учащимся.

Редакционная коллегия

Хусаинова Ляйля Мидхатовна, декан факультета башкирской филологии ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»;

Галимова Халида Халитовна, директор Института филологического образования и межкультурных коммуникаций ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»;

Шамигулова Оксана Алексеевна, директор Института исторического, правового и социально-гуманитарного образования ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»;

Плотникова Елена Викторовна, декан художественно-графического факультета ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»;

Халиуллина Нурия Усмановна, доцент кафедры татарского языка и литературы ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»;

Дорофеева Елена Николаевна, доцент кафедры дизайна ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»;

Василина Дарья Сергеевна, доцент кафедры культурологии и социально-экономических дисциплин ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»;

Шагапова Гулькай Рахимьяновна, доцент кафедры башкирского языка и литературы ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»;

ISBN 978-5-907730-46-5

© Издательство БГПУ, 2023
© Коллектив авторов, 2023

ПЛЕНАРНЫЕ ДОКЛАДЫ

УДК 811.161.1

*Аминев Н.Р., директор,
Республиканская полилингвальная многопрофильная
гимназия № 2 «Смарт», г. Уфа, Россия*

ИНТЕГРАЦИЯ ЯЗЫКОВ И КУЛЬТУР С УЧЕТОМ НАЦИОНАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН (НА ПРИМЕРЕ ГБОУ «РПМГ № 2 «СМАРТ»)

Республиканская полилингвальная многопрофильная гимназия № 2 «Смарт» находится в микрорайоне Яркий г. Уфы. Гимназия открылась 1 сентября 2019 года. В 2023/2024 учебном году был сформирован 48 класс-комплект (1550 обучающихся) при проектной мощности – 1000 мест.

В гимназии изучают русский, башкирский, английский, немецкий, французский языки. Башкирский язык как государственный язык Республики Башкортостан изучают 100 % обучающихся.

Учителя-билингвы, работающие в начальной школе, проводят занятия по окружающему миру на двух языках: русском и башкирском, а начиная с пятого класса учитель биологии совместно с учителем английского языка ведут урок на русском и английских языках.

В течение всего учебного года педагоги гимназии проводят интегрированные уроки, билингвальные уроки и уроки с носителями языка. Тимоти Ишولا проводит еженедельное занятия с обучающимися по английскому языку.

В 5-9 классах предусмотрено углубленное изучение отдельных предметов лингвистического, естественно-научного направления, в 10-11 классах естественно-научный профиль (медицинские классы). 5Ш, 6Ш, 7Ш, 8Ш классы профилируются как класс имени Героя России генерал-майора М.М. Шаймуратова. В 2023/2024 учебном году открыли класс по проекту «школьная археология» при сотрудничестве с НПЦ по охране и использованию недвижимых объектов культурного наследия РБ.

В 2022-2023 учебном году гимназию закончили 16 человек. По результатам проведения ЕГЭ 3 выпускников получили аттестат с отличием и были награждены медалью «За особые успехи в учении».

Высокобалльными предметами являются: русский язык (81, 83, 87, 93), химия (88), история (87), обществознание (90), биология (96), английский язык (88).

Значимые проекты. Проект полилингвальный слёт «Етегэн» вошел в список победителей и для его реализации мы получили грант на сумму – 418000 рублей. Проект был реализован на грант Главы Республики Башкортостан при поддержке Фонда грантов Главы Республики Башкортостан. Всего в слете приняли участие 80 детей в возрасте от 12 до 15 лет общеобразовательных организаций Республики Башкортостан, реализующих полилингвальное образование. В рамках Слета были проведены обучающие мероприятия, направленные на развитие и поддержку одаренных детей, формирование языковых, коммуникативных компетенций, тренинги, интенсивы, творческие занятия, мастер-классы на русском, башкирском и английском языках, увлекательные встречи с такими известными личностями.

В гимназии реализуется проект «АтайсалSchool». В рамках проекта, обучающиеся 7-11 классов представили инициативные проекты по созданию новых, развитию существующих объектов школьной инфраструктуры или улучшению учебно-воспитательного процесса. Грант в размере 500 тыс. рублей из внебюджетных средств гимназии для реализации своего проекта выиграла команда «Школьный музей «Связь поколений».

Ежегодно на базе нашей гимназии проходит НПК «История Башкортостана в зеркале истории страны и семьи». В этом учебном году конференция была посвящена 120-летию со дня рождения Сагита Алибаева, кандидата педагогических наук, заслуженного учителя РСФСР, комиссара, заместителя командира полка по политической части 112-й Башкирской кавалерийской дивизии, министра просвещения Башкирской АССР в рамках года педагога и наставника. На очный этап прошли 134 участника.

В январе 2023 года гимназия запустила проект «Школьная археология». В рамках проекта мы подписали договор о сотрудничестве с научно-производственным центром по охране и использованию недвижимых объектов культурного наследия Республики Башкортостан. Итогом проекта стало то, что обучающиеся «шаймуратовского класса» приняли участие в археологических раскопках вблизи мавзолея «Тура-хан» тем самым

прикоснулись к созданию музея Евразийских кочевых цивилизация и в новом учебном году открыли 5 класс историков-археологов.

С 2020 года в гимназии функционируют классы имени Героя Российской Федерации генерал-майора М.М. Шаймуратова.

«Шаймуратовский класс» – это класс с углубленным изучением отдельных предметов, с целью подготовки несовершеннолетних обучающихся к военной или иной государственной службе, и учитывающие региональные, национальные и этнокультурные особенности Республики Башкортостан.

Таким образом, модель полилингвального образования Республики Башкортостан является уникальной в РФ.

УДК 821.512.141

*Исламов Р.Ф., д-р филол. наук, гл. научный сотрудник,
Центр энциклопедистики Института Татарской энциклопедии и
регионоведения АН РТ, г.Казань, Россия*

АКМУЛЛА БЕЛӘН ХУШЛАШУ МӘРАСЕМЕ

Мәғрифәтче шагыйрь Мифтахетдин Акмулланың (1831–1895) фажигале вафаты хақында зур булмаган хәбәр әүвәл тарихчы, филолог һәм журналист Габделбари Баттал (1880–1969) тарафыннан төзеләп, 1904 елда Казанда бастырылган «Акменла әфәнденең иншад итдеге мәнзумәтилә башка бер кач мәншәдатыны вә кәндесенең тәржемәи халене мөштәмил мәжмугадер» дигән китапта китерелә. Ул шагыйрьнең үлем фажигасен бәян итеп, жинаятьнең Уфа вилаяте (губернасы. – Р. И.) Златоуст өязе Мәчетле авылының Гафиятулла Байморад угылы һәм Шәриф авылының Дәүләтшаһ тарафыннан башкарылуын яза. Галим шулай ук мәрхүмнең женазасын Миасста хәзердә (ягъни китап нәшер ителгән вакытта – Р. И.) имам һәм мөдәррис булган Сәлахетдин бине Сахипзадә әл-Әнкәби укуын белдерә [1, б. 2]. Әлеге мәғлүмат алга таба башка чыганаclarда да артык үзгәртүләрсез урын ала һәм әйтелгән дин әһеленең исеме дә очраштыргалап куя.

Г. Батталның Акмулла белән кызыксынуының нигезле сәбәпләре булса кирәк. Чөнки ул Троицк шәһәре мәдрәсәләренең берсендә белем ала, 1911–1912 елларда шунда ук укуыта.

Үткән елда безнең тарафтан төзеләп «Рухият» хәйрия фонды тарафыннан нәшер ителгән «Мифтахетдин Акмулла: тормыш юлы һәм ижаты» дигән китапка шагыйрьнең казакъ шәкертләреннән берсе булган Дусмаил Качкынбаев истәлегенең тулы тексты да урнаштырылды [2, б. 215–278]. Дәрәс, ул фәндә билгеле булса да, моңа кадәр дөнья күргән хезмәтләрдә аннан өзәмтәләр генә китерелгән иде. Бу истәлек Акмулла

турында белгәннәребезне тагын да киңәйтә, яңа мәгълүмат белән баста. Шулай икән, билгеләнгән темага да шактый ачыклык кертә. Шунысын да әйтергә кирәк, Д. Качкынбаев шагыйрь турында мәгълүмат туплый башлавын «Вақыт» газетасының 24 апрель санында бастырган «Шагыйрь Акмулла хакында» дигән мөрәжәгатендә белдерә. Аерым алганда, ул анда шулай яза: «Мәшһүр шагыйрь Акмулланың тәржемәи хәлен һәм матбугатка кермәгән шигырьләрен жыеп тәртип итеп бастырмак буламын. Мәрхүмнең тәржемәи хәлен мөкәммәл һәм дөрест итеп язу өчен анда асыл ватанындагы агай, энеләренә һәм бу вақытта терек калган гасырдашларына үтенеп мөрәжәгать итәмен: Акмулла мәрхүм безнең бу якка килгәнче, ягъни 24 яшенәчә булган хәлләре язып йибәрергә үтенәмен...» [3]. Алай гына да түгел, ул Акмулланың якташларына, Себер тарафындагы казакъларга аерым мөрәжәгать итә.

Истәлегеннән күренгәнчә, Д. Качкынбаев Акмулла турында күп мәгълүмат туплаган. Шуңа күрә, шагыйрьнең фажигале вафаты һәм аны соңгы юлга озату вакыйгасы да, башка чыганақлардан аермалы буларак, шактый әтрафлы тасвирланган:

«Мин дә бу елны, 1895 нче елны, 15 үктәбердә ишан хәзрәт мәдрәсәсенә (Троицктагы Зәйнулла Рәсүли мәдрәсәсенә – *Р. И.*) килеп тә йиттем. Килгәч, хәзрәт ахшамнан чыкмаган икән. Чыгуына мәчет алдында көтеп, хәзрәткә күрешкәнемдә хәзрәттән: «Дусмаил, Акмулланы Миәстә Сарастанда кеше үтереп киткән, дип, яңа пристав килде, аның яқыннары бармы, дип, сорашты», – дип миңа ишеттерде. Мин дә «Раҗигун» аятен укып, нишләргә белми калдым. Мәрхүм әлегә суқыр Хужай мулла илә ул кызга ничә мәртәбә барса да, һичбер дә туры китерә алмай, суқырны өенә китереп ташлап, янәдән барырга чыгып, Сарастан стансасында бире бер тегермән булып, ул тирмәннән бире бер елга буенда атын ашатырга куеп, үзе шәм ягып китап карап утырганда аңсыздан ике угыры килеп, карнын пычак белән ярып үтереп, ике атын, киёмнәрен вә гайре нәрсәләрен алып, теге агып яткан жылгага ташлап киткәннәр (Каулә иннә лиләйһи вә иннә иләйһи раҗигун). Биш көн үткәннән соң Миәс һәм Залатауст тарафыннан балаларын мәдрәсәгә китергән башкортлардан сорашып, аның калаенча дәфен ителгәнән сорап мәгълүмат ала башладым. Башкортлар бу тарикъ илә (бу рәвешле – *Р. И.*) сөйләделәр: «Әүвәл шул елга буенда ничә мәртәбә кунып һәм көндөз ат ашатып «Шул тирмән янындагы жылгада ат ашатуга һичбер жир күрмәдем», дип. Иртәгесен тирмәннең маллары чүп (печән – *Р. И.*) ашарга чыкканында жылгадан су эчкәнәндә мәетне күреп, сыерлар үкереп-бакырып ятканында сыер көтүчәсе килеп караса, су эчендә бер кеше үлеп ятканын күреп, хужасына әйткән. Хужасы да Миәстәгә приставка килеп мәгълүм итеп, пристав килеп караса, мәшһүр Акмулла икәнән танып, арбасы илә калган нәрсәләрен алып, Миәснең каравыл өенә китерделәр. Китереп куеп, һәр якка публикация иткән 3–4 көннән соң әкбрәбәсе (яқын туганы – *Р. И.*) мин дип, һичкем килмәгәч, начальстволар

мөселманнар кулына биреп, Миәстәге Сәлах хәзрәт үзенә ике шәкертенә юдырып, мөселман мәкъбәрәсенә (каберлегенә – *Р. И.*) дөфен иттергән (рәхмәтуллаһи галәйһи рәхмәтән васыйгатән).

Кыш урталарында ишан Зәйнулла хәзрәт таш яздырып, Троискида мәгълүм бәдәлчә (ялланып, башка кеше өчен хажга баручы – *Р. И.*) һади хажига алып баргызып башына куйгызган (мин дә 1900 нче елны 6 нчы июльдә хаждан кайтышта Миәс стансасында төшөп, остаз мөбарәккә зиярәт итеп, Коръән укып, рухы галиясенә багышлап, каберендә берәз утырып, янадан вагонга утырып киттем). Шул [18]95 нче елны Акмулланы юган Сәлах хәзрәтнең ике шәкертә ишан мәдрәсәсенә килеп торды.

Берсе Шакир исемле – Самар губернасы, икенчесе Кәбир исемле – әүвәлдә Нурғали Буави хәзрәт шәкертә икән. Болардан сораштым калаенча юганнарын. Болар әйттеләр: «Без юарга барсак, караулкада такта өстенә яткызып куйганнар икән. Бер кулы илән карынын тотып катып калган. Дәхидә бер аягын яурынына ябешеп һәм эчә пычак илә ярылган урыныннан йодрык хәтлә мае чыгып тора икән, – дип.

Шуннан соң су коеп юа башлаган соң кулы илә аягы жебеп сузыла башлады. Аяк-кулларын тәмам урыннарына куеп, чыккан маен да кайтадан урынына салып тегеп куйдык», – диде.

Бер көнне мәдрәсәдә утырганымда Акмулла мәрхүм үлгән вакытларында Кыйгы (хәзерге Башкортстан Республикасының Кыйгы районында Югаргы Кыйгы (район үзәге) һәм Түбәнге Кыйгы дигән авыллар бар. Текстта аларның кайсы хакында сүз барганлыгын ачыклау мөмкин түгел – *Р. И.*) тарафыннан, атын оныттым, Минһажмы, Гыйлажымы инде, Акмулланың бик дусларыннан иде, мин дә аны күргәч, күземнән яшь чыгып: «Йә агай, Акмулла кайда, кай вакытта үлгән ишеттең вә кемнәргә ишеттердең?» – дидегемдә, бичара агай да күнелә йомшарып, күзләре яшәрәп: «Мин берәз кешедән борын ишеттем», – диде.

Ишетү белән Залатаустка барып, Бәсимевкә юлыкмакчы булып бара ятканда Бәсимев урамда катаят итеп йөри икән. Алдында торып сәлам биргәч: «Йә, ни йомыш, ни хәл», – дидегендә, мин дә: «Хәл бер төрле, әфәндем, Акмулланы Сарастанда кеше үтереп киткән, дигәнәндә ап-ак булып каны китеп, төсә бозылып: «Үтерүчеләр табылмадымы?», – дидегендә, «юк» дидем. Алайса, аны үтерүченә дөнъяның өстендә булса, миңа табу лазем булсын, дип атын юргызып өенә кайтты», – диде.

Моннан соң күпкә бармай, алар тотылып хибескә ябылган. Аларның кем икәнлегә һәм жәзалары Габделбари әфәнденең язганнарында мәгълүм. Ул мәлгунннәр илә хибестә бергә яткан казакъ бурларыннан Әлмөхәммәт морза Булат угылы дигән казакъ сөйләп йөргән, дип ишеткәнәм бар:

«Без Акмулланы әүвәлдән саклап йөрсәк тә, рәтен китерә алмай идек. Бер көнне Сарастаннан эчеп кич белән килә ятканыбызда ялтыраган утка килсәк – әлегә саклап йөргән Акмуллабыз икән. Күргәч, кызыктык та, иттифакый (бергә – *Р. И.*) бардык та эчен ярып үтереп, атлары илән

затларын алып, бары 25 тәнкә акчасы бар икән, шуны алып киттек», – дип, әйткән» [2, б. 242–244].

Күренгәнчә, бу канлы вакыйга жәмәгатьчелектә киң яңгыраш алган. Дәүләтнең тиешле оешмалары да мәсьәләгә житди караган. Туганнары килмәсме дип әүвәл тирә-якка хәбәр бирелгән. Өяз полиция вәкиленең үтрүчеләрне табуны үзенең хезмәт вазифасы буларак кына түгел, ә намус эше итеп каравы да күп нәрсә турында сөйли. Нәтижәдә жинаятьчеләр тотылып, төрмәгә ябыла. Приставның Акмулланы тануы, шагыйрьнең ул якларда яхшы таныш булганлыгына тагын бер дәлил.

Туганнары димәктән, Д. Качкынбаев истәлегеннән күренгәчә, 1896 елның кышында Акмулланың бертуган энесе Әхмәди һәм тагын бер кеше шагыйрьдән калган мирасны алырга Троицкига килә. Башта алар Тау Карагайдагы Мыктаган дигән казакъка барып, анда сакланган әйберләрен һәм китапларын алып кайталар. Аннары З. Рәсүли, мәрхүмнең исән вакыттагы васыяте буенча, китапларын өчкә бүлеп, тиешле булганнарын Әхмәдигә бирә.

Бу хосуста Р. Фәхретдинов шундый мәгълүмат китерә: «Акмулланың Әхмәди исемендә энесе Туксанбай авылында гадәти кешеләрдән булып тереклек итәдер. Акмулладан калган бар кадәр байлыкны жыеп алып кайтты, диделәр. Шул жөмләдә китаплары вә мөжәммегъләре, язулары һәм дә бер чапаны, шәһид ителгән вакытында өстендә булган ак төстә бишмәте булып, бу бишмәтендә үлтерүчеләрнең хәнжәр берлә санечкән урыннары булганлык та ишетелде» [4, б. 401].

Аңлашыла ки, Д. Качкынбаев Троицка Акмулланы жирләгәннән соң якынча 2–3 көн үткәч килгән булып чыга. Шуңа күрә мәгълүматны вакыйганы төгәл белүчеләрдән алган. Ләкин мәрәсемнең ничек башкарылуын, жәназа намазын кем укуын һ. б. турында белешмә китерми. Остазының каберен шул вакытларда ук зиярәт кылганмы-юкмы, бу да билгесз. Әмма, үзенең хәбәрәннән күренгәнчә, 5 елдан соң ул аны бик жиңел тапканга охшый.

Чыганаclarда еш телгә алынган Сарастан исә электә Урал казаклары (казачийлары) яшәгән рус авылы. Казакъ галиме Б. Кенжебаев үзенең хезмәтләрендә, нишләптер, Акмулла шунда жирләнгән дип яза [5, б. 133]. Аның бу фикере Б. Исхаков тарафыннан да кабатлана [6, б. 78].

1924 елда Акмулланың үлүенә 30 ел тулу алдыннан «Башкортстан» газетасының 27 сентябрь санында фольклорчы Сәгыйть Мирасов (1880–1932) «Акмулла» дип аталган мәкаләсендә жинаятьнең Исәнгилде исемле казакъ старшинасының дуcты башкорт старшинасы Буранголның кушуы буенча башкарылуын язып, сәбәпне төрле социаль катлауларның үзара көрәшенә кайтарып калдыра [7]. Бу тенденция алга таба да дәвам иттерелә. Мәсәлән, язучы, әдәбият белгече һәм туган якны өйрәнүче Александр Шмаков (1909–1989) «Күрәсең, шагыйрьне патша власте һәм аның чиновниклары үтерткәндер, ә юлбасарлар һөжүме турындагы уйдорма чын

үтерүчене яшереп калдыру өчен кирәк булгандыр», – дип яза [8, б. 146].
Әдәбиятчы Мәсгутъ Гайнетдинов (1929–2016) болай ди: «Акмулла жирле түрәләргә каршы юнәлдерелгән ниндидер бер оппозицион хәрәкәт тәэсирендә булган булса кирәк» [9, б. 113].

Д. Качкынбаев истәлегеннән күренгәнчә, бу бернинди дә «заказлы үтерү»гә охшамаган, жинаятьчеләр шул чорның гап-гади юлбасар угрылары. Язучы һәм әдәбият галиме Мөхәммәт Галинең (1893–1952) дә фикере шулай [10, б. 71]. Әмма шунысы билгеле – мондый жинаять өчен юл туп-туры гомерлек каторгага.

Истәлектә шагыйрьнең каберенә таш куйдыру мәсьәләсенә дә ачыклык кертелә. Аны Зәйнулла Рәсүли яздыртып әзерләткәнлегендә инде мәгълүм иде. Ә аны итеп куючы игелекле затның һади исемле хажи булганлыгын беренче мәртәбә беләбез.

Акмулланың кабере 1959 елда язучы һәм галим Кирәй Мәргән (Кирәев Әхнәф Нури улы, 1912–1984) житәкчелегендәге гыйльми экспедиция тарафыннан ачыклана һәм бу хакта ул матбугатта мәкалә бастыра [11]. Анда кабер ташының аерым, аның янында үзе дә сурәтләннән фотолар да урнаштырыла. Бу шагыйрьнең тәржемәи хәлен өйрәнү юнәлешендә зур вакыйгаларның берсе була. Чөнки, беренчедән, аның табылуы үзе зур әһәмияткә ия булса, икенчедән, кабер өстенә куелган ташның яхшы хәлдә саклануы әдип турындагы мәгълүматны тагын да тулыландыра. Ташта уйма ысул белән язылган текст шулай:

Къәтле шәһидән
сәнәти 1313-нче фи сәманийәти
жөмадәл-уля фи ләйләти үл-жомга
мулла Мифтахетдин әл-мәгъруф
би Акмулла ибне Мөхәммәдъяр хәлфә
нәсәбән вә ибне мулла Кәмалетдин
тәрбиятән. Тәммә, тәммә.
(Шәһидләрчә үтерелгән,
1313 [һижри] елда сигезенче
жөмадиәл-әүвәлдә, жомга көне кичен
Акмулла исеме белән билгеле мулла Мифтахетдин,
нәсел буенча атасы Мөхәммәдъяр хәлфә, тәрбия буенча
атасы мулла Кәмалетдин. Тәмам, бетте)

Бу мәгълүмат Д. Качкынбаев истәлегендә дә бар. Ул аны язып алгандырмы, яки хәтерендә калганча китергәндерме – мәгълүм түгел. Чөнки анда зур булмаган кайбер төгәлсезлекләр күзәтелә.

Тарихчы галим М. Госманов (1934–2010) 1980 елның жәендә, археографик экспедиция вакытында Акмулланың каберен зиярәт итеп, ташны яңадан тикшереп укып чыгуларын яза. Ул шулай ук аның сурәтен дә алдыра [12, б. 13].

К. Мөргән мәкаләсеннән аңлашылганча, алар каберне үзләре эзләп тапкан. М. Госманов та аның ничек табылуы хакында мәгълүмат китерми. Бу уңай белән шундый урынлы сорау барлыкка килә: Миасс шәһәрендә яшәүче татар һәм башкорт жәмәгатьчелегендә шагыйрь каберенең зиратта тәгаен кайдалыгы буыннан-буынга тапшырылып килмәдеме икәнни? Ничек кенә булмасын, таныш булмаган зиратта нинди дә булса каберне аны белгән жирле кешедән башка табу бик үк мөмкин булмаганлыгы билгеле факт.

Әйтергә кирәк, таштагы текстның эчтәлегенә Р. Фәхретдиновка мәгълүм булган булса кирәк. Бу хакта ул шулай яза: «Моның кабере өстенә шәех Зәйнулла хәзрәтләре исем вә нәсәбене һәм дә тарих вафатыны яздырып таш утырттырды, диләр» [4, б. 401]. Нәкъ шундый ук мәгълүматны Г. Баттал да китерә.

Акмулланың тууына 150 ел тулу уңае белән аның кабере өстендә төзекләндерү эшләре башкарыла. Ләкин шул вакытта андагы элекке таш алынып, Миасс шәһәренең туган якны өйрәнү музеена куела. Шагыйрьнең 175 еллык юбилееңда ул янә үз урынына кайтарыла.

Акмулланың женаза намазын укып, аны соңгы юлга озаткан шәехсләрнең берсе булган Сәлахетдин әл-Әнкәби кем соң ул?

Бу шәех, чыганақлардан күренгәнчә, 1862 елның 29 сентябрдә Сембер губернасының (хәзерге Татарстан Республикасының Буа районының) Атабай-Әнкәбә авылында крестьян гаиләсендә туган. Буа шәһәрендә 1 нче Жамигъ мәчет каршындагы «Нурия» мәдрәсәсендә танылган дин галиме, мәгърифәтче педагог Нурғали Хәсәновта (1852–1919) [13] укый, дини белем ала. Аның Миасс яқларына барып чыгуы, барыннан да элек анда мөселман жәмәгатьчелегенә тарафыннан мәчет төзелү белән бәйле.

Билгеле булганча, мөселманнарның үтенече буенча, Оренбург Губерна идарәсе 1891 елның 18 октябрдә Миасс заводында Жамигъ мәчет төзөргә рөхсәт бирә. Бу күркәм һәм саваплы эшне башкару өчен Троицк шәһәренең 2 нче гильдия сәүдәгәре Галиулла Уразаев (1842–1910) ярдәмгә килә. Ул мәчет һәм башка каралтылар өчен жир сатып ала. 1894 елда Аллаһ йорты файдалануга тапшырыла.

Шәһәр мөселман жәмәгатьчелегенең вәкаләтле вәкилләре Шакиржан Әдеһәмов һәм Хәйретдин Солтанов Сәлахетдин Бәшировны мулла итеп сайлау турында мөхәллә халкы тарафыннан жыйган приговорны губерна хакимиятенә житкерәләр. Уфа шәһәрендә Диния нәзарәтендә тапшырган имтихан нәтижәсендә Губерна идарәсенең 1894 елның 20 декабрдә имзаланган 1268 санлы карары нигезендә ул Жамигъ мәчеткә ахун, имам-хатыйб һәм мөдәррис итеп билгеләнә.

Журналист Фәрит Фаткуллин «Кызыл таң» газетасының 2006 елгы 14 сентябрь санында бастырган «Азия белән Европа чигендә» дигән мәкаләсендә С. Бәширов турында сүз алып барып, шулай яза: «...Акмулла

турындагы китапларда Бәширов фамилияле мулла телгә алына. Заманында ул Франциянең Сорбонна университетын тәмамлаган тирән белемле, бай китапханә тоткан шәхес булган. Миәстәге мәчетне дә ул салдырган, шәһәргә килгәндә Акмулла шул муллага фатирга төшә торган булган. Күптән түгел шул мулланың фоторәсемен һәм оныгын тапканнар» [14]. Бу мәгълүматның күп өлешен раслый, яки кире кага торган чыганаclar әлегә безнең карамакта юк. Һәрхәлдә, ул әйтелгән югары уку йортында белем алган булса, заманында аның юридик факультетын тәмамлаган Садри Максуди (1878–1957), физика-математика бүлеген тәмамлаган Сара Шакулова (1887–1964) кебек күптән мәгълүм булыр иде.

Дәрес, ул китаплар да язган, наширлек эше белән дә шөгыйльләнгән. Әйттик, аның «Бәянел-Хикмәт моталәга» китабына иң югары шәрех» исемле хезмәте 1892 елда Казанда басылып чыккан.

Кайчандыр Ш. Мәржанинең кайбер фикерләре белән килешмәвен ачыктан-ачык белдергән Нурғали Хәсәновны тәнкыйтьләп, аңа аерым шигырь багышлаган Акмулланы соңгы юлга озатучылар арасында соңгысының шәкертләре булуы язмышның бер гыйбрәтле күренеше булса кирәк.

Безгә 2022 елның 25 нче октябрәндә Миасс шәһәрендә Төбәкара II Акмулла укулары конференциясе эшендә катнашырга туры килде. Әлегә чара вакытында өйлә намазыннан соң Акмулла каберен зиярәт итәргә һәм киң жәмәгатьчелек белән берлектә аның рухына дога кылырга насыйп булды.

Шулай итеп, Акмулланың фажиғале вафаты һәм аны соңгы юлга озату вакыйгалары, аларга бәйле кайбер шәхесләр турында әлегә кадәр билгеле булмаган яна мәгълүмат белән таныштык. Шагыйрьнең тормыш юлын өйрәнү юнәлешендә бу мөһим әһәмияткә ия.

ӘДӘБИЯТ

1. Акмулла әфәндең иншад иттеге мәнзумат илә башка бер кач мөншәдатыны вә кәндесенең тәржемәи халене мәжмугадер. Мөрәттиб: Габделбари бине Габдулла әс-Сәиди. Харитонов матбагасы. – Казан. – Казань: Лито-тип. И. Н. Харитонова, 1904. – 24 б.
2. Мифтахетдин Акмулла: тормыш юлы һәм ижаты / Төзүчесе һәм фәнни мөхәррире Рәмил Исламов, филология фәннәре докторы. – Казан: Рухият, 2022. – 520 б.
3. Хәжи Дусмаил Качкынбай угылы. Шагыйрь Акмулла хакында // Вакыт. – 1913. – 24 апр.
4. Фәхрәддин Р. Асар 3 һәм 4 томнар / Фәнни мөхәррир Миркасыйм Госманов, тарих фәннәре докторы, Татарстан Фәннәр академиясе академигы. Төзүчеләр: Лилия Байбулатова, Рәмил Йөзмөхәмәтов, Абдулла Салахов, Рәмил Миңнуллин, Илшат Гыймадиев, Сиринә Хафизова / Р. Фәхрәддин. – Казан: Рухият, 2010. – 648 б.
5. Кеңебаев В. Аqmolla / В. Кеңебаев // Әдебиет және искусство. – Алматы, 1941. – № 5. – В. 130–133.

6. Ысқақов Б. Қазақ және Еділ бойы халықтары әдебиеттерінің идеялық-творчестволық байланыстары (шығу тегі мен жолдары) / Б. Ысқақов. – Алматы: Арыс, 2007. – 276 б..

7. С. М. Акмулла // Башкортостан. – 1924. – 27 сент.

8. Шмаков А. Көнъяк Уралның әдәби үткәне / А. Шмаков // Казан утлары. – 1966. – № 8. – Б. 145–146.

9. Гайнетдинов М. В. Акмулла биографиясенәң кайбер бәхәсле яклары турында / М. В. Гайнетдинов // Поэт-просветитель Акмулла: материалы юбил. торжеств и науч. конф., посвящ. 150-летию со дня рожд. / Редколлегия: М. А. Усманов (ответственный редактор), Ш. Н. Асылгараев, Н. Г. Юзеев, Р. А. Ахметов (составитель). – Казань, 1983. – Б. 105–116.

10. Гали М. Шагыйрь Акмулла (Тууына 110, үлүенә 45 ел тулуга карата) / М. Гали // Совет әдәбияты. – 1941. – № 3. – Б. 69–75.

11. Мәргән К. Акмулла кәбере янында / К. Мәргән // Әзәби Башкортостан. – 1959. – № 9. – Б. 67–72.

12. Госманов М. Мифтахетдин Акмулланың ижаты һәм мирасы / М. Госманов / Акмулла. Шигырьләр / Төзүчесе М. Госманов / Акмулла. – Казан: Татар. кит. нәшр., 1981. – Б. 5–54.

13. Аның хакында турында тулырак кара: Амишев Р. И. Татарский богослов Нургали Хасанов / Р. И. Амишев. – Казань: Магариф-Вақыт, 2022. – 336 с.

14. Фаткуллин Ф. Азия белән Европа чигендә / Ф. Фаткуллин // Кызыл таң. – 2006. – 14 апр.

УДК 372.881.161.1

*Кудинова Г.Ф., д-р филол.наук, профессор,
зав.кафедрой русского языка,
теоретической и прикладной лингвистики
БГПУ им.М.Акмуллы, г.Уфа, Россия
Абдумананова З.З., канд.филол.наук, зав.кафедрой
русского языка и литературы
ИГУ им.К.Тыныстанова, г.Каракол, Кыргызстан,*

ЦЕНТРЫ ОТКРЫТОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ В КЫРГЫЗСТАНЕ

Научные, образовательные, культурно-просветительские проекты в области русского языка, культуры и литературы в полиэтнических и поликонфессиональных регионах Российской Федерации и за рубежом содействуют популяризации русского языка среди населения разных стран, в особенности молодёжи (школьников и студентов), расширяют возможности изучения русского языка и обучения на русском языке различными группами обучающихся, с разным уровнем владения русским языком и различной этнической принадлежностью, позволяют масштабировать исследования особенностей развития и функционирования русского языка в условиях полилингвального мира. Одним из путей эффективного решения названной задачи является

создание центров открытого образования на русском языке. Ключевым свойством концепции открытого образования, лежащей в основе организации таких центров, является переход из парадигмы «образование на всю жизнь» к парадигме «образование в течение жизни», что коренным образом преобразует систему получения знаний и предполагает преодоление институциональных рамок образовательной деятельности.

Комплексный подход к вопросам продвижения русского языка и русской культуры, сочетание образовательной, научно-методической и культурно-просветительской видов деятельности помогают эффективно организовать воспитание культуры межнационального взаимодействия, обеспечить изучение материала не только в учебном процессе, но и в живом, неакадемическом общении.

Также совершенствование профессионального мастерства преподавателей и учителей школ с учетом новейших достижений науки и практики, активных методов и новых технологий обучения.

В 2023 году коллективом БГПУ им.М.Акмуллы под эгидой Министерства просвещения России были открыты два Центра открытого образования на русском языке и обучения русскому языку в гг. Каракол и Баткен Кыргызской Республики. Тесное сотрудничество Акмуллинского университета и вузов Кыргызстана в области продвижения русского языка и литературы народов России продолжается уже несколько лет. В 2020 году языковеды вузов-партнеров участвовали в совместном проекте «Клуб по интересам СЛОГ» (Сообщество Людей, Открывающих Границы) как модель функционирования центра открытого образования на русском языке и обучения русскому языку в Кыргызской Республике». Их деятельность была поддержана грантом Министерства просвещения РФ в рамках государственной программы Российской Федерации «Развитие образования». В ходе реализации проекта был открыт первый Центр продвижения русского языка на базе КНУ им.Ж.Баласагына. С тех пор проведена большая работа по **популяризации русского языка, литературы** и культуры в Кыргызстане, укреплении позиции русского языка как средства межнационального общения и основы общего и профессионального образования на русском языке.

В 2023 году партнёрами проекта стали Иссык-Кульский государственный университет им. Тыныстанова в г.Каракол и средняя школа им. Ленина в городе Баткен. На базе данных образовательных организаций в рамках Международного российско-киргизского форума учителей «Взгляд в будущее» (2 октября 2023 года) состоялось торжественное открытие новых Центров открытого образования на русском языке и обучения русскому языку.

Новые Центры – это возможность для жителей Кыргызстана совершенствовать владение одним из наиболее востребованных мировых языков межнационального общения. Это важно не только для педагогов,

учащихся школ, студентов и молодых ученых. Такие центры открывают новые возможности для всех жителей республики, которые стремятся установить и поддерживать социальные, культурные и профессиональные связи с жителями России. Возрастающий интерес к изучению русского языка подтверждается актуальными исследованиями. Согласно Индексу положения русского языка, подготовленному Государственным институтом русского языка им. Пушкина, за последние несколько лет в Кыргызстане на 10 тысяч увеличилось количество студентов, обучающихся на русском языке, и на 9,4% выросла доля русскоязычных изданий. В целом, в Кыргызстане доля обучающихся на русском языке составляет 27%. В школах республики работают 6,6 тысяч учителей-русистов (8% от общего числа педагогов в учебных заведениях республики). В национальной науке русский язык играет важную роль и остается одним из ведущих языков научных публикаций.

На 1.11.2023 года в двух открытых центрах прошли очное обучение на дополнительных образовательных программах уже 612 человек. Это курсы: «Практикум по профессиональной коммуникации на русском языке» (целевая аудитория: учителя, преподаватели вузов); «Основы научно-исследовательской деятельности на русском языке» (целевая аудитория: студенты); «Ораторское мастерство» (целевая аудитория: школьники); «Практикум по русской орфографии» (целевая аудитория: школьники); «Страноведение России» (целевая аудитория: школьники, студенты); «Цифровые технологии в обучении русскому языку» (целевая аудитория: учителя, преподаватели вузов). Кроме этого, на базе каждого Центра были организованы такие мероприятия образовательного, культурно-просветительского и научно-методического характера, как круглый стол для преподавателей высшей школы, учителей русского языка и литературы, начальных классов, работающих в Кыргызстане «Русский язык в полилингвальном образовательном пространстве» (162 участника); коммуникативный тренинг для студентов / школьников «Речевая харизма» (110 участников); турнир в формате дидактической игры для студентов и молодых преподавателей вуза «Диалоги о России» (85 участников).

Методологическую основу проведенной работы составляют актуальные идеи лингвокультурологического образования, предусматривающего изучение русского языка в контексте российской культуры, и билингвального образования в странах СНГ, предполагающего взаимосвязанное и равнозначное овладение обучающимися двумя языками (в данном случае родным тюркским и русским), с учетом особенностей языковой среды, близкой к языковой ситуации в Республике Башкортостан и Кыргызстане.

Литература

1. Васильева Т.В. Русский язык в многоязычном мире: вопросы статуса и билингвального образования: монография / Т.В. Васильева, О.А. Ускова. – Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2022. – 314 с. – ISBN 978-5-4497-1699-6. –электронный // IPR SMART: [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/122011.html> (дата обращения: 04.09.2022).

2. Кудинова, Г.Ф. Клуб по интересам «СЛОГ» как реализация модели центра русского языка в Кыргызстане / Г.Ф. Кудинова, Т.Ю. Капишева, Г.М. Курбангалеева, Е.В. Попова // Язык, культура, менталитет: проблемы изучения в иностранной аудитории. Сборник научных статей участников XIX Международной научно-практической конференции. Санкт-Петербург, 2021. – С. 11-13.

3. Хамраева Е.А. Русский язык для детей-билингвов: теория и практика: учеб. пособие. – М.: БИЛИНГВА, 2015. – 152 с.

© Кудинова Г.Ф., Абдуманалова З.З., 2023

УДК 8

*Сарбашева С.Б., канд. филол. наук, доцент
ГАГУ г. Горно-Алтайск, Россия*

ВСЕРОССИЙСКАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА «ФИЛОЛОГИЯ. ЯЗЫКИ, ЛИТЕРАТУРА И ФОЛЬКЛОР НАРОДОВ РФ» – СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ЕДИНОГО НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО И КУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА РОССИИ

Проведение Горно-Алтайским государственным университетом Всероссийской студенческой олимпиады «Филология. Языки, литература и фольклор народов РФ (тюркская группа)» является важным звеном в развитии межкультурного диалога, укреплении доверия, взаимопонимания и добрососедства между народами, способствующее созданию единого научно-образовательного и культурного пространства России.

В настоящее время факультет алтаистики и тюркологии Горно-Алтайского государственного университета является центром тюркологической науки, традиционной культуры и народного образования Республики Алтай, где сотрудничество между народами, вузами РФ и приграничных территорий рассматривается как одно из важнейших условий развития межнациональных и межконфессиональных отношений. Факультет поддерживает многолетние тесные связи с вузами и научными центрами тюркологии РФ, приграничных стран СНГ, Монголии, Китая, где изучаются и преподаются языки, культура, литература, история этносов.

Всероссийская студенческая олимпиада решает множество задач, поставленных государством перед высшими учебными заведениями, в первую очередь, это – воспитание подрастающего поколения, привитие любви к Родине через литературу, понимание процессов, происходящих в мире, понимание себя через культуру другого этноса, изучение и сохранение родных языков, видение решения актуальных проблем образования.

Согласно приказу Министерства образования и науки Российской Федерации, факультет алтаистики и тюркологии с 2004 года проводит III этап Всероссийской студенческой олимпиады среди университетов, где преподаются родные языки и литература, входящие в тюркскую семью языков. За 19 лет в мероприятии приняли участие более 1000 студентов из разных вузов РФ, СНГ, Монголии. Постоянными участниками являются Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы (г.Уфа), Уфимский университет науки и технологий (Башкирский государственный университет) (г.Уфа, Республика Башкортостан), Казанский (Приволжский) Федеральный университет (г. Казань, Республика Татарстан), Зеленодольский филиал Казанского (Приволжского) федерального университета (г. Зеленодольск), Сибайский институт Башкирского государственного университета (г. Сибай), Стрелитамакский филиал УУНиТ (Стерлитамакская государственная педагогическая академия им. Зайнаб Биишевой) г. Стерлитамак, Кузбасская государственная педагогическая академия (г. Кемерово), Новосибирский государственный университет (г. Новосибирск), Тувинский государственный университет (г. Кызыл, Республика Тыва), Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова (г. Абакан, Республика Хакасия), Северо-Восточный Федеральный университет им. М.К. Аммосова (г.Якутск, Республика Саха), Академия «Болашак» (г. Караганда, Казахстан), студенты Кыргызстана, Монголии.

За время подготовки к олимпиаде, студент углубляет свои знания по трем направлениям: языкам народов России (сравнительная грамматика в синхронном и диахронном срезе), литературе (русская литература, родная региональная литература, литература народов СНГ), фольклору народов Урала, Севера и Сибири. Предлагаемые участникам олимпиадные задания разрабатываются в рамках стандарта базового высшего образования и касаются всех уровней языка, начиная с древнетюркского (древнетюркское письмо, руника), заканчивая синтаксисом современных языков. Подготовка к заданиям по литературе и фольклору тюрко-монгольских народов расширяет кругозор, общую эрудицию участников, знакомит с мировоззрением иного этноса, учит уважительно относиться к любой культуре. Особое внимание во время работы олимпиады уделяется написанию участниками эссе на различные темы, где важно мнение каждого участника. За период проведения олимпиады предлагались

следующие темы, которые раскрывают темы продвижения идеи социальной интеграции, сохранения культурных традиций, социального и культурного наследия народов и народностей, населяющих Россию: «Роль письменности в становлении литературных языков тюркских народов», «Языковая политика региона», «Родной язык – сокровище духовной культуры моего народа», «Актуальные проблемы развития и функционирования тюркских языков Российской Федерации», «Анализ языковой политики вашего региона» (предложение пути решения актуальных вопросов в сфере дальнейшего сохранения и развития родного языка)», «Роль письменности в становлении литературных языков тюркских народов», «Реформа алфавитов в тюркоязычном мире: прошлое и настоящее», «Вклад Н.А.Баскакова в тюркское языкознание (к 100-летию со дня рождения)», Подготовка статьи о В.В. Радлове, выдающемся исследователе языка, фольклора тюркских народов. Студенты с легкостью справляются с задачами, высказывают позитивное мнение о родных языках, имеют огромное желание сохранить свою культуру.

В задания по языку в разные периоды были включены вопросы о составе тюркских языков (классификации), памятнике в честь Кюль-тегина (Большая надпись) в переводе С.Е. Малова, проверка знаний о Словаре тюркских языков (Дивану лугат-ит тюрк) Махмуда Кашгари, гипотезах существования рунического алфавита у древних тюрков, монгольских заимствованиях, тюркских языках в дореволюционной России в начале XX в. имевших письменность, вопрос о известных исследователях алтайского, хакасского, якутского, тувинского, татарского и башкирского языков и их труды, статусе коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока РФ.

Вопросы по фольклору тюрко-монгольских народов РФ также составлены с учетом региональных особенностей и исследований. Студенты демонстрируют широкие и глубокие знания устного народного творчества, что говорит о том, что фольклор жив в среде, народное творчество интересно молодежи, воспитание в семье старшим поколением дает свои плоды. Наиболее интересными заданиями студентами признаны следующие задания:

- **Назовите**, какими народами созданы сказки «Гуси-лебеди», «Алпамыш-батыр», «Соломторхан», «Чангыс-Карыш», «Торко-Чачак», «Серебряная книга», «Как птицы огонь добывали», «Как ветер к великой горе ходил».

- **Соотнесите** календарные обряды с народами, которые их проводят:
Шагаа
Науруз
Масленица
Кочо-кан

- **Опишите** мифы о происхождении образов фантастических существ: страшного и уродливого облика в ранних религиях, кентавры-конелюди, грифоны, драконы и прочие.

- **О каком мифическом существе** пишут Джон Фоли: «...мифический зверь, соединяющий качества короля зверей и короля птиц. Поэтому он обозначал силу и бдительность, кроме того в средневековой Европе он олицетворял двойственную природу Христа – божественную и человеческую... <...> способен отыскивать и тайно хранить золото, поэтому он стал символизировать науку и ростовщичество. Как охранитель солнца <...> был посвящен солнечному богу Аполлону, чью колесницу он вез по небу» и В. Андреев и А. Егазаров: «Охраняет дерево жизни, страж на пути духовного восхождения. Символизирует бдительность и воинственность... Была посредником между земной и небесной сферами. Воплощала как доброе, так и злое начало».

А) пегас;

Б) василиск;

В) грифон;

Г) кентавр.

- **Определите** ритуалы обрядовой культуры тюркских народов: «Колыбельная свадьба означала зачастую свадьбу, брачный союз малолетних, родители которых заранее договаривались о родстве между собой. В сфере тюркских народов этот обряд типологичен и имеет древние идеи укрепления жизнестойкости как одного человека, так и всего рода».

- **Плетание косы** новобрачной подносили *кыстын тепшизи* – «блюдо невесты». Отведав угощение, она вместе с женихом совершала поклонение огню, одной из родовых святынь. На треножник молодые клали три полоски сала, три раза по солнцу обходили очаг и лили в него жир.

Наряду с семейными обрядами большое значение в жизни якутов имели общеродовые, общеплеменные, межплеменные, общинные и общенародные праздники и обряды. Главным из них является ..., состоящий из жертвоприношения божествам и духам, пения или произношения речитативом гимна в их честь, пира, круговых танцев осуохай, боевых состязаний, спортивных соревнований и различных игр».

- **Соотнесите** принадлежность приведенных песенных традиционных форм фольклора тюркоязычных народов: Ыыр, Жанар, Тойук, Сарын, Ыр.

В задания были включены вопросы, связанные с музыкой, знание оперы и балета на родных сценах, на которые студенты дали полные ответы, что говорит о том, что молодежь посещает театры, интересуется искусством. Задание, где студенты должны были соотнести композиторов с определенной оперой или балетом (созданных по мотивам эпических

фольклорных и литературных произведений тюркских народов), для которых они написали музыку, стало неожиданным для участников:

Опера «Чечен и Белекмаа» по одноименной эпической пьесе С.Сарыг-оола ;

Опера «Кыз Жибек» по мотивам одноименного эпоса;

Балет «Золотая Орда» по мотивам дастана «Идегей»;

Опера-олонхо «Нюргун-Боотур» по мотивам одноименного олонхо;

Балет «Очи-Бала» по мотивам одноименного эпоса;

Опера «Акбузат» по мотивам одноименного эпоса;

Музыкально-пластический спектакль «Алып Пил Тараан» по мотивам одноименного эпоса.

А) Р. Ахиярова

Б) М. Жирков, Г. Литинский;

В) Кончев В.Е.

Г) Т. Шалгинова

Д) Х. Заимов, А. Спадавеккиа

Ж) Е. Брусиловский

З) Кенденбиль Р.Д.

Конечно же, обычаи и обряды занимают большое место в жизни этноса, поэтому тема «Мифы, поверья и культы о волке в традиции моего народа» оказалась очень близкой и родной для каждого участника.

Вопросы по литературе тюркских народов РФ предполагают знания участника алтайской, узбекской, карачаевской, хакасской, балкарской, туркменской, татарской, казахской, тывинской, азербайджанской, киргизской, якутской литератур, поэтические сочинения XI века.

- Например, приведите в соответствие имена писателей и их псевдонимы.

С.Р.Кулачиков

Дердмэнд

А.Н.Еникеев

Хведер Уяр

П.А.Слепцов

Еники

Ф.Е.Афанасьев

Наджми

М.М.Рамиев

Карачайлы

И.А.Хубиев

Элляй

А.М.Теппеев

Ойунский

Н.Н. Низамудинов

А.Токашев

- По выраженному национальному колориту определите авторов нижеприведенных строк. С.Данилов, К.Кулиев, Б.Укачин, Х.Байрамукова, М.Карим, Н.Доможаков.

- Назовите «первое, старейшее и единственное в своем роде тюркское поэтическое сочинение XI века, которое прошло сквозь толщу времени и по достоинству вписало имя своего автора в блестящее

созвездие его гениальных современников – выразителей духовной культуры народов Средней Азии» (М.С. Фомкин).

- а) Фирдоуси «Шах-намэ»,
- б) Юсуф Баласагун «Кутадгу билиг»,
- в) Алишер Навои «Фархад и Ширин»,
- г) Махмуд Кашгари «Диван лугат ат-турк»,
- д) Рудаки «Поэма о старости».

Тема войны также была затронута в вопросах олимпиады. Раскрывая образ лирического героя в стихотворении Кайсына Кулиева «Война и молитва», студенты задумываются о понятиях война и мир. При анализе текста, студент показывает умение высказывает свое мнение оперировать литературоведческими терминами, выявлять особенности национальной и межнациональной культуры, находить сходную проблематику.

После работы над заданиями олимпиады, участники принимают активное участие в Фестивале тюркских культур и народов. В 2022 году во исполнение постановления Президента РФ о проведении в Российской Федерации Года культурного наследия народов России в целях популяризации народного искусства, сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей Российской Федерации, в фестивале были представлены следующие 4 номинации: 1). Вокал, 2). Народный танец, 3). Инструментальное исполнение, 4). Национальный обряд. Фестиваль культуры тюркских народов призван сформировать внимательное отношение к взглядам, убеждениям, духовным и эстетическим ценностям различных этнических групп и популяризировать самобытные национальные культуры: Каждый год фестиваль собирает ярких, талантливых ребят, которые знакомят нас со своей культурой, языком и традициями, показывая, насколько разнообразна культура народов РФ. Начиная с Года снежного барса на Алтае, участники олимпиады принимают участие в традиционных студенческих национальных играх «Тропа ирбиса» на туристической базе «Экстрим-парк», вечером, возле костра, поют песни под гитару на родных языках, где зарождается настоящая дружба.

Таким образом, проведение Всероссийской студенческой олимпиады дает обширнейший опыт участнику, развивает чувство патриотизма, учит преодолевать трудности, что очень важно сегодня, служит проводником в другие эпохи и к другим народам. Общность культур, фольклора, символов, обычаев и традиций, языков, делает олимпиаду яркой и насыщенной, каждый видит себя в единой культуре и в то же время различает свою.

<http://www.gasu.ru/university/news/7499/>

https://altai-republic.ru/news_lent/news-archive/33843/

<https://www.gorno-altaisk.info/news/103342>

<http://www.gasu.ru/university/news/5568/>
<http://www.gasu.ru/university/news/8881/>
<http://www.gasu.ru/university/news/8809/>
<http://www.gasu.ru/university/news/8836/>
<https://gornoaltaysk.bezformata.com/listnews/literatura-narodov-rossii-tyurkskaya/84551765/>
<https://www.mngz.ru/russia-world-sensation/1919528-vserossiyskaya-studencheskaya-olimpiada-filologiya-yazyki-i-literatury-narodov-rossii-tyurkskaya-gruppa.html>
<http://elaltay.ru/34-gtrk-gorny-altay-novosti-men/gtrk-gorny-altay-novosti-dnja-kat/4872-v-gagu-prokhodit-vserossijskaya-studencheskaya-olimpiada-filologiya-yazyki-i-literatury-narodov-rossii>
<https://newsvideo.su/video/9909146>
<https://laweba.net/tyurkskie-yazyki-filologiya-yazyki-i-literatura-narodov-rossii>

<https://cyberleninka.ru/article/n/vserossiyskaya-olimpiada-po-tyurkskim-yazykam-i-literature-v-gorno-altayskom-gosudarstvennom-universitete>
<https://studylib.ru/doc/1010821/primernye-voprosy-vserossijskoj-olimpiady-po-tyurkskim-yazy...>
<https://textarchive.ru/c-2751889.html>
<http://www.gasu.ru/science/otdel-pnpk/vso/primernye-zadaniya2017fil.doc>
<https://smotrim.ru/article/934232>
https://www.s-vfu.ru/news/detail.php?ELEMENT_ID=99522
<https://www.tuva.asia/news/ruregions/6226-olimpiada.html>
<https://bspu.ru/news/8362>
<https://www.tuva.asia/news/ruregions/6226-olimpiada.html>
<https://www.tuva.asia/news/ruregions/1737-olimp.html>
<https://bashedu.ru/ru/novosti/studenty-bashgu-stali-prizerami-vserossiiskoi-studencheskoi-olimpiady>
http://khsu.ru/news/komanda_xgu_%E2%80%9393_prizyor_vserossijskoj_olimpiadyi_po_tyurkskoj_filologii
https://vk.com/wall-54082452_1
<https://ufacity.info/press/news/166338.html>
<http://mon-vso.ru/events>
<https://www.bashinform.ru/news/554588-komanda-bashgospeduniversiteta-pobeditel-vserossiyskoy-filologicheskoy-olimpiady/>
<https://pulse19.ru/55403-studenty-iz-hakasii-stali-bronzovymi-prizerami-vserossijskoj-olimpiady/>

СОРЕВНОВАТЕЛЬНЫЕ ПОДХОДЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИСКУССТВА КЕРАМИК В СИБИРСКОМ РЕГИОНЕ

В художественной педагогике, изучая социальный заказ общества, мы стремимся создавать личность с определенными качествами, которая могла бы активно существовать и плодотворно работать в новых социальных условиях. Это в первую очередь креативный, творческий человек. Сама творческая деятельность основана на моментах эвристического озарения, которые трудно регистрируются и управляются.

В большинстве психологических исследований и классической литературе по психологии (А. Адлер, К. Юнг, Р. Ассаджиоли, А. Маслоу и др. [2]) понятие творчества и соответственно, связанную с этим понятием творческую деятельность рассматривают как неудовлетворенность развития личности. А. Адлер считал творчество способом возмещения комплекса недостаточности или неполноценности. Другой классик психологии Р. Ассаджиоли считал творчество процессом подъема личности к «идеальному Я», то есть способом, направленным на ее самораскрытие [4].

Представители гуманистического направления (Г. Олпорт и А. Маслоу) считали, что начальный источник творчества – мотивация личностного роста, которая не подчиняется гомеостатическому принципу наслаждения, по мнению этих психологов, творчество – это потребность в самоактуализации, полной и свободной реализации своих способностей, качеств и возможностей личности [2].

Современные исследования в области художественной педагогики и психологии выдвигают иную интерпретацию проблемы творческой деятельности – не как осознание неудовлетворенности, а как процесс формирования определенного опыта и навыков через систему разработанных методик и подходов.

Специальные исследования показали, что дизайнер и художник мыслят «графически» - зрительными образами и пластическими моделями. С точки зрения психологии восприятия такое мышление включает в себя ряд перцептивных процессов - определение пространственных соотношений, опознавание облика объекта по его линейным очертаниям, реконструирование трехмерного объекта по его двумерному изображению, а также процессы зрительной памяти и воображения. Не менее важную роль в деятельности художника, мастера декоративно-прикладного искусства играют волевые качества: усидчивость при

выполнение объектов искусства, настойчивость в достижении результат, умение преодолеть «сопротивление материала» и творческая агрессивность в соревновательной сфере.

В этом смысле соревновательные подходы при подготовке и воспитанию художников ДПИ (художников по керамике) не только способствуют интеграции всех полученных общих и специальных знаний, умений и навыков, но и формируют черты личности, необходимые для активного восприятия изменений, происходящих в мире и способную развиваться в условиях конкурентной борьбы.

Ни одна профессия не возникает на пустом месте. Каждой предшествует процесс становления и упрочения традиций (особенно такой ортодоксальной с глубокими тысячелетними традициями как керамика), создания теоретического фундамента, накопления практического опыта и художественно-профессиональных методов работы. Без знания истоков собственной профессии нарождающийся профессионал потеряет под собой почву, утратит ощущение вектора развития; профессия, ориентированная лишь на „кругозор» современности, станет плоской, преобладающе ремесленной.

Исходя из этих посылов в Сибири, в Новосибирске с 2005 года происходит формирования серии конкурсов и фестивалей, направленных на возрождение, укоренение и развития декоративно-прикладного искусства. Наиболее ярко это проявилось в организации и проведения Фестивалей керамик, которые с 2016 года стали еще и международными.

В период 1990-х годов постепенно умирали фабрики местной промышленности, производящие сувениры и сувенирную керамику, оставшиеся без дотации государства. Мастера и художники распались на небольшие творческие объединения или занялись индивидуальным предпринимательством. Выпускаемый ассортимент, в том числе и области керамики скатилась к китчу и самому распространенному виду покупаемой продукции.

Искусство в целом и особенно декоративно-прикладное искусство – это один из способов общения, с помощью которого художники общаются с миром на языке своего творчества. Любому художнику, артисту, певцу, музыканту, мастеру прикладного искусства, керамисту очень нужна благодарная аудитория зрителей. Керамисту и мастеру ДПИ такой зритель нужен не только в качестве покупателя, того кто финансово поддерживает его творчество, но и нужен как почитатель. Зритель, общаясь, соприкасаясь с произведением искусства, невольно участвует в этом диалоге, по-своему воспринимая увиденное, ощущая его и пропагандируя его для других зрителей.

Такой способ общения присущ только человеку и потому занимает особое место в его жизни. Процесс общения не должен прекращаться, а иначе диалог становится монологом. Но как раз это и произошло в 1990-е.

Мастера сибирской керамик, да и по всей стране разобщились в своем индивидуальном бизнесе и воспринимали друг друга чаще как конкурентов.

Люди во все века находили различные пути решения: устраивали празднества, помещали предметы искусства в специальных местах (в галереях и в музеях), устраивали ярмарки и шоу-представления.

Первые три фестиваля 2005-2008 годов в большей степени представляли ярмарки, демонстрирующие возможности сложившихся артелей и творческих объединений в области гончарного искусства и художественной керамики Сибири и некоторых других областей России. Эти фестивали носили рекламный, популяризаторский характер, а также знакомили зрителей с живым потоком профессионального и полупрофессионального искусства художников -керамистов. Организатором таких фестивалей стал человек со звучной фамилией, керамист Неупокоев Юрий Анатольевич.

На начальном этапе никто не понимал, то насколько важно создание среды тех людей, которые не просто будут покупать эти предметы, а тех, кто в последствии будут развивать это искусство. Только взаимодействие, внутреннее стремление к развитию, заложенное в каждом человеке, а уж тем более в человеке искусства, выводит начатое дела к новым горизонтам!!

Диалог в культуре всегда уникален, что определяет характер передачи и освоения личностью форм социального взаимодействия, и расширяет представления человека о познании мира. Культурный опыт, фиксируемый и транслируемый в форме диалога этих фестивалей, раскрывает подробности существования человечества, его истории и составивших эту историю традиций сибирской керамик, таким образом обогащая культуру края.

В следующий период с 2011 по 2016 годы фестивали стали почти Всероссийские с международным участием. Приезжали не только специалисты керамисты из ближнего зарубежья Узбекистан, Таджикистан, Литва, но и в 2018 году турецкий мастер-керамист (отмеченный в Книге Гинесса за самую высокую гончарную вазу) и профессиональный керамист из Франции. Начиная с 2008 года активное участие в качестве партнеров и соорганизаторов фестивалей принимает кафедра декоративно-прикладного искусства Института искусств Новосибирского государственного педагогического университета.

На этом втором этапе сформировалось не только пропагандистская его направленность, но и воспитывающе-преобразующая. В рамках фестивалей керамик сначала стал активно проводится студенческий конкурс. Он предполагал знакомство с профессионалами-керамистами с разных регионов Сибири и России, общение с приглашенными зарубежными гостями. Также проходил конкурс работ (в течении 6 часов

предоставлялась глина и лепились работы различной тематики). Год от года это могли быть темы «Чайные истории», «Изразец», «Шахматные истории». Готовые работы оценивались компетентным жюри из числа приглашенных гостей, преподавателей кафедры ДПИ и знаковых фигур в области художественной керамики сибирского региона.

Интерес к конкурсной программе фестиваля рос и вот уже 7 год проводится детский конкурс. Где школьники из художественных школ, студий прикладного искусства и кружков в системе дополнительного образования представляют свои работы. Возрастная градация представлена категориями от 5 до 10 лет, от 11 до 14 лет и от 15 до 17 лет. Последняя это учащиеся колледжей.

Статус проведения этого мероприятия Международный, что дает возможность победителям в детской номинации почувствовать дух соперничества. Переход из одной категории в другую, более возрастную позволяет не только позволяет расти профессионально в области керамики, но и укрепляется в своем выборе будущей профессии.

Как отмечал Н.Б. Кириллов. современный мир ищет с помощью разных подходов и форм взаимодействия новые способы общения. В культуре второй половины XX века особые «диалогические отношения» между автором и публикой, творцом и потребителем; восприятие «чужого» и нового без отторжения стали нормой. Диалог, основывающийся на взаимодействии разных языков (в том числе и языков искусства), различных культур, становится способом самореализации, отображением особого взгляда на мир [5].

Кроме этого, в рамках нынешней конкурсной программы включены «Битва гончаров». В этой номинации группа профессионалов гончаров вытягивает по заданию группу объектов. Сам конкур, в целях рекламы самого конкурса и пропаганды художественной керамик проходит в торговых центрах Новосибирска. Там уже не только студенты, заинтересованные лица, любители от керамики, но граждане города могут ощутить атмосферу конкурса и красоту создания гончарной формы онлайн.

Сегодня фестиваль, организуемый и воспринимаемый как форма пропаганды и способен стать одним из значимых способов обмена достижениями в области декоративно-прикладного и керамического искусства, являясь феноменом актуальной культуры и просвещения.

В первоочередные задачи теперь уже 18 Международного Сибирского фестиваля керамик входят:

- пропаганда и популяризация искусства керамики, приобщение широкой аудитории к произведениям отдельных авторов и искусству керамики в целом;
- содействие развитию профессиональных связей, создание условий для творческого общения, обмена опытом;

- знакомство зрителей с направлениями и технологиями изготовления керамических изделий через проведение экскурсий, мастер-классов;
- поддержка творческой активности художников-керамистов;
- обеспечение преемственности традиций в области керамики и гончарного мастерства;
- создание творческой развивающей среды, позволяющей молодому поколению юных керамистов окунуться в профессиональную атмосферу, почувствовать себя значимыми авторами и творцами керамических изделий.

Фестивали проводятся почти повсеместно, по крайней мере в любом крупном городе мира, играют большую роль в общественно-культурной жизни молодежи. Так Новосибирский фестиваль – это знаковое событие для нашего города и региона. Он проходит в середине декабря каждого года и в течении недели и завершается почти перед Новым годом. Территория охвата большая: Новосибирский городской художественный музей, Дом национальных культур им. Г.Д. Заволокина, Областной центр русского фольклора и этнографии, Новосибирская государственная областная научная библиотека, Институт искусств Новосибирского государственного педагогического университета, мастерские Новосибирского технического университета, Торговые центры «Галерея» и «Сибирский мол».

Такие крупные тематические фестивали свидетельствуют о престижности места их проведения, о рейтинге города, региона внутри страны, где они проходят. Поэтому не только деятельное участие, но размещение на своей базе знаковых конкурсов осуществляют вузы Новосибирска. В первую очередь институт искусств Новосибирского педуниверситета. Здесь проходят знаковые конкурсы.

Так детский творческий конкурс, в этом году на тему: «Изготовление объёмной композиции по произведениям С.Я. Маршака - 135-летию со дня рождения писателя посвящается. В прошлом году он был посвящен героям сказок братьев Гримм. Более 120 детей города и области в 6 аудиториях института искусств создавали свои произведения в 3 возрастных категориях

Соревновательные подходы в воспитании юных керамистов дает серьёзный стимул для развития, укрепляет мотивацию, воспитывает волевые качества. Самое главное – это возможность для школьников творить в среде единомышленников и соприкасаться в известными современными мастерами и художниками на творческих встречах.

На базе институт социальных технологий Новосибирского государственного технического университета проходит традиционно практикум-конкурс по надглазурной росписи фарфора «Агит-НОВО». Где на базе полученного задания, связанного с определенным периодом в

искусстве фарфоровой надглазурной росписи выполняется творческое задание на белье-заготовках тарелок.

Составной частью Международного сибирского фестиваля керамики становятся учебные курсы и мастер-классы повышения профессионального художественного мастерства. В них включены и лекции о творчестве приглашенных специально гостей, а также их практические мастер-классы. Так в 2022 году это стала творческая встреча с художником-керамистом Романцовой Алёной. Презентация мастерской Романцовых, г. Тайга и мастер-классом по теме «Авторские приёмы ручной лепки». Кроме этого в рамках фестиваля была организована лекция для преподавателей керамики и мастеров «Алгебра гармонии», которую читал Поверин Александр Иванович, председатель творческого союза гончаров России, а также презентовал там свою книгу.

Создавая атмосферу межкультурного общения проводятся не только международные выставки в области керамического искусства но и научно-практические конференции. В 2022 году это был круглый стол творческая встреча с членами жюри, художниками-керамистами и почётными гостями фестиваля, с участием известных художников-керамистов, искусствоведов, представителей образовательного центра «Сириус» и преподавателей детских художественных школ, студий, высших и средних специальных учебных заведений.

Огромная образовательная и просветительская роль таких фестивалей керамики в Сибири. Они способны влиять на укрепление авторитета учебных заведений в университетском сообществе России, способствовать сохранению исконные традиции и духовной национальной культуру. Международный Сибирский фестиваль керамики является важным средством формирования и поддержки этнической идентичности молодежи, активизирует развитие декоративно-прикладного искусства народов, проживающих на территории Сибири.

Еще одной группой важнейших задач такого фестиваля является возможность самореализации подрастающего поколения и любителей искусства. Сотни участников: народных мастеров, самодеятельных художников, демонстрируют своё творчество для многих тысяч ценителей и простых зрителей. Это позволяет сохранять, развивать и популяризировать сибирское декоративно-прикладное искусство, а это, в свою очередь, оказывает значительное влияние на молодежную среду.

В художественном государственном музее и ряда других площадок проходили выставки произведений художественной керамики организаций, высших и средних специальных учебных заведений, художников-керамистов, экспозиций авторских проектов, а также на специальные темы «Рождественская сказка» и «Традиционная посуда регионов России» в 2022 году с 12 декабря по 14 января 2023. В дальнейшем выставка отправляется в турне по городам Красноярску и Томску. Это уже

позволяет пропагандировать искусство керамики во большей части сибирского региона и привлекать новых участников в последующие года.

Международный Сибирский фестиваль керамики является уникальным явлением, питательной среда, где обычные жесткие социальные нормы понимания и восприятия искусства, смягчаются и рождают особую атмосферу сотворчества, в которой человек может выразить и взрастить себя.

ЛИТЕРАТУРА

1. Богдавленская, Д.Б. Психология творческих способностей / Д.Б. Богдавленская. – М, 2002. – 456 с.
2. Галактионов, И.В. Психологические особенности творческой личности (гл. 3) / И.В. Галактионов // Личность как субъект жизнедеятельности: коллективная монография / под ред. Е.Н. Ткач. –Хабаровск: Изд-во ТОГУ, 2016. – С. 76-128.
3. Гайнеев, Э.Р. Конкурс профессионального мастерства как средство индивидуализации обучения / Э.Р. Гайнеев // Методист. – 2017. – №5. – С. 47 – 50.
4. Зарецкий, В.К. Динамика уровней мышления при решении творческих задач: дис канд. психол. наук /В.К. Зарецкий. – М., 1984. - 181 с.
5. Кириллов Н.Б. Диалог культур. ДIALOG культур и диалог в поликультурном образовательном пространстве //Сборник трудов конференции II Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Диалог культур и диалог в поликультурном образовательном пространстве» Махачкала, 11-12 ноября 2011. – С. 46-51.
6. Пономарев, Я.А. Психология творчества / ЯЛ. Пономарев. – М; Воронеж: Модэк, 1999. – 480 с.

УДК 82-1

*Шуралёв А.М., д-р пед. наук, профессор
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия*

АКСИОЛОГИЧЕСКИЕ ДОМИНАНТЫ В ПОЭЗИИ РАСУЛА ГАМЗАТОВА И МУСТАЯ КАРИМА

В знаменитом стихотворении «О счастье» мудрый поэт и мыслитель Мифтахетдин Акмулла писал: «При жизни людям всё отдай, / Людей и жизнь любя.../ И тем прославишь отчий край, / А он в ответ – тебя». Этот Акмуллинский завет в полной мере реализовали в своей жизни и творчестве народные поэты Расул Гамзатов и Мустай Карим.

В творчестве каждого писателя выделяются концептуальные тематические и образные доминанты, обусловленные стимулирующими их биографическими факторами. Нахождение и исследование таких художественных доминант-концептов способствует более глубокому проникновению в творческую лабораторию и постижению неразрывной

взаимосвязи личности автора с национальной и общечеловеческой культурой.

Художественный мир народного поэта Дагестана Расула Гамзатова велик, многообразен, охватывает огромные пространства от аварских аулов, рек и гор до звёздных высей. Но среди множества образов выделяется и центральное место занимает объединяющий тематическое многообразие и философскую глубину его многоликой, многоцветной, многозвучной поэзии образ песни. Это даже не просто образ-символ, а своеобразная квинтэссенция художественного мира. Великая способность творить песни проявилась в нём с детских лет и прошла вместе с ним через всю его жизнь. Все стихотворения Расула Гамзатова – это рассказанные им от всего сердца, от всей души песни.

«Песня поётся не как придётся, а надо лад знать», – гласит народная мудрость. Расулу Гамзатову с детских лет открылся этот лад, он унаследовал его у отца – поэта, мудреца и истинного горца, у аварских гор, недоступных злу и коварству, у народа Дагестана.

Поэзия Расула Гамзатова, напоённая родниками гор, льётся чистой, светлой полноводной рекой-песней, соединяющейся с реками российской поэзии и впадая в океан общечеловеческой культуры. В этом секрет вечной юности и неисчерпаемости его поэзии.

Всем сущим поколениям ровесник,
Поняв давно, что годы – не беда,
Я буду юн, пока слагаю песни,
Забыв про возраст раз и навсегда.
(«Мой возраст», перевод Н.Гребнева)
[2, с.296]

Песня с самого рожденья вместе с материнской любовью и нежностью вошла в сердце поэта, предвосхищая его последующее взросление, возмужание, сыновнюю любовь и верность Родине.

Родился я в горах, где по ущелью
Летит река в стремительном броске,
Где песни над моею колыбелью
Мать пела на аварском языке.
(«Родной язык», перевод Н.Гребнева)
[2, с.97]

Честь и слава всех предшествующих поколений звучат как незабвенный пример подлинной доблести в музыке родного края. Эта музыка вмещает в себя целые века многотрудной и героической жизни аварского народа.

Прекрасна народная музыка, исполняемая на чунгуре и других народных инструментах (таких, например, как зурна, кумуз, саз). Расул Гамзатов не просто хорошо знал, чувствовал, выбрал в своё сердце и понимал эту музыку, но так сумел поэтически выразить возникающие в

душе слушателя впечатления, что эту музыку слышит и не может не полюбить читатель его стихов любой национальности. Петь – это значит в полной мере, всецело осуществлять своё предназначение, проявлять истинную сущность. Поэтому лирический герой стихотворений Расула Гамзатова не просто произносит, читает, выполняет, а именно поёт великий закон преемственности поколений.

Моей земли не умирают люди,
Пусть даже бой, –
Я наш закон пою:
Родился мальчик, и носить он будет
Живое имя павшего в бою.
(«Моей земли не умирают люди...», перевод Я.Козловского)
[2, с.343]

С песни начинается каждое утро, зачинающее новый день. Песня расцветивает неповторимыми красками и делает светлую ночь.

Подруга слышит птичий хор,
Окошко растворив.
«Что снилось, милая, во сне?» –
Поёт чабан чуть свет.
(«Утро», перевод Я.Козловского)
[2, с.16]

Звезда за звездой летела...
Заснуть бы, да только невмочь.
Вдруг девушка рядом запела,
И песни заполнили ночь.
О, как они нежно звучали,
От первой строки до конца!
О, сколько в них было печали,
О, как в них любили сердца!
(«У цумадинской реки», перевод Я.Козловского)
[2, с.36]

Все оттенки человеческих переживаний от печали до радости, от горя до счастья способна выразить песня, как верный друг всегда находящаяся рядом с человеком, живущая в его душе.

Где б ни был я – вблизи или в разлуке, –
Моя слеза, как песня, нелегка:
Так плачут горы, превращая в звуки
Ручьями закипевшие снега.
(«Песня», перевод И.Озеровой)
[2, с.106]

Горы в поэзии Расула Гамзатова символизируют и колыбель, и обитель, и источник, и цель, и идеал, и пример, и начало, и итог жизни. Поэтому в данном контексте особенное глубокое философское значение

приобретают его советы приходящим в горы не брать с собой ничего, кроме песни, а уходящим с гор взять с собой, прежде всего, именно песню.

Песня – лучшее выражение взаимопонимания между верными друзьями, такими, например, какими были народный поэт Дагестана Расул Гамзатов и народный поэт Башкортостана Мустай Карим.

Скоро песни вернувшихся стай
Зазвелят над разбуженной чащей.
Хорошо, что ты рядом, Мустай,
Верный друг и поэт настоящий!
(«Мустаю Кариму», перевод Я.Козловского)
[1, с.233]

Это истинные аксакалы высокой поэзии, отразившие в своём близком по духу творчестве многовековую мудрость и традиции дагестанского и башкирского народов. В стихотворении «Что день, что вечер – небо всё угрюмей...» (перевод Е.Николаевской) Мустай Карим, солидарный со своим дагестанским другом, писал:

Пусть тот поёт, в ком песня затаилась,
Подыскивая звуки и слова.
Как в истину – поверим в Божью милость:
Мир жив, пока мелодия жива.
[3, с.251]

Поэзию Мустая Карима и Расула Гамзатова сближает то, что созданные ими поэтические образы являют собою ярчайшие образцы диалога культур, единства национального, интернационального, общечеловеческого.

Поэтому, соприкасаясь с душой поэта, каждая былинка, каждый ручеёк становятся нотой, звуком бесконечно исполняемой песни жизни.

Ещё одно глубинное родство творчества Расула Гамзатова и Мустая Карима проявляется в их настоящем, искреннем, впитанном с молоком матери патриотизме. Все песни, вышедшие из-под пера Расула Гамзатова, окрылённые мелодией его души, песни и матерей, и отцов, и сыновей, и вод, и деревьев, и птиц – воспевают всё доброе, чистое, светлое, великое, вечное, объединённое ёмким понятием «Родина».

Именно Родина – это, по мнению Расула Гамзатова, самая лучшая песня каждого человека в отдельности и всех людей, живущих на земле вместе.

Песня роднит людей разных национальностей, и географически близких, и дальних. Песня интернациональна по своей сути, она именно тот Богом данный ген, который утверждает великий закон человеческого общежития и единства: «Все люди – братья». Песня в стихах Расула Гамзатова – это гармония всего сущего в мире и во всей Вселенной.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гамзатов Расул. Берегите друзей: Стихи: Пер. с авар. / Расул Гамзатов. – Москва: Дружба народов, 2003.
2. Гамзатов Расул. Завещание: избранные стихотворения / Расул Гамзатов; [переводы с аварского Е. Николаевской и др.; составитель С. Гамзатова] Махачкала: Век Дагестана; Москва: 2023.
3. Карим Мустай. Долгая дорога. – Уфа: Китап, 2004.

СЕКЦИЯ
«АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ЯЗЫКОВОГО
И ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ И
СОХРАНЕНИЯ РОДНЫХ ЯЗЫКОВ»

УДК-372.881.111.1

*Аитов В.Ф. д-р пед. наук, профессор
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия*

ПРОБЛЕМНО-ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД КАК ОДНА ИЗ
ПРОДУКТИВНЫХ ФОРМ РАБОТЫ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО
ЯЗЫКА В СРЕДНИХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Модернизация российского образования на основе компетентностного подхода отражает стремление обеспечить качество подготовки выпускников школы в соответствии с международными стандартами.

Одной из форм проявления модернизации, является введение Федерального государственного стандарта, требования которого предполагают достижение личностных, метапредметных и предметных результатов, выдвигающих на первый план идеи творческого развития личности. В этом процессе немаловажным являются не столько сами знания, сколько средства и инструменты их самостоятельного приобретения, углубления и обновления, независимо от того, к какой предметной области они принадлежат.

С точки зрения учителя это означает переход от передачи знаний к созданию условий для активного познания и получения детьми практического опыта. Для учеников – это переход от пассивного усвоения информации к активному ее поиску, критическому осмыслению, использованию на практике.

Переход на компетентностную парадигму обучения предполагает опору на ту или иную психолого-педагогическую теорию, научно обосновывающую базу теоретико-методической разработки и практической реализации конкретных педагогических технологий.

Хотелось бы остановиться на тех теориях, которые имеют непосредственное отношение к теме нашего исследования, а именно: методе активизации обучения, исследовательском методе и проблемном обучении.

Метод активизации зародился еще в древности и получил развитие в XVIII-XIX вв. (Сократ, Фрэнсис Бэкон, Ян Амос Коменский, Жан-Жак Руссо, И.Г. Песталоцци, Ф.А.В. Дистервег). На основе метода активизации

в конце XIX – начале XX вв. стал формулироваться исследовательский метод обучения

Прогрессивные педагоги во все времена стремились разработать новые методы обучения, которые были бы более эффективными, чем простое заучивание. В конце XIX – начале XX вв. в практику обучения внедрились активные методы обучения: эвристический, опытно-эвристический, лабораторно-эвристический методы, метод лабораторных уроков и естественнонаучное обучение. Эти методы также были названы Б.Е. Райковым исследовательским методом [4]. Среди многообразных форм использования активных методов особое место занимает проблемное и проектное обучение.

В начале XX века Джон Дьюи (1859-1952) в Чикагской школе начал эксперименты по развитию активности учащихся. Благодаря этому исследователю, положившему начало *инструментальной педагогике*, популярностью стал пользоваться метод, на основе которого сложилось одно из направлений проблемного обучения.

На смену традиционной системе образования исследователь представил концепцию, цель которой – обучение решению проблем. Согласно этой концепции, Дж.Дьюи пытался найти способы и пути развития самостоятельного мышления обучающегося, научить его не просто запоминать и воспроизводить знания, но и уметь применять их на практике.

Идея Дж. Дьюи заключалась в том, чтобы вовлечь каждого школьника в активный познавательный творческий процесс на основе решения проблем не посредством усвоения теории, а в процессе выполнения практических задач, в которых учащиеся не только изучают мир, но и учатся работать в коллективе и готовятся в конечном итоге к самостоятельной жизни в обществе.

Так был введен в практику метод решения проблем посредством выполнения определенных заданий.

Идеи Дж. Дьюи были продолжены его учеником и последователем Уильямом Херд Килпатриком (1871-1965), который ... предложил «метод проектов», предусматривавший такую систему обучения, когда учащиеся получают знания и овладевают умениями в процессе выполнения системы *постоянно усложняющихся и заранее спланированных практических заданий*.

У. Килпатрик выделял четыре вида проектов: созидательный (производительный), потребительский (рассчитанный на изготовление предметов потребления), проблемный (преодолевающий интеллектуальные затруднения) и проект – упражнение. Использование этих проектов, по мнению автора, не только подготавливает ребенка к жизни по окончании школы, но и помогает ему организовать жизнь в настоящем.

Идеи проблемно-проектного обучения Дж. Дьюи и У.Килпатрика, Дж.Брунера были положены в основу ряда британских учебников по иностранным языкам, изданных в Oxford University Press, таких, как «Headway», «Project English», «Hotline», «Streetwise», «Chatterbox» (авторы Т. Хатчинсон, Д. Стрэндж, Л. и Д. Сорс), которые остаются популярными и в наши дни.

Как видим, проблемное и проектное обучение в момент своего зарождения не были разделены как два разных понятия. Это означает, что изначально цель и сущность проблемного и проектного подходов, направленных на формирование познавательной самостоятельности школьников, имеет много общих позиций.

Попытка интеграции современных подходов – проблемного и проектного в контексте компетентностного – позволяет при малом объеме времени, отводимом на изучение ИЯ, и *минимальном* уровне владения иностранным языком учащимися или школьниками выходить на *максимальный* уровень успешности иноязычного образования.

В своей практике иноязычного образования мы регулярно используем элементы проблемно-проектных технологий. Работа над проектом начинается с определения темы (она может быть взята из учебника, предложена учителем или учениками).

Так, УМК «Starlight» для школьников 3-4 классов предлагает богатый выбор проблемно-проектных заданий в разделе «Portfolio». Например, в 3 классе после изучения темы «It`s So Cute» (appearance) детям предлагается нарисовать своего любимого героя мультфильма и представить его описание по-английски своим одноклассникам. Ученики 4 класса, завершая работу над модулем «In Town», рисуют карту своего района и описывают его, используя пройденный грамматический и лексический материал.

В 3 классе для закрепления темы «In the House» учитель может предложить школьникам нарисовать комнату жилого помещения (a living room, a bedroom, a kitchen) с необходимой мебелью, а затем, опираясь на свой рисунок, описать комнату.

Тема проекта может быть предложена самими учащимися. Так, в 4-ом классе после изучения темы «Yumville» (food) дети решили провести игру «In the Shop», разработав план её проведения. Школьники нарисовали вывески магазинов, парами выходили к доске, а класс выбирал, в какой магазин они должны отправиться, кто будет продавцом, а кто покупателем. Таким образом, дети оказывались в проблемной ситуации, взятой из реальной жизни, в результате чего ими был создан речевой продукт – диалогическое высказывание.

Даже традиционные задания учебника учитель может трансформировать в проблемно-проектные. Например, в 4 классе при изучении темы «Animals» детям можно предложить текст, описывающий

собаку, лошадь, тигра, медведя или кошку – с заданием «Что упустил автор в описании? Дополни текст» или «Какие ошибки допущены в описании? Исправь их».

Метод применим и при изучении грамматики. Например, в 3 классе после изучения тем «Глагол to be», «Глагол have got\has got» ученикам могут быть предложены примеры, где используются сокращения she`s, he`s, it`s с заданием определить, в каких примерах за сокращением стоят формы she\he\it is и she\he\it has. Ученики должны сгруппировать примеры и мотивировать свое решение.

Детям нравится оформлять плакаты, стенды, альбомы с рисунками или фотографиями и небольшими сочинениями (подписями) на английском языке. Например, «Go Green!», «My Super Family», «In My Fridge».

Так как речь идёт о детях младшего школьного возраста, то представляется целесообразным, организуя работу над проектом, вводить игровой компонент (в качестве «проблемы» предложить игровую ситуацию, предполагающую некие исследовательские (творческие) поиски), элементы занимательности (загадки, головоломки, кроссворды, шутки, смешные сценки, забавные иллюстрации).

Защитой проекта в младших классах, считают многие методисты, должна быть чаще всего не дискуссия, не доклад с демонстрацией видеоматериалов, не аргументированная защита, но, в основном, красочное представление, проект «в картинках» (игра раскрепощает ребёнка, делает его более активным). В некоторых школах на защиту итогового проекта в младших классах принято приглашать учеников параллельной группы или родителей. Успешная защита проекта повышает у ребёнка мотивацию к изучению иностранного языка.

Проектную методику можно использовать при изучении английского языка в младших классах, практически работая над любой темой, при этом, безусловно, следует учитывать возрастные особенности учеников, уровень их языковой подготовки и интересы.

Как показывает даже небольшой опыт работы, организация проектной деятельности учащихся – дело гораздо более трудоёмкое и для учителя, и для ученика, чем выполнение традиционных заданий; но она стоит затраченных усилий, так как способствует развитию учащихся, расширению их языковых знаний, хотя не стоит полагать, что проектная работа способна решить все проблемы обучения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Valeriy F. Aitov The Levels of English Language Acquisition on the Basis of Problem-solving and Product-oriented Tasks in the Multilingual Social Medium // Research Article - pp. 243-254 - DOI: 10.12973/iser.2016.21024a , // Mathematics Education Volume 11, Issue 1 (April 2016) - Special Issue on Actual Issues of National (Roza A. Valeeva, & Aygul A. Bulatbayeva)

2. Дьюи Дж. Психология и педагогика мышления / пер. с англ. Н.М Никольской; под ред. (и с предисл.) Н.Д. Виноградова. – М.: Мир, 1915. – С.202. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://si-sv.com/publ/16-1-0-288>. – Дата обращения: 12.10.2023.

3. Проблемное обучение: Прошлое, настоящее, будущее: Коллективная монография. Кн. 1. / Под ред. Е.В. Ковалевской, – Нижневартовск: Изд-во Нижневарт.гуманит. ун-та, 2010. – С. 129

4. Райков Б.Е. Исследовательский метод в педагогической работе. – 2-изд. Л.: Гос.изд. РСФСР, 1924. – 66 с.

5. Рубцова А.В., Ерёмин Ю.В. Продуктивное чтение (допущено УМО по направлениям пед. обр. Мин. обр. и науки РФ в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению «540300 (050300) Филологическое образование»). – Учебное пособие. – СПб.: «Книжный дом», 2007.

6. Сафонова В.В. Проблемные задания на уроке иностранного языка. – М.: Еврощкола, 2000. – 272 с.

7. Словарь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.efremova.info/word/sredstvo.html#.VuIzXH2LTDC> – Дата обращения: 19.10.2023.

8. Уильям Килпатрик. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://best-pedagog.ru/uilyam-kilpatrik> – Дата обращения: 18.09.2023.

©Аитов В.Ф., 2023

UDC 821.512.122: 264-67

*Amanbekkyzu Zh.
D02305 – Philology, 1- year PhD student,
Scientific supervisor: d.p.s., prof. G.O. Syzdikova L.N.
Gumilyov ENU, Astana, Republic of Kazakhstan*

PERSONAL AND STRUCTURAL CHARACTER OF PROVERBS AND SAYINGS IN SHAKARIM KUDAIBERDIULY'S WORKS

The task of thoroughly identifying and revealing the essence of the sources that disclose the identity of the people, uphold the national spirit, and illustrate spiritual values is urgent in today's anthropocentric language development. Shakarim Kudaiberdiuly, the great poet, thinker, and composer who left behind a rich legacy, still requires a thorough examination from the perspective of linguistic knowledge, with revisions in the areas of cognitive linguistics, linguoculture, and axiological linguistics.

Shakarim studies began with such notable individuals as A.Bukeikhanov [1,246-251], M.Auezov [1,262], Zh.Aimautov [1,255] and K.Mukhamedkhanuly [1,50], who authored important study works and provided a fair assessment of the poet's work. In the 1980s and 90s of XX century, M.Bazarbayev [2,40], M.Magauin [1,5], R.Nurgali [1,101], Z.Akhmetov [2,31], Sh.Eleukenov [2,71], R.Berdibai [2,65], U.Kumisbayev [2,257], A.Kyraubayeva [2,146], Sh.Satbayeva [2,86], N.Kelimbetov [2,38], M.Myrzakhmetuly [3,20],

E.Sydykov [3,312] examined the spiritual and philosophical legacy of the poet-thinker in the realm of literary studies and examined from various perspectives.

In his collection «Sage Shakarim», a scholar of Abai studies G. Yessim, who concentrated on philosophical thoughts in Shakarim's work, attempted to demonstrate his intelligent worldview through hermeneutic analysis of forty poems by Shakarim [4].

Furthermore, in his research «The world of Shakarim», B.Abdygazievich examined the conventional and creative underpinnings of the poet's work, taking into account Shakarim's output as a whole [5].

Simultaneously, A.Aitpayeva concentrated on the religious and ethical perspectives of Sh.Kudaiberdiuly in the field of philosophy [6], G.Abdrasilova addressed the human condition in Sh.Kudaiberdiuly's philosophy [7], A.Tleukhanova concentrated on the unity of knowledge in the works of Shakarim [8], G.Ayupova concentrated on the ethical legacy of Sh.Kudaiberdiuly in the continuation of Kazakh literature and traditions [9] and S.Iztileuova carried out an extensive analysis of Shakarim poetics, undoubtedly advancing the field of Shakarim studies.

The majority of research papers are prepared in the literary studies subject. This demonstrates the importance of the issue of analyzing the creative language used in Shakarim Kudaiberdiuly's works. The scientist Rabiga Syzdykova, who left behind a rich legacy in her article «The lessons of the Abai language», also touched upon this issue and noted the difficulty of studying the language of the poet's heritage. She had studied the language of Abai's works and analyzed the syntactic structure of Abai's words and Abai's poems, as well as the literary language of Abai and Kazakh: «...it is imperative that the problem's features be the primary focus, including the ways in which artistic and visual tools are employed to represent the master's creative language, prior models, the source, and future extensions».

Additionally, as Shakarim is a representative of the poetic school of Abai, the successor, it is impossible to discern the creative expression of Shakarim, the poetic language, without integrating it with the Abai word table. As a result, it will be essential to fully comprehend and examine the linguistic poetics of Abai before speaking Shakarim» [11, 199].

The scientist examines how the poetic language of Abai and Shakarim relates to one another. «Like his great teacher, Shakarim drew strength from the strong Kazakh poetic school and the poetic language. He also made use of the rich legacy of this language, which includes the world of images, words, and idioms that convey the same images» [11, 200]. Shakarim highlights the fact that the word tables that convey the poet's image thoughts have long been concubines in the Kazakh artistic language. And they demonstrate through examples how Shakarim's ideas and poetic concepts serve as the foundation.

He focuses on the primary aspect of the poet's works, emphasizing the artistic qualities of the Shakarim language and demonstrating via instances the

poet's ability to conjure pictures and employ creative ways: «in comparison with the previous Kazakh poems, the greatest feature that stands out in Shakarim's poetry is the architectonics of the poem and the rhythmic-melodic harmony of the poem. There is a great rapprochement between the poetry of Abai and Shakarim, namely, in the conscious and competent adoption of new approaches (disciplines) proposed by Abai, which have never been seen in the practice of Kazakh artistic speech in composing poems» [11, 206].

In this context, the paremiological units reflected in the poet's works – proverbs, sayings, imagining ideas, anti-phrases-also allow us to figuratively study the views based on the life experience of the Kazakh people.

Previously, the poet's work was studied on the basis of literary studies, philosophical sciences, but the study of the poet's artistic language through proverbs and sayings, which have a special function in the spiritual life of the people, the disclosure of the essence of individual paremiological units, has not been encountered. Understanding the essence of the poet and determining that the self-image formed in the Kazakh national consciousness is a part of the national picture of the world in a common language is made possible by examining the ancient heritage of the people from the perspective of modern knowledge and revealing the interweaving of proverbs and sayings that are often found in the poet's works and have become proverbs and instructive thoughts in modern times.

B.Abdygaziuly, who examined the poet's legacy in its entirety, also addresses proverbs and sayings found in Shakarim's writings in his monograph. Shakarim also exploited the people's amazing food and everlasting spirit in the most sensible ways possible. There are numerous proverbs and sayings that provide creative ideas in all of the poet's works. We observe that Shakarim's clever words, which originated from his own pen, have evolved into proverbs and sayings, much as aphorisms and proverbs» [5, 43]. The poet arranges the proverbs in his usage based on their structure and meaning, provides instances, and prioritizes the semantic tone.

Proverbs and sayings in the Kazakh language have always been the subject of research in the field of literary studies. The main reason for this is that proverbs, as a subgenre of oral literature, «are distinguished by the function of communication between people, as a «golden bridge» that connects the past life and the present and the future, between generations and generations [12, 45].

For the first time, an ethnolinguistic analysis of Kazakh and Turkic paremiology was made, and the groundwork for future scientific research in this field was created by scientist A.T.Kaidar, who wrote the explanatory dictionary «Folk Wisdom» and conducted research on over 2,000 proverbs and sayings in the language. It appears that the scientific study of proverbs in the Kazakh community from an educational, philosophical, and anthropological perspective only started later. In any event, a lot more work needs to be done in the study of

the nature of proverbs than was done in the Kazakh community [12,45], and this viewpoint is still valid.

Paremiology is a subfield of philological science that focuses on the nature of proverbs. Proverbs and sayings that are deemed within the purview of literature can frequently be transformed into a research tool by corresponding scientists because they fall under the category of stable phrases in language. G.L.Permyakov, a scientist who conducted theoretical research in this field, was able to cite a number of publications, including «From Stories to Stories», «Stories and Stories of People» and «Fundamentals of Structural Paremiology». A.Kaidar emphasizes that this process is not connected further that «The author covers the history of the Eastern peoples in general (Kazakh, Kyrgyz, Uzbek, etc.) in his works. He made a substantial addition to the theory of paremiology in general by comparing the linguistic character, meaning, patterns of classification into logical-semantic, material-thematic groups, etc» [12, 46].

The collections started by I.Altynsarin, continued by K.Katarinsky, and then augmented by U.Turmanzhanov served as the foundation for following publications in the Kazakh steppe. A.Kaidar states that «no matter how many collections have been published in this area, the total number of proverbs has not reached ten thousand». In this context, collections of proverbs and sayings that have been published today fall into the category of «Cultural Heritage» program and are based on 65–69 volumes of one hundred volumes of «Ancestors' Words» but they do not receive an explanatory dictionary and semantic analysis, unlike the works of A.Kaydar. Proverbs are also frequently repeated since they come from a variety of sources. In actuality, approximately 15,000 proverbs and sayings from Kazakh folklore have been preserved, based on the materials we have gathered. The validity of his opinion is thus established. Consequently, it can be concluded that Kazakh proverbs are not gathered and systematized from the depths of the common folk language, from the treasures of the nation's memory, from the use of poets and writers, or from the wisdom of the people» [12, 49].

The use of proverbs and sayings in the works of Shakarim Kudaiberdiuly and the motives of anthropospecific abstraction, the conditions of logical and semantic classification, the development of stable expressions and the creation of a dictionary article of paremia are also of great importance for modern directions of development of language science.

Throughout this article, we analyze the proverbs and sayings contained throughout Shakarim's works in order to attempt to disclose the essence using a historical and comparative manner. Let us now briefly review the meaning of «paremia» in linguistics.

In general, there is no clarity in science in defining the concept of «paremia». I.V.Gorban, who defended his PhD. thesis on the role of paremias used in speech activity on the basis of Russian Fiction, believes that his domestic linguists did not give an unambiguous definition of the term

«paremia». Within the folklore genre, traditional paremies were examined as literary concepts. The meaning of «paremia» has grown as contemporary science has progressed (some scholars employ instances, fairy tales, omens, proverbs, names that have become common names, songs, etc. in addition to proverbs) [13].

According to the scientist A.Kaydar «Paremiology is one of the independent and new branches of linguistics, which arose due to the comprehensive study of proverbs and sayings of various wings. Paremiology originated in connection with the concept that the Greek paroimia is a short parable and the study of it» [14, 221]. Proverbs and sayings, which are a powerful and fertile root of artistic expression found in all languages of the world, are a universal phenomenon recognized by their unique nature. Language is a communicative and metaphorical portrayal of the reality of life and being in society. It is built on mutual understanding and the interchange of ideas. Proverbs serve this language's secondary purpose. Paremiology studies the origins and histories of proverbs, common variants in related vernacular languages, issues with imagery and logical consistency, shandality in representational methods, etc.

This page focuses on the proverbs and sayings that are included in Shakarim's writings. These are the author's stylistic invariants that developed from a traditional personality because of their exterior form and usage style. The proverbs that emerged as a result of different adjustments were dubbed «personality modifications» by scientist A. Kaidar; these proverbs found only one application in language practice. The author, a master who observes the occurrence from various perspectives, uses the precious stone to create invariants, which appear in a patternless manner while retaining the proverbs' artistic image, figurative effect, emotional resonance, and expressive strength. According to the opinion, «proverbial invariants of A.Kaidar» are employed, one by reversing their constituent parts, another by encapsulating them and pronouncing them as ellipses, a third by deftly fusing the constituent parts of two distinct proverbs separately, etc. In the context of proverbs and sayings contained in Shakarim's writings, it is possible to identify the personality - structural alterations, author's, and stylistic invariants [14,223]:

1. Invariants associated with changing the components:

«Молданың істегенін істеме,
айтқанын істе»
(Follow the Mullah's advice rather
than doing as he does)
[15,159].

«Молданың ісін қылма айтқанын қыл»,
Ерте сақтан әр іске әдеттенбей
(Follow Mullah's instructions instead of
following his behaviors, exercise caution
at first, and avoid becoming accustomed
to acting negatively). [16,44].

*Сабыр түбі сары алтын,
Сарғайған жетер мұратқа*

Еңбекке шыда ебін тап та,
Сабырдың түбі – сары алтын [16,34].

*(Bottom of patience is yellow gold,
yellowed achieves the goals)*
[15,292].

*(Be patient in labour,
Bottom of patience is yellow gold)*

Қатықсыздан тұзды игі,
Тап ұлсыздан қызды игі [17,203].
(It is better to be salty than no food
When there is no boy, then a girl is
better)

«Ұл жоқ болса, қыз да игі» деген қане?
Азсынбай әлі де шық сан қияға
[16,125].
(Where is «If there is no boy, then the girl
is good»?
Do not think it is too little, but try)

*If you talk warmly,
The snake will come out of its place.*
When you speak hard,
Muslim will leave his religion.
[15,219].

«If warm words are told,
The snake will come out of its place.
When you are disappointed,
The ignorant will leave his religion.
[18,146].

The folk saying «Follow the Mullah's advice rather than doing as he does» is reduced in the first example from 15 syllables in the original sample to a typical 11 syllables without breaking the black verse stanza's rhyme scheme. A.Kaidar's dictionary provides another example of this proverb, explaining that while terms with countervalues are joined by a conjunction with the suffix of a conditional mood, the meaning remains the same: «Follow Mullah's instructions instead of following his behaviors» because despite the fact that the former mullahs of the Kazakh village spread knowledge of Islam and offered guidance, it is also known that on occasion they gave in to weakness, tricked gullible people who were ignorant of religion, accepted bribes under the guise of various rituals, and engaged in profit-making. Through a proverb, the wise people reveal the prior mullahs' actions and prohibit them from continuing in their current manner» [12, 431]. In Shakarim's poetry, it is emphasized how important it is to guard your mind from negative habits, correct yourself at a young age, and avoid such embarrassing behavior.

The 8-syllable proverb «patience is yellow gold», on the contrary, adds one syllable and converts it into 9 syllables according to the rhyme of the poem. Although the second poem, which sometimes refers to «yellowed achieves the goals», sometimes «unbearable shame», is not used in the poet's poem, it is clear that the idea was embodied first and patiently wait for the end. This meaning is also emphasized in the interpretation of A.Kaidar: «the bottom of patience is yellow gold, if you calm down, everything is gold. <switch. patience, calmness, and prudence always lead you to the gold itself and to the precious and toble result of what you do with yellow gold» [12,464].

8-syllable proverb in Kazakh language version «If there is no boy, then a girl is better» supplemented by 12 syllables. It was used literally, although not

literally in relation to people, but literally in the sake of imparting knowledge. Instead of lying dormant, it was employed to build upon a modest triumph and propel it further into the scientific domain.

«Жылы-жылы сөйлесең, Жылан інінен шығар» (If you talk warmly, the snake will come out of its place) 7-syllable proverb «ЖЫЛЫ-ЖЫЛЫ СӨЗ АЙТСА, ЖЫЛАН ІНІНЕН ШЫҒАДЫ» (If warm words are told, The snake will come out of its place), «Қатты сөзбен бет қайтса, Надан дінінен шығады» (When you are disappointed, the ignorant will leave his religion) was modified: 2 verses form rhythms of 8 syllables, 2 verses form rhythms of 7 syllables. It is said that the Kazakh child should be proud, not chase words, respect each other, find compromises, listen to words. In the dictionary of A. Kaidar, it is also highlighted in this sense, only the 3-syllable word «Muslim» is replaced by the 2-syllable word «ignorant»: «if you talk warmly, the snake comes out of its place, if you talk angry words, the word, which is pleasing to the ear, appealing to an individual, and disappointing, has a significant, different effect. Muslim abandons his religion. A pleasant word is understood by an individual; a snake can also be tied to an individual; a depressing Kopal word can also cause the Muslim community to wake up and declare themselves to be «not muslim» and drive away [12, 339].

2. Invariants in which only individual elements of proverbs are preserved:

*Бұқа бұға семіреді,
Азбан дұға семіреді [15,351].*
The bull gets fat on steam,
the spado gets fat on noise)

Сөйтсе де жанасалап бір қалмайды,
Дегендей «бұқа бұға, азбан дұға»
[18,312].
It never stays, «the bull on steam, the
spado on fat»

Ұятсыз адам иттен де жаман.
(С.Сарайиден) [17,297].
A shameless man is worse than a dog
(by S.Saraii)

Адамнан артық жәндік жаралмаған,
Дейді жұрт: «Айуан жоқ иттен
жаман» [18,10].
There is no insect better than a man,
People say «There is no beast than a
dog»

The version of «Бұқа бұға семіреді, Азбан дұға семіреді» (The bull gets fat on steam, the spado gets fat on noise) is condensed and used, while maintaining its meaning, to portray a bulby guy who, despite being in love with a girl, cannot say his words. Among the people, there are also meanings of this proverb: «A naughty person gets fat in a dispute, a person without grief gets fat in a water» [19.104], referring to the aimless life of a carefree person or to the fact that he is satisfied with a trifle and drunk in his own way. The meaning in the dictionary by A. Kaidar is more clear: «Бұқа бұға, азбан дұға семіреді» (The bull gets fat on steam, the spado gets fat on noise): 1.if the bull gets fat due

to its strength, the spado gets from the noise 2. (modified version). young people are marked by their youthful energy, old people see them (remembering their past lives) and take care of themselves»> [12, 256].

The proverb «*Ұятсыз адам иттен де жаман*» (A shameless man is worse than a dog) is somewhat modified in the use of the poet and even has the opposite meaning, saying that there is no beast more than a person. It describes the fact that a person passes by a dog if he does not manage to restrain and trap the lust dragon in himself, and the loyalty of a dog who does not betray an old friend next to him is superfluous. This is because every human being in the world still possesses the characteristics of every other creation. Character is altered by whichever side of the reason-lust spectrum is in control. The adage is used by the poet to illustrate his point that a person will be worse than a beast if they lose their kindness, compassion, kindness, and honest labor.

3. Invariants due to the displacement of components:

Shame is stronger than death.
(«From Orkhon inscriptions»)
[17,244].

Орынсызды істеуге өлгенше ұял,
Ұят күшті өлімнен [16,258].
Be ashamed for the actions
As «*Shame is stronger than death*»

Ас иесімен тәтті,
табағымен қымбат [15,233].
Food is delicious with its owner,
Expensive with its dish

«*Иесімен ас тәтті*» деп Еңлікті,
Шақырып ап екеуі отырды жеп
[18,302].
Saying «Food is delicious with its owner»
Invited Enlik and ate it.

In the transformation of the proverb «*Өлімнен ұят күшті*» (Shame is stronger than death), the components are replaced in order to preserve the rhyme in the lines of the poem. Using the popular proverb in the literal sense, he conveys how precious a quality conscience is. In the dictionary of A. Kaidar, a clear explanation is given: «*Өлімнен – ұят күшті*» – (Shame is stronger than death). <(modified version): but a man knows that death will happen, considering it a natural phenomenon. And what a living person fears worse than death is shame and shame in front of the people; the loss of honor, which is considered the most precious and most valuable quality of a person. This is what the Kazakhs say: «Малым – жанымның садағасы, жаным – арымның садағасы» (My cattle is donation of my soul, my soul is donation of my shame) [12,456].

The use of the proverb «*Ас иесімен тәтті*» (Food is delicious with its owner) is also intended to convey the main idea in accordance with the rhyme of the construction of the poem. Here, one of the rituals of the Kazakh people, first tastes the food himself and then offers it to the guest, is sincere intentions and honest attitude, complete security and absence of foreign thoughts [12,200].

In the dictionary of academician A.Kaidar, analyzing this proverb, gives interesting information: «*Ас – иесімен тәтті, Табағымен – сәнді* (The food is sweet with its owner, with a dish) – luxurious <the owner of the hotel, who came home in the Kazakh custom, wants to sit together at the table and eat the food that he serves; if this custom is violated, if the host does not sit with the guest, but leaves, placing his food in front of him, the guest will not eat, he may even get a snack. This proverb has another explanation: according to the assumption of A. Divayev, when a Kazakh ambassador visits the Kokand Khanate, he puts a dish sprinkled with poison in front of him to kill them. The impatient take away the poisoned food and die, and the others escape. After that, distrust of the Kokand Khanate arose among the Kazakhs, and this proverb spread among the country. Sit down at the kitchen table and sit down! The owner of the house also wanted to sit together for dinner (Kustanaev H. Ethnograph. essays. Tashkent, 1894>» [12,200].

4. Invariants that arise in connection with the omission of one line of two-line proverbs:

*Жығылған күреске тоймайды,
Жеңілген жұдырыққа тоймайды*
[15,280].

The fallen is not fed up with the struggle,
The won is not fed up with fist

*Аққа зауал жоқ,
Ақ иіліп сынбайды* [15,267].
There is no danger in white,
the white does not bend.

*Өткен іске өкінбе
Жетпегенге қолыңды созба.*
Do not repent of the past,
Do not chase the unreachable [15,160].

8. *Аға өлсе, жеңге мұра,
Ат өлсе, сауыр мұра* [19,11].
If the brother dies the sister-in-law is heritage,
If the horse dies, saur is heritage.

«*Жығылған жан күреске тоймас*» деген, Қарта ойнаған кісідей күнде ұтылып [18,39].

«*The fallen is not fed up with the struggle*», as a card player losing every day.

«*Ақ иіліп сынбақ жоқ*» - деген рас, Нәпсі өлсе өзімшіл, бұған кім сенбейтін [18,186]?
White will not break,
If the selfish will die,
who won't believe.

Торғай айтады тамға қонып:
- *Өткен іске өкінбе* ыза болып [18,122].
A sparrow stopped on the home and said.
Do not regret the past being angry

«*Аға өлсе, жеңге мұра*» деді-дағы, Қатын ғып Былқылдақпен бірге жатты [18,312].
He said that «If the brother dies the sister-in-law is heritage», he married to Bilkildak.

2389. *Есі бар жігіт елін табар,*
Есі жоқ жігіт жаттың отын жағар
[20,176] .

A conscious guy finds his country,
an unconscious guy burns fuel of other
country.

Есің барда елің тап,
Барғанда кірер жерің тап [16,14].

If you are conscious,
Find your place [16,14]

The proverb «*Жығылған күреске тоймайды*» (The fallen is not fed up with the struggle) is shortened in the last syllable according to the order of the 11-syllable black poem rhyme. In order to convincingly convey the will to the young people, a proverb about the struggle, which is the national art of the people, is used to describe the character of the Kazakh people. A. Kaidar in his commentary also writes about this insatiable character of a person: «*Жығылған күреске тоймайды*. (The fallen is not fed up with the struggle) <1. the habit of a wrestler who has fallen in a fight but thinks he has accidentally missed a sack, wanting to fight his opponent again; this is a natural mental process; 2.modified version. one of the habits of a person who has lost a fight with someone, a competition, a competition in which strength, words, knowledge are disputed, is that he wants to resume the activity. The idea is: hope, faith that even if I lose this time, I can win next time>» [12,336].

In the use of the proverb «*Ақ иіліп сынбайды*» (White does not bend) , the external structure has not been changed much, and the number of joints is the same. It was used in the sense that an honest person has more support and will finally be justified. Shakarim uses the proverb «*Аққа зауал жоқ, Ақ иіліп сынбайды*» (There is no danger in white, the white does not bend) in the literal sense as a proverb that is often found among the people, promoting honesty and justice.

The proverb «*Өткен іске өкінбе*» (Do not repent of the past) uses this proverb in the song, including the example of a man who was deceived by a sparrow, whose root motive is found in the masnauis of the representative of sufi literature Rumi. One of the lines of the proverb, consisting of two lines: «*Өкінгенмен жеткізбес*», «*өміріңе зая*», «*жетпегенге қолыңды созба*» (Do not regret the past action», «waste your life», «Do not reach out to what is unreachable», is shortened and expresses the idea of being strong as steel in what happened and firm in what you will take next. Once again, if we turn to the dictionary of A.Kaidar, «*Өткен іске өкінбе, жетпесті қума!*» (Do not regret the past, do not chase the missing) «these are two different things – things that can happen, are soaked in paint, and no matter how hard you try, you can't do them. Indeed, to restore them is to strive for the impossible, to say that everything is negative, fruitless, and life without fatwa. «Don't waste your time on things that won't happen, don't put your heart into things that won't grow!» went to the advice.

The number of 8-syllable verses in the version of «*Аға өлсе, жеңге мұра*» (If the brother dies the sister-in-law is heritage) is supplemented with a 12-syllable black verse rhyme. The proverb «*Ат (атаң) өлсе, сауыр мұра*» (If the horse dies, Saur is heritage) is sometimes translated into the form of «*Аға өлсе – жеңге мұра, іні өлсе – келін мұра*» (If the elder brother dies – his wife is heritage, if the younger brother dies – his wife is heritage). In its time, it was used in accordance with the tradition, which was often found in the Kazakh steppes. The dictionary of A.Kaidar says: «*Аға өлсе – жеңге мұра, іні өлсе – келін мұра*» (If the elder brother dies – his wife is heritage, if the younger brother dies – his wife is heritage), this means that According to the Kazakh tradition mentioned in the proverb: when an older brother among the children of one sibling dies, he is the married wife of the deceased, or his chosen bride is a married wife of one of his younger brothers, the custom of taking care of his children as a father is not to leave the country and leave orphans and widows» [12,166].

It can be said that he used a semantic addition to the Kazakh proverb, which is often found in the version «*Есі бар жігіт елін табар, Есі жоқ жігіт жаттың отын жағар*» (A conscious guy finds his country, an unconscious guy burns fuel of other country). It is because in the original there is a literal idea of a person's service to his country and strangers, in the version of Shakarim it is expressed in a variable meaning, as if you are ready to ask the afterlife, worry about your sins and take care of your afterlife. This proverb, which is found in the dictionary of A.Kaidar, has been analyzed in the literal sense and its meaning is explained: «A conscious guy finds his country, an unconscious guy burns fuel of other country if a conscious citizen seeks to find his country wherever he goes, to raise his authority, to provide him with services, then an unconscious citizen lives in a foreign country and lives in a state of his own» [12,293].

5. Extended invariants with sub-components:

<i>Жетім бала өз кіндігін өзі кеседі.</i> (Әбілғазыдан) [17,157].	<i>«Жетім бала иесіз, Өзі кесер кіндігін»,</i> - [16,131].
An orphan boy cuts his navel himself. (From Abilgazy)	An orphan is ownerless, He will cut his navel.

<i>Бай бір борандық, Батыр бір оқтық.</i> [17,64].	<i>«Байдың малы болады бір борандық»,</i> -
<i>The rich is one storm, the rich is one hunger</i>	<i>Бәрінен адал еткен еңбек озар</i> [18,175].
(Y.Y.Lutshten)	<i>The cattle of the rich is one storm,</i>
	It is better to have true labour.

<i>Ауруын жасырған өледі.</i> (Ә.Науаиден) [17,53].	<i>«Дерт жасырған ажалсыз өлер»</i> деген,
<i>The one who hides the disease dies.</i>	Қазақты оңдырмайтын осынысы [18,213].
	The one who hides his disease dies,

(From A.Nauai)

The Kazakh suffers from it.

Алты бақан, ала ауыз [15,266].
Six beaks, spotted mouth

Қазақтың қайратының түбі мәлім,
Алты бақан алауыз иттей үрді [18,80].
The Kazakhs purpose is known.
They bark as the people who are in
conflict.

In the use of the proverb «*Жетім бала өз кіндігін өзі кеседі*» (An orphan boy cuts his navel himself), Shakarim adds the word «иесіз» (ownerless) to it, indicating the source in the stanza of the poem «Түрік айтқан, білесіз, Белгілі мақал ол бүгін» (Turkish said, you know, a well-known proverb it is today). This proverb, which is found among the Kazakh proverbs, is indicated as derived from the «Turkish chronicle» of Abulgazy [17]. Abulgazy is a public figure, historian who founded the Khanate in Khiva in the XVIII century (1643-1664), introduced some innovations in the management of the state. There are two works on historical topics: 1) «Turkmen Chronicle» (genealogy-and tarakime), which was written in 1660-1661. 2) «Turkic Chronicle» (Shezhire-and Turk). Here the poet describes his state, where he spent the last years of his life alone, without finding a defenseless, intimate and gloomy contemporary, like an orphan who cut his navel himself.

A 5-syllable Kazakh proverb with variants «*Бай бір борандық*», «*Бай бір жұттық*» (The rich is one storm, the rich is one hunger) is transformed into 12 syllables according to the rhyme of the poem. Here, in all of Shakarim's works, the idea of kindness, and honest work, which continues as a golden network, is promoted.

The Kazakh proverb, «*Ауруын жасырған өледі*» which is found in the version «*Дерт жасырған ажалсыз өлер*» the one who hides the disease dies, is translated into the version «the one who hides the disease dies without death». Since «ауру, дерт» are synonymous words, the meaning was preserved and used to test the Kazakh character.

«*Алты бақан алауыз*» is used as the determinant of the word «dog» as a phraseological whole by adding the word «dog» to the proverb that comes as an adjective. Within the framework of the enlightenment idea, in calling the people to unity, mercilessly criticizes the negative behavior of the people.

In the works of Shakarim Kudaiberdiuly, there are also proverbs and sayings that are used without changing their original form. For example:

Ноқталы басқа бір өлім.
[19,287].
For any head is another death.
(From S. Esmagambetov)

Қайғы емес қаза, Болмаймын наза,
Ноқталы басқа бір өлім [18,31].
Death is not grief, I will not be sad,
For any head is another death.

Көппен көрген ұлы той.
(З.Бабырдан) [15,42].

Көз жұмып, «*Көппен көрген ұлы той*»
деп, Береді бұл надандық кімге пайда

Seen with others is a holiday. [18,38]?
He closed his eyes and said, «*Seen with others is a holiday*»
Who benefits from this ignorance?

Бүлінгеннен бүлдіргі алма
[15,29]. «*Бүлінгеннен бүлдіргі алма*» деген,
Ел бұзылса, момын бол қоңыр қойдан
[18,95].

Don't take a spoiled apple from a
spoiled one «*Don't take a spoiled apple from a
spoiled one*»

If the country is destroyed, be patient.

Ел құлағы – елу [15,31].

Peoples' ears are fifty.

Матай да соқтыққан жоқ тіпті неген,
Мақал бар «*ел құлағы елу*» деген
[18,305].

*Періште алтын көрсе, жолдан
таяр.* [17,250].

When an angel sees gold,
he will go away from the path.
(from V.V.Katarinsky)

«*Періште алтын көрсе жолдан таяр*»,
Қу нәпсі мал көрген соң жеңді бойды
[18,313].

*When an angel sees gold, he will go away
from the path.*

After seeing the cattle, the greedy man
took up his sleeves.

«*Ноқталы басқа бір өлім*», «*Көппен көрген ұлы той*» < (modified)
(For any head is another death, seen with others is a holiday) <modified, the
tragedy and grief that you see with other people, because its burden is equal to
many, becomes a common cause. The proverb «Бірлесе көтерген жүк жеңіл»
(the item that we carry together is light) also speaks of this concept> [12,364],
«*Бүлінгеннен бүлдіргі алма*» (*Бүлінген елден бүлдіргі алма!* (Don't take a
spoiled apple from a spoiled one) (a spoiled apple from a spoiled one!) <reason:
the people superstition that taking things from a country that is already corrupted
by itself and is being destroyed from within, without unity and solidarity, «will
be infected by rebellion, you will be in trouble: he advises that it is better to
move away from such a country (Group, person)> [12,259].

«*Ел құлағы елу*» (Peoples' ears are fifty) –<modified, there is no word
in the country, because in the Kazakh community: «long ears», «the word from
thirty teeth spreads to the country of thirty tribes», «two countries cannot be four
countries in your mouth», etc.

In the past, when the means of Information (radio, television, telephone,
newspapers and magazines, etc.) were not used today, the country paid special
attention to the ability of its ears (hearing, listening ability) (fifty ears mean
«many ears») > [12,282] such proverbs and sayings were used in contexts in
accordance with their literal meaning in Kazakh literature.

The proverb «*Періште алтын көрсе жолдан таяр*» (if an angel sees gold, he will go away from the path) describes a pity in which a person does not control his lust in time, does not obey the owner if he wills it, forgets everything for the world and cattle, deviates honestly and does not get rid of sinful deeds. This proverb, which is also analyzed in this sense in the dictionary of A.Kaidar, can also be interpreted differently. If he sees gold, the Angel will turn away from the path <modified, gold, silver wealth-wealth-deceptive things that lead a person astray and make him look like a traitor. The angel, who is a man, a virgin in soul and a righteous angel, also deviates from his path and commits immorality when he sees gold and silver wealth. Therefore, it is a worldly, worldly evil that seduces a person, leads him away from his white path, and leads him to pendeui actions> [12,191].

This is because the angel is not a creature that lives on earth like a human being, and lust is alien to him. That is why gold, wealth, is not an object of interest to the angel. The purpose of this proverb is that a person wants to justify himself by telling the angel about his bad behavior, such as penance and worldliness. In this sense, Shakarim also uses it to describe unproductive lust. There may be other types of paremia found in Shakarim's works. They need to be studied independently. The aforementioned instances demonstrate how proverbs and sayings with traditional stability are composed, how language changes, and what makes them unique when applied to constant situations. The basis for upholding its nominative position, the unity of meaning-content, which is connected to a logical conclusion, is «it is a well-known, familiar image, life situation, common experience, which is subject to personal changes, manifests itself from different angles, manifests in different places, or concentrates in one place»[14,226]. It should be noted that in addition to the use of Shakarim, even in the established traditional identity of Kazakh proverbs, there are various semantic and structural variants that are summarized in the dictionary article. And author's, stylistic invariants are different from this phenomenon.

A work of art is a mirror of the realities of life and the historical period of its time. The use of Proverbs and sayings found in the works of shakarim Kudaiberdiuly has a special semantic purpose, a function that informs the psychology of a person in his time, from the breath of society. It is because «language, in addition to being in the good of the individual, is a treasure of the people. This is the essence of the saying» folk language – kainar Bulak». The language used by many is carved, sorted and matured according to the requirements of its owner, worthy of his time. Traces of history make this noticeable» [21,548].

As for the use of proverbs and sayings taken as the subject of analysis in the Article, their structural nature is diverse. There are often invariants associated with changing the components of pronunciation, invariants associated with dropping one line of two-line proverbs, and proverbs that are used without changing their original position. It can be said that it was used in accordance

with the construction and rhyme of the poem. When changing components, various endings are added to complement the number of syllables, and the semantic color is preserved unchanged.

Less frequently than the first were extended invariants with sub-components, invariants resulting from component displacements, and invariants that maintain only particular parts of proverbs. It is also referred to as changes that were employed to amplify the artistic color, ascertain the author's game, and communicate the precision of meaning.

Furthermore, the poet employed a few really uncommon choices in addition to proverbs and sayings that are frequently heard from people, such as «Ноқталы басқа бір өлім, Қатықсыздан тұзды игі, Тап ұлсыздан қызды игі, Ұятсыз адам иттен де жаман» «Another death for the collar, It is better to be salty than no food, When there is no boy, then a girl is better, A shameless man is worse than a dog». Proving that Abulgazy's «Turkish Chronicle» is where the saying «an orphan child cuts his navel himself» originated. In addition to speaking his own tongue («I learned Turkish from my age»), the poet demonstrates that he is a highly clever, literate guy who was a deep thinker in his day. This little piece can be seen as the start of something larger, one that will eventually help readers understand the poet's language more thoroughly through paremies, as well as help them understand the mystery's words.

REFERENCES

- 1 Problems of Shakarim Studies: Scientific collection / «Atameken» series. – Almaty: Rarity, 2007. – 448 p.
- 2 Problems of Shakarim Studies: Scientific collection / V. 2»Atameken» series. - Almaty: Rarity, 2007. – 376 p.
- 3 Problems of Shakarim Studies: Scientific collection / V.3 «Atameken» series. - Almaty: Rarity, 2007 - 376 p.
- 4 Esim G. Sage Shakarim. – Almaty: Atamura, 2008. - 336 p.
- 5 Abdygaziuly B. Shakarim World. - Almaty: Rarity, 2008. - 408 p.
- 6 Aitpayeva A. Religious and Ethical Views of Shakarim Kudaiberdiuly. Diss. abstract for the degree of candidate in philosophical sciences. – Almaty, 1996.
- 7 Abdrazylova G. The problem of human in the philosophy of Shakarim Kudaiberdiuly. Diss. abstract for the degree of candidate in philosophical sciences. - Almaty, 1997.
- 8 Tleukhanova A. Unity of consciousness in the works of Shakarim. Diss. abstract for the degree of candidate in philosophical sciences. – Almaty, 1995. - 28 p.
- 9 Ayupova G. E. Ethical heritage of Sh.Kudaiberdiev in the light of the Kazakh Literary connections and traditions. Diss. abstract for the degree of candidate in philological sciences. – Almaty. – 1997. – p. 25.
- 10 Iztileuova S. Shakarim Poetics. Diss. abstract for the degree of candidate in philological sciences. – Almaty, 2007.
- 11 Syzdykova R. Abay's Word Expressing. Collection of multi-volume works. - Almaty: «El-shezhire». – 2014.
- 12 Kaidar A.T. Folk Wisdom (Explanatory Dictionary of Kazakh proverbs and research). - Almaty: Publishing house «Toganaï T», 2004. – 560 p.

13 Gorban I. V. The role of paremia in criminal acts (based on the material in the Russian fiction book). Diss. abstract for the degree of candidate in philological sciences. – Saratov, 2010.

14 Kaidar A. Actual Problems of the Kazakh language. – Almaty: Native Language, 1998. - 304 p.

15 The Word of Ancestors: one hundred volumes. – Astana: «Foliant», 2010. Volume 65. Kazakh proverbs and sayings. – 2010. - 414 P.

16 Shakarim. My faith. – Almaty: «Ary», «Abzal-Aш», 2018. – 320 p.

17 The Word of Ancestors: one hundred volumes. - Astana: «Foliant», 2010. Volume 66. Kazakh proverbs and sayings. – 2010. – 350 p.

18 Shakarim Kudaiberdiyev. Works: Poems, Epics, Obscenities. Collect. M.Zharmuhamedo, S.Dauitov. Almaty: Writer, 1988. – 560 p.

19 The Word of Ancestors: one hundred volumes. – Astana: «Foliant», 2011. Vol.69: Kazakh proverbs and sayings. – 440 p.

20 Words of Ancestors: one hundred volumes. - Astana: «Foliant», 2011. T.67: Kazakh Proverbs (Chinese Kazakh Proverbs). – 464 p.

21 Aitbayev U. Problems of Kazakh Linguistics. – Almaty: 2007. – 624 p.

© Amanbekkyzu Zh., 2023

УДК-82

*Асаева Л.Х., аспирант,
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия*

ВОЗМОЖНОСТИ ИНТЕРМЕДИАЛЬНЫХ УРОКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ НА ПРИМЕРЕ ТВОРЧЕСТВА М.А. БУЛГАКОВА

Понятие «интермедиальность» в последние годы все чаще встречается в работах зарубежных и отечественных исследователей и практически заменяет понятия «взаимодействие искусств», «синтез искусств». Поэтому будет неправильным говорить, что появление нового термина «интермедиальность» – это новейшее научное открытие. Что же касается самого определения понятия «интермедиальности», то здесь из-за многозначности термина «медиа» отсутствует единое определение. Так, исследователь Н.В. Тишунина дает два варианта понятия интермедиальности: «особый тип внутритекстовых взаимосвязей в художественном произведении, основанный на взаимодействии языков разных видов искусств» [5, с.4] – в узком смысле, «создание целостного полихудожественного пространства в системе культуры, создание метаязыка культуры» [6, с.17] – в широком смысле. Н.А. Кузьмина предлагает понятие «интермедиальности»: «взаимодействии знаковых систем разных искусств, создающих целостность художественно-эстетического произведения» [2, с.151]. «Интермедиальность как связь художественного дискурса с другими знаковыми системами в рамках семиосферы» [4, с.77]. В европейской науке интермедиальность как и в отечественной науке определяется через три значения «медиа». В более

конкретном смысле под интермедиаальностью подразумевают: сочетание и адаптацию отдельных материальных средств представления и воспроизводства информации; как коммуникацию; интермедиаальность описывает взаимосвязи медиа как общественных институтов [1, с.12]. Особый вклад на становление и развитие теории интермедиаальности внесли идеи М. Маклюэна (идеи импликации и гибридизации медиа) [3, с.34].

Таким образом, происходит взаимопроникновение одного искусства в другое, мы можем проследить это и в художественных текстах. Например, языки различных видов искусств (кино, живопись, скульптура и др.) нашли отражение в творчестве М.А. Булгакова. В произведениях писателя можно наблюдать первоочередность зрительного ряда, использование приема монтажа, мастерское владение с пространством и временем (смена планов, кадров, многомерность пространства, время замедляется, ускоряется, вовсе останавливается), звукоусиление, цветовое выражение и др.

Все вышеперечисленное указывает на то, что в произведениях писателя присутствуют интермедиаальные элементы.

Современные уроки требуют от учителя-словесника методики применения интермедиаального анализа на уроках литературы в школе, то есть урок с использованием различных мультимедиа. Это могут быть: кинофрагменты фильмов и спектаклей, видеоряд по художественным произведениям, фотоиллюстрации, скульптура, графики, необходимость использования раздаточного материала, мультимедийных слайдов, буктрейлеров, документальных фильмов, применение игровых, кейс-технологий, проведение интерактивных лекции с использованием мультимедиа-технологий и др.

На уроках литературы при анализе произведений М.А. Булгакова в старших классах необходимо применять различные виды работ. Остановимся подробнее на наглядных средствах обучения в учебной деятельности (кинофильм). К сожалению, в настоящее время наблюдается тенденция, что учащиеся не читают оригинальный текст. Поэтому при работе с экранизациями произведений многие учителя стараются показать фильм во время урока, чтобы ученики знали содержание текста. Данная методика не даст желаемого результата, поскольку ученик так и не прочтёт первоисточник. Опыт работы в школе показывает, что важным звеном будет просмотр фильма именно после полного прочтения произведения. Данный прием позволит учащимся увидеть несовпадения, различие фильма и текста, углубиться в проблему. Ведь важно не просто заинтересовать ребят, а подтолкнуть их к чтению, то есть к анализу и оценке всего художественного текста в целом.

Для того чтобы интермедиаальный урок литературы был продуктивным. Для начала, чтобы провести урок, педагогу необходимо

провести скрупулёзную работу с медиаконтентом. Это поиск, подбор информации о фильме, об актёрах, о режиссере, об истории создания и др. Далее монтаж видео, разработка ключевых вопросов для обсуждения, а также грамотная подача материала.

Также на уроках литературы перед учителем встает задача: формирование предметных, метапредметных, личностных умений. Учащиеся должны самостоятельно интерпретировать изученный материал, понимать авторскую позицию, способность выражать собственное мнение, уметь принимать решения и брать на себя ответственность за их последствия.

Например, при изучении повести М.А. Булгакова «Собачье сердце» кинематография предлагает всего 2 экранизации (для 9-х классов). Первая экранизация была снята за рубежом в 1976 году режиссером Альберто Латтуада (итальяно-немецкая картина итал. «Cuoredicane», нем. «WarumbelltHerrBobikow?» - «Почему лает господин Бобиков?»). Вторая советская экранизация режиссёра В. Бортко (1988 год).

Роман «Мастер и Маргарита» экранизировался польскими, югославскими, российскими режиссёрами и всего насчитывается пять экранизаций романа. Важно учитывать, что не все киноленты подходят для изучения на уроках.

Необходимо обратить внимание учащихся, что существует пять экранизаций, но кинолента «Мастер и Маргарита» режиссера Мачека Войтышко и телесериал «Мастер и Маргарита» Владимира Бортко ближе к первоисточнику. После просмотра фрагментов из обеих кинокартин будут уместны вопросы: Почему ближе к тексту только две экранизации и игра актёров? Идет ли режиссер по первоисточнику / есть ли отступления от текста / нарушение композиции? / что режиссер добавил от себя, а что убрал? Приведите примеры из текста. Оцените игру актёров. Ученики должны будут ответить на вопрос, опираясь на конкретные примеры из кинофильма и текста, например, сравнить внешние портреты, речь героев, проанализировать пространство эпизода и др.

Далее перейти к анализу отдельных ключевых фрагментов кинофильмов. На данном этапе учащиеся с легкостью зафиксируют кинематографические особенности раскрытия литературных образов. Обсуждение кинофрагмента подобает завершить созданием проблемной ситуации, мотивирующей обращение к литературному первоисточнику.

В качестве домашнего задания, можно поделить класс на мини группы и предложить инсценировать один из фрагментов романа. Учащимся с высокой успеваемостью в качестве домашнего задания можно предложить самостоятельно подготовить информацию об экранизациях повести М.А. Булгакова «Собачье сердце», а также выступить с докладом и наглядной презентацией перед коллективом буквально на 10 минут.

Что же касается романа «Мастер и Маргарита», то здесь допустимо разделение класса на две группы. Первая группа должна будет посмотреть киноленты зарубежных режиссеров: Анджея Вайды «Пилат и другие» (1972), экранизацию режиссёра Александра Петровича «Мастер и Маргарита» (1972), фильм «Мастер и Маргарита» Мацей Войтышко (1989). Вторая группа должна посмотреть российские киноленты: фильм Юрия Кары «Мастер и Маргарита» (1994), телесериал «Мастер и Маргарита» Владимира Бортко (2005).

В заключении хотелось бы подчеркнуть, что интермедиаальные уроки (использование кинофрагментов) в процессе работы над художественным текстом способствует развитию метапредметных, предметных и личностных образовательных результатов, предусмотренных ФГОС. Благодаря интермедиаальным урокам каждый ученик имеет возможность представить собственную интерпретацию прочитанного.

ЛИТЕРАТУРА

1. Исагулов, Н. В. Интермедиаальность как зонтичный термин: попытка классификации / Н. В. Исагулов // Культура слова. – 2019. – № 1(2). – С. 28–39.
2. Кузьмина, Н.А. Интермедиаальность современной лирической книги: закономерность или стратегия? // Поликодовая коммуникация: лингвокультурные и дидактические аспекты : сб. науч. ст. СПб., 2011.
3. Маклюэн, М. Понимание медиа. Внешнее расширение человека. – М.: Канон-пресс-Ц, 2003. – 464 с.
4. Олизько Н. С. Интермедиаальность как разновидность интердискурсивных отношений // Мировая литература в контексте культуры. 2008. – № 3. – С. 76–78
5. Тишунина, Н.В. Западноевропейский символизм и проблема взаимодействия искусств: опыт интермедиаального анализа. – СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 1998. – 160с.
6. Тишунина Н.В. Методология интермедиаального анализа в свете междисциплинарных исследований // Методология гуманитарного знания в перспективе XXI века. – 2001. – № 12. – С. 149.

© Асаева Л.Х., 2023

УДК 8

*Asfandiyarova A.R., student,
Shestopalova S.A., student
Kuleshova O.E., senior teacher
BSPU M. Akmulla, Ufa city, Russia*

THE PROBLEM OF POPULARIZATION OF THE BASHKIR LANGUAGE AMONG SCHOOLCHILDREN

Multilingualism and cultural diversity are becoming more and more relevant in the modern world. Communication and interaction between different peoples and exchange of cultural values contribute to the development of tolerance, understanding and respect for each other. In this context, the

promotion of regional languages, which are part of the national heritage, is of particular importance. They must be preserved, because with the disappearance of a language, a nation disappears, and consequently a unique culture, traditions and customs. Knowledge of a national language gives a person a deep connection with the area in which he or she grew up.

The Bashkir language is such a regional language. The Bashkir language is one of the national languages of the Russian Federation and the official language of Bashkortostan. It is widespread in the Southern and Northern Urals, in the south of Western Siberia and in the Volga region.

The Bashkir language is one of the oldest Turkic languages with a unique grammar and lexicon. However, despite its importance, it is gradually losing its significance in the everyday life of the younger generation. If the Bashkir language is not preserved and disseminated, it may disappear altogether with the advent of globalization. Another problem appears here: the predominantly Russian-speaking part of the population in the Republic of Bashkortostan, including schoolchildren, has limited access to information about Bashkir culture and its language, which makes learning difficult.

We believe that analyzing the reasons, different teaching methods and techniques will help to find effective approaches to the problem and ways to increase pupils' interest in learning the Bashkir language.

One of the reasons is the lack of motivation. Many schoolchildren do not see the practical benefit of learning Bashkir language, as they have no opportunity to apply it in their everyday life or future profession. Therefore, they do not consciously choose it as their native language. For example, in the 2018-2019 academic year, 15.6% of students study Bashkir as their native language, 9.45% study Tatar, and 63.05% study Russian. Since 35.19% of the population of RB are Russians, 28.79% are Bashkirs, and 24.78% are Tatars, we can see a catastrophic discrepancy between the nationality and the choice of native language for study among Bashkirs [1, p.5]. According to the UNESCO classification, the Bashkir language has the status of «vulnerable». That is, if children speak the language, its sphere of use may be limited (e.g., domestic use). Thus, even in conditions when a family communicates in native Bashkir at home, the speakers are actually unable to use it in other spheres of life [1, p.5].

The lack of teaching materials and qualified methods also plays its role - without interesting and accessible material, it will be difficult for pupils to get interested in learning the language. Besides, there are not enough qualified teachers and allocated hours for the subject in schools.

The first step in popularizing the Bashkir language among Russian-speaking schoolchildren is to introduce it into school curricula. The Bashkir language should be presented as an integral part of the cultural heritage, which is important to know and respect. Bashkir language lessons should present not only the basics of grammar and vocabulary, but also historical and cultural aspects. It is also necessary to organize additional activities such as language contests and

Olympiads, school scientific-practical conferences devoted to the culture of Bashkortostan, quizzes on the topics of Bashkir culture, etc. It is important to create an atmosphere in which pupils can interact with native speakers.

At present, in connection with the digitalization of education, the issue of involving mass media and Internet resources in teaching is acute. Creating TV programs, radio programs, interactive online courses and games in the Bashkir language will help attract the attention of Russian-speaking schoolchildren and spread knowledge of the Bashkir language not only within the republic, but also beyond its borders. For example, audiobooks on famous works of Bashkir literature could be recorded so that pupils could listen to the speech in the original, or a Bashkir movie theater could be created to show famous films and cartoons in Bashkir with subtitles in Russian.

Attention should also be paid to teaching methods. Modern teaching methods are characterized by a systematic approach to language teaching. The communicative approach is the leading one, but it cannot solve all the tasks of teaching the Bashkir language. New times require other approaches. The discipline consists of general didactic and methodological principles, methods and techniques of teaching the Bashkir language.

The linguistic basis of teaching consists of the achievements of linguistics in the field of research and description of the modern Bashkir language. The applied basis is practical skills, such as orthographic and punctuation skills, the ability to analyze linguistic units in a text.

The use of ICT (information and communication technologies) will be an effective means of forming communicative skills in teaching the Bashkir language. Information and communication technologies are digital technologies used to create and transmit information and provide services. In education it is a set of teaching and learning materials, technical means in the educational process and methods of their application. The use of ICT increases the practical orientation of learning, motivation of students, improves the quality of knowledge acquisition and allows individualizing the learning process [3, p. 2]. For example, it is possible to use interactive whiteboards, prepare bright and interesting presentations, organize viewing of short video lectures and educational videos at lessons. It is also possible to use a methodical complex and a collection of didactic materials «Reading, writing, communicating in the Bashkir language» [3, p. 3]. This multimedia manual helps to achieve the goals of education more effectively and broaden the outlook of schoolchildren. Thus, technologies close to schoolchildren will help them to attend lessons with pleasure and be interested in new material.

Of course, the use of technology alone is not enough. First of all, it is necessary to have a qualified teacher who can competently draw up a lesson plan, set goals and objectives that will be successfully achieved. Also, he/she should be creative in his/her work and instill in children a love for the language being taught. To improve the skills of teachers it is necessary to hold various

seminars, master classes. In addition, the number of places in universities for admission to programs related to Bashkir philology should be increased.

In conclusion, we can say that there are solutions to the problem of popularizing the Bashkir language, and they require a comprehensive approach. Efforts should be made to make the language in demand. It should be made available to all those who wish to start learning it through online courses, applications and textbooks designed for different age categories and language proficiency levels. A modern person should know the national language and the history of his people, as it fosters in him a positive attitude towards society according to the principle: from ethnic to universal. Popularization among the young generation will contribute to the preservation of Bashkir culture, as well as to the development of tolerance in society and the formation of respectful attitudes towards other nations and cultures.

REFERENCE

1. Kinyabulatov I.F., Mukhtarov T.G. Analysis of the language situation in the Republic of Bashkortostan [Electronic resource]: Review of problems and challenges of the language policy of the Republic and assessment of the effectiveness of state programs for the preservation and development of languages of the peoples of RB on the example of the Bashkir language // Journal of Bashkir projects. – 2018 – Mode of access: <https://journal.bashkort.org/ru/2019/08/analiz-yazykovoj-situatsii-v-respublike-bashkortostan/>. - Date of circulation: 30.10.2023.

2. Rakhmatullina Z.Ya. Problems of modern pedagogy [Electronic resource]: On the tasks of studying state and native languages in educational institutions // Pedagogical Journal of Bashkortostan. – 2006. – № 3. – Access mode: <https://reader.lanbook.com/journalArticle/235756#1>. - Date of address: 23.09.2023.

3. Sharafutdinov F.F. Use of interactive technologies at the lessons of the Bashkir language [Electronic resource] // Institute of Education Development of the Republic of Bashkortostan. – 2015. – Access mode: <https://old.irorb.ru/files/magazineIRO/2015august/14.pdf>. – Date of address: 30.10.2023.

© Asfandiyarova A.R., Shestopalova S.A., 2023

УДК 811.111

*Ахматшина С.И., студент
Галиева Г.Р., канд. филол. наук, доцент
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия*

ОБРАЗНЫЕ СРАВНЕНИЯ В РОМАНЕ ДЖОДЖО МОЙЕС «ДО ВСТРЕЧИ С ТОБОЙ»

Образные сравнения как один из важнейших стилистических приемов в литературе представляют собой «субъективные создания автора», основанные «на новых ассоциативных параллелях», которые побуждают читателя взглянуть на то или иное явление иначе, тем самым обновляя его представления о мире [3, с.135].

Как известно, сравнению могут подвергаться самые разнообразные по своей природе предметы действительности: единичные вещи, явления и их совокупности, одушевленные и неодушевленные предметы, конкретные и абстрактные понятия, состояния и действия предмета и даже один и тот же объект при различных пространственно-временных характеристиках [3, с.133], [1, с.11]. Образы для сравнения также черпаются из окружающей действительности, чаще всего аналогии проводятся с представителями животного и растительного мира, явлениями природы, предметами и объектами хозяйственной деятельности человека и др.

Целью данного исследования является выявление наиболее частотных объектов сравнения (то, с чем сравнивается) в современном англоязычном романе на примере произведения английской писательницы 21-го века Джоджо Мойес «До встречи с тобой» («Me before you»). Анализ эмпирического материала позволяет выделить следующие тематические группы объектов сравнения:

1. Образные сравнения, построенные на аналогии с животными и птицами (6 единиц – 13 %): emu, cat, pig и др. Сравнительные обороты этой группы позволяют раскрыть характерные черты внешности, особенности в одежде, в поведении, физические, нравственные качества героев. Например: I was wearing the very shaggy thing that Dad says makes me look like an emu [6, с.39] / На мне была мохнатая жилетка. Папа утверждал, что в ней я похожа на эму [4, с.20];

2. Образные сравнения, в основе которых лежит сопоставление с мифическими существами (3 единицы – 7 %): yeti, leprechaun, elf. Например: ... the face of an elf. That`s not as in elfin beauty [6, с.26] / ... с личиком эльфа, если верить папе. «Эльфийская красота» здесь ни при чем [4, с.12]. Следует отметить, что автором выбраны образы, достаточно популярные в массовой культуре, в том числе благодаря кинематографу и бурному развитию жанра фэнтези.

3. Образные сравнения, объектами в которых выступают известные личности (10 единиц – 22 %), например, деятели науки (Stephen Hawking), актеры и певцы (Brigitte Bardot), исторические личности (King Canute, Marie Antoinette): She made my own mother look like Ozzy Osbourne [6, с.69] / Рядом с ней моя мама казалась Оззи Осборн [4, с.66].

Приведенная статистика показывает, что данная группа самая большая в количественном отношении. Действительно, использование авторами в образных сравнениях имен собственных, чаще всего прецедентных имен, – достаточное частотное явление. Однако здесь хотелось бы указать на следующий момент: процесс расшифровки образа, появление некой «картинки» в сознании читателя могут быть затруднены, поскольку основание сходства между предметом и объектом сравнения реципиент «восстанавливает сам в соответствии с принятыми в данном языковом коллективе эталонами, по окружающему контексту и в

результате собственных ассоциаций» [5, с.103]. При чтении иноязычной литературы реципиент не всегда знаком с ономастическими реалиями, с национально-культурной информацией, которую они транслируют, в связи с этим не выстраивается необходимый ассоциативный ряд между предметом и объектом сравнения. Так, для правильного понимания сравнительной конструкции с именем британского актера и сценариста Макса Уолла читателю требуется комментарий переводчика: ...she'll look like Max Wall in a beehive [6, с.188] / она будет выглядеть как Макс Уолл в пчелином улье [4, с.115].

4. Сравнительные конструкции с обозначениями неодушевленных предметов, отражающие противопоставление живое – неживое (6 единиц – 13 %). К ним были отнесены такие единицы, как *corpse, robot, statue* и др. Например: ... my skin had colored now, so that wearing white didn't automatically make me resemble a corpse wearing a shroud [6, с.323] / ... моя кожа покрылась загаром, и я могла носить белое, не напоминая мертвеца в саване [4, с.202].

5. Образные сравнения, в которых прослеживается аналогия с продуктами питания (6 единиц – 13 %). К этой тематической группе были отнесены такие единицы, как *Tic Tac, cake decoration, potato* и др. Например: Would it all be so much easier for if he looked like a proper vegetable? [6, с.190] / Тебе было бы намного легче, если бы он выглядел как... ну, знаешь... настоящий овощ [4, с.117].

6. Образные сравнения, в которых сопоставление строится на сходстве с предметами быта, с транспортным средством (по 2 единицы – 4 %). Например: regular as a station timetable, Patrick was there in the gym... [6, с.19] / постоянный, как расписание поездов на станции, Патрик занимался в тренажерном зале [4, с.7]; Nathan was like an armored vehicle in human form [6, с.72] / Натан был бронированным автомобилем в человеческом обличье [4, с.40].

7. Сравнительные конструкции, в которых объектом сравнения выступают явления природы (6 единиц – 13 %). Подобные единицы способствует более глубокому раскрытию внутреннего мира героев произведения, образы, связанные с природой, обладают уникальной содержательной значимостью. Например: I missed the customers, their company, and the easy chatter that swelled and dipped gently like a benign sea around me [6, с.54] / Не хватало клиентов, их общества и непринужденной беседы, которая вздымалась и опадала вокруг, подобно ласковому морю [4, с.29].

8. Образные сравнения, указывающие на сходство с веществом (4 единицы – 9 %). Например: ... the sea visible like a mercury through the volcanic hills [6, с. 314] / море, видимое сквозь вулканические холмы, подобно ртути [4, с. 289].

Таким образом, в качестве объектов сравнения в образных сравнениях в романе Джордж Мойес «До встречи с тобой» могут выступать разнородные предметы действительности. Для описания реалий изображаемого мира автор чаще всего использует аллюзии на известных личностей, анималистические образы и сопоставления с явлениями природы. Неодушевленные предметы реже становятся объектом сравнения. Сферы применения образных сравнений в проанализированном художественном произведении также разнообразны: они служат, в первую очередь, для описания внешности и особенностей характера персонажей, передают их эмоциональное состояние и особенности поведения, также встречаются сравнительные конструкции при описании пейзажа и окружающей героев действительности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Беззубикова М. В. Дискурсивные сравнения в художественной картине мира // Гуманитарные исследования. – 2013. – № 2 (46). – С. 10 – 15.
2. Бранднер, А. Морфологический анализ образования синтетических форм степеней сравнения в русском языке. – М.: 2016. – 173 с.
3. Михнюк, К.В. О взаимосвязи категорий оценки и сравнения (на материале английского языка) // Ярославский педагогический вестник, 2011. – № 1. – Т. 1 (Гуманитарные науки). – С. 131–136.
4. Мойес Джордж. До встречи с тобой / Джордж Мойес; [перевод с английского Александры Килановой]. – Москва: Иностранка: Азбука-Аттикус, 2019. – 474 с.
5. Разуваева, Л. В. Типы компаративных конструкций в художественном тексте с позиции их восприятия реципиентом // Вестник ВГУ. Серия: Филология. Журналистика. – 2008. – № 2. – С. 102–104.
6. Moyes J. Me before you / J. Moyes. – Penguin books, 2012. – 498 p.

© Ахматшина С.И., Галиева Г.Р., 2023

УДК 372.881.111.1

Болгарова Р.М., канд. филол. наук, доцент,

Болгарова А.Р., магистрант

*Казанский (Приволжский) федеральный университет, г. Казань,
Россия*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ СРЕДСТВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Общая стратегия обучения иностранному выдвигает требование развития иноязычной коммуникативной компетентности. Она предполагает практическое овладение навыками и умениями речи на уровне, достаточном для осуществления иноязычного общения в типичных ситуациях повседневной деятельности.

В этом контексте мы рассматриваем общую неспециальную иноязычную подготовку как организацию процесса обучения, включающую такой набор тем и ситуаций, позволяющий максимально приблизить учебную деятельность обучающихся по цели, форме и средствам ее выполнения к реальным условиям повседневной коммуникации. Общая сфера общения предполагает темы и ситуации, так или иначе связанные с повседневной деятельностью коммуникантов.

Такое практическое направление тем и ситуаций придает учебно-познавательной деятельности учащихся мотивированный характер, поскольку их изучение обеспечивает познание школьниками особенностей их будущих коммуникаций, возможных трудностей, с которыми им придется сталкиваться, рассмотрение путей их преодоления. Это требует проявления умений оценивать и регулировать свою деятельность, активизирует развитие личностно значимых качеств и формирует положительное отношение у учащихся к изучению иностранного языка.

В традиционной дидактике общепринятыми считаются так называемые классические принципы: наглядности, доступности, сознания и активности, систематичности и последовательности, крепости, научности, связи теории с практикой. В то же время, можно выделяются принципы в конкретных условиях обучения. Например, приоритетным методическим принципом обучения иностранному языку является принцип коммуникативности, который обеспечивает практическую направленность занятий, ориентирует на овладение речевой деятельностью в выбранной сфере общения. Среди психологических принципов выделяют принцип мотивированности, поскольку овладение иноязычным общением будет малоэффективным без учета интересов обучающихся и целенаправленного влияния на мотивационно-побудительную сферу их деятельности, определяющей их поведение.

Внедрение мультимедийных средств обучения в процесс обучения при условии соблюдения очерченных принципов, как правило приводит на практике к эффективным результатам. На основе анализа научных трудов, выяснено, что образование в России приобретает новые черты: компьютеризация учебного процесса побуждает к пересмотру традиционных форм и методов преподавания иностранного языка, возникновению новых форм проведения уроков. В отличие от традиционных методик, когда учитель привык предоставлять определенные знания и требовать их усвоения, при использовании интерактивных форм обучения учащийся сам становится главной фигурой и сам открывает путь к усвоению знаний. Учитель выступает в данной ситуации активным ассистентом, и его главной функцией является организация и стимулирование учебного процесса. Учителям приходится обучать новое поколение детей, которые с рождения окружены разной современной техникой, любят и умеют пользоваться ею, поэтому им легче

нырнуть в процесс обучения, если учитель говорит с ними «на их языке», давая возможность показать учащимся свои знания не только в предмете, но и показать себя во владении техническими средствами, а также проявить художественное дарование.

В.А. Личман указывает, что на уроках иностранного языка с помощью компьютера можно решать целый ряд дидактических задач, а именно [1, с. 206]:

- совершенствовать знания по грамматике посредством выполнения тестов в режиме online;
- формировать навыки и умение чтения, используя непосредственно материалы интернет-сети разной степени сложности;
- усовершенствовать умение аудирования на основе аутентичных звуковых текстов, песен, кино-эпизодов;
- совершенствовать умение письменной речи, пополнять свой словарный запас (как активный, так и пассивный) лексикой современного иностранного языка, отражающей определенный этап развития культуры народа, социальное и политическое устройство общества;
- обогащать школьников культурологическими знаниями, включающими в себя речевой этикет, особенности поведения разных народов в условиях общения, особенностей культуры и традиций страны, язык которой изучается;
- формировать устойчивую мотивацию познавательной деятельности учащихся на уроках;
- формировать навыки глобального мышления
- прививать потребность в использовании английского языка в целях подлинного общения.

На уроках для осуществления наглядной поддержки процесса обучения в основном применяют образовательный потенциал мультимедийных презентаций. Они отличаются по видам речевой деятельности (обучение чтению, письму, аудировке), по аспектам языка (лексика, грамматика, фонетика), а также по видам опор (содержательная, смысловая, вербальная, иллюстративная) [1, с. 55]. Мультимедийные презентации используются при введении и закреплении лексического, грамматического, страноведческого материала, в качестве опор при обучении монологической и диалогической речи. Использование презентаций способствует лучшему усвоению учебного материала, благодаря использованию анимации появляются возможности выделения наиболее значимых элементов.

Следовательно, использование мультимедийных средств при обучении грамматике иностранного языка в средней школе способствует успешному решению основных образовательных задач, в т.ч.: развитию грамматических навыков на разных этапах обучения; повышению объема выполненной на уроке грамматической работы; усовершенствованию

навыков владения грамматикой иностранного языка; повышение мотивации и интереса к изучению грамматики иностранного языка; возможность реализации индивидуализации обучения грамматике иностранного языка; экономия расходования материалов и времени учителем и повышение авторитета учителя; повышение уровня владения иностранным языком учащихся; обогащение школьников культурологическими знаниями, включающими в себя речевой этикет, особенности поведения разных народов в условиях общения, особенностей культуры и традиций страны.

Обстоятельная подготовка учащихся средствами мультимедийных технологий помогает преодолевать ряд противоречий, возникших между существующим традиционным уровнем обучения иностранному языку и современными потребностями современного информационного общества. Следовательно, в отличие от обычных средств обучения школьников иностранному языку именно мультимедийные позволяют не только обеспечить школьника большим количеством готовых, тщательно подобранных и организованных обучающих алгоритмов, но и реализовывать многовариантные задачи, развивая интеллектуальные, творческие способности, умение самостоятельно приобретать новые знания, работать с разнообразными источниками информации, формировать социокультурные компетенции.

ЛИТЕРАТУРА

1. Личман В. А. Мультимедийные средства обучения по английскому языку в начальной школе // Преподаватель года 2020: Сборник статей Международного научно-методического конкурса. В 2-х частях, Петрозаводск, 03 мая 2020 года. – Петрозаводск: Международный центр научного партнерства «Новая Наука», 2020. – С. 206-210.

2. Бурмистрова Е. Д. Виды мультимедийных средств при обучении иностранному языку // Исследования молодых ученых: материалы XVII Международной научной конференции, Казань, 20–23 февраля 2021 года. – Казань: ООО «Издательство Молодой ученый», 2021. – С. 55-57.

© Болгарова Р.М., 2023

УДК 378.14

*Д.С. Васин, магистрант, лаборант
Х.Х. Галимова, канд. пед. наук, доцент
БГПУ им. М.Акмиллы, г. Уфа, Россия*

INFLUENCE OF SCIENTIFIC AND TECHNICAL PROGRESS ON DEVELOPMENT OF PEDAGOGICAL TECHNOLOGIES FOR STUDYING LANGUAGES IN THE RUSSIAN HIGHER EDUCATION SYSTEM

Currently, the phenomenon of scientific and technological progress, undoubtedly one of the key factors in the development of the higher education

system, is receiving more and more attention. Scientific and technological progress in the context of the higher education system, including factors such as increasing the personnel's technical level, changing their professional structure, and others, contributes to the creation of new and improvement of existing technical and technological solutions in the educational process, as well as the modernization of the education system generally. At the same time, obtaining an education, in turn, is an integral part of the evolution of society. Therefore, it is natural to strive for the development and improvement of the education system, which, in the era of digitalization, is impossible without the integration of various types of scientific and technical developments into the educational process [2]. Separately, it should be noted that in recent decades there has been an active discussion in domestic and foreign literature on the issues of creating and implementing innovative pedagogical technologies aimed at improving the quality of education in the context of learning foreign languages.

When conducting research of a scientific and analytical nature, it is important to assess how scientific and technological progress affects the development of pedagogical technologies in the higher education system. Thus, the concept of “educational technologies” appeared in pedagogical science relatively recently, and its unified interpretation by scientists has not yet been determined. This term owes its appearance precisely to scientific and technological progress, thanks to which technical teaching aids began to be used in the educational process, and then computers, which make it possible to organize independent differentiated work of students at a qualitatively new level, as well as control over their assimilation of knowledge and skills. An active search for various options for the content of education and the use of the capabilities of modern didactics in increasing the efficiency of pedagogical structures is associated with the development of new educational technologies.

Particular importance is attached to the development and practical use of personality-oriented pedagogical technologies aimed at the formation of an active personality [3]. Informational and communicational technologies facilitate the creation of conditions where the student is the center of the learning process. Speaking about the use of modern educational technologies in the context of learning foreign languages, it is worth noting that initially they were used mainly only for practicing some grammatical structures. The communication approach, as the main goal of language learning, has put forward the ability to implement the learner’s communicative intentions. Recently, socio-collaborative theories of teaching foreign languages have been actively developing, which emphasize the importance of jointly improving students’ language skills.

As a result of considering the importance of modern pedagogical technologies in teaching a foreign language, we can say that these technologies:

— individualize the approach to students;

- optimize the time spent by the teacher preparing for the lesson and checking assignments, and by the student searching for the information necessary for studying;
- provide the opportunity for additional rest, which has a positive effect on health;
- motivate to independently study the subject;
- promote intercultural communication, during which cultural barriers disappear;
- eliminate language barriers, which in turn contributes to the development of the communication component.

It is worth noting that modern pedagogical technologies must correspond to the goals of educational policy in the field of teaching foreign languages. This fact determines the search for ways to develop a more complete satisfaction of the educational needs of the country, region, and individual, as well as the expansion of possible areas of practical use of the languages being studied, including through the intensive introduction of new information technologies. Of no small importance is the need to publish a variety of literature, including educational literature, in foreign languages, and prepare various video courses. As a result of political and educational decisions at the state and public levels, the protection of national cultures, languages, and cultural traditions must be ensured in the language education system. Educational policy in the field of foreign languages is conducted in the context of a “dialogue of cultures” as a non-alternative philosophy of the worldview of the present and future in the life of modern society. The result of teaching foreign languages should be the student’s personality, awareness of himself as a bearer of national values, and possessing a developed worldview, primarily at the level of other linguistic cultures. Therefore, one of the qualities of language policy in the field of teaching foreign languages is its sociocultural orientation.

Even though every year the influence of scientific and technological progress on the development of the higher education system, including that expressed through modern pedagogical technologies, is becoming greater, it is also necessary to state the presence of certain problems, among which the most significant, from our point of view, is teachers, who are unprepared to deal with the indicated progress. This is expressed primarily in the division of the educational community into two parts: those who know how to apply modern technologies and use electronic resources for educational and training purposes, and those who have minimal skills in this area and find it difficult to exploit such resources. Bridging this gap lies in more thorough training of specialists in how, in combination with mental knowledge, not only competently use existing technological innovations to achieve high-quality results, but also be able to develop fundamentally new forms and methods of training [1, p. 96].

Thus, it becomes clear that modern information technologies will not replace teachers, teaching aids, or classroom teaching, but at the same time, it

should be stated that they help put student learning at the center and create new opportunities for the development of the entire higher education system. Access to non-traditional sources of information is opened, the efficiency of independent work is increased, completely new opportunities are provided for creativity, acquisition, and consolidation of various professional skills by integrating into the educational process pedagogical technologies that contribute to all of the above, the development of which was greatly influenced by STP. It should be understood that only when the use of mental knowledge occurs in interaction with scientific and technological innovations, does the intellect become capable of generating these technologies and using them following emerging needs and requirements to achieve a better and more effective result.

REFERENCES

1. Vasin, D. S. Introduction of computer simulators into the educational process of future social work specialists / D. S. Vasin, E. V. Sandratskaya, A. F. Fazlyeva // Bulletin of the Bashkir State Pedagogical University named after. M. Akmulla. – 2023. – Т. 2, No. S1(67). – pp. 93-98.

2. Vorobyova, T. A. The influence of scientific and technological progress on the development of the higher education system in Russia / T. A. Vorobyova, O. I. Cherepanova. – Text: electronic // Perspective sciences. – 2011. – No. 40. – P. 53-56. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=17840075996> (access date: 11/11/2023). – Access mode: Scientific electronic library eLIBRARY.RU.

3. Yuryeva, G. P. The influence of scientific and technological progress on the development of pedagogical technologies / G. P. Yuryeva. - Text : electronic // Perspectives of science. – 2009. – No. 2(2). – pp. 15-17. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=13758665> (access date: 11/11/2023). – Access mode: Scientific electronic library eLIBRARY.RU.

© Васин Д.С., Галимова Х.Х., 2023

УДК 82

*Вахитова Р.А., магистрант
Прокофьева И.О., канд. филол. наук, доцент
БГПУ им. М. Акмуллы, г.Уфа, Россия*

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СВОЕОБРАЗИЕ ОБРАЗНОЙ СИСТЕМЫ РОМАНА «ШУРАЛЕ» СВЕТЛАНЫ ЧУРАЕВОЙ

В 2020 году в литературной жизни Республики Башкортостан произошло долгожданное событие – в уфимском издательстве «Китап» вышел роман «Шурале» писателя Светланы Чураевой. Роман, который с нетерпением ждали не только читатели, поклонники творчества талантливого уфимского автора, но и литературные критики.

В 2012-2013 гг. в журналах «Октябрь» и «Бельские просторы» уже публиковались фрагменты будущего романа: рассказ «Чудеса несвятой Магдалины» и глава «Чуня», которые сразу же привлекли внимание

исследователей и коллег по литературному цеху. А в 2015 году «Чудеса несвятой Магдалины», как самостоятельный и законченный текст был включён в хрестоматию для школьников и студентов «Современная уфимская художественная проза» [7].

Сразу после появления в печати «Чудес несвятой Магдалины», на восьмом заседании литературно-критического клуба «Гамбургский счёт» состоялось жаркое обсуждение рассказа. Чураевский текст вызвал самые противоречивые и полярные оценки уфимских прозаиков (С. Вахитова, Ю. Горюхина, И. Савельева, В. Султанова, И. Фролова и многих других), принявших участие в дискуссии [2, с. 160–169].

Так, например. В. Султанов увидел в рассказе С. Чураевой черты современной женской прозы так, как в произведении нашли отражение «повествование о бытии телесного низа, которое было бы раблезианским, если бы не было наполнено такой чудовищной тоской и одиночеством». «Рассказ Светланы Чураевой, – отмечал И.А. Фролов, – кусочек женского Евангелия. Мужчина, игравший в бога все предыдущие тысячелетия, пользуясь физической силой (данной ему родившей его женщиной только для защиты и прокорма потомства), – этот мужчина сегодня выродился». Ю.А. Горюхин пришёл к выводу, что «перед читателем всё же метафора, иносказание, притча, а значит, предъявлять претензии к несоответствию правде жизни смысла нет».

Вслед за уфимскими прозаикам литературовед И. Прокофьева в статье [«Женское Евангелие от С. Чураевой \(на материале рассказа «Чудеса несвятой Магдалины»\)», суммируя результаты дискуссии](#) литературно-критического клуба, отметила: «Безусловно, в рассказе можно проследить уже знакомые черты других писателей, без этого не может обойтись современная литература, возможны перепевы, повторы, сближения. Мы с полной уверенностью <...> можем отнести творчество С. Чураевой к «женской прозе», к прозе, которая, на наш взгляд, не боится быть откровенной, чувствительной и чувственной. Читая «Чудеса несвятой Магдалины», невольно вспоминаются сказки Л. Петрушевской. Например, в сказке «Дикий город» героиней является девочка, которую никто не любит, и из-за этого она решает уйти из дома. Но мы говорим не о сходстве сюжетов, а о сходстве судеб и, конечно же, атмосфере всеобщей нелюбви, равнодушия, абсурда, в которой живёт ребёнок. На наш взгляд, тяготение к притче также свойственно современным писателям. Жанр рассказа-притчи позволяет не оценивать события в тексте только с точки зрения правдоподобия и неправдоподобия, а создавать ситуации, которые в какой-то момент перестают быть только реальным жизненным фактом и вырастают, трансформируются благодаря глубокому подтексту и обобщению в явление, процесс, фокусирующие в себе общечеловеческое, вечное» [4, с. 137].

А в статье «Образ мертвого города в незаконченном романе уфимского прозаика Светланы Чураевой «Shura_Le» (глава «Чуня»)» Л. Голайденко и И. Прокофьева сделали ещё одно точное наблюдение:

«Мир – мёртвый город, в котором живут люди, принимающие поддельное, механическое, неодушевлённое за естественное и единственно настоящее. А человек в этом мире – либо кукла-робот, перестающая чувствовать и существующая в искусственной действительности, либо сытое животное, продолжающее пожирать вокруг себя всё живое, уничтожающее любую одухотворённую материю. Душа умерла, Бога нет, воскрешения не будет. Апокалипсис. Только Любовь – единственный шанс на спасение. Такие библейские аллюзии невольно возникают, когда читаешь роман С.Р. Чураевой “Shura_Le”. <...> По замыслу писателя роман, строится на нескольких сюжетных линиях, тесно переплетающихся между собой и дополняющих друг друга. Эти линии связаны с тремя центральными героями: Чуней, Магдалиной и Шурой» [3, с. 11].

В предисловии к роману «Шурале» И. Прокофьева назвала С. Чураеву «гением места», чье творчество «стоит на пересечении нескольких культур – русской, европейской, тюркской и азиатской», считая, что «Светлана Чураева – первый автор, мифологизирующий пространство Уфы, создающий «уфимский текст» [13, с. 198–199].

И хотя творчество С. Чураевой, как мы видим, всегда вызывало прочный интерес у исследователей и коллег писателей (В. Борисовой, М. Бушуева, С. Маканина, Б. Орехова, Г. Рамазановой, П. Фёдорова и мн. др.), мы убеждены, что до сих пор не раскрыты все грани таланта самобытного и яркого уфимского прозаика и, конечно же, не дана полная и исчерпывающая оценка последнего романа «Шурале» С. Чураевой.

В нашей статье мы преследуем решение двух важных для нас задач: 1) характеристика двух центральных героев романа Шуры и Чуни; 2) анализ средства и способы создания художественного образа в данном произведении.

Как уже отмечали Л. Голайденко и И. Прокофьева в своей статье имена персонажей в романе – «говорящие» [3, с. 11]. Центральные герои чураевского произведения – Александр Павлович Летов, гендиректор и совладелец заводов, и столичная журналистка Шура, приехавшая в Уфу, чтобы помочь Летову в предвыборной компании. Как мы видим, у героев одно и то же имя – Александр(а). И мы убеждены, что автор не случайно выбирает его для своих персонажей. Если обратиться к значению имени, то «Александр» – это защитник, имя, которое носили многие великие люди, однако на протяжении всего текста романа настоящее имя героев практически не используется. Шура сразу же придумывает для Летова издевательское прозвище – Чуня. Так, на протяжении всего романа, его и называет автор.

Имя самой Шуры перекликается с названием романа. Шура-Шурале. Шурале – антропоморфное мифическое существо татарских и башкирских сказок, своеобразная персонификация духа леса. И это в какой-то степени метафорично, если «переложить» это на героев романа.

Люди в романе С. Чураевой перестали быть людьми. Они утрачивают такие человеческие качества как доброта, любовь к ближнему и милосердие. Их мир сужается до размеров кабинета, мелких удовольствий и пользованием гаджетами.

Одним из важных приёмом раскрытия характеров героев С. Чураевой является характеризующая деталь, на которые часто распадаются портреты персонажей. Так, Шура изображается диковинным существом, почти инопланетянкой или, возможно, лесным дивом: у неё «ресницы и брови покрашены серебряной краской», сама она «мослатая, длинная, бритая наголо», «на губах и коротких ногтях – металлический блеск» [13, с. 6]. Вся её жизнь проходит в виртуальном пространстве (девушка никогда не расстается с планшетом, а в ухе у неё мигает гарнитура). Она похожа на робота или киборга, и подобно им лишена человеческих чувств. Даже её любовь к московскому коллеге Лёлику – искусственная, не выходящая за рамки коротких «сообщений».

Если Шура ассоциируется с чем-то механическим, неживым и неопределённым, то портрет Чуни наоборот во многом узнаваем, его можно отнести к собирательному образу российского бизнесмена или чиновника. Изображая героя, автор использует иронию: «физиономия Чуни смотрела с плакатов, проплывала, хмуря «домиком» брови на троллейбусах, выезжающих из депо, надувала щёки в зеркале в ванной» [13, с. 7]. С. Чураева сравнивает Чуню с толстым первоклассником: «И, как первоклассник, он слишком аккуратно обут, умыт и причёсан» [13, с. 7]. Обе цитаты ярко иллюстрируют: единственное, что волнует Летова – это он сам. На протяжении всей первой главы мы видим, как Летов изо всех сил пытается возвеличить себя любимого, но за оболочкой «важного» человека в действительности скрывается слабая и инфантильная личность.

О внутреннем мире Чуни говорит и интерьер его кабинета – «размером со школьный спортзал», где стол – «безразмерный» и «пустой» [13, с. 6]. Вот и жизнь Летова такая же пустая. Пустоту внутри он пытается заполнить внешними атрибутами успешного, богатого человека: дорогими безделушками, которые не так уж ему и нужны – это блокноты из кожи, дорогой коньяк, перстень-печатка (жмуций своему владельцу, но стоящий под два миллиона), шкаф-хьюмидор для сигар (хотя Летов даже не курит) и мн. др.

Образы Шуры и Летова в полной мере раскрываются и с помощью речевой характеристики. Шура не говорит, а «лопочет как робот, как приставка к своей электрической штуке». А Летов, мнящий себя интеллектуалом, демонстрирует скудный словарный запас и становится

страшно косноязычным. Он напыщенно, самоуверенно и примитивно пытается рассуждать о русской литературе, русском народе и искусстве, Бизнесмен не понимает искренне того, что говорит ему Шура. Когда она объясняет, что ей нужен портрет Чуни, имея в виду портрет психологический, Летов на полном серьёзе отвечает: «С ним тоже к Ильичу, выдаст. Там и в кимоно, и с усами, и с президентом – полно» [13, с. 8].

Чуня является безликой самовлюблённой политической куклой [3, с. 11]. Вся его деятельность заключается в показательных мероприятиях и получении дорогих подарков. Герой бахвалится тем, что возводит церковь, но сам не ходит в неё, но при этом с удовольствием принимает орден за её постройку. Всё, чего желает самовлюблённый царёк Летов – это ещё больше возвеличить себя: стать депутатом, написать книгу – обязательно «толстую», «Маленькие радости большого мужчины». В жизни героя также, как и в жизни Шуры, нет ничего настоящего. Нет и любви. Любовь для него – это когда «время жгут понапрасну» [13, с. 8].

Ещё один приём, который использует в романе С. Чураева для характеристики своих героев – это ретроспекция. Один из вопросов Шуры пробуждает вдруг в Чуне давно забытые воспоминания. Перед читателем возникает другой Летов – искренний и простой деревенский Сашка, испытывавший боль и стыд из-за смерти попавшего к нему в капкан зайца. Именно к этому глубинному, внутреннему Сашке, Чуне предстоит вернуться к концу романа.

Итак, анализ далеко не всех приёмов создания художественного образа в романе С. Чураевой, позволяет сделать следующие выводы. Герои (Чуня и Шура) в «Шурале» являются ярким отражением процессов деградации современного человека. Для нашего времени стали типичными собирательные образы российского бизнесмена и чиновника Чуни; молодой девушки (унисекс) Шуры, утратившей черты чёткой половой принадлежности, самоуверенной и надменно-презрительной, погруженной в какой-то неживой, механический искусственный мир.

С. Чураева, используя такие способы и приёмы создания художественных образов, как: «говорящие» имена, портрет, художественная деталь, интерьер, речевая характеристика, ретроспекция, ирония рисует образы Шуры и Чуни, противопоставляя их друг другу. Так, для Чуни Шура – «инопланетное чмо», а он для неё – «туземец», «абориген в каменном веке» и даже «не хомо сапиенс» [13, с. 6-9]. Данные персонажи уфимского писателя – это люди, которые живут в своих искусственных мирах и оба, по замыслу автора, останутся «мертвы», до тех пор, пока не научатся по-настоящему любить. Ведь, «любовь – одна, другого шанса не будет», то есть не будет шанса и другого способа, кроме любви, считает уфимский прозаик С. Чураева, вернуться к своему естественному человеческому естеству.

ЛИТЕРАТУРА

1. Вахитова Р.А. Герои нашего времени в прозе Светланы Чураевой. / Р.В. Вахитова // Бельские просторы. – 2020. – №6. – С. 138–139.
2. Гамбургский счёт: обсуждение рассказа Светланы Чураевой «Чудеса несвятой Магдалины» // Бельские просторы. – 2012. – № 4. – С. 160–169.
3. Голайденко Л.Н., Прокофьева И.О. Образ мёртвого города в незаконченном романе уфимского прозаика Светланы Чураевой «Shura_Le» (глава «Чуня») // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2020. – Т. 13. Выпуск № 7. – С. 9-13.
4. Прокофьева И.О. [Женское Евангелие от С. Чураевой \(на материале рассказа «Чудеса несвятой Магдалины»\) // Филологические науки. Вопросы теории и практики.](#) – Тамбов, 2013. – № 5 (23), ч. 1. – С. 135–138.
5. Прокофьева И.О. Любовь – одна, второго шанса не будет. / И.О. Прокофьева // Бельские просторы. – 2020. – №6. – С. 132–137.
6. Прокофьева И.О. Современная уфимская русскоязычная проза: Монография. – Уфа: Изд-во, 2018. – 300 с.
7. Современная уфимская художественная проза (1992–2012): хрестоматия. – Уфа: БГПУ, 2013. – 439 с.
8. Чураева С. Чудеса несвятой Магдалины: из романа «Shura_Le» // Бельские просторы. – 2012. – № 3. – С. 79–94.
9. Чураева С. Чудеса несвятой Магдалины// Октябрь. – 2012. – № 12. – С. 114–127.
10. Чураева С. Чуня. Из романа «Shura_Le» // Бельские просторы. 2013. № 9. С. 116-144.
11. Чураева С. Чуня. Из романа «Shura_Le» // Бельские просторы. 2013. № 10. С. 86-102.
12. Чураева С. Чуня. Из романа «Shura_Le» // Бельские просторы. 2013. № 11. С. 122-155.
13. Чураева С. Шурале. – Уфа: Китап, 2020. – 208 с.

© Вахитова Р.А., Прокофьева И. О., 2023

УДК 811.51

*Мөхәммәтшина А.Ф., II курс магистранты
Казан (Идел буе) федерал университеты,
Казан, Россия*

КЫТАЙ ҺӘМ ТАТАР ТЕЛЛӘРЕНЕҢ ЛЕКСИКАСЫН “РИЗЫК АТАМАЛАРЫ” КЫСАЛАРЫНДА КАРАУ

Хәзерге вакытта без кешелекнең яна мәдәниятнең туу чорын кичерәбез. Өченче меңеллык мәдәниәте мәдәниятләр синтезыннан гыйбарәт. Яңа чорның башы – фәндә иң кызыклы һәм сәнгатьтә кешелек дөньясы туплаган күп гасырлык иң яхшы рухи тәҗрибәне берләштерүче бербөтен мәгълүмати мәдәни киңлек булдыру вакыты. Бүгенге көндә, халыкларның, телләрнең һәм мәдәниятләрнең үзара катнашуы, керешеп китүе моңарчы күрелмәгән колачка ирешкәч һәм чит мәдәниятлەرگә карата

түземлелек тәрбияләү, аларга карата кызыксыну һәм ихтирам уяту, башка мәдәниятләрнең кирәгеннән артык булуына, житешсезлегенә яки бөтенләй булмавына ачу хисләрен жиңү проблемасы беркайчан да булмаганча кискенләшкәч, билингвизм проблемалары мәдәниятара аралашуда аеруча актуаль булып кала [1: 26].

Дөньяның тел һәм мәдәни картиналары төшенчәсе чит телләрне өйрәнүдә мөһим роль уйный. Чыннан да, чит мәдәниятнең интерференциясе аралашуны туган телдән ким булмаган дәрәжәдә катлауландыра. Чит телне өйрәнүче әлеге тел ияләре мәдәниятенә үтеп керә һәм аңа салынган мәдәният йогынтысына дучар ителә. Туган тел һәм туган тел дөньясының беренчел картинасына өйрәнелә торган тел дөньясының икенче картинасы өстәлә [1: 47].

Көннән-көн популярлашып барган кытай теленә килгәндә, генеалогик классификациядә кытай теле кытай-тибет телләре гаиләсенә карый, иң зур һәм күпсанлы халык сөйләшә торган төркем булып тора. Ә татар теле төрки телләрнең кыпчак төркеменә керә. Димәк, бу ике тел – ике төрле төзелешле система, шунлыктан алар арасында уртаклыкларга караганда аермалар күбрәк булуы табигый.

Әмма телгә кадәр бу ике халыкның борынгы тарихын искә алырга кирәк. Кытайлар тарихи яктан татарлар белән урта гасырлардан ук таныш була. Борынгы төркиләр – хуннар – безнең эрага кадәр III гасырдан Кытай чикләрен борчыйлар. Күчмә халыклардан берникадәр сакланыр өчен Кытай Бөек Кытай диварын төзәргә мәжбүр була. Кытайлылар күченеп йөрүчеләрдән сан ягыннан күбрәк булуы белән генә түгел, ә ул вакыттагы көчле икътисады һәм армиясе белән дә аерылып торган. Күчмәләрнең өстенлеген аларның мобильлегенә булган. Алар нигездә һөжүмнәр белән шөгыйльләнгәннәр, чөнки Кытай товарларына, аерым алганда, ефәк һәм ашыкка мохтаж булганнар. Алар иреккә сүздәне саклар өчен, салым түләп, күчеп йөрүчеләрдән чикләргә ачуны өстен күргәннәр.

Танылган Кытай тарихчысы Ван Го Вэй үз эшләрендә төрки халыклар белән күрше яшәүләре турында сөйли. Ул түбәндәгечә яза: «Татарларда барлык кешеләр дә батыр һәм намуслы. Кытай жирләренә якынак булганнарны “югары тәрбияле” дип атаганнар. Алар тары чәчә беләләр, аны яссы төбә булган балчык казаннарда пешерәләр һәм ашыйлар. Фарсы галиме Рәшит әд-Дин эшләрендә искә алынучы татарларны «монголлар исемен күптән түгел генә алган халыклардан» дип яза. Татарларның ролен Бөек Ефәк юлындагы сүздә белән бәйле рәвештә әһәмиятле була. Ганьсуй татарлары Кытай һәм Турфан (Синьцзян) арасында сүздәдә арадашчы буларак урнашканнар. [4: 67]. Борынгыдан бәйләнештә булган әлеге халыкларның охшашлыклары булмыйча мөмкин түгел. Еш кына без теге яки бу телдә охшаш сүзләр очратабыз. Бигрәк тә ризыкка кагылышлы лексиканы әйтергә кирәк. Кытайларга да, татарлар өчен дә ризык – кыйммәтле әйбер, аны хөрмәт итәргә кирәк дигән аксиома буыннан-буынга сакланып килә. Бу – беренче уртак сыйфат.

Ризык атамаларын да истән чыгармаска кирәк. Бүгенге көндә

татарларның үз итеп яшәгән күренешләре чынлыкта нәкъ менә тарихы бай булган кытайлылардан килгәнә гажәп. Әлеге үрнәкләрнең иң күренеклесе – чәй. Үз тормышын әлеге эчемлексез күз алдына китерә алмый торган халыкка бүген гомумән аны кулланмый торган халыктан керүе тагын да ышанмаслырак күренеш. Кытайларда чәй безнең эрага кадәр өченче гасырда барлыкка килә. Бер риваять буенча, чәйне император Шэнь Нунь очраклы рәвештә ачкан, чәй агачының яфраклары император эчкән кайнар суга эләккән. Ул эчемлекнең тәмен ошатып, чәйне дөвалау максатларында куллана башлаган дип әйтелә. Вакыт узду белән чәй Кытай халкы арасында тарала башлай, аны медицина максатларында гына түгел, ә сусаунуны басу һәм энергияне арттыру ысулы итеп санылар. Кытайда махсус чәй фабрикалары барлыкка килә, анда чәй яфраклары жыела, киптерелә һәм сату өчен эшкәртелә. Бүгенге көндә исә кытайлылар инде чәй эзерләү тантанасын үзләренең горейф-гадәтләре белән таныштыру, кызыксындыру юлы буларак кына күрәләр [3: 67].

Татарларга исә чәй бары тик XVII-XIX гасырларда гына тарала, әмма бүгенге көнгә кадәр кытай теленнән килгән исеме (茶 – *chá*) генә сакланып калмый, ә һәр кешенең тормышында тотрыклы урын алып тора.

Татарларда шактый популяр булган икенче ризык – “манты” Кытай халкының 馒头 га (*mántou*) якын. Бу очракта без моны бертөрле әйтелешле булган ризык итеп кенә түгел, ә кыяфәте, эзерләү ысулы да үзара охшаш булуны күз алдында тотабыз. Кытай теленнән тәржемә иткәндә, 馒头 сүзе “*тутырмалы бау*” дигәнне аңлата, ягъни “эчендә ни дә булса тутырылып, баш формасында ясалган ризык”. Төрки халыкларда да, Кытайда да аларның формасы бер, икесе дә парда пешерелә, әмма эчлеге белән аз гына аерыла. Безнең халыкта – ит һәм бәрәңгедән булса, кытайларда ул баллы эчлек (персик, кабак, сакура һәм роза кайнатмасы һ.б.) Белән дә, тозлы эчлек (гөмбә, доуфу, кәбестә) белән дә эзерләнергә мөмкин, ә ит һәм бәрәңге беркайчан да кулланылмый. Кытай халкында ит белән бәрәңге гомумән сирәк очрый торган кушылма.

Кайбер хезмәтләрдә шулай ук “пилмән”не дә кытайлылырадна килгән дип билгеләләр. Пилмән кемнең милли ризыгы дигән бәхәсләр һәм фикер каршылыклары бүгенге көнгә кадәр яши.

• Урал алдында яшәүче фин-угор халыклары (удмуртлар, коми-пермяклар).

Пилмәнне нәкъ менә алар уйлап такан дип санарга кирәклекнең иң төп дәлиле булып «пельнянь» сүзе хезмәт итә. Ул «колак-икмәк»дип тәржемә ителә. Пилмән чыннан да колак кебек күренә. Ул кыш көне гади капчыкта, салкын базда бик яхшы саклана. Пешерү процессы дә бик жиңел. Урал пилмәннәре түбәндөгечә эзерләнә торган ризык. Ит катгый пропорциядә формалаша: сыер ите – 45%, сарык ите – 35%, дунгыз ите – 20%. Фаршка тагын борыч һәм күп күләмдә суган өстәлә. Шуңа күрә һәр пилмән эчендә тәмле шулпа була. Пилмәнне парда пешергәннәр, суда яки

шулпада пешерү булмаган.

- Кытайлылар.

Пилмән сүзе фин-угор сүзе булса да, бу ризык кытайлыларның традицион яңа ел ризыгы булып санала. Цзяоцзы кытайларга ашарга яраклы эчлекләр белән эзерләнә. э формасы буенча цзяоцзы тәңкәгә охшаган, аларда хэтта уртада тишек бар. Ул тишек муллык символы, сәламәтлек һәм байлык теләге. камырны традицион рәвештә онны суда болгатып ясыйлар. Ләкин эчлеге төрле: ит, яшелчәләр, суган белән йомырка, яшелчәләр белән ит. Бүгенге көндә Кытайда пилмәннәрне кыздыралар, элегрәк исә парда пешерү таралган булган. Шулай ук пилмән сүзенә охшаш борынгырак сүз дә бар икәне ачыклана – 平 面 (*píngmiàn*) – «эчлеге булган токмач» дигәнне аңлаткан.

- Себерлеләр.

Камырның иң нечкә катламы һәм ваклаган боз өстәлеп тутырылган ризык. һәм салкында саклавы жиңел. Камырга төрөлгән фарш, тоз һәм боздан гына ясыйлар. россиянең европа өлешендә кабул ителгәнчә, сарымсак һәм суган юк, бары тик борыч өстиләр. камыр эзерләү өчен су белән он гына алына. тоз салынмый. онны тау итеп өяләр, э тирәсенә бозлы су салалар. кул белән салкын камырны болгаталар. ярты сәгать тирәсе тимиләр, дымлы сөлге белән каплап куялар. эчлеге өчен өч төрле ит кулланыла: сыер ите, дунгыз ите (сало белән сайлана), поши ите. шулай ук тозсыз, сугансыз һәм башка тәмләткечләрсез пешерелә.

Хәзерге глобализация чорында ике һәм аннан артык тел белү мөһим. Бу халыкларны берләштерә, алар арасындагы киртәләрне жимерә. Моннан тыш төрле милләт кешеләренең бер-бересен аңлавына мөмкинлек бирә. Күптеллек нигезендә уку гомуми тел эзерлеген һәм махсус фән максатларында чит телләрне белүне камилләштерергә, предметларны тирәнәйтергә һәм мәдәниягә уку өлкәсен киңәйтергә, шулай ук чит телне өйрәнүдә мотивацияне арттырырга ярдәм итә. Балаларга икенче телне өйрәткәндә аларны шулай ук элге халыкның мәдәнияте һәм тарихы белән дә таныштыру зарур. Э ике телнең охшаш якларын табып өйрәнү бу процессны тагын да кызыграк һәм нәтижелерәк итә.

ӘДӘБИЯТ

1. Власов В.А. Многоязычие как лингводидактический фактор методике обучения иностранным языкам и культурам. – Пятигорск: ПГЛУ, 2003. – 278 с.
2. Әхәтов Г.Х. Татар теленең лексикасы: (педагогика институтлары һәм колледжлары студентлары өчен кулланма). – Казан: Татар. кит. нәшр., 1995. – 93 б.
3. Похлёбкин В. В. Еда Ее история, свойства и употребление. – М.: Центрполиграф, 2004. – 121 с.
4. Рашид-ад-Дин. Джамии ат-таварих. Сборник летописей. – М.: издательство АН СССР, 1960. – 349 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

В современном мире активно развиваются информационные технологии. Компьютеризация оказала серьезное влияние на все сферы жизни общества, и сфера образования не является исключением. В последние годы новые технологии оказали значительное влияние на совершенствование системы образования и стали важным направлением преобразования как общего, так и высшего образования.

Регулярное использование современных информационно-коммуникационных технологий в преподавании помогает учителям более эффективно преподносить учебный материал. Инновационные мультимедийные средства обучения влияют на качество методов преподавания. Они позволяют обучающимся лучше воспринимать теоретический материал и применять его на практике.

Такие понятия, как «мультимедиа», «мультимедийные технологии» и «мультимедийная среда», стали привычными явлениями в сфере образования. В свободной энциклопедии «Википедия» – мультимедиа ([англ](#) *multimedia*) – данные, или содержание, которые представляются одновременно в разных формах: звук, анимированная компьютерная графика, видеоряд. Мультимедию можно определить как интерактивную (диалоговую) систему, обеспечивающую одновременную работу со звуком, анимированной компьютерной графикой, видеокадрами, статичными изображениями и текстами. В этом случае пользователю обычно назначается активная роль. Другими словами, мультимедиа - это сумма технологий, которые позволяют компьютеру вводить, обрабатывать, хранить, передавать и отображать (выводить) такие типы данных, как текст, графика, анимация, оцифрованные неподвижные изображения, видео, звук, речь. Именно мультимедийные инструменты оказывают сильное воздействие на учащихся.

Одной из ключевых задач в обучении иностранному языку является активизация речевой деятельности, для чего важно выбрать совершенную методику и новейшие технологии. Компьютерные технологии сегодня стали неотъемлемой частью жизни многих учеников, студентов и преподавателей, поэтому проблема использования мультимедиа заключается в необходимости создания искусственной среды для обучения иностранному языку с использованием мультимедийных технологий.

Мультимедиа как электронный носитель различных видов информации неизмеримо расширяет возможности организации внешнего планирования учебной деятельности. Необходимо научить каждого ребенка за короткий промежуток времени осваивать, преобразовывать и использовать в практической деятельности огромные массивы информации. Очень важно организовать процесс обучения так, чтобы ребенок активно, с интересом и увлечением работал на уроке, видел плоды своего труда и мог их оценить [2, с.29].

Расширяя использование визуальной формы передачи информации, мультимедийные средства предоставляют преподавателям новые возможности для эффективного изложения учебного материала. Использование цветных динамичных иллюстраций, звукового сопровождения, а также фрагментов видеоматериалов открывает уникальные пути обучения для преподавателей иностранных языков. Появление электронных средств получения, хранения и обработки информации приводит к развитию новых видов учебной деятельности, таких, как создание учебных сайтов, составление словарей, справочников и других интерактивных материалов. Открывается возможность для школ и учителей создавать электронные библиотеки с готовыми мультимедийными ресурсами, автоматизировать процесс создания различных дидактических материалов и многое другое. Использование же, к примеру, интерактивной доски помогает значительно интенсифицировать и сделать более эффективными фронтальные формы работы. Все это усиливает эмоциональную составляющую учебного процесса, позволяет по-новому мотивировать и активизировать поисковую деятельность учащихся, делает ее привлекательной для них [3, с.35].

Виды мультимедиа, которые могут быть использованы в образовательном процессе:

- мультимедийные информационно-поисковые и справочные системы,
- мультимедийные энциклопедии,
- мультимедийные инструменты для мониторинга и измерения знаний, навыков и умений школьников,
- электронные учебные пособия,
- автоматизированные обучающие системы,
- электронные мультимедийные учебные пособия,
- экспертные системы репетиторства и обучения,
- интеллектуальные обучающие системы.

Электронный учебник, мультимедийные учебные материалы по дисциплинам – программные средства, предназначенные для облегчения активного понимания и запоминания с использованием компьютера в процессе обучения, включающем слуховую и эмоциональную память. Это не только текстовая информация как таковая, но и вся технология доставки

информации потребителю, а именно: мультимедийные компоненты, интерактивные элементы, элементы управления, мощная поисковая система, система гипертекстовых ссылок, дополнительные сервисные возможности (закладки, заметки, картотека), возможность комфортного чтения и многое другое.

Мультимедийная энциклопедия, мультимедийные лекции – современные образовательные средства, сочетающие в себе преимущества различных мультимедийных технологий, облегчают восприятие даже самого тяжелого учебного материала. В отличие от традиционной энциклопедии или лекций, мультимедийные энциклопедии и лекции могут содержать не только текст и графику, но и видео- и аудиозаписи, трехмерные диаграммы, рисунки и др.

Компьютеры и мультимедийные средства могут стать эффективными инструментами обучения и коммуникации, необходимыми для организации совместных мероприятий между учителями, родителями и школьниками. С использованием цветов, графики, звуков и современного видеоборудования можно моделировать различные ситуации и окружение. Мультимедийные ресурсы при преподавании иностранного языка также позволяют:

- представлять языковой материал в увлекательной форме на экране, что вызывает большой интерес у детей,
- играть;
- представлять языковой материал учащимся в доступной форме, соответствующей их наглядно-образному мышлению;
- использовать движения, звуки и анимацию для привлечения внимания.

Активное использование мультимедийных ресурсов является эффективным средством вовлечения учащихся в активный учебный процесс, основанный на интерактивных методах обучения, которые способствуют развитию языковых навыков учащихся. На занятиях можно использовать электронный учебник иностранного языка для русскоязычных школ, выразительное чтение авторов произведений на изучаемом языке, различные обучающие компьютерные программы, мобильные приложения и др.

Отдельно стоит отметить мобильные приложения для изучения языков как популярное и эффективное средство у молодежи. Упражнения в приложениях, таких как «trainchinese», «duolingo», «Simpler», «Полиглот16» и др. разработаны профессиональными преподавателями, носителями и совершенствуют навыки чтения, восприятия и понимания устной речи на слух всего от 10-15 минут в день. Задания на чтение, разговорную речь, восприятие на слух, которые позволяют повысить навыки владения языком в игровой форме. Вопросы из сферы повседневной жизни помогут на практике закрепить новые знания.

Эффективное обучение достигается за счет коротких заданий. Система тестирования покажет слабые места в знаниях. Множество такого рода доступных приложений – бесплатные, с возможностью скачивания на смартфоны, работающие на платформах Android и iOS.

Информационные технологии позволяют не только насытить преподавание большим объемом знаний, но и развивать интеллектуальные и творческие способности учащихся, их умение приобретать новые знания, а также работать с различными источниками информации. Использование программ, таких как: Padlet, Canva, Socrative, diaclass, Hot Potatoes, Google Forms для обучения иностранным языкам способствует повышению мотивации к изучению той или иной дисциплины, более глубокому усвоению материала, развитию навыков поиска, анализа и структурирования информации и, в конечном счете, формирование общекультурных и профессиональных компетенций, определяемых в современных государственных образовательных учреждениях.

Таким образом, уроки с применением информационно-коммуникационных технологий при обучении иностранному языку имеют практические, теоретические и познавательные результаты. Использование различных технологий позволяет реализовать дифференцированный подход к учащимся, создавая условия для их самостоятельной работы. Использование методически грамотно построенных онлайн-материалов помогает заменить средства наглядности на бумаге, освобождает учителя от записи на доске, позволяет проследить материал урока в динамике. Большим преимуществом использования технологий по сравнению с традиционными методами визуализации является удобство их хранения, распространения с возможностью копирования и редактирования. Красочный учебный материал на экране повышает интерес и мотивацию учащихся к обучению.

ЛИТЕРАТУРА

1. Азнабаева Ф. Телмәр үстереүзә яңы технологиялар кулланыу // Башкортостан укытыусыһы. – 2007. – №10. – 28 бит.
2. Беляков Е.В. Понятие информационно-коммуникационных технологий и их роль в образовательном процессе // Литература в школе. – 2008.-№ 3.- С. 28-31.
3. Джаджа В.П. Мультимедийные технологии обучения: Учебное пособие. – Самара: СФ ГБОУ ВПО МГПУ, 2013. – 98 с.
4. Молоков Ю.Г., Молокова А.В. Актуальные вопросы информатизации образования // Образовательные технологии: Сборник научных трудов. – Новосибирск: ИПСО РАО, 1997. – С.77-81.

©Тулумбаев В.З., Галимова Ф.Ф., 2023

К ВЫБОРУ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ КАК ВТОРОГО ПРОФИЛЯ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ВУЗЕ

Успешное освоение иностранных языков зависит от мотивации обучающихся, профессионального мастерства преподавателя, выбора адекватных целям и задачам обучения методов и инновационных образовательных технологий, решения организационно-управленческих задач при организации учебного процесса.

Современные психолого-педагогические исследования акцентируют внимание преподавателей на необходимости учета способностей обучающихся, направленности на личное развитие студентов [1, с. 240]. В каждом регионе у обучающихся есть свои предпочтения в сфере иноязычного образования.

В ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им.М.Акмуллы» реализуются основная профессиональная образовательная программа по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль (направленность) «Английский язык и французский язык» и по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, профиль (направленность) «Перевод и переводоведение» (Английский язык и французский язык»).

Преподавателями ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы» проводилось анкетирование студентов, которые начинают изучать французский язык в рамках освоения второго, параллельного профиля при первом профиле «Английский язык».

Полученные в ходе мониторинга данные позволяют разделить на четыре основные группы мнения студентов, которыми они руководствуются при выборе французского языка. Ранжирование ответов студентов выстроено, начиная с самых частотных и заканчивая менее распространенными.

Ведущей является образовательная мотивация. Французский язык занимает пятую позицию по распространенности в мире и третий по популярности изучаемый иностранный язык в Республике Башкортостан после английского и немецкого. По мнению студентов, немаловажным для выбора французского языка для изучения является следующие факты:

- согласно отчету Международной организации франкофонии за 2022 год на французском языке говорит 321 миллион человек;
- французский язык входит в число рабочих языков ООН наряду с английским, арабским, испанским, китайским, русским;

- официальный язык 32 государств и правительств;
- 132 миллиона человек изучают французский язык и обучаются на нем;

- четвертый наиболее используемый язык в Интернете;
- приверженность Франции к популяризации французского языка и многоязычия;

- исторические факты партнерских отношений России с Францией.

Знание английского языка в современном обществе не является достаточным критерием образованности человека в области иностранных языков. Востребованный сейчас английский язык обязательно подкрепляется вторым иностранным, выбор которого индивидуален. Культурная палитра, таким образом, расцветивается не одной, а несколькими красками [3, с. 115].

Владение вторым иностранным языком позволяет постоянно совершенствовать компетенции в уже изученных языках и в дальнейшем самостоятельно изучать новые языки. Ежегодно студенты вуза принимают участие в конкурсе «Ассистент русского языка», организованном Посольством Франции в России и Французским институтом в Российской Федерации, успешно проходят отборочный тур, становятся победителями, преподают русский язык во французских лицеях и колледжах в течение учебного года. Возможность участия в подобных конкурсах является дополнительным аргументом в пользу выбора французского языка в качестве второго профиля.

Культурная мотивация отмечается как вторая в иерархии мотивов выбора. Французский язык ассоциируется с классической литературой (Ги де Мопассан, Эмиль Золя, Гюстав Флобер, Оноре де Бальзак, Александр Дюма, Виктор Гюго и др.) искусством (Клод Моне, Поль Сезанн, Огюст Ренуар, Поль Гоген, Эдгар Дега, Огюст Роден, Оноре Домье, Камилла Клодель и др.) и высокой культурой, что позволяет студентам погрузиться в мир музыки, поэзии, живописи, моды. [2, с. 64].

Деятельность Центра франкофонных ресурсов БГПУ им.М.Акмуллы предоставляет студентам возможность взаимодействия со студентами других вузов в рамках проведения культурно-просветительских акций, вебинаров, видеоконференций (например, конкурс кроссвордов, конкурс тревелбуков, конкурс видеороликов на французском языке, фонетический конкурс, который позволяет раскрыть творческий потенциал студентов, конкурс художественных работ к знаменательным событиям и т.п.).

Третья группа получила название «Романтическая мотивация». Французский язык воспринимается как самый красивый, мелодичный и гармоничный из всех языков мира. Он оказывает положительное влияние на формирование эстетического вкуса, приобщения к культуре Франции и франкоязычных стран. Недели Франкофонии, проводимые в Республике Башкортостан, привлекают внимание любителей и ценителей

французского языка и культуры, создают дополнительную франкоязычную ауру в образовательном учреждении. Эстетика возвышенного, прекрасного создает особый флер, окутывает романтической тайной событийные линии, происходящие во Франции. Немаловажным фактором являются современные технологии, которые позволяют отслеживать актуальные тенденции в индустрии моды, кинематографа, кулинарного искусства и помогают завершить создание романтического образа любителя французского языка как на уровне имиджа, так и в плане языковой подготовки. [4, с. 214].

Прагматическая мотивация связана с решением вопросов вхождения в профессиональную деятельность. Для успешной работы знания одного лишь английского языка недостаточно. Специалистов, владеющих английским языком, достаточно, поскольку он изучается во всех вузах, а сочетание английского языка с французским увеличивает шансы на трудоустройство в различных сферах.

В настоящее время обучение более чем двум иностранным языкам не только на языковых, но и на лингвистических факультетах вузов предопределяет успешность профессиональной карьеры выпускников.

Анализ результатов анкетирования студентов показывает, что образовательная мотивация уверенно занимает первое место. Она отражает традиционное ядро современных представлений, где французский язык рассматривается как вектор приобщения к высокой литературе и культурным ценностям, как фактор формирования положительной мотивации коммуникативного поведения, богатому наследию франкоязычных стран.

ЛИТЕРАТУРА

1. Барышников, Н.В. Инновационные компоненты профессионализма учителя иностранных языков новой формации // Сборник научных трудов XX Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции «Система непрерывного филологического образования: школа-колледж-вуз. Современные подходы к преподаванию дисциплин филологического цикла в условиях полилингвального образования». – Уфа, 2020. – С. 239 - 245.

2. Бердичевский А.Л. Современные тенденции в обучении иностранному языку в Европе // Русский язык за рубежом. – 2002. – № 2. – С.60–65.

3. Загрязкина, Т.Ю. Франция и франкофония: язык, общество, культура / М.: Издательство Московского университета, 2015. – 246 с.

4. Чернейкина, Н.Г. К проблеме диалога культур в системе иноязычного образования / Лингвометодические и культурологические проблемы обучения иностранным языкам в поликультурном пространстве // Материалы региональной научно-практической конференции. – Уфа, 2007. – С. 214 - 216.

© Галимова Х.Х., 2023

THE ROLE OF A TEACHER IN PRESERVATION OF BASHKIR LANGUAGE IN MODERN SCHOOL

Language is one of the most important components of influencing the cultural consciousness of a people. Its importance is explained by its role in preserving and transmitting cultural heritage, influencing the self-consciousness of the people. Language stores rich information about culture and history, customs, morals. In this regard, we can say that by studying the level of understanding of the native language in society, we can judge its cultural level. Only a person who knows and is able to appreciate his people, his native language, is able to understand and respect representatives of another nation, to be tolerant of their traditions. That is why modern schools should prioritize the education and development of such a level of culture in a multinational society.

The study of native languages in the city schools is organized in accordance with the laws «On Education», «On the Languages of the Peoples of the Republic of Bashkortostan», the state program for the preservation, study and development of the languages of the peoples of the Republic of Bashkortostan. [1]

Preservation of native languages is a very important task for all peoples, including the Bashkir. Today, according to the UNESCO Atlas of the World's Languages in Danger, which was published in 2009, the language has been given the status of «vulnerable» – «the language is spoken by most children, but its use may be limited (for example, the language is spoken only at home)». Linguist James Crawford argues that when a language dies out, elements of a people's culture also die out:

1. Language diversity
2. Intellectual diversity
3. Cultural diversity
4. Cultural identity

The loss of these components of people's identity is compared to the loss of a species, an asset of world civilization. [3]

Indeed, in the Republic of Bashkortostan both Russian and Bashkir languages are state languages. However, in practice, the scope of application and functioning of the Bashkir language is much more limited compared to the Russian language. In the process of lawmaking, state and municipal administration, the practice of mandatory use of the Bashkir language has not yet been established. There is still no established practice of using the Bashkir language in the process of creating laws, in state administration, in the principles

of organizing document flow. Subsequently, this leads to the fact that society has no need not only for qualified personnel who know their native language, but also for the knowledge of the Bashkir language itself.

Children of different nationalities are familiarized with the language and culture of the Bashkir people, which has become a common phenomenon in our society. But at the same time, teachers are faced with the task of instilling love and respect for the Bashkir heritage in everyone equally. But how can this be accomplished in a society where the Bashkir language does not go beyond home? Students will have the question “Why should I learn a language spoken by a very small number of people and used in a limited number of spheres of life?”. Parents will think about writing an application to the school for refusal to study the Bashkir language. In general, the teacher in such a difficult situation has a task to instill interest in the rich language of the Bashkir people and to draw attention to the problems of its preservation, thus inducing the student's motivation to study the Bashkir language.

Motivation is a stimulus, a reason that drives a person to action. It is what makes us do something, achieve some goals. Motivation can be internal – when a person himself wants to achieve something, or external – when he is driven to action by other people, circumstances or some rewards. [2]

A student's internal motivation can be induced by various factors such as:

1. Interest in the subject: if a student is interested in learning a certain topic or subject, it can stimulate his intrinsic motivation. How can a teacher achieve interest in his or her subject, in particular in learning Bashkir language? First, it is possible to create interesting and relevant topics for students, such as discussing modern trends in Bashkir music and culture. Secondly, it is possible to organize competitions of reciters of Bashkir poems, excerpts from Bashkir novels, to hold other extracurricular activities that can help pupils of any nationality to better understand the Bashkir language and its culture. [5, p. 787-792]

2. Achieving personal goals: a student may have personal goals, such as going to university or getting a job in a certain field, which may stimulate his or her intrinsic motivation to learn. For this purpose, the Bashkir language teacher can give a career guidance talk in which he or she can talk about professions in which knowledge of Bashkir language may be necessary – teacher, translator, journalist, television presenter.

3. Self-development: a student may see the benefit of learning in personal growth and development, which may also stimulate his or her intrinsic motivation. This factor is inextricably linked to the first – interest in the subject. If a student feels a thirst for knowledge in a class, he will independently study the subject, look for some additional sources.

The teacher can support the student's external motivation by using the following techniques:

1. Demonstration of significance. The teacher can explain that if they study Bashkir, they will be able to easily read works of Bashkir literature, understand songs of Bashkir pop artists, and even understand other Turkic languages.

2. Cooperation with parents. Parents have a great influence on children's education and upbringing, so the teacher can remind parents to discuss the importance of learning Bashkir with their children and support their interest in the subject.

3. Interactive teaching method. This method is used to engage the student in an active learning process. In this case, the teacher can organize work in groups, in pairs, engage children in dialogue, business and role-playing games. This can help develop pupils' communicative abilities, initiative to actively acquire knowledge, and replenish the active vocabulary of the Bashkir language.

4. Organizing extracurricular activities – studying the history of their native village, town, compiling their family tree (shezhere), attending concerts of popular Bashkir singers, plays, and watching interesting TV shows in the Bashkir language.

5. The method of solving problem situations. It is important not only to get students interested in mastering the Bashkir language, but also to allow them to apply their knowledge. The teacher can develop tasks in which children can solve a problem and at the same time fill in some gaps in their knowledge, practice pronunciation skills or memorize grammatical norms. [3, p. 166-170]

6. Creating a favorable and friendly learning environment. This point is very important, since children of different nationalities and, accordingly, different levels of preparation can study Bashkir. Therefore, it should be obligatory for the teacher to take into account the students' differences in order not to interrupt their motivation to learn the subject. [4]

As a result, we can say that the teacher is of great importance in the preservation, development and transmission of the Bashkir language today. In the conditions of a modern school, the teacher educates and trains a new generation of children, whom he or she can make interested in the Bashkir language, thus making a great contribution to its vitality.

REFERENCES

1. Constitution of the Republic of Bashkortostan adopted on December 24, 1993 No. BC-22/15 (as amended on October 1, 2021) (as amended by the Laws of the Republic of Bashkortostan dated 03.12.2002 N 369-z, dated 15.06.2006 N 322-z, dated 18.09.2008 N 23-z, dated 13.07.2009 N 146-z, dated 19.05.2011 N 395-z, dated 06/28/2012 N 545-z, dated 03/04/2014 N 57-z, dated 10/01/2021 N 441-z). – URL: www.pravo.gov.ru – Access date: 08.11.2023.

2. Ignatiev V.M., Pototskaya E.A. Motivation: types, functions and factors // Economy and Society. – 2014. – No. 4-3 (13). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/motivatsiya-vidy-funktsii-i-factory> – Access date: 08.11.2023.

3. Sadykov R.M., Sadykova G.M. Linguistic and cultural aspect of teaching the Bashkir language // International Journal of Experimental Education. – 2016. – No. 4-1. – pp. 166-170.

4. Sokolova N.I., Logina M.V. The importance and conditions for preserving languages // Education and Law. – 2019. – No. 10. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vazhnost-i-usloviya-sohraneniya-yazykov> – Access date: 08.11.2023.

5. Zvereva, G. Yu. Development of schoolchildren's motivation to learn// Young scientist. – 2015. – No. 22 (102). – pp. 787-792.

© Гиззатуллина Л.Д., Валеева Л.Ф., 2023

УДК 372.881.111.1

*Горячева Е.С., студент
БГПУ им М. Акмуллы, г. Уфа, Россия*

РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ С ПОМОЩЬЮ КЕЙС-МЕТОДА

Переход образовательных учреждений на ФГОС третьего поколения определяет необходимость изменения подходов к планированию современного урока. ФГОС третьего поколения определяет развитие функциональной грамотности – «способности решать учебные задачи и жизненные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности» – как одну из приоритетных задач современного образования [6]. Учитель выступает не «транслятором» готовых знаний, а «проводником» в мир знаний. Приоритетными задачами учителя становится подготовка ученика к реальным условиям жизни, демонстрация взаимосвязи знаний и практики. Чтобы ребенок научился применять знания при решении повседневных задач, необходимо научить ребенка мыслить, анализировать, самостоятельно принимать решения.

Развивая критическое мышление учащихся, учитель может решить те задачи, которые стоят перед ним. Под определением «критическое мышление» понимается способность анализировать информацию с позиции логики, применять сведения, как к привычным, так и нестандартным ситуациям. Критическое мышление – это способность вырабатывать аргументы, принимать продуманные решения [2].

Критическое мышление можно развивать с помощью метода конкретных ситуаций или метода case-study. Под методом case-study понимается «метод активного проблемного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач» [7]. Кейс-метод ориентирован

на активизацию учащихся, на реализацию практических задач/ситуаций на уроке.

Приведем наглядный пример применения кейса (ситуации) на уроке английского языка, который можно использовать в классах среднего или старшего звена. Чтобы выражать свое мнение на английском языке и выдвигать аргументы, необходимо обладать достаточно большим словарным запасом, именно поэтому кейсы целесообразнее применять в таких классах.

Мы предлагаем использовать следующий кейс на уроках английского языка по теме «Жизнь в городе или за городом», которая является повторяющейся темой во многих учебно-методических комплексов 7-11 классов, которые входят в федеральный перечень учебников.

1. You should read the two letters. Guess which of them lives in the city and which in the countryside. Give specific examples that helped you reach this decision, work in pairs.

Hi! I'm so glad to hear from you again! You can't even imagine how much news has happened to me. Yesterday I went to the museum with a friend, today I accidentally met an actor whom I saw in the cinema. I was even able to take a photo with him, I can't believe it. I've been very tired lately and haven't had any time to write to you. I don't have time to enjoy the moment, I'm always in a hurry, so I decided to give up social networks this weekend and take a walk in the park, would you like to come with me?

Hi! I'm so glad to hear from you again! Just imagine, yesterday I finished painting a picture: this time I painted three birch trees in front of the window. This is already my 5th painting. Every time I feel inspired, I take my brushes, and then everything goes on its own. Today I was walking the dog and felt a little bored. I understand that I haven't gone to the exhibition for a long time, so I decided to go tomorrow at 15:00, would you like to come with me?

2. Imagine that you and your sister (brother) want to live in the countryside, and your parents want to stay in the city. What arguments can you give, and what arguments will your parents give to persuade you to stay in the city?

arguments for life in the countryside	arguments for life in the city

Children are divided into two groups: 1. children and 2. parents.

At the end of the dialogue, it is necessary to come to a single decision and answer the question «where will everyone be more comfortable to live: in the city or in the countryside?».

После 10 минут обсуждения в команде, команды высказывают аргументы по очереди. По окончании диалога нужно прийти к единому решению и ответить на вопрос «где всем будет комфортнее жить: в городе или в деревне?».

Чем полезен данный кейс:

- Кейс способствует развитию критического мышления, поскольку аргументы-подсказки были даны не в готовом виде, а в виде писем;
- Лексика по теме «жизнь в городе или за городом» дается не оторвано, а в контексте;
- Применение кейса на уроке способствует развитию навыков чтения и навыков говорения;
- Кейс предполагает работу в команде, выстраивание диалога, следовательно, кейс способствует развитию метапредметных компетенций.

ЛИТЕРАТУРА

1. Иванова, Т. В. Теория и методика обучения иностранному языку: базовый курс лекций : учебное пособие / Т. В. Иванова, И. А. Сухова. – Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, [б. г.]. – Часть 2 – 2006.
2. Клаустер, Д. Что такое критическое мышление? / Д. Клаустер // Перемена. – 2001. – №4 – С. 5-13.
3. Курс лекций по педагогике: учебное пособие: в 2 частях / составитель Т. В. Осокина. – Чебоксары : ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, 2022 – Часть 2 – 2022. – 320 с.
4. Михайлова, Е. А. Кейс и кейс-метод : процесс написания кейса / Е. А. Михайлова // Образовательные технологии. – 2004. – № 2. – С. 110–123.
5. Педагогическая наука и образование: сборник научных трудов / ответственный редактор А. А. Найн. – Челябинск : Урал ГУФК, 2021. – 112 с.
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».
7. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии : учебное пособие / Г. К. Селевко. – Москва : Народное образование, 1998. – С. 17-24.
8. Чернина, К.М. Использование метода Case-study в образовательном процессе в школе / К.М. Чернина // Научное мнение. – 2017. – № 3. – С. 82-86.
9. Шварева, О. В. Современные педагогические технологии: кейс-метод : учебно-методическое пособие / О. В. Шварева. – Томск : ТГПУ, 2019. – 112 с.
10. Щербатых, Л.Н. Метод case study в обучении английскому языку старшеклассников. / Л.Н. Щербатых // Известия высших учебных заведений. Серия Гуманитарные науки. – 2013. – № 3 Том 4. – С. 235-240.

© Горячева Е.С., 2023

НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ БЕЗЭКВИВАЛЕНТНОЙ ЛЕКСИКИ ТАДЖИКСКОГО ЯЗЫКА

Республика Таджикистан устанавливает прямые всесторонние связи с другими странами мира, в том числе Российской Федерацией, и при этом нуждается в переводчиках с разных языков, особенно с русского языка. Обращение особого внимания на специальные исследования в целях развития переводческой деятельности – требование времени. В аспекте сказанного, вопрос о безэквивалентной лексике стоит особняком, ибо когда речь идёт об эквивалентных языковых единицах, сопоставительное изучение рассматриваемых языков и решение ряда переводческих задач происходит относительно гладко. Вместе с тем, основные трудности в данном направлении возникают именно в связи с «безэквивалентностью» отдельных языковых единиц русского и таджикского языков. На современном этапе развития сопоставительной филологии существуют многочисленные примеры специального изучения данной проблематики в русском и зарубежном языкознании начиная с середины XX века, однако с точки зрения таджикских межъязыковых отношений, данный вопрос требует еще специальных исследований.

Нами предпринята попытка классификации безэквивалентной лексики в произведениях, представленных в «Энциклопедии персидско-таджикской прозы» в переводе на русский язык (Душанбе, 1986) [8]. «Энциклопедия» включает в себя этико-дидактические произведения: «Кабуснаме», «Синдбаднаме», «Сказки» («Семь приключений Хатема», «Рассказ о пророке Сулеймане, птице Симург и предопределении судьбы», «История султана Санджара», «Рассказ о Хабибе Атгаре и об Адеше», «Рассказ о шахе Аурангзебе и Ходже Махди», «Рассказ о малике Нушафарин Гавхартадж и её невероятных приключениях»).

Основная масса выявленных нами безэквивалентных слов – это слова арабского языка, так как после распространения ислама в VII веке н.э. официальным языком на территории Ирана становится арабский и в письменной речи начинает использоваться арабица. Поэтому лексика литературного персидского языка VIII-X века н.э. восприняла большое количество арабских слов.

В процессе предварительного анализа были выявлены следующие группы безэквивалентной лексики:

I. Общественно-политическая лексика – наименования людей по социальному статусу и политическим взглядам; религиозная лексика, титулы;

II. Бытовая лексика;

III. Метрологические термины и наименования денежных единиц;

IV. Лексика, связанная с культурой, искусством: наименования музыкальных произведений, инструментов, фольклоризмы, наименования национальных праздников.

Мы останавливаемся на анализе общественно-политической и религиозной лексики, т.е. наименований людей по социальному статусу, политическим взглядам, а также на анализе наименований титулов, но ономастическая, бытовая, метрологическая лексика и лексика, связанная с культурой и искусством, в статье не рассматривается. Толкование слов на русском языке дано по «Энциклопедии персидско-таджикской прозы», «Словарю иностранных слов» и электронному варианту «Большой Советской Энциклопедии».

Амиль – арабский термин, обозначающий сборщика податей и управителя: *А вина не пей, ибо от питья возникает беспечность, и вялость, и грех, упаси нас Аллах от всякого везира и амиля беспутного!* [8, с. 96].

Джавонмарди (перс.) – букв.: «благородство, рыцарство» – термин персидского языка, арабский эквивалент этого термина – *футувва*, также являющийся примером безэквивалентной лексики. Данное слово является сложным, так как образовано путём слияния слов *джавон* «молодой» и *мард* «мужчина». *Джавонмардами* называли себя члены тайных ремесленных обществ, боровшиеся за свои права против феодальной эксплуатации. Общества эти имели в известной степени религиозную окраску и поддерживали связь с некоторыми течениями суфизма. Так как слово исконно персидское, оно является безэквивалентным для языка перевода (в данном случае – для русского языка): *Знай, о сын, что если будешь ты действовать как джавонмард, то сначала узнай, что такое джавонмарди и откуда происходит оно* [8, с. 104].

Муджтахид (араб. ревностный, прилагающий усилия) – мусульманский богослов и законовед, обладавший в средние века иджтихадом (правом самостоятельного толкования религиозно-правовых вопросов). В суннизме *муджтахид* – основатель и глава мазхабов (богословско-юридических школ). В шиизме – представитель наиболее влиятельных кругов высшего шиитского духовенства: *И если кази является муджтахидом, то это дозволено* [8, с. 73].

Мурид (араб.) – лицо, поступившее под начало к «старцу» (пиру, шейху, муршиду), отказавшееся от собственной воли, обязавшееся выполнять только приказы «старца»: *Как хочешь, так и говори, только не*

запутывайся в словах, но одежду и тело держи в чистоте, а муридов заведи крикливых [8, с. 71].

Сахибдиван (араб. + перс.) – начальник дивана, т.е. приказа (госучреждения). Это сложное слово, которое образовано путём слияния основ: первое слово *сахиб* – арабского происхождения, а второе *диван* – персидского происхождения. *Сахибдиван* ведал всеми поступлениями в городскую казну, всей отчётностью и имел очень большой авторитет: *Так слышал я, что Абульфазль Балами дал Сахлю Худжанди должность сахибдивана Самарканда [8, с. 96].*

Суфий (суфи) (араб.) – последователь мистического течения в исламе тасаввуфа, зародившегося в VIII веке на территории современного Ирака и Сирии. В те века название аскетов и проповедников, носивших власяницу (суф): *Так слышал я, что как-то раз шли вместе два суфия, у одного ничего не было, а у другого было пять динаров [8, с. 107].*

Тарикат (араб. путь, направление, религия) – обозначение мистического направления, имеющего целью духовное самоусовершенствование, чаще под руководством «старца» (шейха, пира): *А если мятежный бедняга от небрежения и невежества упустит из рук повода воли и невольно пройдёт несколько шагов по бездорожью, повинувшись шайтану и страстям повелевающей творить зло души и сойдёт с пути шариата и тариката Мухаммадова, да благословит Аллах его, и дом его, и всех сподвижников его, праведных и чистых, по милости и благодати бесподобной своей подай тому несчастному слабому рабу избавление от заблуждения и бездорожья и капканов отвергнутого и проклятого шайтана [8, с. 14].*

Факих (араб.) – правовед, знаток законов шариата и исламской религии: *Если диспут будет с факихами, прежде всего выдвигай традицию и традицию предпочитай аналогии и возможности [8, с. 71].*

Фетва (араб.) – шариатское заключение и постановление, которое выносится главой мусульманской общины – муфтием по различным религиозно-правовым и социально-политическим вопросам: *Имей всегда наготове ответ, но пока не обдумаешь хорошенько вопрос, фетвы не давай без основания [8, с. 71].*

Шариат (араб.) – комплекс верований и религиозно-правовых норм, которым должен следовать мусульманин. Нормы шариата охватывают две области: отношения человека с Богом и его отношения с другими людьми и общиной, регулируя практически все сферы повседневной жизни: *Ради утверждения и упрочения законов мудрости, ради поддержания и подкрепления основы действий и поступков он научил людей знанию и мудрости, шариату и тарикату, как об этом сказал Всевышний, всеславный и всемогущий Аллах: Нет ни зёрнышка в тёмных уголках земли, ни влажности, ни сухости, не предусмотренных в ясном Писании [8, с. 115].*

Шахна (араб.) – лицо, следящее за порядком в городе, градоначальник: *Тотчас же он назначил двух дворцовых гулямов (рабов), чтобы они поехали в Нису и вызвали шахна области* [8, 100].

Михраб (араб.) – ниша в стене мечети, показывающая направление на Мекку, т.е. сторону, куда мусульманам надлежит обращаться во время молитвы: *Он только что окончил свои молитвы и сидел, прислонившись к михрабу, как вдруг к нему подошёл джинн, опустился перед ним на колени...* [8, с. 207].

Муфти, муфтий (араб. *муфти* от «афта» – высказывать мнение) – у мусульман высшее духовное лицо, облечённое правом выносить решения по религиозно-юридическим вопросам, давать разъяснения по применению шариата: *Был он муфти, проповедником и сборщиком заката в Зангане* [8, с. 30].

Надим (араб.) – приближенный шаха, допускавшийся к нему в неприемные дни; надимы занимали шаха беседой и принимали участие в его развлечениях: *Знай, о сын, что если даёт тебе царь звание надима, то, если нет в тебе нужных для надима качеств, ты не принимай* [8, с. 89].

Сахибберид (араб. + лат.) – в средневековом Иране начальник царской почты, ведавший рассылкой гонцов и курьеров, а также возглавлявший тайную полицию того времени при шахском дворе.

Сипахсалар (перс.) – сложное слово, образованное путём слияния основ: *сипах* «армия, войско», *салар* «глава, предводитель». Следует отметить, что термин *сипахсалар* имеет аналог в русском языке, соответствующий слову «военачальник», но в «Энциклопедии персидско-таджикской прозы» он используется в качестве примера безэквивалентной лексики: *Проводника он сделал сахибберидом, бесстрашного – палачом, лекаря – везиром, а храброму солдату отдал дочь, назначив его сипахсаларом* [8, с. 242].

Сура (араб.) – глава Корана, священной книги мусульман, записанной со слов пророка Мухаммада и считающейся «откровением Божиим»; Коран состоит из 114 сур, которые, в свою очередь, делятся на стихи – аяты: *Она писала пером неведения на листах беспечности аяты и суры этого знаменья, упрекала меня и произносила этот бейт...* [8, с. 123].

Хакан (тюрк.) – титул средневекового правителя. Это слово сначала применяли только к правителям тюркских династий, но затем оно получило более широкое распространение: *Отец сосватал сыну благородную дочь хакана Чина и стал готовить пышную свадьбу* [8, 215].

Хутба (араб.) – у мусульман молитва, читаемая специальным лицом – хатибом во время пятничного полуденного богослужения, а также в дни больших праздников и по особым случаям. В *хутбе* обязательно упоминается имя царствующего правителя; это упоминание равносильно признанию его власти: *Сокровенные помыслы его верных рабов и мысли сочувствующих советников с каждым часом, каждый миг приходят к*

твёрдому убеждению, что основа этой державы будет вечной, что вознесённый дворец этого государства – да будут вечно новыми его стены и колонны! – будет защищён от превратностей судьбы стеной безопасности и спокойствия, что Иран будет присоединён к Турану, что хутба, чеканка и минбары других стран мира будут украшены титулами и обращением к его величию... [8, с. 119].

Диван (перс.) – канцелярия, присутственное место; в мусульманских странах в средние века налогово-финансовое ведомство. В Османской империи и некоторых других странах – совет при государе: Слыхал я, что Сахиб Исмаил ибн Аббад (было это в субботу) что-то писал в диване [8, с. 90].

Хаджиб (араб. аль-хаджиба – закрывать, не допускать) – высокая чиновничья должность в мусульманских странах Средневековья: Был среди хаджибов моего отца один хаджиб [8, с. 36].

Кутвал (инд.) – комендант крепости. В официальных документах сельджуков Малой Азии имеется грамота, в которой расписаны права и обязанности кутвала крепости Коньи. Слово индийского происхождения: После этого малика взялась за перо и написала письмо кутвалу... [8, с. 266].

Муэzzин (араб. муаззин, муаддин, буквально – объявляющий, приглашающий) – служитель мечети, призывающий мусульман к молитве (азан): Он провёл в томлении всю ночь, пока на востоке не забрезжил истинный рассвет, пока муэzzин не воскликнул: «Спешите на молитву!» – и пробудитель – петух не закричал: «Спешите! Утро!» [8, с. 191].

Дервиш, дервиши (перс.) – мусульманские мистики, приверженцы суфизма. Основу учения дервишей составляет идея личного общения человека с Богом путём мистического экстаза (от молчаливого созерцания и самоуглубления до общих молений вслух, сопровождаемых пением, музыкой, ритуальными танцами). Слово персидского происхождения, в буквальном переводе означает «бедняк, нищий»: Когда он доехал до Арафата, попался ему навстречу нищий дервиш, босоногий, терзаемый жаждой и голодом [8, с. 19].

Тафсир (араб. букв. «разъяснение») – исламская наука толкования и комментирования аятов Корана: А ещё ко всему тому, что я сказал, ты должен знать наизусть Коран, знать кое-что из тафсира, помнить кое-что из фикха, знать предания о пророке, мир над ним, знать кое-что из науки шариата и вообще не быть лишённым познаний об этих делах, чтобы, если зайдёт об этом на царской беседе речь, смочь дать ответ на вопрос и не нужно было идти к кази и факихам [8, с. 89].

Таким образом, при анализе безэквивалентной лексики «Кабуснаме», «Синдбаднаме», «Сказок» («Семь приключений Хатема», «Рассказ о пророке Сулеймане, птице Симуург и предопределении судьбы», «История султана Санджара», «Рассказ о Хабибе Атгаре и об Адеше», «Рассказ о шахе Аурангзебе и Ходже Махди», «Рассказ о малике Нушафарин Г

авхартадж и её невероятных приключениях»), опубликованных в «Энциклопедии персидско-таджикской прозы», нами из огромного количества безэквивалентных слов в качестве примера были выбраны 25 терминов, относящихся к изучаемой теме. Это в основном термины арабского языка (17), относящиеся: 1) к образцам религиозной лексики (13: *муджтахид, суфий, тарикат, факих, фетва, шарият, михраб, муфти, сура, хутба, муэzzин, мурид, тафсир*); 2) к административной лексике (4: *шахна, надим, амиль, хаджиб*).

Нами в качестве примера приведены также 4 термина персидского происхождения, которые относятся к административным терминам (*джавонмарди, диван, дервиш, сипахсалар*), а также по одному термину индийского (*кутвал*) и тюркского происхождения (*хакан*), относящиеся к административной лексике. В ходе анализа были обнаружены четыре сложных слова – *сахибдиван, сахибберид, джавонмарди, сипахсалар*, которые образованы путём слияния основ. Слово *сахибдиван* состоит из двух компонентов, первый из которых *сахиб* – арабского происхождения, а второй компонент *диван* – персидского происхождения. Данное слово означает «начальник дивана, т.е. приказа (госучреждения)». Второе слово *сахибберид* – также состоит из двух компонентов, первый из которых *сахиб* «господин» – арабского происхождения, а второй компонент *берид* – от латинского *veredus*. По разъяснению академика В.В. Бартольда, это слово означало «почту, служившую только для перевозки правительственных гонцов и донесений правителям». Таким образом, данный термин означал «начальника царской почты, ведавшего рассылкой гонцов и курьеров, а также возглавлявшего тайную полицию того времени при шахском дворе». Это свидетельствует о том, что элементы, заимствованные из других языков, свободно комбинировались с исконно персидскими словами. Сложные слова *джавонмарди* и *сипахсалар* являются исконно персидскими.

Исследование позволяет прийти к заключению о том, что область употребления рассмотренных нами в данной статье арабских и персидских терминов, использованных в «Энциклопедии», может быть достаточно четко разграничена. Арабские слова использовались в основном в сфере официальной религии, а персидские, а также индийский и тюркский термины – в области административного управления. Данная тенденция может быть объяснена тем, что на территории Маверранахра в X веке ислам принял повсеместное распространение и был официальной религией, в то время как в сфере административного управления господствовали традиции, сложившиеся при дворе персидских царей. Знакомство с литературными произведениями, содержащими образцы безэквивалентной лексики, даёт возможность читателю более полно ознакомиться с реалиями жизни того времени, когда создавалось произведение, составить для себя вполне целостную картину жизни

различных слоев средневекового общества, его социального устройства, религиозных представлений, культурного взаимодействия с различными племенами и народами. Данный слой лексики лишний раз подтверждает тот факт, что даже сказки, особенно литературные, несут в себе черты реальной жизни и вполне могут быть восприняты как документы эпохи.

ЛИТЕРАТУРА

1. Шанский Н.М. Лексикология современного русского языка. – М., 1972.
2. Рахмони М.Р. Лексико-семантическая классификация арабизмов в русском и таджикском языках в сопоставительном плане: дисс... канд. филолог. наук. – Душанбе, 2006.
3. Бердыева Т. Лексико-грамматические элементы арабского языка в таджикском. – Душанбе, 1968.
4. Бердыева Т. Арабские заимствования в таджикском языке (по материалам прессы 20-х годов): автореф. дис... канд. филол. наук. – Душанбе, 1969. – 28 с.
5. Бердыева Т. Лингвистические и экстралингвистические причины арабских заимствований (по материалам прессы 20-х годов). – Ч. 1. – Душанбе: Ирфон, 1971.
6. Бердыева Т. Частотный словарь арабизмов в таджикском языке. – Душанбе, 1971.
7. Бархударов Л.С. Язык и перевод (Вопросы общей и частной теории перевода). – М.: Междунар. отношения, 1975.
8. Энциклопедия персидско-таджикской прозы. Кабуснаме. Синбаднаме. Сказки. – Душанбе: Главная научная редакция Таджикской Советской Энциклопедии, 1986.

© Джураева Ш.Т., 2023

УДК 81.161.1

*Долгополова М.В., старший преподаватель
Мичурина М.М., студентка 4 курса
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕСЕН НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО

Музыка – неотъемлемый компонент современной жизни. В Китае, например, существуют «поющие дороги»: во время движения по этой дороге звучит музыка, предотвращающая засыпание водителя: рингтоны, мелодии будильника. Современный мир состоит из звуков, которые можно слить в стройную мелодию.

Прослушивая песню, мы по мелодии, зачастую не понимая слов, можем понять, о чём она. Музыка – универсальный язык общения. Мы считаем очень важным использовать песни на уроках русского как иностранного, так как песня – хранитель культурного кода народа. Народные мотивы, лежащие в основе многих песен, складывались исходя из практических потребностей – выразить настроение, рассказать всем о каком-либо событии, укачать ребенка. Именно песня помогает

эффективнее всего понять культурный код страны, без понимания которого невозможно грамотное использование языковых средств, например, фразеологизмов.

«Любой язык может реализовываться только посредством текстов. Все носители языка говорят только текстами, а не словами или предложениями» [5]. Слова песни – разновидность учебного текста, который можно использовать на уроках. «Песни представляют собой уникальный ресурс, помогающий сочетать языковой и развлекательный материал. Песня является синтезом музыкального и поэтического слова, и положительное воздействие данных компонентов имеет большое значение для практики преподавания иностранного языка в плане повышения внимания и интереса учащихся» [2]. Известно, что лексику эффективно заучивать в контексте, будь то фразы или предложения. Песня снабжает изучаемое слово языковым окружением, а рифмованная структура облегчает запоминание.

Например, в песне В. Баснера «С чего начинается Родина» к слову *товарищей* относятся два прилагательных (*хороших и верных*), вносить их в активный словарь проще с контекстом, примером употребления:

*С чего начинается Родина?
С картинки в твоём букваре,
С хороших и верных товарищей,
Живущих в соседнем дворе* [7].

Изучение песен на уроках РКИ может значительно повысить коммуникативную и культуроведческую компетенцию учащихся, а также пополнить их словарный запас не только отдельными словами, но и готовыми для употребления фразами.

Н.Н. Родионова пишет, что «при работе над грамматикой привлечение песенного материала способствует закреплению полученных знаний, отработке умений и навыков использования тех или иных грамматических форм. ... Использование песен в работе над лексикой и фразеологией на начальном этапе ограничено минимумом известных студентам лексем. Кроме того, песня должна соответствовать изучаемой речевой теме» [6].

Род, число и падеж – базовые темы, необходимые иностранному студенту для коммуникации. В учебнике Т.А. Ладыженской дается следующее правило: «Существительное обозначает предмет, а прилагательное - признак этого самого предмета. Прилагательные и существительные согласуются в роде, числе и падеже, то есть прилагательное имеет такие же род, число и падеж, как и существительное, к которому оно относится» [4]. Заучив наизусть правило, студент ещё не научился его использовать. Выполнение упражнений – отличный способ отработки, но также важно слышать и видеть употребление рода, числа и падежа в речи носителей языка. Учитель может использовать для этих целей музыкальные композиции. Например, возможно использование обучающего видео «Капитан Краб: Падежи». Данный видеоряд снабжен субтитрами, изменение падежей показано на лексической теме «животные», знакомой студентам:

*Кем гордится мама лошадь?
Маленьким своим сынком.*

*Чем так хвастается ёжик?
Своим новым рюкзаком [1].*

Падежные вопросы в небольшом куплете повторяются несколько раз, в конце фрагмента обязательно дважды будут дважды пропеты: *Кем? Чем? Кем? Чем?*

Творительный надеж [1].

Отличительная особенность аудиофайлов, в том числе и песен, – это многократная воспроизводимость. Для того чтобы еще раз услышать правильное произношение слова, студенту достаточно самостоятельно включить необходимую музыкальную композицию, нет необходимости обращаться к преподавателю или искать информацию в посторонних, не всегда достоверных ресурсах.

И.А. Гончар утверждает, что «успешное обучение аудированию иноязычных текстов возможно ... с использованием исключительно аутентичных материалов» [4]. Исследователем вводятся следующие параметры валидности аудотекста:

- 1) аутентичность – текст должен содержать важные социокультурные понятия;
- 2) соответствие уровню обучения – важно помнить о правиле: «один урок – одна трудность»;
- 3) привлекательность – текст должен заинтересовать студента;
- 4) этичность – текст не должен содержать нецензурную лексику, бранные слова или оскорбления;
- 5) эстетичность – мелодия и текст должны быть приятны для восприятия на слух, следует избегать на начальных этапах обрывистых фраз и «выкрикивания» строк, песен в жанре «рэп»;
- б) качество записи и воспроизведения – запись должна быть без посторонних звуков, «белого шума» [4].

Также можно сопровождать музыкальную композицию видеорядом. Под данные критерии подходит песня «Гляжу в озёра синие» (музыка Л. Афанасьев, слова И. Шаферман). Эта композиция звучит в известном советском телеромане «Тени исчезают в полдень». Сериал повествует о небольшой деревне, затерянной в тайге. На примере жизни небольшого поселения рассказывается судьба и трагедия огромной страны. Мелодия звучит в конце каждой серии, а слова появляются лишь в пятой, заключительной серии. После выхода сериала песня стала всенародным хитом, было продано множество пластинок с записью композиции. Когда в 1990-х годах стоял вопрос о выборе нового гимна для страны, данная песня рассматривалась как один из вариантов.

Данную песню можно снабдить видеорядом с концерта коллектива Надежды Бабкиной [9]. Видео позволяет рассмотреть как мужские, так и женские русские народные костюмы. Критерии для подбора видеоматериала к песенным композициям схожие: важно не только содержание материала, но и качество его воспроизведения. Качественный видеоряд помогает привлечь внимание студентов.

Подводя итог, можно сказать, что песенный материал – важный инструмент изучения русского языка как иностранного. Существует множество вариаций жанров музыкальных композиций, можно составить плейлист, собранный по предпочтениям учащихся. Одновременно это будет отвечать и их интересам, и затрагивать важные темы. Например, можно составить плейлист, состоящий из песен, в текстах которых есть глаголы движения. Как мы приводили примеры выше, существуют особые учебные песни, направленные на отработку конкретной темы. Такие необычные учебные материалы улучшают усвоение учебного материала.

ЛИТЕРАТУРА

1. «Капитан Краб:Падежи» [видеозапись] // YouTube. Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=186toIOnWQ0> Дата посещения: 14.11.2023
2. Ерыкина М. А. Лингводидактическая типология песенного материала / М. А. Ерыкина, Ю. Б. Кузьменкова // Вестник центра международного образования Московского государственного университета. Филология. Культурология. Педагогика. Методика. 2015. С. 47–53.
3. Ладыженская Т. А., Баранов М. Т., Тростенцова Л. А. Русский язык. 5 класс. Учеб, для общеобразоват. учреждений. В 2 частях. 2012 г. – 192с.
4. Гончар И.А. Лингвокультурология : учеб. пособие для студентов вузов / 2-е изд., стер. М.: Academia, 2004. 208 с.
5. Мокрова Наталья Игоревна Песня как явление комплексного характера // Вестник ИрГТУ. 2015. №6 (101). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pesnya-kak-yavlenie-kompleksnogo-haraktera> (дата обращения: 14.11.2023)
6. Родионова Н. Н. Песенный материал на уроках русского языка как иностранного на довузовской этапе обучения (из опыта начинающего преподавателя) // Проблемы преподавания филологических дисциплин иностранных учащихся. Воронеж, 2012. С.114–118.
7. Сайт Текст песни «С чего начинается Родина» [Электронный ресурс]: – Режим доступа: <https://www.chitalnya.ru/work/1051983/> Дата посещения: 14.11.2023
8. Шведова Н.Ю., Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. – 4-е изд. – М., 1997.
9. Надежда Бабкина - Гляжу в озера синие. Концерт 2017. [видеозапись] // Режим доступа: <https://yandex.ru/video/preview/13743008019930793347> Дата посещения: 14.11.2023

© Мичурина М.М., Долгополова М.В., 2023

ВЛИЯНИЕ МЕДИА НА ОБРАЗОВАНИЕ (ПО МАТЕРИАЛАМ ОПРОСА)

В настоящее время невозможно не осознавать влияние СМИ и Интернета на формирование современного образа жизни и на язык. Медиа играют огромную роль в образовании и формировании мировоззрения людей. Эта роль не может быть недооценена, поскольку медиaprостранство предлагает широкий доступ к различным источникам информации, а также способствует популяризации литературных произведений. Таким образом, можно утверждать, что влияние медиа и интернета на образование является значительным и продолжает усиливаться с развитием технологий. Современные технологии предоставляют уникальные возможности для образования и, в частности, для изучения языков и преодоления языковых барьеров.

Первым и наиболее очевидным способом влияния медиа на образование является доступность информации [1]. С появлением Интернета стало возможным получить доступ к множеству электронных книг, статей, лекций, учебно-научных текстов; публицистических, художественных, научно-практических материалов, текстов по специальности и других материалов по изучению различных языков. Это позволяет учащимся и студентам самостоятельно расширять свои знания и глубже погружаться в изучаемую тему.

Кроме текстовых обучающих материалов в сети Интернет широко представлены онлайн-курсы, видеоуроки, аудиокниги, интерактивные учебники и многое другое. Благодаря интернету учащиеся могут общаться с единомышленниками, носителями языка, практиковать разговорные навыки, если изучают какой-либо иностранный язык, обмениваться опытом с другими студентами и получать обратную связь от опытных преподавателей.

Социальные медиа играют также важную роль в образовании. Они позволяют пользователям быть в курсе образовательных трендов, следить за новостями и публикациями на интересующие их темы, общаться с другими студентами в комментариях и личных сообщениях, а также участвовать в языковых сообществах и форумах.

Вторым способом влияния медиа на образование является популяризация литературных произведений. С помощью документальных и исторических фильмов, сериалов, мультфильмов и других форм медийного искусства, книги и произведения русской литературы

становятся более доступными и понятными для молодого поколения. Открывая страницы книги, люди, изучающие определённый язык, прикасаются к культуре другого народа, открывают для себя новую картину мира. Картина мира – это «целостный глобальный образ мира, который является результатом всей духовной активности человека» [Постовалова: 19-20]. Фильмы, основанные на литературных произведениях, переносят этот мир на большой экран и дарят зрителям возможность увидеть персонажей и локации в реальности.

Кроме того, медиа позволяют создавать новые формы обучения и взаимодействия с литературными произведениями. С помощью интерактивных игр, приложений, викторин и онлайн-платформ, например, таких, как исторический диктант, учащиеся активно вовлекаются в процесс обучения. Это делает его более интересным и эффективным.

Однако необходимо отметить, что медиа могут иметь и отрицательное влияние на обучение. Возможность получать информацию из различных источников может привести к недостаточной проверке источников и появлению непроверенных или неверных сведений [4]. Кроме того, переизбыток информации и разнообразие медийных форматов могут привести к потере интереса к чтению литературных произведений в оригинале.

Также разнообразие медиа-контента, избыток информации, доступной в интернете, могут привести к недостаточной глубине изучения темы и отвлечению от основных учебных материалов. Кроме того, среди информации в сети могут быть и недостоверные данные, что может привести к искажению понимания темы.

Медиа могут способствовать развитию зависимости от социальных сетей и онлайн-игр, что отвлекает от учебы и затрудняет концентрацию на учебных заданиях. Более того, негативное воздействие рекламы, содержащей нежелательные образцы поведения, может повлиять на формирование ценностей и мировоззрения учащихся.

Нами был проведён опрос среди студентов ФГБОУ ВО им. М. Акмуллы на тему «Использование медиа в образовательном процессе» (в опросе участвовали 30 человек в возрасте от 18 до 22 лет). В качестве инструментария была использована анкета, состоящая из 5 вопросов. На первый вопрос «Как часто Вы используете Интернет-ресурсы в образовательном процессе?» большинство опрошенных ответили, что очень часто. На вопрос «Какие медиа Вы используете для получения образования?» 16,7 % респондентов отметили вариант «Телевидение», 91,7 % - «Онлайн-образовательные платформы», 66,7% - «Видеоуроки на видео-хостингах», 58,3 % - социальные сети (например, Вконтакте), 58,3 % - «Книги, газеты, журналы» (респонденты могли выбирать несколько вариантов ответа). Можно заметить, что телевидение утратило свою

образовательную роль, а на первое место вышли различные образовательные онлайн-платформы.

На вопрос «Какие медиа чаще всего влияют на Ваш выбор литературы?» 36, 4% респондентов отметили «Рекламу книг и образовательных программ на телевидении», 54,5% – «Отзывы и рекомендации на интернет-ресурсах и в социальных сетях», 72,7 % - «Рекомендации друзей и знакомых», 18,2 % – «Отзывы блогеров» (можно было выбрать несколько вариантов ответа). Таким образом, блогеры ещё не стали авторитетным источником для выбора литературы для чтения. На вопрос «Проходили ли Вы когда-нибудь какие-либо курсы квалификации в Интернете?» 66,7 % опрошенных ответили, что проходили. На последний вопрос «Для чего вы используете Интернет и почему?» 47,8 % респондентов ответили, что используют его для общения, 29,6 % – для развлечения и только 22, 6% - для учёбы.

Итак, результаты опроса показали, что использование Интернет-ресурсов в процессе обучения возможно и доступно, и многие ими пользуются. С другой стороны, очень велик соблазн отвлечься во время обучения на развлекательный контент или социальные сети.

Таким образом, медиaprостранство, предоставляя доступ к информации, популяризируя литературные произведения и создавая новые формы обучения, становится мощным инструментом для информирования и образования общества, позволяя каждому человеку развиваться и расширять свой кругозор [5]. Однако необходимо проявлять критическое мышление и разборчивость в выборе источников информации.

ЛИТЕРАТУРА

1. Энциклопедия поискового продвижения Ingate. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.sembook.ru/book/rabota-so-ssylkami-v-detalyakh/tipy-ssylok/>.
2. Аннушкин В. И. Выступление на Совете по государственной культурной политике-при Председателе Совета Федерации «Сохранение и развитие языковой культуры: нормативно-правовой аспект» (16 октября 2009 г.).44 с
3. Постовалова В. И. Картина мира в жизнедеятельности человека // Роль человеческого фактора в языке: Язык и картина мира / Б. А. Серебренников, Е. С. Кубрякова, В. И. Постовалова. М., 1998. С. 8-70.
4. Жаркова Т. В. Язык СМИ как показатель речевой культуры современного общества // Научные труды SWORLD. 2013. № 4. С. 75–79.
5. Бабаева, Ш. Б. Роль СМИ при обучении русскому языку в национальных группах / Ш. Б. Бабаева. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2018. — № 9 (195). — С. 138-141. — URL: <https://moluch.ru/archive/195/48517/> (дата обращения: 12.11.2023).

©Иманалиева А.А., Долгополова М.В., 2023

УДК: 81.1

Зяблов М.А., магистрант

*Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент Халиуллина Н.У.
БГПУ им. М.Акмиллы, г. Уфа, Россия*

РАЗВИТИЕ УМЕНИЙ ВОСПРИНИМАТЬ ИНОЯЗЫЧНУЮ РЕЧЬ НА СЛУХ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ БЛОГОВ

В данной статье мы рассмотрим блог как жанр контента, его историю появления и развития, а также основные характеристики. Мы также выясним почему блог может помочь людям, изучающим иностранный язык, в развитии способности воспринимать иноязычную речь на слух.

Блог (от английского «weblog») – это онлайн-журнал или интернет-дневник, в котором автор (блогер) публикует регулярные обновления, такие как текстовые посты, фотографии, видео, аудиозаписи и другой контент, выражая свои мнения, идеи и опыт по определенной тематике. Блоги могут быть личными или профессиональными и часто публикуются на специальных веб-платформах или в социальных сетях [1, с. 32].

У блога как у контент-жанра есть ряд особенностей, позволяющих выделить его среди других жанров. В процессе анализа блогов англоязычных авторов мы смогли выделить следующие такие особенности:

1. Регулярность обновлений: Блоги обычно имеют регулярный график обновлений, будь то ежедневно, неделю или по другому графику. Это отличает их от одноразовых видео или краткосрочных проектов.

2. Авторская личность: в блогах уделяется внимание авторской личности и мнению блогера, что делает контент более личным и индивидуальным [3, с. 24].

3. Интерактивность: Блоги часто включают элементы взаимодействия с аудиторией, такие как комментарии, обратная связь и ответы на вопросы зрителей.

4. Тематическая направленность: Блоги часто имеют определенную тематическую направленность, в то время как другие видео могут быть более разнообразными или не ограничиваться определенной темой [4, с.92].

5. Личные аспекты и опыт: В блогах авторы делятся своими личными опытом, историями и мнениями, что придает контенту уникальность.

6. Свобода от цензуры и посредников: Блоги предоставляют авторам свободу выражения мнений без прямой цензуры со стороны издателей.

7. Долгосрочная доступность: Посты в блоге обычно архивируются и

остаются доступными в течение продолжительного времени [2, с.54].

Блог как жанр имеет относительно небольшую, но очень богатую историю. Рассмотрим основные события и периоды, которые повлияли на становление и развитие блога как жанра:

1. Предыстория (1990-е годы): Первые формы блогов появились в виде онлайн-дневников, где люди делились своими повседневными записями и мнениями. Эти дневники позволяли авторам выкладывать тексты, фотографии и другой контент.

2. 1994 год: Джастин Холл создал один из первых онлайн-дневников, который получил название «Links.net». Это считается одним из ранних предшественников современных блогов.

3. Появление термина «блог» (1999 год): Термин «блог» образовался от словосочетания «web log» (веб-журнал) и стал широко используемым для обозначения онлайн-дневников и веб-сайтов, где публикуются регулярные обновления.

4. Развитие платформ и инструментов (2000-е годы): Постепенно развивались платформы для создания и ведения блогов, такие как Blogger, LiveJournal и WordPress, что сделало процесс создания блога более доступным.

5. Профессиональные блогеры (2000-е годы): в это время появились первые профессиональные блогеры, которые начали зарабатывать на блоггинге через рекламу, спонсорские публикации и партнерские программы.

6. Рост влияния блогов на СМИ и общественное мнение: в 2000-х годах блоги стали значительным источником новостей и мнений. Они сыграли важную роль в формировании общественного мнения и политических дебатах.

7. 2000-ые: расширение жанра, появление поджанров. С развитием интернета появились видеоблоги (влоги) и аудиоблоги (подкасты), что добавило мультимедийный контент в мир блоггинга. Социальные сети, такие как Facebook, Twitter, и Instagram, ввели свой собственный подвид блогов: микроблоги: блоги, где пользователи могли делиться короткими записями, фотографиями, а также виде [5, с. 32].

8. Настоящее время: сегодня блоги продолжают наращивать свою популярность и свой объем влияния на интернет-пользователей. Спектр тем и стилей блога постоянно растет и развивается, чтобы привлечь к себе большее внимание пользователей.

Блоги во всем своем многообразии сегодня, согласно мнению авторов данной статьи, могут быть крайне эффективным инструментом в развитии умений воспринимать иноязычную речь на слух. Благодаря тому, что блоги охватывают огромное количество тем и интересов, а также тому, что блоги выпускаются на большом количестве языков, студенты могут потреблять интересующий их контент на иностранном языке, который они

хотят изучить. Такой подход к обучению помогает оптимизировать процесс изучения иностранного языка, а также сделать его более интересным. Ниже приведена авторская методика подобной интеграции блогов в учебный процесс.

Выбор темы интереса: Начните с выбора блогов, которые покрывают темы, которые вас действительно интересуют, будь то кулинария, путешествия, мода, наука и так далее. Это поможет вам оставаться мотивированным.

Выбор языка: Выберите блоги на языке, который вы изучаете. Это поможет вам привыкать к звучанию и структуре данного языка.

Регулярность прослушивания: Постарайтесь прослушивать аудио или видео из этих блогов регулярно. Ежедневные короткие сессии могут быть более полезными, чем длинные и нерегулярные.

Субтитры и транскрипты: Используйте субтитры и транскрипты, если они доступны. Это поможет вам связать звучание с письменным текстом и лучше понимать произношение.

Запись неизвестных слов: Ведите записи неизвестных слов и выражений, чтобы затем изучить их значение и правильное произношение.

Активное участие: Постарайтесь комментировать и обсуждать контент блогов. Это поможет вам не только понимать, но и активно использовать язык.

Разнообразие иноязычных источников: Не ограничивайтесь одним блогом. Ищите разнообразные источники и акценты, чтобы развивать понимание разных диалектов и стилей речи.

Постепенное усложнение: Начните с более простых контентов и постепенно переходите к более сложным. Это поможет вам совершенствовать свои навыки по мере развития.

Практика с носителями языка: Если у вас есть возможность, общайтесь с носителями языка, обсуждайте блоги и задавайте им вопросы. Это улучшит ваши навыки восприятия речи.

Следуя этим советам, студенты могут постепенно улучшать свои навыки восприятия иноязычной речи на слух при помощи блогов, увеличить словарный запас и улучшить понимание языка в целом.

ЛИТЕРАТУРА

1. Блумфилд Л. П. Английская фонетика. М., 2004.
2. Браун Р. Английская фонетика и фонология: практический курс. СПб., 2012.
3. Гольцов В.В. Теория и практика аудирования на иностранном языке. М., 2009.
4. Крейдлин Г. Э. Основы английской фонетики. М., 2008.
5. Ростовцева Т. М. Методика обучения аудированию на иностранном языке. М., 2010.

© Зяблов М.А., 2023

ВОПРОСЫ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА ПО ИСТОРИИ КИТАЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Очевидной тенденцией современного российского иноязычного образования является растущая потребность в изучении китайского языка, который приобретает не меньшую популярность, чем английский язык. По результатам проводившихся социологических исследований, интерес к изучению китайского возрос именно в последние два года, что является следствием как политических и экономических влияний, так и стремительного внедрения инноваций, культурных преобразований в Китайской народной республике [2]. Прошедшая недавно 36-я Московская международная ярмарка (30 августа – 3 сентября 2023 года, «Экспоцентр», Москва-Сити) подтвердила, что спрос на китайскую литературу увеличился, также и среди китайских издательств вновь возрос интерес к переводу российских книг [1]. Такие тесные взаимоотношения с Китаем не могут не объяснять и растущую популярность среди молодежи университетов, учреждений дополнительного образования, реализующих образовательные программы, связанные с изучением китайского языка. Сейчас изучение китайского языка в высшей школе Российской Федерации осуществляется в рамках направлений подготовки «Лингвистика» (уровень бакалавриат и магистратура), «Перевод и переводоведение» (уровень специалитет), а также на смежных направлениях подготовки и специальностей, таких как «Международные отношения», «Филология», «Востоковедение и африканистика» и др. [4]. При этом содержание программ отличается существенной вариативностью, поэтому вопрос об определении их содержания является одним из актуальных аспектов развития современной методики иноязычного образования в высшей школе. Цель данного исследования – определение принципов отбора литературного материала при формировании содержания историко-литературного курса в рамках реализации образовательных программ по обучению китайскому языку.

При изучении того или иного языка немалую роль играет знакомство с литературой данной страны в рамках страноведческих или историко-литературных курсов. Как справедливо отмечает Н.В. Соловьева, ценность изучения художественных текстов объясняется «увеличением фоновых знаний, расширением словарного запаса, формированием более глубокого понимания литературных, общественных и политических процессов, происходящих на разных исторических этапах» [5, с. 196]. Кроме того,

ознакомление с произведениями «влечет за собой повышение мотивации к овладению иностранным языком, которая вызвана желанием прочесть еще непереуверенные произведения» [5, с. 197]. Приобщение обучающихся к литературе как части искусства другого народа помогает углубить понимание чужой культуры, «воспитывает толерантное отношение к представителям других сообществ» [6, с. 63] и в результате способствует развитию коммуникативных навыков. Отобранные для чтения произведения должны быть репрезентативными в плане отражения специфики национального менталитета и нравственных ценностей, наиболее важных этапов исторического развития, имеющих значение для современного состояния государства и мироощущения его жителей, давая тем самым возможность быстрее адаптироваться в условиях нового иноязычного и инокультурного окружения.

Анализ образовательных программ по китайскому языку показывает, что во многих образовательных учреждениях предусмотрено изучение историко-литературного модуля или дисциплины, и во многом их содержание подобно: представлен широкий обзор всех этапов становления китайской литературы, рассмотрены основные конфуцианские каноны, философские воззрения, для изучения предлагаются литературные произведения авторов, начиная с древнего периода (до н.э.) и заканчивая литературой конца XX века. В университетах, занимающихся китаистикой уже не одно десятилетие и имеющих выход на специалистов из Китая, литературный курс довольно обширен и разнообразен, изучение древней литературы, современных литературных тенденций и китайской драмы (включая знакомство с особенностями театрального искусства Китая) предусмотрено в течение нескольких семестров, что способствует глубокому освоению материала. Во многих же университетах при реализации направления «Лингвистика» на изучение литературы отводится лишь два семестра, при этом программа дисциплины включает и литературу до нашей эры, и современный этап. Можно отметить, что литературе не уделяется такое большое внимание, упор делается в основном на языковую практику. В рамках направления «Педагогическое образование» историко-литературный курс в образовательной программе по изучению китайского языка как таковой может быть даже не представлен в связи с перегруженностью учебного плана, в частности, больше место отведено психолого-педагогическому модулю, предусмотренному ФГОС.

Можно отметить, что сложился определенный перечень текстов китайской литературы, ставших хрестоматийными в вузовской практике. Программы, как правило, включают обзор памятников древнекитайской литературы и философии («Книга Песен», «Книга перемен» и т.д.), обязательная к прочтению (ознакомлению) средневековая проза, представленная романами «Троецарствие» Ло Гуаньчжуна и «Речные

заводи» Ши Найаня, чтение на выбор стихотворений поэтов разных эпох, анализ сказочного наследия Пу Сунлина, подробный разбор творчества Лу Синя и судьба его наследия, обзор многообразных литературных течений второй половины XX века, связанных с политическими преобразованиями, и особенность рубежа эпох, представленная в творчестве Юй Хуа, Мо Яня, Ли То и других. В некоторых программах востоковедения рассматривается эмигрантская литература Тайваня, где-то акцентируется внимание на влиянии русской традиции на литературные преобразования в литературе Китая в XX веке. Чаще всего, если исходить из представленных тематик практических занятий, отображенных в рабочих программах дисциплин, можно сделать вывод, что современная литература Китая представлена больше в обзорах и не обсуждается так подробно даже по сравнению с литературой 30-х годов XX века. Стоит отметить, что в рамках дополнительного образования разработан обширный курс лекций А.Н. Коробовой «Китайская проза новейшего периода» для программ курсов по изучению китайского языка и культуры Института Конфуция, филиалы которого представлены по всей России [3]. Чаще всего в рабочих программах предполагается изучение литературы Китая с точки зрения хронологического подхода. Иной принцип упорядочивания учебного материала предлагает Н.В. Соловьева: составление определенных блоков, в которые будут включены произведения (или отрывки из них) с той или иной доминантной тематикой («Родители и дети», «Культурная революция», «Дружба», «Биография любви» и т. д.) [5, с. 201]. На наш взгляд, такой подход является довольно продуктивным, так как позволит провести сопоставления и определить общие черты в раскрытии разными писателями той или иной темы, а также выявить общенациональные особенности китайской культуры.

При соотнесении содержания рассмотренных учебных дисциплин с традиционными курсами по преподаванию зарубежной литературы в вузах можно сделать вывод о том, что при определении их содержания за редким исключением наблюдается приверженность только одному из принципов методики изучения зарубежной литературы, сложившейся в отечественной высшей школе. Предпочтение отдается тем памятникам литературного творчества, которые имеют общемировую значимость и отражают наиболее важные этапы развития китайской культуры. Большинство из них созданы в русле жанровых и эстетических канонов, имеющих существенное отличие от западных традиций, и поэтому мало понятны современному российскому читателю. При таком подходе на второй план отходит ознакомление с культурой современного Китая с его недавней кровавой историей, процессом ассимиляции с западной культурой, стремительным научным и техническим прогрессом и сознанием самих жителей страны, оказавшихся в этом стремительной смене эпох. Приобщение с ней возможно только на основе изучения произведений

современных писателей, многие из которых испытали влияние традиций классической русской и советской литературы. Также обнаруживается ряд типологических сходств между отечественной и китайской литературой XX века.

По этим причинам мы предлагаем расширить раздел историко-литературного курса за счет рассмотрения современной китайской литературы в страноведческом аспекте. Изучая китайский язык, человек планирует в будущем проявить свои знания на практике: начать общаться с носителями языка, посетить страну, для которой данный язык является государственным, работать с китайскими партнерами и многое другое. Произведения современных авторов отражают нынешнее состояние китайского общества, понятнее по форме и содержанию современному российскому читателю. В частности, ознакомление с литературой разных провинций поможет раскрыть разнообразие культуры КНР: нравы того или иного региона, значимые места, особенности географии и климата, быта и кухни (Сяо Цзянхун «Сто птиц летят к фениксу» – Гуйчжоу, Чэнь Чжи «Спуститься с гор к светофорам» – Гуанси, Лу Яо «Обыкновенный мир» – Шаньси и др.). Сюда же входит и дополнительный пункт о чтении текстов тайваньских авторов, часто опускаемых при составлении программ (в большинстве – из-за отсутствия переведенных текстов), и выделению их своеобразия (произведения Бай Сяньюна и др.). При чтении произведений стоит также акцентировать внимание на описании бытовых особенностей, представленных в тексте, мировоззрения людей из разных слоев общества (Дун Си «Переломленная судьба», Чжан Юэжань «Кокон», Лу Яо «Судьба» и др.), диалоге культур, который сейчас часто возникает в той или иной степени в книгах современных китайских писателей (Чжан Юэжань «Кокон», Нань Сян «Мой японский ученик», Лу Яо «Обыкновенный мир» и др.).

Для иллюстрации принципов отбора произведений китайских авторов рубежа XX-XXI веков обратимся к повести Лу Яо (1949-1992) «Судьба» (1982). Написанная в русле реалистического направления повесть стала своеобразным знаковым произведением своего времени. Именно с нее начинается зрелый этап творчества писателя, впоследствии он был удостоен за нее Всекитайской премии, а сам сюжет послужил основой для многих киноадаптаций и постановок. Образы главных героев становятся популярными и узнаваемыми. Успех произведения состоял в том, что Лу Яо показал тот раскол, произошедший в мировоззрении молодого поколения китайцев, которые выросли в годы «культурной революции». Ценность повести, являющаяся и обоснованием для включения ее в историко-литературный курс, заключается в изображении жизни определенной провинции Китая – Шаньси, в отображении реалий постреволюционного периода (годы после «культурной революции» 1966–1976 гг.), быта простых деревенских жителей и их мировоззрения.

Описываемый временной период не так сильно отдален от современности, поэтому отголоски происходящих событий до сих пор можно проследить и в настоящем.

Для обучающихся чтение «Судьбы» может быть полезным в плане ознакомления с историческими процессами, обусловившими становление современного Китая, с особенностями китайского менталитета, чертами национального характера: трудолюбие, постоянное чувство вины, терпение, беспрекословное подчинение, настойчивость, ответственность за семью и т.д. При работе с текстом можно попросить студентов проанализировать образы героев с точки зрения сложившихся кодов культуры, касающихся определения основных особенностей менталитета, сопоставить их с ранее прочитанными произведениями, выявить влияние исторического контекста на формирование характеров.

Интересной эта повесть представляется и в рамках того же диалога культур, причем в этом случае китайской и российской (советской). На страницах повести можно найти параллели и аллюзии на художественные тексты и произведения искусства: «Обломов» И.А. Гончарова, «Как закалялась сталь» Н.А. Островского, «Тополек мой в красной косынке» Ч.Т. Айтматова, картина «Дочь Советской Киргизии» С. Чуйкова. Все это отсылает нас к периоду расцвета дружеского культурного обмена между Китаем и СССР. Культурологический аспект поможет не только глубже проникнуть в идейное содержание повести, но и осветить значимость российско-советской культуры и ее популярность среди жителей КНР.

Все это дает основание для включения повести Лу Яо «Судьба» в перечень рекомендуемой литературы для обязательного чтения историко-литературного курса по изучению китайской литературы. Анализ ее не только как литературного текста, но и как своеобразного документа эпохи позволит дать полное представление не только о том историческом периоде, который описывается на страницах книги, но и об основах национального сознания современного жителя Китая. Тем самым подобный отбор текстов и дополнительная работа с ними с точки зрения страноведческого, культурологического анализа будет эффективной при формировании профессиональных компетенций будущих переводчиков и преподавателей китайского языка.

ЛИТЕРАТУРА

1. Алабина К. Пиши, читай: как прошла 36-я Международная книжная ярмарка // Газета «Известия». – 2023. – 4 сент. – № 164. – [Электронный ресурс.] – Режим доступа: <https://iz.ru/1568546/katerina-alabina/pishi-chitai-kak-proshla-36-ia-mezhdunarodnaia-knizhnaia-iarmarka> (дата обращения: 14.11.2023).
2. Каверин Д. Исследование: интерес россиян к китайскому языку вырос за два года в три раза // Общественно-политическое интернет-издание «Газета.ru» – 2023. – 20 апр. – [Электронный ресурс.] – Режим доступа:

<https://www.gazeta.ru/social/news/2023/04/20/20251477.shtml> (дата обращения: 14.11.2023).

3. Коробова А.Н. Китайская проза новейшего периода (с 1979 г. по настоящее время) – М.: ИПЦ «МАСКА», 2018 – 72 с.

4. Министерство науки и высшего образования РФ. Около 22 тысяч российских студентов изучают китайский язык // Пресс-центр Министерства науки и высшего образования РФ. – 2023. – [Электронный ресурс.] – Режим доступа: <https://minobrnauki.gov.ru/press-center/news/mezhdunarodnoe-sotrudnichestvo/54893/?lang=ru> (дата обращения: 14.11.2023).

5. Соловьева В.Н. Преподавание дисциплины «Литература Китая» // Материалы международной научной конференции, посвящённой 60-летию юбилею кафедры китайского языка. Отв. редактор Е.А. Юйшина. – Чита, 2021. – С.196-202.

6. Тарасова В.В., Даминова Э.Р. Роль художественной литературы при обучении иностранным языкам // Казанский вестник молодых учёных. – Казань, 2018. – №5 (8). – С. 63-65.

© Казакова Э.Ф., Шанина Ю.А., 2023

УДК 372.881.1

Колтунов С.П., студент

*Научный руководитель: Шаусламов А.Р., канд.ист.наук, доцент,
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ЯЗЫКОВОМ И ЛИТЕРАТУРНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЛЯ МОЛОДЕЖИ С ЦЕЛЬЮ СОХРАНЕНИЯ И ПРОДВИЖЕНИЯ РОДНЫХ ЯЗЫКОВ

В современном мире, отмеченном глобализацией и стремительным развитием цифровых технологий, проблема сохранения и популяризации родных языков приобретает особую актуальность. Родной язык - это не только средство общения, но и неотъемлемая часть культурного и исторического наследия каждого народа. В свете этого особое внимание уделяется сохранению и развитию родных языков среди молодежи, которая является будущими носителями языка и культуры своей нации. [1, с.10]

Современные технологии играют значительную роль в сегодняшнем мире и оказывают существенное влияние на образовательный процесс. Их внедрение в языковое и литературное образование открывает новые перспективы для укрепления связей с родным языком и культурой, а также для эффективного преподавания и понимания языка. Однако важно не только использовать современные технологии в образовательных целях, но и разрабатывать стратегии и методы, которые позволят эффективно использовать их для сохранения и популяризации родных языков.

21 век стал свидетелем внедрения новых технологий в различные сферы жизни, и образование не осталось в стороне. Роль Интернета и мобильных устройств в области языкового и литературного образования

особенно значительна. Сегодня стоит сфокусироваться на роли Интернета и мобильных устройств в преподавании русского языка и литературы, особенно в молодежной аудитории.

В современном мире глобализация и стремительное технологическое развитие создают проблемы и в тоже время возможности для сохранения родных языков и культур в многонациональных обществах. В этом контексте, Российская Федерация, где сосредоточено множество национальных групп и языковых сообществ, предпринимает активные шаги по защите и поддержке родных языков. Эти инициативы отражают стремление сохранить культурное богатство и языковое разнообразие в стране. В этой статье рассмотрим меры и инициативы, направленные на защиту и популяризацию родных языков в России, а также их важную роль в сохранении культурного наследия народов.

В нашей стране принимаются активные меры по защите и поддержке родных языков, что считается неотъемлемой частью усилий по сохранению культурного и языкового наследия различных национальных групп. На данный момент можно выделить следующие важные инициативы: [2]

- Международный день родного языка, ежегодно отмечаемый 21 февраля при поддержке ЮНЕСКО, является важным событием, направленным на то, чтобы подчеркнуть роль родных языков в сохранении культурного разнообразия мира.

- В России более 193 национальностей говорят на 277 различных языках и диалектах, что представляет собой неопишное богатство языкового разнообразия. Это разнообразие поддерживается и развивается на государственном уровне.

- Российская система образования охватывает более 100 языков, из которых 24 изучаются в качестве предметов. Это дает возможность молодым людям изучать свои родные языки и литературу в школах и учебных заведениях.

- Вопросы, связанные с языковой политикой, активно обсуждаются в Президентском совете по межнациональным отношениям, что подчеркивает важность этой темы на самом высоком уровне государственного управления.

- Около 2500 языков в мире находятся под угрозой исчезновения, и ЮНЕСКО отслеживает и поддерживает программы по сохранению уникальных языков.

- Россия законодательно гарантирует равные права на сохранение и развитие родного языка для всех народов страны, что способствует сохранению культурного разнообразия и инклюзивности.

- Комитет по делам национальностей активно работает над языковой политикой и вносит поправки в закон «О языках народов Российской Федерации», оказывая поддержку родным языкам и их изучению.

- В 2018 году в закон об образовании в России были внесены поправки, которые позволяют родителям выбирать родной язык для изучения в школе. Также был создан Фонд поддержки родного языка для содействия сохранению и развитию родных языков среди молодежи и взрослых.

Эти меры и инициативы демонстрируют серьезную приверженность России защите и продвижению родных языков в современном мире. В свете глобализации и стремительного технологического развития сохранение культурного и языкового наследия становится ключевой задачей, и современные технологии предоставляют эффективные средства для достижения этой цели. Современные образовательные проекты и приложения становятся мощным инструментом преподавания и поддержания родных языков среди молодежи, что делает процесс обучения более интересным и доступным

Инновационные методы обучения, мобильные приложения, онлайн-платформы, мультимедийные проекты, интернет-ресурсы и электронные образовательные ресурсы (ЭОР) представляют собой эффективные инструменты и технологии, которые вместе с активными мерами, принимаемыми в России и во всем мире, играют решающую роль в сохранении и распространении родных языков. Эти методы укрепляют усилия, направленные на сохранение культурного наследия и разнообразия языковых сообществ, делая процесс изучения и поддержания родных языков более увлекательным и современным. Эти инновационные методы и технологии играют немаловажную роль в обучении и поддержании родных языков среди молодежи, что делает процесс более интересным и доступным.

1. Инновационные методы обучения. Существует множество инновационных методов обучения, таких как игровое обучение, интерактивные курсы и виртуальные классы. Эти методы делают процесс обучения более интересным и привлекательным для молодежи, способствуя активному взаимодействию с языком.

2. Мобильные приложения. Мобильные приложения предоставляют

доступ к изучению родного языка в любое время и в любом месте. Они предлагают разнообразные образовательные программы, игры и тесты, которые помогают молодым людям укрепить свои языковые навыки.

3. Онлайн-платформы. Различные онлайн-платформы предоставляют доступ к курсам на родных языках, где молодые люди могут учиться и общаться с носителями языка, что способствует развитию коммуникативных навыков.

4. Мультимедийные проекты. Мультимедийные проекты включают

аудио- и видеоматериалы, которые помогают молодым людям улучшить свои навыки восприятия и произношения.

5. Интернет-ресурсы. В Интернете существует множество ресурсов,

предоставляющих тексты и литературные произведения на родных языках, что способствует более глубокому знакомству с литературой.

6. Электронные образовательные ресурсы (ЭОР). Предоставляют разнообразные материалы, включая электронные учебники, образовательные программы и интерактивные задания. Они упрощают процесс обучения и делают его более доступным.

В настоящее время сохранение и популяризация родных языков становятся особенно важными задачами. Глобализация и стремительное развитие технологий создают как проблемы, так и возможности для сохранения культурного и языкового наследия многонациональных обществ. Россия, с ее богатым разнообразием национальных групп и языковых сообществ, активно работает над защитой и поддержкой родных языков, что отражает стремление сохранить культурное богатство и языковое разнообразие в стране. Ряд мер и инициатив, включая Международный день родного языка, широкое разнообразие языков, преподавание родных языков в системе образования, диалог на высоком уровне по языковой политике и активное участие в программах ЮНЕСКО, подчеркивают серьезное стремление России защищать и продвигать родные языки в современном мире.

Все это подчеркивает, что сохранение и популяризация родных языков играют важную роль в сохранении культурного разнообразия и богатства национальных культур, а современные технологии обеспечивают эффективные средства для достижения этой цели.

ЛИТЕРАТУРА

1. Одегова О. В. Глобализация языка и культуры: специфика и место в системе глобальных процессов современности. — Томск: Издательский Дом Томского государственного университета, 2017. — 168 с.

2. Как в России защищают родные языки [Электронный ресурс] / Официальный сайт Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации. - Режим доступа: URL: <http://duma.gov.ru/news/47856/>. - Дата обращения: 09.11.2023.

© Колтунов С.П., 2023

НЕКОТОРЫЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ ПО УЧЕБНИКАМ ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ ШКОЛ БАШКОРТОСТАНА С РУССКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ

Изучение числительных является важным аспектом изучения любого языка, в том числе и татарского языка. Особенно важно это для школьников, изучающих татарский язык в условиях, когда русский язык является основным языком обучения. В данной статье мы рассмотрим некоторые методические аспекты изучения числительных по учебникам татарского языка для школ Башкортостана с русским языком обучения.

Прежде всего мы хотели бы поговорить об учебниках, для изучения татарского языка, которые опубликованы в Башкортостане. В общеобразовательных школах в Республике Башкортостан в обеспечении учебниками татарского языка и литературы всегда были трудности. Эта проблема существовала и в советское время, и в наши дни. Комиссия при Правительстве РБ по реализации Закона РБ “О языках народов РБ” на заседании 13 октября 2017 года рассмотрела вопрос о возобновлении работы по созданию и изданию учебных пособий по татарскому языку для общеобразовательных организаций Республики. В соответствии с постановлением Министерства образования РБ от 12 июля 2017 года был принят приказ № 890 “О создании творческих групп по проведению в соответствии требованиями ФГОС учебных пособий, обеспечивающих учет региональных и этнокультурных особенностей РБ, права граждан на изучение родного языка из числа языков народов Российской Федерации и литературы народов России на родном языке”. В приказе утверждаются меры по координации работы по созданию и изданию образцовых программ, учебных пособий и методических пособий по татарскому языку для 1-9 классов общеобразовательных школ республики, а также состав научно-методической творческой группы – авторский коллектив. В ее состав входят ведущие учителя татарского языка и литературы общеобразовательных школ республики, ученые и методисты татарских кафедр Башкирского государственного педагогического университета им. М.Акмуллы и Стерлитамакского филиала Башкирского государственного университета (ныне – Уфимского университета науки и технологий). Руководителем группы назначен доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой татарского языка и литературы Акмуллинского университета И.С. Насипов.

Сегодня в результате этой кропотливой и ответственной работы были обновлены примерные программы и учебники «Татарский язык» для 1-4 и 5-9 классов для школ Башкортостана, работающих по программам обучения на родном языке; составлены и опубликованы новые примерные программы учебники «Татарский язык» для 1-4 и 5-9 классов для школ Башкортостана, работающих по программам обучения на русском языке [1].

Мы хотели бы более подробнее остановиться на примерной программе для преподавания татарского языка в 5-9 классах (авторы – Р.Р. Гареева, Н.А. Мукимова, И.С. Насипов) и на учебнике «Татарский язык» для 6 класса [3; 4]. В данной программе для изучения татарского языка отводится 2 часа в неделю, в год 68 часов. Тема числительных изучается в 6 классе. На эту тему для изучения дается 6 часов. Изучается создание и развитие языковых компетенций: общее понятие числа, особенности числительных, виды чисел, использование чисел в устной и письменной речи; создание и развитие коммуникативных и речевых компетенций: перевод предложений с русского на татарский и с татарского на русский, использование словарей, написание изложений по выбранным текстам с целью воспитания положительных качеств, написание диктантов с грамматическими заданиями; создание и развитие национально-культурных компетенций: раскрытие особенностей народной культуры через беседу о татарском национальном костюме; знания и навыки: правильное произношение составных чисел, правильное написание чисел, обозначающих дни, месяцы и годы, умение морфологически и синтаксически разбирать числа.

Что же следует взять во внимание при изучении числительных?

Во-первых, при изучении числительных необходимо уделить внимание правильному произношению и написанию чисел на татарском языке. Ученики должны понимать, как образуются числительные и как они изменяются в различных падежах и числах. Для этого учебники должны содержать достаточное количество упражнений на закрепление материала.

Во-вторых, важно использовать разнообразные методы обучения при изучении числительных. Это могут быть игры, ролевые игры, ассоциации, песни и другие интерактивные методики, которые помогут ученикам запомнить числительные легче и быстрее.

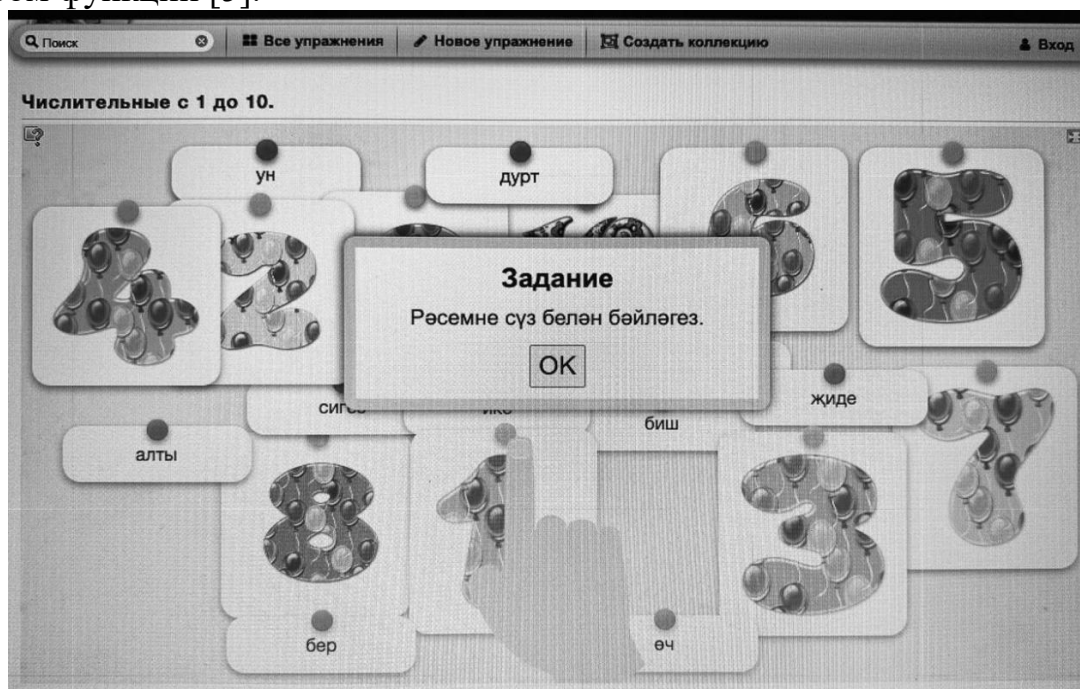
Также необходимо уделять внимание практическому применению числительных в устной и письменной речи. Ученики должны иметь возможность использовать числительные в различных ситуациях и контекстах, чтобы закрепить полученные знания.

Кроме того, учебники должны содержать задания на развитие навыков аудирования и чтения с использованием числительных. Это поможет ученикам лучше понимать и запоминать числительные в реальных текстах и разговорной речи.

Наконец, важно проводить регулярные проверки знаний по изучаемому материалу, чтобы убедиться, что ученики усвоили числительные на татарском языке [1: 5-17].

В настоящее время учителю необходимо приложить немало усилий, чтобы привлечь внимание учеников. Материал, предоставляющийся ученикам, должен быть интересным и современным. Информационно-коммуникативные ресурсы повышают наглядность и помогают ученикам усваивать, понимать и запоминать новый материал. Многие методисты предпочитают обучение через игру, поэтому использование игровых информационно-коммуникативных ресурсов на уроке татарского языка может помочь в достижении образовательной цели.

Например, нам хочется привести вам пример упражнения из сайта Learning app – это онлайн конструктор для создания интерактивных упражнений. Программа является полностью бесплатной, с широким набором функций [5].



В данном упражнении ученики должны соединить картинки с числами с тем, как они пишутся.

Таким образом, изучение числительных по учебникам татарского языка для школ Башкортостана с русским языком обучения требует комплексного подхода и использования разнообразных методических приемов для эффективного освоения материала учащимися.

ЛИТЕРАТУРА

1. Валиева Ф.С., Саттаров Г.Ф. Урта мәктәптә һәм гиназияләрдә татар телен укыту методикасы. – Казань: Раннур, 2000. – 456 б.
2. Гареева Р.Р., Мукимова Н.Ә. Башкортстан мәктәпләре өчен татар теленнән уку кулланмалары турында / Об учебных пособиях по татарскому языку для школ

Башкортостана Опыт составления учебных программ и учебных пособий по родному языку, обеспечивающих учет региональных и этнокультурных особенностей субъектов Российской Федерации: материалы Всероссийской научно-практической конференции (25-27 марта 2021 г., г. Уфа). / сост.: И.С. Насипов, А.Г. Халиуллина. – Уфа: Печатный домъ, 2021. – С. 117-122.

3. Гареева Р.Р., Мукимова Н.А., Насипов И.С. Примерные программы по учебному предмету “Татарский язык” для 5-9 классов для общеобразовательных организаций Республики Башкортостан. - Уфа: Китап, 2022. – 52 стр.

4. Татар теле: 6 нче сыйныф: Башкортстан Республикасында укыту рус телендә алып барылган гомуми белем бирү оешмаларында татар телен өйрәтү өчен уку кулланмасы / Сост. И.С. Насипов, Р.Р. Гареева, А.Г. Халиуллина, З.Я. Мансурова, Ә.Р. Әсләмова. – Уфа: Китап, 2021. – 176 б.

© Маннапова А.Н., 2023

УДК 811.512.145

*Масалимова Л.Ф., учитель,
МАОУ СОШ № 2 им.А.М.Мирзагитова, с.Кандры, Россия*

ПРИМЕНЕНИЕ НЕЙРОСЕТЕЙ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

На сегодняшний день в изучении английского языка основным звеном является практика. Для развития навыков восприятия и английского произношения широко используется чтение и просмотр фильмов на языке, общение с носителями языка, прослушивание аудиокниг. Для регулярной практики как раз использование искусственного интеллекта, или нейросети и есть хорошее решение.

Для чего и каким образом в практике изучения английского языка используется искусственный интеллект, или нейросети? В этой статье будет идти речь о применении нейросетей в обучении английскому языку.

Нейросети отлично помогают в создании индивидуальных программ изучения иностранного языка, предоставляет возможность изучения новых лексических единиц, осваивать грамматические и языковые навыки.

На сегодняшний день существует много разных видов словарей на основе нейросетей, такие словари помогают послушать звучание слов, что в свою очередь способствует правильному произношению.

Сгенерирование нейросетями различных аудиоматериалов и видеоматериалов помогают пониманию иностранной речи, тем самым искусственный интеллект увеличивает эффективность и результативность изучения английского языка. Безусловно, нейросети помогают в усвоении лексики и грамматики, расширении словарного запаса, улучшении произношения и восприятия на слух английской речи.

Перед началом использования нейросетей надо определиться целями и возможными результатами изучения иностранного языка, а так же навыками, которые собираются развивать.

Являясь важным компонентом в успешном изучении английского языка, нейросети не заменяют традиционные методы и принципы. Регулярное использование аудирования, общения с носителями языка, чтение книг на языке способствует успеху в овладении английским языком.

Основными преимуществами использования нейросетей являются:

1. возможность создания индивидуальных адаптированных под каждого ребенка программ обучения, тем самым определяя нужный темп и дополнительное время на развития определенных навыков;
2. огромный выбор материалов: аутентичные тексты для чтения; аудиоматериалы, видеоматериалы, что, безусловно, помогает в развитии языковых навыков, таких как устная речь и ее восприятие;
3. удобство использования, так как они дают возможность использования материалов в любой точке мира и в любое время;
4. возможность самостоятельного отслеживания процесса обучения английскому языку, а также анализа результатов. К тому же, у учащихся развиваются такие качества как самостоятельность и самодисциплина;
5. предоставление обратной связи и коррекции.

Все вышеперечисленные преимущества помогают улучшать навыки овладения языком, так как предоставляют различное количество материалов. К тому же, нейросети обладают способностью анализировать речь, давать исправления и советы по её улучшению.

Использование веб-сайтов и приложений с применением нейросетей для изучения английского языка позволяют читать и слушать новости, что также развивает навыки говорения, грамматические и лексические навыки и улучшает произношение, так как прослушивание аудиоматериалов (песни, подкасты, радио, аудиокниги), записанные носителями языка развивают понимание на слух и привыкание к иноязычной речи.

Также использование онлайн-курсов и видео уроков предлагает структурированные и систематизированные представления о грамматических и лексических правилах английского языка.

Онлайн-платформы также предоставляют возможность онлайн-общения с носителями языка, онлайн-чаты или онлайн-звонки. Эти платформы ещё предлагают множественные онлайн курсы в зависимости от целей обучения и уровня владения языком.

Но перед началом использования какой-то платформы или приложения, нужно ознакомиться с отзывами и рейтингами, это позволит сделать правильный выбор в зависимости уровня и потребности. Не стоит забывать, что нейросети – это лишь один из инструментов, не является основным.

Данные онлайн-ресурсы предлагают различные полезные функции и при изучении сложных тем, также дают возможность сканировать тексты,

переводить и прослушивать их. Всё это способствует улучшению уровня владения языком, изучить новые лексические единицы, грамматические конструкции и так далее.

Для практического использования языка, такие платформы предлагают множественный выбор диалогов, сценариев, что помогает разнообразить устную речь, обогатить словарный запас.

Нейросети помогают в улучшении произношений, выражениях своих мыслей на английском языке.

Чтобы использование приложений и ресурсов на базе искусственного интеллекта было эффективным, безусловно необходимо регулярность. Только регулярная практика позволит добиться лучших достижений в изучении иностранных языков.

ЛИТЕРАТУРА

1. Елтунова И. Б., Нестеров А. С. Использование алгоритмов искусственного интеллекта в образовании // Современное педагогическое образование. 2021. №11. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-algoritmov-iskusstvennogo-intellekta-v-obrazovanii> (дата обращения: 10.11.2023)

2. Воевода Е.В., Шпынова А.И. Применение технологий искусственного интеллекта при изучении делового английского (на примере письменных заданий) // МНКО. 2023. №5 (102). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/primenenie-tehnologiy-iskusstvennogo-intellekta-pri-izuchenii-delovogo-angliyskogo-na-primere-pismennyh-zadaniy> (дата обращения: 10.11.2023).

3. Шуйская Ю.В., Дроздова Е.А., Мыльцева М.В. Привлечение нейросетей к проведению дебатов на иностранном языке на продвинутом этапе его изучения // МНКО. 2023. №2 (99). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/privlechenie-neyrosetey-k-provedeniyu-debatov-na-inostrannom-yazyke-na-prodvinutom-etape-ego-izucheniya> (дата обращения: 11.11.2023)

©Масалимова Л.Ф.,2023

УДК 378.147

*Муканова С.К., магистр, старший преподаватель,
Нургалиева У. С., магистр, старший преподаватель,
Ештаева Э.Г., магистр, старший преподаватель,
ЕНУ им. Л.Н. Гумилева, г. Астана, Казахстан*

МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРЫ В ОБУЧЕНИИ ЛЕКСИКЕ

Об обучающих возможностях игр известно давно. Многие выдающиеся педагоги справедливо обращали внимание на эффективность использования игр в процессе обучения. В игре проявляются особенно полно и порой неожиданно человека, студента в особенности.

Игра – особо организованное занятие, требующее напряжения эмоциональных и умственных сил. Игра всегда предполагает принятие решения-как поступить, что сказать, как выиграть? Желание решить эти вопросы обостряет мыслительную деятельность играющих. А если подросток при этом говорит на иностранном языке, это открывает богатые обучающие возможности. Студенты над этим не задумываются. Для них игра прежде всего-увлекательное занятие. Этим она и привлекает преподавателей, в том числе и преподавателей иностранного языка. В игре все равны. Она посильна даже слабым учащимся.

Более того, слабый то языковой подготовке студент может стать первым в игре: находчивость, и сообразительность здесь оказываются порой более важными, чем знание предмета. Чувство равенства, атмосфера увлеченности и радости, ощущение посильности заданий – все это дает возможность ребятам преодолеть стеснительность, мешающую свободно употреблять в речи слова чужого языка, и благотворно сказывается на результатах обучения. Незаметно усваивается языковой материал, а вместе с этим возникает чувство удовлетворения – «оказывается, я уже могу говорить наравне со всеми»[11].

Главным элементом игры является игровая роль, не столь важно какая; важно, чтобы она помогала воспроизводить разнообразные человеческие отношения, существующие в жизни. Только если вычленишь и положить в основу игры отношения между людьми, она станет содержательной и полезной. Что касается развивающего значения игры, то оно заложено в самой ее природе, ибо игра-это всегда эмоции а там, где эмоции, там активность, там внимание и воображение, там работает мышление.

Таким образом, игра – это: 1) деятельность (в нашем случае-речевая); 2) мотивированность, отсутствие принуждения; 3) индивидуализированная деятельность, глубоко личная; 4) обучение и воспитание в коллективе и через коллектив (А.В. Петровский); 5) развитие психических функций и способностей; 6) «учение с увлечением» (говоря словами С.Л.Соловейчика).

Игру так же рассматривают как ситуативно-вариативное упражнение, где создается возможность для многократного повторения речевого образца в условиях, максимально приближенных к реальному речевому общению с присущими ему признаками -эмоциональностью, спонтанностью, целенаправленностью речевого воздействия.

Игры способствуют выполнению важных методических задач: - созданию психологической готовности детей к речевому общению;

- обеспечению естественной необходимости многократного повторения ими языкового материала;

- тренировке учащихся в выборе нужного речевого варианта, что является подготовкой к ситуативной спонтанности речи вообще.

Игровые формы обучения позволяют использовать все уровни усвоения знаний: от воспроизводящей деятельности через преобразующую к главной цели-творческо-поисковой деятельности. Творческо-поисковая деятельность оказывается более эффективной, если ей предшествует воспроизводящая и преобразующая деятельность, в ходе которой учащиеся усваивают приемы учения [9].

Технология игровых форм обучения нацелена на то, чтобы научить учащихся осознавать мотивы своего учения, своего поведения в игре и жизни, т.е. формировать цели и программы собственной самостоятельной деятельности и предвидеть ее ближайшие результаты [5].

Говоря об игровом обучении иностранным языкам и иноязычному общению, мы часто обращаемся к классификации игр, разработанной Е.А.Маслыко. В данной классификации игра делится на 5 групп, внутри которых могут выделяться подгруппы.

1 группа-языковые игры. Они предназначены для формирования произносительных, лексических и грамматических навыков и тренировки употребления языковых явлений на подготовительном, предкоммуникативном этапе овладения иностранным языком. В данной группе выделяют 5 подгрупп:

- 1) фонетические игры;
- 2) орфографические игры;
- 3) игры для работы с алфавитом;
- 4) лексические игры;
- 5) грамматические игры.

2 группа-игровые упражнения для работы с лексическим и грамматическим материалом. Их основной задачей является управление учебно-познавательной деятельностью обучаемых и формирование у них лексических и грамматических навыков, а также организация интенсивной самостоятельной работы на учебных занятиях с целью овладения правилами употребления конкретных языковых единиц. Игровой аспект в разных упражнениях выражен неодинаково – от полного использования игровой деятельности обучаемых до сугубо дидактических игр.

3 группа игр-психотехнические игры для обучения навыками и умениям лексико-грамматического оформления речевых высказываний. Основными функциями таких игр являются:

- 1) создание у обучаемых внутренней наглядности, необходимой для представления на учебном занятии определенной ситуации;
- 2) реализация дидактической основы в форме учебной задачи для синхронизации мыслительных и физических действий с речью на иностранном языке;
- 3) интенсивная тренировка употребления лексического и грамматического материала.

4 группа-игровые упражнения для обучения иноязычному общению. Они позволяют организовать целенаправленную речевую практику обучаемых на иностранном языке, тренировку и активацию в ее рамках навыков и умений монологической и диалогической речи, различных типов взаимодействия партнеров по общению, формирования и формулирования многообразных функциональных типов высказываний (описания, сообщения информации, доказательства и т.д)

Цель таких игр составляет речевая тренировка на иностранном языке. Преподаватель сообщает обучаемым игровую цель, которая настраивает их на выполнение различных действий, а иноязычная речь становится средством их выполнения, создавая основу для практики иноязычной речевой деятельности обучаемых.

В данной группе игр можно выделить следующие подгруппы: 1) игровые упражнения для речевой разминки; 2) игры типа интервью для активизации навыков и умений в системе «диалог-монолог в диалоге»; 3) игры на догадку; 4) игры на совместную речевую деятельность и коммуникативное взаимодействие, ролевые; 5) игры.

5 группа игр- деловые игры. Учебная деловая игра представляет собой практическое занятие, моделирующее различные аспекты профессиональной деятельности обучаемых и обеспечивающее условия комплексного использования имеющихся у них знаний предмета профессиональной деятельности, совершенствования их иноязычной речи, а также более полное овладение иностранным языком как средством профессионального общения и предметом изучения.

Так же игры можно разделить на: 1. Игры с буквами. 2. Игры со словами. 3. Синтаксические игры. 4. Игры с текстом. 5. Грамматические игры. 6. Поэтические игры. 7. Корректировочные игры. 8. Загадки, ребусы. 9. Интерактивные игры [4].

На уроках игры следует использовать в следующих целях: формирование определенных навыков; развитие определенных речевых умений; обучение умению общаться; развитие необходимых способностей и психических функций; познание; запоминание речевого материала. Существуют и основные организации игры: отсутствие принуждения любой формы при вовлечении детей в игру, принципы развития игровой атмосферы (поддержание реальных чувств учащихся), принципы взаимосвязи игровой и игровой деятельности.

Для педагогов важен перенос основного смысла игровых действий в реальный жизненный опыт детей, принципы перехода от простейших игр к сложным игровым формам. Логика перехода от простых игр к сложным связана с постепенным углублением разнообразного содержания игровых заданий и правил – от игрового состояния к игровым ситуациям, от подражания к игровой инициативе, от локальных игр – к играм-комплексам, от возрастных игр – к безвозрастным, «вечным» [7].

Таким образом, можно сделать вывод о том, что игра:

- особо организованное занятие, требующее напряжения эмоциональных и умственных сил;
- это мотивированная индивидуальная личностно-значимая речевая деятельность, в ходе которой учащийся обучается и воспитывается в коллективе и через коллектив, развивает психические функции и способности, в основе которой лежит интерес.

ЛИТЕРАТУРА

1. Выготский Л.С. «Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка», Вопросы психологии. – М. Просвещение, 1993. – 221 с.
2. Гез Н.И. «Методика обучения иностранному языку в средней школе». – М. Высшая школа, 1982. – 117 с.
3. Маслыко Е.А., Бабинская П.К. и др. «Настольная книга преподавателя иностранного языка». – Минск: Народная асвета, 1999. 368 с.
4. Медведева О.И. «Творчество учителя на уроках иностранного языка» - м. Просвещение. 1992 – 94с.
5. Пассов Е.И. Урок иностранного языка в средней школе. – М., Просвещение, 1988, 223с.
6. Пидкасистый П.И. «Технология игры в обучении». – М., 1992 – 223с.
7. Селевко Г.К. «Современные образовательные технологии». – М.: Народное образование, 1998 – 256с.
8. Удальцова Е.И. «Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников». – Минск.: Народная асвета, 1976. – 256с.
9. Шмалов С.А. «Игры учащихся – феномен культуры». – М.: Новая школа, 1994 – 290с.
10. Эльконин Д.Б. «Психология игры». – М.: Владос, 1999. – 360с.

© Муканова С.К, Нургалиева У.С, Ештаева Э.Г., 2023

УДК 372.881.1

*Мурзанаева Н.Е., студент
Галимова Х.Х. канд. пед. наук доцент
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия*

TEACHING RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE WITH THE USE OF THE PODCASTS

According to Jordan [2], the term “podcast” is a combination of the words “pod” (i.e., from the brand name iPod) and “broadcast”. A podcast is an audio/video file that is freely uploaded to a website. Podcasts can be listened to on any device that supports MP3/MP4 files, such as a computer, smartphone and MP3 player.

It is believed that podcasts not only improve listening skills but also stimulate other language areas such as pronunciation, grammar, vocabulary and learning activities. In some cases, podcasts are specifically produced to be

integrated into the learning process, which calls educational podcasts. Their use is especially relevant in teaching a foreign language, as the authenticity of the materials allows learning new lexical units and consolidating them. Podcasts can be used in lessons and as part of language extracurricular activities.

The following didactic properties of podcasts are distinguished [1]:

- Audible nature;
- Mobility;
- Multimedia;
- Accessibility;
- Ease of use;
- Interactivity.

Initially, podcast service was considered as an alternative way of presenting information for people with auditory type of perception. However, in recent years podcasts have been widely used in education, especially in teaching foreign languages. The works of P. V. Sysoev, N. M. Evstigneev, N. G. Protazanova, A. G. Solomatina, E. D. Lazitskaya, O. A. Kolmakova, N. A. Ignatenko, etc. are devoted to the issues of using this service in teaching foreign languages, analysing its didactic characteristics and possibilities of developing certain competences with its help.

Podcasts can be a valuable resource for teaching Russian as a foreign language. Here are some ways in which podcasts can be used in the classroom [6]:

1. Listening comprehension: Podcasts provide authentic audio content that can help students improve their listening skills. Teachers can select podcasts that are appropriate for their students' proficiency level and use them as listening comprehension exercises.

2. Vocabulary and pronunciation practice: Podcasts can help students expand their vocabulary and improve their pronunciation. Teachers can create vocabulary lists based on the content of the podcasts and use them in classroom activities.

3. Cultural content: Podcasts often cover a wide range of topics, including Russian culture, history, and current events. Teachers can use podcasts to expose students to authentic Russian content and help them gain a deeper understanding of the language and culture.

4. Speaking practice: Teachers can use podcasts as prompts for speaking activities, such as discussing the content of the podcast or expressing opinions about the topics covered.

5. Independent learning: Podcasts can also be used as a tool for independent learning. Students can listen to podcasts outside of the classroom to practice their listening skills and learn new vocabulary.

Overall, podcasts can be a valuable supplement to traditional language teaching methods and can help make learning Russian more engaging and immersive for students.

Depending on the target audience, podcasts are divided into two groups: authentic (created for native speakers) and educational (created for teaching purposes)

When choosing podcasts, it is necessary to take into account, first of all, the authority and competence of the site, the credibility and reliability of the information, its relevance and degree of novelty, and compliance with the norms of the Russian language [5].

Work with podcasts, as with other audio materials, is carried out in three stages: pre-demonstration (pre-textual, preparatory), demonstration (textual) and post-demonstration (post-textual) [4].

The preparatory (pre-demonstration) stage is the stage of introduction to the topic, the stage of psychological and linguistic preparation for podcast perception. First of all, it is necessary to draw students' attention to the title of the podcast and explain its origin, thus preparing them to discuss linguistic problems.

One of the effective ways to actualise the student's existing knowledge on the topic is to compile associograms, i.e. graphical or verbal recording of associations related to the phenomenon or concept under study.

In order to remove possible lexical and grammatical difficulties, before the listening, tasks related to explaining the meanings of some words and expressions, to correlating concepts and their definitions are performed: to correlate a concept and its definition, to use of synonymous connections for new words, to define the following concepts, to compare paronyms, to answer leading questions to key podcast suggestions, etc.

The next stage (demonstration) includes listening tasks.

According to different types of listening, listening to podcasts can be aimed at full understanding of the content, understanding of the main content, selective retrieval of information, critical evaluation of information and expressing one's own opinion: answering questions; true/false test; finding a suitable title for the text; parts of the text; planning the text; retelling of a text in a foreign language.

The last stage can include different types of tasks: reproductive, partially-productive and productive (creative) depending on learners' language background [3].

As an option for project activities, students can be invited to independently choose a podcast that is suitable for the topic, parse its lexical part, clarifying the translation of information and develop content questions for friends who are condensing this podcast for the first time. In this case, the principle of autonomy of learning and self-regulation of students occurs.

The examples of podcasts for learning Russian:

1. RussianCast
2. Fluentli
3. One minute Russian

4. Russian with Max
5. Comrade Foreigner
6. Like Pushkin
7. Russian Language Podcast
8. Cultural journey
9. Slow Russian

In addition to listening to other people's podcasts, students can also create their own podcasts to listen to and speak Russian.

ЛИТЕРАТУРА

1. Andreev D.E., Dubakov A.V. Theoretical and practical aspects of the use of audiovisual podcasts in teaching a foreign language – Formation of answers to big challenges in the context of psychological and pedagogical science : conference materials – Shadrinsk : ShGPU, 2022. – p. 209-214.
2. Jordan M. What a podcast is and everything you need to know about podcasting. Technology in Education. Retrieved January 13, 2017 [Electronic resource]. – Access mode: <http://www.americanchronicle.com/articles/viewArticle.asp?articleID=47099> Date of access: 25.09.23.
3. Nurekeshova G.R. Podcasting as a technical way of interactive communication of XXI century // European Journal of Natural History. – 2016. – № 4 – P. 112-116
4. Pogulyaev, F.V. Methodological functions of video podcasts in teaching a foreign language // Vestnik of Tambov University. – 2017. – № 3 (167). – С.63-71.
5. Trapeznikova, O. A. Modern Internet technologies in distance learning of Russian as a non-native language (from the experience of work with Serbian students studying Russian language and literature at the Faculty of Philosophy in Niš) // Bulletin of Kemerovo State University of Culture and Arts. – 2021. – № 54. – С. 204-212.
6. Trusova T.S. Teaching speaking at English lessons in high school // Scientific and methodological electronic journal “Concept”. – 2016. – №12. – С.28-34.

© Мурзанаева Н.Е., Галимова Х.Х., 2023

УДК 821.161.1

*Пегова Ж.А., студент,
Фомина Ю.С., канд. филол. наук, доцент
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия*

КОМПОЗИЦИОННОЕ СВОЕОБРАЗИЕ РОМАНА В.А. КАВЕРИНА «ДВА КАПИТАНА»

Идея создания произведения, в котором будет отображена жизнь советского человека, возникла у В.А. Каверина в 1936 году, но закончить роман писатель смог только в 1944 году, что обусловлено событиями, связанными с началом и продолжением Великой Отечественной войны. Первый том произведения В.А. Каверина был опубликован в детском литературном журнале «Костер». Изначально жанр новой книги был определен как повесть, и только после выхода второго тома исследователи

стали относить произведение «Два капитана» к жанру романа, поскольку автор увеличил охват описываемых событий (в период около 30 лет) и расширил систему образов: в сюжет возвращаются знакомые читателю герои и вводятся новые персонажи.

Роман «Два капитана» занимает особое место в советской литературе. К.И. Чуковский так отзывался о первом томе произведения В.А. Каверина: «Книга так свежа, интересна, талантлива, что я даже пожалел, что уже читал ее в «Костре». Вы напали на золотоносную жилу, и я с нетерпением жду второй части», – а затем переходил к конструктивной критике: «Единственный есть у нее недостаток, – который в сущности происходит из ее достоинства: она слишком авантюрна. Вы оказались таким мастером фабулы, таким неистощимым изобретателем занимательных ситуаций, что даже злоупотребляете этой своей силой. Уже в первой главе сразу: и утонувший почтальон, и немота героя, и убийство на мосту, и фальшивая улика – и так идет до самого конца. В этом чудесном лесу должны быть, мне кажется, прогалины. Вы так хорошо владеете жанровым, бытовым материалом; повесть всякий раз колоссально выигрывает, когда Вы уходите от авантур в эту область — не потому, что авантюры плохи, а потому что их слишком много» (см.: [3, с. 125]).

На особенности реализации действия, протекающего в романе В.А. Каверина в двух планах, указывает П. Громов: с одной стороны, ведется расследование причин гибели капитана Татаринова, а с другой – читатель следит за перипетиями судьбы Григорьева; но истории об экспедиции Татаринова уделено слишком много внимания, поэтому «Саня Григорьев не завершён как художественный образ, он расплывается как индивидуальность» [1]. В обзоре П. Громова «О литературе военных лет», опубликованном в журнале «Звезда», неоднозначную оценку получает вторая часть произведения «Два капитана». По мнению критика, первый том романа был успешным, особенно получился главный герой – летчик Григорьев. Во втором томе автор пренебрег методом социалистического реализма, увлекся авантурным сюжетом, потому исторически точный герой действует в придуманных, исторически случайных обстоятельствах [2].

Произведение В.А. Каверина интересно не только с точки зрения развития приключенческого сюжета и романтических отношений, но и ввиду создания автором сложной структуры повествовательного монолога и иллюзии правдоподобия, благодаря чему читатель погружается в действие. Способность подобрать слова для изображения общеизвестного и ожидаемого, умение создавать текст одновременно для читателей разных уровней подготовленности есть показатель писательского мастерства, значимый для произведений советской детской литературы периода 1910-х гг., когда складывалась писательская манера В.А. Каверина.

Структурно роман состоит из двух книг, каждая из которых включает пять частей и эпилог. Основная сюжетная линия связана с жизнью главного героя – Александра Григорьева, с ним читатель знакомится в детстве и последовательно проходит основные этапы становления его личности. Подобные композиционные черты характерны для романа воспитания. Кроме того, жанровое своеобразие романа предполагает наличие определенного исторического фона. В произведении «Два капитана» судьба Сани Григорьева соотносится с яркими историческими событиями XX века: революцией, Второй мировой войной, Великой Отечественной войной, восстановлением страны. В этом же контексте реализуется главный внешний конфликт, возникающий между Николаем Антоновичем Татариновым и Саней, когда последнего обвиняют в клевете и косвенном отношении к смерти Марьи Васильевны. Данное столкновение является одним из связующих элементов двух сюжетных линий романа.

В обеих книгах произведения «Два капитана» главными субъектами речи выступают сами герои: восемь частей представляют собой повествование Сани Григорьева, две (шестая и седьмая, начинающие вторую книгу) повествуются от лица Кати Татариновой. И только в эпилоге повествование принадлежит автору. Избранная форма изложения оправдывает как «недостаточность», так и «избыточность» повествования, выражаемые, например, в фабульных пропусках, необъяснимых пространственно-временных перемещениях или излишне подробных для авантюрного жанра описаниях, повторах. Так, особенности характеров главных героев романа – целеустремленность Сани, совмещаемая с его «художественной» натурой, склонной к рефлексии и добродушной насмешливости; решительность и некоторая жесткость Кати – проявляются в том, какие события и детали они замечают в окружающем мире и что становится предметом их воспоминаний. Острая наблюдательность и яркость видения персонажей продемонстрированы уже на первых страницах произведения, где важную роль играет детализация, не типичная для приключенческого романа: «...вода принесла и осторожно положила на берег и самого почтальона», на форменной тужурке которого блестели пуговицы: «должно быть, отправляясь в свой последний рейс, почтальон начистил их мелом»; отец иногда «пах каким-то протухшим машинным маслом», «от этого запаха... становилось скучно»; разноцветные раки, из которых желтые «шли на лягушек, на костер», а голубые – «только на гнилое мясо» [4].

В воспоминаниях повествователь представляет мир в виде отстраненной картинки, внутри которой находится он сам как автобиографический герой: «Красивая черная женщина с распущенными волосами, спящая на полу на двух мешках, набитых соломой, – это моя мать. Маленькие детские ноги, торчащие из-под лоскутного одеяла, – это

ноги моей сестры. Худенький черный мальчик в больших штанах, который, дрожа, слезает с постели и крадучись выходит во двор, – это я» [4]. Такой способ повествования позволяет задавать временную дистанцию словами «помню», «если бы я знал», «как будто вижу перед собой эту картину», «через много лет я узнал», передавать субъективность видения мира последовательностью фрагментарных эпизодов-воспоминаний.

Близость сюжета романа В.А. Каверина и сказочного сюжета изучена в критическом очерке В. Новикова и О. Новиковой. Опираясь на научные труды В.Я. Проппа, исследователи пришли к выводу о том, что в романе «Два капитана» выполняется 30 функций волшебной сказки, отсутствует только четырнадцатая – «получение волшебного средства». Несмотря на это, главный герой в итоге побеждает своих врагов и достигает поставленной цели. Особое внимание авторы очерка уделяют описанию повествовательной манеры В.А. Каверина [6, с. 112].

М.А. Литовская в статье «Хорошие книги о хороших людях» анализирует роман как произведение, ориентированное на детскую аудиторию. Рассматривая фабулу произведения и способ повествования в романе, исследователь отмечает наличие таких непривычных для приключенческой литературы мотивов, как немота, письма, память [5, с. 73].

Таким образом, произведение «Два капитана» В.А. Каверина имеет две сюжетные линии, которые развиваются параллельно и периодически пересекаются. Время в романе однонаправленно, а пространство равномерно повествованию расширяется с помощью географических карт. Наличие нескольких событийных рядов и разветвленность сюжета являются отличительными чертами жанра романа. Основу композиции произведения В.А. Каверина составляет художественный полифонизм, проявляющийся в форме повествования, многоголосии, отсутствии авторской точки зрения, а также композиционных приемах ретроспективы и антитезы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Громов П. Два романа В. Каверина // Ленинград. – 1940. – № 17-18. – С. 32.
2. Громов П. О литературе военных лет // Звезда. – 1945. – № 3. – С. 131-132.
3. Каверин В.А. Вечерний день. Письма. Встречи. Портреты. – М.: Советский писатель, 1982. – 560 с.
4. Каверин В.А. Два капитана. – М.: Нигма, 2022. – 720 с.
5. Литовская М.А. Хорошие книги о хороших людях // Филологический класс. – 2004. – № 11. – С. 72-82.
6. Новикова О., Новиков Вл. В. Каверин. Критический очерк. – М.: Советский писатель, 1986. – 285 с.

© Пегова Ж.А., Фомина Ю.С., 2023

DIGITAL TECHNOLOGIES AT ENGLISH LANGUAGE LESSONS FOR ESL STUDENTS

The article shows that there is a decline in interest in learning a foreign language among students. The English language contributes to touching many intellectual resources of the world. This knowledge allows acquiring not only professional skills, but also self-improvement.

The main goal of the article is to analyze new methods that could help to create interesting English lessons and attract students' attention to study and introduce them to every day work of a teacher. After all, if the lesson is conducted in the usual, traditional format at the time of digital technologies, children do not enjoy learning new things and subsequently there may be a dislike of learning.

We have analyzed new methods of teaching English and offer to use them at the lesson. This methodology can also be used in other lessons. The main methods are:

1. Using of movies and cartoons at lessons
2. Reading articles from mass media, analyzing the material.
3. Listening and discussing audiobooks
4. Using foreign songs.

All of the methods above involve serious work with listening skills. They allow you to learn the correct pronunciation of words and expressions. Working with articles allows you to scoop out necessary and useful information. It contributes to accumulation of social and moral experience and makes you think about the world around you, widens your horizons in knowledge and skills.

The results of the study suggest that conducting an English lesson by using these methods will have a productive effect on the educational process.

Based on the results obtained, it can be concluded that the teacher can awaken a student's interest in learning English by applying non-traditional teaching methods.

Keywords: teacher, students, Internet, English, media, movie, Mass Media, lesson, words and expressions, vocabulary, listening comprehension.

The 21st century is a time of digital technology. Almost everything is based on the worldwide Internet. A modern person cannot imagine life without gadgets, the Internet, TV sets and etc. But the most important thing is that it is impossible to live without the media. In the modern world, where information

occupies one of the main roles in human life, we are constantly looking for new sources. Every day we receive a huge flow of new information, try to comprehend it, criticize and discuss it, thereby complicating the structure of the media. There are changes in the consciousness of the society in the style differentiation of texts, as well as in the status of information products. Most movies are American, but translated into Russian. They also contain interesting information that could be useful for a student.

Then the question arises: Why not apply this material to English lessons? With the help of mass media, it is possible to interest students, improve their understanding of the language, and also to learn about the culture of the nation as a whole.

«Mass Media» is short for «media of mass communication» which, when translated, means «mass communication media».

The Oxford Advanced Learner's Dictionary defines it as follows:

Sources of information and news such as newspapers, magazines, radio, and television that reach and influence large numbers of people.

Moreover, here is the definition provided in B.I. Kononenko's large explanatory dictionary of cultural studies:

«Mass Media» (Latin *massa* - mass + *medius* - middle, neutral) is the name of mass media (communication): press, movies, TV, audio and video tapes, posters, etc.

In other words, mass media are sources of information intended for mass audiences.

To begin with, let's talk about the media.

One of the most important concepts in this topic is the media language, which is a socially conditioned realization of the national language, a huge linguistic system characterized by a large set of linguistic methods, properties and features, which also reflects the state of all its styles and sub-styles. Therefore, many of the linguists show their interest to these texts. Of course, the study of the language of mass media has been going on for a long time, but despite how deeply it has been studied so far, the texts of newspapers, magazines and other publications are still a huge material for linguistic research. It is possible to productively study the linguistic phenomena characteristic of the English language of the beginning of the XXI century On the basis of the messages of the contemporary Anglo-American press. Part of the information layer that is created by the English-language media are the texts of periodicals, which are a generalized, cumulative image of the English language, in which the linguistic novelties of each day are reflected in a versatile and rapid manner. The previously established cultural traditions give a rise to a number of fundamental conclusions and consequences that determine the style specificity and repertoire of linguistic means used in the English-language media. Speaking about the peculiarities inherent in the language of the media as a whole, it is necessary to

take into account the key parameters characteristic of the language of each genre of media texts.

The newspaper-magazine substyle that we are considering above is characterized by information saturation, socio-political vocabulary, clichés, genre diversity (essay, article, note, reportage, interview, report, correspondence, etc.). The linguistic and stylistic features of the media language, including the use of creative language resources and the author's personal stylistic creativity, include:

- a high proportion of stable clichés, journalistic stamps, standard terms and names (negotiations were successful, becoming traditional);
- the presence of evaluative expressions and direct appeals to the reader (do not take a word, pearly beauty, flagrant injustice, dear reader);
- saturation with socio-political and cultural realities of life, allusions and quotations (New York Times, new Universities);
- use of idiomatic vocabulary, wordplay, puns, proverbs and sayings (under a cloud, as right as rain);
- use of slang and profanity (dissing her, budge up).

We should not forget that we encounter many English words, expressions and phrases in everyday life. This is evidenced by the names of some television shows (Comedy Club), personal care products, things needed in everyday life (Fairy dishwashing detergent; Head and Shoulders shampoo), as well as the names of many brands (LG -Life's good). Almost all computer games have English names (angry birds - angry birds). Even the tags on clothes are written in English (made in China; made in Germany; 100% cotton).

For many people, learning English starts at school, where various textbooks are used that include listening, reading and translation exercises. However, all this is trivial, because it is difficult for students to perceive it. An ordinary English lesson can be diversified and made more interesting. For example, to attract students' attention by watching episodes from movies or cartoons on the topic of the lesson.

In one of the articles «The importance of using mass media in teaching a foreign language» the author supports our point of view that the use of mass media in foreign language lessons helps to fulfill several tasks at once, such as: increasing vocabulary, expanding country knowledge, improving listening comprehension. The author Pivanova Yu. E. says: «...video and audio materials help to learn to understand speech by ear...to consider dialects of the language, to get new knowledge about the country of the studied language, to repeat the passed vocabulary or vice versa, to expand the vocabulary, and also it is possible to use video materials with the purpose of search of new language information»

Based on this we conclude that the use of mass media in learning a foreign language has such advantages as:

1. Learning spoken vocabulary, expanding the vocabulary and consolidating already learned words.

2. A large amount of audio and video material makes the learning process more interesting and increases motivation for independent language learning.

3. Expansion of country studies (culture, social and political life, history) of the target language country.

4. Development and consolidation of communicative skills

5. Improving the skills of listening comprehension of foreign speech in different dialects.

6. Visibility and accessibility of information reduces fatigue and promotes better assimilation of information.

Thus, we propose new and interesting methods for English lessons, which contribute to the interest of students.

1. Watching episodes of a movie or cartoon several times until everything becomes clear: stop, rewind and listen to unclear moments of dialog again.

2. Initially watch movies with subtitles.

3. Work with a dictionary.

4. Reading articles from the media, highlighting with a marker obscure expressions, words and discussing them, and consolidating them.

5. Listening to audiobooks and having discussions on them in English.

6. Working with foreign songs.

By using these methods in the classroom, we can achieve a successful result.

1. Communicative – to formulate their position on reading magazines, newspapers.

2. Cognitive – to extract and use the given information. Draw conclusions.

3. Personal – the ability to express their assessment of given texts, movies, cartoons. Motivation for further language learning is formed.

Thus, we assume that our methods will help students to immerse themselves in modern English vocabulary. Pupils will learn both the spoken and the literary side of the language. By watching movies and reading media, they will learn about a culture that is foreign to us and will become completely sympathetic to the language, because the current generation of children are millennials, it is much easier for them to perceive information visually. Therefore, the most effective use of movies, media, less effective audiobooks and music, but due to their popularity they will attract attention to the lesson. All this will help to diversify and supplement the school program.

To summarize, we can assure that the child will be more interested in learning English if we use the above presented methods of teaching it.

LITERATURE

1. Окунькова, Е. А. Лингвостилистические, синтаксические и семантические признаки британских медиатекстов // Вестник МГОУ: науч. журн. - 2012. - N 1. - С. 114-119
2. https://studwood.ru/550741/literatura/nekotorye_osobennosti_yazyka_sovremennoy_angloyazychnoy_pressy
3. <https://cyberleninka.ru/article/n/lingvokulturnye-osobennosti-mass-media-sovremennoy-velikobritanii/viewer>

©Кузнецова С.П., Путулян А.Е., Калаганова Г.Ю., 2023

УДК 372.881.1

Сагабиева Л.Ф., студент

*Научный руководитель: д-р филол. наук, профессор Насипов И.С
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия*

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ УРОКА ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Яңа белем бирү стандартлары кертелү белән заманча дәрес оештыру проблемасы да үзенә игътибар сорый. Мәктәптә дәрес, укытуны оештыруның төп формасы гына түгел, ә тәрбияви бурычларны чишү чарасы да булып тора. Дәрестә белем бирүнең күпкырлы, катлаулы процессы гамәлгә ашырыла, әлеге процесс белем-күнекмәләр формалаштыруны гына күздә тотмый, дәрестә әхлаклылык формалаштыру, шәхесне төрле яклап үстерү кебек жаваплы бурычлар да чишелә. Димәк, мәктәп укучыларының төрле яклап әзерлек сыйфаты, беренче чиратта дәрес сыйфатына бәйле. Шуңа күрә, дәреснең нәтижәлелеген, сыйфатын арттыру, аны камилләштерү, аның традицион һәм традицион булмаган формаларын өйрәнү теләсә-кайсы тарихи этапта һәм чорда мәктәпнең һәм шул ук вакытта фәнни эзләнү-тикшеренү эшләренең актуаль проблемасы булып калуын дәвам итә.

Дәрес – укытучы һәм укучыларның үзара эшчәнлеген оештыруның вакыт ягыннан чикләнгән (ешрак 45 минут) формасы. Мондый эшчәнлек нәтижәсе булып «укучыларның педагог тарафыннан житкерелә торган белемнәрне үзләштерүе, күнекмә-осталыклар формалашуы, сәләтләре үсүе, шулай ук укытучының тәжрибәсе камилләшү тора» [2, с.165]. Әйтергә кирәк, укытуның әлеге формасын ачучылар булып борынгы греклар тора, алар беренчеләрдән булып коллективта укый, ижекләр, сүзләргә өйрәнә, шулай ук тактачыларда яза башлыйлар. Бу чорда белем бирүне оештыру өч төркемгә бүленә: индивидуаль, дәрес һәм лекция – семинар.

Хәзерге вакытта белем бирү системасында дәресләрнең предметка бәйсез төстә фундаменталь дип саналган түбәндәге төп типлары бар: яңа

белемнәр үзләштерү дәресе; белем һәм күнекмәләрне комплекслы куллану дәресе (ныгыту дәресе); белем-күнекмәләрне актуальләштерү дәресе (кабатлау дәресе); белем һәм күнекмәләрне системалаштыру һәм гомумиләштерү дәресе; белем һәм күнекмәләрне контрольгә алу дәресе; белем, осталык һәм күнекмәләргә төзәтмәләр кертү дәресе; катнаш дәрес. Бу төр дәресләрнең традицион һәм традицион булмаган формалары бар. Безне дәресләрнең традицион булмаган формалары кызыксындыра.

Бүгенге көндә укучыларның мәктәптә укытыла торган предметка карата кызыксынуларын арттырырга ярдәм итүче традицион булмаган дәрес формалары һәм алымнары шактый күп: квестлар, музейларга бару, экскурсияләр һ.б. Укытуның традицион булмаган формаларын куллану укытучы эшчәнлеген кырын шактый киңәйтәргә, тотрыклы структурага ия дәрес кысаларынан читкә чыгарга мөмкинлек бирә. Традицион булмаган эш формалары уку-укыту эшчәнлеген төрлеләндерергә, укучыларның интеллектуаль активлыгын күтәрергә, ә димәк дәресне нәтиҗәле итәргә ярдәм итәләр.

Традицион булмаган дәресләрнең аермалы үзенчәлекләре рәтәннән түбәндәгеләрне атарга мөмкин:

- ижади эшчәнлек белән бәйләнеш;
- укучыларның проблеманың чишелеш юллары һәм вариантларын мөстәкыйль эзләүләре;
- эшнең гадәти булмаган шартлары;
- алдарак үзләштерелгән белемнәрне актив куллану;
- дәресне оештыруда шаблоннан, аны үткәрүдә искелек һәм формализмнан баш тарту;
- сыйныфтагы укучыларны дәрестәгә актив эшчәнлеккә максималь катнаштыру;
- дәреснең эмоциональ тоны буларак күңел ачу түгел, ә кызыклы һәм мавыктыргыч булу [1, с.145].

Без галимнәр хезмәтләренә таянып берничә традицион булмаган дәрес формасын аерып чыгардык. Аларның атамалары мондый дәресләрне үткәрүнең максатлары, бурычлары, үткәрү методикасы турында берникадәр күзаллау бирә.

Дәрес-спектакль. Максаты – өйрәнелә торган тема эчтәлеген уен формасында үзләштерү. Бурычлары:

- коммуникатив күнекмәләр формалаштыру;
- үзреализация өчен шартлар булдыру.

Дәрес-сәяхәт – «укучыны дәрес башында мавыктыра һәм аның ахырына кадәр бала игътибарын читкә юнәлтми торган эмоциональ уен формасы». Әйтик, «Лексикология иле», «Морфология шәһәре» һ.б.лар буенча сәяхәт итәргә мөмкин. Мондый дәреснең максаты: уен формасында укучыларның билгеле бер тема буенча белемнәрен тикшерү. Бурычлары:

- төркемдә эшләү күнекмәләрен булдыру;

– укучыларның сөйләмен үстерү.

Дәрес-конкурс. Әлеге дәресләрнең максаты: белемнәрне тирәнрәк үзләштерү; гомумиләштерү, системага салу. Бурычлары:

– тема буенча алдагы дәресләрдә алынган белем һәм күнекмәләрне үзләштерү дәрәжәсен һәм сыйфатын ачыклау;

– логик фикерләүне үстерү, бәйләнешләрне ачыклау, чагыштырулар ясау;

– үзреализация өчен шартлар булдыру;

– коммуникатив күнекмәләр тәрбияләү.

Дәрес-квест. Мондый дәресләрнең максаты: укучының темага максимал чумын тәмин итү. Бурычлары:

– креатив фикерләүне үстерү;

– ижади потенциалны ачу;

– танып-белү мотивациясен стимуллаштыру;

Дәрес – ул уку-укытуны оештыру формасы. Хәзерге вакытта белем бирү системасында дәресләрнең традицион формалары гына түгел, ә традицион булмаган формалары да актуаль. Укучыларга төгәл структуралы һәм билгеләнгән режим буенча үткәрелә торган гадәти дәресләргә караганда оештырылышы, үткәрү методикасы буенча традицион булмаган дәресләр күбрәк ошый төшә, шуңа күрә мондый дәресләрне барлык укытучылар да кулланырга тиеш. Традицион булмаган дәрес формалары рәтендә дәрес-спектакльләр, дәрес-сәяхәтләр, дәрес-конкурслар, дәрес-квестлар бар [3, с.98].

ЛИТЕРАТУРА

1. Гафурова Б.М. Нетрадиционные формы урока русского языка // *Мировая наука.* – 2020. – № 5(38). – С. 144 – 147.

2. Калигин А.Р., Немальцина М.С., Попова А.Ю., Силин С.А. Урок как основная форма организации процесса обучения // *Инновационные идеи молодых исследователей: сборник статей Международного научно-исследовательского конкурса.*– Пенза: Общество с ограниченной ответственностью «Наука и Просвещение», 2021. – С. 165-170.

3. Камаева Р.Б., Мөхәммәтжанова А.Х. Федераль белем бирү стандартларын тормышка ашыруда татар теле һәм әдәбияты укытучысына фәнни-методик ярдәм. – Казан: ТРМУИ, 2015. – 110 б.

© Сагабиева Л.Ф., 2023

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ПОНИМАНИИ КАТЕГОРИИ ОДУШЕВЛЕННОСТИ - НЕОДУШЕВЛЕННОСТИ В БАШКИРСКОМ, РУССКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ

Интегрированный подход в комплексном изучении грамматического строя разных языков одновременно, представляет собой интересный подход и выявляет некоторые методические предпосылки для полилингвального образования.

В данной статье мы приведём некоторые схожие и отличительные явления категории одушевленности/неодушевленности в разных языках.

«Грамматика русского языка» под редакцией Виноградова, даёт традиционную характеристику данной категории. Здесь говорится о не соответствии различии предметов живых и неживых с категориями одушевленности и неодушевленности. Например, в науках о природе, упоминание таких слов как *дуб, липа, растение* являются именами существительными неодушевленными. С другой стороны, названия умерших людей – *мертвец, покойник* – имеют грамматические признаки категории одушевленности. Различение одушевленных и неодушевленных имен существительных всех родов получает грамматическое выражение в форме винительного падежа множественного числа, которая бывает одинакова с формой родительного падежа у существительных одушевленных и с формой именительного падежа у существительных неодушевленных.

У имен существительных мужского рода, кроме имен на –а, это различие последовательно проводится и в единственном числе. Напротив, у одушевленных имен существительных женского и среднего рода в единственном числе форма винительного падежа с формой родительного падежа не совпадает.

В данной грамматике указывается на случаи колебания и отклонения в отнесении существительных к именам существительным одушевленным и неодушевленным. Так, существительные *бактерии* и *микробы* могут быть относимы или к существительным одушевленным или к существительным неодушевленным. В силу этого винительный падеж подобных существительных может совпадать и с родительным и с именительным падежом. Существительное среднего рода *лицо* в значении «человек» также употребляется двояко. [1]

Данной классификацией придерживается Вороничев, тем не менее, определение имен существительных с пограничными значениями категории остаются не рассмотренными. [2]

Обратившись к работам исследователей по данной проблеме, можно выделить статьи Нарушевича, которые были написаны по данной языковой категории. Он отмечает что, несоответствия объективного статуса предмета характеристике по одушевленности и неодушевленности существуют в виде субстантива на уровне языка: *мертвец, кукла, ферзь, народ, дуб* и т.п. Несоответствие, о котором идет речь, может быть рассмотрено как одно из проявлений субъективности в языке. Так, по мнению Л.Емельянова, отмечает Нарушевич, в основе противопоставления «одушевленное - неодушевленное» лежит как факт субъективной оценки объективов действительности человеком. Т.е. сам объект может не иметь возможности физических действий, но сама его «роль» дает одушевленность объекту.

Также, Нарушевич выделяет мнение Ю.С.Степанова, связывавший специфику рассматриваемой категории с антропоцентрической установкой мышления. Степанов отмечает, что основанием номинации в грамматике служит сравнение внешнего мира с человеком, отождествление одних («активных») предметов с человеком и отрицание этого тождества за другими («неактивными») предметами.

Оба приведенных мнения, пишет Нарушевич, наводят на мысль о необходимости выделения, кроме известного онтологического, еще и гносеологического основания для категорий одушевленности и неодушевленности. Иными словами, представляется необходимым специально обратить внимание на особенности восприятия и осмысления объектов окружающего мира носителями языка. В этом смысле, отмечает автор, можно выделить ведущую роль гносеологического основания для категории одушевленности и неодушевленности. Как показывает анализ языкового материала, в основе деления имен существительных на одушевленные лежат обыденные понятия носителей языка о живом и неживом.

Таким образом, А.Г. Нарушевич выделяет особенности данной категории по мыслительной деятельности человека:

- 1) мыслимый как бывший живым (*мертвец, покойник и т.д.*)
- 2) мысленно представляемый живым (*русалка, леший и т.д.*)
- 3) мыслимый как подобие живого (*кукла, пупс, валет и т.д.*)

Так же существуют другие промежуточные образования, совмещающие признаки живого и неживого, например, названия растений. Растение – живые организмы, способные к дыханию, развитию, некоторые из них способны на активную жизнедеятельность. Тем не менее, неспособность растений к передвижению, отсутствие видимой двигательной активности и ряд других признаков приводят к тому, что в

осознание человека растения вместе с предметами неорганической природы составляют неподвижную, статическую часть окружающего мира. Названия игровых фигур, кукол. Слова, относящиеся к данной группе, выступают с одушевленными глаголами, что выявляет семантику живого, то есть «функциональное подобие живого». Эта группа взаимосвязана с контекстом, в котором раскрывается семантика данных слов.

Таким образом, утверждение А.Г. Нарушевича на данный момент является самой актуальной среди исследователей. Его гносеологический подход раскрывает сущность специфики осмысления действительности человеком и отражает стереотипы обыденного сознания многих поколений, «наивные» представления о мире, зафиксированные в системе языка.

Мы сравним категории башкирского и английского языков основываясь на выделенные Нарушевичем особенности.

Как же обстоят дела в определении категории одушевленности-неодушевленности в башкирском языке. Многочисленные работы, посвящённые общим и частным вопросам морфологии башкирского языка, появившиеся за последние десятилетия, не только доказали необходимость дальнейших исследований по этой теме, но и подготовили для них почву. Формообразовательные и словоизменительные категории башкирского языка в той или иной мере получили освещение в отдельных монографиях, учебниках, статьях Н.К. Дмитриева, Дж.Г. Киекбаева, А.А. Юлдашева, М.В. Зайнуллина, К.Г. Ишбаева, Н.Х. Ишбулатова, М.Х. Ахтямова, Э.Ф. Ишбердина, Р.Ф. Зарипова и др. Вместе с тем эти работы выявили и ряд теоретических и методологических вопросов, без разрешения которых не может быть осуществлено последовательное и полное описание формообразовательной и словоизменительной систем языка.

Многие вопросы морфологии (а значит – формообразования и словоизменения) башкирского языка, несмотря на кажущуюся ясность, требуют всестороннего и систематического анализа. Обращение к данной теме вызвано не столько неизученностью самой проблемы, сколько определение взаимосвязей с другими языками.

В отличие от русского, в башкирском и английском языках одушевленность и неодушевленность определяет отношение к человеку. В этих языках, только человек является одушевленным. В русском, и в английском языке одушевленные существительные, обозначающие лица мужского пола, относят к мужскому роду: мужчина – a man, мальчик – a boy. Заменяем местоимением он (he). Одушевлённые существительные, обозначающие лица женского пола относят к женскому роду: женщина – a woman; девочка – a girl. Заменяем местоимением она (she). Русские существительные среднего рода, как одушевлённые, так и неодушевленные (например, дитя, чудовище, существо), в отличие от

существительных мужского и женского рода, неспособны выражать биологический пол, впрочем, как и английские, например, a baby (it) - младенец, a child (it) - ребенок. Все дело в том, что существительные «a baby, a child», а также все неодушевленные существительные, в английском языке относят к среднему роду и заменяют местоимением it. Это местоимение переводится на русский язык, в зависимости от рода данного существительного в русском языке, местоимениями он, она или оно: a house (it) – дом (он).

Важно отметить, что отношение к животным в английском языке двояко. Обращение к животным происходит с помощью местоимения it (оно), но если, для говорящего важно подчеркнуть род животного, то обращение возможно как к женскому или мужскому роду. Получается, если мы знаем пол животного, то происходит одушевление предмета и мы обращаемся к нему – he или she.

В башкирском языке понятие рода отсутствует. Местоимение *кем*, *кемдәр* – кто употребляется только для определения человека, а - *ни*, - *нимә*, - *низәр*, - *нимәләр* – что для названий всех остальных живых существ, предметов и явлений. Например, в русском языке о животных, рыбах, птицах мы спрашиваем:

– Кто это? – Это корова, лошадь, петух, рыба, голубь.

А в башкирском языке:

– Был нимә? – Что это? – Был һыйыр, ат, этәс, балык, күгәрсен.

В башкирском языке одушевленность и неодушевленность, а также категория рода не имеют морфологических форм, они обозначаются лексически.

Местоимения можно лишь поделить на одушевленные и неодушевленные (*кем* – кто, *нимә* – что). Все слова можно заменить местоимением «был, ул» в значении «этот».

Например, Был катын/егет кереп керзе. Зашла эта женщина/ этот парень.

Только в контексте, мы понимаем, какую нагрузку несет местоимение «был». В русском языке, изначально можно определить род и одушевленность у указательных местоимений. «Этот» – мужской род, «эта» – женский род, «это» – средний род.

Особенности одушевленности-неодушевленности по А.Г. Нарушевичу «названия растений и животных в башкирском языке относят к неодушевленным, хотя семантика употребляемых с ними глаголов используется со словами одушевленными». Например: *ағас үсә* – *дерево растет*, *һыйыр ашай*. Тем не менее, можно отметить пограничность некоторых групп. Многие глаголы, относящиеся только к растениям, используют и с упоминанием человека. Например, *Кеше кипкән* (*кипкән* – *высох*) – *Человек высох (стал бессильным)*. Так же, как и в русском языке, в башкирском языке встречаются названия кукол и

игровых фигур, относящиеся к одушевлённым существительным. Они выступают с глаголами, и ассоциации, возникающие при анализе семантики, относятся лишь к живому. Например, *Айгөл курсаҡ менән уйнай (нимә менән уйнай?) – Айгуль играет с куклой (с чем играет?)*.

Схожесть структуры категории одушевлённости английского и башкирского языка практически совпадает. Английский и башкирский язык имеют более упрощённую категорию одушевлённости, что говорит о конкретике и точности этих языков, а также схожую структуру.

В итоге, хотелось бы отметить, что гносеологический подход в полилингвальном подходе обучения, будет самым доступным, так как он основан на семантике слов с контекстом и опорой на родной язык.

На основании выделенных аспектов можно сделать следующий вывод. Деление существительных в русском, башкирском и английском языках одушевлённые и неодушевлённые взаимосвязано с семантической нагрузкой слов и представляемыми ассоциациями.

ЛИТЕРАТУРА

1. Нарушевич А.Г. Категория одушевлённости / неодушевлённости и языковая картина мира // Русский язык в школе. – 2002. – №3. – С. 70-72.
2. Климов Г.А. Типология языков активного строя. – М. - 2007. – 235с.
3. Грамматика русского языка/В. В. Виноградов и др. – М. 1986. – 354с.
4. Вороничев О.Е. Еще раз о магической формуле одушевленности // РЯШ. –2008. – №4. – С.1.
5. Нарушевич А.Г. Категория одушевленности/неодушевленности и языковая картина мира //РЯШ. – 2002. – №3. – С78.
6. Ильченко О.С. Категория одушевленности/неодушевленности в обозначениях мертвого человека //РЯШ. – 2009. – №5. – С83.
7. Мищенко Д.Ф.. Универсальные кванторы в башкирском языке // Проблемы языка: Сборник научных статей по материалам Третьей конференции-школы «Проблемы языка: взгляд молодых ученых». – М.: Канцлер, 2014. – С. 179–197.
8. Юлдашев А.А. Грамматика современного башкирского литературного языка. – М.: Наука, 1981.
9. Усманова М.Г. Грамматика башкирского языка. – Уфа, Китап, 2006. – 128с.

© Сулейманова Р.Т., 2023

УДК-81

*Sultanova N.I.,
Bashkir State Pedagogical University named after M. Akmulla, Ufa
Supervisor: L.F. Valeeva, Senior Lecturer*

THE IMPORTANCE OF THE NATIVE LANGUAGE IN PERSONAL DEVELOPMENT

Language is an integral part of human culture and identity. It shapes our thoughts, emotions, and interactions with the world around us. A person's native language occupies a special place in his life, because it reflects his cultural

heritage and represents a unique prism through which he perceives the world. It is difficult to overestimate the importance of the native language for personal development. This plays a crucial role in the formation of an individual's identity, cognitive abilities and social connections.

Firstly, a person's native language is deeply intertwined with his self-confidence. Language is used to express thoughts, emotions and personal experiences. When people can communicate in their native language, they feel their belonging and connection with their roots. This connection promotes a strong sense of identity and self-esteem, as people are able to express themselves reliably and confidently.

In addition, speech is closely related to cognitive development. Studies have shown that people who are fluent in their native language have improved cognitive abilities, such as problem-solving skills, critical thinking and creativity. After all, language is not only a means of communication, but also a tool for organizing thoughts and understanding complex concepts. When people think in their native language, they can delve deeper into their thoughts, analyze ideas more effectively and establish connections between different concepts.

The native language of the person is important in social interactions and relations. In addition, a person's own language plays a key role in social interactions and relationships. The language is not only a communication tool, but also a way to create connections with other people. People who talk in the native language can communicate with people of the same cultural and social background. It helps to develop a sense of community and belonging, as it is needed for the personal growth and well-being. Among other things, knowledge of the native language helps people to understand cultural nuances, traditions and values that are important for meaningful interaction with other people.

In today's globalized world, where multilingualism is valued more and more, it is extremely important to recognize and preserve the importance of native languages. While learning foreign languages is undoubtedly beneficial, neglecting the native language can have detrimental consequences for personal development. It is important to maintain a balance between learning new languages and preserving one's own cultural and linguistic heritage.

Educational institutions and families play an important role in developing people's native language skills. Schools should pay special attention to the teaching of native languages in addition to foreign languages and provide students with the opportunity to improve their knowledge of their native language. Families should also encourage the use of the mother tongue at home and create an environment in which children can fully realize their cultural identity.

In conclusion, it should be noted that the native language is of great importance for the personal development of people. This contributes to the development of their sense of identity, increases cognitive abilities and facilitates social connections. The preservation and appreciation of the native

language are necessary for the preservation of cultural heritage, the promotion of self-expression and general well-being. By recognizing the importance of native languages, we can create a more inclusive and diverse society that celebrates linguistic diversity and empowers people to reach their full potential.

LITERATURE

1. Bell R.T. "Sociolinguistics: Goals, -
2. methods and problems». Moscow: Progress, 1976. - 318 p.
3. Vereshchagin E.M., Kostomarov V.G. "Language and culture: Linguistics in teaching Russian as a foreign language». Moscow: Russian Language, 1990. – 246 p.
4. Humboldt V. von. "On the difference in the structure of human languages and its influence on the spiritual development of mankind." Saint Petersburg: Nauka, 2004. – 401 p.
5. Zalevskaya A.A. "Questions of theory and practice of intercultural communication». Tver: TvSU, 1999. – 90 p.
6. Karaulov Yu.N. "Russian language and linguistic personality». – Moscow: LKI Publishing House, 2010.

© Султанова Н.И., 2023

УДК 81`1

*Хайретдинова А.А., аспирант,
Артюшков Игорь Викторович, д-р филол. наук, профессор
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия*

ВНУТРЕННИЙ МОНОЛОГ КАК ОСОБАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ РЕЧЕВОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ

Внутренний монолог вошел в художественную литературу в XVIII в. и изначально полностью соответствовал данному термину по своей форме и наполнению. Как правило, монологическое высказывание имело все отличительные признаки письменной речи, а именно: книжную лексику, сложный синтаксис и тяжеловесные конструкции, несвойственные естественной разговорной речи. Эволюция внутреннего монолога как художественного приема отображения внутренней жизни персонажа шла по линии усиления ассоциативного характера его организации и уменьшения влияния письменной речи.

Существуют различные определения монолога и используются разные критерии для его вычленения. В частности, М.К. Милых полагает, что монологом следует считать «значительное по объему высказывание героя произведения, посвященное определенной теме и последовательно раскрывающее эту тему. ... Монолог обычно отличается цельностью построения и законченностью содержания» [6, с.7]

В.Н. Ярцева использует термин «монологическая речь», под которым понимается определенная форма речи, «образуемая в результате активной

речевой деятельности, рассчитанной на пассивное и опосредованное восприятие». Кроме того, по мнению исследователя, иногда монологическую речь определяют и как интраперсональный речевой акт. Также отмечается, что для монологической речи типичны «различные по размеру отрезки текста, состоящих из структурно и содержательно связанных между собой высказываний, имеющих индивидуальную композиционную построенность и относительную смысловую завершенность» [4, с.310]

Часто термины «монологическая речь» и «монолог» используются как абсолютные синонимы. Однако мы считаем, что это неверно, поскольку «монологическая речь» – более общее понятие, используемое для обозначения особого вида речи, а термин «монолог» обозначает особую форму организации речевого высказывания, причем различают монолог произнесенный и внутренний.

Внутренний монолог обладает определенными особенностями, которые делают его отличным от монолога произнесенного. В частности, для внутреннего монолога характерны психологическая глубина, обращенность, а вследствие этого максимальная честность и открытость персонажа. Достаточно часто во внутреннем монологе проявляется истинная сущность человека, которая обычно скрыта за масками социальных ролей и нормами общественного поведения. Именно во внутреннем монологе можно услышать голос второго «Я» или «Другого» в человеке, которые все это время оставались в тени. Именно во внутреннем монологе мы можем увидеть борьбу двух противоположных начал в человеке: доброго и злого, простодушного и расчетливого, глупого и глубоко мыслящего, равнодушного и впечатлительного.

В литературном энциклопедическом словаре под редакцией В.М. Кожевникова и П.А. Николаева дается определение внутреннему монологу, который трактуется как «обращенное к самому себе высказывание героя, непосредственно отражающее внутренний психологический процесс, монолог «про себя», в котором имитируется эмоционально-мыслительная деятельность человека в ее непосредственном протекании» [5, с.65]

И.В. Артюшков считает, что внутренний монолог представляет собой «внутреннеречевое высказывание, обращенное субъектом к самому себе или к воображаемому собеседнику и отличающееся значительной протяженностью, структурно – композиционной организованностью и смысловой завершенностью» [1, с.163]

Нужно отметить, что в смысловом отношении внутренний монолог в большинстве случаев представляет собой относительно законченное высказывание и содержит в себе микротему, которая является частью общей темы повествования. Однако возможны ситуации, когда тема внутреннего монолога кажется не связанной непосредственно с темой

повествования и становится сложным восстановить ее связь с основным повествовательным планом. Такое возможно в случае, если внутренний монолог представляет собой реминисценции персонажа и если в основе такого монолога лежит ассоциативное мышление.

Кроме того, внутренний монолог может не отвечать требованиям, заявленным в определении М.К. Милых относительно одной, последовательно развивающейся темы. Внутренняя речь, максимально точно отображающая мыслительный процесс со всеми его срывами и колебаниями, отступлениями и уточнениями, произносимая в состоянии эмоционального возбуждения, может включать в себя не одну, а несколько сменяющих друг друга тем, причем порой достаточно сложно.

Еще одна особенность внутреннего монолога заключается в том, что смысловая или структурная завершенность не является его обязательной характеристикой. Внутренний монолог может оставаться незавершенным в силу различных обстоятельств.

Специфика внутреннего монолога заключается в том, что, сохраняя общие признаки произнесенного монолога, он обладает своими характерными особенностями, обусловленными самой природой интраперсональной коммуникации. В случае интерперсональной коммуникации монолог зачастую выступает запланированным, заранее продуманным высказыванием на определенную тему с конкретной коммуникативной установкой. Внутренний монолог, в противовес произнесенному, является спонтанным актом речевого творчества: для него не характерны предварительное планирование и сознательное следование определенной теме.

Таким образом, под термином «внутренний монолог» мы понимаем определенную структурно – семантическую форму перехода от внутреннего, умственного плана действия к внешнему, представляющую собой обращенное субъектом к самому себе или к предполагаемому собеседнику монологическое высказывание, которое раскрывает когнитивные и психологические процессы, протекающие в сознании человека; состоит из нескольких предложений, развивающих одну или несколько тем и характеризуется относительной структурной и смысловой завершенностью.

При вычленении внутреннего монолога из общего текста повествования, помимо методологических принципов, необходимо учитывать, что внутренний монолог представляет собой комплекс самостоятельных предложений особого рода.

В научной литературе подобные комплексы называются по-разному: «прозаическая строфа» (Г.Я. Солганик), «сверхфразовое единство» (СФЕ) (И.Р. Гальперин, О.С. Ахманова, И.В. Арнольд), «сложное синтаксическое целое» (ССЦ) (А.М. Пешковский, Н.С. Поспелов). Рассмотрим подробнее,

какие определения СФЕ существуют в современной лингвистической литературе.

З. Я. Тураева в своей работе «Лингвистика текста» принимает следующее определение СФЕ: «СФЕ есть отрезок текста (устного или письменного), характеризующийся относительной смысловой и функциональной завершенностью, тесными логическими, грамматическими и лексическими связями, объединяющими его составляющие. СФЕ может быть прозаическим, стихотворным, диалогическим и монологическим» [8, с.116]

И.Р. Гальперин считает, что сверхфразовое единство представляет собой «сложное структурное единство, состоящее более чем из одного самостоятельного предложения, обладающее смысловой целостностью в контексте связной речи и выступающее как часть завершенной коммуникации» [3, с.69]

В «Большом энциклопедическом словаре: языкознание» дается следующее определение данного явления: «Сверхфразовое единство (сложное синтаксическое целое, микротекст, период) — отрезок речи в форме последовательности двух или более самостоятельных предложений, объединенных общностью темы в смысловые блоки» [2, с.435]

Рассмотрев предложенные определения, можно заключить, что сверхфразовое единство — это единица текста, которая состоит из двух или более самостоятельных предложений, объединенных тесными интонационными и лексико-грамматическими связями, характеризуется относительной смысловой и функциональной завершенностью.

Необходимо отметить, что отсутствие полиграфических критериев (которые присутствуют при выделении композиционно – стилистической единицы – абзаца) затрудняет вычленение СФЕ и делает процедуру менее точной. Тем не менее, многие исследователи полагают, что при изучении СФЕ следует исходить из того, что смысл — разделительные, синтаксические, прагматические и другие характеристики СФЕ взаимно обусловлены и при делении текста на СФЕ имеют значение такие факторы, как цели отправителя сообщения и специфика участников акта коммуникации. Кроме того, существует целый комплекс критериев, которые необходимо учитывать при вычленении СФЕ из потока речи, а именно: смысловой, логический, ритмико – мелодический, эмоциональный, прагматический. Также одним из критериев может служить смысловая дискретность, предполагающая определенную законченность и самостоятельность. З.Я. Тураева считает, что наиболее перспективным является коммуникативный подход к членению речевого потока, т.е. выделение единиц текста по принципу их коммуникативной целостности [8, с.115]

Учитывая все выше сказанное и принимая во внимание существующие критерии вычленения внутреннего монолога, считаем

необходимым обозначить различные функционально – семантические типы внутреннего монолога, что в значительной степени поможет нам в дальнейшем в выявлении, описании и классификации актов интраперсональной коммуникации, представленных в форме монологического высказывания.

В современной лингвистической литературе существует большое многообразие классификаций внутреннего монолога, в основе которых лежат различные критерии.

М.М. Федорчук строит классификацию внутреннего монолога по нескольким признакам: по психологической природе внутреннего монолога и его форме (алогический, логический и смешанный), по особенностям репрезентации внутреннего монолога (техника «потока сознания», внутренний диалог, персональный внутренний монолог, внутренняя рефлексия, коллективный внутренний монолог и интеральный монолог), по типу передаваемых размышлений (медитативный и колеблющийся) [9, с. 6-15]

Исследователь И.В. Артюшков, разрабатывая типологию внутренних монологов, опирается на концепцию текстовых доминант, разработанную А.П. Стельмащук. Текстовая доминанта определяется А.П. Стельмащук как ведущая коммуникативная установка, предопределяющая отбор текстообразующих речевых единиц: «собственно лингвистической задачей при описании реализации коммуникативно-установочных доминант в тексте является выявление и исследование наиболее значимых для них текстообразующих языковых средств, а также изучение способов лексико-синтаксической координации, в них осуществляемых» [7, с.115-116]

Принимая во внимание текстовые доминанты, выделенные А.П. Стельмащук, И.В. Артюшков выделяет четыре доминанты, которые могут быть реализованы в развернутой внутренней речи: констатирующую, аналитическую, побудительную, эмоциональную и смешанную. Констатирующая текстовая доминанта понимается как коммуникативная установка, связанная с констатацией персонажем какого-либо факта, явления, события. Аналитическая текстовая доминанта квалифицируется как коммуникативная установка, предполагающая анализ героем фактов, явлений, событий и принятие им решений. Побудительная текстовая доминанта определяется как коммуникативная установка, связанная с осознанием персонажем необходимости волевого воздействия на воображаемого собеседника или на самого себя. Эмоциональная текстовая доминанта характеризуется как коммуникативная установка, предполагающая передачу переживаемых персонажем эмоций в связи с каким-либо фактом, явлением, событием. Смешанная текстовая доминанта совмещает в себе коммуникативные установки разных текстовых доминант [Артюшков 2004: 251].

Таким образом, с учетом существующих классификации, критерия текстовой доминанты и результатов анализа фактического материала мы выделили внутренние монологи пяти функционально-семантических типов: 1) аналитические; 2) эмоциональные; 3) констатирующие; 4) побуждающие; 5) смешанные.

Необходимо помнить, что выделение и классификация функционально – семантических типов внутренних монологов носят условный характер. Мы можем говорить лишь об определенной степени доминирования или преобладания той или иной коммуникативной установки либо о наличии нескольких текстовых доминант.

Использование того или иного вида внутреннего монолога зависит от художественной задачи, преследуемой автором в данном конкретном случае: желает ли он раскрыть внутренний мир персонажа в аналитическом внутреннем монологе или передать психологическое и эмоциональное состояние героя во внутреннем монологе эмоционального типа. Когда констатируются определенные факты, используется констатирующий тип внутреннего монолога; чтобы отобразить волевою сторону персонажа, используется внутренний монолог побуждающего типа. В смешанном внутреннем монологе одновременно реализуются разные коммуникативные установки.

Каждый тип внутреннего монолога имеет свои языковые особенности и выполняет определенные функции. Анализ фактического материала показывает, что преобладание того или иного функционально – семантического типа внутреннего монолога варьируется в различных художественных произведениях и во многом зависит от авторского стиля и манеры повествования.

ЛИТЕРАТУРА

1. Артющков И.В. Внутренняя речь и ее изображение в художественной литературе (на материале романов Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого): Моногр. – М.: МГПУ, 2003. – 348 с.
2. Большой энциклопедический словарь: Языкознание / гл. ред. В.Н. Ярцев. – 2-е изд. – М.: Большая рос. энцикл., 1998. – 685 с.
3. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. – М.: Наука, 1981. – 140 с.
4. Лингвистический энциклопедический словарь // гл. ред. В.Н. Ярцева. – М.: Сов. энцикл., 1990. – 685 с.
5. Литературный энциклопедический словарь // под ред. В.М. Кожевникова, Л.А. Николаева. – М.: Сов. энцикл., 1987. – 750 с.
6. Милых М. К. Синтаксические особенности прямой речи в художественной прозе. – М-во высш. образования СССР. Рост. н/Д гос. ун-т им. В. М. Молотова. – Харьков: Изд-во Харьк. ун-та, 1956. – 168 с.
7. Стельмашук А.П. Функционирование вопросительных предложений в научно-популярном стиле (на материале подъязыка медицины): дис. канд. филол. наук. – Л., 1987. – 168 с.
8. Тураева З.Я. Лингвистика текста. – М.: Просвещение, 1986. – 128 с.

9. Федорчук М.М. Лингвистическая структура и стилистическое функционирование внутреннего монолога (на материале прозы США): автореф. дис. канд. филол. наук. – Львов, 1990. – 18 с.

© Хайретдинова А.А., 2023

УДК 342.725.3

*Халиуллина Э.У., преподаватель
Кушнаренковский многопрофильный профессиональный колледж
имени Д.Б. Мурзина, с. Кушнаренково, Россия*

ИЗУЧЕНИЕ РОДНЫХ ЯЗЫКОВ В МНОГОПРОФИЛЬНОМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ КОЛЛЕДЖЕ: СОЦИОЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ И МЕТОДИЧЕСКИЙ АСПЕКТЫ

Сохранение и развитие родных языков – одна из государственных задач, стоящих на современном этапе развития системы образования в Российской Федерации. Это особо актуально для многонациональной Республики Башкортостан. В формировании национальной идентичности значительную роль занимает родной язык. В реализации перечисленных задач по изучению родных языков значимое место занимает система обучения в колледжах.

Преподавание родных языков в колледже базируется на такие нормативно-правовые документы, как Федеральный закон от 29.12.2012 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Письмо Минобрнауки России от 09.10.2017 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке», Письмо Минобрнауки России от 06.12.2017 «Методические рекомендации органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования, по вопросу изучения государственных языков республик, находящихся в составе Российской Федерации». Объем учебной нагрузки задаётся ФГОС СПО. Программы СПО, реализуемые на базе основного общего образования, включают общеобразовательный цикл, который разрабатывается образовательной организацией с учётом ФГОС СПО [1].

ГБПОУ Кушнаренковский многопрофильный профессиональный колледж имени Д.Б. Мурзина готовит специалистов среднего звена по разным профилям. На данном этапе ведётся обучение по специальностям «Информационные системы и программирование», «Обеспечение информационной безопасности телекоммуникационных систем», «Сетевое и системное администрирование», «Геофизические методы поисков и разведки месторождений полезных ископаемых», «Преподавание в начальных классах», «Дошкольное образование», «Сестринское дело», «Графический дизайнер». Как видно, получаемые обучающимися профессии многообразны. Согласно учебным планам, студенты первого

курса изучают общеобразовательные дисциплины, среди которых имеет место и родной язык. Учебная дисциплина «Родной язык» относится к общеобразовательному циклу и подциклу базовых общеобразовательных дисциплин. В представленном колледже в качестве родного языка изучаются русский, башкирский, татарский языки. Изучение родных языков организуется по подгруппам, формируемым согласно заявлениям родителей несовершеннолетних первокурсников.

В условиях обучения в многопрофильном колледже важным вопросом остается создание интереса к изучению родного языка. Родной язык выступает не только предметом изучения, но и предметом гордости. На родном языке, через родную речь студенты узнают национальную жизнь, приобщаются к культурному наследию народа, через учебный предмет «Родной язык» осваивают систему и закономерности языка. Студенты со временем убеждаются в том, что они не только учатся и разговаривают на родном языке, но и сами являются носителями живого языка.

В КМПК имени Д.Б. Мурзина преподавание общеобразовательной дисциплины «Родной язык» ведется с учётом профессиональной направленности основных образовательных программ среднего профессионального образования. Будущие программисты, техники-геофизики, техники по защите информации, сетевые и системные администраторы, медицинские сёстры, учителя начальных классов, воспитатели детей дошкольного возраста знакомятся с профессиональной лексикой, грамматическими нормами родного русского, татарского, башкирского языков, изучают синтаксические модели, учатся употреблять их в речи.

Родной язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развивает абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. С этих позиций важно овладение родным языком обучающимися общеобразовательных организаций, и предмет «Родной язык» включён в учебные планы школ. Соответственно, изучение родного языка в нашем колледже продолжают студенты специальности «Преподавание в начальных классах». Основная профессиональная образовательная программа данной специальности состоит из четырёх Профессиональных модулей (ПМ). В ПМ 01 Преподавание по программам начального общего образования входит междисциплинарный курс (МДК) Родной язык с методикой преподавания. Данный курс изучается в течение трёх семестров. В процессе изучения МДК студенты-учителя овладевают методикой преподавания фонетики, словообразования, морфологии, синтаксиса родного русского, башкирского, татарского языков.

В заключение необходимо отметить, что улучшение языковой ситуации в регионах РФ и решение языковых проблем не может быть достигнуто только совершенствованием нормативно-правовой базы без активной роли самих носителей языка.

ЛИТЕРАТУРА

1. ФГОС СПО: https://obrnadzor.gov.ru/gosudarstvennye-uslugi-i-funkczii/7701537808-gosfunction/acts_list2021/mandatory_requirements_2021/fgos_spo/

© Халиуллина Э.У., 2023

УДК 81

*С.М. Хантимиров к.филол.н., доцент
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия*

ПРИНЦИПЫ КОГНИТИВНОГО АНАЛИЗА ЗНАЧЕНИЯ СЛОВА В ФИЛОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ

Последние годы отмечены бурным развитием полилингвального образования в рамках Российской Федерации в целом, и в Башкортостане в частности. В различных городах нашей республики открываются новые гимназии, в которых параллельно изучаются несколько языков. Таким образом, филологическое направление получает дополнительные стимулы для роста. Учащиеся школ изучают как свои родные языки, в т.ч. башкирский и татарские языки, так и иностранные: английский, немецкий, французский и др. Не остаются без внимания и чувашский, марийский, удмуртский, мордовский, украинский языки.

При обучении языкам встает вопрос – как приобщить изучающих языки к семантическим исследованиям, как привить им интерес к изучению языков, как сделать этот процесс увлекательным. Все мы знаем из собственного опыта, что изучение языка довольно часто сопряжено с чисто лингвистическим описанием слов, с зубрежкой различных правил, что делает процесс усвоения материала «сухим» и скучным. Действительно, когда ученик постоянно слышит информацию о роде, числе, падеже, различных формах, конкретном значении слова лишь в рамках так называемой узкой концепции семантики слова, то это не прибавляет у него желаний глубже усвоить учебный материал. Широкая концепция семантики слова, напротив, предлагает не ограничиваться только чисто лингвистическим описанием слова, а учитывать внеязыковую информацию, скрывающуюся за лексическими единицами.

В последние десятилетия широкая концепция семантики слова нашла свое воплощение в рамках когнитивной парадигмы в языкознании, которая как раз и позволяет задействовать при изучении языка фоновые знания.

Характерной чертой когнитивной лингвистики является выход за пределы чисто языковых знаний и обращение к знаниям экстралингвистическим.

Когда мы изучаем язык в целях общения или в научных целях, используем язык в нашей повседневной жизни, мы имеем дело с различными структурами знания, важнейшие из которых объективированы и сохранены именно в языковой сфере. Становление когнитивного подхода в языкознании ознаменовано разработкой многоуровневой теорией значения – когнитивной семантики. Ее отличительной особенностью является выход за пределы собственно языковых знаний и обращение к знаниям неязыкового, энциклопедического характера и определение роли этих знаний в процессе формирования языковых значений и смысла высказывания. В рамках этой теории семантика языковых единиц рассматривается как результат определенного способа осмысления мира на основе соотнесения языковых значений с конкретными концептами и категориями. Исследовать подобные вопросы помогает так называемый экспериенциальный подход в лингвистике. Он охватывает как теоретические, так и обыденные знания, обеспечивая более глубокое описание языковых единиц [1, с.21].

Одним из базовых понятий когнитивной семантики стало понятие фрейма, под которым понимается «структура знаний, представляющая пакет информации об определенном фрагменте человеческого опыта, связанного со стереотипной ситуацией или объектом» [2, с.65]. Элизабет Цима считает, что «значение слова энциклопедично в своей основе, наши языковые знания и знания о мире неразрывно связаны, поэтому строгое разграничение лингвистических и экстралингвистических знаний с точки зрения когнитивной семантики невозможно в принципе» (перевод автора статьи. – С.Х.) [3, с.64].

При обучении языкам, хоть родным, хоть иностранным, учитель может в рамках учебных занятий, или на факультативах предложить учащимся провести небольшое исследование, описав значение слов в рамках принципов когнитивной семантики. Подобное описание называется фреймовым анализом семантики слова. Фреймовый метод анализа – это метод исследования семантического пространства языка (языковых значений) и структур знания, мыслительного пространства. Например, для анализа можно взять русский глагол «переводить», глагол «translate» из английского языка или «übersetzen» из немецкого. Учащиеся на начальном этапе совместно с учителем выделяют возможные слоты (наименьшие компоненты когнитивного значения слова), используя свой когнитивный опыт. Среди подобных слотов можно было бы выделить, например:

№	название слота	содержание слота
1	субъект	человек, в т.ч. ученик, переводчик
2	объект	слово/предложение/фраза/текст (письменный)

		или устный)
3	цель	выполнить задание, понять текст, перевести текст в рамках профессиональной деятельности (например, переводчик) продемонстрировать свои знания, помочь кому-либо в процессе коммуникации
4	место/локализация	учебная аудитория, рабочее место, в т.ч. кабинка переводчика-синхрониста, международные встречи (например, конференции, выставки, семинары) и т.д.
5	инструмент	печатный или электронный словарь, разнообразные гаджеты
6	способ	применяя различные техники перевода
7	виды перевода	письменный, устный, последовательный, синхронный, двусторонний или односторонний, перевод с листа, аннотированный, машинный перевод и др.
8	временной аспект	в зависимости от объема перевода
9	психическое состояние субъекта	удовлетворение в случае успешного перевода, психическое напряжение во время устного перевода, волнение в случае затруднений при выполнении перевода
10	последствия	хорошая/плохая оценка, похвала, благодарность за помощь/за качественный перевод, приобретения опыта перевода, совершенствование навыков и пр.

В рамках проведения подобного фреймового анализа семантики глаголов учащиеся смогут выявить и межкультурные различия, узнав, например, что в отличие от русского глагола «переводить» немецкий глагол «übersetzen» охватывает лишь письменный перевод, а для устного перевода в немецком языке существует отдельная лексическая единица – глагол «dolmetschen».

Для проведения фреймового анализа семантики, естественно, подходят различные лексические единицы, а не только глаголы. Таким образом, и существительные, и прилагательные с наречиями, даже предлоги и междометия могут выступать объектами экстралингвистического описания.

Можно было бы привести и другие примеры фреймового анализа значения слова, но и данное краткое описание демонстрирует, что использование когнитивного подхода при анализе значения слова делает

процесс изучения языка более «живым», неформальным, что, несомненно, повысит интерес учеников к освоению языка.

Завершая рассмотрение данного вопроса, можно привести утверждение известного российского когнитолога Н.Н.Болдырева, который подчеркивает, что «при изучении языка необходимо учитывать особенности не только теоретического, но и обыденного познания, что позволяет обеспечить более глубокое и более естественное описание значения языковых единиц, и позволяет выявить те общие знания о мире, которые хранятся в языке и с помощью языка активизируются» [1, с.21].

ЛИТЕРАТУРА

1. Болдырев Н.Н. Концептуальное пространство когнитивной лингвистики // Вопросы когнитивной лингвистики. - 2004. № 1, С. 18-36.
2. Кобозева И.М. Лингвистическая семантика. - М.: КомКнига, 2007. - 352 с.
3. Zima E. Einführung in die gebrauchsbasierte kognitive Linguistik. – Berlin: De Gruyter, 2021. – 351 S.

© Хантимиров С.М., 2023

УДК 808

Чернышова М.В., студентка

*Научный руководитель: Галимова Х.Х., канд. пед. наук, доцент
БГПУ им.М.Акмуллы, г. Уфа, Россия*

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОЛИЛИНГВАЛЬНЫХ ШКОЛ НА ОСНОВЕ СОПОСТАВЛЕНИЯ РУССКИХ И ТАТАРСКИХ ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРОК

Требование времени предполагает развитие полилингвального образования, которое имеет главной целью личностное развитие школьников, их приобщение к культурному наследию народов региона, страны и мира средствами нескольких языков.

Полилингвальное образование в Российской Федерации представляет собой единство двух процессов, связанных с преподаванием и изучением в школе русского, родного и иностранного языка и получением образования на тех же языках в рамках ФГОС. [4]

В настоящее время общепризнанным является тезис о необходимости ознакомления обучающихся с историческим наследием страны изучаемого языка, инокультурным кодом. Особая роль отводится подготовке школьников к успешной в будущем профессиональной деятельности в условиях современного поликультурного мира.

Полилингвальная языковая среда Республики Башкортостан способствует успешному освоению родных и иностранных языков,

умению выделять общее и различное в культуре своей страны и страны изучаемого языка.

В Республике Башкортостан уделяется большое внимание развитию полилингвального образования в средних общеобразовательных организациях. Созданы школы, имеющие официальный статус полилингвальных организаций с родным башкирским языком (Республиканская полилингвальная многопрофильная гимназия №1 г.Уфы, Республиканская полилингвальная многопрофильная гимназия №2 «СМАРТ» г.Уфы, МАОУ «Полилингвальная многопрофильная гимназия №23 г. Стерлитамак), с татарским языком (МОАУ «Полилингвальная многопрофильная школа-интернат» г. Нефтекамск).

Процесс формирования лингвокультурологической компетенции будет более полным и продуктивным, если включить в образовательный процесс изучение пословично-поговорочного фонда, который может служить для чёткого, ясного и образного выражения мысли в различных коммуникативных ситуациях. Сравнительно-сопоставительное изучение пословиц и поговорок разноструктурных языков способствует формированию у обучающихся критического мышления, позволяет им лучше понять менталитет народов своей страны и страны изучаемого языка, готовит к научно-исследовательской и проектной деятельности.

При изучении иностранного языка овладение лингвокультурологической компетенцией является обязательным и необходимым условием для преодоления культурных барьеров в устной и письменной коммуникации, а также при аналитической работе с аутентичными источниками информации, которые стали доступными в эпоху цифровизации. [3].

Пословицы и поговорки - древний жанр народного творчества, их отличают точная рифма, простая форма, краткость, что позволяет легко их запомнить. По ним возможно составить представление о нации, узнать, какие качества особо ценятся в людях, а какие достойны порицания, какое поведение в социальной среде одобряется, а какое недопустимо в обществе. Главной особенностью пословицы является ее законченность и дидактическое содержание, до конца оформленная мысль.

Поговорка отличается незавершенностью умозаключения, а по содержанию является некой констатацией факта поучительного характера. Эти крылатые выражения образно описывают ситуацию. [1].

Анализ научной литературы показывает, что чаще всего поговорки и пословицы включаются в образовательный процесс по иностранным на лингвистическом (фонетика, лексика, грамматика) и коммуникативном (основные виды речевой деятельности: говорение, аудирование, чтение, письмо) уровнях. Разрабатываются упражнения, задания, направленные на формирование языковых и речевых навыков обучающихся. [2].

Педагоги полилингвальных школ акцентируют внимание на духовно-познавательном аспекте изучения поговорок и пословиц. Следует обратить внимание обучающихся на общечеловеческие ценности, нашедшие свое отражение в поговорках и пословицах разных народов. Школьникам близка тематика, связанная с дружбой, романтическими отношениями, реалиями современного мира. Например, русская пословица «Друзья познаются в беде» имеет ту же образную семантику в татарском языке «Дуслык авырлыкта беленә». В обоих языках есть пословица «За двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь» (русская), «Ике куян артыннан куасың, берсен дә тотмыйсыңм» (татарская).

Сравнение пословиц и поговорок разных народов показывает, как много общего имеют эти народы, что, в свою очередь, способствует их лучшему взаимопониманию и сближению. Компаративный анализ пословиц и поговорок позволяет констатировать, что достаточное количество речений обнаруживает полное лексико-семантическое тождество, позволяющее говорить о калькировании, хотя установить первоисточник кальки далеко не всегда представляется возможным. Например, в русском языке «Куй железо, пока горячо», в татарском языке «Тимерне кызуында сук».

Вместе с тем, следует отметить, что не во всех сравниваемых языках существуют поговорки и пословицы с аналогичным смыслом. Например, в русском языке есть пословица «Хорошо смеётся тот, кто смеётся последним», в то время как в татарском языке нет пословицы с указанным смыслом. Существует только дословный перевод «Соңгы булып көлүчесе яхшы келә». Русскую пословицу «В здоровом теле – здоровый дух» и татарскую «Сәламәт тәндә-сәламәт рух» объединяет одинаковая лексико-семантическая основа. В русском и татарском языках можно найти пословицы и поговорки, имеющие единую лексико-семантическую основу, например, «Яблоко от яблони недалеко падает» и «Алма агачыннан ерак төшми».

На занятиях по татарскому и русскому языкам можно предложить выполнить следующие задания:

- сравните пословицы и поговорки, скажите, что их объединяет и в чем их различие;
- приведите пример пословицы, отражающей национальный колорит;
- актуальна ли данная поговорка в настоящее время;
- приведите примеры поговорок или пословиц на русском языке, не имеющим аналогов в татарском языках и в иностранных языках.

ЛИТЕРАТУРА

1. Аитов В.Ф. Использование элементов проблемного обучения в формировании у студентов педагогического вуза лингвокультурологической компетенции (на основе сопоставления русских, башкирских, английских и французских пословиц и поговорок) / В.Ф. Аитов, Х.Х. Галимова, З.Р. Киреева // Вестник ВЭГУ. – 2014. – С.5-16.

2. Галимова Н.Р. Использование английских и французских фразеологизмов с компонентом – топонимом для развития лингвострановедческой компетенции обучающихся// Материалы национальной научно-практической конференции «Современные проблемы и перспективы развития естествознания». Уфа, 2020. Том III. – С. 202-205.

3. Нарымбетова Ж.С. Формирование лингвокультурологической компетенции будущего учителя иностранных языков в контексте его подготовки к межкультурной коммуникации (английский язык, языковой вуз): Каз. ун-т международных отношений и мировых языков. – Алматы: 2009 – 23 с.

4. Ялалов Ф.Г. Основы полилингвального образования. – Казань: Институт татарской энциклопедистики и регионоведения АН РТ, 2021. – 192 с.

© Чернышова М.В., 2023

УДК 81.272

*Шагивалеева Р.Р., студент,
Научный руководитель: Шаусламов А.Р., доцент, канд. ист. наук
БГПУ им. М.Акмуллы, г. Уфа, Россия*

РОДНОЙ ЯЗЫК НА ТЕРРИТОРИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Язык – неотъемлемая часть нашей повседневной жизни, без него невозможно нормальное существование человека в обществе. Им нельзя овладеть вне социального взаимодействия. Язык является совершенной системой символизации опыта и важнейшим средством общения.

Вместе с тем, любой язык имеет этнический характер: принадлежит определенной нации, народу, этносу. Родной язык – основа развития интеллекта человека, формирования его морального облика и эмоционального самосодержания. Он представляет собой хранилище культурных ценностей нации, её традиции и обычаи, быт, менталитет, нравственные идеалы. Родной язык тесно связан с национальным самосознанием и играет важную роль в сохранении национальной идентичности, передавая культурные и исторические ценности, помогает сохранить уникальные черты и особенности народа. Знание родного языка приобщает его носителя к родной национальной культуре, поэтому каждому нужно знать свой родной язык и владеть им, и каждому необходимо давать возможность свободно пользоваться своим языком.

Согласно статье 68 Конституции, государственным языком в Российской Федерации является русский язык. Тем не менее, поскольку наша страна является многонациональным государством, республики, входящие в состав России, вправе устанавливать свои государственные языки, которые употребляются наряду с государственным языком страны. Конституция РФ, Конституции и уставы субъектов федерации, федеральные и региональные законы о языках, федеральные и региональные законы и подзаконные акты являются источниками

правового регулирования использования языков народов Российской Федерации.

Основной Закон регламентирует языковые права граждан Российской Федерации, которые закреплены в статье 26: «Каждый имеет право на пользование родным языком, на свободный выбор языка общения, воспитания, обучения и творчества». [1] Также на территории страны действует Федеральный Закон «О языках народов Российской Федерации», который гарантирует сохранность языков народов, проживающих на территории России. В статье 2 провозглашаются государственные гарантии равноправия языков Российской Федерации через совокупность прав народов и личности на сохранение и всестороннее развитие родного языка, свободу выбора и использования языка общения. Всем народам и каждому гарантируется равные права на сохранение и всестороннее развитие родного языка, свободу выбора и использования языка общения, воспитания, обучения и творчества. Языки народов России пользуются защитой государства. Органы власти гарантируют и обеспечивают социальную, экономическую и юридическую защиту всех языков народов. [2] Также неотъемлемым правом каждого гражданина России является закрепленное в Конституции право на пользование родным языком. Никаких условий, ограничивающих реализацию этого права, Конституция не содержит. В связи с этим, Пленум Верховного Суда в Постановлении «О некоторых вопросах применения судами Конституции Российской Федерации при осуществлении правосудия» разъяснил, что по ходатайству участвующих в деле лиц суд обязан обеспечить им право делать заявления, давать объяснения и показания, заявлять ходатайства и выступать в суде на родном языке. [6]

В статье 14 Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» гарантируется получение образования на государственном языке Российской Федерации, а также выбор языка обучения и воспитания в пределах возможностей, предоставляемых системой образования. В государственных и муниципальных образовательных организациях, расположенных на территории республик РФ, может вводиться преподавание и изучение государственных языков республик РФ в соответствии с законодательством республик Российской Федерации. Граждане имеют право на получение образования на родном языке, а также право на изучение родного языка в пределах возможностей, предоставляемых системой образования. [3]

Согласно последним данным Всероссийской переписи населения, проходившей в 2020-2021 гг., на территории России проживают примерно 193 народов. [4] Используется около 277 языков, по некоторым данным – 295, и диалектов. Эта статистика использования приводится соответственно в Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года и официальных данных

Института языкознания Российской Академии Наук соответственно. При этом в государственной системе образования используется всего 105 языков, 24 из их числа – в качестве языка обучения, 81 – в качестве учебного предмета. [5]

В глобализирующемся мире создалась ситуация угрозы исчезновения многих малочисленных языков. Идет тенденция интеграции экономики, образования и культуры. Из-за разнообразия субъектов в стране является актуальной проблема выработки стратегий развития двуязычия и поиска оптимальных путей их реализации. В России существует более 150 языков малых народов. Это ногайский, кумыкский, алтайский, шорский, тувинский, тофаларский, долганский и другие. Многие из них на грани вымирания. [9, С.47-51;] Несмотря на предпринимаемые усилия, идет сокращение национальных общеобразовательных школ. Слабой остается мотивация к изучению родных языков, единый государственный экзамен на всей территории Российской Федерации проводится на русском языке. Отмечается сложность программного материала в обучении, издания законов, идентификации текстов законов на национальном и русском языках и так далее. Противоречия также возникают на почве взаимодействия языков титульных наций, получивших статус государственного языка, с языками малочисленных народов и национальных меньшинств.

Знание родного языка в большинстве случаев изначально формируется внутри семьи, как социального института. В кругу семьи учатся разговаривать и думать на родном языке, следуя примеру родных. Но, к сожалению, современные условия почти полностью вытеснили из жизни детей бабушек и дедушек, которые в основном играют огромную роль в воспитании, любви к родному языку. Помощь в таком случае может и должен оказать другой социальный институт – образовательное учреждение, то есть школа, так как семья в нынешнее время не в состоянии обеспечить сохранность родного языка и его преемственность, поскольку это возможно только при условии, если потенциальные носители языка являются его активными пользователями. При ответственном и грамотном отношении к языковому образованию, с актуальными методами обучения возможно решение данной проблемы.

В определении статусов и функционирования языков, выявляются следующие проблемы: 1) владение государственными языками в республиках; 2) равноправие функционирования языков народов России и языков этнических диаспор в субъектах Российской Федерации; 3) соотношение общественно-политической функции государственных языков республик и русского языка как государственного Российской Федерации; 4) восстановление и развитие особого статуса и сфер функционирования языков малочисленных народов Российской Федерации и др. [8, С.15;]

В своей работе К.О.Хрячков в целях совершенствования правового обеспечения реализации конституционного права народов России на сохранение родного языка приводит следующие возможные меры: введение единой переводческой организации; разработка программы по поддержке русскоговорящего населения, наших соотечественников, чьи языковые права так или иначе ущемляются; создание реестра языков народов России, что позволит четко отграничить их от иностранных языков и более эффективно регулировать вопросы в области образования. [7, С.61;]

Таким образом, языковая ситуация в современной Российской Федерации сложна и многообразна. В Конституции Российской Федерации закреплено ценностное отношение к родному языку, принимаются меры для его дальнейшего развития и сохранения. Однако в современном мире возникают угрозы исчезновения родного языка, которых необходимо предотвращать. В заключении всего можно вспомнить слова К.Д.Ушинского: «Усваивая родной язык легко и без труда, каждое новое поколение усваивает в то же время плоды мысли и чувства предшествовавших ему поколений».

ЛИТЕРАТУРА

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);
2. Закон РФ «О языках народов Российской Федерации» от 25.10.1991 N 1807-1 (ред. от 13.06.2023);
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N273-ФЗ (ред. от 04.08.2023) (с измен. и доп., вступ. в силу с 01.09.2023);
4. Росстат – Итоги ВПН-2020. Том 5 Национальный состав и владение языками // Официальный сайт Федеральной службы государственной статистики. – 1999-2023. – Режим доступа: https://rosstat.gov.ru/vpn/2020/Том5_Nacionalnyj_sostav_i_vladenie_yazykami. – Дата обращения: 12.11.2023 г.;
5. 277 языков и диалектов используют народы России // Официальный сайт Министерства науки и высшего образования Российской Федерации. – Режим доступа: <https://minobrnauki.gov.ru/press-center/news/nauka-i-obrazovanie/29672/>. – Дата обращения: 12.11.2023 г.;
6. Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 31.10.1995 N 8 (ред. от 03.03.2015) «О некоторых вопросах применения судами Конституции Российской Федерации при осуществлении правосудия»;
7. Хрячков К.О. Конституционное право народов России на сохранение родного языка: магистр. дисс. / К.О.Хрячков; Тольяттинский государственный университет, Институт права. – Тольятти, 2019. – 102 с.
8. Калинина К.В. Теоретико-методологические аспекты сохранения и развития языков народов России // Вопросы национальных и федеративных отношений. – 2015. – № 1 (28).
9. Казакова, П.Д. Мёртвые языки на территории РФ / П.Д.Казакова, Е.П.Казакова // Юный ученый. – 2023. – № 9 (72).

© Шагивалеева Р. Р., 2023

КОМИКСЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ОБРАЗА РОССИИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ В РЕСПУБЛИКЕ АРМЕНИЯ)

Учебные материалы, используемые для изучения иностранных языков, представляют собой важное средство формирования представлений о стране и ее культуре. В контексте России учебники могут служить ключевым источником информации для иностранных студентов, их представления о России могут зависеть от того, как эта страна представлена в учебных материалах.

Мы хотим отметить важную роль комиксов как средства формирования образа России среди молодежи Республики Армения и предлагаем рассмотреть комиксы как эффективное средство популяризации культурных, исторических и политических аспектов России среди армянской молодежи.

Комиксы – это «серия рисунков с текстом, образующая связное повествование, обычно приключенческого или юмористического характера» [2, с. 152], важное средство массовой коммуникации, которое давно завоевало популярность в различных странах мира благодаря доступности и понятности для широкой аудитории, включая детей, подростков и взрослых [1, с. 323]. В последние десятилетия комиксы стали использоваться не только для развлечения, но и для образовательных и культурных целей. Важными характеристиками для выбора комиксов как «рабочего» материала в обучении являются также аутентичность, краткость, «развлекательность» и эффективность данного типа креолизованных текстов.

Для того, чтобы говорить об эффективных инструментах формирования образа России через учебные материалы на уроках русского языка в Армении, необходимо понимать, какую роль играет русский язык в этой стране. Поэтому дадим небольшую информационную справку. В Армении русский язык по степени распространенности является вторым после армянского. При этом следует отметить, что официально статус русского языка в Республике Армения не закреплен ни одним нормативным правовым актом. Вместе с тем изучение русского языка как иностранного в школах является обязательным со второго по двенадцатый класс. На сегодняшний день в Армении в 60 государственных школах (31 – в Ереване и 29 – в регионах) и в 5 ереванских частных школах осуществляется углубленное обучение русскому языку по программе и учебникам, созданным для этих школ. В школах с углубленным обучением

русскому языку на изучение учебного предмета «Русский язык» отводится 3–4 часа в неделю. В общей сложности в этих школах обучаются примерно 45000 учащихся.

В Армении старшим и средним поколениями учителей и преподавателей русского языка пока поддерживается достаточно высокий уровень обучения школьников и студентов русскому языку. Это связано с традициями педагогической школы Армении, которая является одним из основоположников методики преподавания русского языка как второго и неродного.

Однако в последнее время ведутся дискуссии о том, что современным детям скучно изучать язык по традиционным методам. В связи с этим в Русском доме в Ереване (представительстве Россотрудничества в Армении) возникла идея создания увлекательных букварей-комиксов по русскому языку, с помощью которых армянские школьники весело и креативно смогут изучать русский язык и по ходу знакомиться с историей России, Армении и биографией известного русского драматурга, композитора, дипломата и большого друга армянского народа Александра Сергеевича Грибоедова.

Так, были изданы буквари-комиксы по русскому языку «Будущий дипломат Грибоедов и Наполеон Бонапарт», «Грибоедов и восстание декабристов» и «До победного конца: освобождение Эривани» (рис. 1). Особенность изданий состоит в том, что в текст на армянском языке постепенно вставляются русские буквы [3].



Рис. 1. Буквари-комиксы по русскому языку «Будущий дипломат Грибоедов и Наполеон Бонапарт», «Грибоедов и восстание декабристов» и «До победного конца: освобождение Эривани»

Автор идеи уникального букваря-комикса – Вадим Фефилов, глава Русского дома в Ереване. Текст к первому и второму букварю-комиксу написали известный детский писатель, сценарист Армен Ватъян и его сын

– Арен Ватъян, к третьему – Елена Шуваева, специалист Русского дома в Ереване. Текст с русского на армянский язык перевела Светлана Самуэлян, а иллюстрациями занималась Ася Кандилян.

Дети младшего школьного возраста, уже умеющие читать на родном армянском языке, могут легко познакомиться с комиксом, который не только прост в использовании, но и красочно проиллюстрирован, что делает чтение еще более увлекательным. Букварь можно использовать на уроке внеклассного чтения при изучении русского языка. А с помощью увлекательного сюжета читатель сможет перенестись в эпоху истинных героев и неподдельных страстей, ведь в основе сюжета лежат реальные события, происходящие в России и на Кавказе в первой половине 19-го века [3].

Поделимся несколькими универсальными, на наш взгляд, вариантами того, как преподаватель русского языка может использовать данные комиксы на занятиях.

1. Комиксы как инструмент для речевого стимула.

- для стимулирования устной речи предлагается использовать изображения со скрытыми подписями или только начало комикса, и предложить обучающимся разгадать: о чем идет речь в этой истории, что произошло до момента X и что ожидается после момента X, какие персонажи встречаются в каких ситуациях, какие ассоциации вызываются у них, а также возможен ли такой сценарий в реальной жизни обучающихся и их знакомых;

- для стимулирования письменной речи обучающимся предлагается создать собственные комиксы, используя предоставленные иллюстрации, и рассказать историю с точки зрения автора, персонажей и наблюдателей. Также студенты могут описать, как бы они себя вели в аналогичной ситуации, предоставить советы или сделать выводы, полезные для собственной жизни в данном контексте.

2. Комиксы как игра для повышения учебной мотивации, развития творческих способностей обучающихся, положительного воздействия на психоэмоциональный фон.

- обучающимся предлагается разыграть сцену из комикса или представить, как бы данная ситуация выглядела в повседневной жизни. Они также могут перенести действие в другое время и обстановку, что стимулирует их фантазию;

- обучающимся предлагается придумать название и продолжение истории. Возможно, персонажи могут встречаться в разных комиксах, создавая серию, которую можно рассматривать и анализировать на протяжении нескольких занятий, что способствует долгосрочному интересу студентов.

При отборе материала стоит учитывать общелингводидактические принципы, а именно принцип коммуникативности, принцип соответствия

уровню владения языком, принцип стилистической дифференциации, и принцип минимизации языковых средств.

Таким образом, комиксы играют важную роль в формировании образа России как культурного и политического явления. Они могут служить как средством культурной репрезентации, так и инструментом для обсуждения актуальных событий и политических вопросов. Понимание влияния комиксов на восприятие России имеет большое значение для культурного обмена и диалога между странами.

ЛИТЕРАТУРА

1. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). – М. : ИКАР, 2009. – 448 с.
2. Комлев Н. Г. Словарь иностранных слов русского языка. – М.: Эксмо, 2008. – 672 с.
3. Армянские дети будут учить русский с Грибоедовым: в Ереване издан букварь-комикс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.armeniasputnik.am/20210601/Armyanskie-deti-budut-uchit-russkiy-s-Griboedovym-v-Erevane-izdan-bukvar-komiks-27763853.html> – Дата обращения: 31.10.2023.

© Шамсутдинова А.А., 2023

УДК 372.882

*Шуралёв А. М., д-р пед. наук, профессор,
Саранова А. О., магистрант,
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия*

ПОСТИЖЕНИЕ ШКОЛЬНИКАМИ ЦЕННОСТЕЙ СЕМЬИ И БРАТСКОГО СОТРУДНИЧЕСТВА ПРИ ИЗУЧЕНИИ СКАЗКИ Е.ШВАРЦА «ДВА БРАТА»

Одной из традиционных российских ценностей, находящихся под защитой государства и обозначенных в Конституции Российской Федерации, является семья. Исторически семья в нашем государстве была фактором, посредством которого происходило совершенствование, «исцеление» общества, воспитание будущих граждан нашей страны. Поэтому и в сфере образования постижению школьниками семейных ценностей уделяется большое внимание.

С 2018 года в школах России изучается дисциплина «Родная (русская) литература», которая нацелена «на развитие интереса к русской литературе в условиях диалога культур всех народов Российской Федерации и ее единого историко-культурного поля» [2]. В процессе анализа произведений русских писателей обучающиеся 5-9 классов

«приобщаются к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества...» [2]. В курсе родной русской литературы ярким примером произведения, способствующего постижению школьниками ценностей семьи, является сказка Е.Шварца «Два брата» [5]. Рассмотрим методические возможности изучения этой сказки в контексте сопоставлений с другими произведениями и диалога культур.

В основе сюжета сказки – ссора, разлука и примирение братьев. Через обобщенные образы Старшего и Младшего братьев автор обозначает вечную проблему взаимоотношений поколений.

Отец, покидая на некоторое время дом, передает полномочия главы семейства в свое отсутствие Старшему брату: «До этого времени ты будешь здесь хозяином. Ты отвечаешь за дом, а главное – за брата. Ты ему будешь вместо отца. Смотри же!». Далее автор обозначает знакомую многим ситуацию конфликта между братьями: «Младший скучал без Старшего, а тот гнал брата безо всякой жалости и кричал: «Оставь меня в покое!». Старший терпел-терпел, потом схватил Младшего за шиворот, крикнул: «Оставь меня в покое! – вытолкал его во двор и запер дверь» [5]. Описываемая ситуация перекликается со стихотворением В. Берестова «Братья»: «Дом ходуном. Мать ужасом объята: – Опять дерутся! Брат идет на брата» [3].

Ужас, который охватывает Старшего брата, впервые почувствовавшего потерю родного человека, передается автором с помощью глаголов «опомнился», «вскочил», «закричал», «бросился», «обыскал». В Старшем брате начинают распрямляться ростки ответственности за Младшего, пригнутые ссорами и распрями. Еще одним свидетельством этого являются его слезы и раскаянье: «Старший горько заплакал и громко попросил у Младшего прощения» [5].

Сцене встречи Старшего с родителями предшествует звон бубенчиков, фырканье лошади и скрип полозьев, как предвкушение радости от долгожданного воссоединения семьи. Однако перемена цвета бороды отца позволяет читателю понять степень его горя и переживаний после того, как он узнал о пропаже Младшего. Далее автором вводится в сюжет своеобразный обряд инициации Старшего – возможность исправить свою ошибку, повзрослеть посредством череды испытаний. Этот обряд для Старшего проводит сказочный герой – Прадедушка Мороз, во владениях которого спрятан Младший, и где Старший будет выполнять такую неприятную работу – держать над холодной «печкой» «успокоенных» Морозом птичек, чтобы навеки заковать их в ледяной плен.

Постепенное постижение Старшим ценности семьи и братства изображается Е.Шварцем при помощи следующих художественных подробностей: гаснущего по пути фонаря (на чужбине нет света), возвращения чувствительности к холоду (истинные чувства возможны

только дома, в семье), участков лесничих разной степени знакомства (чем дальше от дома, тем более чужое окружение вокруг тебя) и др.

Появление нежных чувств к младшему брату описывается посредством фразы «И трудно было ему теперь понять, почему это они всю жизнь ссорились, как чужие» и воспоминания о Младшем с использованием прилагательных с уменьшительно-ласкательным значением.

Описание владений Прадедушки Мороза схоже с изображением дворца Снежной Королевы из одноименной сказки Г.-Х. Андерсена [1]. У Снежной Королевы «холодный, пустынный, мертвый», у Прадедушки Мороза – солнце, на которое больно смотреть; ветки, которые звенят и звенят; прозрачные деревья и земля; корни деревьев, переплетенные, как змеи. Но самое страшное то, что одинаковая участь ждала героев сказок – быть объатыми невыносимым холодом: «он был весь прозрачный, как стеклянный, и лицо его, и руки, и курточка, и прядь волос на затылке, и слезы на щеках, – все было ледяное» (Младший) и «совсем посинел, почти почернел от холода» (Кай).

Прадедушка Мороз напоминает Старшему те слова, которые в сердцах тот говорил младшему брату – «Оставь меня в покое!», пытаясь доказать, что они похожи, оба любят покой и тишину; пытается показать ему, что они братья. Но мальчик понимает, что это братство ложное. А истинное братство может быть только таким, где подобно строчкам из стихотворения Кайсына Кулиева (перевод Н. Гребнева) «Где бы ни жил – в горах ли, у моря...» есть место ценности человеческого труда и доброте человеческих рук: «На каком бы ни пел ты наречье, // Всё равно ты и брат мне и друг, // Если ценишь ты труд человеческий, // Доброту человеческих рук» [4].

И, казалось, уже никто и ничто не сможет растопить вечную мерзлоту, уничтожающий все живое холод во владениях Прадедушки Мороза, если бы не маленькая спичка, та самая, которая должна была согреть братьев в третий день. Символично, что ее дал братьям именно отец. Спичка – не просто способ спасения мальчиков, но и предмет, посредством которого происходит постижение Старшим истинных жизненных ценностей – теплоты семейных и братских отношений.

Стоит обратить внимание обучающихся на то, что Прадедушка Мороз прятал Младшего брата за дверью под № 49 и вспомнить, что Будда в ожидании просветления просидел под деревом без пищи, воды и сна 49 дней. Подобные испытания, но только не физические, а духовные, ждали Старшего в процессе поиска Младшего. А цифра «2» на ледяной табличке над дверью в соседний зал еще раз напомнила Старшему, что их с братом двое, они – пара, связанная одной кровью.

Большую, поистине человеческую помощь в спасении братьев, оказывают братья наши меньшие – птицы. И здесь так же, как в зачине

сказки, проявляется сказочная сила природы. Можно снова провести параллели со стихотворением К. Кулиева и зачитать обучающимся первую строфу: «Где б ты ни жил – в горах ли, у моря, // Ты мне брат, коль тебе дорога // Вся земля, если святы все взгорья, // Все низины, луга и стога» и сделать вывод о том, что братство – это общность Родины [4].

Во время бегства от Прадедушки Мороза мы видим истинное проявление братских чувств, когда читаем описание того, как бережно несет Старший своего брата, боясь уронить и разбить его ледяную фигуру («И мальчик бежал со всех ног, крепко держа в руках брата»). Именно так стоило относиться к брату всегда – как к наивысшей ценности, боясь ранить его чувства и разбить сердце. Но поздно понял это Старший брат и теперь только слезы раскаяния, словно чистейшая родниковая вода, очищали его от злобы и глупости.

В момент падения Старшего, когда Младший «ударился о корень дерева и с жалобным звоном он разбился на мелкие кусочки» кажется, что наступила трагическая развязка и тщетными были попытки братьев вернуться домой. Но горькие слезы Старшего, словно взывающего к силам природы, и свидетельствующие об очищении его души и сердца от злобы, позволяют птицам снова совершить чудо: «А птицы собрали Младшего по кусочкам, и белки сложили кусочек с кусочком своими цепкими лапками и склеили березовым клеем. И потом все они тесно окружили Младшего как бы живой теплой шубкой».

Учителю целесообразно обратить внимание обучающихся на важный фактор братства – брат это тот, кто протянул руку помощи в трудной жизненной ситуации. А для большего понимания братства как взаимопомощи стоит вспомнить третью строфу стихотворения К.Кулиева: «Кем бы ни был ты: чёрным иль белым, // У каких бы ты ни жил дорог, // Ты мне брат, если словом иль делом // В час нелегкий кому-то помог» [4].

Долгожданной встречей с родителями завершаются скитания братьев, и в этот момент происходит очередное чудо – борода отца снова чернеет, что символизирует радость воссоединения братьев, возвращение стабильности, мира в семье.

Таким образом, настоящей ценностью нашей жизни является семья, а миру во всем мире способствует постижение истины о том, что все люди – братья. Жить в мире и согласии с братьями, хранить и оберегать семью – вот истинное предназначение каждого человека, которое должны усвоить шестиклассники при изучении сказки Е. Шварца «Два брата».

ЛИТЕРАТУРА

1. Андерсен, Г.- Х. «Снежная Королева» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://nukadeti.ru/skazki/andersen_snezhnaya_koroleva?ysclid=loab6rx8en720000523. – Дата обращения: 23.10.2023.

2. Беляева, Н. В., Аристова, М. А., Критарова, Ж. Н. Примерная программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования [Электронный ресурс]. - Режим доступа:

<https://fgosreestr.ru/uploads/files/1d63e2a083d1d1bc3b5ca21e1ba2f1c3.pdf?ysclid=loaaua4rn u730017091>. –Дата обращения: 28.10.2023.

3. Берестов, В. Д. «Братья» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.culture.ru/poems/14571/bratya?ysclid=loaba5zf31610042596>. –Дата обращения: 22.10.2023.

4. Кулиев, К. «Где б ты ни жил – в городах ли, у моря...» - Режим доступа: <https://wordcreak.ru/blogs/lublu-stihi/kaisyn-kuliev-gde-b-ty-ni-zhil-v-gorah-li-u-morja-ty-mne-brat-kol.html?ysclid=loabh9ua5i850676436>. Дата обращения: 24.10.2023.

5. Шварц, Е. Л. Два брата [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://nukadeti.ru/skazki/dva-brata?ysclid=loab2v2xkf192678249>. – Дата обращения: 20.10.2023.

© Шуралев А.М., Саранова А.О., 2023

СЕКЦИЯ «КАРТИНА МИРА В НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУРАХ И ЛИТЕРАТУРАХ»

УДК 81

*Абдрахманова А.С., студент
Научный руководитель: д-р полит. наук, профессор
Мухаметзянова-Дуггал Р.М.,
БГПУ им.М.Акмиллы, г.Уфа, Россия*

КАРТИНА МИРА ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ БАШКИРСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

Картина мира является отражением реальности и отражает взгляды и представления индивида и социальной группы. Она формирует представление о себе и включает в себя представления о духовном мире, природе и обществе. Кроме того, она влияет на восприятие и оценку отдельных явлений, формирует ценности, мировоззрение и поведенческие установки индивида. Важно отметить, что картина мира не является статичной конструкцией, она подвержена изменениям под влиянием опыта и общения с другими людьми. Социальная среда и культурные факторы также оказывают существенное влияние на формирование картин мира. Картины мира различных индивидов и социальных групп могут различаться и иметь свои особенности, однако они часто имеют некоторые общие элементы. Поэтому изучение картины мира является важной задачей в социологии и психологии, позволяющей понять механизмы формирования и влияния представлений и ценностей на поведение людей.

Развитие интеграции и глобализации общества в современном мире привело к потере культурных и национальных особенностей различных народов. В связи с этим, становится актуальным изучение и анализ культурных особенностей отдельных этносов, которые находят отражение в их картинах мира.

В антропологии с 1950-х годов термин «картина мира» стал широко использоваться благодаря работам антрополога Р. Редфилда Он утверждал, что для понимания и изучения культуры и народов необходимо рассматривать их миропонимание изнутри, через призму взглядов и представлений носителей этой культуры [1, с.201]. Именно этому аспекту мы посвящаем наше исследование.

Целью нашего исследования является изучение и анализ культурных особенностей башкирского народа, которые отражены в их представлении о мире. Мы ориентируемся на изучение национальной культуры и религии башкирского народа в целях выявления и понимания их картины мира.

Башкиры – народ тюркской группы, основное проживание которого находится на территории Республики Башкортостан в России. Этногенез башкир связан с древними тюркскими племенами, заселявшими Центральную Азию и Сибирь несколько тысяч лет назад [2, с.42]. В течение истории башкиры испытывали влияние различных народов и культур, что нашло отражение в их собственной культуре и образе жизни.

Перед принятием единобожия, башкиры, аналогично многим другим народам, исповедовали язычество. По мнению арабского путешественника и писателя Ибн Фадлана, они поклонялись Тенгри – Богу Неба, существуют также предположения о поклонении башкирами различным зверям и птицам. В языческом культе проявлялось гармоничное взаимодействие человека с самим собой и окружающей природой, здесь отражалось глубокое уважение к природе и осознание своей ответственности перед ней.

Традиционные праздники башкирского народа отражают древние языческие обряды и верования. Один из таких праздников – Каргатуй, который отмечается весной, с прилетом грачей. Его смысл заключается в праздновании пробуждения природы после зимнего сна и обращении к силам природы с просьбой о благополучии и плодородии предстоящего сельскохозяйственного сезона. Ранее только женщины и дети могли принимать участие в этом празднике, но сейчас эти ограничения сняты, и мужчины тоже присоединяются к хороводам, участвуют в приеме ритуальной каши и оставляют ее остатки на специальных валунах для грачей.

Еще одним примером традиционного праздника является Сабантуй, который отмечается в конце весенних полевых работ. Все жители села собираются на открытой площади и участвуют в различных соревнованиях. Они бегают, соревнуются в скаковых гонках на лошадях и

перетягивают друг друга на канатах. После определения победителей, на стол накрывается общая трапеза с разнообразными блюдами и угощениями, часто это традиционное блюдо - бешбармак. В прошлом этот обычай проводился с целью умиротворения духов природы, чтобы они сделали землю плодородной и обеспечили хороший урожай. Со временем праздник стал просто весенним торжеством, отмечающим окончание ранних сельскохозяйственных работ.

Кроме того, в башкирской культуре существуют и другие традиционные праздники, например, Ураза-байрам и Курбан-байрам, которые связаны с религиозными праздниками и отмечаются мусульманами. Ураза-байрам отмечается после окончания месяца Рамадан, когда мусульмане постятся в течение дня. В этот день люди собираются в мечетях, молятся, а затем отмечают праздник семейным ужином. Курбан-байрам отмечается в честь Ибрагима (Авраама), который был готов пожертвовать своим сыном по воле Аллаха. В этот день мусульмане совершают жертвоприношение и делятся мясом с близкими и нуждающимися.

Традиционные праздники башкирского народа являются важной частью его культуры и традиций. Они отражают глубокое уважение к природе и веру в силу духовного мира. Эти праздники объединяют людей, позволяют им отдохнуть от повседневных забот и насладиться общением с семьей и друзьями.

Картина мира башкир также отражена в их богатом и разнообразном народном творчестве. Эпосы, легенды, предания, сказки, загадки, пословицы, песни, танцы – все это является важным источником знаний о мировоззрении, верованиях, обычаях и традициях башкирского народа. Башкирский эпос является одним из наиболее ярких и самобытных явлений устного народного творчества. Эпосы «Урал-батыр», «Акбузат», «Заятуляк и Хыухылыу», «Идукай и Мурадым», «Мэрген и Маянхылу» повествуют о героических подвигах, любви и верности, борьбе за свободу и справедливость [3, с.159-165].

В эпосе «Урал-батыр» рассказывается о борьбе башкир против злых сил природы и иноземных захватчиков. Главный герой Урал-батыр, обладая огромной силой и мужеством, побеждает зло и защищает свой народ.

Эпос «Акбузат» повествует о героическом коне Акбузате, который помогает своему хозяину, молодому батыру, в борьбе с врагами.

Эпос «Заятуляк и Хыухылыу» рассказывает о трагической любви двух молодых людей, которые были вынуждены расстаться из-за вражды их родов [4, с.55-216].

Многовековая борьба башкир против золотоордынских ханов также отражена в эпических сказаниях, таких как: «Идукай и Мурадым», «Мэрген и Маянхылу». В них повествуется о борьбе башкирских племен

против угнетения и произвола казанских и ногайских ханов. Поднимается тема защиты Родины, избавления народа и страны от завоевателей становится главной. Поступки героев направлены уже не на преодоление мифических сил, а на борьбу с иноземными поработителями. [5, с. 45-187, 206-2018]

Башкирское народное творчество имеет важное значение и для других народов. Оно знакомит их с культурой и историей башкир, способствует развитию межкультурного диалога. В целом, башкирское народное творчество является уникальным явлением, которое отражает богатую культуру и историю башкирского народа. Оно является важным источником знаний о мире и о месте человека в нем.

Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что в башкирских традициях и творчествах отражены представления башкир о мире, о добре и зле, о природе и человеке, и благодаря этому мы можем иметь представление об их картине мира.

ЛИТЕРАТУРА

1. Redfeild, R. The Little Conamunity. Viewpoints for the Study of a Human Whole. Uppsala and Stockhoem: Almovist and Wiksells, 1955. – P. 201.
2. Кузеев Р.Г. Происхождение башкирского народа. Этнический состав, история расселения. – М.: Наука, 1974. – С. 42.
3. Хисамитдинова Ф.Г., Ураксин З.Г. История и культура Башкортостан: Учебное пособие для учащихся средних специальных учебных заведений. Уфа: 2003. – С. 159-165.
4. Башкирский народный эпос. Вступ. статья А.С. Мирбадалевой. – М.: «Наука», 1977. – С. 55-216.
5. Нур Зарипов. Башкирское народное творчество. Т. 10. Исторический эпос. – Уфа: Башкирское издательство «Китап». 1999. — С. 45-187, 206-218.

© Абдрахманова А.С., 2023

УДК 141.2

*Абдуллаев С.Н, д-р филол. наук, профессор,
ИГУ им. К. Тыныстанова, г. Каракол, Кыргызстан
Марсбекова А.М., учитель ш-г № 2 г. Каракола,
г. Каракол, Кыргызстан*

ДВЕ СТОРОНЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КАРТИНЫ МИРА: ИДЕЯ СВОБОДЫ В ЛИТЕРАТУРЕ И НА ЭКРАНЕ

Идея Свободы многогранна, и это подтверждается ее параллельным освещением в литературе и на экране. Каждый из этих аспектов взаимно дополняет друг друга, что очень важно в современных условиях, когда читательская активность заметно упала.

Наша работа ориентирована на анализ и аналитическое описание художественного концепта «Свобода» в сфере литературы как одной из областей современного искусства, образного мышления и художественного слова. Данная сфера – это зона пересечения художественных образов и ментально-языковых феноменов. Мы намерены специально акцентировать наличие такого компонента, как художественные образы и образность. По нашему убеждению, это дает нам возможность почувствовать своеобразие современного момента в плане выражения образности и направление тенденций использования современных средств относительно традиционной художественной литературы. Кроме того, анализ в подобном ракурсе открывает возможности для обращения к образному компоненту концепта «Freedom/Свобода/Азатлык». Для нас языковая картина мира – это прежде всего система этноспецифических образов.

Художественный образ – это и цель, и инструмент искусства, в том числе художественной литературы. Кроме того, образ – это своеобразное и неперемное условие появления художественности, способ изящного и привлекательного для реципиентов отражения окружающей действительности. С течением времени использование упомянутого орудия в искусстве также претерпевает определенную трансформацию. Современная ситуация – это ситуация, когда реципиенты сравнительно меньше читают, но больше воспринимают разнообразную информацию визуально. Современная ситуация – это ситуация игрового кино, смартфонов и гаджетов. Данное обстоятельство влияет на отношения с художественной литературой в такой мере, что мы вынуждены принимать его во внимание.

Что общего между литературой и визуальными способами восприятия художественной информации, которые мы в своей работе обобщенно назовем экранизацией или экранным вариантом художественного осмысления действительности? Общее сводится к тому, что принято сегодня обозначать популярным словосочетанием «картина мира».

В художественной картине мира могут быть обнаружены концепты, присущие восприятию мира только данного автора, - индивидуальные концепты писателя. Процесс вербализации таких концептов происходит при посредстве средств того или иного национального языка.

Таким образом, язык выступает средством создания вторичной, художественной картины мира, которая отражает картину мира создателя художественного произведения.

В художественной картине мира могут отразиться особенности национальной картины мира - например, национальные символы, национально-специфические концепты. При этом следует всегда помнить, что художественная картина мира - вторичная, опосредованная картина

мира, причём она опосредована дважды - языком и индивидуально-авторской концептуальной картиной мира.

Применительно к нашей работе картина мира – это тот обязательный элемент, который нельзя каким-то образом обойти при обращении к художественному концепту «Свобода». В качестве одного из ключевых концептов «Свобода» входит в культуру наряду со специфическими отношениями, ценностями и нормами. Он является органичной частью художественной картины мира.

Как же соотносятся между собой версии художественной картины мира в художественной литературе и игровом или другом кино? Мы считаем, что они взаимно дополняют друг друга в процессе формирования относительно полной художественной картины мира. Они помогают друг другу уловить животрепещущий нерв современного искусства.

Не случайно, что известный писатель Ч. Айтматов, многие произведения которого обрели вторую жизнь на экране, понимал и придавал большое значение экранизации литературных произведений. В этой связи можно сказать, что театральные или экранные перевоплощения литературы есть трансфер искусства в новую плоскость изобразительности, и это предстает всегда как творческое событие, поскольку повествовательный сюжет преобразуется в наглядные действия, а образы становятся живыми и зримыми.

Картина мира в художественном тексте создаётся языковыми средствами, при этом она отражает индивидуальную картину мира в сознании писателя и воплощается:

- в отборе элементов содержания художественного произведения;
- в отборе языковых средств: использование определённых тематических групп языковых единиц, повышение или понижение частотности отдельных единиц и их групп, индивидуально-авторские языковые средства др.;
- в индивидуальном использовании образных средств (система тропов).

В художественной картине мира могут быть обнаружены концепты, присущие восприятию мира только данного автора, – индивидуальные концепты писателя.

Поскольку экранная и литературная версии произведений – и шире выражения художественных концептов – дополняют друг друга и обогащают реципиентов, то, как нам кажется, есть предпосылки отразить данное явление и использовать при анализе в нашей работе. Очевидно, важно отразить ту услугу и помощь, которую сегодня оказывают визуальные способы постижения художественных концептов. Поэтому вести речь о каком-то противостоянии между этими двумя способами выражения художественных концептов и просто беспредметно сетовать на то, что читатели стали мало читать, представляется некорректным.

Согласно результатам последних социокультурных и эстетико-художественных изысканий, представляется возможным предположить существование некоего культурно-эстетического универсума, который постоянно видоизменяется. Погружение в него художественных высказываний и образов любого типа определяет их порождение и восприятие. При этом художественный текст (а под текстом в данном случае мы понимаем и высказывание, и фильмы, и другой культуuroобразующий продукт) проявляет новые качества: его содержание видоизменяется за счёт приращений смысла, возникающих в силу того, что каждое художественное высказывание взаимодействует одновременно с культурно-эстетической информацией прошлого, настоящего и будущего, формируя в сознании реципиента своего рода художественный код.

Имеются все основания специально рассматривать такое идеальное образование, как художественную картину мира, которая служит эстетической базой художественной коммуникации и состоит из специфических структур. Эти структуры не имеют формальных показателей в тексте как таковом и представляют собой своего рода эстетико-интернациональную информацию в сознании представителей определённой этнокультурной общности. Это по своей сути, художественные концепты, образующие особое эмоционально-интеллектуальное поле, наличие которого не позволяет автору, как замечает И.Т. Касавин, «пустить даже бессознательно не самоопределяться по отношению к другим творческим проектам» [1, с. 332]. Содержащаяся в концепте информация подвергается развёртыванию в процессе восприятия текста, порождая национально обусловленные ассоциации и коннотации, определяя их соотношение и, в конечном итоге, способствует расшифровке смысла произведения, эксплицируя эстетический объект.

Особую актуальность представляет изучение концептов в связанном тексте, здесь можно сказать речь идет об особом художественном видении мира и способах его языковой репрезентации.

Художественный текст, как уже отмечалось, отображает индивидуально-авторскую картину мира, которая является вариантом художественной картины мира. По мнению Р.П. Мусат художественная картина мира - это, своего рода, художественно-эстетический символ культуры, присущий конкретным периодам ее развития. За внешней выразительностью ее образов скрыты социокультурные контексты с ценностями мировоззренческого и духовно-нравственного порядка [2, с.2].

Таким образом, в процессе воплощения концепта свободы художественная литература и экранное искусство взаимно дополняют друг друга. Что касается художественной картины мира, то она подвергается известной трансформации. Новые грани обогащают картину мира в целом.

ЛИТЕРАТУРА

1. Касавин И.Т. Миграция. Креативность. Текст. Проблемы неклассической теории познания. – СПб: Издательство Русского Христианского гуманитарного института, 1999.
2. Мусат Р. П. Художественная картина мира в универсуме мировоззренческих феноменов. Красноярск. – СФУ, 2016. – 169 с.

© Абдуллаев С.Н., 2023

УДК 82

*Альмухаметова Г.Р., учитель
МАОУ СОШ №8, г.Туймазы, Россия*

ОБРАЗНАЯ СИСТЕМА, ПРОБЛЕМАТИКА И МОТИВНАЯ СТРУКТУРА РАССКАЗА А. ЕРМАКОВОЙ «СТАРАЯ ДАЧА»

В качестве мотива в художественном произведении могут выступать явления, различные во внутренней структуре, семантике, функциональной значимости в логике действия, по принципам оформления и месту проявления в тексте. Мотив является ключевым понятием в анализе композиции произведения. Мотив – определенная художественная образность, переходящая из одного произведения в другое творчестве одного или нескольких авторов, выступающая как аспект отдельных произведений и их циклов, либо как достояние всего творчества писателя, жанров, направлений, литературных эпох. Произведения Анастасии Ермаковой содержат в себе самые разнообразные темы, сюжеты, мотивы. Одним из наиболее частотных является мотив доброты и сострадания, любви к человеку, мотив времени, предстоящей смерти, которые повторяются сразу в нескольких рассказах.

Развитие литературы в России конца XX – начала XXI веков во всей совокупности их явлений и фактов характеризуется многообразием динамических тенденций. Анастасия Геннадьевна Ермакова – прозаик, критик. Пристальное внимание к деталям, емкая образность и лаконичность – основные черты прозы автора. Понятие мотива занимает особое место в современном литературоведении. Исследователи литературы дают различные определения термину «мотив» от самого простого (где определяющим признаком считается его повторяемость) до различных комплексных, где фигурирует сочетание ряда признаков [8, с.437]. Важную роль в осмыслении теории мотива сыграли работы М. М. Бахтина. По мысли ученого, в структуре мотива функционально и эстетически значимы не только его персонаж и действия персонажа, но и пространственно-временные характеристики, т.е. хромотопичность мотива. [4, с.121–291]. Одним из основополагающих терминов является мотивная структура. Обратимся к толковым словарям русского языка, чтобы

определился с понятием «структура»: это «взаиморасположение и связь составных частей чего-либо, строение» [Словарь русского языка, т. 4, 1988: 292]; «строение; внутреннее устройство» [Ожегов, Шведова, 1998: 775], «взаимное расположение частей, составляющих одно целое». Сопоставляя эти определения, получаем итог: структура – это отношения между элементами целого. Известный литературовед Ю.М. Лотман, обращаясь к проблеме структуры литературного произведения в своих статьях по семиотике, подчеркивает, что каждый «текст обладает началом, концом и определённой внутренней организацией [7, с. 544].

Герой прозы Ермаковой, по определению критиков, – «маленький человек», это дети, старики. Проза Ермаковой представляет собой своеобразное единство, основанное на мотивной структуре. Для любого человека важно иметь дом, в котором живут его родные, где всегда его ждут. Тема дома в рассказе звучит постоянно. («Господи – вот он! Вот он, дом-то их! Все еще стоит, миленький. И ничего, ничегошеньки не изменилось».) Образ дачи оказывается центральным в рассказе. При анализе учитывается тот факт, что многие мотивы по своей природе потенциально бинарны, то есть представляют собой синтез противоположных друг другу значений: детство – взросление /старость, мечта – реальность, жизнь/воскресение – смерть. («А он и есть живой. Мне кажется, и мы с тобой живы, пока он стоит. А как снесут, и помрем оба».) Мотив памяти является одним из ключевых: «Хорошо, что хоть дом-то наш не снесли, – отвернулась, смахнула слезы.

– Тонь, не наш. Чужой. Понимаешь – чужой.

– Прощай, милый дом, – прошептала Тоня, взяла мужа под руку». Бунину. Попытка сохранить «свое» находит отражение в мотивах рисования («А помнишь, помнишь, как мы за грибами ходили! ... А помнишь...»).

Таким образом, все представленные мотивы, с одной стороны, включают рассказ в систему ассоциаций и архетипов, а с другой стороны, являются воплощением индивидуального авторского стиля. Тема отношений человека со временем никогда, наверное, не будет раскрыта до конца вследствие субъективности восприятия времени, имеющего способность совершать странные метаморфозы, подчиняясь человеческим чувствам.

ЛИТЕРАТУРА

1. Анастасия Ермакова. Окна с видом на МКАД. – М.: ИПО «У Никитских ворот», 2019.
2. Анастасия Ермакова. Осень на Сиреневом бульваре (сборник). – М.: ИПО «У Никитских ворот», 2017
3. Барашкова С. И., Желобцова С. В. Особенности поэтики современной женской прозы // Вестник ЯГУ. 2009. Т. 6. № 2. – С. 98-102.

4. Бахтин М. М. Формы времени и хронотопа в романе // Бахтин М. М. Литературно-критические статьи. – М., 1986. С. 121-291
5. Белокурова С.П., Друговейко С.В. Русская литература. Конец XX века. Уроки современной русской литературы: Учеб.-метод. пособие. СПб.: Паритет, 2001.
6. Зумбулидзе, И. Г. Женская проза в контексте современной литературы / И. Г. Зумбулидзе. – Текст: непосредственный // Современная филология: материалы I Междунар. науч. конф. (г. Уфа, апрель 2011 г.). – Уфа : Лето, 2011. – С. 21-23.
7. Лотман Ю. М. Статьи по семиотике культуры и искусства. – СПб.: Академический проект, 2002. – 544 с.
8. Хализев В. Е. Теория литературы. – М.: Высшая школа, 2002. – 437 с.

© Альмухаметова Г.Р., 2023

УДК 81

Башарова А.А., студент

*Научный руководитель: д-р полит. наук, профессор,
Мухаметзянова-Дуггал Р.М.,
БГПУ им.М.Акмиллы, г.Уфа, Россия*

ЯЗЫКОВАЯ КАРТИНА МИРА

Актуальность темы обусловлена важностью для человека и общества языковой картины мира, поскольку она помогает узнать, как построен мир и что он из себя представляет. Понятие картина мира очень сложное и многогранное. Картина мира – это знание, ценности и представление человека о мире, его взгляды на мир и на жизнь в целом. То есть картина мира помогает людям узнать о духовном мире, природе, обществе, о самом себе, об окружающем мире. Картина мира может быть разной в культуре, в истории, в искусстве, она может меняться в течение всей жизни.

Собственное представление каждого индивида о мире тесно связано с его личным опытом, образованием, верованиями, ценностями и взглядами. Эта индивидуальная картина мира, однако, может иметь общие элементы, распространенные внутри конкретной культуры или общества. Картина мира выполняет несколько функций, одна из которых - помочь найти свое место в окружающей среде и понять свою роль в ней. Она формирует представления о том, что считать хорошим или плохим, правильным или неправильным, и оказывает влияние на принятие решений. Кроме того, она влияет на восприятие информации, отношение к другим людям и культурам, а также на самопознание и самоопределение.

Главным образом, картина мира является основой нашего мировоззрения и определяет нашу жизнь. Однако она не является статичной и может изменяться под воздействием новых знаний, опыта и эволюции личности. Чтобы быть более открытым к новым идеям, человеку следует пересмотреть свою картину мира и приспособиться к изменяющемуся миру. Формирование собственной картины мира требует

осознанности и критического мышления, а также базирования на достоверных знаниях и опыте [8, с.43].

Язык человека и его народа служат средством передачи и понимания картин мира. Каждый язык отражает уникальную картину мира, поскольку через него выражается мышление и мысли. Человек живет в своем языковом пространстве и ограничен его рамками. Язык формируется и передается через поколения и отражает знания о мире. Языковая картина мира представляет собой совокупность знаний о мире, которая отражается через язык. Она основывается на языковых особенностях народа, его способности воспринимать различные явления и делиться своими представлениями с другими [2, с.23].

Вильгельм фон Гумбольдт, немецкий филолог, философ и лингвист, сформулировал концепцию языковой картины мира, основываясь на своих исследованиях. Он утверждал, что язык, который мы используем, определяет наше представление о мире. Говоря о связи между языком и духом народа, Гумбольдт подчеркивал, что язык является средством концептуализации объективной реальности [4, с.57]. Он утверждал, что без языка невозможно существование никакого понятия, поскольку для нашей сознательности объекты мира получают свою полноту лишь благодаря понятию. С другой стороны, вся деятельность, связанная с субъективным восприятием предметов, проявляется в построении и использовании языка. Слово возникает на основе этого восприятия и является отражением не только самого предмета, но и его образа, сформированного в нашем сознании.

Лео Вайсгербер, немецкий лингвист, развил теорию языковой картины мира, внесший в нее новые научные понятия. Он подчеркнул активную роль языка в мышлении и практической деятельности людей, утверждая, что язык не является просто продуктом деятельности, а сама является деятельностью [3, с.34]. Он также подчеркивал роль языка в формировании у людей единой картины мира, позволяющей им объединить все свой опыт. Вайсгербер отмечал, что язык заставляет человека забыть о его прежнем восприятии мира, до того, как он изучил язык. В своих исследованиях он выдвигал мировоззренческую, субъективно-национальную и идиоэтническую составляющую языковой картины мира, считая, что каждый язык имеет свою собственную точку зрения на мир, которую отражали его носители при создании языка. Он полагал, что индивидуальное воздействие языка на человека проявляется, прежде всего, через уникальность его языкового восприятия мира, а не через общие элементы этого восприятия.

В эволюции этнолингвистической науки значительное значение имеют научные исследования американских этнолингвистов Э. Сепира и Б. Уорфа, которые сформулировали и предложили гипотезу, известную как «гипотеза Сепира-Уорфа». Данная гипотеза является ключевой в развитии

теории языковой картины мира. В соответствии с ней, различия в мыслительных нормах приводят к различиям в поведенческих нормах, которые основаны на культурно-исторических факторах. Уорф в своих исследованиях стремится выявить различия между хопи и «среднеевропейским стандартом» языка и демонстрирует, что даже базовые понятия субстанции, пространства и времени могут толковаться по-разному в зависимости от особенностей языковой структуры: «...понятия «времени» и «материи» имеют различные формы для разных индивидов. Они зависят от природы языка или языков, внутреннее употребление которых они эволюционировали» [6, с.156]. Уорф подтверждает, что наша концепция природы структурируется в соответствии с рекомендациями, налагаемыми на нас нашим родным языком, и мир предстает перед нами как непрерывный поток впечатлений, который требует упорядочения нашим сознанием, а именно – языковой системой, которая заложена в нашем сознании. Мир фрагментируется и организуется в понятия, и мы придаем им определенные значения, главным образом потому, что мы являемся участниками договоренности, предлагающей такую систематизацию [9, с.89]. Сила этой договоренности проявляется в рамках определенного языкового сообщества и закреплена в системе моделей нашего языка.

Толкование и исследование языковой картины мира является дискуссионной проблемой в современной когнитивной лингвистике. Согласно наиболее распространенному определению, языковая картина мира представляет собой совокупную систему знаний о мире, которая формируется в сознании определенного языкового сообщества на основе национального исторического и культурного опыта. На сегодняшний день существует два основных подхода в изучении языковой картины мира [1, с.78]. Первый – это наивная языковая картина мира, которая формируется на начальном этапе развития языка и включает в себя онтологические и эмпирические знания. Такая картина мира выражается через лексические единицы, которые передают конкретные семантические значения и являются носителями информации о структуре мира. Второй национальная языковая картина мира - это комплексное описание восприятия реального мира, которое вырабатывается в процессе эволюции отдельного языкового и культурного общества. Она характеризуется уникальными лексическими единицами и константами, которые отражают особенности определенной культуры, а также грамматическими моделями [7, с. 43]. В отличие от наивного представления, национальная картина мира превращается в действенную и функциональную систему концептуализации и категоризации объективного мира.

Таким образом, языковая картина мира может отражать различные аспекты жизни народа, включая его культуру, менталитет, ценности и представления. Например, некоторые языки имеют богатую лексику,

связанную с определенными природными явлениями или фольклорными персонажами, что указывает на важность этих аспектов для данного народа [5, с.98]. Эти языковые выражения могут быть специфичными только для данного языка или народа, и они отражают его уникальную культуру и традиции. Исследование языковой картины мира имеет важное значение для понимания особенностей мышления и восприятия различных языковых сообществ. Это позволяет лучше понять культурное наследие и идентичность народа, а также облегчает коммуникацию и взаимопонимание между разными языковыми и культурными группами.

ЛИТЕРАТУРА

1. Абдалхафиз Х.Х. Языковая картина мира в современных лингвокультурологических исследованиях // Молодой ученый. – 2019. – № 21 (259). – С. 389-580.
2. Апресян В.Ю. Языковая картина мира и системная лексикография, / В.Ю. Апресян, Ю.Д. Апресян, Е.Э. Бабаева. – М.: Языки славянских культур, 2006. – 912 с.
3. Вайсгербер Й. Л. Родной язык и формирование духа / Пер. с нем., вступ. ст. и коммент. О.А. Радченко. Изд. 2-е, испр. и доп. – М.: Едиториал УРСС, 2004. – 232 с.
4. Гумбольдт, В. Избранные труды по языкознанию: сборник работ / В. Гумбольдт; пер. Г. В. Рамишвили. – Новгород: Прогресс, 1984. – 399 с.
5. Корнилов О. А. Языковые картины мира как производные национальных менталитетов / МГУ им. М. В. Ломоносова. Фак. Иностр. Яз. – М., 1999. – 341 с.
6. Лысак М. С. Гипотеза Сепира-Уорфа: история, суть и влияние на // Молодой ученый. – 2020. – № 40 (330). – С. 239-242.
7. Попова З. Д. Концептосфера и картина мира // Язык и национальное сознание / Под ред. З. Д. Поповой, И. А. Стернина. – Воронеж, 2002. – Вып. 32. – С. 4-8.
8. Серебренников Б.А. Картина мира в жизнедеятельности человека // Роль человеческого фактора в языке. Язык и картина мира / Б.А. Серебренников, Е.С. Кубрякова, В.И. Постовалова и др. - Академия наук СССР. Институт языкознания. – М.: Наука, 1988. – 216 с.
9. Чижова М. Е. Языковая картина мира как одно из основных понятий в современной когнитивной лингвистике [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.sgu.ru/archive/old.sgu.ru/files/izvestia/full/01_chizhova.pdf – Дата обращения: 08.11.2023.

© Башарова А.А., 2023

УДК 811.512141.1

*Бухарова Г.Х., д-р. филол. наук, профессор
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия*

БАШКИРСКИЕ ГИДРОНИМЫ, СВЯЗАННЫЕ С ИНДОИРАНСКОЙ ТЕОНИМИЕЙ

В топонимике принято считать, что наиболее древними являются названия рек – гидронимы. Об этом и свидетельствуют анализируемые нами названия рек. Гидронимы Башкортостана, как в топонимии

некоторых цивилизаций, названы именами божеств. Причем самый древний пласт из них связан с именами божеств индоиранской мифологии. Их изучение имеет важное значение для восстановления картины этнических контактов башкир, для выяснения происхождения непонятных с точки зрения современного башкирского языка топонимов.

Известно, что некоторые крупные реки названы именами божеств. Например, река Нил (греч. *Nilos*, египет. Хапи) названа именем бога Нила; Ганг – священная река Индии носит имя богини Ганги; Мокошь богиня восточных славян и река Мокошь и т. д. По данным Э.М. Мурзаева, А.Ф. Фролов, автор книги по топонимике, оставил небольшую рукопись «Реки – боги древних», в котором указано, что очень большое число наиболее известных богов носят имена рек. При этом первичными автор называет гидронимы, вторичными – теонимы. Такая последовательность установлена на основе списка пантеона Малой Азии, Индостана, Европы. Среди таких рек – Тибр, которому поклонялись и приносили в жертву пленных рабов, Секванна (Сена), Родан (Рона), Дунай, Буг, Лаба (Эльба) и др. [15, с. 50].

Настоящее исследование направлено на изучение башкирских гидронимов, связанных с индоиранской теонимией.

Впервые на наличие в топонимии Южного Урала и Средней Азии субстратных топонимов иранского происхождения указал А. К. Матвеев. Например, название реки Рэз – лев. пр. Белой в Белор. р-не А.К.Матвеев объясняет от иран. рез «течь, литься» [12, с. 133-142], Сим – прав. пр. р. Белой в Челябинской обл. и р. Эсем в Башкортостане – от перс. *сим* «серебро» [12, с. 155]. Позднее его идея на материале топонимов Башкортостана была подтверждена в исследованиях Н.Д. Гариповой, Т. М. Гарипова и Дж.Г. Киекбаева. Например, название реки Авдон, протекающей в Уфимском районе РБ, по предположению Н.Д. Гариповой и Т.М. Гарипова, образовано от иран. аб «вода» и осет. дон «река» [Гарипов, Гарипова, 1964, с.185-189]. В составе индоиранских названий в топонимии Башкортостана Дж.Г.Киекбаев рассматривает названия рек Һәләүек, Ашказар и Зиргән. Например, Ергән – рч. лев. пр. Белой в Мелеуз. р-не, гора и село в том же р-не, село в Хайбуллинском р-не, вариант названий Зиргән восходит, по мнению Дж.Г.Киекбаева, к иран. зергун «золотистая, золотоносная» (Ср.: в башк. языке сохранилось слово зәр «золото», зәргәр «ювелир»), название реки Ашказар Дж. Г. Киекбаев разъясняет на материале персидского языка: ашка «белая, чистая»; дарья «река», а название реки Һәләүек ученый объясняет от персидского сейл «поток» и афф. -үк и добавляет, что *Һәләүек* – горная река, впадающая в Зиган (Егән) с горной стороны [Киекбаев, 1966, с.115]. По мнению Т.М. Гарипова, «протоиранцы оставили немало онимов (собственных имен) в Башкортостане, Татарстане и Оренбуржье. Таковы, по его мнению, гидронимы и топонимы с заимствованной основой *аб/ав* «вода» в

примерах *Аблай* «Аблаево» (названия нескольких башкирских и татарских аулов – от иранского *абэ лай* «вода ила, влага тины»); *Абрай* «Абраево» (комоним в Башкортостане — сравните: скифское *абра* «облако»); *Авдон* (село под Уфой – из *ав* «вода» и *дон* «река» в значении «полноводная река»). К их числу Т.М. Гарипов добавляет также *Сэрмэн* (названия реки, деревни), что истолковывается казанским антропонимистом Гумером Саттаровым как персидское словосочетание «сановитый человек» [4, с.214-215]. К названиям древнеиранского происхождения авторы «Словаря топонимов Республики Башкортостан» А. А. Камалов, Р. З. Шакуров, З. Г. Ураксин и М.Ф. Хисматов вслед за Дж.Г. Киекбаевым причисляют топонимы с элементами *даръя*, *зиргэн/ергэн*, а также относят такие топоосновы как *куһаил*, *лабау*, *ман/мэн*, *мал*, *малыш*, *рәз/эрәз*, *тәйрүк*, *узала*, *ятек* и др. По их мнению, эти названия более или менее удовлетворительно могут быть разъяснены с позиций современных персидского и осетинского языков [СТБ, 1980, с. 5].

В топонимической системе Башкортостана широко представлены названия со словами *эбей* – «старуха», и *бабай* – старик». Появление таких названий, по мнению А.К. Матвеева, связано с представлением о скалах, горах, как об окаменевших древних людях – стариках и старухах [12].

На наш взгляд, географические названия Башкортостана со словами *эбей* «старуха» и *бабай* «старик» имеют отношение к названиям скифских божеств Апи и Папай. В окрестностях деревни Старо-Сибаетово (Иске Сибай) на горе *Бабай* находится *Эбейташ* // *Оләсәйташ*, каменное изваяние, напоминающее женскую фигуру. Гора *Бабай* была местом паломничества окрестных жителей. У *Эбейташ*//*Оләсәйташ*, преклоняясь перед ней, совершали жертвоприношения, молились, кормили каменную бабу.

Как известно, в состав скифского пантеона, по данным Геродота, входило семь божеств. На высшей ступени иерархии находится *Табити*, на средней – *Папай* и *Апи*, на низшей – *Ойтосир* (*Гойтосир*), *Аргимпаса* (*Артимпаса*) и два божества, скифские имена которых Геродотом не названы [МНМ, 1992, с. 446].

Божества *Папай* и *Апи* олицетворяют брак неба с землей, соединение двух начал – мужского и женского. С такой идеей двух начал связаны в произведениях башкирского устно-поэтического творчества *Эбей* и *Бабай*. Повествование о том, что давно-предавно жили *Эбей* и *Бабай*, – главный мотив башкирских народных сказок. Почти каждая сказка начинается: «*Борон-борон заманда йәшәгән, ти, Эбей менән Бабай...*» Образы *Эбей* и *Бабай* связаны с древним верованием башкир: они олицетворяли мифических предков, зачинателей зарождения, потому что в сказках всегда указывается, что у них был сын. Он выступает как продолжатель рода.

Происхождение *Эбей* и *Бабай* можно объяснить на материале иранских языков. Д.С.Раевский пишет: «...имя *Папай* большинством

исследователей трактуется как «отец», т.е. соответствует той роли прародителя, которую этот персонаж играет в мифической генеалогии ... Апи, супруга Папая, ... связана с водой (ее имя возводится к иранскому корню со значением «вода») и землей» [Раевский, 1992, с. 447]. Скифская богиня Апи изображалась змееногой. Как известно из мифологий народов мира, женские божества связаны с водой, плодородием. Змея также является символом женского начала и плодородия. В античном искусстве речных богов изображали в виде змеи или же быка с человеческой головой. В башкирской мифологии бык также является хозяином реки и символом плодородия. Внутреннее значение слова Апи связано с водой – в индоиранских языках слово *ap* и его фонетические варианты означает воду: *av/aw* «вода»; «влага»; «жидкость»; «слезы»: др.-ир. *ар-; авест. *ар-, др.-перс. Арі-, др.-инд. ара, ср.-перс. ар, перс. ab, занг. aw, гур. aw, бел. ар, тал. ov, гил. ov, маз. ow, афг. обэ, ягн. ар. каш. ow, най. ой, сив. av (ай), нат. ай «вода», вон., кохр., кеш., зефр. ow, семн. ow, сорх. aw «вода» [ЭСИЯ, 2000, с. 94]. Многие гидронимы Башкортостана связаны с образом Эбей: Эбей – озера в Аургазинском, Кугарчинском, Чишминском районах, Эбей – речка в Абзелиловском районе.

Таким образом, данные топонимии Башкортостана дают возможность предположить, что скифо-сарматские божества Апи и Папай находят параллель и в башкирском языке в образе божественной пары Бабай и Эбей. (Сравните: в чув. языке сохранилось словосочетание папай тура – «бог-папай», башкиры Аллаха называют Алла Бабай. Следовательно, Бабай в сознании башкир было связано с божеством).

Индоиранский корень *ap/av/aw* «вода»; «влага»; «жидкость»; «слезы» широко представлен в башкирской топонимии. От этого географического апеллятива образованы башкирские гидронимы Авзян, Аврюз, Авяз, Авялаш, Авянаш, Авашла, Аврез, и они объяснимы на материале индоиранских языков. Авдон – река в Уфимском районе. Гидроним образован от индоиранских корней *av* «вода» и *danu* «поток». В индоиранских языках *danu*: ср. др.-инд. *danu*- «капающее течение, капающий; капель, роса», интерпретируется как «капающий» или как «дар (небес)». Восходит к и.-е. **danu*-, по Ю. Покорному, от глагольного корня **da*- «течь; текущий». Не исключается праиранская контаминация с аналогичным образованием от **dan*- < арийск. **dhan*- (ср. др.-инд. *dhan*- «бежать, течь» и образованные от него вед. *dhdn-u*-, *dhan-v-a*- «бежать, течь») от и.-е. **dhen*- «бежать, течь», скиф. **don*-, **dan*- «река, вода» [ЭСИЯ, 2003, с. 450]. Сравните: *danu* (санскр.) – сочащаяся жидкость.

Башкирские гидронимы Тере Танып (быстрый Танып) – р. прав. пр. Белой, Танып – рч., лев. пр. Большого Нугуша в Бурзянском р-не, возможно, образованы от индоиранских корней **dan* и *av/aw/ap* «вода»; «влага», архетипическая форма данного гидронима, возможно, была **danar*. Имеется башкирский этноним танып. Основная часть таныпцев

проживает в селах Аскинского, Татышлинского, Балтачевского и Караидельского районов Башкортостана. Жители, сидевшие на берегу данной реки, возможно, получили речной этноним танып, среди них выделяются родовые подразделения Су-Танып, букв. «водные таныпцы», и Кыр-Танып, букв. «полевые, степные или горные таныпцы».

Топоформант *av/aw* «вода» широко представлен в башкирской топонимии. Так, например, гидронимы Әүжән, Әүрез, Әүз и т.д. Объясним происхождение некоторых из них.

Әүжән (Авзян) – р., прав. пр. Агидели (Белой) в Белорецком, Бурзянском районах. По нашему мнению, Әүжән состоит из двух основ, которые восходят к индоиранскому *av* «вода» и *zauiṇ* «рождаться», т.е. место просачивания подпочвенной воды, место, где пробился источник. В курдском языке *avzem* «просачивание воды»; «родник, источник»; «болото, болотистое место».

Әүрез (Аврюз) – левый приток Демы в Альшеевском р-не; правый приток Белой в Кугарчинском р-не. Возможно, образовано от *av/aw* «вода» и *рез* «течь, литься». Название реки Рэз – левый приток Белой в Белорецком р-не А.К. Матвеев объясняет от иран. *рез* «течь, литься» [12, с. 169]. Действительно, данное слово можно сравнить с др-ир. *raz-*, ав. *raz-*, *gaz-* – «направлять», др.-инд. *gaḥ-* – «направлять», лат. *rego*, нем. *Richten* – «направлять» и т.д. [7, с. 14–18]. Сравните: Эуерэз (Аврюз) – рч. в Балтачевском р-не, д. Ялангач; Эурэз каяһы – скала в Кугарчинском р-не, д. Верхний Биккужа; Эурез тау – гора в Миякинском р-не, деревня Уршак-Башкарамалы. Әүрезтамак (Аврюзтамак) – деревня в Альшеевском р-не. От гидронима Эурез и тамак «устье».

Топоформант *av/aw* «вода» представлен также в названиях: Әүз (Авзя) – приток Сик-елги в Ишимбайском р-не, д. Кулгана, Әүләш (Авялаш) – речка в Янаульском р-не, деревня Новый Артаул, Әүәнәш (Авянаш) – родник в Гафурийском р-не, деревня Мраково, Әүәшле (Авашла) – левый приток Белой в Зилаирском р-не.

Современное название столицы Башкортостана Уфа, по нашему мнению, образовано от названия реки Уфа, которое восходит к индоевропейскому **ura* «вода, река». На карте России Н. Сансона 1688 года название реки Уфы обозначено в форме Уппа. Племя, занимавшее земли по реке Уфа (*Уппа*), получило родоплеменное название *Өпәй* (*упей*). Родоплеменное название *Упей* (*Өпәй*) образовано от **ura* «вода, река» и аффикса *-әй*. Происхождение данного этнонима можно трактовать как «водные жители». Башкиры племени *упей*, *упейцы* расселены и в настоящее время на правом берегу реки Уфа. Сравните: Упай – правый приток Раузяка в Ишимбаевском районе, Упай яланы – поляна в Бурзянском районе, Уппа – река в Севастополе.

Таким образом, в башкирской топонимии широко представлен индоиранский топоформант *ar/av/aw* «вода», «влага»; «жидкость». Прежде

всего, этот корень означает просто воду и находит отражение в составе топонимов, а также в родоплеменной номенклатуре – в составе башкирских этнонимов. Воды рек обожествлялись, о чем свидетельствует образ скифо-сарматской богини Апи (башк. Эбей) и связанные с ее образом верования.

Лимноним Өргөн – озеро в Уччал. р-не РБ и гидроним Үрген – лев. пр. Ика в Кугарч. и Зианч. р-нах, своим происхождением, возможно, связаны с индоиранской теонимией и иранскими языками.

Согласно народной этимологии, озеро получило название по юго-западному ветру, которого местные жители называют өргөн. В словарях башкирского языка слово өргөн в таком значении не зафиксировано. (Сравните: ккалп. *urgun* «метель, вьюга», узб. диал. *urgun* «куча снега», возможно, от *ur-* «дуть»). Но в названиях ветров иногда отражаются собственные названия рек. Например, северо-восточный ветер, который дует с р. Баргузин, называется баргузик; северо-восточный ветер, который дует с долины р. Верхняя Ангара, именуется ангара.

Таким образом, при назывании ветра жители могли ориентироваться на конкретный географический объект, в названии ветра может содержаться указание на местность, где он берет начало. Поэтому возникает вопрос: озеро Өргөн получило название по ветру на озере, именуемого өргөн, или же ветер, дующий с озера Өргөн назван өргөн?

Авторы Словаря топонимов БАССР название озера Өргөн объясняют монг. словом өргөн в значении «широкий» и сравнивает с башкирским иркен в том же значении. Гидроним Үрген связывают с башкирским диалектным словом Үрген «мелкая поросль, мелкая тонкая ива» [СТБ, 1980, с. 117].

По-нашему мнению, они могут являться вариантами одного и того же слова, потому что в башкирском языке и его диалектах наблюдается чередование звуков ө~ү в начале слова: өйрэк//үрзэк, өйрә//үрә и т.д.

А.А.Камалов, основываясь на положения Б.А.Серебренникова и Н.З.Гаджиевой [1979, с. 16], указывает на варьирование звуков ө и ү во всех языках алтайской семьи: тунг.-маньчж. *өлән* «ущелье» и башк. *үлән* «долина», монг. *төв* «дно, центр» и кирг. *түп*, приводит примеры отражения соответствия ө ~ ү в башкирской топонимии: *Имәнлегөл* // *Имәннегөл*, *Йөкәлекавак* // *Йүкәлекавак*, *Сөгөнтау* // *Сүгөнтау*, *Тастөбә* // *Тастүбә*, *Өркөнтө* // *Үргенде* и др. [7, с. 195].

По фонетическому облику Өргөн и Үрген созвучны с согд. *ugrani*, с осет. архи в значении «медь». Эти слова находят лексические параллели и в финно-угорских языках: коми *ыргон* «медь», удм. *ыргон* «желтая медь», мар. *вургене*, манс. *арген* «медь». «Медь» < общемар. **вергенъе* // коми-з. *ыргон* (> манси *арген*) // удм. *ыргон* < общеперм. **urgen* < доперм. *urgene*. Ф.И.Гордеев праформу волжско-пермского времени реконструировал в виде **vargene*. На почве мар. языка под влиянием гармонии гласных а>е:

vargene > vergene. В пермских языках, по мнению Ф.И.Гордеева, выпал начальный согласный *v* и восходит к балтийскому источнику (носителям балановской культуры, проникшим в начале 2-го тыс. до н.э. из южной части Верхнего Поднепровья): прусск. *vargien*, лтш. *vars*, лтв. *varias* «медь», при согд. *ugranī*, осет. *архи* [6, с. 196].

Как видно из вышеприведенного реконструирования праформы слова «медь», в одном только слове отражается взаимовлияние народов и их языков. Как известно из истории, народы Балтики, балты были в контакте с ирано-язычными народами в 3-ем-2-ом тыс. до н.э. Также известны контакты ираноязычных народов с финно-угорскими народами. По мнению В.А.Никонова, контакт иранцев и финно-угров на Средней Волге завершился лишь в первых веках нашей эры [Никонов, 1980, с. 16]. Слово *Өргөн//Үрген* в значении «медь» в башкирском языке сохранилось лишь в географических названиях *Өргөн // Үрген*, *Өркөнтө // Үргенде*. В современном башкирском языке в значении «медь» употребляется слово *бакыр*, в значении «желтая медь» – *ез*.

Объяснение гидронимов *Өргөн* и *Үрген* на почве иранских и финно-угорских языков оправдывается тем, что Южный Урал в эпоху бронзы в 3-ем-2-ом тыс. до н.э. был зоной активного контакта различных племен и народностей, и это могло отражаться в топонимии региона.

По мнению археологов, на среднем Урале существовали крупные металлургические центры (Турбинский, Ташказганский, Бакрузякский), где добывали серебристую медь (сплав меди и серебра) и желтую медь. И им удалось доказать, что между южноуральскими и среднеуральскими центрами существовали тесные культурные связи, а их изделия широко распространялись за пределами уральского региона: от Среднего и Нижнего Поволжья, вплоть до Молдовы [11, с. 20].

Как известно, металлы были объектом религиозного поклонения почти всех народов. Об этом свидетельствуют данные сравнительной мифологии и археологические раскопки. Так, например, археологами Н.А.Мажитовым и А.Н.Султановой в могилах срубной культуры были обнаружены шлаки меди, отходы от выплавки меди (Имангулово, Оренбургская область). По их мнению, такие погребения могут принадлежать древним металлургам, и символический кусок меди мог служить в их представлении своеобразной гарантией того, что в загробной жизни они будут заниматься своим делом [Там же, с. 27].

Металлы, как элемент мифопоэтической системы, образуют особый «металлический» код. Алхимики верили, что семь металлов связаны с семью основными планетами и семью божественными персонажами: медь – Венера, золото – Солнце, ртуть – Меркурий, серебро – Луна, олово – Юпитер [16, с. 146]. Согласно учениям мистерий, лучи небесных тел, оказывая кристаллизирующее влияние на низший мир, становятся различными элементами [22, с. 359].

В легендах и сказаниях башкир металлы связаны с подземным царством. Такой взгляд башкир на природу может объяснить причину нахождения куска меди в захоронениях древних. Возможно, сплав меди был посвящен богу металла.

В ведийском пантеоне (2-е-1-е тыс. до н.э.) имелось божество Арджуна, от Arjuna «серебро») – значит, божество серебра. Это говорит о том, что металлы считались священными, и у каждого металла было божество. Иногда название металла может означать просто цвет: в древнеиндийском слово arjuna означает «белый, светлый». Здесь цвет серебра получил дополнительное переосмысление. В русском языке белый цвет называется «серебристо-белый», «серебристый».

Сравнение материалов показывает, что в основе названия Үрген//Өргөн может лежать, во-первых, название металла серебра или меди, потому что древний человек одним и тем же словом мог назвать различные металлы; во-вторых, данные топонимы могут носить имена божеств меди или же серебра. Можно также выдвинуть третью гипотезу происхождения гидронимов Үрген//Өргөн, согласно которой гидронимы могут быть названы по цветовому признаку, желтый (цвет меди) или же белый «серебристый, серебристо-белый» (цвет серебра), но все значения топонима восходят к иранским языкам.

Можно добавить, что многие гидронимы Башкортостана объяснимы на материале иранских языков, причем они названы словами, обозначающими металл. Например, Ергән – рч. лев. пр. Белой в Мелеуз. р-не, гора и село в том же р-не, село в Хайб. р-не, вариант названий Зиргән восходит к иран. зергун «золотистая, золотоносная» [Киекбаев, 1966, с. 115]. (Ср.: в башк. языке сохранилось слово зәр «золото», зәргәр «ювелир»). Сим – прав. пр. р. Белой в Челяб обл. и р. Эсем в Башкортостане объясняется от перс. сим «серебро» [12, с. 155].

Другое название, связанное, на наш взгляд, с иранскими и индийскими языками и индоиранской мифологией, название реки Әшә – пр. Сима в Челяб. обл.

Существует несколько версий о происхождении гидронима. Сравнивают с тюркским аша – «через», «сквозь». Такое название дано реке будто бы за то, что она течет среди гор, прорываясь между ними. Другое объяснение от тюркского ашыу – «переваливать, переходить», то есть Аша – «Переход», «Перевал». Долина Аши находится между хребтами Каратау и Воробьиные горы и могла использоваться в старину как кратчайший путь из селений по Юрюзани в бассейн Сима. Как пишет А.К. Матвеев, башкирская форма гидронима Әшә опровергает обе эти версии [12, с. 19].

Топонимы с элементами Аш//Ош распространены довольно широко в тюркском ареале. Исследователь гидронимии Татарстана Ф.Г.Гарипова дает подробный анализ названий с основой Аш//Ош [5, с. 135; 1994, с. 124-130].

В исследованиях Ф.Г. Хисамитдиновой содержатся исторические сведения 1740 г. о горе Аша, которая находится в Белор. р-не РБ: «Подле гор Ямантав и Оши...». По ее мнению, топоним образован от тюркского глагола ашыу «переваливать, переходить, перевал, долина, низина» или от тюркского аша «через, сквозь» [21, с. 29].

Действительно, имеется основание сравнивать название горы с тюркским ашыу «переходить, перевал». И.В.Кучумов пишет, что «... гора была границей двух миров – «своего» и «чужого», потустороннего. Поднявшись на вершину горы, эпический герой видит как «свой» и «чужой» мир, вселенную: Рассеивая громаду туч, Урал взошел на вершину ту, Мир с высоты оглядел говорят...

Чтобы попасть в чужой мир, большей частью враждебный, герой обязательно переходит гору» [9, с. 39].

Топонимы с основой Ажу: Ажей, Ажи, Азу, Анжу, Ашу, Ажа, Ажы – хр., пер., дол., ур., мыс – отмечаются в топонимии Горного Алтая в значении «перевал».

Учитывая замечание А.К.Матвеева о том, что башкирская форма гидронима Эшэ не соответствует аша «переход, перевал», мы выдвигаем свою версию, согласно которой Аша, башкирская форма Эшэ, своим происхождением может быть связана с индоиранской мифологией, где Аши – женское божество. В иранской мифологии она символизирует удачу, изобилие, богатство, наделяет землю золотом и серебром, прекрасными женами и дочерьми. Его отцом является Ахурамазда, матерью – Спента-Армаити (Арматай) [10, с. 145].

Аши — богиня и индийских народов. Как известно, во 2-ой-1-ой половине 1-го тыс. до н.э. существовала индоиранская общность — арийцы.

Еще одно название, носящее имя индоиранской богини Арматай, Армаити, – река Армет, башкирская форма Эрмет, которая протекает в Гафурийском, Ишимбайском р-нах. Это слово, возможно, имеет параллель в санскрите: amr'ta – «бессмертный», «мир богов», «бессмертие», «напиток бессмертия», «нектар», «целебный напиток», «вода», «молоко» [Кочергина, 1991, с. 68].

В ведийской мифологии Араматии – абстрактное божество, которое символизирует благочестие. В среднеиранской мифологии Спандармат. Восходит к дозораострийской матери-земле, супруги бога неба (впоследствии Спента Армаити, Арматай – одно из божеств Амеша Спента). В скифской мифологии соответствует Апи [Лелеков, 1992, с. 466]. Как известно, женское начало в мифологиях народов мира связывается с рекой, водой. Как уже говорилось, внутренне значение слова Апи также связано с водой: в индоиранских языках слово ап и его фонетические варианты означает воду: av/aw /ар «вода»; «влага»; «жидкость»; «слезы»: др.-ир. *ар-; авест. *ар-, др.-перс. Ари-, др.-инд. ара, ср.-перс. ар, перс. ab,

занг. aw, гур. aw, бел. ар, тал. ov, гил. ov, маз. ow, афг. обэ, ягн. ар. каш. ow, най. ой, сив. av (ай), нат. ай «вода», вон., кохр., кеш., зефр. ow, семн. ow, сорх. aw «вода». В иранской мифологии Армаити (в «Авесте») одно из божеств Амеша Спента, добрый дух (ахура). Является духом-покровителем земли и персонификацией преданности (набожности). Именуется супругой Ахурамазды и матерью богини Аши [3, с. 104].

Как правило, мифотопонимы, восходящие к индийским и иранским языкам носят названия женских божеств, встречаются названия, связанные с кровнородственными узам.

Известно, что «...протоиндоиранцы обожествляли воды рек и водоемов как богинь, молились и совершали им возлияния» [2, с. 10].

В башкирской топонимии сохранилась архаическая субстратная лексика индоиранского происхождения, уходящая корнями ко 2-ому-1-ой половине 1-го тыс. до н.э., восходящей к индоиранской общности. Об этом свидетельствуют анализируемые нами башкирские гидронимы, связанные с теонимией индийских и иранских народов.

Роль субстратной топонимии в изучении проблем этногенеза и этнической истории неопределима, потому что в ней фиксируются не только языковые, но и этнокультурные явления, связанные с верованиями и мифологией, свидетельствующие о ранее существовавших или же исчезнувших народах, об их контактах с местным населением или же об этногенетических связях. Выявление, системное описание и всесторонний анализ субстратной топонимии будет способствовать решению многих актуальных не только лингвистических проблем, но и выяснению вопросов истории, этногенеза, контактов между народами, взаимовлияния языков и культур и т.д.

Сокращения в названиях языков, диалектов, говоров:

авест. — авестийский

афг. — афганский

башк. — башкирский

бел. — белуджский

вон. — вонешуни (один из диалектов Центрального Ирана)

гил. — гилианский

гур. — гураны

др.-инд. — древнеиндийский

др.-ир. — древнеиранский

др.-перс. — древнеперсидский

занг. — зангана

зефр. — зефрей (один из диалектов Центрального Ирана)

и.-е. — индоевропейский

инд. — индийский

индоир. — индоиранский

иран. — иранский

кашм. – кашмири
 кеш – кешеи (один из диалектов Центрального Ирана)
 кохр. – кохруди (один из диалектов Центрального Ирана)
 маз. – мазандеранский
 най. — найини
 нат. – натанзи (один из диалектов Центрального Ирана)
 нем. – немецкий
 осет. – осетинский
 перс. – персидский
 санскр. — санскрит
 семн. – семнанский
 сив. — сиванди
 сорх. – сорхеи
 ср.-перс. – среднеперсидский
 тал. – талышский
 ягн. – ягнобский

ЛИТЕРАТУРА

1. Башкорт теленең лексикаһы һәм фразеологияһы. – Өфө: Башк. кит. нәшриәте, 1966.
2. Бойс М. Зороастрийцы: Верования и обычаи. М.: «Наука», 1988.
3. Брагинский И.С. Арматай // Мифы народов мира. М.: Советская Энциклопедия, 1991. Т. 1. С. 104.
4. Гарипов Т. М. Родные наши языки // Живая память. Уфа: Китап, 1997. С. 211–230.
5. Гарипова Н. Д., Гарипов Т. М. Заметки об иранских элементах в топонимии Башкирии // Топонимика Востока. Новые исследования. – М.: Наука, 1964. – С. 185–189.
6. Гордеев Ф.И. Этимологический словарь марийского языка. Т.1.А-Б. Йошкар-Ола: Марийское кн. изд.-во, 1979. 255 с.; Т.2. В-Д. Йошкар-Ола: Марийское кн. изд.-во, 1983. 287 с.
7. Камалов А.А. Башкирская топонимия. – Уфа: Китап, 1994. –304 с.
8. Кочергина В.А. Санскритско-русский словарь. – М.: Филология, 1996. – 944 с.
9. Кучумов И.В. «Башкирский» император Китая. Уфа: «Китап», 1995. 112 с.
10. Лелеков Л.А. Спандармат // Мифы народов мира. М.: Советская Энциклопедия, 1992. Т.2. С. 466.
11. Мажитов Н.А., Султанова А.М. История Башкортостана с древнейших времен до XVI века. Уфа: Китап, 1994. – 360 с.
12. Матвеев А. К. Древнеуральская топонимика и ее происхождение // Вопросы археологии Урала. Свердловск, 1961, вып. I. – С. 133-142.
13. Матвеев А.К. Географические названия Урала: Краткий топонимический словарь. Свердловск: Сред.-Урал. кн. изд.-во, 1987. – 208 с.
14. Мифы народов мира. М.: Советская Энциклопедия, 1992. Т.2, с. 445 – 450.
15. Мурзаев Э. М. Топонимика и география. М.: Наука, 1995. 304 с.
16. Никонов В.А. Этнонимия // Этнонимы. М.: Наука, 1970. С. 5–33.

17. Раевский Д.С. Скифо-сарматская мифология // Мифы народов мира. М.: Советская Энциклопедия, 1992. Т.2, с. 445 – 450.
18. Словарь топонимов Башкирской АССР. – Уфа: Башк. кн. изд-во, 1980. –199 с.
19. Топоров В. Н. Славянские комментарии к нескольким латинским архаизмам // Этимология. 1974. С. 3–19.
20. Топоров В.Н. Металлы // Мифы народов мира. М.: Советская Энциклопедия, 1992. Т. 2. С. 146-147.
21. Хисамитдинова Ф.Г. Географические названия Башкортостана. Уфа: Башк. ун -т, 1992. 103 с.
22. Холл М. П. Энциклопедическое изложение масонской, герметической, каббалистической и розенкрейцеровской символической философии. Новосибирск: Наука, 1993. – 794 с.
23. Этимологический словарь иранских языков. Том 1. – М.: Издательская фирма «Восточная литература» РАН, 2000. – 327 с.
24. Этимологический словарь иранских языков. Том 2. b-d. – М.: Вост. лит. , 2003. – 502 с.

© Г.Х. Бухарова, 2023

УДК 372.881.111.1

*Галиева Г.Р., канд. филол. наук, доцент
Гайнуллина А.И., студент
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия*

МЕТАФОРА КАК ОБЪЕКТ ИЗУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Интерес науки к метафоре не ослабевает. С развитием когнитивистики меняется подход к пониманию метафоры, она рассматривается не как стилистическое средство, а как средство осмысления объективной действительности, как «способ познания, категоризации, концептуализации, оценки и объяснения мира» [1, с.20].

Тот факт, что «сложные и непосредственно не наблюдаемые объекты, относящиеся к мыслительным пространствам, реализуются в процессе познания через метафору» [3, с.23], т.е. новая информация познается и осознается через корреляцию с уже известной, основанной на предыдущем опыте [6, с.210], ставит метафору в центр внимания педагогической науки. Во многих исследованиях метафора интерпретируется как важный методический инструмент [9], [7]. В работах, посвященных особенностям обучения иностранному языку, метафоры выступают также как средство обучения [2], [4], реже как материал обучения [3].

В данной работе метафоры функционируют как цель, средство и материал обучения, т.е. ниже будут представлены методические

рекомендации по использованию метафор из художественного произведения для ознакомления обучающихся с особенностями метафоризации и языкового оформления результата данного процесса.

При обучении иностранным языкам в школе метафоры редко становятся объектом изучения. Это объясняется вполне объективными причинами: умение распознать метафору в иноязычном художественном тексте, правильно ее интерпретировать предполагает определенный уровень владения языком, т.е. этому часто препятствует недостаточный словарный запас и нередко незнание национально-культурного компонента. Тем не менее, работа с метафорами необходима и вполне целесообразна в профильных классах, на факультативах, особенно в рамках подготовки к олимпиаде по иностранному языку. Как известно, в заданиях Всероссийской олимпиады школьников по иностранным языкам присутствует творческое письмо, предполагающее написание, например, середины истории в соответствии с уже предложенным ее началом и концом. Подобные задания дают автору свободу не только в развитии сюжетной линии, но и в выборе средств языковой реализации своей идеи, в том числе и стилистических приемов. Затруднения возникают зачастую не ввиду незнания самих тропов, а из-за незнания механизма создания, например, той же самой метафоры.

Принимая во внимания сложность заявленного материала (метафоры на изучаемом иностранном языке), следует порекомендовать выделить на его изучение несколько занятий.

Работа над метафорами включает несколько этапов: знакомство с понятием метафоры, распознавание и интерпретация метафоры; изучение языкового аспекта создания метафоры, создание собственной метафоры.

На первом этапе обучающиеся изучают природу данного явления, выявляют различия между сравнением и метафорой, определяют особенности механизма образования метафоры, в том числе через интерпретацию метафоры. Для этого предлагается несколько заданий:

1. Школьники работают в командах, Каждая команда получает карточку с двумя понятиями и должна определить общие черты между ними, например:

- The sun and a pancake (their forms. They both are round.)
- A bulb/lump and the sun (their function. They both shine.)

Данное задание подводит обучающихся к мысли, что общие черты выявляются в ходе сравнения.

2. Далее учитель информирует о существовании двух стилистических средств – метафоры и сравнения, основанных на сравнении, и предлагает задание на соотнесение понятия и его определения. В ходе выполнения обучающиеся знакомятся с отличительными чертами данных тропов.

A) Metaphor

1) Is a comparison of two objects, using the words

'like' or 'as'.

For example: *my grandmother is as wise as an owl.*

B) Simile

2) is a hidden comparison between two objects.

For example: *he was a statue, waiting to hear the news.*

3. Следующим шагом в познании сущности метафоры выступает знакомство с классификацией метафор Ю.И. Левина [5, с.457], которая в зависимости от способа реализации принципа сравнения выделяет следующие типы:

1. Метафоры-сравнения: объект прямо сопоставляется с другим объектом, например: *Mountain Books* (гора книг);

2. Метафоры-загадки: один объект называется именем другого объекта: *Dan wasn't hungry, but he needed the fuel.* (Дэн не был голоден, но ему требовалось топливо);

3. Метафоры, приписывающие характеризваемым объектам свойства другого объекта: *the Earth is sleeping* (Земля спит).

Выбор данной классификации обусловлен тем, что она наглядно демонстрирует, как происходит сравнение и как оно может быть выражено в языковом плане. Обучающиеся знакомы с механизмом сравнения и им легче понять процесс образования метафоры в разрезе сравнения, хотя многие ученые утверждают, что метафора образуется «посредством не логической операции сопоставления двух объектов, а некоего импульса, мгновенно соединяющего эти объекты» [8, с.16].

4. После анализа классификации и примеров обучающиеся в парах распределяют метафоры по трем вышеупомянутым группам. В качестве учебного материала использованы метафоры из романа достаточного популярного в молодежной среде писателя Стивена Кинга «Доктор сон» [10], например:

1. The guy had a funky Elvis haircut.

2. Your mind was a blackboard. Booze was the eraser.

3. starfish hand

4. sleeping town of Frazier.

5. when it died, the blackboard girl was there.

6. Then, at last, the statue Lucy had her arm around relaxed and became a little girl again.

7. Then Abra's face clouded.

8. the night air was sweet.

9. Not just shining, but a great shining. I'm a flashlight. She's a lighthouse.

10. Soon the mountains would eat the last of the sunlight.

5. Следующее задание выполняется в группах. Каждая группа получает по одному примеру метафор, которые основаны на сходстве по внешним признакам или функции, например: 1) The guy had an Elvis

Presley haircut; 2) starfish hand; 3) Abra spoke in the dull voice of a depressed fifty-year-old woman; 4) life is a wheel и т.д. Группа представляет свою метафору в виде пантомимы, рисунка или словесного описания, не называя ее. Другие команды отгадывают. При необходимости можно вывести список загаданных единиц либо использовать метафоры, которые легко изобразить и отгадать.

В конце задания каждая команда даёт объяснение представленной ею метафоры, пытается описать механизм ее создания.

На следующем этапе обучающиеся рассматривают особенности языкового оформления метафоры. Здесь можно изучить метафоры с точки зрения синтаксической структуры, например, словесные и фразовые метафоры, а словесные метафоры проанализировать по их частеречной принадлежности.

Школьникам раздаётся список субстантивных, адъективных и глагольных метафор из романа Стивена Кинга «Доктор сон». Обучающимся необходимо выделить метафору, определить, чем она выражена (существительным, прилагательным или глаголом) и описать её значение. Например, 1) *not just shining, but a great shining. I'm a flashlight. She's a lighthouse*; 2) *Soon the mountains would eat the last of the sunlight...* 3) *sleeping town of Frazier*.

Далее каждый обучающийся получает карточку с 3 предложениями, которые нужно перефразировать, используя 3 вида метафор, например: 1) *My phone has run out of charge* (глагольная метафора); 2) *My father is strong and reliable* (субстантивная метафора); 3) *She is smiling happily* (адъективная метафора) и т.п.

На последнем этапе обучающиеся предпринимают попытку создать собственные метафоры с учетом когнитивного и языкового аспекта образования метафоры. Обучающиеся делятся на 3 группы. Каждой группе предлагается определённая тематика (интернет, искусство, природа), в рамках которой участники каждой группы должны создать 1-2 индивидуальные метафоры на английском языке. Учитель даёт пример: *the Earth is sleeping*. Проверка выполнения творческого задания может осуществляться различными способами. Мы предлагаем метод «Прогулка по классу», когда обучающиеся свободно перемещаются по классу и представляют нескольким собеседникам свои метафоры, которые в свою очередь их анализируют и интерпретируют, дают им оценку.

В заключение проводится рефлексия. Обучающиеся обсуждают, что они узнали о метафорах и какие трудности они испытывали при создании своих собственных метафор.

Таким образом, предложенные задания и рекомендации позволяют выстроить пошагово работу над метафорами, в рамках которой происходит знакомство с механизмом образования метафор и его реализацией на вербальном уровне. Подобная работа способствует активизации

познавательной деятельности и развитию образного мышления обучающихся, что, несомненно, положительно влияет на формирование лингвистической компетенции обучающихся.

ЛИТЕРАТУРА

1. Будаев Э.В. Становление когнитивной метафоры // Лингвокультурология. – Екатеринбург, 2007. – № 1. – С. 19-35.
2. Головащенко А.Е., Зуева Т.И. Использование когнитивного потенциала концептуальной метафоры в обучении лексики английского языка в высшей школе // Современные проблемы науки и образования. – 2017. – № 6. – С.207 – 214
3. Иванова А.Г. Касимова Д.И. Метафора в обучении английскому языку (на материале повести Джерома К. Джерома) // Вопросы прикладной лингвистики. – 2017. – № 25. – С. 20 – 27
4. Казарян Ш. Е., Григорян А. Э. Концептуальная метафора в обучении языку // Право и практика. – 2021. – №4. –URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kontseptualnaya-metaphora-v-obuchenii-yazyku> (дата обращения: 25.10.2023).
5. Левин, Ю.И. Структура русской метафоры // Избранные труды. Поэтика. Семиотика. – М: Языки русской культуры, 1998. – С. 457 – 463.
6. Макашова В. В. Процесс метафоризации в педагогическом дискурсе: характер и значение // Актуальные проблемы науки и образования в условиях современных вызовов: сборник материалов XIV Международной научно-практической конференции.– М: Печатный цех, 2022. – С. 209 – 213
7. Плигин А.А. Метафора как способ пояснения важного учебного содержания и передачи познавательной стратегии // Развитие познавательных стратегий школьников: теоретические основы и практика / ред. Н. Г. Минько. – Москва, 2005. – С. 49 – 65.
8. Складарская Галина Николаевна Метафора и сравнение:логические, семантические и структурные различия // МИРС. – 2017. – №4. – С. 9 – 17.
9. Цыбина Ю.Ю. Использование метафоры при обучении дошкольников иностранному языку: языковой вуз, бакалавриат: диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.02. – Москва, 2013. – 142 с.
10. King S. Doctor Sleep. – P.: Scribner, 2013. – 482 p.

© Гайнуллина А.И., Галиева Г.Р., 2023

УДК 7.046

*Галлямова А.А., студент
Юлбарисова Л.Ф., преподаватель
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия*

КИТАЙСКАЯ МИФОЛОГИЯ: КЛЮЧЕВЫЕ ПЕРСОНАЖИ И ИХ РОЛЬ В ФОРМИРОВАНИИ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

Государство, которое возникло во 2 тысячелетии до нашей эры и развивалось по-своему, стало одним из развитых государств в мире.

Многовековая история жизни народов и формирования цивилизации нашла свое отражение в преданиях и легендах о мифических существах и богах, которые управляли судьбой человека в зависимости от его поступков.

Изучение сюжетов традиционной китайской мифологии позволит понять особенности древних представлений о принципах устройства мира, определить ключевые ценности современного общества и рассмотреть эволюцию мифических образов в культуре. Мифология всегда находила отражение в различных формах искусства: литературе, живописи, архитектуре, а в настоящее время древние сюжеты продолжают жить в фильмах, телесериалах и компьютерных играх, что подтверждает их стойкостью и популярностью в современной культуре.

Особенностью китайской мифологии является сочетание реальных личностей и вымышленных мифических героев, а также тесная связь верований с повседневной жизнью. Все мифические персонажи обладают качествами, присущими обычным людям, а божественное вмешательство можно увидеть во всех аспектах жизни.

Мифы помогают людям выразить свою реакцию на непонятные явления и события вокруг. До сих пор люди поклоняются богам и мифическим существам, проводят праздники и карнавалы в их честь, привлекая людей со всего мира.

Китайская мифология — это совокупность различных систем: древнекитайской, даосской, буддистской, а также поздней народной мифологии. Одной из отличительных черт древнекитайской мифологии является эвгемеризация мифических персонажей, когда они рано начинают рассматриваться как реальные деятели глубокой древности в связи с рационалистическим конфуцианским мировоззрением. Важные персонажи превращаются в правителей и императоров, а менее значимые — в садовников, чиновников и так далее.

Давайте рассмотрим ключевых персонажей древнекитайской мифологии, которые сыграли важную роль в формировании мышления и мировоззрения народов этой страны. Один из центральных мифов — это миф о богине **Нюйве**. Этот миф относится как к космогоническим мифам, которые рассказывают о создании мира, так и к героическим.

Богиня Нюйва жила в мире, где не было ни одного человека. Были горы, реки, насекомые, животные, растения, но не было людей. Тогда она решила создать их сама, сделав их из глины на берегу пруда. Богиня использовала веревку, чтобы ускорить процесс. Капли глины, свисающие с веревки, превращались в людей. Так она создала множество людей, научила их жить правильно и продолжить свой род.

Однажды из-за злого духа произошло разрушение небосвода, начались пожары и наводнения. В этот момент Нюйва использовала несколько разноцветных камней, чтобы закрыть дыру в небе. Она вернула порядок в мир и спасла людей.

Существует и другая версия этого мифа, в которой Нюйва и ее брат Фуси выжили после наводнения. Они остались вдвоем, в то время как остальные люди не выжили. Они решают продолжить человеческий род, поженившись. Изначально Нюйва не хотела этого, потому что Фуси был ее братом, но они просили знак от богов. Когда они стояли на горе в ожидании, появился туман, указывающий на одобрение богов. Туман стал все более плотным и ветер поднял его к небу, после чего они поженились. Из-за стыда Нюйва прикрыла свое лицо, и после этого многие невесты также начали прикрывать лицо веером во время свадебной церемонии.

Обычно Нюйву изображают с человеческой головой и змеиной частью тела. Она представлена как полуженщина, полужмея. Она вместе с Фуси символизируют брак, а их змеиные части тела часто переплетены.

Ее почитали как божество, дарующее жизнь, и возвели в культ матери-прародительницы. Нюйва считается богиней любви, брака и сватовства. Поэтому многие храмы строились в ее честь с просьбой о скорейшей женитьбе или удачном замужестве.

Её почитали как божество, подарившее жизнь, а также возвели в культ матери-прародительницы. Нюйву считают божеством любви, бракосочетания, супружества и сватовства, многие строили храмы в ее честь, где могли просить о благополучном замужестве и любви. Весной молодые люди могли собраться возле храма и, согласившись, без каких-либо церемоний вступить в брак. Фуси и Нюйва были первыми, кто воплотил эту идею в мифологии Китая. Лу Синь был вдохновлен этим мифом при написании своей повести «Починка неба».

Выражение «подпирать головой небо» в китайском языке описывает сильного и выносливого человека, он связан с образом Нюйве. Она – один из самых древних и запоминающихся образов в китайской мифологии, символизирующая силу духа, непоколебимость и стремление преодолеть трудности.

Стрелок Хоу И в «Легенде о Лунной богине» был борцом с чудовищами, «сын верховного божества Ди Цзюня». Он сбил девять солнц, которые угрожали жизни на Земле, и стремился стать бессмертным. Его часто называют «китайским Гераклом». Имя Хоу И особенно широко распространен в Восточной Азии.

В текстах эпохи Чжоу упоминается имя этого человека, что свидетельствует о популярности связанных с ним мифов. Однако эти мифы обычно не содержат связного рассказа. Для получения дополнительных сведений следует обратиться к комментариям ханьской эпохи и изображениям на рельефах того же времени.

Мифы о стрелке И и его жене Чаньэ были записаны в провинции Хэнань в 1980-е годы. Они относятся к наследию китайской мифологии и рассказывают об укрощении Великого потока. Сюжеты о создании

упорядоченного мира из хаоса дают возможность задуматься о природе и компонентах человеческого общества. Эти истории рассматривают различные аспекты жизни общества, что объясняет их широкое распространение в культуре и множество интерпретаций.

Юй, также известный как **Великий Юй**, является героем древнекитайской мифологии. Его культ возник в бассейне реки Янцзы, так как многие его деяния были связаны с различными местностями в современных провинциях Чжэцзян и Сычуань. Имя Юй, возможно, происходит от земноводных существ.

Одним из наиболее известных деяний Юя является усмирение потопа. Во времена Яо вода потопа поднялась до небес и затопила все вокруг, включая горы и холмы. Жители низинных районов были охвачены печалью. Император был вынужден найти человека, который смог бы разрешить эту ситуацию. Ближайшее окружение предложило обратиться к Гуню, но Яо возразил, так как знал его сложный характер. Однако других подходящих кандидатов не нашлось, и Яо согласился с мнением своих приближенных. Тем не менее, Гунь не смог усмирить потоп. Юань Кэ, китайский ученый, один из важнейших специалистов по китайской мифологии, а также автор книги «Мифы древнего Китая», связывает неудачу с личными качествами Гуня, которые не соответствовали идеалам положительного героя, способного спасти мир от гибели. «Характер у Гуня был дурной, поступки его были безрассудны и он не знал, с чего начать». В конце концов, правитель за неоправданные надежды и неудачу в деле строго наказал Гуня.

Это событие описывается в исторической хронике, которая считается реальной для китайцев. Проблема эвгемерезации китайской традиционной мифологии достаточно хорошо проявляется именно в данном сюжете. Современные исследователи считают этот миф «хорошо известным каждому», и он действительно популярен среди жителей Китая. Он «широко используется в культуре» и является частью национальной истории. Китайцы помнят и ценят подвиг Великого Юя, которого часто называют «божеством Юй». Они восхищаются тем, как Юй сумел справиться со стихией: «действовал в соответствии с обстоятельствами», преодолевал все испытания спокойно и рассудительно, достигнув в конечном счете ошеломительного успеха. По словам некоторых исследователей Великого Юя можно считать символом упорства, смекалистости и бесстрашия народа Китая.

История о том, как **Цзиньвэй** отвоевывает море, вновь напоминает нам миф о сотворении мира. Говорят, что после смерти Нюйвы на земле время от времени появлялся «великий бог солнца ЯньДи». По преданию, ЯньДи был благосклонным правителем южной части Поднебесной, отличался многими гуманными поступками и пользовался большим уважением, чем его сводный брат – Желтый император.

По преданию, у ЯньДи было три дочери, но «судьбы их сложились очень по-разному». В истории об одной из них, Цзиньвэй, воплощен дух стойкости и

упорства в своем начинании. В тоже время сюжет мифа настолько трогателен и искренен, что завораживает с первых строк любого читателя.

Нюйва - так звали одну из дочерей ЯньДи (в фольклоре ее часто путают с ранее упоминавшейся богиней Нюйвой, которая также является богиней моря). Внезапно на море поднялся шторм, и лодка с Нюйвой разбилась о скалы, в результате чего девушка погибла.

Как бы ни горевал Янь Ди по дочери, он мог лишь оплакивать ее потерю и свое несчастье. Поскольку сама Яньди не хотела умирать, ее душа была перенесена в маленькую птичку Цзинвэй. Она была отдаленно похожа на ворону, «у неё была пёстрая голова, белый клюв, красные лапки». И как отмечается в некоторых изданиях ученых, проживала она на «северных склонах горы Фацзюшань».

Цзинвэй так сильно переживала из-за внезапного ухода из жизни, что начала обвинять силы природы: возможно, чтобы наказать морскую стихию, а возможно, чтобы предотвратить подобную ситуацию в будущем, она в течении долго времени бросала мелкие камешки и веточки с западных гор, чтобы наполнить и осушить море. В своем произведении Юань Кэ восхваляет характер Цзинвэй, ее настойчивость и терпение. Даже если цель, к которой она стремится, совсем детская и скорее недостижимая, она все равно шла к ней и упорно для этого работала. «Подумать только, какая трогательная стойкость была у маленькой птички, стремившейся засыпать бушующее море, сбрасывая в него с небесной высоты маленькие веточки или камешки! Какое сердце не тронет образ столь безвременно погибшей девушки, кого не восхитит её наивное и непреклонное упорство!». Не будет ошибкой утверждать, что она оправдала свой статус дочери бога Солнца.

Интересно, что и Юань Кэ, и современные исследователи мифа о Цзинвэй упоминают стихи поэта эпохи Цзинь Тао Юаньмина как убедительный аргумент широкой популярности рассматриваемого сюжета, где особенно выделяют следующие строки: «Цзинвэй в клюве носит веточки, чтобы засыпать безбрежное море». Здесь автор сравнивает великое бескрайнее море с маленькой беспомощной птичкой, показывая одновременно и свое сочувствие, и восхищение её труду.

В 2010 году в Шанхае состоялась Всемирная выставка, где во время церемонии открытия история птицы Цзинвэй получила новое видение и воссоздалась в обворожительном танце. Сама же выставка была посвящена вопросам моделирования города будущего, а также проблемам загрязнения окружающей среды и снижения потребления глобальных ресурсов. Использование глубоко древних тем в качестве основы для творческого перформанса на мероприятии, где рассматриваются вопросы построения современного общества, интересно тем, что служит еще одним подтверждением того, что история птицы, верная своему предназначению, продолжает увековечиваться и трансформироваться в культуре.

Подводя итог, стоит отметить, что основными проблемами китайской мифологии являются эвгемеризация сюжетов, фрагментарность

источников и трудности, связанные с особенностями языка, вопросы хронологии, а также политизации истории.

Поэтому роль традиционной китайской мифологии в современной культуре китайского народа чрезвычайно важна. С детства и до зрелых лет жители территории Китайской Народной Республики окружены древними историями и легендарными героями. Визуализацию традиционных праздников, имеющих огромное значение в китайской культуре, можно встретить в книгах, фильмах, телесериалах и компьютерных играх.

Как можно увидеть, современный китайский ум и характер в значительной степени сформировались в результате усвоения основных идей, заложенных в мифологических сюжетах.

ЛИТЕРАТУРА:

1. В. В. Ежов Мифы древнего Китая // ООО «Издательство Астрель». – М., 2004 – 496 с.;
2. Юань Кэ Мифы древнего Китая. – М.: Наука, 1965. – 496 с.;
3. Гумерова Г. А. Китайская мифологическая модель мира // Вестник Нижневартковского государственного гуманитарного университета. Серия: «Культурология, Философия, Социология». – 2008. – № 2. – С. 3 – 6;
4. Васильев И.А., Ведмеденко Т.С. Китайская мифология: Сотворения мира и человека // Язык и культура: сборник статей XXVII Международной научной конференции (26-28 октября 2016 г.). – Томск, 2017. – С. 312-316;
5. Мифологический словарь/ Гл. ред. Е. М. Мелетинский. – М.: Советская энциклопедия, 1990;
6. Л., В. Чжи-ньюй/ Духовная культура Китая: энциклопедия: в 5 т. / Гл. ред. М.Л. Титаренко; Ин-т Дальнего Востока. – М.: Вост. лит., 2006 – Т. 2. Мифология. Религия / ред. М.Л. Титаренко, Б.Л. Рифтин, А.И. Кобзев, А.Е. Лукьянов, Д.Г. Главева, С.М. Анিকেева. – 2007. – 869 с.

©Галлямова А.А., 2023

УДК 811.83

*Kemelbekova E. A., senior lecturer,
Master of Pedagogical Sciences
Syzdykova G.O., Doctor of Philology, Professor,
L.N. Gumilyov Eurasian National University,
Astana, Kazakhstan*

METAPHORICAL NOMINATION IN APPLIED GEOMETRY TERMINOLOGY

Modern linguistics recognizes the significant contribution of metaphorical nomination to the creation of industry terminology. Within the framework of the cognitive approach to the study of terms, the study of metaphor acquires significance not only in the language proper, but also in the linguocultural aspect, since it allows us to identify a set of universal and specific factors that actively manifest themselves in different linguistic pictures of the world. Metaphor in

terminology and scientific text is described in foreign works by Rodet Pauline, A.A. Molnar, Juan C. Sager, L. M. Alekseeva, S. S. Gusev, N. A. Mishankina, V. V. Petrova, T. I. Utkina and others. Metaphorical geometric terminology in Russian and in comparison with English is analyzed in the works of I.V. Pashkova, V.M. Toporova, E.V. Tkachuk, A.A. Efremov, I.A. Shuytseva and others. The analysis of metaphorization of terms in other branches of science is presented in the works of E.A. Sirotina, S.M. Tolmachev, T.G. Stul, Ovsyannikova, Y.G. Sinelnikov, T.I. Utkina and others. Among the domestic researchers of metaphor are S.Əliszhan, A.Zh.Zhaparova, I.S.Muratbaeva. However, it should be noted that the study of metaphor in the field of applied geometry in both Kazakh and English languages, as well as the constant replenishment of the terminology system of this scientific field, presents the richest material for research.

The phenomenon of metaphorization in the formation of terms in the field of applied geometry is one of the most productive ways of nomination of objects and processes of reality. Since metaphor is able to act simultaneously as a mechanism of cognition and interpretation of the surrounding world, as well as to be an effective method of nomination of various elements of this sphere [1, c.48].

Metaphorization is one of the common ways of term formation in science. Metaphorization in science is possible due to the human ability to correlate one's own life experience and new, unrecognized scientific concepts.

In terminology, the emergence of metaphor is associated with the professional's desire to compactly and most holistically express the available knowledge. Metaphorical nomination combines knowledge about the new with the already known, which determines the heuristic and synthetic nature of the metaphorical model, and it seems possible to talk about the informative capacity of metaphor in the language of science [2, c. 33].

The metaphorical way of forming terms is one of the oldest. With the development of scientific thinking, a person begins to transfer his everyday experience to a special field of activity. The expansion of the semantics of words based on the transfer of meaning occurs due to the expansion of people's knowledge and the process of accumulation of special knowledge. Both in the development of the human worldview and in the development of vocabulary, it is possible to distinguish the stages of semantic and word-formation changes. According to some scientists, semantic transfer of meaning is characteristic primarily for the early stage of terminology development [3, c. 93].

It should be noted that the role of metaphor in scientific speech was underestimated to a certain extent, since it was often opposed to a clear scientific style of presentation. In the 20th century, the view of metaphor has changed significantly. If in the traditional sense, metaphor was meant to replace one word with another, today many scientists point out that metaphor is actually a manifestation of a fundamental cognitive process, or cognition. It is important to emphasize that in science, through metaphor, terms are born, which are based on words related to a person and the world around him. The change in the surrounding world also leads to a change in the types of metaphors in

terminology. It is obvious that anthropocentrism is a characteristic feature of metaphor.

As it is known, in scientific knowledge, the transfer of everyday experience to a special field of activity due to the isomorphism of everyday representation and a special concept is inherent in different languages, but each national language uses a metaphorical way of forming terms in its own way. Thus, the cognitive content of the metaphor makes it possible to identify the uniqueness of the national-specific vision of the world. Currently, the phenomenon of «worldview» is a fundamental concept that refers to a person and his relationship with the world, expresses «the specifics of a person and his being, interaction with the world, the most important conditions of his existence in the world» [4, 51].

V.V. Vinogradov noted that the formation of metaphorical terminology in the lexical systems of various scientific fields and disciplines is explained by the fact that the language of science is formed under the influence of the national language. Science and terminology are closely interrelated with each other. Science begins with the results that arise in the process of thinking of the whole people, and then science comes into contact with language. Thus, terms taken from the language of the people arise [5, c.25]. Considering the above, it can be argued that the projection of reality into the semantics of any language depends, on the one hand, on the anthropocentric factor, on the other hand, on the specifics of a particular culture.

Geometry (Greek. geometría, from ge – Earth and metreo – measure) is a branch of mathematics that studies spatial relations and forms, as well as other relations and forms similar to spatial in their structure [matematik-dictionary.info]. It seems fair to say that geometry is an integral component of general culture, and «geometric methods serve as one of the tools of cognition of the world, contribute to the formation of scientific ideas about the surrounding space, reveal the harmony and perfection of the Universe» [6, c. 6].

Geometric terms – designations of elementary objects of Euclidean geometry, which we call «geometric nominations», have a special cognitive status in human consciousness. Geometric terms are of interest within the framework of the cognitive approach from the point of view of identifying the types of knowledge fixed in their semantic structure, reflecting the stages of the formation of terminological meaning. The study of the functioning of geometric metaphor in English and Kazakh languages can give a new dimension to our ideas about the perception of geometric concepts by native English speakers, the process of their metaphorization and actualization in the language.

We believe that the shape of geometric shapes is an integral attribute of the visual perception situation. Based on perceptual experience, a native speaker draws an analogy between the geometric shape of objects belonging to the physical world, rethinks it, naming other objects and phenomena of reality.

The science of geometry appeared in antiquity. Its appearance was facilitated by the development and improvement of geometric knowledge in the field of measuring the earth and the construction of structures, later this knowledge began to be applied in other types of human activity. Geometry in its original meaning is the science of figures, the mutual arrangement and dimensions of their parts, as well as the transformations of figures. This definition is consistent with the definition of geometry as the science of spatial forms and relations. The study of figures in geometry deals with basic geometric concepts (plane, point, line), the shape and size of geometric figures, the relationship between figures, and the measurement of quantities. There is an opinion that «various objects of the world around us are physical models of geometrical figures, and geometrical figures are mental images to which we come, if we take into account only the form and sizes of objects» [6, c. 11].

Studies of specialists in the field of symbology allow us to conclude that, on the one hand, the information carried by geometric symbols is culturally specific for different peoples, on the other hand, we can talk about the existence of universal geometric symbols represented both in culture and in the language of most peoples. These, first of all, include a point, a circle, a square, a line, an angle, a triangle, a pyramid. Let's explain the examples.

In elementary geometry, a point is defined as the main figure on the plane.

Commonly used word «point» (nukte) with the meanings «Punctuation mark», «A certain place in space» , «Graphic icon» , «Limit, level» as a result of metaphorization has acquired in the terminological system of applied geometry specialized terminological meanings 1. «The basic figure in the plane», 2. «dimensionless geometric object having no properties except location». The empirical material has shown that the noun «point» in English has more than 20 meanings, and in Kazakh language 3. Among them the geometric meaning of the word «point» stands third: «point» 3 (geometry) – thing that has position but no size, the place where two lines cross: AB and CD intersect at (the point) P). It follows from the definition that in geometry the word point is used both in the sense of «place in space» (from point A draw a line) and in the sense of «boundary, limit» (point of intersection). Many meanings served as the basis for the formation of metaphors. Their large number indicates that the concept of a point in Kazakh and English language is extremely clear and familiar in people's minds. Thus, using in a figurative sense, for example, «point of view», endowing this concept with different emotions «boiling point» (reach boiling) «melting point». The basis of metaphorical transfer in the phraseological unit «point of view» is the comparison of a certain opinion about something with the position of a geometric figure, a point in space (in geometry, a point is a place in space). The phraseological unit «point of view» (attitude, opinion) is interpreted not just as a special view of things, but, rather, a view from a new, different side. Depending on their location in space, a person sees a certain picture, one of the sides of the object.

We believe that the figurative meaning of 'a particular place or area' in the noun point arose because of rethinking the concept of a point in the coordinate system. In geometry, a coordinate system on a plane is understood to numerically describe the position of a point on a plane. The precise determination of the position of a point in the coordinate system actualizes the feature «fixed place on any surface».

Thus, the examples listed above indicate that it is often not enough to know only the basic commonly used meaning of the term. To understand the true meaning of a term-metaphor, it is necessary to possess certain background knowledge of culture.

We consider that in modern English and Kazakh languages, geometric metaphor has great potential in terms of conceptualization and categorization of objects and phenomena of various aspects of reality. In conclusion of this study, it should be said that the English and Kazakh metaphorical terms of applied geometry have a national character in their structure and semantics, which is characteristic only for this language and people, so it is often very difficult to understand the meaning.

LITERATURE

1. Murphy G. On metaphorical representation / G. Murphy // *Cognition* 60.-1996. - 173-204 p.
2. Мишанкина, Н. А. Гносеологический потенциал концептуальной метафоры: эпистемологические модели. Когнитивные исследования языка. - Издательство: Общероссийская общественная организация «Российская ассоциация лингвистов-когнитологов». – 2012. – № 11. – С. 156–159.
3. Гринев-Гриневиц С. В., Сорокина Э. А., Скопюк Т.Г. Основы антрополингвистики. Учебное пособие. - М.: Изд-во Сигнал+, 2005. -113 с.
4. Чернышова Л. А. Термины-метафоры в составе отраслевой терминологии// Вестник МГОУ. Серия «Лингвистика». – № 4. – 2008. – М.: Изд-во МГОУ. – С.49-53
5. Виноградов В. В. Основные типы лексических значений слова // Избранные труды. Лексикология и лексикография. – М., 1977. – С. 162–189
6. Шлыков, В.В. Геометрия. учеб. пособие для 7-го кл. общеобразоват. учреждений с рус. яз. Обучения. – Минск: Нар., 2011. – 197 с.

©Кемельбекова Э. А., Сыздыкова Г. О.,2023

УДК 81'37

*Kerimbayeva K.K., senior instructor,
Beisenbai A.B., ass.professor of
Eurasian National University named after L.N.Gumilyov, Astana,
Kazakhstan*

ENGLISH PROVERBS ABOUT WEALTH AND MONEY: SEMANTIC AND PRAGMATIC ASPECTS

The example of proverbs concerning riches and money is used to examine the stylistic elements of English proverbs. The expressive methods that give proverbs their consistency and memorability are explained. As ingrained in the populace's culture, proverbs capture the mindset and disposition of the British, as well as their views on riches, poverty, and the rich.

Proverbs are a form of oral folk art that capture both the national and cultural mindset of the people who made them and the riches of human experience on both sides. Proverbs transcend time and location because of their universal nature, making them understandable to individuals of all nationalities.

Proverbs, however, are works of human ingenuity that reveal something about a people's life, character, and mode of thought. We used proverbs regarding money, riches, and poverty as study material [1-3]. Because money is such a big part of people's life, there are a lot of different and extensive English proverbs about it. We will examine the stylistic elements and expressive strategies of English proverbs and attempt, using proverbs, to decipher British attitudes regarding riches and the affluent.

A proverb is a brief, comprehensive figurative statement [9] with an instructive message that is typically rhythmic in style. It is typically distinguished by its unique rhythm, intonation, and phonetic structure. Proverbs are defined by expressive devices like exact rhyme [7], straightforward form, and brevity, as the definitions above make clear. These qualities make proverbs enduring, memorable, and essential in speech [4].

Proverbs are known for their brevity. Some are just two or three words long, but they convey a lot of meaning: Money talks; Money begets money (Қолы ойнағанның аузы ойнайды).

The proverb's remarkable form is its simplicity and balance: Easy come, easy go (Ақша кетуге тырысады, Есеп ұстауға тырысады); Penny-wise and pound foolish (Бір теңге бие болмайды, Екі теңге түйе болмайды).

Proverbs are characterized by a clear rhythmic structure, which appears as a consistent alternating pattern of corresponding speech components, such as stressed and unstressed syllables. Since monosyllabic and disyllabic words make up the majority of the English language, one stressed syllable and one or two unstressed syllables alternate in English speech. Additionally, devices like repeats, parallel constructions, and a unique sentence syntactic structure can provide rhythm: He that has no money needs no purse (Ақшасыз қалаға шықпа, Қарусыз далаға шықпа) [10]; Lend your money and lose your friend (Қарыз күліп кіріп жылап шығады); The more you have, the more you want (Кедей бай болсам, бай Құдай болсам дейді).

Proverbs are enjoyable to hear because many of them are built on rhyme, which is the repetition of the final words in a line with the same or a similar sound: A penny saved is a penny won (Тиыннан теңге құрай); Great spenders are bad lenders (Жоқшылық жарлының артын ашар).

Proverbs frequently use euphemistic elements like alliteration and assonance as significant ways of expression. Alliteration is the process of repeating the same or similar consonants in a proverb to give it a unique tone, expressiveness, and coloring: [5] Wealth frequently unmakes the ones who succeed (wealth often wrecks the successful); Death settles all obligations (see «You can't take anything from a dead and naked person»)).

Unlike alliteration, assonance is a decorative device in speech that involves repeating the same or homogeneous vowels: Money is both the root and the fruit of evil (Money can be the fruit of evil as often as its source).

Alliteration and assonance can be seen in the following proverb: Muck and money go together (Dirt (manure) and money go together; see also You can't make wealth via honest effort).

Lexical and euphonic modes of expression can interact to generate proverbs. Alliterative repetitions are common in elliptical proverbs but are also present in lengthy proverbs: I gave a penny, I will have to give a pound (cf.: I picked up the tug, don't claim that it's not weighty)); in for a penny, in for a pound Many coins, much attention (Who has many coins, many concerns); If you look after the pennies, the pounds will look after themselves (see «A penny saves the ruble» for more information on this).

Both short and long proverbs contain repetitions and rhymes, such as: No pains, no gains (You can't even take a fish out of a pond without trouble); Education always pays dividends, thus investing in the brain is never a waste of money.

Certain proverbs combine rhyming poetry with antonym comparisons: A light wallet is a terrible curse (see «The worst of all troubles is when there is no money»). A light pocketbook is a heavy curse.

Proverbs are lively and simple to recall because of all these expressive techniques.

The meanings of the proverbs make it easier to see how paradoxical British attitudes are toward prosperity and money. On the one hand, people acknowledge the power of money: A golden key can open any door; Money is power; Money opens all doors (Money unlocks all doors); Money makes the world go round (Money makes the world go round; see also: Money dominates the globe). However, there is also a negative attitude toward riches, as evidenced by statements like «Money is the root of all evil» and «Muck and money go together» (money and manure).

The proverbs paint a negative picture of the wealthy: There should be separate laws for the rich and the poor (one law for the affluent, another for the poor); Do not battle with the powerful, do not sue the wealthy (Do not battle with the powerful, do not sue the affluent); A joke from a rich man is usually humorous (see also: When a rich man talks, someone is there to listen); A person with cash in his pocketbook does not require a head on his shoulders, thus he cannot want one on his shoulders.

People are suspicious of the source of wealth. For example, a thief who has become wealthy through theft will pose as a gentleman. Another person who rushes to become wealthy will not remain innocent (since it is impossible to become wealthy through honest work).

The British understand the fleeting nature of riches and the importance of prudent financial management: Wealth has wings; Gently approach, gently

depart (simple to obtain, simple to waste); Money and folly part ways shortly (money and folly part ways swiftly); You purchase something inexpensively and pay a high price for it (see «The Miser Pays Twice» for more information); The most expensive thing is the cheapest (see Cheap, but rotten, pricey, but cute).

Proverbs impart thrift and moderation in spending: Little and frequently fills the purse; Thrift is a great revenue (Thrift promises huge money). The wallet is filled with «a little» and «often»; He has few wants and is wealthy. (Rich is the one who needs little, not the one who has a lot); He who has little is not poor; rather, the poor person is the one who has a lot of desires; That man is the richest whose pleasures are the least expensive (That man is the richest, whose pleasures are the least expensive); Rich people misuse them because they don't know how to use them (those who don't know how to use money waste it).

Proverbs demonstrate how money does not always have the best impact on a person's life or his friendships: «Wealth, like need, ruins many.» Wealth resembles want and ruins many. Riches grow at the expense of the body (we amass wealth, but our health deteriorates)); A vast fortune is a great enslavement (a great fortune - great enslavement (cf.: Extra money - extra anxieties)); Rich people don't always know who their friends are, and those who have a full purse don't necessarily need friends. Rich doesn't know who his friends are.

One might infer from the proverbs that the British are not eager to pay back debts and dislike taking out loans: Poverty at its worst is debt; debt-free and risk-free (you'll be happy to be debt-free); It's preferable to go to bed without eating than to wake up in debt (better to go to bed without dinner than to rise in debt); No amount of money can be paid with words alone (see, for example, «You can't make a fur coat out of thanks»); Creditors are more recollective than borrowers (Lenders are more recollective than borrowers; see also: Debts are remembered by the giver, not the taker); Not the person who enjoys borrowing but finds paying

These proverbs demonstrate that family, honor, and health are more significant in life than wealth: Wisdom surpasses wealth (the intellect surpasses wealth); Children are the wealth of poor folks; It is preferable to have a good reputation than to be wealthy; Without health, wealth is meaningless (wealth without health is nothing); It is preferable to have been lucky rather than wealthy at birth.

According to our research, there are not many differences between Kazakhs and British individuals when it comes to wealth and money. Certain Kazakh proverbs have complete translations in English: Time is money; money has no scent; not everything that glitters is gold; Time is money; and money has no smell.

While many Kazakh and English proverbs have different images, their meanings are the same: The world revolves around money (see «Money rules the world» for further information); The saying «Money is a good servant, but a bad master» refers to the fact that «money should serve a person, not a person serving money.» A wise person is the master of money, and a stingy person is its

servant. Cut your coat in accordance with the fabric (when cutting, start with the material that is readily available; see also Stretch your legs in accordance with your clothing and live within your means); Beggars are not picky; they don't have to make decisions (see, for example, «All clothes fit the thief and the impoverished»).

Proverbs have a pragmatic meaning in addition to their semantic meaning, and it is because of this particular blend of pragmatic and semantic elements that proverbs have an effect on the mental and behavioral stereotypes held by native speakers [8].

The study is based on the most popular method of categorizing proverbs, which is in accordance with the thematic (thesaurus) principle. However, proverbs that fall under the same thematic group can have varying meanings, such as advice (Cut your coat according to your cloth); caution (In for a penny, in for a pound); and approval (Money is power) and disapproval (Muck and money go together).

Proverbs on the future and potential course of action, or prospective orientation, can convey a variety of messages, including encouragement (A penny saved is a penny gained), soothing (No pains, no gains), reasoning (Don't fight with the powerful, don't sue the rich), and incentive (Money spent on the brain is never spent in vain). Proverbs concerning a flawless activity (retrospective orientation) might convey reprimand (He who has a full purse never lacked a companion), justification (Lightly arrive, lightly go), or condemnation (Pennywise and pound foolish). When interpreted prospectively, the same adage—»You buy cheap, you pay dearly« – expresses caution as well as disapproval and reproach for the offender.

Many proverbs are seen as instructions because of their generalizing quality and propensity for generalization: Wealth is a terrible master, but a good servant is worth more than riches. Proverbs frequently convey a practical message of caution, guidance, or recommendation because of their instructional and edifying nature [6]. Proverbs can also be expressed as imperatives (Lend your money and lose your friend; Take care of the pence, and the pounds will take care of themselves) or elliptical impersonal sentences (Better go to bed supperless than rise in debt; Better give a shilling than lend a half-crown). Proverbs' structure also reflects their pragmatic function.

Learning about English proverbs can assist students studying the language have a deeper understanding of British culture, psychology, and character traits. English proverbs, like those of any other people, express national characteristics of the perspective of the world. Proverbs are interesting from a linguistic perspective because of the linguistic techniques used to generate their expressiveness, emotional impact, stability, and memorability.

REFERENCES

1. English proverbs and sayings about money [Electronic resource]. URL: <http://thelang.ru/node/226> (access date: 12/11/2018).
2. English proverbs about money and wealth [Electronic resource].
3. English proverbs about money [Electronic resource]. URL: <http://citaty.su/anglijskie-po-slovicy-pro-dengi> (access date: 12/11/2018).
4. Veretyagin N.Yu., Veretyagin M.Yu. Reflection of the characteristics of the national mentality in Russian and English proverbs. Taganrog, 2012.
5. Galperin i.r. Essays on the stylistics of the English language. M.: publishing house. to foreign lang., 1958.
6. Moiseeva I.Yu., Chudina E.V. pragmatic functions of proverbs and sayings // Vestn. Orenb. state un-ta. 2004. No. 11. pp. 170–172.
7. Rosenthal D.E., Telenkova M.A. Dictionary-reference book of linguistic terms [Electronic resource]. URL: <http://twirpx.com/file/1087186/> (access date: 12/03/2018).
8. Sidorkova g.d. pragmatics of proverbs: proverbs and sayings as speech acts: abstract. dis. ... Dr. Philol. Sci. Krasnodar, 1999.
9. Ushakov Doctor of Science Explanatory dictionary of the modern Russian language. M.: adelant, 2013.
10. Kazak tilinin sozdigi / Zhalpy ed.bask. T.Zhanuzakov. – Almaty: Dyke Press, 1998. - 324-b.

© Kerimbayeva K.K., Beisenbai A.B., 2023

УДК 82-312.9

*Клемент Е.А., студент,
Фомина Ю.С., канд. филол. наук, доцент
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия*

СВОЕОБРАЗИЕ ЖАНРА РУССКОГО ФЭНТЕЗИ НА ПРИМЕРЕ ПРОЗЫ НАТАЛЬИ ЩЕРБЫ

Фэнтези – жанр современного искусства, временем его зарождения и становления считается начало XX века. Этимология слова *фэнтези* восходит к английскому *fantasy*, что в переводе означает ‘фантазия, вымысел, сказка’. Английская лексема, в свою очередь, происходит от греческого *phantasia* – ‘воображение, восприятие, осмысление’ [7, с. 327]. Все это указывает на то, что в произведениях фэнтези обязательно наличие фантастического элемента: необыкновенного явления, вымышленных миров, магических предметов и т.п. Реальность в фэнтези переосмысливается и дается через призму волшебного мира; это способствует пробуждению воображения читателя, стимулированию творческого, независимого мышления и, наконец, осмыслению по-новому старого и общепринятого. Следовательно, задача автора фэнтези – «чуть расширить стены туннеля, ограничивающего зрение, предоставить возможность воспользоваться третьим глазом» [7, с. 331].

Определение жанра фэнтези имеет довольно расплывчатые границы: с одной стороны, фэнтези считают разновидностью фантастики (С.П. Белокурова, А.П. Горкин, Т.А. Чернышева, Г.И. Гуревич), с другой –

синтезом элементов нескольких жанров. К примеру, в справочнике «Русская фантастика XX века в именах и лицах» фэнтези трактуется как «своеобразное сращение сказки, фантастики и приключенческого романа в единую («параллельную», «вторичную») художественную реальность» [9]. В современном толковом словаре Т.Ф. Ефремовой фэнтези рассматривается в качестве одного из литературных жанров, сочетающего в себе черты фантастики, сказания, мифа и эпоса [5]. По словам Н.Г. Комлева, фэнтези занимает «промежуточное положение между научной фантастикой и сказкой» [6]. Ряд исследователей предпочитает определять жанр фэнтези через миф. Так, Е.В. Максимов в работе «Фэнтези: историко-культурный анализ» пишет: «Условно все фэнтези основаны на мифологии», – и далее отмечает: «самый распространенный прием мифологического фэнтези: переработать традиционный сюжет» [7, с. 327].

Таким образом, фэнтези – молодой и неоднозначный жанр современной литературы, который имеет ряд устойчивых традиций, способствующих его узнаванию среди других групп литературных произведений. Неотъемлемым атрибутом фэнтези является магия: «иррациональное, мистическое начало, и миры, существование которых нельзя объяснить логически» [2].

Жанровое своеобразие фэнтези значительно повлияло на языковую составляющую фэнтезийных текстов, в связи с чем перед лингвистами встает вопрос о способах лингвистической реализации жанровых особенностей фэнтези (В.М. Беренкова, М.Ф. Мисник, Т.В. Дьякова, И.С. Алексеева). В первую очередь, своеобразие жанра фэнтези затрагивает лексико-грамматический аспект фэнтезийных текстов. Нередко исследователи говорят о такой основополагающей черте языка жанра фэнтези, результате авторского словотворчества, как использование авторских антропонимов, топонимов и реалий [3]. Это обусловлено необходимостью наименования особенных традиций, обычаев, предметов и т.д. вымышленного вторичного мира, аналога которого в реальной действительности не существует.

Согласно современному толковому словарю русского языка Т.Ф. Ефремовой антропоним – это имя собственное (личное имя, отчество, фамилия, псевдоним), которое может иметь человек; топоним – собственное наименование географического объекта (реки, населенного пункта и т.п.); реалии – предметы или явления материальной культуры, этнонациональные особенности, обычаи, обряды, а также исторические факты или процессы, обычно не имеющие лексических эквивалентов в других языках [5]. И.С. Алексеева выделяет реалии географические, этнографические и общественно-политические [1, с. 181]. В группу географических реалий входят названия объектов физической географии, в том числе, соотносимых с деятельностью человека, а также наименования

растений и животных. Этнографические реалии относятся к быту и культуре народа, это названия обычаев, праздников, орудий труда, утвари, транспорта и элементов фольклора, музыки и танцев. Группа общественно-политических реалий включает понятия, связанные с административно-политическим устройством, обозначения титулов, званий, наименования структур и органов власти.

Итак, словотворчество автора в лексико-грамматическом аспекте может касаться наименования множества лиц, предметов, объектов и явлений вымышленного мира. В лингвистике предложены семантические классификации авторских антропонимов, топонимов и реалий (см. работы И.С. Алексеевой В.М. Беренковой, Т.В. Дьяковой, М.Ф. Мисник), где особая роль отводится именам собственным как отдельной группе «искусственно созданной лексики». Т.В. Дьякова отмечает, что имена собственные несут в себе как когнитивную, так и эмоциональную информацию, которая может выражаться через аналогию с какими-либо историческими фактами или культурными особенностями страны [4].

Анализ прозы современной русскоязычной писательницы Натальи Щербы показал, что в серии ее книг «Часодеи» («Часовой ключ», «Часовое сердце», «Часовая башня», «Часовое имя», «Часограмма», «Часовая битва») широко представлены две группы авторских антропонимов, топонимов и реалий:

1. Авторские имена собственные:

1) наименование вторичного мира: *Эфлара*;

2) наименование обычного мира: *Остала*;

3) антропонимы: *Эфларус, Астрагор, Астариус, Фэи Драгоцен, Лисса, Фатум Дарос, Родион Хардиус, Примаро, Хронимара*;

4) имена вымышленных животных: *Белорожек, Вьюга, Огнекрут, Златогрив, Астровихрь, Фейра, Златка, Яркоглаз*;

5) наименования волшебных артефактов: *Серебряный Ключ, Бронзовый Ключ, Золотой Ключ, Железный Ключ, Хрустальный Ключ, Рубиновый Ключ, Черный Ключ (Стальной Зубок), Алый Цветок*;

6) географические реалии: *Ореховые скалы, скала Ветряк, Малый Дуб, Большой Дуб, Хрустальная долина, Лунный лес, Долина серебристых плавников, Сияющие рудники, Долина Старочасов, Русалочья тропа, Платановая долина*;

7) этнографические реалии:

а) наименования объектов культуры: *Черновод, Чернолут, Змиулан, Расколотый Замок, Рубиновый Шпиль*;

б) наименования спортивных и творческих мероприятий: *Темпогонки, Чарования*;

в) наименования праздников: *День подарка под подушкой, праздник Листопада, праздник Желтых Огней*;

8) общественно-политические реалии: *РадоСвет, Особый Совет, Орден Непростых, Зодчий круг, Эфларская делегация, Совет часовщиков.*

2. Авторские имена нарицательные:

1) наименования фантастических существ:

а) животных: *малевал, тонкорог, луноптах, треугл, дриадэра, огнежар;*

б) бесплотных созданий: *эрантия, тенида, зачасованные, мантисса, мара;*

2) наименования магических субстанций или видов оружия: *часовой флер, времма, кинжал-пресекатель;*

3) наименования различных видов волшебников: *часовщики, люты, духи, полудухи;*

4) этнографические реалии (наименования предметов быта): *часовая стрела, часолист, часольбом, сумка-таймер, тиккер, инерциоид.*

Помимо лексико-грамматического аспекта жанровые особенности фэнтези проявляются и на уровне стилистики языка. В ходе исследования романов Натальи Щербы на предмет стилистического использования в них языковых средств и приемов в целях организации фэнтезийного пространства текста выявлены наиболее продуктивные:

1. Авторские метафоры, актуальные при создании образов героев, представлении их в виде магических существ, указании на внешние, физические и-или духовные сходства с ними. Так, главную героиню Василису Огневу Наталья Щерба наделяет способностью превращаться в *непростую птицу* Огнежара: *«Василиса с восторгом разглядывала свое отражение: небольшая, размером с обыкновенную ласточку, птичка с ярко-синим оперением, изящным венчиком из тонких стрелок на головке и длинным хвостом, расцвеченным крохотным ало-золотыми искорками»*; ее хитрого и ловкого друга Фэша Драгоция – в *треугла* – *«чернеющего иглозубого котенка с большими треугольными ушами»*. Интересное скрытое сравнение заложено в метафоричном образе Примаро – *«мальчишки, с вечно скучающим видом и длинной серебристой косой»*, имеющего *«хрупкое телосложение»*, *«болезненный, аристократичный вид»* и *«странную, едва уловимую улыбку»*, которая вызывает *«некое неприятное ощущение, похожее на сильный озноб»*. Внешность героя предопределяет его способность превращаться в серебряного ужа, передвигающегося *«издавая неприятный шелестящий звук»*.

2. Олицетворения, яркие и необычные сравнения, передающие впечатления псевдореальности описываемых в произведении событий, поддерживающие атмосферу таинственности: *«...повалило нечто густое и желеобразное, обволакивая гигантский трон, словно огромный осьминог длинными вязкими щупальцами...»*; *«...вода перед носом лодки забурлила, словно бы на дне озера проснулся древний вулкан...»*; *«Казалось, молчаливый лес ожил, зашелестел темными кронами, зашептал в*

отчаянии, пытаясь заглушить то, что должен был ответить мужчина»; «...дождь преследовал их по пятам, словно играл с ними в догонялки...».

3. Эпитеты (в том числе выражаемые с помощью эмотивно-оценочной лексики), которые могут создавать как отрицательную, так и положительную образность: *«уродливая и страшная брыла», «жуткий обломок камня», «темный силуэт», «ледяной, словно застывший взгляд», «темный, прохладный коридор», «густая чернильная темнота», «страшный и неприятный голос», «холодный ответ», «ледяной тон»; «уютная долина», «благожелательное выражение лица», «мягкий, мелодичный голос», «прекрасное животное».*

4. Устаревшая лексика, используемая для описания атмосферы средневековья, которая в целом характерна для жанра фэнтези: *копье, трон, перстень, карета, повозка, жезл.*

5. Антитезы:

1) отражающие противоборство Добра и Зла: *«Уродливой и страшной казалась высокая брыла – жуткий обломок камня, торчащий посреди темного леса...»* и *«В уютной горной долине шумел водопад. Тугие прозрачные струи скользили вниз по каменному утесу, растворяясь в круглой, идеальной формы, лагуне, и устремлялись дальше – по узкому руслу небольшой речушки».* В первом контексте представлено описание обстановки перед появлением злых начал, а во втором – добрых;

2) создающие атмосферу гармонии: противоположности могут и сражаться, и дополнять друг друга. Ярким примером служит описание образов Феи Темных Мыслей и Феи Светлого Образа, которые являются представительницами разных нравственных начал, но при этом одна не может существовать без другой, иначе не будет гармонии: *«Наряд одной из фей отливал серебристо-мерцающим светом, а у другой – темнел и переливался, словно состоял из черных обсидиановых осколков. В остальном же феи были похожи как родные сестры: большие круглые глаза и темные, колечками, волосы, тонкие, изящные руки и красивые прозрачные крылья...»;* *«...лишь два росчерка – серебристо-белый и мерцающий черный, носились по небу, то сливаясь, то отступая друг от друга».*

6. Персонификация, частотный для жанра фэнтези стилистический прием, заключающийся в том, что автор наделяет неодушевленные предметы или явления человеческими свойствами – чувствами, желаниями, характером, – встречается в цикле Натальи Щербы «Финиста», где действующим героем истории, помимо людей, становится Сонный Дом, который имеет «непростой характер»: *«Фини больше интересовал камин: пламя в нем вдруг стало сине-зеленым, с багровыми язычками, словно огонь злился... А вдруг это сам Дом выражал свое мнение?»;* *«Вполне вероятно, что сейчас у Дома очень плохое настроение, поэтому обстановка в гостиной выглядит так серо и уныло»;* *«Дом немного простудился... он давно не пил хороший, горячий кофе».* Обратим внимание на то, что даже имя этого

героя автор пишет с прописной буквы, подчеркивая его одушевленность. Оживает и пространство вокруг Дома, предметы, относящиеся к нему: «*Фини с готовностью поднялась на веранду. Там в синем плетеном кресле сидела длинная разноцветная шаль квадратиками и вязала саму себя...*»; «*Часы на каминной полке пробили два раза... на циферблате нарисованы два больших глаза. Внезапно глаза моргнули и часы заговорили*».

7. Преобладание разговорной речи, диалогов, простых предложений – жанровое своеобразие фэнтези на синтаксическом уровне языка, присущее и серии романов «Часодеи» Натальи Щербы. В фэнтези делается упор на силу слова, как на проводник магии, поэтому в фэнтезийных текстах зачастую используются синтаксические конструкции в виде фраз-заклинаний, в которые вложена магия:

*Тридцать три
Ступени в небо,
Вверх смотри,
Где раньше не был.
...Дерево, сталь, вода и песок.
Волшебное имя отдам... Василек!*

Произведения современной русскоязычной писательницы Натальи Щербы являются ярким примером оригинального отечественного фэнтези, с помощью разнообразных языковых средств автор создает до мелочей детализованные миры. Книги Натальи Щербы обладают собственной магией, они дарят незабываемое ощущение волшебства и заставляют по-новому взглянуть на привычные вещи.

ЛИТЕРАТУРА

1. Алексеева И.С. Введение в переводоведение: Учеб. пособие для студ. филол. и лингв. фак. высш. учеб. заведений. – М.: Академия, 2004. – 352 с.
2. Белокурова С.П. Словарь литературоведческих терминов [Электронный ресурс]. – 2005. – Режим доступа: <https://clck.ru/36HFG5>. – Дата обращения: 25.10.2023.
3. Беренкова В.М. Жанр фэнтези как объект лингвистического исследования [Электронный ресурс]: Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2: Филология и искусствоведение. – 2009. – № 4. – Режим доступа: <https://clck.ru/36HF9G>. – Дата обращения: 24.10.2023.
4. Дьякова Т.В. Адекватность выбора способов перевода искусственных антропонимов в жанре фэнтези (на материале произведений Дж. Ролинг). – Елец. – 2013. – № 1. – С. 18 – 22.
5. Ефремова Т.Ф. Толковый словарь [Электронный ресурс]. – 2000. – Режим доступа: <https://clck.ru/36HFEr>. – Дата обращения: 25.10.2023.
6. Комлев Н.Г. Словарь иностранных слов [Электронный ресурс]. – 2006. – Режим доступа: <https://clck.ru/36HFHQ>. – Дата обращения: 25.10.2023.
7. Максимов Е.В. Фэнтези: историко-культурный анализ [Электронный ресурс]: Дефиниции культуры: сборник трудов участников Всероссийского семинара молодых

ученых. – Томск. – 2011. – Вып. 9. – С. 327 – 332. – Режим доступа: <https://clck.ru/36HEFT>. – Дата обращения: 24.10.2023.

8. Мисник М.Ф. Лингвистические особенности аномального художественного мира произведений жанра фэнтези англоязычных авторов: Автореф. дис. канд. фил. наук. – Иркутск. – 2006. – 20 с.

9. Русская фантастика XX века в именах и лицах: Справочник / Под ред. М.И. Мещеряковой; НПЦ «МегаТрон». – Москва: МегаТрон, 1998. – 138 с.

© Клемент Е.А., Фомина Ю.С., 2023

УДК 811.111

*Колесник Д.Н., студент
Никулина А.К., канд. филол. наук, доцент
БГПУ им. М. Акмуллы, г.Уфа, Россия*

ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКИ ЦЕННАЯ ЛЕКСИКА В ПОВЕСТИ Р. ДАЛЯ «МАТИЛЬДА»

Роальд Даль – последователь лучших традиций английской литературы и одновременно новатор, он проявляет себя не только как неподражаемый фантазер, но и внимательный наблюдатель, раскрывающий в своих книгах особенности британского образа жизни. Лучшим произведением Р. Даля, написанным для детей, является повесть «Матильда»: произведение, сочетающее черты притчи, реалистического повествования и социальной сатиры.

В процессе знакомства с англоязычным изданием данного произведения у учащихся могут возникать трудности, так как в тексте, наряду с общеупотребимыми и понятными лексическими единицами встречаются элементы, для понимания которых необходимы дополнительные, так называемые, фоновые сведения. Особое значение для использования художественного текста в лингводидактических целях приобретает лингвострановедческая проблематика. При чтении произведения обычный читатель может столкнуться с тем, что отражение фактов (объектов, явлений, событий и т. п.) другой культуры может быть им не понято. В этом отношении важно формировать у изучающего иностранный язык «умение адекватно воспринимать лексический фон культурно-специфических языковых единиц, улавливать культурные ассоциации, содержащиеся как в отдельном слове, так и в развернутых высказываниях» [4, с. 338]. С этой целью нами был проведен лингвострановедческий анализ лексики в повести Р. Даля «Матильда».

Основными группами лингвострановедчески ценной лексики выступают безэквивалентная и фоновая. Безэквивалентная лексика (реалии) называет понятия, не существующие в других языках и культурах. Фоновая лексика – это слова, совпадающие в двух языках в своем денотативном значении, но несущие также коннотативную

информацию национально-культурного характера и поэтому нуждающиеся в лингвострановедческом комментарии.

При проведении исследования за основу нами была взята классификация Г.Д. Томахина [8, с. 78]. Согласно представленной классификации, реалии, обнаруженные нами в изучаемом произведении, были разделены на несколько тематических групп. Приведем некоторые примеры:

Политические и экономические реалии.

«Ten pence» [10, с. 7] – «Десять пенсов». В данном отрывке упоминается денежная единица – пенни, которая наряду с шиллингами и фунтами имела оборот в Англии. Пенни является наименьшей денежной единицей, что подчеркивается крайне небольшую плату за дом [2].

Топонимы и антропонимы с культурным компонентом значения.

«My mother goes to Aylesbury» [10, с. 4] – «Моя мама ездит в Элсбери». В данном случае упоминается название небольшого городка на юге Англии, который для матери героини, тем не менее, является крупным культурным центром. Данный факт должен подчеркнуть провинциальность описываемого места действия в повести [1].

«The Archbishop of Canterbury» [10, с. 3] – архиепископ Кентерберийский. В контексте произведения сравнение героини с архиепископом Кентерберийским, который является духовным главой англиканской церкви в Соединенном Королевстве, призвано иронически подчеркнуть нравучительность ее манеры речи.

Реалии литературы, мифологии, фольклора, культуры и искусства.

«With Joseph Conrad» [10, с. 5]. – «С Джозефом Конрадом». – Джозеф Конрад является одним из ярчайших английских писателей рубежа XIX-XX веков [6].

«Great Expectations», Matilda read, «by Charles Dickens» [10, с. 4] – «Большие надежды», – прочитала Матильда, – Чарльз Диккенс». В данном отрывке Матильда упоминает Чарльза Диккенса и его книгу «Большие надежды». Основной сюжет романа касается жизни и приключений взрослеющего сироты, Филипа Пиррипа по прозвищу «Пип», в этом можно провести относительную параллель с Матильдой, которая хоть и не сирота, но практически лишена внимания родителей.

Реалии национального быта – названия блюд, напитков, одежды, домашней утвари, транспортных средств и т.п.

«A letter from a firm of local solicitors» [10, с.189] – «Письмо из адвокатской конторы». В данном случае обозначенное слово переведено нейтральным образом как «адвокатская контора», но, согласно словарю, это специфический тип юриста в Великобритании, который обучен готовить дела и давать советы по юридическим вопросам, но может представлять людей только в судах низшей инстанции [5].

«*Liquorice Allsorts*» [10, с. 12] – в данном отрывке упоминаются лакричные конфеты: это традиционная британская сладость, конфеты на основе лакрицы с различными добавками [5].

«*a Frisbee*» [10, с. 12] – в повести упоминается игра фрисби, в которой снарядом является тарелка в виде диска.

«*miles*» [10, с. 7] – миля является традиционной единицей измерения в системе английских мер длины.

«*stag-hounds*» [10, с. 10] – здесь упоминается вымершая порода гончих собак из Англии, которая использовалась для охоты на благородного оленя [11].

«*Bovril or Ovaltine*» [10, с. 15] – представляют собой растворимые порошки какао, типичные для Британии [2].

«*Easy Cooking*» [10, с. 6] – речь идет о кулинарной книге, выпускаемой в Англии и содержащей рецепты быстрого и простого приготовления пищи, что говорит о матери Матильды как о домохозяйке, не заботящейся о быте семьи [2].

«*Ate her bread and jam*» [10, с. 192] – «Ела хлеб с клубничным джемом». Теплые булочки, разрезанные пополам и политые клубничным джемом и щедрой ложкой сливок, являются неотъемлемой частью традиционного послеобеденного чая в Англии [9, с. 190].

«*In floppy aluminium containers with separate compartments for the stewed meat, the boiled potatoes and the peas*» [10, с. 21] – «Из небольших контейнеров, сделанных из фольги, в которых было три отделения: для тушеного мяса, варёной картошки и гороха». Традиционный английский ужин включает кусок мяса с подливкой из сока жаркого, картошку и другие овощи, например, морковь капусту, зеленый горошек [3, с. 114].

Кроме лингвострановедческих реалий в тексте повести был обнаружен и пример фоновой лексики:

«*Crunchem Hall Primary School*» [10, с. 11]. – Речь идет об английской начальной школе. Однако начальное образование в Великобритании дети начинают получать раньше, чем в России, а именно с 5 лет [7, с. 77]. Знание этого факта поможет российскому читателю понять, почему шестилетняя Матильда была отдана в первый класс слишком поздно.

В общей сложности при анализе лингвострановедческой лексики в произведении Р. Даля «Матильда» нами было выделено 19 лингвострановедческих реалий и одна единица фоновой лексики. Больше всего реалий было обнаружено среди элементов, которые описывают специфические понятия, принадлежащие к области повседневной жизни в Англии – 12 единиц. Это обусловлено тем, что темой произведения является жизнь простой девочки Матильды и ее семьи, то есть читатель с самого начала оказывается погружен в описание повседневного английского быта.

Представленная в ходе лингвострановедческого анализа произведения информация является полезной для знакомства с книгой на английском языке, поскольку призвана способствовать более полному погружению в духовную и материальную культуру английской нации.

ЛИТЕРАТУРА

1. Английский словарь Коллинза. Collins English Dictionary [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.collinsdictionary.com/dictionary/english/aylesbury>. – Дата обращения: 18.10.2023.
2. Англо-русский лингвострановедческий словарь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://en-rus-linguistic-dict.slovaronline.com/6420-pence>. – Дата обращения: 15.10.2023.
3. Иванова Н.К. Актуальные социолингвистические реалии, или англичане за столом // Теория языка и межкультурная коммуникация. – 2020. – № 1. – С. 113-123.
4. Никулина А.К. Учебный курс «Поэтика англоязычного художественного текста» как средство формирования профессионально-специализированных компетенций будущих учителей английского языка // Гуманистическое наследие в культуре и образовании: материалы XII Международной научно-практической конференции 14 декабря 2017 г. – Уфа: Издательство БГПУ, 2018. – С. 337 – 340.
5. Рум А.У. Лингвострановедческий словарь. Великобритания, 2003 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://slovar-vocab.com/english-russian/linguistic-cultural-vocab/liquorice-allsorts-1136541.html>. – Дата обращения: 18.10.2023.
6. Словарь Кольера [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://slovar.cc/rus/koler/1563640.html>. – Дата обращения: 15.10.2023.
7. Степанова С. Н. Реформа начальной школы Англии // Начальная школа. – 2012. – № 4. – С. 76-80.
8. Томахин Г.Д. Понятие лингвострановедения: его лингвистические и лингводидактические основы // Иностранные языки в школе. – 1980. – №4. – С. 77-81.
9. Фетисова Т.А., Смирнова Г.Е. Еда как инструмент формирования образа страны: современная английская национальная кухня глазами россиян // Вестник культурологии. – 2019. – № 4 (91). – С. 189-191.
10. Dahl R. Matilda [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://archive.org/stream/matilda_20180915/matilda_djvu.txt. – Дата обращения: 23.10.2023.
11. Webster, M. Explanatory English dictionary / Merriam Webster. Толковый словарь английского языка Мерриам-Уэбстер. 2012 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://slovar-vocab.com/english/merriam-webster-dictionary/staghound-8853734.html>. – Дата обращения: 18.10.2023.

© Колесник Д.Н., Никулина А.К., 2023

УДК.812.111

*Муллагалиева Л. К.,
канд. пед. наук, доцент,
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия*

КАРТИНА МИРА В ЛИТЕРАТУРЕ НАРОДОВ РОССИИ (НА ПРИМЕРЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ ПОНЯТИЙ «ЦВЕТ» И «СОЛНЦЕ»)

Лингвокультурологическая концепция обучения языку, в центре которой взаимосвязанное изучение языка и культуры народа, большое внимание уделяет постижению смысла концептов как важнейших понятий,

«сгустков культуры» в сознании человека. Концепт – базовое понятие культуры, которое не только мыслится, но и переживается: «*правда*», «*дом*», «*семья*», «*справедливость*», «*свой*», «*Россия*», «*солнце*» и др. [2].

Концепты культуры – это универсальные, метапредметные понятия, содержание которых проходит «красной нитью» через все школьные предметы. Таковы понятия «добро» и «зло», «правда (истина)» – «ложь», «совесть», «время», «путь» (дорога), «цвет» и др. Так, концепт «дом» – *родной дом, юрта, национальный дом, российский дом, планетарный дом* – изучается на уроках русского языка и литературы, башкирского языка и литературы, истории, обществознания, родного языка, технологии, ИЗО и др. Метапредметное понятие «власть» – *верховная власть, государственная власть, исполнительная власть, политическая власть, публичная власть, власть денег, власть разума, власть традиций* – раскрывается на уроках русского языка, истории, литературы, обществознания, финансовой грамотности и др.

Работа на уроках над ключевыми понятиями позволяет объединить содержание разных учебных дисциплин и получить *метапредметные результаты* как освоенные при изучении нескольких или всех учебных предметов универсальные учебные действия, межпредметные понятия.

Уроки словесности открывают учителю прекрасные возможности при работе над концептами русской культуры в диалоге с культурой и литературой народов России добиваться метапредметных результатов: лингвокультурологический анализ текста, в котором раскрывается смысл того или иного понятия, учит ребенка критически мыслить, понимать всеобщность, универсальность явлений, их вневременной, вечный, философский, а значит надпредметный характер.

Рассмотрим пути анализа текста писателя на примере метапредметного концепта «цвет». Наше внимание к метапредметному понятию «цвет» объясняется тем, что он является одной из констант культуры и может служить своеобразной моделью закрепления в культурной памяти других национально окрашенных культурно-значимых концептов («белый», «красный», «желтый» и др.). Цветовой язык ментален по своей природе. За цветом человек видит смыслы. Концепт «цвет» «пронизывает» многие школьные предметы: отечественную историю, фразеологию русского языка и литературу, биологию, географию, физику, химию, изобразительное искусство и др.

Работа над этим понятием открывает широкие воспитательные возможности: усвоение нравственных норм связано с пониманием «белого» и «черного» как оппозиции добра и зла, «золотого» как высшей положительной оценки и т.д. В современном жаргоне «фиолетово» стало обозначением безразличия, равнодушия. Концепт «цвет» укоренен в языковом сознании носителей языка, что отразилось в многообразии фразеологической палитры языка: *Проходит красной нитью – является*

главной мыслью. *Дать зелёный свет – разрешить что-то. Шито белыми нитками – про скрытую ложь. Золотой ребёнок – послушный ребёнок. Серая мышка – незаметный, неинтересный человек. Написано чёрным по белому – совершенно ясно написано и др.*

Важным в работе над метапредметными понятиями является подбор таких художественных текстов, где концепт «цвет» организует смысловое пространство текста, является главным средством создания образности.

В лирической миниатюре Федора Абрамова «Зеленая весна» метапредметное понятие «зеленый» выражает художественный замысел автора:

«Удивительно разнообразие зелёного цвета весной! Светло-зелёные ёлки (новые побеги), дымчато-седой сосняк, зелено-скромная берёза, серебристая зелень ивы, желтовато-зелёный дубок, румяно-зелёный, красноватый клён... И только к середине лета всё это растворится в едином океане». Анализ этого произведения позволяет сделать вывод, что словарь языка Федора Абрамова – это палитра художника слова. Авторские слова, «окказионализмы»: *зелено-скромная берёза, румяно-зелёный клен* – показывают открытие автором новых красок в цветовой картине мира.

Творчество национального поэта Башкортостана Мустая Карима богато «цветовыми» смыслами. Цвет является способом выражения художественного замысла писателя. В стихотворении «Я белый лист кладу перед собой...» поэт, используя антитезу «черный – белый», создает яркие образы и выражает идею ответственности человека за свои поступки:

«Я белый лист кладу перед собой/
Бумаги чистой/
И черный карандаш, что к ней судьбой/
Навек причислен./
Карандаши придется очинить,
Берясь за дело./
Но не спеши, рука моя, чернить/
Лист этот белый!/
Бумага белая! Огонь ли, лед -/
Что в ней таится?/
Она - судьба ребенка, что вот-вот/
Сейчас родится.../
На белом - черный карандаш подряд/
Чего ни чертит!./
Недаром - всё на свете, говорят,
Бумага стерпит./
И радостную весть, и всякий вздор,
И труд ученый.../
На белом пишет смертный приговор/
Тот стержень черный./
Мольбу о снисхожденье пишут здесь,
Отмену срока:/
Помилование в этом мире есть -/
Не так жесток он.../
Указ о мире. О войне приказ -/
Все черным, тем же,
И смотрит мир, не отрывая глаз,
На кончик стержня.../
Любимая!..
Здесь белый снег в тиши/
Замел все снова.../
По белому ты черным напиши/
Одно лишь слово:/
«Люблю...» [5].

Белый в палитре Мустая Карима занимает особое место. Это символ любви и душевной чистоты человека. Интересная авторская находка – повтор слова «белый», игра слов, создающая звукопись:

С моей любимой уплывает
По **Белой белый** пароход.
Он сердце больно разрезает,
А не волну вечерних вод.

Образ любимой женщины неразрывно связан с образом белого цвета:
Ко мне сквозь **белый** лес, сквозь **белый** дым
Ты шла... Цвел на ветвях весенний иней.
Каким невероятно молодым
Казалось солнце в выси светло-синей!
В цветовой палитре Мустая Карима золотой – символ благородства,
мудрой зрелости, красоты.

Ты в этот раз вдоль моря шла ко мне.
Пустынный берег будто не кончался.
Ты по песку ступала в тишине -
И в **золото** он тут же превращался.
И чайки свои сизые крыла
В тумане **золотом** в тот час купали.
Едва ракушки в руки ты брала,
Как сразу в них жемчужины сверкали.
Ты гривы волн движеньем легких рук
Ласкала тихо, наклонясь к прибою...
Вот ты коснулась их - и море вдруг
Все **золотом** зажглось перед тобою.
И солнце украшеньем **золотым**
Не в небе - на груди твоей горело...
Один лишь раз я видел мир таким.
Сон или явь?.. Кому какое дело!
От моря лесом уходила ты,
Вилась тропинка **золотая** следом...
Зажглись тоскою **золота** кусты...
Да, это осень... Нет сомненья в этом...

Краски в палитре художника слова Мустая Карима сдержанны и прекрасны, нет пестрого кричащего многоцветья.

Осмысление цвета в палитре писателя часто индивидуально. Так, вопреки традиционной для ряда культур оценке черного как цвета печали и траура, башкирский поэт Ангам Атнабаев пишет гимн черному цвету, провозглашая его цветом труда и родной земли:

«Пусть останется черной земля, которую пашем./ Пусть будет она,
как бархат, как черный бархат – черна./ И пусть всегда вызревают на
черном бархате нашем/ Невиданные колосья и в них жемчуга зерна./ Пусть
ласточки будут черными,/ Черными, точно очи./ И пусть грачи будут
черными./ Мне нравится черный цвет./ Говорят, несказанно красивы
полярные белые ночи./ Но я люблю черные ночи. Красивее черных – нет./
Люблю твои черные волосы,/ Люблю твои черные брови./ Пусть от работы
черной/ Молодость не бежит/ Труд, сдобренным черным потом./
Становится с подвигом вровень./ И пишется черным по белому./ И
вечности принадлежит./ Так пусть черный цвет пребудет

Черным, а не смягченным./ Пусть люди твердо усвоят, что черному – нет цены!/ И если настигнет горе, пусть оно будет черным.../ Но только души людские пусть не будут черны!»

В стихотворении «Цвет радости» для создания национального колорита кабардинский поэт Алим Кешоков приводит этнокультурные реалии «Кавказ», «Эльбрус», «Казбек», «белоликие звезды», «черешневый», «конь» и др.: «Цвет радости белым считался от века,/ Как вешний черешневый свет./ С вершины Эльбруса и гребня Казбека/ Течет незапятнанный свет./ Звенит колокольчик над отчим пределом/ У ласточки белой в груди./ На свадьбе невеста пирует вся в белом/ Веселых гостей посреди./ А ночь, достигая нагорий великих,/ Кавказ погружает во тьму/ И на языке своих звезд белоликих/ В любви признается ему. / И если белеть мои волосы стали, / То, значит, средь белого дня/ У вестника радости вестник печали/ Похитил однажды коня».

Метапредметное понятие «цвет» тесно связано с другими понятиями, например, «свой-чужой». В автобиографическом эссе Владимира Набокова «Кембридж» цветопись является способом выразить оппозицию «родина-чужбина».

Рассказчик, оказавшись на чужбине, видит новый мир в пугающе-кричащих красках, в раздражающе-крикливом многоцветье: «...заря вечерняя не лучше сухонькой акварели... мелькают галстухи наподобие полосатых шлагбаумов, мелькают необычайно мятые, излучистые штаны, всех оттенков серого, начиная с белесого, облачного и кончая темно-сизым, диким, – штаны, подходящие на диво под цвет окружающих стен... После завтрака, напялив лиловые, зеленые, синие куртки, улетают они, что вороны в павлиньих перьях, на бархатные лужайки, где до вечера будут щелкать мячи, или на реку, протекающую с венецианской томностью мимо серых, бурых стен и чугунных решеток, – и тогда Кэмбридж на время пустеет: дюжий городской зевак, прислонясь к фонарю, две старушонки в смешных черных шляпах гагакают на перекрестке, мохнатый пес дремлет в ромбе солнечного света... К пяти часам все оживает снова, народ валом валит в кондитерские, где на каждом столике, как куча мухоморов, лоснятся ядовито-яркие пирожные». По мере привыкания героя к новому миру цветовая палитра автора становится сдержанной, появляются спокойные цвета – серый, золотой.

Анализ языкового выражения концепта «цвет» в тексте В. Набокова помогает обучающимся осознать особенности восприятия мира человеком: всё новое, чужое вначале пугает, отталкивает, постепенно человек осваивается и принимает мир. Чужое становится своим. Маркером противостояния в сознании героя «своего» и «чужого» становится цвет окружающего мира. На примере произведения В. Набокова можно говорить о гибкости человеческого мышления, о толерантности как уважительном отношении к другому, способности примириться с

различиями. Такой разговор не навязывается «сверху» учителем, а следует из текста, логики самой жизни. Так литература учит понимать мир и самого себя.

Ярким примером того, как цвет выражает основную мысль автора, является рассказ И.Ильфа и Е.Петрова «Директивный бантик»:

«Продаются мужские костюмы, фасон один. А цвета какие? О, огромный выбор цветов! Черный, черно-серый, серо-черный, черновато-серый, серовато-черный, грифельный, аспидный, наждачный, цвет передельного чугуна, коксовый цвет, торфяной, земляной, мусорный, цвет жмыха и тот цвет, который в старину назывался «сон разбойника». В общем, сами понимаете, цвет один, чистый траур на небогатых похоронах». Несмотря на многообразие синонимов, читатель понимает, что в палитре художников слова только один цвет – черный. Кажущееся языковое разнообразие – это способ выражения авторской иронии: ассортимент советских магазинов беден и скуден. Убогость советского быта нагромождение цветowych синонимов только подчеркивает.

Работа над метапредметными понятиями в рамках разных школьных предметов позволяет прививать навыки критического мышления, формировать функциональную грамотность обучающихся. Выпускник на пороге школы должен обладать «жизненными» компетенциями, а не просто набором знаний по отдельным предметам.

В достижении этих целей лингвокультурологическая теория обучения русскому языку и метапредметный подход, обеспечивая учителя необходимым инструментарием, открывают широкие возможности осуществления тесной связи обучения и воспитания, что является одним из принципов обновленных ФГОС.

Рассмотрение концептов в диалоге культур потребует от учителя-словесника особой подготовки: необходимо, владея знаниями по концептосфере разных языков, выбрать для лингвокультурологического описания универсальные, базовые концепты (метапредметные понятия), подобрать для анализа на уроке тексты из фольклора и художественной литературы (классической и современной), составить разные типы упражнений, заданий, проектов на выявление национально-культурного компонента значения языковых единиц и т.д.

Работа над учебным проектом – создание портрета слова, называющего концепт культуры, начинается с описания его историко-культурного значения. Здесь привлекается лингвистический (толковые, фразеологические, синонимические и др. словари) и энциклопедический материал (славянская мифология), сведения из фольклора (сборники пословиц, поговорок, загадок).

Раскроем пути семантизации культурного концепта на примере понятия «солнце» – универсального концепта, имеющего особое значение в культуре разных народов. Метапредметность понятия проявляется в том,

что оно выражает высокую ценностную оценку в разных предметных областях: «солнце русской поэзии» – А. Пушкин, «звезда по имени Солнце» в песне лидера группы «Кино», «солнце моё» в русском речевом общении как обращение, эмоджи «солнце» в переписке в социальных сетях и др.

Современное бытование концепта «солнце» ярко иллюстрирует отечественная публицистика. Так, известный узбекский и российский прозаик Тимур Пулатов проводит кросскультурный анализ концепта:

«Солнце по-русски – это совсем не то, что *куеши* по-узбекски, и уж совсем не то, что *офтоб* по-таджикски. В какие отношения – дружелюбные или тягостные человек вступил с небесным светилом, так их и выразил язык и произнес. Ведь узбек, живущий большую часть года под палящими лучами солнца, никогда не скажет ласково-уменьшительно солнышко, так же, как и у русского, нет ощущения того, что солнце может быть не только плодоносящим и землеобновляющим, но и враждебным. Зато к луне, этому ночному светилу, несущему прохладу и умиротворение, у узбека совсем иное отношение – все красивое и желанное он называет луноликим, луноподобным, да с такой интонацией, что для русского слуха это может показаться по меньшей мере вычурным» [7, с. 109].

Балкарский поэт Магомед Геттуев восхищается солнцем: «Люблю встающее навстречу солнцу! / За что люблю?/ За то, что это солнце./ За то, что, поднимаясь по утрам,/ И нивам,/ И долинам,/ И морям/ Оно приносит светлую тревогу/ И радость пробужденья ото сна/ И за собой/ В далекую дорогу/ Зовёт меня,/ Как звонкая зурна... (М.Геттуев. Люблю встающее навстречу солнцу!)».

Советский балкарский поэт и прозаик Кайсын Кулиев так одухотворенно описывает солнце: «Благодарю тебя за то, что рано/ Пришло во двор и в сад наш забрело,/ За то, что в дыню на краю баштана/ Ты жизнь вдохнуло, дав свое тепло./ За то, что никого не обделяло,/ Всех равно одаряя и любя,/ За то, что ты ягненка обласкало,/ Впервые увидавшего тебя./ Перед тобою преклонив колени,/ Сказать «спасибо» и за то хочу,/ Что без тебя на свете нету тени/ Ни путнику, ни камню, ни ручью./ Благодарю, что в пору лихолетья,/ Когда кругом была сплошная мгла,/ Сознание, что где-то солнце светит,/ Меня обороняло ото зла./ Тебе обязан я, как все на свете,/ Как буйволы, и камни, и трава,/ Прошу тебя еще: согрей и эти/ Простые, благодарные слова» (К.Ш.Кулиев. Благодарю солнце) [2, с. 146].

В башкирской поэзии концепт «солнце» имеет очень важное значение: являясь постоянным символом, ключевым понятием концептосферы современных поэтов, отражает их взгляды на бытие. Обращение к образу солнца передает жизнеутверждающий пафос лирики стихотворцев, её вечное, философское звучание. Ирена Кульсарина в статье «Поэтический образ Салавата в русской литературе XX века»

анализирует драматическую поэму «Салават Юлаев» В.И.Герасимова. «В финале поэмы Салават оптимистически провозглашает: «Кто родился с солнцем, с солнцем и умрет. Борьба не кончена. Башкирия! Вперед!» В предисловии к книге В. И. Герасимова «От колыбели до бессмертия» И. С. Сметанников указывал на эту интересную образную деталь, связанную с солнцем, что поэт, как язычник, поклоняется солнцу. Действительно, не только в стихах поэта, где солнце как верховное божество, занимает значительное место, но и в рассматриваемой поэме также неоднократно вбирает в себя многозначную роль. Солнце – это не только свет и тепло, но и свобода, независимость, вечность» [1].

Современные башкирские поэты «поклоняются» солнцу, используя этот образ в качестве основы тропа – сравнения. Приведем примеры. Так, Г. Молодцов пишет: «Башкирия, / Мое второе сердце, / Второе солнце у меня в окне! / Чтоб на тебя досыта наглядеться, / Не два, / А двадцать глаз иметь бы мне!». Поэт Р.З. Хакимьянов также использует «солнечное сравнение»: «Солнечным лучом на дне колодца / Песня не уходит, остаётся. / В будущих сердцах она воскреснет, / Мир неинтересен нам без песен!». Гали Ахмати в стихотворении «Родина» пишет: «Здесь живем мы, / Здесь поем мы / Песни счастья и любви, / Словно сосны, / Тянем к солнцу / Кроны дерзкие свои». Параллелизм в описании человеческой жизни и движения солнца позволяет подчеркнуть, что человек – часть природы, этого огромного прекрасного мира.

Сравнение бытия человека и солнца звучит в философской лирике М. Карима: «Чем больше лет, чем больше лет проходит / Тем меньше за столом сидит друзей... / Быть может, солнце места не находит, / Скудея, смотрит в сторону зимы? / Или умнее делаемся мы, / Чем больше лет проходит?» В стихах М.Карима образ солнца встречается в антитезе, например: «А ты – кто? / Солнце – зароженье дня? / Или луна, отставшая от ночи?» Противопоставление солнце – луна – традиционное в фольклоре – получает у М. Карима новое звучание.

Энергия солнца подпитывает человека, стремление к солнцу – это жажда жизни, поиска, открытий: «Восходит солнце... И лучи я пью: / Вот утолить по свету жажду мне бы!.. / Поднявшись из глубин, я мысль свою / Ввысь устремляю, к солнцу, к звездам, к небу...» (М. Карим). Мустай Карим не случайно пишет слово «Солнце» с прописной буквы: «Друзья, я все чаще терзаюсь, гадая: / Так что же оставлю вам – вас покидая? / Оставлю вам Солнце без шрама и трещины / И Землю, что тоже вам мною завещана. / Оставлю – и старым и малым в угоду – / Горячий огонь и текущую воду... / И Землю, и Солнце, и воду, и пламя – / О прочем – извольте заботиться сами».

В лирике М. Карима слово «солнце» раскрывается в двух своих значениях. Солнце с прописной буквы – имя собственное, астрономический термин, имя крупнейшей звезды Солнечной системы.

Солнце – особое, важнейшее понятие для человека, символ жизни, вечности. Лирический герой М. Карима сверяет свой жизненный путь с движением солнца: «В дороге – ноги. В песне – думы... Хочешь,/ Прислушайся!.. Я по земле иду./ И днем – по солнцу и по звездам – ночью/ Свой путь определяю на ходу» [5].

В лирике поэта-фронтовика Сабира Киньякая («Твои письма») солнце – символ мира и жизни: «На бруствере окопа моего / Расцвел цветок. Война щадит его – / Ни пулей, ни осколком не скосила... / С каким восторгом день встречает он, / Как бескорыстно в солнце он влюблен, / Какая в нем волнующая сила! / Как ждет он утра, / Так я писем жду. / Как ждет он солнца, / Так я жду приветов. / Когда нет писем, / Чувствую беду, / Когда нет писем, / Я не вижу света. /...Зато, когда письмо в моих руках, / Твои глаза и руки словно рядом, / Я вижу землю в солнце и в цветах, / И край родной – вдали весенним садом».

Рашит Назаров в стихотворении «Мой улыбчивый мир» утверждает, что любовь мира к человеку выражается в улыбке солнца: «Мир всегда, улыбаясь, смотрел на меня. / Сотый раз прохожу по стране своих мыслей, / Но припомнить не смог ни единого дня,/ Чтобы мира лицо было с миною кислой... / Улыбался шелками рассветов с утра,/ Вечерами – закатным атласом сияя, / Днём улыбкою солнца делиться был рад, / А ночами – улыбкою лунной пленял он».

Солнце – могущественная сила, но порой губительная. Так, в лирике М.Карима солнце может быть и опасным, разрушающим. Яркая метафора «солнца огненный клубок» помогает поэту создать образ войны - светило испепеляет солдата: «Земля в дыму. А в небе раскаленном/ Катился солнца огненный клубок. / На косогоре я лежал зеленом/ Орловщины – / не чужая рук и ног. / Нет боли... Лишь в груди железо тлеет». Солнце всегда с человеком: и в дни мира, и в дни войны.

В стихотворении «Зерно» народного поэта Калмыкии Давида Кугультинова перед золотым светом солнца и цветом зерна меркнет даже золото. Истинные ценности – хлеб, труд, солнечная энергия, которая растит урожай – всегда выше презренного металла: «Когда сравнишь ты с золотом зерно, / Смотри, чтоб не обиделось оно!/ А что такое золото?/ Металл./ Зато зерно – начало всех начал!/ Скажи мне, с чем зерна сравнишь ты цвет?/ Знай, что сравним с ним/ Только солнца свет!» [5].

В стихотворении «Постойте! Вы были в стране Апреля?» Д. Кугультинов создает языческую картину буйства жизни, торжества весны. Солнце – божество, имеющее человеческие черты: «Сегодня Солнце справляет праздник./ Вы видите: весь небосклон – в движенье. / Похоже, Солнышко сына женит. /А может быть, не скажу вам точно,/ Светлейшее выдало замуж дочку. / А может, их светлость, забыв про старость,/ С возлюбленной наконец обвенчалось?.../ Да так иль иначе, но в это утро/ Оно разукрасило Землю мудро,/ Очистило мир от зимы постылой

/ И души людские в цветы превратило./ Пьянит нас игристым воздухом-пивом, / Само, развеселое, правит пиром./ Друзья, торопитесь в страну Апреля! / Потом не сердитесь, что не успели!» Богатый ряд тропов и синонимов в стихотворении открывает большие возможности для словарной работы на уроке.

Подлинный гимн солнцу поёт калмыцкий поэт в стихотворении «Солнце в Заполярье». Пафос этого произведения напоминает восторженность лирики В.В. Маяковского, где жанр произведений часто можно охарактеризовать как клич, призыв, восторг, агитку.

«Как-то в обеденный перерыв/ Мир изменился вдруг. / «Солнце! Солнце!» – дверь отворив,/ Мне закричал мой друг./ А телефон, что дремал в тишине,/ Вдруг пробудился от сна.» «Солнце восходит!» – кричала мне/ По телефону жена./ Бросив дела, восклицая: «Скорей!», / По коридору толпой/ Люди бежали к просвету дверей, / Звали друзей за собой./ Снег веселел, занимался, искрясь; / Быстро светлели дворы./ Солнце восходило не торопясь/ Из-за вершины горы./ Слово малиновый месяц, огнем / Тучи раскрашивало./ Как без него мы во мраке живем,/ Будто расспрашивало./ Вечное счастье для всех и всего,/ Данное всем и всему, – / Как я три месяца жил без него, / Право, и сам не пойму. / Солнце! Ты видишь? Мы вытерпели/ Долгую, долгую тьму... / Солнце!.. И, словно на митинге, мы / Рукоплескали ему» [5].

Солнце – вечное счастье, свет и тепло, которое согревает мир. У стихотворений «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» В. Маяковского и «Солнце в Заполярье» Д. Кугультинова много общего. Главным героем произведения Маяковского также является солнце, которое поэт одушевляет. Именно так в сказках и преданиях изображается небесное светило, которое дарит жизнь и тепло обитателям земли. Поэт призывает каждого человека не только следовать своему призванию, но и любое дело выполнять с максимальной самоотдачей: «Светить всегда, / светить везде,/ до дней последних донца,/ светить – / и никаких гвоздей!/ Вот лозунг мой – / и солнца!»

Кросскультурный анализ текстов позволяет выявить сходства и различия в картинах мира писателей и поэтов народов России. Понятия «цвет» и «солнце» – важнейшие ценностные понятия – оценочные маркеры в познании мира и человека.

ЛИТЕРАТУРА

1. Кульсарина И. Поэтический образ Салавата в русской литературе XX века. [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://vatandash.ru/?article=1442>. – Дата обращения: 23.07.2023.
2. Муллағалиева Л.К. Концепты русской культуры в межкультурной коммуникации: Словарь. Элективный курс для 10-11 классов школ гуманитарного профиля. – М.: Ладомир, 2006. – 234 с.

3. Муллағалиева Л.К. Детская лингвокультурологическая энциклопедия «Палитра России» как проектная деятельность на уроках русского языка// Лингвокультурологическая и лингвометодическая наука в Республике Башкортостан: история и современность: сборник научно-методических статей по материалам IV Международной научно-практической конференции (г. Уфа, 2 декабря 2021 г.) / отв. ред. И.В. Чванова, О.П. Касымова. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2021. – С. 23-30.

4. Саяхова Л.Г., Муллағалиева Л.К., Хасанова Д.М. Русское слово – русский мир: Лингвокультурологический словарь-минимум. Уфа: РИЦ БашГУ, 2010. – 202 с.

5. Стихотворения М. Карима, Д. Кугультинова и др. Национальная литература. [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://husainov.com/> – Дата обращения: 23.07.2023.

6. Пословицы. Поговорки. Загадки / Сост., авт. предисл. и коммент. А.Н. Мартынова, В. В. Митрофанова. – М.: Современник, 1986. – 512 с.

7. Пулатов Т. Язык, автор, жизнь // Литературное обозрение. – 1976. – №8. – С. 109.

© Муллағалиева Л.К., 2023

УДК.812.111

*Муллағалиева Л.К., канд. пед. наук, доцент,
Зиялtdинова Ч., студент
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия*

МЕТАТЕКСТ КАК ПОЛЕ СМЫСЛА: НРАВСТВЕННЫЕ ПОНЯТИЯ В НАСЛЕДИИ ДУХОВНЫХ ПРОСВЕТИТЕЛЕЙ РОССИИ (МИФТАХЕТДИНА АКМУЛЛЫ, ДМИТРИЯ ЛИХАЧЕВА, МУСТАЯ КАРИМА)

В наследии выдающихся просветителей России – Мифтахетдина Акмуллы, Дмитрия Лихачева, Мустая Карима – осмысление концептов духовности занимает важнейшее место. В своих произведениях они создали уникальные школы мудрости, завещав потомкам моральный кодекс для достижения нравственной зрелости.

Вопросы нравственного развития, духовных ценностей и воспитания волновали человека всегда. Мыслители рассуждают о моральных принципах в программных произведениях: М. Акмулла – в стихотворении «Назидания», Д. С. Лихачев – в публицистических книгах «Письма о добром и прекрасном», «Земля родная», М. Карим – в лирических и прозаических произведениях, в статьях.

Для нас актуален метод концептуального анализа текста просветителей – погружение в метатекст – картину мира писателя. Метатекст – вмонтированное в состав высказывания обсуждение проблемы, которое образует второй план сообщаемого – актуализует смысл понятия культуры.

Наше внимание к метапредметным понятиям «совесть» и «честь» объясняется тем, что они являются константами культуры и могут служить

своеобразной моделью закрепления в культурной памяти других национально окрашенных культурно-значимых концептов («душа», «разум», «сердце», «справедливость» и др.) [2]. Концепты «совесть» и «честь» объединяют многие школьные предметы: литературу, обществознание и право, отечественную историю, русский язык. Работа над этими понятиями открывает широкие воспитательные возможности: усвоение нравственных норм связано с пониманием «совести» и «чести» как важнейших критериев оценки поступков человека и т.д.

Рассмотрим отражение концептов «совесть» и «честь» в наследии духовных просветителей России. Нравственные наставления М. Акмуллы в «Назиданиях» – это метатекст как моральный кодекс достойного человека, основа приобщения к высшей гармонии духа. Акмулла убежден, что важнейшими качествами, составляющими основу моральных устоев, нравственности человека являются *совесть, честь и честность, ум, умение быть благодарным, порядочность*.

Основа духовной красоты человека – совесть. М. Акмулла в «Назиданиях» утверждает:

В жизни, первое, совесть нужна, совесть.

Совесть как божья дается нам милость.

Мало молвить с усердием: «Прости меня, Боже!» –

Молча совесть блюсти в себе – много дороже.

Честь и честность – второе условие. Если

Нету чести в тебе, то не будет, хоть тресни!

Для бесчестного лучше места – в могиле,

Чем ходить по земле в святотатственной силе.

Третье, сказано, ум. Говорить с дураками

Не словами приходится, а кулаками.

Осердясь, дураки посягают на веру,

Ни в делах, ни в сужденьях не ведая меру.

Благодарность, мы скажем, четвертое свойство.

Коль ты не благодарен – с глаз моих скройся!

За добро благодарен будь и за доверье,

И за то, что Аллах в мир открыл тебе двери.

Значит, по мысли М. Акмуллы, среди добродетелей человека главные – это совесть, порядочность и честность.

Стихотворение Мустая Карима «Нам с совестью никак не сговориться» напоминает своего рода поэтическую исповедь, в которой лирический герой чистосердечно говорит о том, какую борьбу ему приходится вести с самим собой, со своей совестью каждый день, но не испытывает при этом чрезмерную гордость:

Нам с совестью никак не сговориться.

Настроены мы с ней на разный лад:

Когда отважен я – она боится,

Встревожена – когда чему-то рад.

Совесьть в этом произведении предстает как неотъемлемая часть души каждого человека. Она одновременно и верный спутник, и самый строгий судья: «Свой счет ведет всему: казнит и лечит».

Мустай Карим показывает, что человек и его совесть едины. Совесть, точно человек, обладает тонкой ранимой душой:

Когда я не заносчив, моя совесть
Так гордо свою голову несет!
Когда я возгоржусь, она, расстроясь,
Беспомощная – места не найдет.

Мустай Карим убежден, что совесть – это важная составляющая нравственности человека. Именно с ней «судьба наедине ... оставит» каждого человека, именно с ней каждый человек встретится «лицом к лицу», ведь никому от этого «спасенья не дано». Этими же мыслями озадачен лирический герой в финале стихотворения, он полон сомнений:

Как отвечать мне по счетам придется?
Испить какую чашу суждено? [5].

Это проникновенное стихотворение не только показывает читателям гражданский характер поэзии Мустая Карима, но и открывает перед нами другую сторону просветительской души автора: его призыв быть мудрыми и благородными.

В творчестве Мустая Карима проблемы воспитания доброты, чести и совести, проявления социальной справедливости всегда в центре внимания (статья М. Карима «Совесть впрок. Заметки писателя»).

Не только в поэзии, но и в публицистических произведениях Мустая Карима поднимаются важные общечеловеческие вопросы нравственности, обсуждаются проблемы вечного. В этих статьях автор обращается к нравственному началу человеческой души. Мустай Карим выражает особое беспокойство за нравственное будущее человечества. В ситуации, о которой повествуется в статье, мы видим, что беспокоит писателя. Его волнует то, что в мировосприятии некоторых людей вовсе исчезает нравственное мировоззрение, вследствие чего на второй план уходят такие важнейшие понятия, как «честь» и «совесть».

Мустай Карим с болью сообщает об этапе в истории человечества, когда «нравственный устойчивый уклад не меняется, а мало-помалу исчезает». А ведь эти духовные ценности накапливались веками, они организуют особый «нравственный климат общества».

В статье «Совесть впрок. Заметки писателя» М.Карима раскрыто представление народа о жизненной справедливости: за всё в жизни нужно расплачиваться, ведь ни на одном этапе развития человечества людям просто так ничего не доставалось.

Примечательно, что в статье М. Карима понятие «совесть» выступает в неразрывной связи с понятиями «нравственный выбор»,

«добро», «честь». Халфетдин сравнивает запас сена с запасом совести и делает следующий вывод: «Сено мне нужно впрок на зиму, а совесть мне надобна впрок на всю жизнь». В данном высказывании героя раскрываются взгляды самого Мустая Карима: совесть – это то, что будет всю жизнь с тобой рука об руку, это то, без чего нельзя обойтись никогда: ни теплой весной, ни жарким летом, ни прохладной осенью, ни холодной зимой. Совесть не имеет временных ограничений, нельзя сегодня поступать по совести, а на следующий день «таскать общее добро» [2].

Важное обратить внимание на то, что понятие «свободы или не свободы при нравственном выборе зависит от того, как к этому выбору относится общество, которое осуждает или поощряет за те или иные действия. «Не следуй заведомо дурному, хотя оно бывает и заманчивым» - один из главных выводов, который делает рассказчик. Нравственный выбор всегда должен совершаться в соответствии с совестью, нельзя просто идти на поводу у сиюминутных соображений, даже если этот путь кажется гораздо более легким и заманчивым.

Свое сочинение «Письма о добром и прекрасном» Дмитрий Сергеевич Лихачев посвятил молодому читателю, в нем он рассматривает много аспектов «прекрасного», к ним относятся «добро», «совесть», «истинная честь». Перед нами метатекст с глубокой нравственной проблематикой вместе с дидактической направленностью – это позволяет сделать предположение о том, что произведение по жанру – это заповеди. Главную мысль автор озвучивает в последнем письме: «А в чем самая большая цель в жизни? Я думаю: увеличивать добро в окружающем нас» [1, с. 48].

Письмо десятое из книги представляет собой рассуждение о разграничении понятий «честь» и «совесть». Д. С. Лихачев еще в самом начале указывает на самое главное отличие между этими философскими категориями: «Совесть всегда исходит из глубины души», она очищает и «никогда не бывает ложной», что нельзя сказать о «чести», а именно о «чести мундира». В понимании автора совесть является главным параметром для определения истинной чести: «Честь истинная-всегда в соответствии с совестью» [1, с. 49].

Мы проанализировали программные произведения трех выдающихся деятелей России и увидели, какие моральные принципы являются для них основополагающими, какие нравственные ценности показывают духовную красоту человека. Духовные просветители России единокорны: совесть и честь – важнейшие нравственные понятия. Именно совесть позволяет сделать тот или иной нравственный выбор, именно она побуждает совершать добрые поступки и быть честным перед своим народом.

В программных произведениях просветители России показывают, что нравственные ценности являются высшим показателем культуры как отдельно взятого человека, так и всего народа. Текст просветителей как

носитель высших духовных ценностей, выражение сокровенных идей мастеров слова становится метатекстом как явлением культуры. Важно изучать данные произведения на уроках словесности, на общероссийском тематическом классном часе «Разговор о важном» в школе.

ЛИТЕРАТУРА

1. Лихачев Д.С. Письма о добром и прекрасном /Сост. и общая ред. Г.А.Дубровской . – Изд. 3-е. – М.: Дет. лит., 1989. - С. 48-49.
2. Мустай Карим. Совесть впрок. Заметки писателя.//Советская Башкирия. - 1988. - № 288. – 16 декабря 1988 года.
3. Муллагалиева Л.К. Концепты русской культуры в межкультурной коммуникации: Словарь. Элективный курс для 10-11 классов школ гуманитарного профиля. – М.: Ладомир, 2006. – 234 с.
4. Саяхова Л.Г., Муллагалиева Л.К., Хасанова Д.М. Русское слово – русский мир: Лингвокультурологический словарь-минимум. Уфа: РИЦ БашГУ, 2010. 202 с.
5. Стихотворения М. Карима, Д. Кугультинова и др. Национальная литература. [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://husainov.com/> - Дата обращения: 23.07.2023.

© Муллагалиева Л.К., Зиялтдинова Ч., 2023

УДК.812.111

*Подгорнова М.А., студент
Муллагалиева Л.К., канд. филол. наук, доцент
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия*

ТРАДИЦИИ ПРОСВЕТИТЕЛЬСТВА В ТВОРЧЕСТВЕ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО: КАРТИНА МИРА ПИСАТЕЛЯ КАК ОТРАЖЕНИЕ ЕГО ДУХОВНЫХ ВЗГЛЯДОВ

Духовные просветители России Мифтахетдин Акмулла, Лев Толстой, Федор Достоевский, Дмитрий Лихачев, Сергей Аксаков, Мустай Карим внесли огромный вклад в развитие её нравственной культуры. Труды писателей и философов – гуманистическая основа просветительства как исторической традиции российской культуры – культуры мира и согласия.

В данной статье мы рассмотрим картину мира писателя Федора Михайловича Достоевского как основу выражения его духовных взглядов. Текст писателя выступает как метатекст, в котором раскрываются важнейшие концепты русской культуры.

Ф.М. Достоевский считается одним из самых ярких писателей-философов «золотого века российской словесности» [7, с. 9]. Русская философская мысль многим обязана этому писателю, сыгравшему ведущую роль в подготовке религиозно-философского возрождения конца XIX — начала XX века [3, с. 19]. Ф.М. Достоевского по праву можно считать духовным просветителем, ведь его творческое наследие

обогастило русскую культуру высокими нравственными смыслами. Писатель раскрыл в романах свои взгляды на все сферы общества: политическую, экономическую, социальную, духовную. В его романах раскрываются важнейшие концепты русской культуры – «человек», «вера», «Бог», «добро», «зло», «душа», «правда», «справедливость», «совесть», «любовь», «жертвенность» и др.

Одной из особенностей его творчества был глубокий интерес к человеку, как к философской проблеме. «Человек» – это важнейший концепт культуры, главная тема философии, центральная проблема всех философских направлений, неисчерпаемая в силу своей бесконечной сложности, дающая пищу для самых разнообразных интерпретаций и толкований [1, с. 49], [6]. Писателя волнует внутренний мир человека. Ф. М. Достоевский подробно описывает переживания и эмоции героев, анализирует их чувства, мысли. Для писателя важна жизненная позиция персонажа, его идеалы, поэтому Ф. М. Достоевский в своих книгах раскрывает идеологию каждого героя. Просветитель писал: «Человек есть тайна. Её надо разгадать, и ежели будешь её разгадывать всю жизнь, то не говори, что потерял время; я занимаюсь этой тайной, ибо хочу быть человеком» [4, с. 63].

Писатель говорит о пороках общества: лицемерии, циничности, чиновничестве, эгоизме, подлости, обличая людей в них, и возвышает в человеке жертвенность, самоотверженность и наивность [3]. Писатель много размышляет о концепте «совесть», считая совесть главным мерилом нравственности человека.

Художественная картина мира писателя является «аналитическим инструментом», помогающим исследовать внутренние проблемы, чувства, мысли человека вообще или отдельно взятого субъекта с учётом его индивидуальности [10]. Картина мира писателя представляет собой «систему смысловых, эстетических и эмоционально-оценочных комплексов», представленных на языковом уровне. Она отражает его взгляды и, будучи основанной на его мировоззрении и мироощущении, получает выражение в мотивах, образах в произведении писателя. Художественные текст его произведения содержит «фактические сведения, ассоциации, образные представления, ценностные установки, которые носитель сознания (автор) репрезентирует в создаваемом им тексте» [7].

Рассмотрим, как духовные взгляды Ф.М. Достоевского отражаются в картине мира этого писателя на примере романа «Преступление и наказание».

Ф.М. Достоевский изображает главного героя своего романа – Родиона Раскольникова – противоречивым и неоднозначным. Он грубо ведет себя по отношению к родным людям, гонит их от себя, но на самом деле любит их. Он очень беден, но отдает последние деньги

отдает нуждающимся. Убийство старухи-процентщицы и её сестры Лизаветы – точка полного духовного падения героя. У Раскольникова непростой мотив убийства: герой создает собственную теорию, что все люди, «по закону природы», делятся на «обыкновенных» и «необыкновенных». Первый разряд – это люди, служащие для продолжения человеческого рода. Второй – личности, способные открыть что-то новое, совершить что-то великое. «Необыкновенные» разрушают «настоящее во имя лучшего». Они имеют право совершить преступление [5, с. 207-208].

В качестве примера «необыкновенных людей» Раскольников приводит открытие законов Кеплера и Ньютона. Кроме этого, герой ссылается на следующее: «...законодатели и установители человечества, начиная с древнейших, продолжая Ликургами, Солонами, Магометами, Наполеонами и так далее, все до единого были преступники, уже тем одним, что, давая новый закон, тем самым нарушали древний, свято чтимый обществом и от отцов перешедший, и, уж конечно, не останавливались и перед кровью... Замечательно даже, что большая часть этих благодетелей и установителей человечества были особенно страшные кровопроливцы» [5, с. 207-208]. «Первые сохраняют мир и приумножают его численно; вторые двигают мир и ведут его к цели» - говорит Раскольников [5, с. 208]. В этих строках мы видим, что по его теории, всё в мире закономерно.

Ф. М. Достоевский придумывает для своего героя такую сложную теорию для того, чтобы её потом вдребезги разбить о веру Сони Мармеладовой, которая является носителем христианской идеологии в романе «Преступление и наказание» и носителем авторской позиции. Единственное, за кого Раскольников «хватается», пытаясь спастись от терзающих его угрызений совести, – это Соня. Идея Ф. М. Достоевского состоит в том, чтобы показать, что такие люди, как Соня - это последний шанс погибающего грешника спастись.

Несмотря на то, что эта героиня «живет по желтому билету», она – настоящая православная христианка. Ее вера – живая. «Что ж бы я без Бога-то была?» - говорит Соня [5, с. 259]. Эти слова свидетельствуют о том, что Бог в ее жизни играет важнейшую роль. Она верит: «чего ты попросишь у Бога, даст тебе Бог» [5, с. 261]. И героиня, живя в убогой комнате с ободранными стенами, питаясь самой простой едой, имея только самое необходимое для выживания, убеждена в том, что Бог всё для нее делает [5, с. 259]. Она держится только за Него, надеется только на Него, в Нем – для нее вся сила!

Соня уверена в том, что Раскольников должен «понести крест». «Страдание принять и искупить себя им, вот что надо» - утверждает она [5, с. 336]. Девушка твердо убеждена в том, что только через наказание

на каторге главный герой обретет себя и очистится. Позиция автора такова: страдание искупляет и очищает человека.

Соня едет за Раскольниковым на каторгу, что говорит о её жертвенности. Она очень трепетно, с благоговением относится к Библии – книге, которая является ключевой в творчестве Ф. М. Достоевского. Соня Мармеладова отличается кротостью и смиренностью в своем поведении, ко всем относится с почтительностью. Она жалеет свою мачеху, Катерину Ивановну, от которой «чего только не вынесла». Она смиренно принимает всё то, что ей посылает Бог: все испытания и трудности, условия, в которых она живет, и отношение к ней людей, незаслуженно осуждающих её. Девушка не ропщет на Бога, она, наоборот, Ему благодарна, за то, что Он помогает ей справиться с жизненными трудностями. Писатель возвышает такие качества личности, как смирение, кротость, скромность.

Важнейшим проявлением веры героини является её любовь, ставшая мотивом жертвенности девушки. Это самоотверженная любовь. Вся жизнь Сони - это жертва. Она стала проституткой для того, чтобы дети Катерины Ивановны, не умерли с голода. Соня жертвует собой ради Раскольникова, едет за ним на каторгу. Для себя героиня вовсе не жила. В Библии написано: «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих» (Евангелие от Иоанна 15:13) [2]. Эти строки означают не только отдать жизнь за человека, но и посвятить ему жизнь, уделять ему много времени, постоянно переживать за него, как за себя. Именно так ведет себя Соня по отношению к Родиону Раскольникову и семейству Мармеладовых.

«...возлюби ближнего твоего, как самого себя» (Евангелие от Матфея 22:39) – гласит Библия [2]. Ближний – это тот, кто в данный момент находится рядом с вами и кому нужна ваша помощь. Именно таким образом мыслит Соня: она, жертвуя собой, помогает всякому, кто оказывается рядом с ней и нуждается в помощи.

Когда главный герой осознает то, что Соня поддерживает его, любит, терпит от него грубость, язвительные усмешки и не оставит его, он в слезах падает перед ней на колени. Он понимает, что это его единственное спасение, к нему приходит осознание, что он сам «бесконечно» её любит [5, с. 438]. Родион наконец осознает, что без Бога жизни нет. Теперь он открыт для Благой вести и впервые за все пребывание на каторге берет в руки Евангелие. У главного героя начинается новая жизнь, в которой есть счастье, любовь и Бог и в которой Раскольников обретает долгожданный покой [5, с. 439]. Любовь, по Ф. М. Достоевскому, – великая сила, способная изменить грешника, преступника, самонадеянного гордеца. Это глубокое чувство для писателя первично, он подчеркивает, что любовь способна «воскресить» человека.

В заключение мы можем сделать следующие выводы о картине мира писателя Ф. М. Достоевского. Человеку нужна вера, дающая силы жить и преодолевать трудные испытания. Любовь к людям – это один из важнейших показателей веры. Именно любовь помогает человеку жертвовать собой ради других и совершать добрые дела, без чего истинная вера невозможна.

Недопустимо совершать убийство, каким бы ни был его мотив. Нельзя жертвовать одной жизнью ради других. Автор уверен в том, что важнее быть честным, совестливым. Все рассмотренные выше положительные качества личности, такие как способность любить, прощать, поддерживать, верить, жертвенность, смирение, скромность, совестливость имеют для Ф. М. Достоевского большое значение, они находят отражение в духовных взглядах писателя.

Идеи Ф.М. Достоевского находят яркое отражение в художественной картине мира писателя. Достоевский занимает особое место в русской культуре, продолжая идеи выдающихся просветителей России: М. Акмуллы, Л. Толстого, Н. Бердяева, С. Аксакова и др.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бажов С.И. Иустин (Попович) о религиозно-философской проблематике в творчестве Ф. М. Достоевского // Вестник славянских культур. – М., 2019. – Т. 53. – С. 48 – 53.
2. Библия
3. Варава В.В. Писатель и просветитель [Электронный ресурс]: Берегиня. – 2013. – № 3 (18). – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/pisatel-i-prosvetitel>. – Дата обращения: 11.11.2023.
4. Гачева А.Г. Ф.М. Достоевский и Ф.И. Тютчев. Идеино-художественные взаимосвязи – М.: Институт мировой литературы им А.М. Горького Российской академии наук, 2007. – 66 с.
5. Достоевский Ф.М. Полное собрание сочинений. – Л.: Наука, 1990. – Т. 28. – 545 с.
6. Достоевский Ф.М. Преступление и наказание. – М.: Просвещение, 1982. – 608 с.
7. Кочнова К.А. Лексико-семантическое поле как способ репрезентации языковой картины мира писателя [Электронный ресурс]: Вестник Северного (Арктического) федерального университета. Сер.: Гуманитарные и социальные науки. – 2015. – №6. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/leksiko-semanticheskoe-pole-kak-sposob-reprezentatsii-yazykovoy-kartiny-mira-pisatelya>. – Дата обращения: 11.11.2023.
8. Муллағалиева Л.К. Концепты русской культуры в межкультурной коммуникации: Словарь. Элективный курс для 10-11 классов школ гуманитарного профиля. – М.: Ладомир, 2006. – 234 с.
9. Саяхова Л.Г., Муллағалиева Л.К., Хасанова Д.М. Русское слово – русский мир: Лингвокультурологический словарь-минимум. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2010. – 202 с.
10. Сканлан Д. Достоевский как мыслитель. – СПб.: Академический проект. Сер.: Современная западная русистика. – 2006. – 256 с.

11. Степин В.С. Новая философская энциклопедия [Электронный ресурс]: Мысль. – 2001. – Режим доступа: <https://djvu.online/file/WoLEbra0OKqGz>. – Дата обращения: 11.11.2023.

12. Хартикова А.И. Художественная картина мира автора и текста [Электронный ресурс]: Вестник Адыгейского государственного университета. Сер. 2: Филология и искусствоведение. – 2013. – №4 (128). – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/hudozhestvennaya-kartina-mira-avtora-i-teksta>. – Дата обращения: 11.11.2023.

© Муллагалиева Л.К., Подгорнова М.А., 2023

УДК 811.111-26

*Потокина Н.К., магистрант
Никулина А.К., канд. филол. наук, доцент
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия*

ОСОБЕННОСТИ ЛЕКСИКИ С НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫМ КОМПОНЕНТОМ ЗНАЧЕНИЯ В РОМАНЕ Р.Л. СТИВЕНСОНА «ЧЕРНАЯ СТРЕЛА»

Художественная литература является отражением культуры и языка того народа, который ее создал. По этой причине она изобилует культурно-специфической лексикой, реалиями (безэквивалентной лексикой), то есть лексикой, которая непосредственно отражает культурные, фольклорные, бытовые, географические и прочие особенности народа. Кроме того, в литературе широко представлена и другая категория лингвострановедческой лексики – фоновая лексика, которая характеризуется наличием национально-специфического круга ассоциаций, сопровождающих сходные понятия в разных языках и культурах. В данной статье будет сделан акцент на изучении реалий, так как они наиболее ярко отражают особенности культуры.

Актуальность исследования обусловлена тем фактом, что реалии представляют собой особый слой лексики, они являются носителями исторического и национального колорита. При этом, реалии могут как отражать особенности эпохи, так и выступать в качестве фактора, обеспечивающего стилизацию текста под определенный исторический период, что представляет значительный интерес для науки. Материалом исследования является роман Р.Л. Стивенсона «Черная стрела» («Black Arrow: A Tale of the Two Roses»), написанный в 1888 году. Он посвящен историческим событиям Англии, сюжет романа разворачивается в период войны Алой и Белой розы. Целью представленного исследования является выявление и описание тематических категорий и функции реалий в данном романе.

Для целей настоящего исследования необходимо более подробно остановиться на особенностях реалий (безэквивалентной лексики) в языке

с позиций лингвострановедения. Исследованию различного рода реалий посвящены труды многих ученых (Л.С. Бархударова, С.И. Влахова, С.П. Флорина, Е.М. Верещагина и В.Г. Костомарова, В.С. Виноградова, А.А. Реформатского, Г.Д. Томахина). Основным принципом всех классификаций является тематический, однако, классификации отличаются друг от друга, имея в своей основе различные принципы.

По мнению Е.М. Верещагина и В.Г. Костомарова, задача лингвострановедения состоит в том, чтобы изучать язык в контексте выявления характерной национально-специфической культурной семантики. По сути, речь идет о том, что языку присуща социолингвистическая природа [1, с.42]. В языке кодируются все достижения народа в самых разных областях, и при этом сохраняется его самобытность [5, с.37]. Следовательно, изучение языка не представляется возможным без постоянного расширения фоновых знаний о языке, что как раз и входит в контекст изучения лингвострановедения.

В составе безэквивалентной лексики реалии представляют собой отдельную лингвистическую категорию, поскольку их существование детерминировано различиями культур, различиями мировоззрений и менталитетов [3, с.34]. Именно в художественной литературе широко представлены реалии разных типов, например, “leprechauns” (лепреконы), “Robin Hood” (Робин Гуд), “pixies” (пикси), “haggis” (хаггис), «самовар», «лапти», «Баба Яга», «Дед Мороз». Реалии оказывают влияние на сохранение национального колорита художественного произведения. Согласно Г.Д. Томахину, колорит – «это та окрашенность слова, которую оно приобретает благодаря принадлежности его денотата (обозначаемого им объекта) к данному народу, определенной стране или местности, конкретной исторической эпохе» [5, с. 69]. С точки зрения прагматики, сохранение реалии помогает выразить национальный колорит.

Являясь по своей сути номинативной единицей языка, реалия называет те объекты, явления и феномены, аналогов которых в других культурах нет, тем самым подчеркивая своеобразие определенной культуры и создаваемой ей художественной литературы [4, с.111]. Присутствие в художественном тексте уникальных национально-окрашенных единиц указывает на «естественную укорененность культуры в сознании современника» [6, с.51], особое восприятие окружающего мира. Реалии также отражают и фоновую информацию, характерную для определенной эпохи. Под термином «фоновая информация» В.С. Виноградов понимает следующее: «это социокультурные сведения, характерные лишь для определенной нации или национальности, освоенные массой их представителей и отраженные в языке данной национальной общности» [2, с.18]. Например, в английском языке это “Reconstruction” (период «реорганизации» Юга (1867-1877)), “the House”

(Палата общин), а в русском: «колхоз», «пятилетка», «маршрутка» [5, с.46].

В процессе работы были выявлены и проанализированы 40 реалий в романе Р.Л. Стивенсона «Черная стрела». Они были разделены на шесть категорий: природные, бытовые, этнографические и мифологические, административные, ономастические и ассоциативные реалии в соответствии с классификацией, предложенной В.С. Виноградовым. В данной статье мы укажем некоторые из них:

1. Природные реалии

В романе встречаются упоминания растений, специфичных для Британии, например, «tussock» (тассок, кустовая трава, характерная для северных регионов), «yew» (тисовое дерево), а также животных, таких как «bloodhounds». Последнее представляют собой название одной из пород собак, отражая бытовые традиции Англии, а именно – популярную в прошлом охоту с собаками. Анализ позволил установить, что природные реалии приносят в художественный текст национально-специфические детали, которые формируют общее пространство произведения, соотнося его с реалиями Англии. Более того, при наличии у природных реалий культурно-специфических коннотаций, значимость присутствия лексических единиц этого типа в тексте романа только повышается.

2. Бытовые реалии

К данной группе относятся такие единицы, как «ale» (эль – характерный для английской жизни и английской культуры алкогольный напиток), «sixpence» (монета номиналом в полшиллинга, которая чеканилась из серебра и использовалась в Великобритании до 1971 года), «surcoat» (сюрко, парадная верхняя одежда, характерная для позднего Средневековья), «tabard» (предмет одежды, накидка-плащ, которую рыцарь мог надевать поверх доспехов), «sir» (сэр – обращение к человеку благородного происхождения, принятое в рамках англоязычной коммуникации), «inch» (дюйм, единица английской системы измерений, равная 2,54 см), «venison pottage» (блюдо из оленины, отражающее кулинарные традиции и особенности питания в Англии в описываемую эпоху) и другие. Рассмотренные реалии обеспечивают соотносительность литературного произведения с английской жизнью, так как отражают гастрономические традиции, а также служат для называния предметов одежды, единиц расстояния, денежных единиц и прочих аспектов бытовой жизни англичан.

3. Этнографические и мифологические реалии

В сознании средневековых людей доминирующее положение занимали христианство и церковь. Важным аспектом католической веры (в описываемую в романе эпоху в Англии исповедовали католичество) является идея чистилища. По этой причине компонент религиозной

картины мира находит свое отражение в тексте романа при упоминании реалии «purgatory gates».

4. Административные реалии

При анализе текста романа были выявлены реалии «hamlet» (сельский населенный пункт, в котором нет церкви), «borough» (небольшой город, либо часть большого города), «lord» (лорд, богатый и знатный землевладелец), «duke» (герцог, наиболее высокий титул в административной системе Англии после монарха) и другие. Реалии этого типа отражают как структуру общества, так и административное деление территории страны. Использование этих реалий в тексте романа позволяет конкретизировать события, а также соотнести их с описываемой исторической эпохой.

5. Ономастические реалии

Автор романа соотносит повествование с историческими событиями, что придает ему больший реализм, а также обеспечивает соответствие историческому контексту. Реалии этого типа служат цели передачи общей атмосферы эпохи. Читатель встречает в романе такие имена, как «Lancaster» и «York» (семейства Ланкастеров и Йорков, враждовавших друг с другом), «Lancastrians» и «Yorkists» (сторонники Ланкастеров и Йорков в конфликте двух сторон), «Richard, Earl of Warwick» (Ричард, граф Уорвикский, игравший важную роль в ходе войны Алой и Белой розы), «Richard III» (король Ричард III из династии Йорков, ставший олицетворением предательства и вероломства в английской культуре последующих веков).

6. Ассоциативные реалии

Реалии этого типа семантически и коннотативно соотносятся с особенностями восприятия природы, цветов, с ассоциациями, которые существуют в языковой картине мира англичан. Например, идиоматическое выражение «midsummer madness» призвано показать максимально возможную степень безумия и умственного помешательства [7]. Связи этой реалии с английской культурой и историей обусловлены семантикой первого компонента, который обозначает летнее солнцестояние, что соотносится с языческим прошлым англичан. Интерес представляет также сравнительная конструкция в предложении «Ye must steal forth under night, and go like a fox» [8], семантика и выразительность которой соотносятся с существующим в английском языке и культуре восприятию лисы: лиса ассоциируется с хитростью и изворотливостью.

Подводя итог проведенному исследованию, стоит отметить, что реалии представляют собой пример безэквивалентной лексики в лексической системе языка. В исследовательской литературе существуют различные классификации реалий. Ключевой принцип классификации реалий – тематический, поскольку он позволяет типологизировать реалии по контексту их функционирования в языке и культуре. Анализ романа Р.Л. Стивенсона позволил установить, что реалии

привносят в художественный текст национально-специфические детали, которые формируют общее пространство произведения, соотнося его с реалиями Англии, а также позволяет конкретизировать события, служат цели передачи общей атмосферы эпохи и соотнести их с описываемой исторической эпохой.

ЛИТЕРАТУРА

1. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Лингвострановедческая теория слова. – М.: Русский язык, 1980. – 320 с.
2. Виноградов, В.С. Введение в переводоведение (общие и лексические вопросы). – М.: Изд-во ин-та общего среднего образования РАО, 2001. – 224 с.
3. Влахов С.И. Флорин С.П. Непереводимое в переводе. – 4-е изд. – М.: Р. Валент, 2009. – 360 с.
4. Кретов А.А., Фененко Н.А. Лингвистическая теория реалии // Вестник ВГУ. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2013. – №1. – С. 105-111.
5. Никулина А.К. Литературные аллюзии в романе Д. Марксона «Любовница Витгенштейна» // Libri Magistri. – 2017. – Вып. 3. Филология в XXI веке. – С. 49-55.
6. Томахин Г.Д. Фоновые знания как основной предмет лингвострановедения. – М.: Наука, 1999. – 278 с.
7. Cambridge dictionary of English [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dictionary.cambridge.org/dictionary/>. – Дата обращения: 22.10.2023.
8. Stevenson R.L. The black arrow: the tale of the two roses. – Режим доступа: <https://www.gutenberg.org/files/32954/32954-h/32954-h.htm>. – Дата обращения: 10.10.2023.

© Потокина Н.К., Никулина А.К., 2023

УДК 81'2

*Рахимова Э.Ф., канд. филол. наук, доцент,
Уфимский торгово-экономический колледж, г.Уфа, Россия*

РУС ҺӘМ БАШКОРТ ТЕЛДӘРЕНДӘ АЗ МӘГӘНӘҢЕН БЕЛДЕРЕҮСЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМДАР

Һандар төшөнсәһенен этномәзәни, менталь үзенсәлектәрен сағылдырыу күзлегенән карағанда, уларҙы лингвистар ғына түгел, психологтар, этнологтар, культурологтар, тарихсылар, математиктар һәм математика философияһын тикшеренеүселәр зә өйрәнә. Һандар мәзәни символдар системаһында өстәмә символик мәгәнәләргә эйә, шуға күрә улар семиотик билдәләр булып тора. Фразеологизмдар, халықтың мәзәниәте үсешенен оҙайлы процесын сағылдырып, мәзәни караш һәм стереотиптарҙы, эталон һәм архетиптарҙы быуындан-быуынға тапшыра, шуға күрә һандар менән бәйлә фразеологизмдарҙы тикшереп уларҙа сағылған һан төшөнсәһен асыҡлауға зур роль уйнай.

Һан категорияһы телдән мәгәнәһен асыуы системаның катмарлы бер бүлегә. Лингвистар әлегә был бүлектән эске төзөлөшөнә карата ла, уның күләме һәм сиктәренә карата ла бер фекергә килә алмай [1, с. 6]. Тикшеренеүселәр һан менән бәйлә фразеологизмдар төркөмөнә иғтибар итмәгән, тип раһлап булмай. Г.Ц. Пюрбеев (1972), Ч. Лувсанжав (1970),

Н.М. Шанский (1985), Т.Г. Бочин (1995) кеүек тикшеренеүселәрҙең хезмәттәрендә был фразеологизмдар төркөмө уның лингвокультурологик үзенсәлектәрен асыкламайынса карала. Шулар уҡ ваҡытта һандарҙың мәғәнәһен аңлатыусы мөхәммәләр барлыкка килә, бында фразеологизмдарҙа халыҡ традициялары, көнкүреш реалиялары бәйлә булуы билдәләнгән. Был эштәрҙең күбәһе монологистик характерҙа йәки башҡа телдәрҙең фразеологияһына арналған.

Күплек категорияһын бер нисә микрополонан торған макрополе рәүешендә күрһәтергә мөмкин. Шундай микрополондың береһе – ул *аз* һанының билдәһезлек менән бәйлә булуы (неопределенное малое количество). Билдәһез *аз* һандағы төшөнсәләр билдәһез күп һандағы төшөнсәләргә каршы куйыла һәм улар «*аз*» – «*күп*» тип белдерелә. Башҡорт һәм рус телдәрендә *билдәһез аз һанды* белдерәү өсөн алмаштар, исемдәр, кылымдар, фразеологизмдар кулланыла. Был мөхәммәләр рус һәм башҡорт телдәрендә *аз* мәғәнәһен белдерәүсә фразеологизмдар карала.

Һанды аңлаткан һүҙҙәр эмоциональ яктан йөкмәткелә булмай. Улар тик аныҡ мәғлүмәт бирә. Фразеологизмдар иһә аныҡ иҫәпте аңлатмай, ә теге йәки был предметтың һаны тураһында яҡынса күрһәтә. Шулар уҡ ваҡытта экспрессив баһалау күзгә күренеп тора, шуға ла фразеологик берәмектәр күсмә мәғәнәлә кулланыла, улар һөйләү йәки язу телмәренең тәҫсирен көсәйтә. Был турала З. Ураксин бик тапкыр язып китә: “Фразеологик берәмектәр ысынбарлыҡ күренештәрен атау һәм кәүзәләндерәү функцияһын үтәй. Тимәк, уларҙа төшөнсә образ аша сағылдырыла, йәғни образлылыҡ менән үрелеп үскән була” [2, 8]. Мәсәлән, башҡ. тел. *ус төбөндәй, ус ояһындай, бармак осондай. Атайым миңә ус ояһындай ғына хат язып ебәргән, Хәмит безгә бармак осондай ғына кәңфиттәр таратты;* рус. тел. *в большом горшке на доньшке* – это не просто ‘мало, недостаточно’, а ‘слишком мало’ (и это плохо, с позиции говорящего); *как сельдей в бочке* – не просто ‘много’, а ‘чересчур много’ (и это плохо, с позиции говорящего). Гөмүмән, уңышлы кулланылған фразеологизмдар әсәрҙәрҙә лә, һөйләү телмәрендә лә геройҙар характерын йәки һиндәй зә булһа фекерҙә асыуҙа зур роль уйнай. Был саралар әсәр телен йәнә лә шымарта, үткерләндерә төшә. Шундың менән әсәр теле һығылмалылана, базыклана, күркәмләнә, төрлө мәғәнә һескәлектәре, бизәктәре тыуа.

Кеше аңында һан идеяһы ваҡыт һәм арауыҡ озонлоғо, әйберҙәрҙең күләме, ауырлығы, шулай уҡ иҫәпләнгән предметтарҙың берәмеге йәки күплегә тураһында күзаллана. Абстракт күренеште конкрет күренеш аша белдерәүгә ынтылыш фразеологизмдарҙа бик ныҡ сағыла, мәсәлән, рус тел. *Из малого выходит великое; Для доброго довольно, а для худого и того жаль; Из большого не мудрено убавить, а из малого.*

Йыш кына әйберҙәрҙең һаны йәки һиндәй зә булһа сифатының мөһимлегә тураһында әйтелә, мәсәлән, *Денег-то тьма, да не во что класть; Мал золотник, да дорог; Велика Федора, да дура* һ.б. Лексик кимәлдә һан идеяһын белдерәү өсөн фразеологизмдарҙа төрлө һан

кулланыла: рус тел. *Двое, трое не как один; Много – хорошо, а больше – лучше того; Не было ни гроша, да вдруг алтын.* Шуньһына иғтибар итергә кәрәк: һандың абстракт атамалары (һан, цифра) фразеологизмдарза осрамай.

Һан идеяһы булған бөтә фразеологизмдар ике төркөмгә бүлөп карала: һиндәйзер һандың булыуы менән билдәләнеүсә фразеологизмдар (рус тел.: *Для двоих готово, а троих не накормишь* и т.п.; башк. тел.: *һукыр бер тин тормай, бер йотом һыу за үтмәй*) һәм һандар менән бирелмәгән фразеологизмдар (рус тел.: *Ничего-то у нас и дома много; С одного конца нет, и с другого нет, а в середке и не бывало;* башк. тел.: *тамак ялгау*).

Аз (мало) һүзе менән фразеологик берәмектәр рус телендә күп кенә барлыкка килгән һәм улар телмәрзә лә йыш кулланыла, мәсәлән: рус тел. *мало по малу, т.е. не торопясь; от мала до велика, т.е. и взрослые и дети; мал золотник, да дорог, т.е. ценность не определяется размером; малым ходом, т.е. медленно; по маленькой играть, т.е. играть, делая небольшую ставку в игре; по маленькой, т.е. выпить немного* һәм башкалар. Башкорт телендә *аз* һүзе менән фразеологик берәмектәр бик күп түгел, мәсәлән: *аз күрмәне инде (мәгәнәһе: күп ауырлык, кайғы күреү) һ.б.*

Шулай ук *аз* мәгәнәһен белдергән фразеологизмдар за рус телендә күберәк: 1) **раз-два и обчелся – бармак менән һанарлык.** *Много ли у нас отличников в школе? Раз-два – и обчёлся* (А. Мусатов, Клава Назарова). – *Беззең мәктәптә отличниктар күпме әле? Бармак менән һанарлык кына. Зелёный конвейер организуй, лагерное содержание скота обеспечивай, а людей – раз-два и обчёлся* (Г. Николаева, Жатва). *Йәшел конвейер ойоштор, малдың лагерза тороуын тәһмин ит, ә кешеләр – бармак менән һанарлык* [2, с. 263-264];

2) **с гулькин нос – самое меньшее (малое).** 1. Кәм тигәндә, иң кәмендә (фәлән саклы), бик аз. Мәсәлән: *Как он скажет, так учётчик и напишет. Но всё же сколько? – Почти ничего, парень, с гулькин нос.* (М. Шолохов, *Поднятая целина*). *Ул һисек әйтһә, учётчик шулай яза. – Шулай за күпме һуң? – Бер ни зә юк тиерлек, егет, бик аз.* 2. Бик бәләкәй; «**бармак башындай**»; «**итек башындай**». – Одно плохо: поставить-то куда? Сарайчик – с гулькин носу да и того крыша худая (А. Степанов, *Семья Звонарёвых*). – Бер нәмә һасар: куйыр урын юк? Һарай инде бик бәләкәй, етмәһә түбәһе тишек. 3. А сахара-то с **гулькин нос** осталось. – Ә шәкәр бит **бик аз** калған [2, с. 283];

3) «**кот заплакал**» *прост.* очень мало. Бик аз, тырнак осондай мәгәнәһендә, мәсәлән, рус. тел.: *А денег в кармане кот заплакал.* – башк. тел. *Кеҫәһендә аксаһы ла аз ғына; Быть чистым как золотник – Энә (тырнак) осондай за караһы юк;*

4) *«все-ничего» прост.* Бик аз мэгэнэһен аңлата. *Времени на решение примеров осталось всего-ничего.* – Мэсьәләләрзе хәл итергә лә вақыт аз калды;

5) *«по пальцам перечесть» – прост.* очень мало. Бик аз мэгэнэһендә. *Сейчас детей на улице по пальцам перечесть.* – Урамда йөрөгән балаларзы бармак менән генә һанарлык;

б) *«капля в море» – прост.* очень мало. Бик аз, бик бәләкәй, тырнак осондай; дингез эсендәге тамсы кеүек. – *Оказанием помощи не увлекайтесь. Это здесь капля в море (К. Симонов, Солдатами не рождаются).* – *Ярзам күрһәтеү менән мауыкмағыз. Ул бында дингез эсендәге тамсы ғына [2, с. 139];*

7) *без году неделя* [быть, жить и т. п.]. *Озак түгел, бик аз [булыу, йәшәү һ.б.]; «аяк баһып өлгөрмәгән» – Откуда у Курганова такая самоуверенность? Без году неделя в районе, а рассуждает, словно знает всё и вся (Н. Сизов, Трудные годы).* *Кайзан Кургановта шул тиклем үзәнә ышаныу? Районга аяк баһып өлгөрмәгән, ә бөтәһен-бөтәһен белгән кеүек фекер йөрөтә [2, с. 20];*

8) *более или менее.* прост. Немного, мало. Күпмелер, бер аз, ярарлык. *Теперь об этом более или менее известно. Хәзер был хакта бер аз билдәле.*

Миһсалдарзан күренеүенсә, бирелгән фразеологизмдар башкорт теленә төрлөсә тәржемә ителә. Күп осракта *«бармак башындай; «итек башындай», «тырнак осондай», «бесәй төкөрөгө»* кеүек фразеологизмдар рус теленә тап килмәй һәм бик аз тип бирелә.

Шулай итеп, тикшеревү эшендә һайланған теманың кайһы бер аспекттары ғына тикшерелде. Артабанғы тикшеренеүзәр рус һәм башкорт телдәренең паремиология фондында «күплек» концепцияһының яңы яктарын асыклай ала.

ӘЗӘБИӘТ

1. Киклевич А.К. Язык и логика. Лингвистические проблемы квантификации. – Мюнхен, 1998. – 318 с.

2. Ураксин З.Ф. Башкорт теленәң фразеологик һүзлеге. Яңырылған, 2-се басма. – Өфө: Китап, 2006. – 344 бит.

© Рахимова Ә.Ф., 2023

УДК 821.512.145

Сагабиева Д.Ф., студент

Научный руководитель: канд.филол. наук, доцент Халиуллина Н.У.,
БГПУ им. М.Акмиллы, г. Уфа, Россия

КОНЦЕПТ «КӨЗ» В ТВОРЧЕСТВЕ РОБЕРТА МИННУЛЛИНА

Поэтические произведения Роберта Миннуллина являются малоизученными с лингвокультурологических позиций, концепты

индивидуальной картины мира поэта описаны в современной лингвистике фрагментарно. В то же время концепт «көз» (осень) признается нами одним из значимых концептов художественного мира Роберта Миннуллина и находит языковое выражение в различных лирических произведениях данного поэта. Вниманием к проблеме репрезентации художественных концептов обусловлена и актуальность темы представленной статьи.

Языковой материал извлекался нами методом сплошной выборки из текстов лирических произведений Р.Миннуллина «Көзге яфрактар» / «Осенние листья», «Көзге ыртә» / «Осенним утром», «Көзге моңсулык» / «Осенняя грусть», «Кара көз» / «Черная осень», «Көз дә түгел, кышта түгел» / «Ни осень, ни зима...», «Әбиләр чуагы» / «Бабье лето», «Көзләр белән бергә» / «Вместе с осенью» (2004), «Көзгә киттек, эйдә» / «Давай пойдем в осень!» (1998), «Әверелеш» (2003), «Тауларда көз» / «В горах осень» (1983) и из сборника стихотворений «Мәхәббәтле көзләрем» / «Любовная осень» (2017) [3, 783 с.]. Всего нами было проанализировано 96 стихотворных текстов, в 60 из них были выявлены лексические репрезентанты исследуемого концепта.

Наличие образного слоя – один из важнейших признаков концепта. С точки зрения Н.Ф. Алефиренко, “образ – первичная форма концептного воплощения в виде воображаемого предмета или отношения предмета к идее, благодаря которой концепт становится явлением и приобретает определенное оформление. В контексте языкового сознания он вступает в новые ассоциативные отношения, необходимые для моделирования того или иного феномена национальной культуры. Образная составляющая концепта - это все образные характеристики предметов, явлений, событий, отраженные в памяти носителей той или иной лингвокультуры” [1, с. 58]. Образ кодирует концепт в сознании человека и “обеспечивает легкий доступ к его содержанию, составляя его наиболее яркую, наглядную, устойчивую часть” [2, с. 26].

В творчестве Р.Миннуллина можно найти около 100 стихотворений, посвященных разным временам года, если обратить внимание на названия стихотворений, то выявляется преобладание темы осени. Согласно нашим исследованиям, Р.Миннуллин является автором свыше шестидесяти стихов с образами осени. Этот образ в стихотворениях Р.Миннуллина живописен и многозначен, наполнен философским смыслом. Осень для поэта – причал печали, пора грусти, уныния, разочарования и в то же время вдохновения. Образ осеннего ненастья символически передает психологическое состояние лирического героя.

Наши наблюдения показывают, что поэтический образ осени Р.Миннуллина весьма многозначен. Символика образа осени в его лирике достаточно сложна: с одной стороны, вероятно, отдавая дань традиции, поэт изображает осень в виде символической картины «бабьего лета», с

другой – как символ пробуждения жизни, творчества, чувства, как источник вдохновения. Анализируя стихотворения «Әбиләр чуагы» / «Бабу лето», мы наблюдаем за развитием образа осени от строфы к строфе и за изменением настроения лирического героя:

*Әллә көз килгәнгә,
Яшь килә күзләргә.
Язларны, жәйләрне
Кайлардан эзләргә?
Киләдер көзләр дә
Үзәкне өзәргә.
Бу моңсу көзләргә
Ничекләр түзәргә?*

Осень – любимое время года Р.Миннуллина, время поэтического творчества. Но нам представляется необходимым сравнить, как меняется отношение поэта к осени в разные периоды его жизни. Обращение к стихотворениям «Тауларда көз» («Осень в горах») (1983), «Көзгә киттек, әйдә!» («Давай пойдем в осень!») (1998) позволяют сделать следующие выводы: образ осени в стихотворениях Р.Миннуллина постепенно наполняется изнутри, рождает целый ряд разноплановых ассоциаций.

В стихотворении «Көзләр белән бергә» (Вместе с осенью) 2004 осенний пейзаж изображается так:

*Сөн буйлары житдиләнгән,
Яшеллеген жуйган –
Жиде төрле төс житмешкә
Әйләнгән дә куйган.*

Анализ лексических вербализаторов концепта «көз» (осень) показал, что осень для Р.Миннуллина – это яркие краски окружающего мира. В данном стихотворении он описывает как 7 цветов лета сменились 70 цветами осени.

В творчестве Р.Миннулина концепт «көз» (осень) раскрывается через богатейшие художественно-изобразительные средства, эпитеты, сравнения, параллелизмы, описание, омонимы, метафоры, олицетворение, символику народной поэзии и т.д., а именно через сравнение. Так, показательно стихотворение «Көзнең соңгы алмалары» (Последние осенние яблоки) 2017:

*Кызарып өлгерерләрем?
Булмый шул, булмый белеп...
Көзнең соңгы алмалары...
Соңгы мәхәббәт кебек.*

В этих строках мы видим как поэт сравнивает последние осенние яблоки с последней любовью.

*Син – минем жырлы, сагышлы,
Мәхәббәтле көзләрем...*

*Күңелемдә йөргәннәрне
Яздым инде, түзмәдем.*

(«Мәхәббәтле көзләрем...» (Любовная осень) 2017)

В этом стихотворении автор свою любимую сравнивает с любовной, тоскливой осенью.

*Яшь чакта да күп язылган
Көзләремә багышлан...
Чөнки көз ул тылсым төсле,
Чөнки көз ул – табышмак...*

(«Һәркемнең дә үз көзе..» (У каждого своя осень) 2017)

Здесь автор говорит, что осень это – волшебство и загадка.

Безусловно, наиболее ярко отражает отношение Р. Миннуллина к осени образ периода его жизни, который не раз актуализируется в его стихотворениях:

*Үзем дә сизми калганмын
Кергәнемне көземә.
Мөлдәрәпләр карап торам
Көзләремнең күзенә...*

(«Бу бит минем көзләрем» (Это же моя осень) 2017)

*Безнең хәзер көз асылын
Аңлый торган чагыбыз.
Акрын гына көзгә таба
Якыная жаныбыз...*

(«Һәркемнең дә үз көзе..» (У каждого своя осень) 2017)

Из этих строк мы понимаем, что поэт сравнивает осень с осенью жизни – это период, когда человек достигает определенной мудрости, зрелости и начинает осознавать, что время бежит быстро, описывается как время уныния и ностальгии, когда пробуждается тоска по ушедшим дням.

Таким образом, проанализировав образные элементы концепта «көз» (осень) в поэтическом дискурсе Роберта Миннуллина, мы пришли к выводу, что наиболее значимыми можно назвать образы периода жизни, любимого человека, волшебства и красок. Поэт на протяжении всей жизни чувствовал нерасторжимую связь с родиной, природой, что неизменно находило выражение в вербализации концепта «көз» (осень).

ЛИТЕРАТУРА

1. Алефиренко Н.Ф. Проблема вербализации концепта. – Волгоград: Перемена, 2003. – 95 с.
2. Болдырев Н.Н. Когнитивная семантика: курс лекций по английской филологии. – Тамбов: Изд-во ТГУ, 2000. - 123 с.
3. Мәхәббәтле көзләрем : шигырьләр : [16+] / Роберт Миннуллин. - Казан : Татарстан китап нәшрияты, 2023. - 783 с. : портр.; 21 см.; ISBN 978-5-298-04495-0 : 1500 экз

4. Насыбуллина Н.Ш. Типология жанров и систематизация художественных образов в поэзии Роберта Миннуллина. – Казань: ИЯЛИ, 2016. – 184 с. (Серия «Библиотека журнала «Фәнни Татарстан»; 6-я книга).

5. Насыбуллина Н.Ш. Роберт Миңнуллин шигърияте: поэтика һәм сәнгатьле образлар дөньясы // Поэзия Роберта Миннуллина: поэтика и система образов. – Казан: ТӘҺСИ, 2018. – 140 б.

6. Рахмани Р. Талантлар ничә төрле?.. // Миңнуллин Р.М. Әсәрләр: 7 томда. Казан: Татар. кит. нәшр., 2007. – Т. 1. – 8-52 б.

7. Сарчин Р. Лирика Роберта Миннуллина. – Казань: Магариф-Вақыт, 2012. – 192

8. Урманчеев Ф. Роберт Миңнуллин: шигъри осталык серләре. – Казан: Мәгариф, 2005. – 335 б.

9. Хәзерге татар әдәбияты һәм Роберт Миңнуллин: Татарстанның халык шагыйренә 60 яшь тулуга багышланган төбәкара фәнни-гамәли конференция материаллары (16 октябрь, 2008 ел). – Казан, 2008. – 344 б.

©Сагабиева Д.Ф., 2023

УДК 821.111(73)

*Салимбаева Е.Ф., ассистент
БГПУ им. М. Акмуллы, г.Уфа, Россия*

РОМАН МАДЛЕН МИЛЛЕР «ЦИРЦЕЯ» КАК ФЕМИНИСТИЧЕСКАЯ РЕЦЕПЦИЯ АНТИЧНОГО МИФА

Трансформация античных сюжетов и образов является для литературы явлением традиционным. Его примеры можно найти в творчестве многих писателей: У. Шекспира, Ф. Гёльдерлина, Дж. Джойса и других. Литература XXI века не является исключением, привнося в классическое явление идеи и взгляды текущей эпохи. Беглый взгляд на полки книжных магазинов, заполненных современной прозой, позволяет понять, что в литературе наметилась тенденция к переосмыслению женских образов классической и античной литературы. В качестве примеров можно привести романы М. Миллер «Песнь Ахилла» (*The Song of Achilles*, 2011 г.) и «Цирцея» (*Circe*, 2018 г.), «Домашний огонь» К. Шамси (*Home Fire*, 2017 г.), «Безмолвие девушек» П. Баркер (*The Silence of the Girls*, 2018 г.) и др. Доныне безмолвные или почти безмолвные и безвольные героини древнегреческой мифологии и литературы обретают углублённый психологизм. Задачей данной статьи является выявление основных черт романа М. Миллер «Цирцея», позволяющих отнести его к группе произведений-рецепций античного наследия в свете феминизма.

Пожалуй, одним из наиболее примечательными в ряду произведений современных писательниц, переосмысливающих судьбы классических героинь, является творчество американской писательницы Мадлен Миллер

(1978 г.р.). Магистр классической филологии и в прошлом преподаватель греческого и латинского языков, Миллер основывает все свои произведения на интерпретации античных сюжетов. В центре одного из самых успешных романов писательницы – судьба титаниды и ведьмы Цирцеи.

Впервые образ Цирцеи появляется в «Одиссее» Гомера (VIII в. до н.э.). В поэме героиня является ведьмой, живущей на острове Эя. Она повелевает животными, варит зелья и способна обратить человека в свинью. Но в рамках традиционных воззрений на роль и судьбу женщины Цирцея падает на колени перед прибывшим на остров Одиссеем, признавая его могущество, разделяет с ним ложе [2]. По Гесиоду, от Одиссея Цирцея рождает сыновей Агрива и Латина [1].

Образ Цирцеи появляется и в «Метаморфозах» Овидия (2-8 гг. н.э.). У Овидия Цирцея – мстительная ведьма, из ревности превратившая нимфу Сциллу в ужасное морское чудовище, пожирающее моряков, чьим кораблям не посчастливилось проходить мимо пещеры, в которой она обитает [5].

Миллер в своём романе объединяет обе истории и формально остаётся в рамках известных мифов, не меняя их сюжета. Однако писательница, в отличие от авторов прошлого, сосредотачивается на описании внутреннего мира героини, ведёт повествование от её лица. Это полностью соответствует оформляющемуся канону феминистической рецепции античных мифов в современной литературе. Я.Л. Забудская выделяет следующие характерные черты произведений такого рода: создание произведения писателем-женщиной, «женский персонаж в центре действия, повествование от первого лица, эксплицитный феминизм во взглядах, несмотря на всю его анахроничность, “смещение жанров”» [3, с.90]. Под последним исследовательница подразумевает то, что все сюжеты, в каком бы роде литературы они ни существовали в античном оригинале, даются в дневниково-беллетризованном ключе, в форме рассказа пересказа героини своей судьбы от обязательно трудного детства до конца.

Итак, В начале романа Цирцея – первый, но не любимый ребёнок титана Гелиоса и океаниды Персеиды. Изначально не угодив родителям своим внешним видом и высоким голосом, Цирцея становится всё более «ущербной» по мере рождения своих более прекрасных и талантливых младших братьев и сестёр, которые также издеваются над Цирцеей и не спешат приглашать её в свои детские игры. Героиня, таким образом, показана как изначально крайне одинокая и не принимаемая самыми близкими людьми. В кругу своей божественной семьи она чувствует себя чужой. Близкой по духу персоной, к воспоминаниям об образе которой Цирцея в романе будет обращаться на протяжении всей жизни, становится титан Прометей. Впечатлившись в детстве смелостью Прометея не только

помочь смертным, но и признаться и понести наказание за содеянное, Цирцея так же будет стараться помогать тем, кто в этом нуждается.

Миллер старается избежать частого для литературы янг-адалт изображения главного героя чрезмерно положительным и идеальным. Действительно, не всегда Цирцеей движет разум, она подвержена сомнениям и страстям, и из эгоистичных мотивов она способна превратить рыбака Главка в бога, а затем из ревности милостивую нимфу Сциллу – в безобразное и крайне опасное для окружающих чудовище. С другой стороны, видя результаты своих деяний, героиня раскаивается в произошедшем, чувствует свою ответственность за унесённые Сциллой жизни моряков, которым не посчастливилось проплыть мимо её пещеры. Очевидно, Миллер старается таким образом помочь читателям в большей степени отождествить себя с героиней, которая совершает «плохие» поступки не от несдержанности и неспособности рационально мыслить, а в результате одиночества и неприятия окружающими.

Этой же цели отождествления себя с главной героиней служит выражение идей феминизма в произведении. Проявляются они как на сюжетном уровне: героиня – сильная и независимая женщина, живущая одна и самостоятельно ведущая свой быт, сама решающая, как ей распоряжаться своим временем, способностями и телом; так и на уровне лексическом. К примеру, рассказывая о характере отношений между родителями Цирцеи, Мадлер использует «плотоядное» сравнение: «Она [Персеида] крутилась перед ним [Гелиосом], как жаркое на вертеле, прельщая своими роскошными формами» [4, с. 12]. Подобное средство помогает создать негативный образ матери героини, которая придерживается более «традиционных» взглядов на роль женщины, добивается хорошего положения через выгодный брак и морщит нос, увидев, что родилась девочка, да к тому же некрасивая (потому как красота и умение ей пользоваться – главные в её глазах средства достижения женщиной своих целей). О Гелиосе же сказано, что «он вообще не способен был вообразить мир без себя». Можно ошибочно решить, что разница во взглядах на судьбу женщины и её роль в обществе – точка конфликта между поколениями в романе, что в некоторой степени отражает реальную ситуацию современности и может найти отклик в душе потенциальных читателей (и скорее даже читательниц). Однако Цирцея является единственным персонажем, последовательно выражающим феминистические идеи и рефлексии по поводу того, что «не имеет привилегий отцова наследника». К примеру, Пасифая, младшая сестра Цирцеи и, соответственно, представительница одного с ней поколения, «просилась [замуж], то и дело усаживаясь к отцу на колени, мурлыкала, как не терпится ей нарожать детей какому-нибудь достойному богу» [4, с.35]. Помещение главного героя в исключительное положение, представление всех событий от его лица являются одними из характерных

особенностей фанфикшн-литературы, к разновидности которой тяготеет роман «Цирцея» [6].

Таким образом, роман Мадлен Миллер «Цирцея» отвечает основным характеристикам, по которым его можно отнести к романам-рецепциям античных мифов в феминистическом контексте: он содержит интерпретацию античного мифа, написан женщиной, в центре его стоит женский персонаж, откровенно и довольно подробно рассказывающий историю своей жизни от самого рождения, феминистические идеи выражаются в нём открыто и соответственно скорее текущей современности, чем реалиям эпохи, в которую происходят события. Всё это позволяет включить роман в рамки обозначенного направления и на материале его и других соответствующих произведений продолжить исследования в данной области.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гесиод. Полное собрание текстов / Вступительная статья В.Н. Ярхо. Комментарии О.П. Цыбенко и В.Н. Ярхо. – Москва: Лабиринт, 2001. – 256 с.
2. Гомер. Одиссея / Гомер; [перевод с древнегреческого В. Жуковского]. – Москва: Эксмо, 2023. – 416 с.
3. Забудская Я.Л. Древнегреческая трагедия и современный литературный процесс // Ученые записки Петрозаводского государственного университета. – 2022. – Т. 44, № 3. – С. 89–96.
4. Миллер Мадлен. Цирцея / Мадлен Миллер; пер. с английского Л. Трониной. – Москва: Издательство АСТ: CORPUS, 2023. – 432 с.
5. Овидий. Любовные элегии. Метаморфозы. Скорбные элегии; [пер. С.В. Шервинского]. – Москва: Художественная литература, 1983. – 516 с.
6. Самутина Н. Великие читательницы: фанфикшн как форма литературного опыта // Социологическое обозрение. – 2013. – №3. – С. 137-194.

© Салимбаева Е.Ф., 2023

УДК 1:34(470+570)(09)С594

*Соколов С.М., канд. филос. наук, доцент,
Восточно-Сибирский государственный
университет технологий и управления, г. Улан-Удэ, Россия*

ЭТНИЧЕСКАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ И ЕЕ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ В ИНТЕРНЕТ-ПРОСТРАНСТВЕ

В эпоху глобализации в условиях межкультурной коммуникации, влияния виртуальной реальности, медиа сферы, возможности работать, жить за пределами своей страны одними из факторов развития современного общества, с одной стороны стало расширение культурной гомогенности, общих культурных стандартов в различных сферах общественной жизни; с другой стороны, - стремление народов сохранить свою культуру, язык, традиции. Многие исследователи указывают на особую роль этнической идентичности, как вида социальной идентичности

человека, на важность формирования чувства принадлежности к своему народу и культуре [1, с.193-200]. Подчеркивается, что «этничность», «этнический фактор» оказались не псевдореальностью, не архаизмом, не искусственно выдуманной проблемой, а тем ядром, вокруг которого объединялись и объединяются индивиды» [2, с.177]. Проблематика этничности, этнической идентичности оказалась в центре внимания современной гуманитарной науки (философии, этнологии, социологии, политологии и др.).

При рассмотрении этнической идентичности как особого социокультурного феномена выделяют его типы: нормальная идентичность; этноцентрическая идентичность; этнодоминирующая идентичность; этнический фанатизм; этническая индифферентность; этнонигилизм в форме космополитизма; амбивалентная идентичность [3, с.117, 118]. Признанно, что это не только влияет на общественные интересы политического, культурного, религиозного характера, но может стать катализатором проявления религиозного фанатизма, ксенофобии, национализма и др. Пока нет общепринятой классификации дифференцирующих признаков этнической идентичности, но главными, исторически сложившимися, признаются язык, религия, культурные, этические традиции. По мнению многих ученых, доминирующую роль играет язык: понятие «родной язык» связано с этническим самосознанием, с этнокультурной идентичностью.

Как известно, первоначально греческое «этнос» обозначало людей, говорящих на разных языках. С.Г. Кара-Мурза подчеркивал: «В межнациональных отношениях языковые конфликты являются нередко самой острой и наглядной частью столкновений, вызванных другими, более основательными причинами. Притеснение родного языка, который воспринимается как воплощение культуры народа, накаляет страсти и становится средством мобилизации политизированной этничности» [4, с.19]. Существует точка зрения, согласно которой не совсем верно абсолютизировать роль языка. Она подкрепляется мнением Л.Н. Гумилева о том, что единство языка не всегда является фактором, приводящим к этническому единству: «много двуязычных и триязычных этносов и, наоборот, разных этносов говорящих на одном языке. Язык лишь в отдельных случаях может служить индикатором этнической общности, но, все же, он не является ее причиной» [5, с.16]. Известно, что в современных полиэтничных социумах в силу ряда причин имеется слой людей, слабо или совсем не владеющих национальным языком, но это не мешает им чувствовать принадлежность к своему народу [6].

Вопрос о соотношении языка и этничности часто обсуждается в связи с проблемой сохранения и развития этнической культуры, так как большая часть культуры существует в языке, им же выражается. Она является одним из важных ресурсов самоутверждения этноса в социальном

пространстве, основой формирования и сохранения этнической идентичности [7, с.84-94]. В свое время Гумилев обращал внимание на то, что этническая идентичность определяется не биологической наследственностью: ребенок ни к какому этносу не принадлежит, он неэтничен, порой дети одних родителей вливаются в разные этносы. Этническая идентичность определяется сознательным приобщением, прежде всего к культурным традициям, ценностям, исторической памяти народа и имеет большое значение для развития личности, совершенствования личностных качеств. В общепринятом понимании этнические традиции - это образ жизни, сохранение прошлого опыта народа, мифы и верования, фольклор, обряды, ритуалы и др. Общеизвестно, что ослабление их роли является фактором утраты стабильности и самобытности общества.

В современном мире частое явление - двойная, тройная и более идентичность. По данным специальных исследований, это явление распространено в России. «Так, - указывает Дробижева, - более 40 % русских в Татарстане и Башкортостане чувствуют себя в равной мере и россиянами и татарстанцами, башкортостанцами, а более 30 % татар и башкир - и теми и другими или даже больше россиянами» [8, с.169]. По данным социолингвистических исследований, проводившихся в разное время в республике Бурятия, представители, прежде всего молодого поколения бурят в качестве родного языка указывали русский язык. Это связано с тем, что в силу объективных факторов довольно многие не владеют или слабо владеют бурятским языком. Вместе с тем, исследователи указывают, что при доминировании русского языка и культуры, осознается значимость ценностей традиционной культуры, имеется стремление преодолеть оторванность от своих корней.

В современном мире закономерным феноменом стала виртуальная этническая идентичность как продолжение реальной идентичности. В пространстве интернета «обсуждаются и сохраняются нормы, ценности, традиции, обычаи, ритуалы своего народа, предьявляются продукты художественного творчества и других компонентов культуры своей этнической группы» [9, с.21]. Как отмечает Д.А. Холопов, наиболее популярными в интернет-пространстве являются медиаресурсы, направленные на популяризацию и поддержание самобытности этнической группы [10, с.229-236]. Выделяются основные способы использования интернет-ресурсов: репрезентация этнической принадлежности в социальных сетях; информирование о своей этнической группе, ее нормах, обычаях, традициях на различных сайтах. В Бурятии репрезентация этнической принадлежности также связана с различными способами и во всех аккаунтах в социальных сетях.

Так, на интернет-форумах обсуждается, дискутируется широкий круг проблем, связанный с сохранением и развитием бурятского языка и

культуры. Созданы контентно-образовательного-просветительского характера, порталы и сайты, содержащие информацию, материалы, публикации об истории, культуре, традициях бурятского народа. Например, популярный Интернет сайт www.soyol.ru имеет рубрику «Из истории бурятского народа». В Институте монголоведения, буддологии и тибетологии Бурятского научного центра Сибирского отделения РАН с помощью приложения MyStem (Yandex) создана информационная база данных бурятских родословных. Участники республиканских Вайбер-групп не только обсуждают новости о национальных праздниках (репрезентация через фото или видео), возможности и способы участия в них, но и демонстрируют свое участие в культурных акциях, мероприятиях, церемониале различных обрядов. Социальные сети позволяют объединяться и совместно их организовывать уже в реальной жизни. Популярна мобилография, отражающая эмоционально окрашенное отношение к своей этнической общности: фотографии малой родины со значимыми культурными, религиозными объектами, памятниками; фотографии предметов народного искусства, традиционного бурятского быта и т.п. Таким образом, интернет позволяет не только выражать персональную этническую идентичность, но и создавать образ своего этноса, показать его уникальность и самобытность.

Итак, этническая идентичность остается не только важным компонентом человеческой субъективности, значимым для большей части людей, но и одним из главных видов человеческой солидарности. Она является социокультурным фактором устойчивого развития современного общества, играющим особую роль в этносоциальных отношениях, природа которых лежит в отстаивании этнической общностью своей идентичности, в том числе и в интернет-пространстве.

ЛИТЕРАТУРА

1. Попович Э.В. Национально-культурная идентичность как теоретическая проблема // Вестник КемГУКИ. 2019. № 49.
2. Файзуллин Ф.С., Файзуллин Т.Ф. Этнический фактор и противоречия в реализации его потенциала в обществе // Проблемы развития территории. ВолНЦ РАН, Вологда. Вып. 5 (74). 2014.
3. Садохин А.П. Этнология. Учебник. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Гардарики, 2008. - 287 с.
4. Кара-Мурза С.Г. Демонтаж народа. Учебник межнациональных отношений. М.: Алгоритм, 2015. - 704 с.
5. Гумилев Л.Н. Этногенез и биосфера Земли. М.: АСТ, 2002. - 556с.
6. Исхаков Р.Р. Этническая идентичность в полиэтнической среде (деятельностный подход) // [Электронный ресурс]: - Режим доступа: <http://world.lib.ru> - Дата обращения: 25.10.2023.
7. Мадюкова С.А. Место и роль этнических традиций в социо-культурном пространстве // Respublica Literaria. 2021. Т.2, № 1.
8. Дробижева Л.М. Этничность в современном обществе. Этнополитика и социальные практики в Российской Федерации // Мир России. 2001. № 2.

9. Мельникова Н.М., Кузнецова С.А., Чарина Е.В. Виртуальный мир как способ сохранения и формирования этнической идентичности в условиях миграции // «Вестник СВФУ». № 4 (24). Якутск, 2021.

10. Холопов, Д.А. Этническая идентичность в пространстве интернета / Д. А. Холопов. Материалы IX Международной научной конференции «Социальная интеграция и развитие этнокультур в евразийском пространстве». Т.1. № 10.

© Соколов С.М., 2023

УДК: 397.4

*Транова В.И., студент,
Научный руководитель: Ерленбаева Н.В., канд. филол. наук, доцент
ГАГУ, г.Горно-Алтайск, Россия*

САКРАЛЬНОСТЬ МОЖЖЕВЕЛЬНИКА И ЕГО ДУХОВНОЕ ЗНАЧЕНИЕ В ЖИЗНИ АЛТАЙЦЕВ

Обязательным растительным компонентом всех проводимых обрядов у алтайцев является можжевельник – арчын (алтай кижы), *арцин*, *арачан* (чалканцы), *артыш* (телеуты). Можжевельник является тотемным растением таких алтайских родов как алмат, төлөс, көбөк и тонжаан. У алтайцев этот кустарник самое священное, этнически значимое, почитаемое растение, которое обладает особой чистотой.

Местная этническое верование алтайцев Алтай жан, в которой алтаец (алтай-кижи) поклоняется природе, её духам. «Русские люди ходят в церковь, уважительно и почтительно относятся к храму. Возьмём казахов: у них есть мечети. Там тоже почтительно относятся. У алтайцев храм – это природа, и нам тоже надо почтительно к ней относиться. Мы живем в многонациональной стране и должны уважать друг друга» [Ильясов, 2020].

Неотъемлемой частью местной этнической религии является можжевельник (арчын). Алтайцы верили, что стихийные силы природы имеют своих духов-хозяев, с которыми человеку нужно жить в гармонии. С этой целью они совершали моления, обращались к божествам даровать здоровье, благополучие, потомство, плодородие. В ритуальной практике «кормления» огня, очага, кропление молоком священных объектов и очищение путём окуривания можжевельником (арчыном) выражается почитание небесного мира, дающего жизнь человеку и благополучие его семье и его роду.

В Горном Алтае есть три вида можжевельника – ложноказацкий - ат арчын, казацкий - кой арчын и сибирский - кырчын. Этнически значимыми являются ложноказацкий и казацкий. Арчын и кырчын очень похожи между собой, но кырчын нельзя использовать в обрядах. Арчын и кырчын отличаются не только этническим значением, но и внешним видом. Если длина кустарника можжевельника-арчын достигает 1 метра, то кустарник можжевельник-кырчын совсем невысокий, также есть и отличие в строении иголок.

Сакральная значимость арчына воспевается в традиционных обрядовых напевах (жанар кожон - ритуально-обрядовая народная песня, одна из составных частей традиционной культуры алтайцев), авторами таких песен является сам народ:

Жанар кожон

Ак тайганын бажынан
Арчын јулуп ажырдыс.
Алтын очок тайанып,
Алкыш быян сурадыс.
Көк тайганын бажынан
Көк арчын јулуп ажырдыс.
Күлер очок тайанып,
Алкыш быян сурадыс.

Жанар кожон

Алты үйелү ак арчын —
Алтайдын кару агажы.
Ак јаналу албаты —
Бурканнын кару албаты.
Төрт үйелү көк арчын —
Алтайдын кару агажы
Көк јаналу албаты —
Алтайдын кару албаты.

Ак мөнкүлү тайгадан
Керектеп алган кой арчын.
Артап калган јонымды
Арутап берзен, кой арчын.
Корум ташту тайгадан
Керектеп калган кой арчын.
Короп калган јонымды
Аластап берзен, кой арчын.

С вершин белых белков

Срываем арчын
Через золотой очаг
Просим благословения.
С вершин голубых белков
Срываем арчын
Через серебряный очаг
Просим благословения.

Шестипалые веточки арчына

—
Благословенный кустарник Алтая.
Со священной верой —
Буркана благославленный народ.
Четырехпалые веточки арчына —
Благословенный кустарник Алтая
Со священной верой —
Алтая благославленный народ.

С белых белков
Необходимый арчын
Мой древний народ
Очисти, благославленный арчын.
Из горной скалистой тайги
Необходимый арчын.
Ослабший мой народ
Сохрани, благословенный арчын.

Тему можжевельника можно наблюдать и в художественной литературе. Например:

Боронтой Бедюров «Арчын»

Мун јыл өдөр.
Эчийин бир мун јыл.
Је кайран Алтайдын,
Јебрентик кабайдын
Јер-јингис көксинде

Тысяча лет пройдёт.
Следом ещё тысяча лет.
Но славного Алтая,
Древней колыбели,
В священной груди

Ўзүлбей өзөр,
Ўйелеп јер өдөр
Ўргүлјик бир арчын.

Чын,
Ол — онбойтон арчын,
Ол — менин калыгым!
Чактардан чактарга.
Баладан балага.

Растёт не отрываясь,
Прорастая сквозь землю,
Вечный арчын.
Правда,
Он — не увядающий арчын,
Он — мой народ!
Из веков в века.
От ребенка к ребенку.

Но арчын воспевается не только в древних алтайских напевах, но и в современной алтайской музыке можно встретить песни с упоминанием этого кустарника. Так, например, в песне Алана Темеева «Арчын јытту Алтайым» есть строки:

Салкыны сылаган, Салымы сыйлаган, Арчын јытту, Аржан суулу Килин кескен Алтай!	Ветром пригнанный Судьбой подаренный С запахом можжевельника, со священным источником Бархатный Алтай!
---	--

Легенда о бессмертном можжевельнике

Согласно легенде, верхнее божество Алтай – Кудай и божество нижнего мира Эрлик – Бий сотворили человека вместе. Алтай – Кудай хотел дать человеку бессмертие. Уходя за бессмертием, он оставил собаку охранять человека. Но тут появился Эрлик – Бий. Он попросил разрешения у собаки дать человеку жизнь, пообещав взамен «неизнашиваемую одежду и нескончаемую пищу». Соблазнилась собака и дала разрешение. Так Эрлик – Бий вдохнул в человека жизнь. Когда Алтай – Кудай вернулся, неся с собой бессмертием, он увидел, что человека уже оживили. Он прогнал собаку сказав ей: «Живи около людей. Когда будешь им нужен, пусть они тебя кормят, любят и ласкают, а когда нет – пусть гонят тебя из своего дома». Бессмертие Алтай – Кудай отдал можжевельнику, кедру и родникам – аржанам.

Когда и кто отправляется за можжевельником

За можжевельником отправляются в новолуние, во время растущей луны. Срывает его мужчина, подросток (с 12 лет), в семье которого в течение года не было покойников. Собирают его только после восхода солнца, утром с восточного склона горы.

Как проводится обряд сбора можжевельника

Вначале на кустарник повязывают белые ленты (кыйра), окропляют его молоком чётным количеством раз со словами прошения, тем самым

получая разрешения у Алтай Кудай, у духов гор собрать веточки можжевельника. Растение не выдергивают и не ломают. С одного куста берут не больше 2 веточек, в сумме их должно быть не больше 12 (срывают строго в четном количестве: 2, 4, 8, 12), бережно отделяя каждую от основания ствола. За можжевельником ходят не чаще одного раза в год. В таких местах люди ведут себя тихо, спокойно и с особым почтением.

Как хранить можжевельник

Самое главное условие (правило) хранения можжевельника - правильная сушка. Его нельзя сушить на солнце, на прямых солнечных лучах. Правильно сушить на открытом месте на белой ткани или на белом листе бумаги. По специфическому запаху (аромату) можно определить высох можжевельник или нет. При правильной сушке веточки кустарника долго хранятся.

Затем веточки пеленаем «как младенца» белой тканью и храним в особом месте в доме. При необходимости можно отрывать две веточки из целого стебля.

Если кто-то попросил у вас можжевельник, обязательно надо делать возврат. Это либо монета, либо национальное блюдо. Иначе не будет благодарности, пользы

Если вас попросили сорвать (привезти, нарвать) можжевельник, то обязательно угощаем огонь яствами, привязываем кыйра и срываем от имени человека, который его заказывал. Нельзя держать вместе свой можжевельник и можжевельник человека, которому вы сорвали.

Где и зачем используется можжевельник

Зажжённой веточкой можжевельника окуривают больного, очищают жилище, колыбель, очаг. На каждую растущую луну в алтайских семьях происходит обряд прощения и очищения: зажённой веточкой можжевельника со стороны восхода солнца, сначала над головой, далее под вытянутыми руками и под вытянутыми ногами проводят круговыми движениями. При проведении обряда, обрядчик (мужчина) проговаривает благопожелания (алкыш сӧс). Например:

Алкыш сӧс

Ак тайганын кырынан

Ак арчын үзүп, мӱргүдим.

Ак јалбышту одоордон

Алкыш сурап, мӱргүдим.

Кӧк тайганын кырынан

Кӧк арчын үзүп, мӱргүдим.

С вершин белой тайги

Срывая белый арчын,

молился.

С белого пламени огня

Молясь, просил

благословения.

Көк жалбышту одоордон
Алкыш сурап, мүргүдим.

С вершин синей тайги
Срывая синий арчын, молился.
С синего пламени огня
Молясь, просил
благословения.

Алкыш сөс

Жайалталу жай Алтай,
Күзелендү күс Алтай.
Койына сугуп корыган,
Эдегине салып экчеген.
Мөнкү карлу сүмерлер,
Мөш жабынган тайгалар.
Куйак болуп коруган,
Курчу болуп бектеген.
Алтын сынду тайгалар,
Агын-чыгын талайлар.
Арчын-кырчын алас берген,
Аржан-кутук эм берген.

Могущественный Алтай
Убаюкивающий,
укачивающий.
С вечно снежными
вершинами гор
Тайга укутанная кедрями.
Защищала став опорой.
Была надежным защитником
Величественная тайга
С быстротечными горными
реками и озерами
Силы дающие кустарники
можжевельника,
Исцеляющий.

Почти в каждой семье алтайца круглый год бережно хранится веточка можжевельника. Как с ритуальным атрибутом следует обращаться осторожно: не наступать не просыпать и не перешагивать, не выносить из дома вечером, ночью и в период убывания луны. Считается, что дым можжевельника обладает свойством убирать отрицательную энергию. С веточкой этого кустарника обращаются к народным целителям. Его берут с собой в дорогу, завернув в чистую бумагу или белую материю (белый цвет - цвет чистоты, нетронутости, жизни). Из можжевельника вырезают посуду, необходимую для проведения обрядовых ритуалов, ложки для того чтобы угощать молоком небесные божества, но это могут делать только шаманы.

Веточки можжевельника, так же являются обязательным атрибутом сватовства. На сватовстве проводится обряд прошения, подготовки молодых людей к новой жизни, дядя жениха просит благославения, благополучия для молодожёнов. Входя в айыл, каждый из сватов обменивался с хозяином двумя веточками кустарника. Некоторые матери делают обереги из можжевельника, оборачивая в чистую белую ткань и зашивая в нагрудный карман, т. к. можжевельник является обережным растением.

Заключение

Можжевельник, как традиционный сакральный элемент обладает особой ритуальной значимостью в проведении обрядов не только у алтайцев, но и, например, у бурят, тувинцев. У бурят и тувинцев можжевельник используется как благовоние. Так же им выстилают место для заклания жертвы, жгут, окуривают дымящимся растением, готовят священную жидкость для ритуалов, кладут на тыгыл (алтарь из камня). В фольклоре у тувинцев говоря о трёх зелёных сущностях, приговаривают: «Зелёным бывает можжевельник, раскинувшийся на склоне горы, зелёным бывает мох, растущий посреди скалистых гор, зелёным бывает хвойное дерево, выросшее в степи».

Алтайцы, как представители древних тюркских народов, помнят и чтят свои обычаи и традиции. В данное время многие представители своих национальностей обесценивают, то, что их предки строили, уважали и почитали годами. Республика Алтай, так же не стала исключением, недавно мы столкнулись с проблемой обесценивания можжевельника, в некоторых торговых точках его продают как сувениры, веники для бани... Так же Республика Алтай сталкивается с неуважением своего Храма - природы со стороны гостей, туристов, представителей других национальностей. Для алтайцев это растение олицетворяет божественную связь с природой, тайгой и горами, поэтому воспевают в обрядовых протяжных песнях «жангар», в эпических сказаниях, в которых устоялось образное определение Алтая - «Арчын жытту Алтай!» (Алтай с запахом можжевельника). Сохранение своей индивидуальности, вот что является ключевой задачей всех народов России.

ЛИТЕРАТУРА

1. Природа и культура без границ / Айльдашев А.Д., Алмашев Ч.Д., Ачимова А.А. и др. – Горно-Алтайск: Издательство Полиграфика, 2015.
2. Тотемные растения Алтая. Краткий популярный атлас-определитель растений Алтая на основе традиционных знаний коренных народов Алтая. – Горно-Алтайск. Отпечатано ООО «Печатная компания АРТИКА», 2011.
3. Аргокова А. Не продавайте и не покупайте арчын! // Звезда Алтая новостной онлайн журнал. URL: <http://звезда-алтая.рф/ne-prodavajjte-i-ne-rokupajjte-archyn/8875>
4. Ильясов А. Арчын преткновения: на Алтае предложили запретить свободную продажу можжевельника // Новости Горного Алтая. URL: https://www.gornoaltaisk.info/news/112549?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2Fnews.
5. Алтай алкыштар. Алтайские благопожелания / Лариса Баина, Айана Бобокова – Горно-Алтайск: АУ РА Литературно-издательский ДОМ «Алтын-Туу», 2021. – 136 с.
©Транова В. И., 2023

*Файзуллина Г.Ч., д-р филол. наук, доцент
Кадирова Э.Х., канд. филол. наук, доцент
Уразова Л.М., лаборант-исследователь, студент
Тюменский государственный университет, г.Тюмень, Россия*

ИЗ ОПЫТА СОСТАВЛЕНИЯ СЛОВНИКА ЛИЧНЫХ ИМЕН НА МАТЕРИАЛЕ МУСУЛЬМАНСКИХ МЕТРИЧЕСКИХ КНИГ

Ономастические исследования – одно из самых развитых направлений в современном региональном лингвистическом дискурсе. Онимика как совокупность собственных имён очень информативна в качестве источника изучения историко-культурного ландшафта того или иного региона, так как характеризует глубинные жизненные устои, ценностные приоритеты народа, выполняет функции идентификации геокультурного пространства, личностной и этнической самоидентификации.

Особенно перспективен в данной области исследований региональный антропонимикон. Все личные имена людей несут на себе яркий отпечаток эпохи и местности их рождения и проживания. Появление и употребление личного имени человека связано с определёнными историческими условиями: верованиями, аксиологическими нормами, социальными и межэтническими контактами, устройством быта.

Антропонимическая система Западной Сибири, территориально масштабного и многонационального региона, сложна как структурно, так и по составу и бесконечно обогащается за счёт кросс-культурных связей и заимствований из языков соседствующих народов. С исторической точки зрения, население Тобольской губернии XIX — начала XX века было этнически, религиозно и сословно неоднородным: к примеру, если говорить только о тюркоязычных народах, в татарских юртах Тобольского уезда проживали староясачные татары, оброчные чувальщики (поволжские татары), служилые татары и переселенцы из Средней Азии – бухарцы (сарты).

Устоявшейся практикой для изучения антропонимики является обращение к делопроизводственным документам, не только фиксирующим юридические и социальные аспекты жизни, но и отражающим уникальные черты традиционной национальной культуры и быта. Для исследования антропонимики Западной Сибири, в частности, антропонимикона тюркоязычного населения, особенно ценным материалом являются мусульманские мечетные книги, сохранившиеся в Государственном архиве г. Тобольска. В архиве содержатся фонды 33 мечетей разных населённых

пунктов (юрт) Тобольской губернии. Документы охватывают период с 1830 по 1917 гг.

Мечетные книги – это метрические записи, расположенные в хронологическом порядке по годам и состоящие из трёх частей по каждому году соответственно: 1) о родившихся; 2) о вступивших в брак и разведённых; 3) об умерших. Помимо записи личных имён людей, указания их социального статуса (его смену), мечетные книги содержат сведения об их этнической и сословной принадлежности, родственных отношениях, информацию личного характера: даты рождений и смертей, пол новорождённых и умерших, причины разводов, смертей, сумма выкупа, выплаченного за невесту и т.п. Метрические книги заполнялись имамами при мечетях арабской графикой на старотатарском языке с сохранением диалектных особенностей местного произношения.

«Словник личных имен жителей бухарских волостей Тобольской губернии XIX – начала XX века» представляет собой результат исследования мечетных книг Тобольской губернии с точки зрения содержащихся в них антропонимических сведений. Исследование проводилось методом сплошной выборки личных имён из всех трёх частей годовых записей: из первой части выбирались имена новорождённых, имена родителей; из второй части (первого раздела – о браках) – имена вступающих в брак, имена их доверенных лиц (обычно отца, при его отсутствии – старших братьев или дяди), имена их свидетелей, имя имама, зарегистрировавшего брак; из второй части (второго раздела – о разводах) – имена разводившихся, их свидетелей, имама, зарегистрировавшего развод; из третьей части – имя умершего, из записей конца XIX – начала XX в. дополнительно – имена родителей умершего и имя отпевавшего его имама. Такой подход обеспечил фиксацию всех личных имён, содержащихся в метрических записях, включая имена единичного употребления.

В Словнике собрано свыше 1800 имён единичного и частотного употребления. Имена расположены в алфавитном порядке и объединены в две группы: мужские, женские.

При составлении Словника преследовались следующие цели:

- зафиксировать имена, употребительные в семьях жителей бухарских волостей Тобольской губернии XIX – начала XX века;
- указать имя в кириллической транскрипции и дать его перевод на русский язык;
- показать разнообразие вариантов написания одного и того же имени, отражающее особенности регионального наречия;
- для сложных имён с двумя и тремя корнями показать их структуру.

Материалы Словника позволили сделать ряд наблюдений над особенностями антропонимического пространства Тобольской губернии

XIX – начала XX вв. и основными тенденциями в имянаречении этнических групп сибирских татар:

1. Большинство личных имён, входящих в именник мечетных книг, восходят к арабскому и персидскому языкам. Зафиксированный переход от древнетюркских имён к арабским или персидским именам связан с упрочением религиозных традиций в обществе.

2. Распространённой традицией имянаречения у жителей бухарских волостей Тобольской губернии является наречение новорождённого именем умершего родственника, которое, как правило, становилось родовым и могло лечь в основу фамилии.

3. Традиционное явление в семьях бухарских волостей XIX – начала XX века – наречение сыновей или дочерей одних родителей двухкомпонентными именами с одним общим элементом (например, Рейхан, Гарифхан, Абихан, Райхана и др.) или созвучными именами.

4. При анализе личных имен священнослужителей выявлены модели антропонимов: личное имя + личное имя отца + сын; личное имя + фамилия (личное имя отца + русский суффикс). Обращает на себя внимание вариативное употребление собственно тюркского и заимствованных префиксов со значением отчества: углы (< древнетюркское *огул* ‘дети’), ибн (< арабское ибн ‘сын, мальчик’) и бине (< арабское бин ‘сын’).

На основании вышесказанного следует рекомендовать использование генеалогического подхода при изучении антропонимикона татарского и бухарского населения Тобольской губернии XIX – начала XX вв., поскольку данный подход предполагает выявление этимологической основы личных имён по временным отрезкам, что позволяет более чётко увидеть сложившиеся закономерности.

Словник открывает ряд перспектив для изучения антропонимического пространства Тобольской губернии XIX – начала XX вв. В частности, материалы издания дают возможность исследовать изменения в составе имён, распространённых в семьях сибирских татар, с учётом историко-культурной ситуации XIX – начала XX вв. и современного периода, а также исследовать традиции имянаречения сибирских татар в сопоставлении с традициями других тюркских народов для выявления универсальных и уникальных признаков. Немаловажное значение предлагаемый Словник имеет и для изучения степени влияния антропонимикона народа-переселенца (бухарцев) на антропонимы автохтонного населения.

Словник увеличит потенциал исследований языков коренных сибирских народов и расширит научные представления о культуре и истории Западной Сибири. Он рассчитан на широкую аудиторию: исследователей – филологов, историков, культурологов, делопроизводителей, работающих с личными документами граждан, а

также всех читателей, интересующихся именами народов Российской Федерации.

ЛИТЕРАТУРА

1. Саттаров Г.Ф. (2006) Исемен матур, кемнәр куйган? - Казань: Академия познания.
2. Файзуллина Г.Ч., Кадирова Э.Х. (2021) Антропонимическое пространство Лайминских (Ашлыкских) юрт Тобольской губернии XIX века: структура, этимология и частотность // Мир науки. Социология, филология, культурология.
3. Файзуллина Г.Ч., Кадирова Э.Х., Фаизова Л.Х. (2022) Янбаевские мечетные книги Тобольской губернии XIX – начала XX в. – Казань: Отечество.
4. ГБУТО ГА в г. Тобольске. Мечети юрт Тобольского уезда Тобольской губернии. Ф.И494-649.
5. ГКУ. Национальный архив Республики Башкортостан. Метрические книги Тобольского уезда Тобольской губернии. Оренбургское магометанское духовное собрание. Ф.И295, оп.9, д.689-711.

©Файзуллина Г.Ч., Кадирова Э.Х., Уразова Л.М., 2023

УДК 81'24

*Финогентова А.Ю., магистрант,
Фомина Ю.С., канд. филол. наук, доцент,
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия*

ОСОБЕННОСТИ ДЕЛОВОГО ПИСЬМА НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

В мире современных межкультурных коммуникаций и в век высоких информационных технологий деловые письма остаются одним из важных и распространенных способов общения в бизнес-среде. Посредством письменной переписки мы устанавливаем профессиональные контакты, заключаем сделки и передаем важную информацию.

Деловое письмо представляет собой письменное сообщение, обычно формального характера, которое используется в деловой сфере для передачи информации, запроса, предложения (например, коммерческого), выражения и обсуждения мнений или принятия решений. Деловые письма могут быть направлены адресатам внутри организации (конкретным сотрудникам, целым отделам), или отосланы внешним контрагентам (партнерам, клиентам, поставщикам). Деловые письма являются важным каналом взаимодействия организации с внешним миром. Посредством писем компания осуществляет деловую коммуникацию: ведет переговоры перед заключением договора, предъявляет претензии к качеству товаров и

услуг, обсуждает текущие вопросы управления и т.д. [4, с. 22]. Деловые письма могут быть изложены на бумаге и отправлены почтой, а также составлены и отосланы электронным путем, например, по электронной почте или с помощью специализированной платформы для деловой переписки.

Деловое письмо относится к административно-канцелярскому подстилю официально-делового стиля. Сфера деловой коммуникации определяет специфические черты деловой корреспонденции: точность, строгость, информативность, лаконичность, консервативность. В ходе деловой переписки должны соблюдаться общепринятые нормы, к которым относятся следующее:

- ответ на деловое письмо дается в течение 8-10 дней, если не указана его срочность;

- предмет письма должен выступать только один четко сформулированный вопрос;

- в тексте делового письма недопустимы грамматические и пунктуационные ошибки, при наличии таковых адресат начинает сомневаться в серьезности намерений автора письма и его компетентности;

- объем письма должен быть сравнительно небольшим (две машинописных страницы), однако пренебрежение формальными аспектами (сведения о себе и компании, вежливое обращение и т.д.) в пользу сокращения объема следует исключить;

- в тексте недопустимо произвольное сокращение наименований организаций, при этом используются официальные сокращения;

- текст должен быть разделен на абзацы, которые, в свою очередь, не должны быть слишком длинными (в целом не более 7-8 строк, а для первого и последнего абзацев достаточны 3-4 строки);

- если к электронному письму прикрепляется вложение, превышающее 200-500 килобайт, необходимо предупредить об этом адресанта [3].

Языковыми особенностями делового письма являются:

- краткость и экономное использование языковых средств, избегание неоправданных повторов и ненужных подробностей, исключение лишних слов, не несущих важной информации;

- употребление терминов и стандартизованных выражений (клише, устойчивых фраз, оборотов речи) из сферы делового общения;

- наличие аббревиатур, отсутствие сокращенных грамматических форм типа *it's*, *don't*, *you'll*;

- использование местоимения *I* (подача информации от первого (своего) лица);

- ограничение в употреблении вводных слов *well*, *you know*, характерных для неформального стиля изложения;

- преобладание нераспространенных предложений, чередование простых предложений со сложносочиненными и сложноподчиненными;
- отсутствие знаков препинания, типичных для неформальных и дружеских писем: восклицательных знаков, скобок [2, с. 6].

Кроме того, в деловом письме на английском языке принято писать с заглавной буквы слова:

- обозначающие наименования должностей (*Chief executive officer (CEO), Deputy CEO, Office manager*);
- называющие компании, организации, их структурные подразделения (*Google Inc., JPMorgan Chase & Co, Sales department*);
- входящие в адрес делового письма (*London, Street, Room*);
- обозначающие государственную и национальную принадлежность (*Russian, English*);
- называющие товары, бренды, документы (*Shampoo, Guerlain, Letter of Guarantee*) [5, с. 86].

При составлении письма адресант должен детально продумать, с какой целью он формулирует письмо, на что рассчитывает в результате его рассмотрения. Автор должен четко прояснить для себя, что адресату известно о предмете письма и какова новая информация, еще не известная адресату, ради сообщения которой и составляется письмо. От целевой установки письма будет зависеть характер аргументации и композиция текста [1].

В оформлении текстов официально-делового стиля большую роль играют абзацное членение и рубрикация, а также реквизиты – постоянные содержательные элементы документа: наименования, даты, подписи. Информация письма представляется блоками: дата, адрес, заголовок, приветствие, концовка, прощание и т.д. – это позволяет упростить составление письма и облегчить дальнейший поиск нужных сведений в потоке деловой корреспонденции. Между абзацами следует пропускать по две строчки. Понятие «красная строка» в письменной речи англоговорящих коммуникантов отсутствует, поэтому ее использование для обозначения абзацев нежелательно. В английских деловых письмах принята открытая пунктуация, когда опускаются некоторые знаки препинания (точки, запяты), что делает структуру письма более четкой и прозрачной. Для составления делового письма подойдет лист формата А4. У всех деловых документов, будь то письмо, факс, резюме, принято оставлять широкие поля для того, чтобы можно было подколоть документ в папку: слева и справа – по 2,5 см, сверху – не менее 4 см. Если деловое письмо отправляется по электронной почте, то в поле Subject (Предмет) необходимо указать тему письма, так получатель сразу сформирует представление о содержании и цели письма и отсортирует деловую корреспонденцию по папкам [1].

Структурно деловое английское письмо можно представить следующим образом:

1. Адресат (Recipient) включает:

- имя получателя (название организации для юридического лица);
- номер дома, наименование улицы (при отправлении письма частным лицам в адрес могут быть включены номер квартиры, подъезда, этажа);
- город (или иной населенный пункт) и почтовый индекс;
- регион (штат, графство и т.п.);
- страна назначения.

Например:

*Mr. Jack Jones
Blue Sky Studios, Inc.
101 High Street
Los Angeles, CA, 11111
USA*

Обратный адрес – адрес отправителя – пишется в правом верхнем углу страницы. Внутренний адрес – адрес получателя организации или фамилия и адрес лица, которому направляется письмо, – передается с левой стороны бланка письма. В большинстве европейских стран адрес пишут в обратном порядке. Имя получателя необходимо указывать таким же образом, как сам получатель подписывает письмо: если адресат называет себя *Jack Jones*, именно так и нужно фиксировать его имя, добавляя перед ним *Mr.*, но ни в коем случае не *Mr. J. Jones*. Если письмо отправляется из страны, в которой порядок написания адреса отличается (например, из России), то придерживаются именно того порядка, который принят в стране отправления [1]:

*Mr. Ivan Ivanov
Yandex LLC
1 October Avenue
Moscow, 11111
Russia*

При отправлении письма из России не в электронном, а в печатном виде в адресе дублируется название страны и города отправления на русском языке, чтобы сотрудники почты не ошиблись:

*Russia, Россия
11111, Moscow, Москва
October Avenue 1
Yandex LLC
Ivanov Ivan*

2. Дата (Date) указывается в правом верхнем углу непосредственно под адресом. Важно учитывать различия между британским и американским вариантами написания даты в деловом письме. В

Великобритании используется такой формат обозначения даты: день / месяц / год без использования запятых:

27 October 2023

Для США характерна последовательность: месяц / день / год, после указания дня ставится запятая:

October 27, 2023

3. Приветствие (Salutation) начинается словами: *Dear...* (*Дорогой/-ая...*). При обращении к женщине, в деловом письме используется *Ms.* (*госпожа*), для обращения к мужчине – *Mr.* (*господин*). В менее официальной обстановке или после длительного периода переписки приемлемо называть получателя по его имени. Если имя адресата неизвестно или данную информацию невозможно найти, то следует написать: *To Whom It May Concern* (*Тому, кого это может касаться*). После обращения ставится запятая (в США – двоеточие), недопустимо использование восклицательного знака:

Dear Mr. Jack Jones, ...

4. Вступление (Introduction) кратко обозначает основную цель письма: *I am writing with regard to...* (*Я пишу Вам относительно...*). Если письмо представляет собой ответ, то во вступлении необходимо поблагодарить адресата за отправленное им ранее письмо: *Thank you for your e-mail / letter of... (date) regarding...* (*Благодарю Вас за ваше письмо от... (дата) относительно...*).

5. Основное содержание (Main Body) включает:

– детальную информацию о той или иной теме: *In answer to your question (enquiry) about...* (*В ответ на ваш вопрос (запрос) о...*);

– подробные объяснения, запросы или предложения: *I would like to propose that...* (*Я бы хотел предложить...*); *I shall appreciate it if you...* (*Мы будем признательны, если Вы...*);

– подтверждающие факты или дополнительные детали: *I would like to add...* (*Мы хотели бы добавить, что...*);

– указание на необходимость сделать напоминание, отправить срочный запрос, выразить благодарность за оказанное внимание: *Please let me know your decision within 2 days* (*Пожалуйста, сообщите мне о своем решении в течение 2 дней*); *I look forward to hearing from you soon* (*Надеюсь получить Ваш ответ в ближайшем будущем*).

6. Заключение (Closing) оформляют слова:

– *Sincerely, ...* (*Искренне, ...*);

– в письмах, отправляемых в Великобританию, которые начинаются: а) сочетаниями *Dear Sir, Dear Sirs, Dear Madam, Dear Sir or Madam*, завершающей является фраза *Yours faithfully, ...* (*С уважением, ...*); б) личным обращением (именем) – *Yours sincerely, ...* (*Искренне Ваш, ...*);

– для писем в США подходит вежливая и нейтральная фраза *Very truly yours, ...* (*Искренне Ваш, ...*).

7. Подпись (Signature):

- полное имя адресанта (женщина после имени по необходимости может указать свой матримониальный статус: *Jane Smith (Ms/Mrs)*);
- подпись (обязательно от руки);
- должность адресанта;
- контактная информация (необязательно).

Yours faithfully,

Jane Smith

signature

Sales Manager

e-mail@mail.com

Между подписью и предыдущей строкой должен быть большой интервал.

8. Приложения (Attachments) – список документов или материалов, отправляемых с письмом. Если к письму прилагаются документы, следует обязательно о них упомянуть, для этого после подписи в левом нижнем углу пишут: *Enclosure: ... (Вложение: ...)* и указывают количество документов и их названия.

Таким образом, в английской деловой корреспонденции есть особенности, которые необходимо учитывать при написании и составлении письма. Во-первых, важно придерживаться формального тона и сохранять структуру письма. Во-вторых, следует точно и ясно выражать свои мысли, избегать употребления сленговых и неформальных выражений. В-третьих, нужно быть вежливым и уважительным к адресату, использовать соответствующий стиль общения и формулы речевого этикета. В-четвертых, не стоит забывать о значимости культурных аспектов при написании делового письма на английском языке: культурные нюансы могут влиять на то, как будет принято и понято письмо. В целом правильно составленное деловое письмо может определить успех важной для организации сделки, сотрудничества или какого-либо решения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Богомоллова Е.В. Сравнительный анализ деловой переписки на английском и китайском языках [Электронный ресурс] // Репозиторий Dspace: сайт. – Режим доступа: <http://dspace.susu.ru/handle/0001.74/16847>. – Дата обращения: 27.10.2023.

2. Жилина О.А., Романова Н.Н. Русский язык и культура речи: учебное пособие: В 3 ч. Ч. 2: Культура деловой речи. – М.: Изд-во МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2007. – 108 с.

3. Игнатьева Е.С. Деловой этикет. Сетикет – Этикет электронной почты или правила написания электронного письма [Электронный ресурс] // Игнатьева Елена Сергеевна – бизнес-консультант, бизнес-тренер, коуч: сайт. – Режим доступа: <http://ignatyeva.ru/articles/94-2010-03-15-15-00-02.html>. – Дата обращения: 27.10.2023.

4. Кирсанова М.В., Аксенов Ю.М. Курс делопроизводства. Документационное обеспечение управления: учебное пособие. – М.: ИНФРА-М, 1998. – 272 с.

5. Шевелева С.А., Скворцова М.В. Деловая переписка на английском языке. 1000 фраз. – М.: Издательство института общего среднего образования РАО, 2000. – 128 с.

© Финогентова А.Ю., Фомина Ю.С., 2023

УДК 81'2

*Хайруллина Р.Х., д-р. филол. наук, профессор
Назирли М.Г., аспирант,
БГПУ им. М.Акмиллы, г.Уфа, Россия*

МЕЖЪЯЗЫКОВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В УСЛОВИЯХ БИЛИНГВИЗМА КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ЯЗЫКА СОВРЕМЕННОГО МЕГАПОЛИСА

Диалектика современного общества затрагивает все сферы человеческой жизни, в том числе и межличностное общение. Речевая деятельность людей отражает экономические, социальные, политические, культурные и другие изменения, происходящие в государстве. Языковое (речевое) воплощение эти изменения получают, прежде всего, в лексике и фразеологии как языковых уровнях, наиболее оперативно отражающих изменения в мире вещей.

В качестве основной тенденции развития современной лексики и фразеологии можно, на наш взгляд, назвать тенденцию усиления межкультурных контактов и, как следствие, формирование специфического языка города (села) – речи возрастных или социальных групп, характеризующейся такими явлениями, как интерференция, интеркаляция, использование макаронического стиля. «Многоязычное человечество ...не может обойтись знанием только одного, родного языка, оно нуждается в языках-посредниках, с помощью которых разноязычные люди могут вступать в языковые контакты», – отмечает К.З. Закирьянов [4, с.4].

Особенности взаимодействия языков в речи населения в поликультурной среде, включая интерференцию, были описаны в трудах И.А. Бодуэна де Куртенэ, У. Вайнрайха, Л.В. Щербы, Е.М. Верещагина, К.З. Закирьянова, Л.Г. Саяховой и других [1, 2, 3, 4, 5, 6]. У. Вайнрайх в работе «Языковые контакты» под интерференцией понимает «...случаи отклонения от норм любого из языков, которые происходят в речи двуязычных в результате того, что они знают больше языков, чем один, т.е. вследствие языкового контакта» [2, с. 131].

В многонациональном социуме наблюдается активное языковое взаимодействие, и в условиях билингвизма происходит смешение языков на уровне повседневной речевой деятельности. С одной стороны, это указывает на определенный уровень владения языками билингвом

(городское население плохо/ хуже владеет родным, сельское население, особенно старшее поколение, – русским как языком межнационального общения), с другой стороны, на желание использовать языковые средства из языка титульной нации представителями других народов с целью установления коммуникативных контактов.

В Республике Башкортостан проживают представители более 160 народов, многочисленны смешанные браки, в которых дети активно или пассивно овладевают родными языками отца и матери. Русское население, проживающее долгие годы в соседстве с башкирами и татарами, в какой-то степени (хотя бы на уровне овладения лексическим минимумом) владеет навыками общения на этих языках, усваивает речевой этикет (приветствие, прощание, обращения и т.д.).

Молодое поколение, интересы которого нацелены на новые информационные технологии (компьютерные технологии, Интернет, гаджеты и т.д.), подвержено влиянию англо-американского речевого имиджа. Современный молодежный сленг включает большие пласты заимствованной из английского языка и зачастую переосмысленной и фонетически искаженной лексики.

В связи с этими формами можно говорить о двух тенденциях развития речевого общения в Башкортостане:

1. Активное употребление тюркских компонентов (башкирских и татарских) в речи русскоговорящего населения и активная интеркаляция в речи билингов;
2. Усиление англо-американских компонентов в молодежном сленге.

Как отмечают социологи и социолингвисты, введение в суверенных республиках РФ закона о национальных языках, объявление их государственными способствовало укреплению их социальных, культурных и образовательных функций. Старшее поколение горожан, являющееся в большинстве своем выходцами из села, владеет родными языками и говорит на них, а молодое поколение, независимо от национальности, в последние десятилетия стало русскоговорящим. Введение языков титульных наций – государственных языков – в систему школьного и вузовского образования возрождает интерес молодых к родным языкам, а расширение социальных функций государственных языков способствует овладению ими широкими массами населения.

Нередким явлением становится не только интеркаляция как таковая (вкрапление отдельных элементов одного языка в речевое общение на другом), но и смешанное использование разных языков в процессе коммуникации (переход от общения на русском языке к общению на башкирском или татарском и наоборот) в рамках одной речевой ситуации. Тогда как А.Е. Карлинский считает, что «интеркаляция состоит в

использовании билингвом элементов второго языка, не имеющих эквиваленты в его родном языке» [5, с. 128].

Например: в диалогической речи используются целые фрагменты из русского и башкирского языков.

– Привет! Ауылға кайтып килдеңме эле?

– Юк эле, некогда. Экзамендар бара.

– Поедешь, скажи мне, ладно. А ту эсэйгә күстәнәс ебәрер инем.

– Ладно, созвонимся!

В речи билингвов и русскоговорящих часто используются интеркаляция – вкрапления отдельных тюркских слов, выражений в речевое высказывание на русском языке:

Например: «Подписал документ, и *айда инде!* (и давай уж). Ничего, сдашь экзамен, *алла бирһа!* (даст бог).

Часто используются в речи наименования лиц (бабай, апа, апай, дуҫ, абзы, ағай, инэй, күрше), слова и выражения речевого этикета (салям, ассалям алейкум).

В речь билингвов старшего поколения в процессе речевого общения на родном языке вкрапливаются русские слова и выражения, часто в искаженном виде (пируг/ пирог, тулко/ только, чистый/ чисто). Интересным явлением можно назвать использование русских лексем и образование от них форм по законам башкирской (татарской) грамматики:

Например: Директор *был приказды подписать итмәне. Эсәйем санаторийза* отдохнуть **итеп ята**.

Явление интеркаляции и макаронический стиль особенно характерны для диалогической речи. В речи билингвов чаще используются русские лексемы при изъяснении на родном (башкирском или татарском) языке.

Например: Без уны тыуған көнө менән *поздравлять* итәбез. Был студент бик *толковыйга* окшаған, тырышып укый.

Описанные выше речевые факты, на наш взгляд, говорят об активизации двуязычия, причем речевая деятельность ведется либо на двух языках сразу (одни реплики в диалоге произносятся на русском, другие – на родном языке), либо в речь на русском языке вставляются слова из родного языка и наоборот. Такое положение убеждает нас в толерантном отношении разных по национальности членов социума по отношению друг к другу, в усилении межъязыкового взаимодействия. В результате таким образом проявляется специфика языка многоязычного города.

Молодое поколение, в отличие от старшего, формирует свою речевую деятельность в формате научно-технического прогресса, что приводит к активизации в их речи англо-американских сленговых элементов. Компьютерные технологии, Интернет, мобильная связь, увлечение новыми для нашей действительности видами спорта и досуга – всё это требует своего выражения в речи молодёжи. Названия, например,

мобильного телефона в сленге получает выражение в следующих единицах: *мобильник, мобила, сотовый, труба*; электронная почта обозначается по созвучию (e-mail) – *Емеля, Эмилия, мыло*.

Большую тематическую группу образуют в русском языке названия новых для нашей молодежи видов спорта, спортивного инвентаря, и соответственно образуются названия для обозначения спортсменов, увлекающихся этими видами: *сейт-борд – скейт-бордист, сноу-борд – сноу-бордист, пейт-болл – пейнт-боллист, дайвинг* (подводное погружение с аквалангом) – *дайвер* и др.

Таким образом, речь современного многонационального города представляет собой продукт взаимодействия и взаимопроникновения разных языков – русского, родных, иностранных (английского), что обусловлено различными социально-экономическими и культурными факторами. Что интересно, несмотря на общие тенденции, различные мегаполисы различаются в речевом отношении. Изучение этой специфики важно для определения этапов развития современного речевого общения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бодуэн де Куртенэ И. А. Избранные труды по общему языкознанию. М.: АН СССР, 1963, с.253-361.
2. Вайнрайх У. Языковые контакты. Киев: Вища школа, 1979. – 263 с.
3. Верещагин Е.М. Понятие интерференции в лингвистической и психологической литературе // Иностранные языки в школе. 1968, № 4, с. 103-110.
4. Закирьянов К.З. Активное двуязычие: сущность и функционирование. Уфа: Китап, 2011. – 208 с.
5. Карлинский А.Е. Основы теории взаимодействия языков. Алма-Ата: Гылым, 1990. – 181 с.
6. Саяхова Л.Г. Лингвокультурология и межкультурная коммуникация. Уфа: РИЦ БашГУ, 2014.- 178 с.
7. Щерба Л.В. О понятии смешения языков // Избранные труды по языкознанию и фонетике. – Т. 1. – Л., 1958. – с.40-53.

© Хайруллина Р.Х., Назирли М.Г., 2023

УДК 894.343

*Хисамутдинова А.Ф., студент
Бохарова Г.Х., филол.ф.д., өлкән гилми хезмәткәр
М. Акмулла исем. БДПУ, Өфө к., Россия*

БАШКОРТ ХАЛЫК ЭПОСТАРЫНДА ЭВФЕМИЗМДАР

К.Ә. Әхмәтйәнов эвфемизмдарзың функцияһын асыҡ билдәләй: «Тура мәғәнәһендә, «ярып һалып» әйткән тәкдирҙә укыусыға ауыр тәьсир калдыра торған йәки уны оялтырға һәләтле хәл һәм күренештәр була.

Уларзың окшашы булған бүтән күренештәр кылыкһырламаһы аша һүрәтләү эвфемизм тип атала» [Әхмәтйәнов, 2004:86].

«Күп халыктарза үлемгә, ауырыузарға, алла-әруахтарға бәйләнешле һүзәрзе, аусылыктың төп объекты булған хайуан атамаларын һәм башка күп кенә нәмәләрзе әйтеү тыйылған. Бындай атамалар икенсе һүзәр менән алмаштырылырға тейеш булған. Уларзы тел белемендә эвфемизмдар (гр. – «тыйнаклы һөйләйм») тип йөрөтәләр» [Псәнчин, 2003:34].

Ғ.Б. Хөсәйенов билдәләүенсә, «Эвфемизм күренеше борон кайһы бер йән әйәләренәң йәки хәл-күренештәрзең исемдәрен әйтеүзе тыйыу-табу йолаһы менән бәйле булған» [Хөсәйенов, 2010:161].

Мәсәлән, айыузы һунарсылар әруахын асыуландырмәс өсөн үз исеме менән атамай, һәр вакыт эвфемизмдар менән алмаштырғандар: *хужа, урман хужаһы, ул, теге, тайыш табан, тәмле тамак* һ.б.

Йәнле һөйләү телмәрендә лә, әзәбиәттә лә, фольклор әсәрзәрәндә лә эвфемизмдар киң кулланыла. Мифологик эпостар бигерәк тә эвфемизмдарға бай. Һүзәң мәғәнәһән, тәһсир итеү көсөн башкорт халкы борон-борондан ук якшы аңлаған. Кешеләрзең һүзгә һәм уның көсөнә табыныуы быуаттар төпкөлөнә барып тоташа, был турала төрлө һүрәтләү саралары ла дәлил булып тора.

Халкыбыззың мәшһүр «Урал батыр» эпосында ла эвфемизмдар йыш осрай. Эпоста йәшәү һәм үлем проблемалары күтәрелгәнлектән, эпостың башында ук эвфемизмдар осрауын күзәтәбез:

Икәүзән-икәү шул ерзә

Башлап *гүмер һөргәндәр* («Урал батыр»:29).

Мифологик эпостарза вакыт элементына бәйле үлем һәм үлемһезлек проблемалары ла күтәрелгән, шуға күрә «үлемгә» бәйләнешле эвфемизм формаларының был халык ижады комарткыларында күпләп осрауы тәбиғи. Мәсәлән:

Аяғын бәйләп һалған һуң,

Муйнына бысак һалған һуң,

Ике күзе йәшләһән,

Йөрәге һуға түгелме? («Урал батыр»:33).

Мәсәлән, «Заятүләк менән Һыуһылыу» эпосында ла улар бик йыш осрай: Төндә атайың Сәмәр хан *вафат* булды («Заятүләк менән Һыуһылыу»:202). «Үлдә» һүзе урынына йомшағырак «вафат булды» һүзбәйләнеше бирелгән. Күлдәң кызы һылыу, тип, һыуза *йәнһез калаһың* (үләһәң) («Заятүләк менән Һыуһылыу»:181). Заятүләк, һин ырыузаштарыңдың *канын койма* (үлтермә) («Заятүләк менән Һыуһылыу»:185) һ.б. Дейеү ятып *йән бирзе*, («Урал батыр»:139).

«Кара юрға» эпосына «йәшәй алырлыкмы» урынына фразеологик берәмек килә: Атың үлеп китһә, үзең *төтөн сыгара алырлыкмы* һуң? («Кара юрға»: 264). Балкантауыңа кайтып, *донъя көтөгөз*, Һыуһылыу

һинен менән барыр: ир катын артынан йөрәмәй, катын ир артынан йөрөй («Заятүләк менән Һыуһылыу»:185).

«Ашайым» һүзе лә эвфемизм менән алмаштырылған: Кошто йыуатып: «Кайғырма, хәзер *тамакланам да* үзенде ата-әсәнә и[л]теп тапшырам!» — тип аталары янына килеп утырған («Урал батыр»:40).

«Ризалашмаған»: Шүлгән мыңа *күнмәгән* («Урал батыр»:42).

Кешеләрзең, хайуандарзың, кош-корттоң хәл-торошон күрһәтеүсе эвфемизмдар за эпостарза урын алған: Һәүбән төшөп, ауыззык сәйнәп күбеккән Акбузаттың ауызындағы күбектәрен коштоң *зәғифләнгән* (яраланған) канаттарына һөрткәс, коштоң ике канаты [ла] төзәлгән, ти. Мин ғүмер буйына Мәсем хан[дан], Шүлгән дейеүзәренән *яфа* (зыян) күреп, бала үрсетә алмай *зарыккан* (интеккән) кош инем. («Акбузат»: 174). Заятүләк торна, каздарын килтереп һалғас, уның *йөзө яктырып* китте (шатланып), ти («Заятүләк менән Һыуһылыу»:179).

Уралдың үз һүзен тотоуы, көслә хайуанға карата ла мәрхәмәтлелеге бәйән ителә:

Урал һүзенән китмәгән,

Үгеззе әрәм итмәгән.

Мәсәлән: илде коткарыу, азат итеү урынына «*әрсеп*» эвфемизмы кулланылған:

Диңгеззе дейеүзән әрсеп,

Ерзә торлак табыштым («Урал батыр»: 31).

Мин әрсегән ерзәрзә

Кешегә байман табығыз («Урал батыр»:31).

Фразеологик берәмектәрзең күп өлөшөн эвфемизмдарға индерәләр, сөнки улар тупас яңғыраған йәки кешегә ауыр тәьсир калдырыусы һүзәрзе алмаштырып киләләр. «Урал батыр» эпосы бындай эвфемизмдарға бигерәк тә бай. Мәсәлән:

кара иттең йөзөмдө – оятлы иттең

тиңдәше булмаған – бик матур

мәңге калам – мәңге йәшәйем

кул каушырып тормағыз – тик тормағыз

илдән гәйеп булған – юғалған

бергә гүмер һөрәм – йәшәйем

түлләп киткән – йылкы ла үрсегән һ.б.

Кешеләрзең бер көндө

Шатлык туйы булыр,тип,

Һыктап *йөрәге һызған,*

Кан илап *күзе тонған...*(«Урал батыр» :42).

Эвфемизмдар тел мәзәниәтенен дә күрһәткесе лә булып тора, ул телмәрзе йомшағырак, мәзәниәтләрәк итә. Мәсәлән, «Заятүләк менән Һыуһылыу» эпосынан эвфемизмдар: *егет һүзең озайтма* (күп һөйләмә)

ауызыңды кымты (яп), һәләк булырһығыз (үлерһегез), донъя көтә башлайзар (йәшәй башлайзар), йөрәге һызған – кайғырған, күз ташлаған (караған), күз йәштәрен түгеп (илап), яу асырға (һуғыш башларға), конон алырға (үс алырға), гәйеп булған (юғалған), коро һөлдәһе генә калған, тәнендә ит калмаған, как һөйәккә калып (һык ябыккан) һ.б.

«Кара юрға»: кан даулаусы түгелмен (үлтеревсе түгелмен), көн итә башлагандар (йәшәй башлагандар), баш бирмәй (тыңламай), байгош (меҫкен), төтөн сығара алырлыкмы (йәшәй алырлыкмы), гүмерең бөтөр (үлер) һ.б.

«Куңыр буға»: юлланырбыз (юлға сығырбыз), шомлана (борсола), юлдан язлығырбыз (азашырбыз), көнкүрмешем (тормошом) һ.б.

«Акбузат»: гәйеп булды (юғалды), қаңгырып йөрәмә (аптырап), һис аямаҫ башыңды (йәлләмәҫ), токомоңдо юк кылар (юк итер), һарайзан шыла баштағандар (каса башлагандар), һүзенең кайһы раҫ (дөрөҫ) икәнәнә (ышана алмай), өрктөләр (курктылар) һ.б.

Мифологик эпостарза эвфемизмдар эмоциональ бизәккә эйә, уй-фекерзе, хәл-вакиғаларзы яғымлырак итеп бирев өсөн кулланыла.

ӘЗӘБИӘТ

1. Башкорт халык ижады. Өсөнсө том. Эпос. — Өфө: Башкортостан «Китап» нәшриәте, 1998.
2. Псәнчин В. Ш. Телдең күркәмлек саралары. Өфө «Китап», 2003.
3. Әхмәтйәнов К. Әзәбиәт теорияһы. – Өфө: Китап, 2004.

©Хисамутдинова А.Ф., Бохарова Г.Х., 2023

УДК.812.111

Шайхалиева Г.М., студент

*Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент Халиуллина Н.У.
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия*

ТАТАР ТЕЛЕНДӘ ЕЛМАЮ «УЛЫБАТЬСЯ» ФИГЫЛЕНЕҢ СЕМАНТИК ТӨЗЕЛЕШЕ

Аралашу – кешеләр арасында элементләрне урнаштыра һәм үстерә торган, кагыйдә буларак, мәгълүмат алмашуны үз эченә ала торган катлаулы күпьяклы процесс.

Мәгълүматны тапшыру сүзләр – вербаль рәвештә генә түгел, аралашуның визуаль төрләрән: ишарәләр, мимика, позалар, тир реакцияләре, аралашуның пространство–вакытлыча оештырылуы, күзләр белән контакт, акустик, тактиль һәм башка системаларны үз эченә алган билгеләр, билге системалары ярдәмендә дә булырға мөмкин.

Без көн саен һәм һәркайда вербаль һәм вербаль булмаган коммуникацияне очратабыз. Бер–беребез белән сөйләшкәндә, без телдән

мәгълүматны кабул итеп кенә калмыйбыз, күзләр хәрәкәтенә, тавыш тембрына, интонациягә, мимикага, ишарәләргә игътибар итәбез.

Төрле мәдәният вәкилләре аралашканда уңышлы коммуникация мәсьәләсе аеруча кискен тора. Сөйләшә торган сигналлар аның спонтан эмоциональ халәтенә генә бәйлә түгел, алар да, табигый тел кебек үк, мәдәни мохит тарафыннан формалашкан, димәк, аларны «тотып» ала, интерпретацияли белергә кирәк.

Елмаю әңгәмәдәшкә игътибарны, игътибарны күрсәтүче универсаль мимик сигнал булып тора, дип санала.

Татар теленең аңлатмалы сүзлегә буенча елмаю – 1) Шатлану, канәгатьләнү, риза булу һ.б.ш. хисләрне, йөз (ирен, күз) хәрәкәтләре ясап, тавышсыз белдерү; көлемсерәү, авыз еру. Интизар мәгънәле итеп елмайды да урынына утырды. Р.Вәлиев. Бар күзләрдә елмаю һәм жылы күрәм – Авылымны хәтеремә ныграк үрәм. С.Гәрәева.

2) күч. шигъ. Ай, кояш, йолдыз һ.б. яп– якты булып, балкып, нур сибеп тору. Көмеш ай елмайган кичләр тупыллар түбәсендә. Г.Афзал

3) күч. Ялтырау, жемелдәү. Бары тик ак клавишлары гына, ап– ак тешләргә охшап, елмаеп, балкып тора. Р.Вәлиев

2. и. мәгъ. Нинди дә булса хис– тойгыны яки кемгә– нәрсәгә булган мөнәсәбәтне белдерү өчен ясалган көлүгә охшашлы йөз (ирен, күз) хәрәкәтләре. [Сәет] Һәр авазга җавап биргәндәй, башын селкеп, «Ыһы, Ыһы, Ыһы» дияргә кереште, саргылт мыегы астыннан, ялтырап, ак тешләре күренде, битенә канәгать елмаю чыкты. Ф.Латыйфи. Кояш елмаюын тойган урам рәхәтләнәп ята. Ә.Баянов. Елмаюы күңелгә рәхәтлек биреп тора. Н.Хәсәнов

«Татар теленең этимологик сүзлегендә елмаю лексемасының барлыкка килүе мондый аңлатма бирелә:

Елмай-у [й ы лмай-], диал. *жылмай-у* «улыбаться» – Идел– Урал регионнда гына актив кулланыла – диал. *йылма* «көләч якты йөзле» сыйфатыннан (чаг. *зур – зураю, кара – караю, туры – тураю* һ.б.ш.), бу сыйфат исә госм. *йылма*, себ. йылмагай, каз., к.-калп. жылмаң «шат күңелле» монг. *жилмагай* «ялтырап торган, шома» сүзеннән дә булала (к. *Жылы, Жылымса*).

Нуг. *йылмай-у*, каз., к.-калп., үзб. *жылмай-у, жылмаю, жылмой*– «ачудан соң берәз гына йомшару» употребляется в значении «улыбнуться». Чаг. ш. ук чув. йәл күл– «елмаю», йәл «ялт» (к. Ашмарин V: 54–55), к. ш. ук Ramstedt 1935: 109–110. Э.В. Севортян *йылмай*– нигезен *йылым-ай* – шәклендә карый, ягъни «жылымлану» кебегрәк була, [ЭСТЯ IV: 279].

Елмаю, мөгаен, вербаль булмаган аралашуның иң универсаль чарасы. Кайбер психологлар «Без нәрсәгә дә булса шат булганга гына елмаймыйбыз», шуңа күрә дә елмаю безгә үзебезне бәхетлерәк һәм ышанычлырак хис итәргә ярдәм итә» [Леонтьев 1999:32] диләр.

Татар телендә елмаю тасвирламасы төрле сыйфат ярдәмендә төрлечә булырга мөмкин, бу исә елмаюны тасвирлау яки әлегә мимик реакциянен семантикасын тулыландыра.

Ниже приводятся разновидности улыбок с положительной коннотацией:

Матур елмаю «красивая улыбка»:

Яз матур елмая,

Карашы жылы, назлы.

Таштай каткан боз да

Түзмәде, эреп акты. (Гузель Идрисова «Яз елмаю»).

Серле елмаю «загадочная улыбка»: *Шагыйрь абый серле елмайды да,*

Барлап чыкты шигърь киштәсен.

(Лилия Нурлы «Шагыйрь абый»).

Бәхетле елмаю «счастливая улыбка»: *Табиб арбада изрәп йоклап яткан сабыйга таба иелде һәм бәхетле елмайды.*

(ИнтерТат: <https://intertat.tatar/news/bezga-aerylysyrga-kirak-5858684>)

Киң елмаю «широкая улыбка»: – *Шатландым инде мин... – Илнур чынлап та шат икәннен исбатларга теләгәндәй, киң елмайды* (Марат Кәбиров «Тик син генә»).

Сөйкемле елмаю «обаятельная улыбка»: *Егетләргә кызлардагы зифа буй– сын һәм матур күзләргә генә түгел, ә сөйкемле елмаю да ошый икән.* [ТатМедиа: <https://chelny-rt.ru/news/kyzlar-kolagyna/teshlar-slamt-bulsyn>.]

Мөлаем елмаю «ласковая улыбка»: – *Сезнең белән танышырга мөмкинме? – дип мөлаем гына елмайды Алия* (Гөлшат Фаткуллина «Гашыйклар көне»).

Чатур елмаю «блестящая улыбка»: *Зәрия, гадәтенчә, сүзен көттереп кенә әйтте, тансыкка гына елмайды — чатур иде елмаюы!* [Казан утлары, №8, 1985] Нурия Измайлова «Яшьлек шаярулары».

Куанып елмаю «радостная улыбка»: *Яхшылыкны Ходай Тәгалә үзе күрә, белә ул! – дип куанып, бәхетле елмайды Әсхәт абый, берни булмагандай* (Зөлфәт Хәйруллиның «Әсхәт ага шәфкәтлелекнең чын үрнәге иде»).

Мул елмаю «щедрая улыбка»: *Кояш мул елмайды бүген безгә...* [Валиевна: https://vk.com/wall-45765060_36392].

Ак тешләрен күрсәтеп елмаю «улыбаться, обнажив белые зубы»: *Ул тигез ак тешләрен күрсәтеп елмайды* (Таңчулпан Гарипова «Исле гөл»).

В данных примерах улыбка актуализируется прилагательными *матур, яхшы, серле, бәхетле, киң, сөйкемле, чатур, куанып, мул.*

Тискәре хис– кичерешләр һәм хисләр спектры шулай ук гаять киң. Әлегә әйтелмәне раслау өчен «елмаю» һәм тискәре коннотация белән сыйфат сүзтезмәсе хезмәт итәргә мөмкин.

Мут елмаю «фальшивая/натянута улыбка»: Малай оялчан гына елмайды (Роза Хәбибуллина «Жылы оя»).

Моңсу елмаю «мрачная/грустная улыбка»: Әнкәсе моңсу гына елмайды (Әхмәт Дусайлы «Гөлфая»).

Уңайсызланыбрак елмаю «смущенная улыбка»: Ул килеп әжитте, минем онытылгандай һаман карап торуымнан, ахрысы, уңайсызланыбрак елмайды, миңа туры карамаска тырышып (Әмирхан Еники «Матурлык»).

Саран елмаю «жадная улыбка»: – Китмисең, – диде хатын, саран гына елмайды. (Нәбирә Гыйматдинова «Пәри утарында»).

Уйчан елмаю «Задумчивая улыбка»: Ул уйчан гына елмайды, бертын дәшмичә торды (Әмирхан Еники «Матурлык»).

Гаепле елмаю «виноватая улыбка»: Үзең күрдең инде, – дип гаепле елмайды Люда. (Марат Кәбиров «Бердәнбер һәм кабатланмас»).

Усал елмаю «злобная улыбка»: Саумысыз!? ... – дип усал гына елмайды хатын (Мөнир Вафин «Ахир. Галлюцинация»).

Ризалык елмаешы белән елмайды: Кара көч үз– үзеннән ризалык елмаешы белән елмайды... (Фатих Әмирхан «Татар кызы»).

Кьюсыз елмаю «неловкая улыбка»: Егет бер мәлгә әлеге хәлнең чынлыгына ышанмыйча торды, аннан соң кьюсыз гына елмайды... (Марат Кәбиров «Мин яратам сине...»).

Сүрән генә елмайды «небрежно, слабо улыбнулся»: Әле генә кояштай балкыган малай сүрән генә елмайды, йөзенә өлкәннәргә хас әжитдилек кайтты. (Флүс Латыйфи «Аякла каза»).

Ахмакларча елмаю «глупо улыбаться»: – Сәер, әйеме? – дип ахмакларча елмайды Тео. (Зәринә Бикмуллина «Диплом эше»).

«Елмаю» сүзен сыйфат белән генә түгел, исемнәр, фигыльләр һәм рәвешләр белән дә кушарга мөмкин.

Танып елмаю «знакомая улыбка / узнав, улыбнулся»: Ул мине танып елмайды. [<https://intertat.tatar/news/ul-mine-tanyp-elmaydy-urmanda-yugalgan-ch-yashlek-kyzny-t-lek-bue-ezl-g-nn-r-4844258>]

Карап елмайды «улыбнулся, посмотрев»: Завод директоры Әлфиягә карап елмайды да (Гөлчирә Галимова «Шингән чәчәкләр»).

Елмайды сагыш катыш «улыбнулся грустно и тоскливо»: Тормыш сукмагында очрап, елмайды сагыш катыш... (Рифат Жамал «Сагынуларымны белде»).

Болыт елмайды «облако улыбнулась»: Рәхмәт, Ходаем! дип әйтергә әңгәендә, болытлар кеше сурәтенә кереп, аңа елмаялар иде (Вәсилә Фәйзетдинова «Аңа болытлар елмайды»).

*Яз елмайды «весна улыбнулась»: Яз елмайды елгага,
Елга күңеле тулышты.*

(Гузель Идрисова «Яз елмаю»).

Уңыш елмайды «успех улыбнулся»: Иске Балтач авылыннан Рәлиф Рамазанов, Түбән Иванай авылыннан А.Туктамышева, Яңа Балтач

авылыннан Фрид Миңнеәхмәтоваларга уңыш елмайды (Рима Валиева «Гәзиткә язылып бүләк оттылар»).

Кояш елмайды «солнце улыбнулось»: ...кояш елмайды...
[<http://aznakaevo-rt.ru/photo/tymytykta-chagyda-ilderdelr-muncha-kerdelr>]

Бәхет елмайды «улыбнулась удача»: [<https://shahrichalli.ru/news/kich-bgen-irtg/tmle-shokoladtan-yasalgan-buket-iyasen-baryp-ireshte-video>]

Елмаю күптөрле һәм аралашу процессында мөһим. Моңа елмаюы телендә уңай хис-кичерешләрне генә түгел, тискәре хис-кичерешләрне дә тасвирлый дигән факт күрсәтә.

ЛИТЕРАТУРА

1. Татар теленең аңлатмалы сүзлеге [Таңлат 2015– 2021 (6 т.)]
2. «Безгә аерылышырга кирәк...» [Электронный ресурс]: Новости // ИнтерТат. – 2013. – Режим доступа: <https://intertat.tatar/news/bezga-aerylysyrga-kirak-5858684>. – Дата обращения: 13.11.2023.
3. Кояш мул елмайды бүген безгә... [Электронный ресурс]: Стихи // Вконтакте. – 2023. – Режим доступа: https://vk.com/wall-45765060_36392. – Дата обращения: 13.11.2023.
4. Тәмле шоколадтан ясалган букет иясенә барып иреште [Электронный ресурс]: Новости // ТатМедиа Шәһри Чаллы. – 2022. – Режим доступа: <https://shahrichalli.ru/news/kich-bgen-irtg/tmle-shokoladtan-yasalgan-buket-iyasen-baryp-ireshte-video>. – Дата обращения: 13.11.2023.
5. Тешләр сәламәт булсын [Электронный ресурс]: Новости // ТатМедиа. – 2019. – Режим доступа: <https://chelny-rt.ru/news/kyzlar-kolagyna/teshlar-slamt-bulsyn>. – Дата обращения: 13.11.2023.
6. «Ул мине таныш елмайды» – урманда югалган өч яшьлек кызны тәүлек бие эзләгәннәр [Электронный ресурс]: Новости // ИнтерТат. – 2017. – Режим доступа: <https://intertat.tatar/news/ul-mine-tanyp-elmaydy-urmanda-yugalgan-ch-yashlek-kyzny-t-lek-bue-ezlg-nn-r-4844258>. – Дата обращения: 13.11.2023.

©Шайхалиева Г.М., 2023

УДК 821.111.0

*Шанина Ю.А., канд. филол. наук, доцент
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия*

ИДЕИ НЕОДАРВИНИЗМА И ПРОБЛЕМА НРАВСТВЕННОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ В РОМАНЕ И. МАКЬЮЭНА «НЕВЫНОСИМАЯ ЛЮБОВЬ»

Роман Иена Макьюэна (р. 1948) «Невыносимая любовь» («Enduring love») был опубликован в 1997 году, но и сегодня он оценивается англоязычной критикой как одно из значимых произведений автора. «С момента появления он стал базовой частью в студенческих модулях по современному британскому роману, а также вошел в круг чтения» [5, с.

64]. Между тем в отечественном литературоведении его изучению, судя по доступным нам источникам, посвящены единичные работы, в которых произведение анализировалось в достаточно узких аспектах (в статьях А.В. Кочергиной, А.В. Кошиковой, Н.Л. Потаниной).

В зарубежном литературоведении данный роман Макьюэна рассматривался достаточно разносторонне, и при этом его анализ в соотнесении с открытиями в области естественных наук является одним из приоритетных направлений. Так, венгерской исследовательнице М. Кожокару представляется «неоспоримым тот факт, что научные теории оказали значительное влияние на Иэна Макьюэна в его работе, и это влияние стало еще более заметным после публикации романа «Дитя со времени» (1987), посвященного квантовой физике и теории относительности» [6].

Приверженность современному научному взгляду на человеческую природу Макьюэн неоднократно декларировал в своих интервью, публичных выступлениях. Этот интерес он объяснял несколькими причинами. С одной стороны, он обусловлен общностью предмета исследования: «Последние 20 лет биологи вторгаются на территорию романистов. Я всегда думал, что определяющее призвание литературы связано с изучением человеческой природы, что также является доминирующей проблемой в когнитивной и эволюционной психологии» [7, с. 130]. С другой стороны, он связан с разочарованием Макьюэна в идейном пафосе современного искусства: «Есть много ужасных, даже неразрешимых проблем, с которыми мы сталкиваемся в настоящее время, но я отвергаю потворствующий пессимизм культуры независимых искусств. Вот почему я стал ценить компанию ученых. Их интересует не только то, как что-то возникает или работает, но и то, как проблемы могут быть решены. <...>. В своей работе я разрываюсь между правдивым описанием, которое часто бывает болезненным или мрачным, и желанием подтвердить что-то о нашем экстраординарном даре сознания и восхищении миром природы» [7, с. 133].

Данная позиция нашла отражение и в программном эссе писателя «Литература, наука и человеческая природа», опубликованном в совместном сборнике ученых и писателей 2006 года. Сам феномен восприятия читателем литературного творчества Макьюэн определяет посредством «теории разума» современной когнитивистики: «В терминах когнитивной психологии у нас есть теория разума, более или менее автоматическое понимание того, что значит быть кем-то другим» [11, с. 45]. Это свойство делает для нас понятными поступки героев произведений и позволяет воспринять позицию автора художественного текста. Также Макьюэн акцентирует внимание на тех достижениях неодарвинистов, которые не может не учитывать ни одна из гуманитарных сфер. Он восхищается теорией эволюции Чарльза Дарвина, его

вдохновляют идеи социобиолога Эдварда Уилсона о том, что литература и культура в целом «не столько определяет человеческую природу, сколько иллюстрирует ее», открытия Пола Экмана в сфере человеческой психологии, доказывающие поразительное единство эмоциональных переживаний всех людей.

Важно отметить, что позиция Макьюэна вовсе не является неопозитивистской, поскольку помимо сходства он видит и ряд принципиальных различий между литературой и наукой. «Есть много сложных аспектов опыта, для описания которых у науки нет языка, а у литературы есть» [7, с. 130]. В определенной степени он отдает приоритет именно литературе. Признавая радикальность, новаторство идей социобиологии, писатель подчеркивает, что их достоверность подтверждается всей историей развития литературы, непреходящей ценностью, актуальностью художественных произведений далеких эпох. Поэтому он убежден, что «литература должна быть нашей антропологией» [11, с. 60]. «То, что нас связывает, наша общая природа – это то, о чем литература всегда, сознательно и бессильно, высказывалась. И именно эту универсальность наука, вступающая сейчас в очередной из своих волнующих моментов, намерена исследовать» [11, с. 62]. Таким образом, с точки зрения Макьюэна, «новый дух в антропологии» скорее подчеркивает важность художественных открытий в области человековедения и вдохновляет на новое творчество.

В целом можно утверждать, что в общественной деятельности Макьюэн выступает как популяризатор идей неодарвинизма, но вопрос об особенностях репрезентации и толкования в романах английского прозаика и, в частности, в романе «Невыносимая любовь», идей неодарвинистов (Э.О. Уилсона, С. Пинкера, Р. Райта) так и остается нерешенным. Исследователи высказывают противоречивые точки зрения. Сложно согласиться с позицией Дж. Гринберга о том, что, несмотря на многогранную критику неодарвинизма, в романе «Невыносимая любовь» выражается надежда на сближение ученых-естествоиспытателей и гуманитариев [8]. На наш взгляд, напротив, роман демонстрирует сложность диалога между героями как представителями разных культур. К.Д. Карбонелл [9], М. Кожокару [6] рассматривают конфликт в романе в контексте теории Ч. Сноу о двух культурах, с чем нельзя вполне согласиться, поскольку в этом случае в концепцию произведения не вписывается мистическая позиция Пери. Выявленные противоречия в позициях исследователей определяют актуальность поставленной проблемы, кроме того, на наш взгляд, именно данный аспект исследования позволяет по-новому определить место произведений Макьюэна в истории развития жанра романа.

Отправной точкой развития сюжета является трагическое происшествие с воздушным шаром, которое кардинально изменило судьбы

большинства героев. Макьюэн во многих интервью неоднократно подчеркивал, что в основе исходной ситуации романа – реальный случай, произошедший в Германии: гибель одного из мужчин, пытавшихся удержать улетающий от порыва ветра воздушный шар. Об этой новости, размещенной в немецкой газете, автору рассказал его друг Рей Донал: «Я увидел начало моего романа. Шесть человек висят на веревках – модель социального взаимодействия. Один отпускает веревку, и четверо остальных следуют его примеру, последнего же уносит ветром. Когда основа социальной гармонии распадается, возможно, быть рациональным значит быть эгоистичным. Проще быть нравственным, если преобладают благопристойные нормы» [10]. Данная история поразила писателя своей нравственной подоплекой, по его признанию, она становится поводом «поразмыслить о том, что может лежать в основе наших моральных инстинктов» [12]. Завязка романа выдвигает на первый план одну из ключевых проблем всей европейской литературы: что заставляет человека поступать нравственно? Суть художественного эксперимента можно соотнести одним из тезисов эволюционной психологии: «Несоблюдение норм морали может повлечь за собой мучительные страдания; воспоминание о нарушении какого-то пустякового правила приличия даже годы спустя способно вызвать «жгучее чувство стыда». Таким образом, приверженность общепринятым нормам носит врожденный характер. Неврожденным является лишь конкретное содержание моральных кодексов» [3, с. 196]. В том случае роман можно рассматривать как своеобразную реплику по отношению к нравственным концепциям неodarвинизма.

Неодарвинистская концепция человеческой природы, согласно которой альтруистическое поведение является итогом эволюции *homo sapiens*, соотносится в романе с другими мировоззренческими позициями: духовным опытом английского романтизма, мистической религиозностью, психоанализом. Так, приверженцем современного естественнонаучного знания в романе выступает рационалист Джо Роуз. Он журналист, популяризирующий современные естественно-научные теории. Герой представляет себя причастным «*интеллектуальной революции*» [2, с. 69], круг интеллектуальных интересов героя определен самим автором в благодарностях, следующих за текстом романа: это работы упомянутого Э.О. Уилсона, С. Пинкера, Р. Райта и других. Примечательно, что, будучи человеком сугубо реалистичным, Джо выступает в романе как достаточно тонкий психолог. Например, он выражает сомнение в существовании неопубликованных писем Джона Китса к Фанни Брон, поискам которых его жена Кларисса отдала столько усилий: «*Я мало знал о Китсе и его поэзии, но допускал, что в такой безнадежной ситуации ему не хотелось писать именно потому, что он слишком любил ее*» [2, с. 17]. Он живо представляет сцену встречи Китса и Вордсворта и ясно осознает всю

бессмысленность попыток восстановить истинные обстоятельства той значимой встречи в силу недостоверности любого свидетельства. Также он понимает подспудные причины споров с Клариссой: *«Мы поднимали эту тему часто и по разным поводам. На самом же деле в этот раз мы обсуждали отсутствие детей в нашей жизни»* [2, с. 100]. Казалось бы, на этом основании можно сделать вывод о том, что автор полностью разделяет позицию героя и роман является апологией современной социобиологии.

Но авторская точка зрения не столь однозначна. Рационалистический подход и знание скрытых мотивов поведения человека благодаря открытиям неodarвинистов не спасают Джо от нравственного тупика, ночных кошмаров и чувства вины. Его духовная жизнь оказывается не управляема, не контролируема, поэтому он столь часто совершает неожиданные для себя поступки: он поддается приступу ревности, стресс оборачивается размолвкой с любимой. Пытаясь осознать причины смерти Логана, с которым он изначально пытался удержать воздушный шар, он ощущает полное бессилие, как и Кларисса: *«Нити повествования были усеяны узлами, клубками ужаса, на которые мы с первого раза не решались взглянуть, а лишь касались их и спешили дальше, а потом возвращались. Мы были узниками в камере, мы бились с разбегу о стены и раздвигали их лбами»* [2, с. 46]. Вопрос о том, почему группа из шести человек, собравшаяся, чтобы удержать воздушный шар и спасти ребенка, оказалась *«плохим сообществом, мы были разобщены»* [2, с. 26], так и остается без ответ. Не удается Джо сохранить и любовь к Клариссе.

В свою очередь, его гражданская жена Кларисса изучает эпистолярное наследие романтика Д. Китса, свои переживания пытается включить в культурную парадигму романтизма [4]. Любовь в восприятии героини – самоценное переживание, которое само по себе свидетельствует об определенном духовном преимуществе. Данное чувство воспринимается ею как оправдание существования, поэтому после рокового инцидента с воздушным шаром она предлагает Джо, мучающемуся от угрызений совести, следующий нравственный компромисс: *«Мы вместе пережили нечто ужасное. С этим нужно смириться, и мы должны помочь друг другу. Значит, должны любить друг друга еще сильнее»* [2, с. 51]. В реальности такая точка зрения является малодушной. Кроме того, изложение событий с точки зрения Клариссы также раскрывает её истинное отношение к своему гражданскому мужу, которое далеко от исключительно возвышенного переживания. Это не всепоглощающее чувство: Кларисса не все принимает в Джо. Она любит *«спокойного и собранного мужчину»*, а моменты, когда его увлекают *«сверхамбициозные проекты, необыкновенные и по большей части глупые планы»* [2, с. 113] Кларисса представляет свои отношения с Джо как исключительное, глубокое чувство, но в то же она остается совершенно

равнодушной к попыткам Джо поделиться с ней своими переживаниями по поводу преследований Джеда, давая поведению мужа достаточно банальную психоаналитическую оценку: *«Причина твоего смятения не в Перри, он лишь симптом. <...> Старых грустных мыслей о том, что ты больше не занимаешься наукой»* [2, с. 121]. Её чувства к Джо оказались лишены самоотверженности, отношения скорее являлись для героини формой спасения от тягот и страданий жизни. Романтизм стал для Клариссы источником нравственных заблуждений, оправдания эгоистических порывов.

Джед Перри, третий участник конфликта, оказывается в плену мистических переживаний. Он искренне полагает, что его и Джо озарила невероятная любовь, которая сродни Божьей благодати. Он описывает любовь как преобразующую его душу силу, исключительное по силе переживание: *«Любовь подарила мне новые глаза, теперь я вижу все с такой ясностью, различаю мельчайшие подробности»* [2, с. 134. Чувства Джеда гиперболизированы, они преобразуют окружающий мир, любовь становится предметом рефлексии, она воспринимается как духовный порыв, сверхчувственный, глубоко духовный, способный преодолеть материальные препятствия. Мистицизм Джеда лишает его чувства реальности, способности адекватно воспринимать поступки окружающих людей. Крайняя экзальтация, гиперболизм чувств в современном мире оборачивается эгоизмом, ведущим к преступлению.

В этом контексте название романа приобретает иронический оттенок. В русском переводе оно оказалось не вполне адекватно оригиналу. Слово «enduring» имеет значения, прямо противоположные предложенному переводчиком русскому эквиваленту: выносливый, терпеливый; устойчивый, длительный, долгий, продолжительный; прочный; постоянный, стойкий; живучий; бессмертный (о произведении искусства). Данный эпитет напоминает об идеале любви, восходящем к эпохе европейского романтизма, как чувстве постоянном, способном противостоять жизненным невзгодам и даже смерти. Во многих концепциях именно с категорией любви связывается альтруистическое поведение. «Я полагаю, это вполне допустимое предположение, что любовь спасает. Но когда «Битлз» пели «все, что тебе нужно, это любовь», этого никогда не казалось достаточно. Целый ряд проблем, больших и малых, с которыми мы сталкиваемся сейчас, не будет решен за счет того, что люди будут лучше относиться друг к другу или даже любить друг друга» [3, с. 132]. Поэтому в данном произведении любовные переживания героев скорее являются поводом для оправдания их эгоистических поступков.

Развитие конфликта в романе показывает, что ни одна из теорий не дает героям возможности избежать жизненных катастроф, они оказываются не способны урегулировать межличностные и внутренние

конфликты ни в одной из плоскостей: они не могут опереться ни на правовые нормы, ни на данные психоанализа или неodarвинизма, ни на духовный опыт культуры прошлого. Сознание и мотивы поступков Логана, единственного героя, который пожертвовал собой ради спасения ребенка, остаются скрытыми от читателя. На пороге миллениума писатель констатирует, что современный человек, являясь наследником великой культуры, вооруженный достижениями научной мысли, остается совершенно беспомощным перед лицом собственного самолюбия и в нравственном плане абсолютно дезориентирован.

Оставаясь верным традициям английского романа Нового времени в духе Д. Дефо, Макьюэн ставит в своем произведении эксперимент, который позволяет ему определить степень достоверности различных теорий истоков нравственности. Несмотря на декларации автора о приверженности идеям эволюционной психологии, социобиологии, идейное содержание романа «Невыносимая любовь» нельзя свести к апологии просветительского оптимизма неodarвинистов. Автор романа скорее утверждает исключительность альтруистических порывов, а не генетически закрепленную норму поведения. Кроме того, неразрешимость конфликта заостряет внимание на парадоксе, связанном с тем, что поразительное психоэмоциональное сходство всех людей, открытое современными антропологами, способность человека к эмпатии как основа коммуникации посредством языка и искусства не являются залогом взаимопонимания между людьми. В целом обращение к нравственной проблематике, постановка вопросов, актуализированных научными знаниями, возвращает английский роман к тем традициям, которые были заложены его основоположниками Д. Дефо и Дж. Свифтом [1, с. 245] и определяют его национальную специфику. Она проявляется в приверженности реалистическим принципам изображения, обращении к вопросу о сути человеческой природы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Аникин Г.В., Михальская Н.П. История английской литературы. – Москва: Высш. школа, 1975. – 528 с.
2. Макьюэн И. Невыносимая любовь. – М.: Издательство «Э», 2018. – 336 с.
3. Райт Р. Моральное животное. – М.: АСТ, 2020. – 512 с.
4. Шанина Ю.А. Наследие романтизма и современность в романе И. Макьюэна «Невыносимая любовь» // Национальные коды в европейской литературе XIX-XXI вв. Литературный канон в контексте межкультурной коммуникации: Коллективная монография. Том. Часть 2. – Нижний Новгород: Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, 2020. – С. 78-91.
5. Clarke, Roger, Gordon, Andy. Ian McEwan's Enduring Love: a Reader's Guide. – New York, London, Continuum, 2003. – 94 pp.

6. Cojocaru, Monica. Contending Narratives in Ian McEwan's Fiction// Transilvania 2016, № 1 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://revistatransilvania.ro/wp-content/uploads/2016/05/11_Monica_Cojocaru.pdf (дата обращения 22.10.2023).
7. Cook, Jon, Groes, Sebastian, Sage, Victor. Journey without Maps: An Interview with Ian McEwan// Ian McEwan: Contemporary Critical Perspectives/ Ed. Sebastian Groes. –, London, Continuum, 2009. – P. 125-136.
8. Greenberg, Jonathan. Why Can't Biologists Read Poetry?: Ian McEwan's Enduring Love// Twentieth Century Literature. – Vol. 53, No. 2 (Summer, 2007), pp. 93-124.
9. Carbonell, Curtis D. Consilient Science and Humanities in McEwan's Enduring Love// CLCWeb: Comparative Literature and Culture. 12.3 (2010) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.lib.purdue.edu/clcweb/vol12/iss3/12> (дата обращения 12.10.2020).
10. Guignery, Vanessa. An Interview with Ian McEwan// Études britanniques contemporaines, 55, December 2018 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://journals.openedition.org/ebc/5641?lang=en> (дата обращения 20.10.2020).
11. McEwan, Ian. Literature, Science and Human Nature// Human Nature: Fact and Fiction/Ed. by Robin Headlam Wells, Johnjoe McFadden. – New York: A&C Black, 2006, 200 pp. – P. 40-63.
12. Schoeck, Eric. An Interview with Ian McEwan// Capitola Book Café/KUSP (NPR), 16 February 1998 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://capitolabookcafe.com/andrea/mcewan.html> (дата обращения 1.10.2020).

© Шанина Ю.А., 2023

УДК 811.512.141

Шафикова А.С., магистрант

*Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент Хабибуллина З.А.
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия*

ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТИНА МИРА НА МАТЕРИАЛЕ СОМАТИЧЕСКИХ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ В БАШКИРСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ

Фразеологической картиной мира, по мнению Р.Х. Хайруллиной, является часть языковой картины мира, выраженная с помощью средств фразеологии, в которой «каждый фразеологический оборот является элементом строгой системы и выполняет определенные функции в описании реалии окружающей действительности» [10, с.48]. Именно во фразеологической картине мира отражается история развития культуры народа. Фразеологизмы являются зеркалом, отражающим миропонимание носителей языка. По-другому их называют устойчивыми сочетаниями слов. Изучением фразеологизмов занимались такие ученые, как, В.М. Мокиенко, Е.В. Радченко, З.Г. Ураксин, Ф.А. Вакк, Р.Х. Хайруллина, В.Н. Телия, Н.М. Шанский и мн. др. Во фразеологии особую группу составляют соматические фразеологизмы. Это фразеологизмы, которые

имеют в составе слова названия частей тела человека. Ф.А. Вакк считал «соматизмы именами существительными с исходным значением «часть тела человека или животного» [2, с.29].

Актуальность данной работы заключается в том, что в фразеологизмах отражается культура народа. Благодаря фразеологизмам мы можем увидеть «душу народа». Соматические фразеологизмы не являются исключением.

Рассмотрим соматические фразеологизмы с компонентом-соматизмом «йөрәк»- «сердце» в башкирском языке. В основном сердце для многих народов является местом для сосредоточения эмоций, чувств. Во многих языках слова «сердце» и «душа» являются синонимами. В древнерусском языке слово «сердце» имело значение «середина». С.И. Ожегов в своем словаре дает сердцу следующие толкования: «3. Важнейшее место средоточения чего-н., средоточие. Символическое изображение средоточия чувств в виде вытянутого по бокам овала, мягко раздвоенного сверху, книзу сужающегося и заостренного [5, с.712]». Для начала рассмотрим соматические фразеологизмы с компонентом-соматизмом «сердце», связанные с понятием «любовь». Фразеологизм «йөрәк ите» в фразеологическом словаре З.Г. Ураксина имеет следующее значение: «Иң ғәзиз, кәзерле кешегә (күберәк балаға карата әйтелә). Бала йөрәк ите тип, юкка ғына әйтәләрме ни? (Н.Мусин)»[1,с.146]. В данном соматическом фразеологизме можно увидеть сильные чувства. Буквально на русский язык переводится «мясо сердца». Так обращаются к самому дорогому человеку, в основном к ребенку. В русском языке так не говорят. Нет такого выражения как «мясо сердца». Таким образом, данный соматический фразеологизм встречается только в башкирском языке. Следующий соматический фразеологизм, связанный с понятием «любовь» «йөрәкте асыу». Данный фразеологизм переводится на русский язык как «открывать сердце». В русском языке тоже так говорят, когда кому-то рассказывают что-то секретное, неизвестное остальным. В башкирском языке данный фразеологизм имеет следующие значения: «1. Мөхәббәт хистәрәнде һөйгән кешегә туранан-тура белдерәү, әйтеп бирерәү. 2. Уй-хистәрәнде кемгәлер һөйләп бирерәү, әс серәнде һөйләү»[1,с.150]. Второе значение в башкирском языке схоже со значением фразеологизма в русском языке. Следующий соматический фразеологизм, связанный с понятием «любовь» «йөрәкте өзөү» буквально на русском языке звучит как «рвать сердце». В русском языке данный фразеологизм означает сильные страдания из-за потери близкого или разлуки. А в башкирском языке данному фразеологизму дается следующее значение: «Көслө хис тыузырыу (күберәк һөйөү хисе тураһында)»[1,с.150]. Данное значение переводится как: «Вызывать сильное чувство (чаще всего чувство любви)». В данном случае значения этих соматических фразеологизмов не

схожи. В русском языке в значении фразеологизма упор делается на страдания из-за чувств, в башкирском языке на появление сильных чувств.

Теперь перейдем к соматическим фразеологизмам с компонентом-соматизмом «сердце», связанным с другими понятиями. Например, в башкирском языке есть соматический фразеологизм, выражающий физиологические потребности. Данный фразеологизм звучит следующим образом: «йөрәк өзөлөү» переводится на русский язык «сердце разрывается». В словаре З.Г. Ураксина данному фразеологизму дается следующее значение: «Нык асығыу» (сильно проголодаться) [1, с.149]. Также у этого фразеологизма есть и второе значение: «Хисләнеү, тәрән кисерешкә биреләү» (отдаться сильным чувствам, глубоко что-то переживать) [1, с.149]. Ближе к значению соматического фразеологизма на русском языке будет второе значение.

В русском языке также встречаются фразеологизмы с компонентом «сердце», выражающие физиологические потребности. Русские тоже отождествляют сердце с желудком. «В народе сердцем именуется так же не кровеносный орган в левой стороне груди, а нечто иное: народ нередко сердцем зовет ложечку, подложечку, подгрудную впадину, повыше желудка, где брюшной мозг, сплетение нервов, т.е. речь о солнечном сплетении» [3, с.97]. Можно привести примеры фразеологизмов, связанные с желудком и с солнечным сплетением: сердце жжет, на сердце тошно, сердце засосало; надорвать сердце кому-то, сердце под ребрами ворошилось.

Таким образом, фразеологическая картина мира двух языков имеет как сходства, так и различия. Сравнивая соматические фразеологизмы с компонентом-соматизмом «сердце», мы выяснили, что один и тот же фразеологизм в башкирском и русском языках имеет разные значения. Сходство в данных языках было в том, что сердце и в русском, и в башкирском языках отождествляют с желудком. Сопоставительное изучение башкирских и русских фразеологизмов показывает, что в их семантике есть некоторые общие черты, т.е. можно говорить об общих характерных чертах народов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Башкорт теленең фразеологик һүзлеге. – Яңырытлған, 2-се баһма. – Өфө: Китап, 2006.–344бит.
- 2.Вакк Ф.О.О соматической фразеологии в современном эстонском литературном языке: автореф.дис...канд.филол. наук/Вакк Феликс Александрович, –Таллин, 1964.-29с.
- 3.Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: В4т./В.И.Даль.–СПб, 1996
- 4.Научные ведомости. Серия Гуманитарные науки,2014,№20 (191).Выпуск 23
- 5.Ожегов С.И. Словарь русского языка/С.И. Ожегов. – М.:Русский язык, 1987
- 6.Русско-башкирский фразеологический словарь: 1 572 фразеологических оборота/Под ред. Э. Р. Тенишева. – М.: Рус. яз., 1989. – 404 с.
- 7.Словарь русских народных говоров.Вып.1-34. –Гл. ред. Ф.П. Сороколетов.-СПб.:Наука, 1965. – С.348
- 8.Ураксин З.Г. Фразеология башкирского языка. – М.: Наука, 1975. – 193с.

9. Фразеологический словарь современного русского языка. – М.: «Аделант», 2014. – 512 с.

10. Фразеологическая картина мира: от мировидения к миропониманию / Р.Х. Хайруллина; М-во образования Рос. Федерации. Башк. гос. пед. ун-т. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2000. – 285 с.

© Шафикова А.С., 2023

УДК: 82

*Ядагаева Г.Е., магистрант
Горно-Алтайский государственный университет,
г. Горно-Алтайск, Россия*

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПОРТРЕТЫ ТИТА ТЫРЫШКИНА И ШАБУРАКА В РАССКАЗЕ ДИБАША КАИНЧИНА «ПОЕЗДКА ДОМОЙ ТИТА ТЫРЫШКИНА – КРАСНОАРМЕЙЦА ПО ИМЕНИ «ГОРНЫЙ БАРС»

В современной алтайской прозе подтверждением творческих поисков в поэтике произведений алтайских писателей является усиление интереса к внутреннему миру человека, к ценности личности является. Выразительным средством для знакомства с внутренним миром героев художественного произведения алтайские писатели используют средства и приемы психологизма. Крупнейший прозаик алтайской литературы Дибаш Каинчин является мастером использования приемов психологизма для раскрытия литературных образов. Возможности художественного познания человеческой жизни во всех ее проявлениях через судьбу отдельного литературного героя позволяет читателю познакомиться с определенной эпохой в жизни общества, народа. В рассказе «Поездка домой Тита Тырышкина – красноармейца по имени «Горный барс» («Тит Тырышкиннин айылына јанганы») представлены удивительные по своей образности психологические портреты героев рассказа, Тита Тырышкина и Шабурака. В рассказе мы наблюдаем выделенные литературоведами две разновидности психологического портрета, а именно:

- психологический портрет, в котором внешние характеристики персонажа подчеркивают и раскрывают его внутренний мир;
- психологический портрет, в котором внешность персонажа и его внутренний мир не соотносятся друг с другом и представляют собой контрастирующее явление.

Для создания психологических портретов героев Дибаш Каинчин использует различные приемы психологизма, в том числе, психологический анализ, «поток сознания», мир вещей и другие. Познанию их внутреннего мира способствует художественное «пространство» и художественное «время», умело использованное автором. Данные средства помогают полному раскрытию характеров,

чувств и эмоций героев, изображению их причастности к неоднозначным событиям, происходившим во времена гражданской войны в начале 20 века в Горном Алтае.

Внутренний мир главного героя рассказа Тита Тырышкина противоречив и конфликтен. Внешне это некрасивый человек, он терпит многочисленные дразнилки по поводу своей внешности. Автор многократно указывает на его прозвище «Азиат», это прозвище очень не нравится герою. Определения и сравнения для характеристики его внешности усиливают противоречивость психологического портрета:

«Кругом кругл Тит, как месяц в новолуние: скулы, что тебе кулаки, глаз-узкие, на выкате, ушами можно зерно веять, нос – кнопочкою. И борода не растет, чтобы как-то прикрыть или украсить те изъяны. И никаким подолом не скрыть кривые ноги: не идет Тит, а катится колесом: будто котел чугунный семенит на ножках - подставах» [1, с.19]. Ему также не нравятся имя и фамилия, данные ему родителями. «... И имя у него такое короткое – Тит, всего три буквы. Да и фамилия не как у людей, ну, например, не как у всех: Соколов, Богатырев, или там Молодых, Лесных или, на плохой конец, - Воров или Пискунов. А тут Тырышкин, и пока никто не объяснил Титу, что это означает...» [1, с.20].

Три года войны сделали из него матерого убийцу, не жалеющего ни стариков, ни молодых, ни детей. По дороге домой он вспоминает разные случаи из военной жизни, когда он убивал, грабил, разорял айлы, иногда ради забавы. И все это он списывает на военное время, на необходимость выжить. «Года два тому назад сидел Тит со своим односельчанином с Федей Колесниковым на пригорке, подремывал, млея под весенним солнцем. Видит Тит на той стороне долины трусит всадник. «Хошь, сниму», - оглянулся он на Колесникова... [1, с.17]. ...Нечем было поживиться со старика: все у него было старое, ветхое. ...Сразу видно, что не раз обдирали хозяина. Но вот... стремена! Откуда они такие у такого! И Тит успел – срезал их» [1, с.18]. «...Иногда бывало и так, что в гриву его Серка вплетались женские и девичьи косы, украшенные разноцветными бусами, ракушками каури со дна далекого Индийского океана, ценою каждая с корову, каковыми и носили их обладательницы при жизни...» [1, с.18]. При случайной встрече с Шабураком и его семьей, уцелевших от бойни, в котором участвовал красноармеец Тит Тырышкин, в нем просыпается зверский инстинкт убить, отобрать, вершить судьбы. Насытившись в айле Шабурака мясом, он жестоко расправляется с Шабураком, чтобы сделать из его головы игрушку для своих детей. Контрастом внутреннему миру, воспоминаниям воина-разбойника в психологическом портрете выступает его же очень тонкий, чувственный внутренний мир с безграничной любовью к земле-кормилице, светлыми душевными воспоминаниями о своих родителях, с сильной супружеской любовью к жене, нежностью к трем детям. «... Больше всего в жизни Тит

любил землю. Даже сильнее любил, чем Глафиру... Как увидит где отполированную ручку плуга, так зачешутся у него ладони... И Человеком, живым человеком он впервые себя почувствовал тоже посреди поля.» [1, с.24]. Вернувшись домой, он застаёт свою семью, свой дом в разорении и в горе. «Зачем, милая, зачем ты так... Жила бы... - скрючился, сжался в комок Тит на кладбище, среди бурьяна у свежей горочки... Это голова виновата эта. Она, она...из-за нее... Выходит, это на мне грех... И стремена те... Зачем они мне были нужны...Нет, нет, это время виновато...Война эта...революция...Не будь их – зачем мне в горы...» [1, с.40].

Психологический портрет, в котором внешние характеристики персонажа подчеркивают и раскрывают его внутренний мир представлен героем рассказа Шабуром. Шабурок быстр, ловок, трудолюбив, метко стреляет, заботливый муж и отец. Он мягок характером, народные традиции учили его быть уступчивым, кротким. «Удобнее, лучше – быть маленьким, незаметным, выгоднее – послушным, тихим», думает он, стесняясь своего высокого роста [1, с.32]. Чувствуя опасность для себя и своей семьи, Шабурок не может решиться на быстрые действия против Тита Тырышкина. «Вожди наши дали клятву - черт Белому Царю Российскому, - слышится в ушах Шабурака вдолбленное ему как себя помнит. – Дали клятву не направлять в его сторону острое, не поднимать на него режущее. Так завещено нашими предками. Хочешь ты этого или против, но исполнять должен. Мы люди Белого Царя» [1, с.31].

«Почему я такой? – никак не придет в себя Шабурок. – Все это из-за Отца и Матери. Особенно, из-за Деда и Бабушки.

«Вот так не ходи, а ходи эдак. И ни шагу - в сторону... Так не делай, а вот так!» - слышится голос Деда.

«Не называй по имени старших, - боязливо шепчет Мама, - не пересекай им путь. Пока не сядут, не садись, пока не встанут, не ставай...».

«Внучок мой, смирную голову меч не сечет. Мягким будь, - это милая Бабушка...» [1, с.32].

«С волком дружбу води, но чтоб у тебя нож был всегда отточен» [1, с.33]. – Вот так будет наставлять Шабурок», только и успевает подумать в нерешительности Шабурок, прежде чем его голова была срублена красноармейцем.

Сопоставление внутренних монологов героев дает читателю возможность для понимания литературных образов. «Остаешься ли ты Человеком всегда?» - этот простой, но важный вопрос писатель задает в своем рассказе, как и в других своих произведениях. Стремление героев данного рассказа к самоанализу приводит и читателя к раздумью о смысле жизни. Разное понимание смысла жизни Титом Тырышкиным и Шабуром составляет основу психологического параллелизма в рассказе. Нравственная глухота Тита Тырышкина приводит его к личной трагедии.

Однако, кроткость, незлобливость и природная непосредственность, отсутствие решительности стоят Шабураку жизни.

У читателя остается впечатление непосредственного наблюдателя событий, особенно кульминационной сцены психологического противостояния двух героев, зверского инстинкта Тита Тырышкина и природной кроткости и неуверенности Шабурака. Для раскрытия сложных психологических портретов автор выделяет два направления рассуждений, которые чередуются то в мыслях, то во внутренних монологах, то в воспоминаниях. Сопровождающие эмоции, воспоминания, желания описаны подробно. То, что переживается героями, в рассказе разворачивается во времени, изображено в пространстве, которые представлены в художественном параллелизме. В то же время сохраняется ощущение одновременности и слитности жизненных ситуаций, внутренней жизни героев, мы видим немотивированное, на первый взгляд, сближение внутренних миров героев, проксемики их взаимодействия. Используя этот прием, Д. Каинчин как бы усиливает контрастность психологического портрета, внутриличностный конфликт литературного героя. Только в кульминационный момент рассказа, в аиле Шабурака герои встречаются вместе, и время, и пространство для них едино.

Психологические портреты героев рассказа заставляют задуматься над многими вопросами человеческих отношений, человеческого бытия, в том числе о силе и слабости народных традиций в воспитании детей.

© Ядагаева Г.Е., 2023

ЛИТЕРАТУРА

1. Каинчин Д. Лунная соната. Рассказы. Сказы. – Горно-Алтайск, 2004. – 128 с.

СЕКЦИЯ «ГУМАНИТАРНЫЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА»

УДК 141

*Абдрахманова Ф.Р., старший преподаватель,
Гатаулина А.У., студент
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа*

КУЛЬТ СТРАДАНИЙ, КАК ПОКАЗАТЕЛЬ СТАДИИ СТАГНАЦИИ И ЗАСТОЯ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

Человек – существо, стремящееся к изменению всего, начиная самим собой, продолжая всем окружением и заканчивая неизвестным доселе. Однако развитие не есть безупречный процесс, который идеален и всегда приводит к благоприятному исходу, тем более что в данном развитии решающую роль играет человек, являющийся существом несовершенным и неполноценным. Так, в ходе развития возникают проблемы, которые замедляют его ход и приводят к истощению ресурсов для эволюционных и революционных процессов. Рассматривать преграды исключительно как нечто отрицательное, пагубно влияющее на весь процесс, в большинстве случаев нельзя. Процесс развития многогранный и вариативный, проблемы же, можно сказать, выступают в роли естественной преграды, которая замедляет эволюционный ход, позволяя задуматься о причине их возникновения и способах их решения, тем самым допуская лишь наиболее жизнестойкий и полезный «продукт». Так, преодолев проблемный участок, процесс развития достигает временной точки пика, чтобы по прошествии времени вновь столкнуться с проблемой. Общество, как постоянно развивающаяся среда, сталкивается с множеством проблем, обусловленных своей природой. Данные препятствия имеют разный ход развития, причину и способы разрешения. Так, если говорить о современном обществе, то оно, безусловно, не решено проблем, которые при решении приведут к возможности дальнейшего усовершенствования.

Нельзя не обратить внимание на такую проблему, как культ страдания и страдающих в мире с «количеством». Современный мир наполнен огромным количеством благ, которые способны удовлетворить почти все потребности человека. Всем известное общество потребления по Ж. Бодрийяру «...Сегодня, как ни в какую другую более раннюю историческую эпоху, имеется относительно легкий доступ к различным удовольствиям» [1,с.2]. Однако это не приводит к всеобщему культу веселья или же счастья, наоборот, обилие благ позволило человеку потеряться в себе, как в существе, которое до этого было непонятым и, скорее всего, таким и останется. Культ страданий – оборотная сторона

культы развлечений. Развлечения предполагают быструю радость и быстрый доступ к ним – простой способ, завязанный на постоянной нужде, приводит человека в зависимость от удовлетворения потребностей. Но возникает парадокс, чем больше у человека возможностей, тем больше у него стремлений (желаний), что приводит к невозможности их удовлетворить, приводя человека к культуре страданий, завязанных на «непонятости» себя в мире вещей потерянного бытия. Человек стремится понять себя, но теряется в желаниях, что есть в его нутре, и занимают большую часть. Так, стремясь развить данное чувство в себе, у людей возникает чувство жалости, как осознание неблагополучных ситуаций другого, вызывая, к радости, от возможности удовлетворять свои потребности в большей степени, чем кто-то другой. Сущностью потребления является само потребление, а, точнее, его значимость для общества. «В некотором роде единственная объективная реальность потребления – это идея о потреблении, рефлексивная и дискурсивная конфигурация, бесконечно воспроизводимая повседневным и интеллектуальным дискурсом и приобретающая значимость здравого смысла» [2,с.307].

Данная проблема в современном обществе пересекается с другой – становление нового человека. Этот человек – проявление «общества потребления» и его высший продукт. Продукт, обладающий новыми характеристиками, что выступают полезными навыками в обществе, которые, тем не менее, не делают человека более человечным, как ни странно. Так, положение личности в системе ценностей изменилось, преобразовав ее в «продукт», который способен показать, что качества, которыми он обладает лучше качеств тех, кто еще представлен на рынке, тем самым переместив человека и его личностные качества на уровень ниже конкурентоспособности. Однако не ясно, что под собой подразумевает данный термин. Под ним можно понимать умение человека пользоваться способностями и навыками, которые имеют ценность в среде индивидов, обладающих схожими интересами и способностями, в виду ограниченности ресурсов. Из-за роста соревновательных процессов и изменения положения человек страдает, как и само общество, от культуры продуктивности и идеальности, забыв о том, что человек есть человек именно в себе и связи с другим. Современного человека сложно отделить, можно даже сказать не является возможным, от потребления и стремления к нему, как нельзя отделить древнего грека от стремления к общественной жизни. Конечно, можно вспомнить, что именно древние греки обожали соревнования и их выигрывать, однако нельзя забывать о разнице в восприятии данного явления общественной жизни. Для древних соревнования являлись моральной составляющей и частью религии, возможностью показать себя как человека, великого человека, что приносили победителю и участнику удовлетворение возвышенных,

духовных устремлений. Современный человек потерял данное стремление и в большинстве своем конкурирует, чтобы выжить в мире, в котором проиграть, значит, потерять статус человека. Возможно, одной из причин культа страданий является именно конкуренция, а, точнее, осознание наличия слабых, что вышли из круга потребления или, по крайней мере, позволяют осознать, что собственная ущербность не столь велика. Культ страданий проявляется не только в восхищении страданиями, сопряженным с излишней жалостью, но и осознании человеком своей незначительности в современном мире и невозможности изменить что-либо, что приводит к выходу из борьбы и медленному затуханию общественного человеческого.

Еще одной из возможных причин появления нового человека, так и культа страданий, может являться, тот факт, что «Бог умер, из-за сострадания своего к людям умер он» [3,с.39]. Под данной фразой подразумевается смерть старой морали или ее ослабевание, что должно привести к новой морали сверхчеловека, способного создать приспособленную к жизни без божественного начала, к жизни, что имеет лишь биологически обусловленное начало и конец, низменный и простой, в котором и скрыта сущность человека, как существа поистине сложного в своей простоте, и простого в своей сложности. Разрушение старой морали, начавшееся еще в конце девятнадцатого века и продолжавшееся до двадцатого, оставило после себя лишь поколение потерянных и ненайденных. Так, события двадцатого века являлись своего рода показанием нежизнеспособности старой морали и невозможности более ей пользоваться. Начиная разрушением культа рациональности, продолжая изменением положения человека и заканчивая созданием постиндустриального общества, привело к смерти старых заповедей, что создали человека, уничтожающего все, оставив человека потерянного и ищущего новые постулаты для жизни. «Смерть бога» привела к новым идолам, так одним из таких «богов» и является культ страданий, который был и в других формах в истории человечества. Человечество, оставшееся на развалинах старого, стремится к созданию нового, что обеспечит устойчивость и возможность дальнейшего развития.

Культ страданий не является важнейшей проблемой современного общества, однако пагубное влияние данного процесса ощутимо во всех сферах и является одним из ведущих факторов, которые определяют ход и развитие жизнедеятельности человека в мире потребления. Таким образом, общество, как постоянно развивающаяся среда, на данный момент находится в стадии стагнации и моральной потерянности, что обусловлено как множествами факторов и их взаимосвязью, так с помощью культа страданий является возможным их отследить и выявить их природу, а, следовательно, и осознать, какими способами возможно преодолеть данную стадию и перейти на новую.

ЛИТЕРАТУРА

1. Лапатин В.А. Умножая скорбь: страдание как обратная сторона «гедонистического императива» современности // Человек. Культура. Образование. – Сыктывкар, 2018. – Вып. 4. – С. 30-45.

2. Бордрийяр Ж. Общество потребления. – М.: Издательство АСТ, 2019. – 320 с.

3. Ницше Ф. Так говорил Заратустра. – СПб.: Азбука, 2022. – 416 с.

©Абдрахманова Ф.Р., Гатаулина А.У., 2023

УДК 355+37.0

*Алдашов А.Н., канд. ист. наук, доцент,
Иванов А.О., канд. ист. наук, преподаватель,
Горсков Д.А., преподаватель,
Чурилкина М.В., преподаватель,
Чурилкина А.В., преподаватель
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа*

НЕОБХОДИМОСТЬ ФОРМИРОВАНИЯ У БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА МЕДИАКОМПЕТЕНЦИЙ КАК ВАЖНОЕ УСЛОВИЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДУХОВНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ЛИЧНОСТИ В КОНТЕКСТЕ АНАЛИЗА СОВРЕМЕННЫХ «FAKE NEWS»

Статья опубликована в рамках реализации государственного задания на выполнение работы «Формирование у будущего педагога медиакомпетенции как условия обеспечения духовной безопасности личности» (регистрационный номер 1022041300027-6-5.9.1, код (шифр) научной темы, присвоенной учредителем (организацией) BWUZ-2023-0005)

В условиях ведущейся нашей страной специальной военной операции и связанной с этой необходимостью противостояния информационным угрозам ментальной безопасности, первостепенное значение приобретает идеологическое противостояние, одним из факторов которого является использование коллективным Западом и его союзниками так называемых «фейков» как достаточно эффективного оружия для конструирования «нужного» общественного мнения по узловым вопросам, увязанным с определённой политической конъюнктурой. В современной литературе даются следующие определения термина «фейк». Приведём некоторые из них. Согласно определению представителей научного сообщества «фейк» – это «недостоверная, ложная, искаженная или неполная информация, распространяемая в медиа» [2, с. 75]; или «создаваемая и распространяемая с манипулятивной целью недостоверная информация» [4, с. 21].

В контексте нашего исследования термин «медиакомпетенция» применительно к реализации трудовых функций педагогического работника мы понимаем как способность анализировать всю имеющуюся информацию, использовать её в своей работе, при этом обязательно уметь отличать, условно говоря, ложь или «полуправду» от достоверной информации. В данном случае, надо иметь в виду, что правдивая и ложная информация часто присутствуют в одном источнике, причём это зачастую делается специально с целью ввести пользователя в заблуждение относительно какого-либо события, факта, явления. В качестве такого примера можно привести следующее. Северо-западный сосед России – Финляндия недавно вступила в НАТО окончательно покончив со своим нейтральным статусом. Обратившись к истории, вспомним, что в 1941 г. Финляндия как союзник фашистской Германии также участвовала в нападении на Советский Союз. Тогдашнее финское руководство, в том числе главнокомандующий финскими вооружёнными силами Карл Маннергейм, оправдывало это участие как способ возврата территорий, которые отошли к Советскому Союзу после поражения Финляндии в «зимней» войне 1939-1940 гг. Однако как только старая граница была достигнута, то финские войска на этом не остановились, а в Карелии продвинулись ещё дальше, захватив Петрозаводск и выйдя на реку Свирь. Интересно, как финское руководство объясняло это продвижение вглубь советской территории, ведь до этого финским солдатам говорили, что дальше старой границы финская армия не пойдёт. Это объяснение укладывалось в одной фразе. Карл Маннергейм использовал её в своем приказе от 3 сентября 1941 г. следующую формулировку: «Граница достигнута, борьба продолжается...» [8]. Легенда о том, что финская армия ставила только задачу вернуть отобранное Советским Союзом в 1940 г., была позднее выдумана «задним числом».

В случае с Финляндией можно привести и более «свежий» пример. Идеологи НАТО всё время повторяют, что расширение НАТО на восток начиная с 1990-х годов никогда не несло потенциальной угрозы России, а было вызвано совершенно иными причинами, называя, в частности, борьбу с терроризмом. Вступление же Финляндии в НАТО сейчас объясняется возникшей угрозой со стороны Российской Федерации в связи с её «агрессией» на Украине. Однако, сразу возникает вопрос о потере Финляндией нейтрального статуса, то есть она сама ставит себя в лагерь противников России. И Советский Союз и его преемница – Российская Федерация всегда уважали нейтральный статус Финляндии, основанный на взаимном доверии, что выливалось, в частности, в поставки вооружений в эту страну и взаимовыгодном сотрудничестве. Но, как сказал министр обороны России С.К. Шойгу на заседании коллегии военного ведомства «после присоединения Хельсинки к альянсу сухопутная граница России со странами блока увеличилась почти в два раза» [11]. Другими словами, это

фактически, создаёт угрозу вторжения с северо-западного направления. Естественно, что с чисто военной точки зрения Российская Федерация должна принимать необходимые меры оборонительного характера. В этих двух примерах мы видим, что правдивая и ложная информация настолько смешаны, что практически стирается граница между ними и, надо сказать, что властям Финляндии кое-что удалось сделать в этом направлении. Социологический опрос, проведённый в ноябре 2022 г. показал высокую обеспокоенность жителей Финляндии по поводу отношений с Россией. 87% участников опроса считают РФ угрозой для безопасности страны и настроены враждебно по отношению к Российской Федерации [3]. Однако, стоит отметить, что курс на разрыв отношений Финляндии со своим соседом был взят задолго до событий последних лет. В данном контексте соответствующая «демонизация» образа России продолжалась на протяжении более чем десятилетия. Ведущие СМИ страны на регулярной основе доводили до читателей натовские тезисы о якобы угрозе со стороны Москвы. Регулярно проводимые опросы общественного мнения демонстрировали, что у рядовых граждан Финляндии последовательно формировался страх о якобы подготовке нападения России на их страну с целью подготовить граждан к решению финского руководства о вступлении страны в НАТО [7].

Вместе с тем, для создания «пятой колонны» внутри России Запад использует, в частности, известных блогеров, для которых издаются своего рода «методические пособия». Они рассчитаны на не слишком подготовленную в историческом и политическом плане аудиторию изначально по разным причинам настроенную оппозиционно и совершенно не считающую возможным адекватно объяснить свою оппозиционность. Однако, по мнению западных кураторов это «упущение» необходимо исправить. Тогда и появляются на свет подобного рода методички, где, предвидя «неудобные» вопросы аудитории их авторы дают своим ведомым возможные варианты ответов, рассчитывая на то, что их «правильность» никто проверять не будет. В этом отношении особо показателен недавний пример, которому на центральном телевидении был посвящён отдельный сюжет в передаче «Стопфейк» [12]. Он касался появления на свет некоего пособия под названием «База. Информационное собрание сведений о войне Российской Федерации против Украины» [1]. Согласно титульному листу этого издания оно вышло 30 мая 2023 г. На оценке событий на Донбассе и на Минских соглашениях мы остановимся подробнее. Изначально в этой методичке говорится, что «Люди, которые «провозглашали» свой суверенитет не были кем-либо уполномочены и не являлись членами какой-либо политической партии» [1, с. 21]. Далее говорится, про провозглашение ДНР и ЛНР было незаконным, поскольку, согласно украинскому законодательству, население Донбасса не относится к коренным народам Украины [1, с. 21-22]. Здесь идёт явный обман, поскольку на тот момент, этого закона просто не существовало, а принят он был Верховной Радой только в 2021 г., а не в 2014 г., когда начали развиваться события на Донбассе.

Другой эпизод касается Минских соглашений [1, с. 21-22]. Они подаются таким образом, что Евросоюз буквально заставил Украину пойти на их подписание даже не смотря на «нарушение соглашений» со стороны России. Совершенно игнорируется, что бывший президент Украины Пётр Порошенко, тогдашний президент Франции Олланд и канцлер Германии Ангела Меркель в своих сравнительно недавних признаниях откровенно сказали о том, что «Минск» был выдуман для того, чтобы дать Украине время для соответствующей военной и политической подготовки и «сформировать международную коалицию против России» [5, 6, 10]. Минские соглашения позволили стабилизировать на Украине военно-политическую и социально-экономическую ситуацию.

Данное пособие стало частью идеологического обеспечения полномасштабной информационно-психологической войны против Российской Федерации, которая началась практически сразу же после распада СССР. В настоящее время эти процессы рассматриваются исследователями как составная неотъемлемая компонента «гибридной войны» – «интегрированного конфликта», в ходе которого применяются не только военные средства, но и широкий спектр невоенных инструментов: политических, финансово-экономических, информационно-психологических [9, с. 75-77].

История России – «особый участок, где ... война ведётся предельно агрессивно, на уничтожение», ставится «под вопрос статус нашей страны как государства-победителя, провоцируются историко-политические фобии», «пересматриваются итоги Второй мировой войны», «распространяется недостоверная информация о роли Красной Армии в ней». Резолюция Европарламента от 23 сентября 2019 г. уравнила «ответственность СССР и нацистской Германии за развязывание Второй мировой войны» [9, с. 77].

Всё вышесказанное говорит только об одном. Информационно-психологическая война против России никогда не прекращалась, а фейки в умелых руках западных кураторов и их подопечных становятся крайне опасным оружием, искажающим восприятие истории страны и существующей действительности, поэтому с ними необходимо бороться именно по «горячим следам» не оставляя «на потом» ответы на заведомо наглую информационную ложь. Именно в этом контексте необходимо формировать медиакомпетенции у будущих педагогов, которые всегда будут находиться на переднем крае борьбы за умы и души подрастающего поколения, учить их анализировать, проверять и перепроверять идущую из различных источников информацию, а не бездумно доверять какому-то одному ресурсу.

ЛИТЕРАТУРА

1. База. Информационное собрание сведений о войне Российской Федерации против Украины.
2. Буткевич С.А. Фейк-ньюс и медиа: проблемы дифференциации и пенализации // Юристъ-Правоведъ, 2021, № 2 (97). - С. 75.

3. Как изменилось отношение жителей Финляндии к России, НАТО и обороне? // Электронный ресурс. – Режим доступа: https://www.rbc.ru/spb_sz/02/12/2022/6389d53c9a7947610c953bfe. Дата обращения: 10.08.2023.
4. Масленченко С.В. Фейк как феномен культуры информационного общества // Вестник Белорусского государственного университета культуры и искусств. 2021. № 3(41). С. 21.
5. Мельников В. «Меркель была права». Олланд откровенно высказался о Минских соглашениях // Электронный ресурс. – Режим доступа: <https://ria.ru/20221230/olland-1842524713.html> Дата обращения: 10.08.2023.
6. Меркель заявила, что минские соглашения были попыткой «дать Украине время» // Электронный ресурс. – Режим доступа: <https://tass.ru/mezhdunarodnaya-panorama/16526199>. Дата обращения: 10.08.2023.
7. Меркулов А. Почему обострились отношения России и Финляндии и чем это грозит в будущем // Электронный ресурс. – Режим доступа: <https://rg.ru/2023/07/07/pochemu-obostrilis-otnosheniia-rossii-i-finliandii-i-chem-eto-grozit-v-budushchem.html>. Дата обращения: 10.08.2023.
8. Назаров О. Блокада Ленинграда, Маннергейм и забывчивые потомки // Электронный ресурс. – Режим доступа: <https://ria.ru/20160809/1473920689.html>. Дата обращения: 10.08.2023.
9. Ожерельева И.Г., Исаев Д.А. Информационно-психологическая война против Российской Федерации до начала и в ходе специальной военной операции на Украине // Военный академический журнал. 2023. № 1(37). С. 75-77.
10. Порошенко заявил, что минские соглашения позволили Украине отстроить армию // Электронный ресурс. – Режим доступа: <https://tass.ru/mezhdunarodnaya-panorama/16922403>. Дата обращения: 10.08.2023.
11. Шойгу заявил, что НАТО может разместить в Финляндии способное поражать объекты РФ оружие // Электронный ресурс. – Режим доступа: <https://tass.ru/armiya-i-opk/18474637>. Дата обращения: 10.08.2023.
12. Электронный ресурс. – Режим доступа: <https://smotrim.ru/video/2660771>. Дата обращения: 10.08.2023.

© Алдашов А.Н., Иванов А.О., Горсков Д.А.,
Чурилкина М.В., Чурилкина А.В., 2023

УДК 94(47).084.6

*Аллярова Г.С., магистрант
Научный руководитель: Ш.Р. Зайнетдинов,
профессор, доктор истор. наук
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа*

ДВИЖЕНИЕ ЖЕН-ОБЩЕСТВЕННИЦ И ИХ РОЛЬ В ПРОЦЕССЕ ИНДУСТИАЛИЗАЦИИ 1930-Х ГОДОВ

В начале 1930-х годов Советский Союз перешел к новому этапу своего развития, завершению социалистической реконструкции народного хозяйства. В этот период возникло движение жен-общественниц.

Причиной возникновения движения «жен общественниц» заключалась потребность советского государства привлечь домашних хозяек и женское население в целом к активной общественно-политической деятельности в условиях реализации задач индустриализации и коллективизации.

За созданием движения «жен общественниц» стояли руководящие органы ВКП(б), в частности Центральный комитет партии. Оно было призвано обеспечить проведение партийной политики среди женского населения, реализацию экономических и политических целей коммунистического строительства посредством массовой мобилизации женщин.

Формально стартом послужило наблюдение наркома тяжелой промышленности Серго Орджоникидзе за женой начальника Красноуральской электростанции, которая ухаживала за цветами у входа. Вследствие чего Орджоникидзе организовал первое всесоюзное совещание для женщин-хозяйственников и инженерно-технического персонала тяжелой промышленности, привлекая к этому мероприятию внимание Сталина. Несмотря на то, что в партийной прессе и женских изданиях акцентировалось, будто это движение инициировано «снизу», на самом деле оно имело организованный характер. В 1930-е годы женщины составляли всего 35,8% от общего числа работников в промышленности, и потому домохозяйки стали значительным резервом рабочей силы. Жены руководителей, инженеров, стахановцев и других рабочих стали объектом массивной идеологической пропаганды [4, с.43].

Привлечение «жен общественниц» к созданию предприятий бытового обслуживания рассматривалось как способ реализации политики советского государства, направленной на облегчение тяжести быта советских женщин. Их участие интерпретировалось как поддержка курса партии на освобождение женщины от домашнего труда и вовлечение в производительный общественный труд.

Одним из примеров деятельности «жен общественниц» являлось создание сети прачечных, столовых, кафе и детсадов с целью облегчения быта советских женщин. В 1935-1940 гг. было открыто 189 тыс. яслей и садов, 6,5 тыс. школ, а также значительное количество прачечных и столовых. Активная деятельность «жен общественниц» по созданию детских садов, и участие в строительстве промышленных объектов, организации народных магазинов и предприятий бытового обслуживания.

Их привлечение к подобным работам рассматривалось как способ продемонстрировать активную поддержку курса партии и ее планов по индустриализации и повышению благосостояния советского народа. Деятельность «жен общественниц» в данном направлении интерпретировалась как реализация провозглашенных движением принципов равноправия и активного участия женщин в общественно-полезном труде [3, с. 257].

Однако, несмотря на активность движения, положение советских женщин не претерпело существенных изменений. Провозглашенные принципы равноправия не нашли отражения в реальной политике советского государства, а эксплуатация женщин продолжалась под лозунгами их активного вовлечения в общественное производство.

Стоит отметить, что движение «жен общественниц» по существу являлось технологией реализации государственной политики по массовому привлечению женщин к политической, экономической и общественной деятельности. Однако следует отметить, что это движение не привело к расширению прав и свобод советских женщин. Вместо этого оно оставалось инструментом в руках партийных органов, которые использовали его для осуществления политики эксплуатации женского населения в интересах коммунистического строительства. Привлечение женщин к различным видам деятельности рассматривалось как проявление их активной поддержки партийной линии. Таким образом, движение "жен общественниц" оставалось средством для осуществления политики эксплуатации женского населения в интересах советского государства [4, с.50]. Женщины-общественницы организовывались в женские производственные бригады и участвовали в различных видах работ, таких как сбор урожая, уборка снега, уборка мусора и т.д.

Индустриализация Советского Союза в 1920-1930 гг. стала одной из самых масштабных преобразовательных кампаний в истории, которая совершенно преобразила все сферы советской экономики и общества. Успешная индустриализация была невозможна без максимального задействования всех трудовых ресурсов страны, в том числе и женской рабочей силы. Так, к 1929 г. доля женщин среди рабочих и служащих достигла 33,7%. Более половины (51,6%) женщин трудилось на промышленных предприятиях, особенно на текстильных фабриках (70%), в пищевой промышленности (44%) и на железнодорожном транспорте (30%). Привлечение женщин позволило удовлетворить потребности промышленности в рабочей силе и использовать ранее не задействованные трудовые ресурсы. А уже к 1939 году женщины составляли 38% всей рабочей силы в промышленности [2, с.35-54].

Несмотря на значительный вклад в индустриализацию, женщины сталкивались с серьезной дискриминацией. В 1932 году женщины получали в среднем на 32% меньше, чем мужчины, даже на одинаковых должностях [1, с.242]. Женщинам было сложнее получить повышение: в 1939 году среди инженерно-технических работников женщины составляли только 12% [5, с.180]. Тем не менее, для многих женщин работа на производстве стала средством обретения экономической независимости и повышения социального статуса. Работая на фабриках и заводах, женщины обретали чувство собственного достоинства и гордости от своего труда на благо государства. Хотя политика властей по-прежнему была направлена

на сохранение традиционной женской роли в семье, такой подход уже не соответствовал реальности советского общества и устремлениям многих женщин.

В заключении необходимо отметить, что массовый труд советских женщин на промышленных предприятиях сыграл важную, хотя и противоречивую роль в процессе индустриализации страны. Благодаря ему были достигнуты высокие темпы экономического развития, однако при этом игнорировались интересы трудящихся женщин. Участие женщин в индустриализации СССР демонстрирует, как использование рабочей силы на экономическом поприще способствовало расширению прав и возможностей женщин советского общества, пусть и декларативно.

Принимая во внимание вышеизложенное, можно констатировать, что политика советского государства в отношении женского населения имела ярко выраженный утилитарный характер. Привлечение женщин к промышленному производству должно было способствовать реализации планов индустриализации, однако не предполагало реального улучшения их положения. Несмотря на декларируемые принципы равноправия, советские женщины подвергались двойной эксплуатации - как на производстве, так и в быту. Их труд рассматривался как средство достижения общегосударственных целей и нужд, а не как способ самореализации и улучшения благосостояния. Только в последующие десятилетия, по мере постепенной либерализации советского режима, положение женщин начало меняться к лучшему.

В результате проведенного исследования можно заключить, что массовый труд советских женщин на промышленных предприятиях в 1930-е гг. сыграл важную, хотя и противоречивую роль в процессе индустриализации СССР. При этом интересы трудящихся женщин были слабо учтены, а их эксплуатация способствовала достижению экономических целей развития страны. Участие женщин в индустриализации демонстрирует, как декларируемое равноправие может сочетаться с фактическим подчинением.

ЛИТЕРАТУРА

1. Голдман, Венди. Женщины, государство и революция: Советский эксперимент 1917-1936. Cambridge University Press, 1995. – 242 с.
2. Мазурова Я. С. Участие женщин в социалистической индустриализации страны // Опыт КПСС в решении женского вопроса. – М.: Мысль. 1981. – С. 35-54. [Электронный ресурс] Режим доступа URL: https://a-z.ru/women/texts/s_35r-e.htm (дата обращения: 9.11.2023).
3. Ракачев, В. Н. Гендерная революция: советская семья в 1920–1930-е гг // Глобальные социальные трансформации XX – начала XXI вв. (к 100-летию Русской революции) : Материалы научной конференции XI Ковалевские чтения, Санкт-Петербург, 09–11 ноября 2017 года. – Санкт-Петербург: ООО "Скифия-принт", 2017. С. 257-259.

4. Хасбулатова, О. А. Движение женщин-общественниц в 1930-е годы как технология государственной политики по вовлечению домашних хозяек в общественное производство // Женщина в российском обществе. – 2004. – № 1-2. – С. 43-56. [Электронный ресурс] Режим доступа URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=11670562> (дата обращения: 9.11.2023).

5. Энгель, Барбара Алперович. Женщины в России, 1700-2000. Cambridge University Press, 2004. – 269 с.

© Аллаярова Г.С., 2023

УДК 796.01

*Амирлан Е.С., преподаватель
Национальный центр по обучению педагогов новым методикам
Республика Каракалпакстан, г. Нукус (Республика Узбекистан)*

ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКОГО УПРАЖНЕНИЯ НА ПОВЫШЕНИЕ КОНЦЕНТРАЦИИ И ОБУЧЕНИЯ

Давно сложился стереотип, что спортсмены сильные, но, мягко говоря, очень умные люди, а те, кто занимается умственным трудом – интеллектуально развитые, нонемощные. Но это глубокое заблуждение. Не многим известен тот факт, что умственные способности человека имеют прямую зависимость от физических нагрузок. Безусловность, физические занятия играют важнейшую роль в развитии интеллекта. Они стимулируют мозговую деятельность, положительно влияют на все когнитивные функции мозга. Этому фактом является жизнь и деятельность многих известных людей, среди них древнегреческие мыслители такие, как Аристотель, Платон и Сократ, которые были мастерами такого вида спорта как панкратион (возрождённый древний олимпийский вид единоборств, он схож с современной вольной борьбой). Между физической нагрузкой и умственным здоровьем выявлена прямая зависимость. Физические упражнения могут направленно влиять на мозг человека, активизируя его отдельные участки.

Комбинации тренировок способствуют улучшению памяти и концентрации внимания. Умеренная, не разрушающая, физическая активность ведет к стимуляции многих органов и тканей организма, в том числе к стимуляции работы нервных клеток мозга, а также к ускорению развития и разветвления нейронных отростков (дендритов). Причем изначально предполагалось, что данный эффект распространяется на участки мозга, ответственные только за двигательные функции. Носо временем в ходе исследований оказалось, что этот эффект развития нейронных сетей распространяется и на другие области мозга, в том числе на обучение, мышление и память. То есть во время физической активности начинают усиленно образовываться и расти ответвления наших нервных

клеток. А именно их рост и развитие обуславливают все интеллектуальные процессы.

Мозг реализует свои функции при помощи нейронных связей. Ранее считалось, что сложнейшие нейронные сети у взрослых людей остаются неизменными и статичными [1, с.44]. На сегодняшний день достоверно известно, что это не так: их можно изменять в течение жизни посредством учебы, навыков и спорта. Такое свойство мозга изменяться называется нейропластичность. Как показывают результаты экспериментов, спорт может влиять на нейропластичность как кратковременно, так и долгосрочно. Физические занятия имеют способность «изменять» мозг, тем самым повышая умственные способности человека. Увеличивается даже скорость обработки информации, получаемая мозгом.

Можно ли сказать, что все накаченные люди умнее, чем люди, которые не занимаются спортом? Здесь ответить сразу сложно, потому что, как мы знаем, на ум не только влияет физическое упражнение, но и другой фактор, как генетика. И все же эксперименты, проведенные в период с 1960-х по 1970-е годы, однозначно подтвердили, что физические упражнения позитивно влияют на умственную работоспособность человека [3, с.36]. Классическое исследование 1975 года, например, выявило, что пожилые люди, играющие в теннис или бадминтон, как правило, проходят простые когнитивные тесты со значительно лучшими результатами, нежели их неспортивные сверстники.

За последние десять лет проведено как минимум четыре мета-анализа, основанных на официально опубликованных исследованиях. И все они пришли к одному и тому же выводу: физическая подготовка заметно сказывается на когнитивных способностях. Сегодня в этой области проведено множество исследований по всему миру. Любопытно, что все они не имеют ничего общего с гимнастикой для мозга – ни в коем случае.

Исследования также указывают на то, что физическая активность способствует повышению уровня эндорфинов – химических веществ, которые вызывают ощущения счастья и благополучия. Оно может быть особенно полезным людям, для поднятия самооценки или в депрессивном периоде.

ЛИТЕРАТУРА

1. Агаджанян Н. А. «Адаптация и резервы организма». – М.: ФК и С., 2015. – 176 с.
2. Ильин Е.П. Психология спорта. – СПб. 2014. – 43 с.
3. Перцева М.В. и.д. «Влияние физических упражнений на успеваемость студентов» // «Успехи современного естествознания». 2013. – № 10. – С. 212-213.

УДК 37.022

*Андреева Ю.В.,
канд.пед.наук, доцент
Башкирский государственный педагогический
университет им. М. Акмуллы, г.Уфа*

СОЗДАНИЕ СИТУАЦИИ УСПЕХА В КОНТЕКСТЕ ИДЕЙ УШИНСКОГО-СУХОМЛИНСКОГО-БЕЛКИНА

Замечательный советский педагог В.А. Сухомлинский говорил: «Успех в учении – это единственный источник внутренних сил, рождающих энергию для преодоления трудностей, желания учиться» [5]. Успех – это объективное достижение в жизни и в конкретной деятельности.

Успешность – это отражение субъективного переживания и условий достижения успеха, что касается самих условий, то здесь важную роль имеют именно личностные, а не внешние факторы. Успешность рассматривается как одна из базовых потребностей субъекта, мотив поведения, цель; выступает в качестве оценки и самооценки эффективности жизни и деятельности. Успешность личности складывается из устремленности в будущее, из понимания того, что благополучие, успех в жизни и деятельности зависит от возможностей быстрой адаптации, активной включенности в целостный процесс жизнедеятельности. Она определяется наличием высокой самооценки, уверенности в себе, чувством личного контроля, низкой социальной тревожностью и др.

Каждый ребенок нуждается в самореализации, одобрении и поощрении. Дополнительное образование дает ребенку реальную возможность выбора своего индивидуального пути. Получение ребенком такой возможности означает его включение в занятия по интересам и достижение успехов в соответствии с собственными способностями.

Рассматривая ситуацию успеха как целенаправленное сочетание психолого-педагогических приемов, которые способствуют осознанному включению каждого обучающегося в активную деятельность в зависимости от индивидуальных возможностей, обеспечивают положительный эмоциональный настрой воспитанников на выполнение учебной задачи и адекватное восприятие результатов своей деятельности.

Создание ситуации успеха особенно важно в работе с детьми, поведение которых осложнено целым рядом внешних и внутренних

причин, поскольку позволяет снять у них агрессию, преодолеть изолированность и пассивность. Во Дворце творчества детей и молодежи особое внимание уделяется детям с ОВЗ и детям с признаками одаренности.

Получая при этом позитивный опыт создавать условия, которые предполагают формирование и развитие у обучающихся способностей и навыков активно действовать в ситуациях повышенной трудности. В этом немаловажную роль играет технология деятельностного подхода, элементы которой применяются педагогами не только на занятиях, но и при подготовке к олимпиадам и конференциям различного уровня. Поставленная перед ребенком проблема вызывает у него состояние высокой напряженности и побуждает к активным действиям для достижения положительного результата. Удачное преодоление таких ситуаций со временем приводит к формированию определенных личностных качеств, особой жизненной позиции человека, ведущей к его успешности.

Важную роль в создании ситуации успеха играет учебно-исследовательская и проектная деятельность. Именно она дает возможность ребенку включиться в поиск, реализовать интеллектуальные и творческие способности, почувствовать себя успешным. Учебно-исследовательская и проектная деятельность позволяет повысить качество образования, обеспечить развитие личности ребенка, исходя из выявления его способностей, сформировать индивидуальный маршрут обучения, организовать совместную деятельность педагога и воспитанника, направленную на создание образовательной среды, в которой обучающийся успешно развивается. Во Дворце творчества детей и молодежи накоплен большой опыт по организации учебно-исследовательской деятельности в рамках научного общества учащихся (НОУ).

Для того, чтобы создать ситуацию успеха, педагог должен придерживаться определённых принципов работы с детьми:

- демонстрировать доверие ребёнку;
- повышать его мотивацию к обучению;
- выступать источником передачи определённого опыта;
- стремиться к взаимопользному взаимодействию;
- устанавливать эмоциональный контакт с ребёнком;
- быть эмпатичным к детям.
- организация образовательного процесса с детьми;
- организация методической работы с педагогическими кадрами;
- совместная деятельность с семьями воспитанников и социумом.

Ориентируя педагогов на создание ситуации успеха для воспитанников, продумана система методической работы, которая предусматривает не только приобретение педагогами теоретических

знаний, но и формирование практических умений и навыков в рамках творческих лабораторий, методических объединений, обучающих семинаров, тренинговых занятий, имитационных и деловых игр.

Кроме того, в рамках реализации целевой программы «Семья» и «Школы для родителей» систематически проводятся следующие мероприятия: круглые столы и творческие лаборатории, мастер-классы, фотовыставки, лектории, индивидуальные и групповые семейные консультации психологов, психологические тренинги, семинары-практикумы и пр.

Педагоги Дворца творчества детей и молодежи в своей образовательной деятельности руководствуются следующими принципами создания ситуации успеха:

1. Психологизация содержания образования. В процессе обучения педагоги способствуют развитию у детей воли, формированию адекватной самооценки, чувства собственного достоинства и умения управлять своими эмоциями и желаниями. Полученные психологические знания приводят к личностному росту детей и их успешности.

2. Развитие самостоятельности и личной ответственности. В ходе образовательной деятельности педагоги всячески поощряют самостоятельность обучающихся, формируют ценностное отношение к другим людям и к совместной деятельности, ответственность за коллективный результат.

3. Отсутствие авторитаризма педагога в оценке обучающихся. Педагог формирует самостоятельную оценочную деятельность воспитанников, что позволяет избежать зависимости от внешней оценки, неудачи и боязни ошибиться, комплекса неполноценности.

4. Поощрение любых усилий, направленных на улучшение учебных результатов. Педагог укрепляет в детях веру в свои силы, формирует положительное отношение к успеху, который в итоге становится одним из важных побуждающих к деятельности факторов.

5. Привлекательность для обучающихся процесса учебной и другой деятельности. Педагог стремится к максимальной включенности детей в учебно-воспитательный процесс, делая его насыщенным и интересным. Это позволяет усилить степень мотивации воспитанников к образовательной деятельности, что положительно влияет на эффективность и результативность обучения и воспитания.

6. Ориентация самих педагогов на высокие профессиональные достижения. Педагог, ориентированный на высокие достижения, является положительным примером для воспитанников.

Таким образом, все педагоги ДТДиМ стремятся к созданию оптимальных условий для успешной и результативной деятельности обучающихся на занятиях, для их личностного, социального и профессионального роста. Можно отметить и тот факт, что педагоги

дополнительного образования, обладающие высоким профессионализмом, создавая на занятиях ситуацию успеха, готовы обучать всех без исключения детей, вне зависимости от их склонностей, способностей, особенностей развития и ограниченных возможностей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Белкин А.С. Ситуация успеха. Как ее создать. Книга для учителя / А.С. Белкин. М.: Просвещение, 1991. 176 с.
2. Глассер У. Школы без неудачников / У. Глассер. – Москва: Просвещение, 1991. –71с.
3. Ларионова И.А. Ситуация успеха в учебной деятельности как фактор развития отношений сотрудничества в системе «учитель-ученик»: автореф. дис. канд. пед. наук / И.А. Ларионова. Екатеринбург, 1996. 28 с.
4. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям / В.А. Сухомлинский. Киев: Рад. шк., 1988. 272с.
5. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения / К.Д. Ушинский. – Москва: Педагогика, 1974. 584с.

© Андреева Ю.В., 2023

УДК 372.893

Аплеснин А.П., магистрант

*Научный руководитель: С.Р. Мусифуллин, канд. пед. наук, доцент
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа*

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ИЗУЧЕНИЮ ВОПРОСОВ ПРОМЫСЛОВОЙ КООПЕРАЦИИ В СССР (1920-Е-1960-Е ГГ.) В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ ИСТОРИИ

Изучение вопросов формирования промышленной кооперации в СССР является актуальным в курсе истории, поскольку позволяет лучше понять особенности развития экономики страны в условиях централизованного планирования и государственной собственности на средства производства. Промышленная кооперация играла важную роль в обеспечении населения товарами народного потребления и предоставлении рабочих мест, поэтому ее изучение помогает оценить эффективность экономической политики государства. В данном исследовании будет сделана попытка рассмотреть подходы к освещению вопросов промышленной кооперации в школьном и вузовском курсе истории.

Историко-культурный стандарт [2] не предполагает освещение темы «промышленная кооперация», однако, косвенно ее можно раскрыть в рамках других блоков, связанных с экономическим развитием СССР в 1920-1950-е гг. Так в ИКС «промышленную кооперацию», косвенно можно интегрировать в разделе VI: «СОВЕТСКИЙ СОЮЗ В 1920-1930-Е ГОДЫ».

Данный раздел рассматривается в рамках двух блоков: «СССР в годы нэпа. 1921–1928 гг.»; «Советский Союз в 1929–1941 гг.».

Рассматривая данные блоки, можно отметить упоминания явлений и событий, связанных с «промысловой кооперацией». В блоке «СССР в годы НЭПа. 1921–1928 гг.» ИКС отмечает стимулирование кооперации, артелей и ТОЗов, но эти аспекты остаются недостаточно освещенными. При этом следует учесть не только эти элементы, но и широкий контекст НЭПа, который включал хозрасчет, артели, тресты, синдикаты, продналог и в этом контексте увязать с «промысловой кооперацией». В блоке «Советский Союз в 1929–1941 гг.» «промысловую кооперацию» следует рассматривать в контексте коллективизации и индустриализации, а также ликвидацией частной торговли и предпринимательства.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что тема «Промысловая кооперация» практически не находит своего отражение в историко-культурном стандарте, а представляет собой лишь косвенные отсылки в контексте иных социально-экономических процессах. Поэтому ее нельзя назвать значительной содержательно-смысловой единицей в структуре ИКС.

Федеральная рабочая программа (далее ФРП) [3] среднего общего образования определяет базовые цели изучения курса «История» в старшей школе. Обращая свой взор на календарно-тематическое планирование, следует отметить, что рассматриваемая нами тема «Промысловая кооперация в СССР (1920-е-1960-е гг.)», может быть представлена учащимся 10 классов в следующих тематических и содержательных частях: Советский Союз в 1920-1930-е гг. (16 ч), в рамках которого СССР в годы нэпа (1921-1928) (4 ч) – можно уделить внимания промысловой кооперации при освещении вопросов «перехода к новой экономической политике» и «финансовой реформы 1922—1924 гг.»; в рамках темы Советский Союз в 1929-1941 гг. (5 ч) – можно уделить внимания промысловой кооперации при освещении вопроса «Великий перелом» или форсированная индустриализация, т.е. как промкооперация могла быть причастна к индустриализации. Уже в 11 классе тема «Промысловая кооперация в СССР (1920-е-1950-е гг.)», может быть представлена учащимся в следующих тематических и содержательных частях: СССР в 1945-1953 гг. (4 ч) – где можно уделить внимания промысловой кооперации при освещении вопросов «восстановление индустриального потенциала страны, и сельское хозяйство и положение деревни», опять же раскрыть место и роль промысловой кооперации в этих секторах экономики; СССР в середине 1950-х — первой половине 1960-х гг. (6 ч) – можно уделить внимания промысловой кооперации при освещении вопросов «смена политического курса и борьба за власть в советском руководстве после смерти Сталина, увязав его с социально-экономическим развитием СССР и попыткой решения продовольственной

проблемы», в рамках раскрытия данных вопросов можно продемонстрировать запущенный Хрущёвым процесс разрушения промысловой кооперации, привести статистику его деятельности в сфере огосударствления кооперации, и сделать выводы положительные или отрицательные проведенной им реформы, как она отразилась на товарном и продовольственном секторе.

Таким образом, Федеральная рабочая программа среднего общего образования по «Истории», как и ИКС, не предусматривает рассмотрение «Промысловая кооперация в СССР (1920-е-1960-е гг.)». Однако косвенно ее можно встроить в школьный курс истории, при этом это будет существенным дополнением в рамках школьного курса.

В Концепции преподавания истории России для неисторических специальностей и направлений подготовки [1]. Безусловно, такой разворот в историческом образовании в сторону неисторических специальностей требует серьезного рассмотрения данной Концепции, на валидность содержательной части, с целью установления присутствия в полном или частичном объеме, темы «Промысловая кооперация в СССР (1920-е-19560-е гг.)».

К сожалению, рассматривая данную Концепцию нам также не удалось найти полноценного отражения «промысловой кооперации» как особого пункта или дидактической единицы изучения отечественной истории. Сама концепция состоит из пояснительной записки и содержания тематических единиц.

Во многом «Концепция» повторяет ИКС в смысле структурной подачи и тематическом раскрытии содержания. Однако, рассматривая такой раздел, как «Советский Союз в 1920-е – 1930-е гг.», после краткой пояснительной записки, нам встретились определенные дидактические единицы, которые в рамках изучения этого раздела можно расширить и связать с тематикой «промысловой кооперации». Например: Поощрение в сельской местности создания сельхозартелей и ТОЗов; Разрешение в мелкой промышленности частно-коммерческих отношений; Стимулирование кооперации. Если в рамках ИКС было предложено только изучение стимулирования кооперации, то уже в данной Концепции конкретно было очерчены те явления социально-экономического развития советского общества в период НЭПа, которые в наибольшей степени можно увязать с «промысловой кооперацией».

Таким образом, при анализе содержания Концепции мы выявили внутри нее конкретные дидактические единицы, которые можно легко интегрировать в тематику преподавания по промысловой кооперации. Особенно следует отметить, что только в Концепции мы обнаружили четко сформулированную единицу, непосредственно касающуюся промысловой кооперации: «Разрешение в мелкой промышленности частно-коммерческих отношений».

Делая общий вывод нормативной части, можно сказать, что тема нашего исследования, как самостоятельной темы не присутствует. Так, в ИКС, рабочей программе и концепции, существуют определенные дидактические намеки в рамках рассмотрения более сложных темы. По своей внутренней структуре и содержательному наполнению, данные документы копируют друг друга в большей части. На наш взгляд, из всех представленных документов Концепция является наиболее удачным нормативным и содержательным образовательным актом, с точки зрения возможного раскрытия «Промысловой кооперации в СССР (1920-е-1960-е гг.)». Отсутствие должного внимания к вопросам промысловой кооперации не позволяют в полном объеме понять сущностные признаки экономики в 1920-1960-е годы. Изучение поднятой проблемы позволяют:

- Во-первых, помочь ученикам понять сложные и многогранные изменения, происходившие в СССР в этот период.

- Во-вторых, проиллюстрировать социально-экономические преобразования, связанные с коммунистическим проектом, и дать ученикам возможность провести анализ и сделать выводы о роли и значимости кооперации в процессе строительства социализма.

Учителя также могут использовать эту тему для создания интерактивных уроков, включая групповые проекты, дебаты и ролевые игры, чтобы стимулировать учеников к более глубокому пониманию материала. Помимо всего прочего, в свете освящения данной темы учителям нельзя не обойтись без серьезного методического инструментария, который послужит опорой в их преподавательской деятельности. Это важная часть истории СССР, которая может дополнить и обогатить учебный процесс. Для успешного введения этой темы в учебный план следует учесть следующие рекомендации, как на уровне школьного обучения, так и проектной работы:

1. На уровне школьного обучения: необходимо рассматривать интеграцию данной темы в учебную программу старших классов (10-11 классы), где ученики уже обладают базовыми знаниями в истории. Также можно рассматривать данную тематику как на уровне профессионального образования. Стоит отметить, что на всех уровнях обучения данная тема не включена в обязательную программу, однако, она может быть реализована посредством внеучебной деятельности в рамках:

- участие в историческом кружке или клубе;
- участие в конкурсах и олимпиадах по истории;
- экскурсии в музеи и организация выставок;
- участие в лекциях и беседах с историками;
- участие в литературных обсуждениях;
- самостоятельные исследования.

2. Проектная работа: отдельным видом деятельности в отношении организации учебной деятельности представляется внедрение проектных заданий и исследований, по следующим направлениям:

- Архивная хроника: поручить ученикам создать архивную хронику, анализируя архивные документы и материалы о промышленной кооперации. При сотрудничестве с местными кооперативами, историческими обществами и историками.

- Исследование современности: предложить учащимся исследовать современные кооперативные инициативы в промышленности, провести сравнительный анализ с прошлыми практиками.

- Мультимедийные проекты: Задача учеников – создание видеороликов, презентаций и электронно-образовательных ресурсов, иллюстрирующих исторические аспекты промышленной кооперации.

- Сравнительное исследование регионов: предложить учащимся исследовать промышленную кооперацию в различных регионах СССР, выявив региональные особенности и различия.

- Креативные задания: использовать разнообразие креативных методов – от написания эссе до театральных постановок.

Вся совокупность представленных направлений говорит о том, что у темы «Промышленная кооперация» большой потенциал при ее использовании в проектной деятельности. Поддерживая креативные методы обучения и внедряя проектные работы, педагоги смогут вдохновить учеников к более глубокому пониманию исторических процессов. Эти рекомендации не только обогатят образовательный опыт, но и будут содействовать формированию тех предметных результатов, заложенных в ФГОС и ФРП.

Таким образом, проведенный анализ нормативных документов, таких как ИКС, рабочая программа и концепция, позволяет утверждать, что тема «Промышленная кооперация в СССР (1920-е-1960-е гг.)» не выделена в них в качестве самостоятельной. Однако, в этих документах присутствуют дидактические намеки, предоставляющие возможности для более глубокого раскрытия данной темы в контексте более широких тем. Освящение темы промышленной кооперации в СССР в период с 1920-х по 1960-е годы в курсе истории имеет значимость как на уровне обучения, так и проектной деятельности. Активное внедрение рекомендаций, таких как создание архивных хроник, исследование современных кооперативных инициатив, мультимедийные проекты и креативные задания, сделает учебный процесс более интерактивным и увлекательным, стимулируя учеников к более глубокому пониманию исторических событий.

ЛИТЕРАТУРА

1. Концепция преподавания истории России для неисторических специальностей и направлений подготовки, реализуемых в образовательных организациях высшего образования. Утверждена

экспертным советом по развитию исторического образования. 15 февраля 2023 г. № ВФ/15-пр. [Электронный ресурс]. Режим доступа URL.: <https://minobrnauki.gov.ru/press-center/news/novosti-ministerstva/63748/> (дата обращения: 09.05.2023)

2. Концепция преподавания истории России. Историко-культурный стандарт. Утвержден Коллегией Минпросвещения 23.10.2020.

3. Федеральная рабочая программа среднего общего образования предмета «История». Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. (Протокол №9/22 от 14.11.22, Протокол №10/22 от 21.11.22).

© Аплеснин А.П., 2023

УДК 304.2

*Аскарова А.Р., учащийся
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа*

HUMANITARIAN ASPECTS OF THE DEVELOPMENT OF MODERN SOCIETY

The development of modern society has undoubtedly brought about numerous advancements in technology, infrastructure, and economy. However, it is essential to acknowledge the significant humanitarian aspects that have also emerged as a result of this progress. Over time, modern society has increasingly shifted its focus towards promoting equality, justice, and compassion towards every individual, regardless of their race, gender, religion, or socio-economic background. This essay will explore the ways in which humanitarian values have shaped the development of modern society and the importance of upholding these principles for a more inclusive and just world.

One of the key humanitarian aspects of modern society is the increased recognition and protection of human rights. Human rights are fundamental principles that guarantee and protect the dignity, equality, and freedom of every individual. Stemming from a universal recognition of the inherent worth and equality of all human beings, human rights play an indispensable role in fostering peaceful coexistence, social justice, and the overall development of societies worldwide. Throughout history, societies have been marred by discrimination, intolerance, and inequality. However, through the efforts of activists, humanitarians, and dedicated organizations, there has been a gradual transformation in the perception and treatment of individuals. The Universal Declaration of Human Rights, adopted by the United Nations in 1948, stands as a testament to the growing importance of human rights in modern society. This document outlines the fundamental rights and freedoms that every person should

enjoy, underscoring the commitment towards building societies that prioritize the dignity and well-being of all individuals.

Human rights serve as the bedrock for preserving human dignity and equality. These rights affirm that every person possesses inherent worth and must be treated with respect, irrespective of their race, gender, religion, or any other characteristic. By ensuring that individuals are not subjected to discrimination, marginalization, or degrading treatment, human rights create an environment where every person can strive for their well-being without facing unjust obstacles.

Also the preservation of freedom and liberty is an incredibly important human right, which secures the essential freedoms and liberties necessary for individuals to live fulfilling lives. Among these freedoms are the right to life, liberty, and security of person, freedom of speech, expression, assembly, and association, as well as the right to pursue happiness, education, religion, and cultural expression. By guaranteeing these fundamental freedoms, human rights empower individuals to voice their opinions, participate in decision-making processes, and contribute to the socio-political discourse without fear of censorship or persecution.

Human rights play a crucial role in promoting social justice and equality within societies. These principles call for fair and equal treatment of all individuals under the law, regardless of their social or economic standing. Combatting discrimination, prejudice, and social disparities, human rights actively work to narrow the gap between the privileged and the marginalized, thus fostering an inclusive society where every person has an equal opportunity to succeed and thrive.

Advancement of Sustainable Development: Human rights and sustainable development are interlinked, as human rights have a direct impact on people's access to basic necessities, health care, education, and meaningful employment. By prioritizing human rights in development agendas, countries can ensure that their citizens' rights to live a dignified life are fulfilled. Empowering individuals to actively participate in decision-making processes and enjoy their economic, social, and cultural rights leads to more equitable development outcomes, reducing poverty and promoting sustainable progress.

Moreover, the development of modern society has also led to significant advancements in healthcare and education. Access to healthcare facilities and services has substantially improved, leading to longer life expectancies and reduced mortality rates. Education is not merely a fundamental right, but also a powerful tool that can positively transform the lives of individuals, communities, and even entire societies. In the context of modern society, the humanitarian aspects of education have gained significant recognition.

Education plays a pivotal role in promoting human welfare by equipping individuals with the necessary knowledge, skills, and values to lead fulfilling lives. It provides people with the ability to gain meaningful employment and

contribute economically to their families and communities. Through education, individuals can make informed decisions about their health, promoting well-being and reducing vulnerability to diseases. Moreover, education empowers people to challenge social injustices, advocate for their rights, and protect themselves from exploitation.

One of the essential humanitarian aspects of education is its function as a mechanism to bridge social and economic gaps, promoting equality and social justice. Education acts as a leveling tool, empowering individuals from marginalized and disadvantaged backgrounds to improve their circumstances. It breaks down barriers faced by women, ethnic minorities, refugees, and those with disabilities, ensuring equal opportunities for all. By nurturing an inclusive environment, education can address prejudices, stereotypes, and discriminatory attitudes, fostering a more tolerant and inclusive society.

Education goes beyond academic knowledge; it nurtures compassion, empathy, and understanding among individuals. By providing opportunities for cultural exchange, open dialogue, and exposure to diverse perspectives, education fosters tolerance and appreciation for different cultures and beliefs. It instills respect for human rights, encourages civic engagement, and shapes responsible global citizens. Education equips individuals with the skills to critically analyze complex issues, recognize injustice, and actively contribute to positive change within their communities and beyond.

Thanks to spread of education modern society has also witnessed a shift in attitudes towards inclusivity and diversity. In the past, certain groups faced discrimination and exclusion based on their race, gender, or other characteristics. However, modern society increasingly embraces the principles of inclusivity, recognizing the value of diversity in fostering innovation, tolerance, and progress. Efforts towards gender equality and multiculturalism have become prominent, signaling a collective commitment to creating societies that celebrate and respect every individual, regardless of their differences.

Another critical aspect of humanitarianism in modern society is the increased focus on philanthropy and social responsibility. As societies have become more affluent, there has been a growing realization of the importance of giving back and addressing the needs of the less fortunate. Many individuals, organizations, and corporations actively engage in philanthropic endeavors and social initiatives to improve the lives of those in need. Through programs such as corporate social responsibility, charitable foundations, and community development projects, society as a whole tries to uplift marginalized communities and create more equitable opportunities for all.

It is essential to emphasize the importance of upholding these humanitarian aspects in the further development of modern society. Despite the progress that has been made, many challenges remain, such as poverty, social inequality, and environmental degradation. By prioritizing humanitarian values such as justice, equality, and compassion, societies can work towards addressing

these issues collectively. Furthermore, it is crucial to ensure that these principles are not only upheld within local contexts but are also applied in a global context, considering the interconnectedness of modern society.

In conclusion, the development of modern society has brought about significant humanitarian aspects that shape the values and priorities of communities all around the world. The recognition and protection of human rights, the advancements in healthcare and education, the emphasis on philanthropy and social responsibility, and the focus on inclusivity and diversity are all integral components of modern society's progress. Human rights were essential for development of a modern society, and today they not only haven't lost their worth, but also gained an incredible importance for sustaining and improving quality of life for people all around the globe. It is imperative to continue nurturing and promoting these humanitarian values, as they form the foundation for a more compassionate, just, and inclusive world, where every individual can thrive and reach their full potential.

LITERATURE

1. Humanitarian Culture As A Factor Of Social And Economic Development Of Society

https://www.researchgate.net/publication/330029231_Humanitarian_Culture_As_A_Factor_Of_Social_And_Economic_Development_Of_Society Дата обращения: 23.10.2023.

2. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА: СОЦИАЛЬНЫЙ АСПЕКТ И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ <https://cyberleninka.ru/article/n/aktualnye-problemy-sovremennogo-obschestva-sotsialnyy-aspekt-i-tendentsii-razvitiya> Дата обращения: 25.10.2023.

3. Pyastolov Sergey M. Designing science. Humanitarian aspects of the national project "Science"// Information and Innovations 2019.Т.14, № 1.С. 29-43.

4. HUMANITARIAN CULTURE AND SOCIAL DEVELOPMENT OF A PERSONALITY <https://top-technologies.ru/en/article/view?id=36600> Дата обращения: 22.10.2023.

© Аскарлова А.Р., 2023

УДК 811.51

*Ахмадеева Г.И., магистрант
Биккинин И.А., д.ю.н., профессор
БГПУ им. М.Акмиллы, г. Уфа*

ФУНКЦИИ КОНТРОЛЬНО-НАДЗОРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ АККРЕДИТАЦИИ В УЧРЕЖДЕНИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Процедура аккредитации состоит из нескольких этапов и в последние годы в этом процессе изменился не только главный приказ по внутреннему контролю, но и подход Рособнадзора и других надзорных

органов в целом. Как четко отмечает Лисеенко В.И., государственный контроль – это и есть основная работа уполномоченных органов государственной власти. Она, прежде всего, направлена на такие моменты проверок несоответствий и нарушений, при котором представители надзорных органов при проверке сначала предупреждают сотрудников, юридических лиц, их руководителей и иных ответственных лиц. Потом – выявляют и пресекают нарушения» [2, с. 18]. Осуществление аккредитации или подтверждение компетентности и отдельных административных процедур ранее были утверждены постановлением Правительства Российской Федерации (от 05.06.2014г. № 519). Она включает в себя проверку заявления, которая рассматривается в течение 5-ти дней. Она регистрируется в системе межведомственного электронного взаимодействия (сокращенно – СМЭВ). Если объяснить простыми доступными словами, то СМЭВ – это информационная система. Она помогает федеральным, региональным и местным органам власти, банкам, дающим кредиты как организациям, так и частным лицам, разного рода фондам, находящимся вне бюджета и другим участникам системы межведомственного электронного взаимодействия быть взаимосвязи и получать достоверную информацию и данные, чтобы была возможность оказать государственные услуги гражданам и организациям в цифровом формате, то есть в электронном виде [5]. Далее формируется и утверждается состав ЭГ (15 рабочих дней), проходит документарная оценка (25 рабочих дней), затем проводится выездная оценка (в течение 40 дней). Во время этих процедур, если имеются несоответствия в СПО, то дается время на их устранение (примерно 10–20 дней). В конце выносится решение по проверке [6]. Как считают многие люди, в нынешнее время работа с документацией и их проверкой занимает очень много времени. Я считаю, что излишние проверки, в особенности в образовательной деятельности, то есть школах и профессиональных колледжах, отнимают время учителя, а деятельность преподавателя в первую очередь нацелена на обучение детей, а не на составление отчетности разных форм и опубликовать их в сети Интернет.

Организации образовательной деятельности, которые хотят пройти процедуру государственной аккредитации, сначала пишут заявление. Указываются все желаемые категории, определённая профессия и специальность, направление подготовки. К примеру, допустим, организация хочет провести аккредитацию для укрупненной группы профессий, специальностей и направлений подготовки, определённой области, то указывает в заявлении образовательную программу для государственной аккредитации. Если в свое время не проводилась аккредитация и сроки документов вышли, то за нарушения полагается определённая мера наказания. Административные наказания, в основном, направлены на профилактику административных правонарушений и

несоответствий. Возьмем к примеру данный факт о том, что применение меры наказания в образовательном учреждении в виде предупреждения может повлиять на сознание и поступки. По степени наказания изначально делается предупреждение. И то оно зависит от проверяющего сотрудника надзорного органа, так скажем, от его человечности, рассмотрения им дела по обстоятельствам, непринужденности, объяснения образовательной организации об ошибках, которых впредь они не должны допускать. Из-за этого возможно могут в качестве меры административного наказания установить административное принуждение или же, как мы уже сказали, предупреждение не первое время. А если это допускается во второй и последующий раз, то уже невозможно отделаться лишь предупреждением. В данном случае рассмотрено определенное наказание в виде штрафа, исправлений.

На сегодня с каждым годом количество проверок в общеобразовательных учреждениях становится все больше и больше. Это связано и с внедрением в процесс обучения цифровых технологий. Электронное обучение и ведение всей документации, разного рода отчетности занимает большую часть работы учителя. Рассмотрим несколько видов проверок контрольно-надзорными органами в учреждениях СПО.

По основанию возникновения они делятся на плановые и внеплановые. В первом случае, проверка проводится каждый год и имеет или в определенные установленные сроки. В этом случае государственный контроль устанавливает периодичность, нельзя дублировать документы прошлых проверок. Внеплановая проверка может быть в том случае, если на то есть правовые основания. Они проводятся за пределами ежегодных планов проверок.

Проверки также бывают документарные и выездные. Сами определения говорят о себе, значит, при документарных проверках должностные лица проверяют и изучают нужную документацию и сведения организации, так же электронную часть, где на сайте должна быть выставлена необходимая документация. В нынешнее время в век цифровых технологий вся документация должна быть размещена на сайтах организации в соответствии с частью 3 статьи 29 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

Выездные проверки проводятся в самой организации по адресу, где расположена, то есть с выездом специалистов. Они проверяют уже на бумагах всю информацию, также размещенную электронную документацию организации в сети Интернет на официальном сайте, которая соответствует ли деятельности и обязательным требованиям.

Для прохождения аккредитации и для дальнейшей деятельности образовательные учреждения должны соблюдать действующее законодательство и предпринимать для этого некоторые меры. Строго

вести нормативно-правовые акты, активно сотрудничать с Министерством общего и профессионального образования, сотрудники СПО должны проходить необходимые курсы по повышению квалификации, которые обязательны и необходимы при работе. Это, например, может быть навыки в области пожарной безопасности, обучаться пожарному минимуму, уметь оказывать первую помощь и т.д. При приеме на работу руководитель должен руководствоваться трудовым законодательством и обратить внимание на соответствие сотрудником занимаемой должности. Например, сейчас в образовательных учреждениях часто наблюдается такая картина: требуется учитель по определенному предмету. Руководитель рассматривает данную кандидатуру и приглашает его на работу. При этом, обычно приказ о принятии на работу издается только с 1 сентября. Но руководитель СПО или директор школы вызывает учителя или преподавателя заранее, отработать несколько дней во время «приёмки» школы на новый учебный год. В итоге, учитель несколько дней ходит на работу, но официально он будет трудоустроен только с 1 сентября и оплата труда тоже начисляется только с этого времени. А потом он пойдет учителю навстречу и даст ли дополнительные дни для отдыха, это уже зависит от руководителя лично. Такие нарушения в образовательных учреждениях встречаются очень часто, к сожалению.

Подводя итоги вышесказанному, хочется отметить, что федеральным органом исполнительной власти, который осуществляет функции по контролю и надзору в области образования и науки, является Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки, которую сокращенно называют «Рособрнадзор». А при осуществлении своей деятельности СПО руководствуется нормативно-правовыми актами, например, можно опираться на Федеральный закон РФ «Об образовании в РФ», Федеральный закон РФ «О закупках товаров, работ, услуг», КоАП РФ, Гражданский кодекс РФ, Трудовой кодекс Российской Федерации и др. [1; 3; 4; 7]. Отрадно отметить, что в последние годы замечается шаг к упрощению разрешительных процедур, сокращаются лицензируемые виды деятельности. Если в прошлом основные части функций по контролю и надзору относились к субъектам Российской Федерации, то сейчас оно переходит к органам местного самоуправления и саморегулируемым организациям.

ЛИТЕРАТУРА

1. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях" от 30.12.2001 N 195-ФЗ (ред. от 16.04.2022) (с изм. и доп., вступ. в силу с 27.04.2022).
2. Лисеенко В.И. Государственный контроль и надзор в отношении предприятий и учреждений, осуществляющих процесс подготовки специалистов среднего звена // Современное состояние и перспективы развития Российского международного законодательства. 2017. № 3(5). С. 18.
3. Постановление Правительства РФ от 30.06.2010 N 489 (ред. от 28.01.2019) "Об утверждении Правил подготовки органами государственного контроля (надзора) и

органами муниципального контроля ежегодных планов проведения плановых проверок юридических лиц и индивидуальных предпринимателей" [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://obrnadzor.gov.ru/gosudarstvennye-uslugi-i-funkczii>. (дата обращения: 01.11.2023).

4. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018) "Об образовании в Российской Федерации".

5. Система межведомственного электронного взаимодействия / Википедия. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Система_межведомственного_электронного_взаимодействия (дата обращения: 01.11.2023).

6. Корепина А.В. Государственный контроль и надзор в российской Федерации: учебное пособие / А.В. Корепина, Я.В. Васильева, Ю.А. Пеганова; Северо-Западный институт (филиал) Университета имени О. Е. Кутафина (МГЮА). – Вологда, 2022. – 320 с.

7. Рекомендации Роспотребнадзора для органов, организаций и специалистов - Официальная документация Правительства РФ [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://34.rospotrebnadzor.ru/content/151/10250/?ysclid=logOutnlu773164450> (дата обращения: 01.11.2023).

© Ахмадеева Г.И., Биккинин И.А., 2023

УДК 37.018.7

*Багманов Ф.С., магистрант
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа*

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК РЕШЕНИЕ ГУМАНИТАРНЫХ ПРОБЛЕМ СОВРЕМЕННОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Современный мир меняется стремительным образом. Образно выражаясь, если сто лет назад человек рождался, достигнув сознательного возраста, смотрел в окно, он увидел бы там крестьянина на телеге с лошадью, проезжающую у его дома, достигнув преклонного возраста лежа на предсмертном одре взглянув в окно, он наблюдал бы ту же самую картину. К примеру, доктор Мартин Гильберт и его команда из Университета Южной Калифорнии подсчитали, что сегодня у каждого человека дома хранится количество данных, эквивалентное примерно 600 тыс. книг. «В 1986 году мы ежедневно получили столько информации, сколько бы поместилось в 40 газетах, к 2007 году этот объем значительно увеличился. Теперь каждый день человек получает информацию, которая бы уместилась в 174 печатных изданиях» было опубликовано в журнале Science [1].

Таким образом, проблемы при воспитании, которые ставились совсем недавнем времени, в настоящее время в основной части утратили свою значимость. Погоней за материальными ценностями у родителей не остается времени на воспитание. Отсюда как следствие, недостаточное

организация семейной досуговой деятельности. У родителей почти не остается времени для ребенка.

Компьютеризация еще одно негативное последствие прогресса. Появление новых электронных устройств (гаджетов), изменили игры, ребенок так затягивается в виртуальную игру, что отрывается от реальностей этого мира. В некоторых странах, ученые бьют тревогу влиянием компьютерных игр на подрастающее поколение. О поощрении насилия и изоляции от реальности мы говорить не будем. Как выяснили китайские ученые, в организме заядлых «игроков» вырабатывается вещество, которое вызывает чувство эйфории. Естественно, игроки быстро привыкают к этому состоянию, и зависимость от компьютерных игр становится физиологической. Установлено, что для того, чтобы избавиться от этой зависимости в ее крайних проявлениях, необходимо не только пройти курс медикаментозного лечения, но и пройти психологическую реабилитацию [2].

С распадом советской системы была искоренена национальная идея государства, с которым жили и работали несколько поколений людей, для которых она была важна. В сознании образовалась зияющая пустота, не наполненная новым смыслом. Вопросы: Кто мы? Куда идти? К чему стремиться? - остались без ответа. Высокий процент неблагополучных семей и рост числа разводов являются следствием отсутствия жизненных приоритетов, и неимение четко выраженного смысла жизни.

Плохое здоровье членов семьи, тоже является отрицательным следствием современного мира, в погоне за материальным благосостоянием у людей не остается времени уделять внимание к своему здоровью.

Неадекватные требования по отношению к детям. Порой, чтобы компенсировать свою несостоятельность и от неумения адаптироваться к современным реалиям жизни, родители ставят более высокие планки перед детьми, как следствие это дезадаптация детей в семье и в школе, низкая самооценка, раздражительность, неумение вступать в контакт со сверстниками и плохая успеваемость.

С вышеперечисленных причин как следствие, в материально ориентированном обществе, среди подрастающего поколения, появились такие проблемы как:

- приоритет материальных ценностей над духовными: отсутствие интереса к классике, непонимание исторических ценностей, низкий уровень общей культуры молодежи, низкий уровень культуры поведения в общественных местах, сквернословие;

- рост суицида в подростковом возрасте;

- широкое распространение вредных привычек: алкоголизм, наркомания, табачная зависимость среди молодежи;

- ранние половые связи;

- дефицит чувств в отношении с окружающими;
- неуважительное отношение к родителям и людям пожилого возраста;
- несоблюдение правил личной гигиены;

Это далеко не полный перечень проблем в современном обществе среди подрастающего поколения и взрослых в том числе.

Советский педагог и писатель, крупнейший советский теоретик образования Антон Семенович Макаренко пишет: «Наши дети – это наша старость. Правильное воспитание – это наша счастливая старость, плохое воспитание – это наше будущее горе, это наши слезы, это наша вина перед другими людьми, перед всей страной» [3].

Еще одной, по моему мнению, еще одной немаловажной проблемой является демография. Прирост населения по данным Росстата в нашей стране составляет 0.05%, а коэффициент рождаемости составляет 1.675 ребенка на женщину. Для того чтобы нация сохранилась, коэффициент рождаемости должен быть не ниже 2.2 ребенка на женщину. И при таком раскладе демографии в скором будущем не будут детей для воспитания. Среди молодежи в наше время все чаще можно услышать мнение, что семья и дети эта обуза, особенно для женщины, и куда комфортнее без семьи, а если регистрируется брак, то проще и лучше жить без детей, так как это большая ответственность. Для стимулирования рождаемости со стороны государства создаются разные законы, выплачиваются пособия многодетным, закон о «Материнском капитале» тоже создавался с этой целью [4].

Для повышения рождаемости этого явно недостаточно. Без национальной идеи наша страна похожа на самолет, без плана полета. Подрастающее поколение не видит светлого будущего, не к чему стремиться и поэтому молодежь в основном живет одним днем, не думая о будущем, или по принципу: «После меня хоть потоп».

Только духовно-нравственное воспитание, согласно традиционным мировым религиозным устоям (христианство, ислам), может предложить именно тот план полета, при соблюдении которой, можно построить идеальное общество. Примерно такое общество, халифат, существовало в исторический период примерно с середины VIII по середину XIII века. Во времена Исламского халифата уровень жизни, уровень образования, достигло небывалых высот. Были высоко развиты такие отрасли науки как – астрономия, биология, география, математика, медицина, мореплавание, промышленность, сельское хозяйство.

И основываясь на вышеперечисленные доводы, основным источником при воспитании должно быть Библия, Коран. Согласно концепции религии ислам Бог ниспослал Коран только для того, чтобы улучшить нрав людей и создать высокоразвитое общество. По этой причине Коран является первоисточником для воспитания идеального во всех смыслах человека. Люди являются составной частью такого общества, это как винтики или шестеренки в очень сложном механизме, если

отсутствует или неисправен одна часть, механизм перестает работать. В обществе почти так же, но еще сложнее. По этому поводу пророк Мухаммад (с.а.с.) сказал: «Верующие в их любви друг другу, в их милосердии друг другу и в заботе друг о друге похожи на тело: когда заболит в нем орган, откликается остальное тело бессонницей и жаром» [5].

И как цель в воспитании Ислам ставит на первое место веру в Создателя. Это значит, приоритетом ставится духовное совершенствование.

И сравнивая вышеуказанные проблемы, в котором первым пунктом стояло приоритет материальных ценностей над духовными, можно сказать, духовность дает тот инструмент для исправления гуманитарных проблем современной цивилизации. Духовный человек ставит на первое место более сложные потребности: признание, самореализация, успех. Он постоянно учится и совершенствуется, не довольствуясь имеющимися знаниями. Ведь духовный человек занят вопросами цели, смысла своей жизни. Он интересуется новинками искусства, много читает и размышляет над прочитанной литературой. Духовный человек более свободен от стереотипов и предрассудков, принятых в обществе. Он способен формировать собственное мнение, не прислушиваясь к мнению большинства. Такой человек обладает более гибким мышлением и широким кругозором. Умеет понимать и принимать чужую точку зрения, даже если вы с ней не согласны.

ЛИТЕРАТУРА

1. Башилова Е. Утро р. [Электронный ресурс]. URL:<https://utro.ru/articles/2011/02/11/955640.shtml> (дата обращения: 11.11.2023 г.).
2. Overclockers.ru, [Электронный ресурс] https://overclockers.ru/hardnews/show/19737/Chrezmernoe_uvlechenie_kompjuternymi_igra_mi_opasno_dlya_zhizni (дата обращения: 11.11.2023 г.).
3. Макаренко А. С. Педагогические сочинения в 8т.Т.1/А. С. Макаренко. – М.: Педагогика, 1983. – С. 254.
4. Федеральная служба государственной статистики [Электронный ресурс]. <https://rosstat.gov.ru/folder/12781> (дата обращения: 12.11.2023 г.)
5. Сахих Муслим / Пер. с араб. С. Попова. – Казань: Академия познания, 2005. –С. 728.

© Багманов Ф.С., 2023

УДК 372.893

*Л.Ф. Бадретдинова, студентка
Научный руководитель: к.п.н, доцент, Мусифуллин С.Р.
Башикирский государственный педагогический
университет им. М.Акмуллы, г.Уфа*

РЕАЛИЗАЦИЯ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Каждый день перед педагогами стоит важная задача – как обучать своих учеников, чтобы они не только получали знания, но и могли

применять их в жизни, развивали свои навыки и умения. В современных условиях образование должно быть гибким и адаптивным, способным учитывать индивидуальные особенности и потребности каждого ученика.

Актуальность темы статьи заключается в необходимости применения современных образовательных подходов для повышения эффективности учебного процесса и мотивации учащихся. Цель работы состоит в исследовании возможностей и способов реализации системно-деятельностного подхода на уроках истории.

Внедрение федерального государственного образовательного стандарта не только привело к пересмотру традиционной системы образования, но также предоставило учителям возможность пересмотреть структуру школьной учебной программы. Основным принцип разработки содержания ФГОС ООО – это системно-деятельностный подход, который акцентирует внимание на развитии и воспитании личности. Для успешного выполнения этой задачи педагогу необходимо определиться с методами внедрения данного подхода в свою профессиональную деятельность.

Системно-деятельностный подход – это метод обучения, в котором главная роль отдается активной, познавательной и максимально самостоятельной деятельности обучающихся [4, с.21]. Целью данного подхода является разносторонне развитие навыков школьников через учебную деятельность. Системно-деятельностный подход на уроках истории предполагает активное взаимодействие учащихся с учебным материалом и создание среды для их вовлеченного участия. Основные принципы подхода включают:

1. Активное взаимодействие. Учащиеся являются активными участниками в исследовании и анализе исторических фактов. Учитель занимается постановкой конкретных вопросов и задач, которые требуют исследования, а ученики, в свою очередь, самостоятельно формулируют гипотезы и предположения, исходя из имеющейся информации.

2. Проблемное обучение. Уроки истории затрагивают реальные исторические проблемы, которые требуют детального рассмотрения. Учащиеся работают с историческими документами и первоисточниками, чтобы выявить причинно-следственные связи и интерпретировать исторические события.

3. Интерактивные методы. При системно-деятельностном подходе часто используются методы, такие как дискуссии, ролевые игры, проекты, которые способствуют обучению и обмену знаниями между учащимися. Они учат выражать мысли, аргументировать свои взгляды и слушать точки зрения своих товарищей, а работа над проектами позволяет школьникам применять знания на практике [1].

Рассмотрим реализацию системно-деятельностного подхода на уроках истории. В рамках этого подхода, учащиеся могут принимать участие в различных видах учебной деятельности, которые включают в себя:

- составление опорных конспектов в виде плана, схемы, графика или диаграммы;
- заполнение сравнительно-обобщающих таблиц, которые позволяют анализировать и сопоставлять факты, а также обобщать исторические события;
- подготовку биографических справок о исторических личностях, где учащиеся учатся оценивать деятельность личности на основе анализа исторических источников;
- работу с исторической картой, что позволяет не только изучать исторические события, но и развивать навыки ориентации в историко-географическом пространстве;
- анализ исторических документов, который способствует развитию аналитических навыков, критического мышления и оценки различных интерпретаций исторических фактов;
- подготовку и оформление сообщений, докладов, рефератов и проектов, что развивает навыки самостоятельной работы с источниками и презентации результатов своей работы.

Приведем примеры успешно реализованных вышеперечисленных форм деятельности.

Проект «Исторический детектив». Школьники выбирают определенное историческое событие или персонажа и формулируют исторические гипотезы. Путем анализа первоисточников, содержащих документы, письма, фотографии, учащиеся строят свои собственные интерпретации событий. Проект заканчивается показом результатов, на котором ученики презентуют и защищают свои работы [2].

Дискуссии о ключевых моментах истории. Учитель формулирует спорные исторические вопросы, такие как «Что было важнее: личность или обстоятельства?». Учащиеся группируются и обсуждают разные точки зрения, аргументируя свои позиции с использованием различных источников информации и исторических фактов. Дискуссии способствуют развитию критического мышления и умению анализировать разные точки зрения [5].

Исторические ролевые игры. Учащиеся вживаются в роли исторических фигур и воссоздают исторические события. Они должны решать проблемы, стоящие перед их персонажами, и принимать решения в соответствии с характером эпохи. Ролевые игры развивают понимание исторического контекста и способность ставить себя на место исторических лиц [3].

Преимущества системно-деятельностного подхода заключаются в стимулировании активного участия и вовлеченности обучающихся в изучении истории, что способствует повышению интереса к предмету и развитию критического мышления и аналитических навыков. Реализация подхода требует от учителей креативности и гибкости, что способствует

более глубокому пониманию истории и подготовке к сложностям современного мира. Таким образом, были рассмотрены возможности реализации системно-деятельностного подхода на уроках истории, а также выявлены преимущества и недостатки данной формы организации учебного процесса.

ЛИТЕРАТУРА

1. Жданова, С.В. Системно-деятельностный подход в рамках ФГОС на уроках истории и обществознания / С.В. Жданова. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2018. — № 5 (191). – С. 145-148. — URL: <https://moluch.ru/archive/191/48147/> (дата обращения: 20.10.2023).
2. Методическая разработка интеллектуально-познавательной игры по истории «Исторический детектив» <https://kopilka.edu-eao.ru/metodicheskaya-razrabotka-intellektualno-poznavatelnoj-igry-po-istorii-istoricheskij-detektiv/> (дата обращения: 18.10.2023).
3. План-конспект учебно-ролевой игры на уроке истории URL: http://konf-zal.ru/images/stories/konf-zal/stat-i/fest14_2/taradin_serpuhov_f.pdf (дата обращения: 18.10.2023).
4. Способы реализации системно-деятельностного подхода: Методические рекомендации – Тюмень, ТОГИРРО, ЦНППМПР г. Тобольск, 2022. – 21 с.
5. Урок-дискуссия по истории на тему "Опричнина" (7 класс) URL: <https://infourok.ru/urok-diskussiya-po-istorii-na-temu-oprichnina-klass-2340894.html> (дата обращения: 19.10.2023).

© Бадретдинова Л.Ф., 2023

УДК 94(930)

*Баишев И.Н., канд. ист. наук, доцент
Гагина М.А., студентка
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа*

УФИМСКАЯ МАРИИНСКАЯ ЖЕНСКАЯ ГИМНАЗИЯ НА РУБЕЖЕ XIX – XX ВВ.

В связи с предстоящим юбилеем города Уфы возрастает интерес к истории известных в городе учебных заведений, имеющих богатую и разнообразную историю. Одним из таких заметных учебных заведений, история которого насчитывает уже более полутора веков, является Уфимская Мариинская женская гимназия.

В целом система женского среднего образования в дореволюционной России значительно отставала от уровня организации учебных заведений для юношей. Тем не менее, во второй половине XIX века появляется ряд престижных женских гимназий, власти стали уделять более пристальное внимание женскому образованию. Определённую активность проявляли и

частные лица, предприниматели, усилиями которых также открывались и содержались учебные заведения для девушек.

Особенно престижно было обучаться в училищах и гимназиях, находившихся в ведении императрицы Марии Фёдоровны, - супруги императора Павла I; его указом от 12 ноября 1796 г. Мария Фёдоровна была поставлена во главе Воспитательного общества благородных девиц. Ведомство императрицы управляло не только женскими учебными заведениями, но сиротскими приютами, учебными заведениями для слепых и глухонемых, богадельнями и некоторыми больницами [1, с.39].

Организация Уфимской Мариинской женской гимназии началась с поиска финансовых средств. Собирались подписки на пожертвования, составлялись специальные реестры лиц, соглашавшихся помочь финансово на открытие учебного заведения. Уфимское губернское начальство обращалось и к богатым горожанам с просьбой оказать посильную помощь.

Будущая Мариинская гимназия открылась первоначально как женское училище Министерства народного просвещения первого разряда с шестилетним курсом обучения. Целью таких училищ, согласно положению, было «сообщать ученицам то религиозное, нравственное и умственное образование, которое должно требовать от каждой женщины, в особенности же от будущей матери семейства» [Цит. по: 1, с.41.]

В стенах нового училища преподавались Закон Божий, русская грамматика и словесность, математика, география, русская и всеобщая история, начальные основы естественной истории и физики, чистописание и рукоделие. Обучение было платным, однако девушки из бедных семей могли быть освобождены от денежного взноса по решению Попечительского совета.

В июне 1865 г. училище было преобразовано в Уфимскую Мариинскую женскую гимназию, находившуюся в ведомстве Министерства народного просвещения. Гимназия обрела собственное просторное здание, построенное по проекту архитектора П. Рудаковского. С 1875 г. гимназия стала получать средства открытого к тому времени Уфимского губернского земства [3, с.176].

Конец XIX – начало XX веков стал периодом наиболее плодотворного развития Мариинской гимназии. К этому времени был накоплен значительный опыт учебно-воспитательной работы, заметно расширился перечень обязательных учебных дисциплин, появились свои устойчивые традиции самоуправления в ученической среде, стал более подготовленным и квалифицированным состав преподавателей. К тому же в целом данный период можно охарактеризовать как успешный и динамичный в развитии как начального, так и среднего образования в городе. Заметно расширилась сеть общеобразовательных учебных заведений; государственные, общественные органы и частные лица

оказывали немалую поддержку школе, передовые педагоги и просветители отстаивали идеи введения всеобщего обязательного начального образования и реализация этих замыслов не считалась делом далёкого будущего.

В Уфимской Мариинской женской гимназии активно проводились внеурочные воспитательные мероприятия. Так, в частности, 14 сентября 1900 года по решению педагогического совета для воспитанниц была организована так называемая литературная беседа. Она включала в себя устное изложение повести Н.В. Гоголя «Шинель», декламацию монолога Жанны д-Арк из драмы Шиллера «Орлеанская дева», а также стихотворения А.С. Пушкина «К морю». В ходе мероприятия предусматривалось письменное изложение повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка» с характеристикой основных действующих лиц [2, л. 5].

Материалы протоколов педсовета Мариинской гимназии позволяют нам узнать, какие периодические издания выписывались для преподавателей и воспитанниц. В целом традиционно тогда гимназические библиотеки считались одними из лучших среди библиотек разнообразных учебных заведений. Например, в 1901 году выписывались следующие издания: «Русский паломник», «Церковные ведомости», «Циркуляр по Оренбургскому учебному округу», «Нива», «Научное обозрение», «Физическое обозрение», «Русская старина», «Вестник иностранной литературы», «Исторический вестник» и многие другие [2, л. 21].

Безусловно, немалую ценность представляют содержащиеся в протоколах заседаний педсовета методические рекомендации по преподаванию основных учебных дисциплин. Например, в протоколах, датированных октябрём 1901 года, подчёркивается: «В восьмом классе педагогику и методику по разным предметам надобно упрощать, не распространяться, а излагать так, чтобы ученицы потом могли непосредственно применять изученные ими способы к делу. Надобно при этом иметь в виду, что ученицы готовятся быть учительницами в низших классах гимназии, прогимназии, или даже в начальных училищах; поэтому в преподавании ученицам восьмого класса всё должно быть приурочено к тому, чтобы из них вышли хорошие учительницы. Излишние рассуждения в курсе, а в особенности в методиках, неуместны» [2, л. 144].

Архивные документы позволяют проследить тесную взаимосвязь государственной политики в области образования начала XX века с содержательными сторонами учебно-воспитательного процесса. 10 июня 1902 г., в частности, вышел рескрипт императора Николая II на имя министра народного просвещения, где говорилось о «высоком общественном назначении педагогической службы» и подчёркивалось, что истинное призвание учителя связано с обязанностью содействовать нравственному развитию ученика. Циркуляр детально обсуждался на

педагогических совещаниях учебных заведений, учителя и учебное начальство всячески старались выразить свою благодарность императору. Педагогический совет Уфимской Мариинской женской гимназии, выслушав текст «всемилодивейшего Рескрипта», единогласно постановил: «по мере своих сил, с полной энергией неуклонно стремиться, при выполнении образовательных задач, содействовать всеми возможными мерами и нравственному развитию учащихся, насаждая в сердцах их вместе с религиозным чувством чувства преданности и беззаветной любви к Любвеобильному Монарху, Царю всея России и к дорогому отечеству» [2, л. 221].

Отложившиеся в Национальном архиве Республики Башкортостан материалы педагогических советов гимназии позволяют выявить много любопытных сюжетов из общественной жизни воспитанниц, особенностей организации их досуга. Например, посещение ученицами гимназии театров контролировалось педагогическим советом и комитетом родителей. В их власти также было «разрешать или запрещать ученицам посещение общественных библиотек, музеев, всяких общеобразовательных и просветительных учреждений, а равно и общественных земских собраний и заседаний думы и проч.» [2, л. 55].

Особенный интерес представляют различного рода инструкции и наставления педагогам и воспитательницам женской гимназии. Многие из этих предписаний и профессиональных рекомендаций не утратили своей актуальности и в наши дни, спустя более 120 лет. Например, в инструктивных документах начала XX века содержались следующие рекомендации для педагогов и воспитателей: «Внутреннюю сущность воспитания должны составлять добрые, искренние взаимные отношения воспитательниц и учениц, полное доверие и взаимное уважение к личности.

Деятельность воспитательниц не должна сводиться к функциям карательного свойства, а должна проявляться в справедливом, разумном, мягком руководительстве, в добром отношении к порученным их наблюдению детям, нуждающимся в ласковом слове и искреннем участии. Гуманные меры помогут воспитательницам пробудить в юных сердцах учащихся бескорыстную любовь к добру и приготовить их духовные силы для стремления к идеалу.

Добрая воспитательница непременно должна знать индивидуальные способности своих учениц, вести их с младшего класса до окончания курса, присутствовать на всех их уроках, следить за умственным развитием способных воспитанниц, помогать неуспевающим и вообще вникать во все интересы учащихся» [2, л. 55-56].

Безусловно, все эти рекомендации вполне применимы на практике и в наше время. Педагогический коллектив гимназии старался придерживаться принципов гуманистической, личностно ориентированной

педагогике; в результате уровень подготовки воспитанниц, согласно отчётным документам, неуклонно повышался.

Революционные события 1917 года поставили точку в истории как Уфимской Мариинской женской гимназии, так и в целом в истории дореволюционного гимназического образования России. Однако в старинном гимназическом здании до сих пор ведутся занятия, там сейчас располагается престижное и известное в нашем городе образовательное учреждение – Ордена Дружбы народов гимназия № 3 им. А.М. Горького. Один из главных педагогических лозунгов гимназии – «160 лет классной работы». В этом смысле история гимназии продолжается и её лучшие традиции обогащаются и совершенствуются, качество подготовки многих выпускников по-прежнему на высоте, а ведущие педагоги пользуются заслуженным авторитетом и уважением.

ЛИТЕРАТУРА

1. Буравцов В.Н. Уфимские гимназии и средние специальные училища (очерки по истории учебных заведений Уфы первой половины XIX – первой четверти XX вв.). – Уфа: ООО «МИГ», 2013. – 129 с.
2. Национальный архив Республики Башкортостан (НА РБ). Ф. И-117. Оп. 1. Д. 43.
3. Уфаведение (история Уфы с древнейших времён до XIX в.): учеб. пособие /под общ. ред. Г.Т. Обыденновой. – Уфа: Китап, Вагант, 2011. – 280 с.: илл.

© Баишев И.Н., Гагина М.А., 2023

UDC 808.51

E. A. Balayan, student

Scientific supervisor: L.F. Valeeva, Senior Lecturer

Bashkir State Pedagogical University n. a. M. Akmulla (Ufa)

THE VALUE OF PUBLIC SPEECH IN THE LIFE OF MODERN SOCIETY. MODERN RHETORIC OF RUSSIA. THE DEVELOPMENT OF RUSSIAN RHETORIC IN THE 20TH CENTURY

Introduction. Rhetoric, the classical science of appropriate and appropriate words, is in demand today as a tool to manage and improve society's life, and to shape personality through speech.

Rhetoric teaches to think, develops the sense of the word, forms taste, confirms the integrity of the worldview. Through advices and recommendations, thoughtful and expressive texts, rhetorical education dictates the way of thinking and lifestyle of modern society, giving people confidence in today's and tomorrow's existence.

Rhetoric is the science of eloquence. Linguistic features of oral public speaking, bringing rhetoric closer to poetics, imply the use of techniques in rhetorical work designed to convince the listener, his expressive processing. The

training of public (rhetorical) speech envisages the formation of various skills (linguistic, logical, psychological, etc.) aimed at the development of students' rhetorical competence, i.e. ability and willingness to train effective communication;

1. What is rhetoric, or why do people give language, speech, and speech?

In traditional Russian language science, the pathos of research is determined by the desire of scientists to describe the language from its point of view; the internal structure... The task of describing the linguistic structure is noble and urgent. However, with such an approach, a person who perceives and generates speech, goes too far.

The gift of speech is one of the greatest abilities of man, it elevates him above the world of all living beings and makes him a man himself. Speech is a means of communication between people, a means of exchanging information, a tool to influence another person's consciousness and actions.

Word knowledge is highly valued, but not everyone is a word master. Moreover, the vast majority are hardly able to properly express their thoughts on paper, much less do they know rhetoric in its true sense.

The ability to master the word is an integral part of a person's general culture, his education. For a smart person, noted A.P. Chekhov, "to speak badly should be considered as indecent as not being able to read and write... All the best statesmen, the best philosophers, poets, reformers of the era of the prosperity of the states were at the same time the best orators.

Since ancient times, people have tried to understand what is the secret of the influence of the living word, is it an innate gift or the result of long, painstaking training and self-education? Rhetoric gives the answer to these and other questions.

For most of our compatriots, the word rhetoric sounds mysterious, for others – it is nothing, for others – it is magnificent, outwardly beautiful and even "empty speech". This word is often accompanied by epithets such as "exploitative" or "empty".

The most common definition is: rhetoric is a theory, skill, and art of eloquence. By eloquence, the ancients understood the art of oratory, and by rhetoric the rules which serve to educate orators.

You can kill with a word

You can spare a word

In modern textbooks and rhetoric books, this science is often called "the science of persuasion." Aristotle would be dissatisfied with this wording, he would consider it an obvious mistake. What a small difference, you say. Is it really that important to say "to convince science" or "to find ways to convince science?" It is necessary to immediately get used not only to the accuracy of the word, reflecting all the nuances and shades of thought, but also to the accuracy that conveys a clear semantic structure of the speech.

In ancient times, rhetoric was called "the queen of all arts."

Nowadays, rhetoric is a theory of persuasive communication.

With free will and reason, we ourselves are responsible for our actions. The science of rhetoric gives us invaluable help in this. It allows you to evaluate the argument of any speech and make your own decision.

Since we live in a society, we should consider the opinions of other people, consult with them. Convincing someone else means justifying your thoughts in such a way that the participants in the discussion agree with them and join them, become your allies.

It is possible and necessary to study persuasively, speak if necessary, then argue, convincingly defend your point of view.

2. The role of language in shaping human personality

Today, everything related to the concept is extremely relevant. "culture" is a very ambiguous and capacious concept.

Culture is a set of material and spiritual values created by human society and characterizes a certain level of development of society.

Today, humanization and democratization are declared as fundamental principles of the educational system. Education itself is considered as a means of safe and comfortable existence of an individual in the modern world, as a means of self-development of an individual. In these conditions, there is a change in the priorities of education, it becomes possible to strengthen its culturally forming role, the new ideal of a "man of culture", an educated person with a "noble character" arises from intellectual, ethical, aesthetic, social and spiritual culture.

The means and condition for achieving this ideal, the very goal of education, is the individual's communicative culture, which includes emotional and speech, informational and logical culture as components.

The High School reform documents of 1984 stated:

"Fluent knowledge of Russian should become the norm for young people who have graduated from secondary educational institutions."

This attitude has been preserved in recent documents on the reorganization of public education.

Why is the prestige of education declining so irresistibly? Why are the spiritual needs and requirements of our students yesterday and today so woefully inadequate? What will help arrest the catastrophically fading interest in knowledge and books? How to stop the devaluation of the national heritage, the mother tongue, to revive the traditions of respectful attitude towards speech, purity, richness of speech? All the above-mentioned problems are related to the spiritual state of the society, the speech culture of its members, and their communication culture. It happened that living with words and words, not with reality, being used to semantic ambiguity, people lost the ability to understand the different meanings of words, to see the degree of their correspondence to reality. It is interesting that the ability to correlate the word with reality, academician I.P. Pavlov considered it the most important quality of the mind.

Observing what Russia was going through, he said in a public lecture in 1918: "The Russian mind ... does not go behind the scenes of the word, does not like to look at the real reality. We collect words, not study life."

The destroyed tradition of an evaluative attitude towards speech, the emerging (on the favorable soil of low culture) fetishization of the word led to the inability to foresee the consequences of the introduction of the Enlightenment to the paramilitary vocabulary (arm, fight, form, forge).

Entering the pedagogical consciousness, this vocabulary predetermined the subordination of educational and educational activities to barracks laws, conditional command-directive forms of interaction, rigidly regulated models of relations.

All this dehumanized the educational system, leaving no room for the implementation of its most important function, education, which is aimed at the development and improvement of the culture of the individual and the entire society.

According to the results of the survey of students of different age groups, there are reasons to believe that the development potential of the school in terms of the formation of speech culture and communication culture is implemented poorly, inconsistently and unpredictably. The culture of speech and the culture of communication, being the conditions and means for the development of students, the formation of their individual culture, should be considered as the goal and result of the humanization and humanization of the educational system.

Currently, the closest dependence between economy, education, attitude to work and human culture is beginning to be recognized. The most important issue today is moral character, cultural personality, because in solving economic, general social and cultural issues, not only the efforts of the team, but also of each person are important.

In recent years, the increase in interest in moral issues is also due to the awareness of a rather low culture in the field of communication.

Communication is a complex process that involves the pursuit of truth. Communication is a complex process that requires the ability to listen and listen to another person. Communication is a complex process that implies respect for the personality of the interlocutor with whom the dialogue is conducted.

Indeed, human communication is based on respect for the dignity of others, on maintaining the norms of morality developed by humanity.

In general, the concept of behavior culture includes all aspects of the internal and external culture of a person: etiquette, culture of everyday life, organization of personal time, hygiene, aesthetic preferences in the choice of consumer goods, and work culture.

Special attention should be paid to speech culture. The ability to speak and listen, to hold a conversation is an important condition for mutual understanding, checking the truth or falsity of one's own opinions and ideas.

Speech is the most meaningful, capacious and expressive means of communication.

A high culture of speech implies a high culture of thinking, because immature thoughts cannot be expressed in a clearly accessible form.

The culture of speech is an integral part of the general culture of a person, the ability to convey one's thoughts accurately and expressively.

Language reflects the moral state of society. Vernacular and slang emphasize laziness, although at first glance they help communication by simplifying this process. Wrong speech, covered with slang expressions, indicates a person's bad upbringing.

In this regard, K. Paustovsky's ideas that each person's attitude to his language can be judged quite accurately not only on his cultural level but also on his civic value seem to be appropriate. True love for your country is impossible to imagine without love for your language. An indifferent person's native language, - Savage. It is inherently harmful because his indifference to language is explained by extreme indifference to the past, present and future of his people.

Language is not only a sensitive indicator of a person's intellectual and moral development, his general culture, but also the best teacher.

The clear expression of thoughts, the exact choice of words, the richness of speech shape a person's thinking and his professional skills in all areas of human activity.

Academician D.S. Likhachev rightly notes that "being careless in clothes is disrespectful to the people around you and to yourself. It's not about dressing smart. There may be an exaggerated perception of smart clothing's own elegance and, for the most part, being smart. Stand on the edge of ridiculousness, yourself."

Our language is an essential part of our common behavior and life. And by the way a person speaks, we can immediately and easily judge who we are dealing with: we can determine the degree of intelligence, the degree of psychological balance, the degree of possible complications.

Our speech is the most important part not only of our behavior, but also of our soul, mind, and our ability not to be influenced by the environment.

Everything, whatever we talk about, everything and always depends on the state of morality. The tongue feels it. In this saddle.

N.M. Karamzin said: "... Language and literature are the essence... the main ways of popular enlightenment, the wealth of language is the wealth of thoughts, ... it serves as the first school of the young soul, inconspicuous, deep. sciences..."

3. The role of rhetoric in public life

The development of democracy, the spread of the ideas of individual freedom and the equality of people before the law determined society's need for a rhetoric that would show how to persuade an equal.

History shows that during periods of fundamental social change, rhetoric has always been in demand in life; one can recall the role and place of rhetoric in the life of ancient Greece, ancient Rome, the era of the French Revolution, the period of the Civil War in the United States, the role of revolutionary rhetoric after and during the fall of autocracy, October revolution and civil war in Russia. It is not by chance that public speech played such an important role in the ancient democracies and faded away in the Middle Ages when theological and ecclesiastical rhetoric dominated.

Currently, human rights are gradually becoming the most important aspect of social life in developed countries. In these conditions, people began to be convinced, and people who are not equal to each other in terms of education and culture, but demand equal treatment. In democratic countries, it has become necessary to convince people while preparing for elections. A person is individually unique, not like others, and this complicates communication, there is a need to learn to communicate.

In Russia, as in any developed democratic country, public democratic discussion of various social issues is an essential condition for the very existence of a democratic state, the basis of its activity, the guarantee of public approval of important decisions by the population. It cannot be claimed that public discussions are completely absent in modern Russia. But in vital matters, when it is necessary to make an important decision at the state or local level, such discussions are mostly conducted by the administrative or legislative elite, and more often, behind the scenes.

Such discussions are used in elected political bodies, the State Duma, local self-government bodies. Television talk shows appear. These programs reflect society's need for public discussion issues, interest in such discussions. At the same time, it should be noted that small issues are often discussed, many of the programs quickly disappear, which shows the instability of public interest in such programs.

Discussions in newspapers arouse the interest of readers, but have limited resonance, because people often do not believe in the effectiveness of newspaper speech, think that discussions and incriminating evidence are made to order and do not reflect the truth. It must be admitted that the tradition and techniques of comprehensive democratic public discussion of issues of public interest are almost completely absent in modern Russian society, in working collectives, discussion clubs, educational institutions and generally at the level of ordinary citizens.

In Russian political practice, there is no experience of public discussions, generally accepted rules for holding such events, uniform requirements for the schedule of speeches and answers to questions, as well as the distribution of roles of discussion participants. There is no tradition of equal observance of the rules by all participants in such discussions, regardless of their official position, no attempt to ask respectful questions and respectful answers to the questions

given in substance, no tradition of strict adherence, ethical and rhetorical standards of discussion.

At the same time, public discussion of issues of public interest is of great importance for the formation of mechanisms of democratic procedures, for everyday democratic practice. The formation and development of a democratic state is impossible without the skills and habit of public discussion of socially significant issues of public and local significance by ordinary citizens of Russia.

Social progress in XX century significantly expanded the possibilities of rhetoric. In Russia, millions of people were involved in the processes of political transformation. Three revolutions, two world wars, "cold war", the spread of democracy in the world, the collapse of the USSR affected the country's population. Radio and television have contributed to the impact of the word on the mindset of a huge audience.

The role and opportunities of rhetoric have increased a lot. The democratization of public life in Russia and the countries of the former socialist camp marked the end of the XX - beginning of the XXI century. Former Soviet republics became independent states. Democratic elections of presidents, parliamentarians and self-governing bodies have involved millions of people in political life. Rhetoric has become in demand again.

It is necessary to encourage in every possible way the development of oral public discussion of socially significant issues in Russian society, as well as to teach rhetorical skills starting from school. Rhetorical education of Russian citizens is a very important issue today.

4. The role of rhetoric in professional activity

Society is divided by differences in religious rituals. Society includes different professions and different forms of organization of professional activity, different fields of law and management styles, physical culture requires targeting the age and nature of physiology of individuals. Abstract thinking is determined by the difference between the fields of science and technology. The difference in talents determines the difference in professional activity of people.

Speech activity plays a leading role in this process. The fact is that any form of parenting requires verbal actions in order for it to be established one way or another.

Thus, in order to teach art, introduce works of art into society (commission, exhibit, criticize, interpret an artist's work, educate an artist), society uses speech acts. With the help of verbal actions, the selection of the best (classical) works, their coordination, classification, coding and preservation, presentation of art to consumers is organized.

Any forecasting system requires an interpretation of the current and forecast situation. Management only resorts to formalism to present linguistic information in a convenient way. Language actions are at the center of the ritual. The rules of the game are explained in language. Therefore, the problem of

diversity and unity of the society is concentrated in language actions in vivid ways and, in fact, it is governed by language actions.

When we talk about the professional competence of a specialist, we mean, first of all, his knowledge of his profession, but at the same time we assume that professional knowledge is protected by the general humane cultural person, his ability to understand the surrounding world, his ability to communicate. As we have already said, the ability to communicate for a number of professions, and primarily economic, is an integral part of professional competence, a prerequisite for true professionalism. Professional speaking skills must be trained, imparted the necessary knowledge and develop basic skills. So what should be taught and learned? What does "professional communication competence" mean?

In fact, the dissertation research of T.V. Mazur "Rhetorical teaching of professional orientation of law students at the university" [Mazur: 2001]. He writes: "Currently, the problem of speech competence of a lawyer is more acute than in previous years... there is a clear need to organize high-quality, professionally significant speech training of future specialists at the university... [Mazur 2001. 3-4]. To form the speech competence of lawyers, he offers a whole block of subjects, each of which provides a certain aspect of preparation (for example, "introduction to legal rhetoric", "legal oratory", etc.). At the same time, the system of skills providing professional speech training includes, such as defining the strategy and tactics of speech behavior in professional activity, the best possible implementation of communication goals, effective performance of an oral monologue and speaking with them in typical speech situations of professional activity.

O. Ya. Goichman in the monograph "Scientific and practical problems of teaching verbal communication of non-philological students" states that "certain sets of skills are required to achieve communicative competence in the social sphere, including verbal and non-communicative ability, verbally, to negotiate, to act together" [Goichman 2000. 21-22]. The components of teaching professional communication competence, according to the scientist, should be students' speech culture and elementary literacy, which leaves something to be desired for graduates of modern schools. One cannot disagree with these provisions.

At the same time, we must agree with N.K. Garbovsky and complete the definition of professional speech as a system of speech genres that is regularly used in the process of professional-role interaction of communicators. Professional speech, in our opinion and in the opinion of such researchers of professional speech communication as T.A. Milekhina, N.I. Shevchenko can speak in different versions depending on the composition of the communicators (professional/non-professional) and the communication situation (official/informal). Depending on this, the oral professional speech will be closer or further away from the "ideal" professional speech, which we can observe only

in the official setting of the communication of specialists... With whom to communicate, under what conditions the communication takes place, will largely depend on which version of the "professional language" a professional economist must resort to in order to be correctly understood, ultimately complete the intended communicative task, and achieve success.

Conclusion

Rhetoric and speech culture permeate all spheres of society. Language is a way of thinking and a means of communication. Rhetoric is necessary for the formation of a person's cultural level, the ability to establish relations with society. A professional career is highly dependent on the culture of communication and the use of professional language. The ability to establish relationships with colleagues is absolutely essential for effective professional activity.

It is necessary to promote in every possible way the idea of oral public debate on issues of public importance, as well as to promote rhetorical norms and teach debate, starting from school. It seems that this is today's most important social problem, the solution of which will allow to form a truly democratic atmosphere in society, will lead to the formation of civil responsibility of citizens for their own decisions during elections or referendums. , will contribute to the formation of attention and interest in the opinions of other people, the formation of political and interpersonal tolerance, which is so necessary in our society.

REFERENCES

1. N. Voychenko. "Orator's Code of Honor or About the Art of Public Speaking. " // Journalist. - Number 12. - 2008 - 38 pages.
2. O. Ya. Goikhman "Scientific and practical problems of teaching speech communication among non-philological students ...". - 2000 g.
3. Tatiana Zharinova. "Does Modern Society Need Rhetoric?" // "Samizdat" magazine. - 2005 c.
4. N.E. Kamenskaya The problems of rhetoric in modern Russia. // Yazak as a means of communication: theory, practice, teaching methods. - 2008 - p. 195
5. T.V. Mazur, "Rhetorical training of professional orientation of law students at the university". - 2001
6. I.P. Pavlov, "About the Russian mind" // "Literary newspaper". 1981, N30
7. The role of language in shaping human personality. - 2009
8. Tatyana Zharinova Does modern society need rhetoric? // Samizdat magazine. - 2005 c.
9. N. Voychenko. Speaker's Code of Honor or On the Art of Public Speaking. // Journalist. - Number 12. - 2008 - 38 pages.

© Балаян Е.А., 2023

ПРОБЛЕМНЫЕ АСПЕКТЫ МЕТОДИКИ ЦИФРОВИЗАЦИИ ЮРИДИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Концепции и технологии цифровизации профессионального образования находятся в центре внимания исполнительной власти и современной педагогической науки. Последний концептуальный акт Президента РФ, вносящий изменения в Основы государственной культурной политики, определяет приоритетное развитие социальных наук как наук об обществе и межличностных отношениях внутри него и гуманитарных наук как наук о человеке, его внутреннем мире, духовной, нравственной, культурной и общественной деятельности, повышение качества подготовки научных и научно-педагогических кадров в сфере социальных и гуманитарных наук. Учитывая то, какое внимание уделяется новым технологиям в организациях высшего образования, юридического образования, в частности, мы не можем обойти вопрос нашего представления о том на каком направлении нам необходимо сосредоточить собственные методические разработки.

Содержание рассматриваемого вопроса определяется глобальным явлением четвертой промышленной революции, которая в данном аспекте отражается в широком (концептуальном) и прикладном смыслах. Прикладной означает трансформацию аналогового способа передачи информации в цифровой. Концептуально это способ общественного развития, который основан на существовании информации, главной ценности этого общества, облеченной в цифровую форму, что должно привести к росту экономики и преобразованию качественных показателей существования общества [1]. Юридическое образование в современной интерпретации должно получить существенную модернизацию, основанную на цифровом подходе.

В исследовании, проведенном Высшей школой экономики для II Российско-китайской конференции исследователей образования «Цифровая трансформация образования и искусственный интеллект» на наш взгляд совершенно точно определены вызовы цифровой экономики и цифровой трансформации образования – это: преодоление цифрового разрыва; системность цифровой трансформации образования; Обновление целей обучения; обновление содержания образования; обновление организации учебной работы; оценивание образовательных результатов [2].

Каковы ожидания участников образовательного процесса от этой трансформации. Мы должны уйти от главных недостатков традиционного

образования и внедрить достоинства цифрового. Эти задачи ставит перед нами логика общественного развития и со временем они будут решены. Далее мы хотим остановиться на выявленных нами проблемах решения вопросов цифровизации.

Проведенный нами анализ существующих практик профессионального образования, позиционирующих себя как цифровые, приводит нас к выводам о том, что революционных преобразований эти практики не демонстрируют. Так, широко рекламируемая бесплатная школа программирования от Сбера заявляет об использовании революционных, не чета традиционным, методик peer-to-peer, перевернутый класс, геймификация, ВАК и других [3]. При внимательном рассмотрении данные методики являются интерпретациями традиционных методов обучения и ничего революционного не содержат.

Какими будут революционные методики? Полагаем, что результат будет достигнут на следующей стадии технологических аппаратных решений.

Основными недостатками традиционного, т.е. существующего образования исследователи называют формализм, когда форма превалирует над содержанием [4]. Второй важнейший недостаток по определению исследователей, отсутствие мобильности, т.е. возможности внесения оперативных изменений в санкционированной учебной дисциплине и ее методическом обеспечении [5].

Решить проблему формализма с помощью цифровых технологий представляется проблематичным. Во-первых, обучающиеся зачастую отказ от формализма зачастую воспринимают как возможность отказа от конспектирования лекций, конспектирования первоисточников, которыми для юристов выступают нормативные акты различного уровня, а для сотрудников полиции приказы Министра внутренних дел России, отказа от письменного обоснования решения практических заданий, ограничиваясь ссылками на реализуемую норму.

Во-вторых, в переходном периоде мы видим обратное усиление влияния формальных критериев на деятельность педагога, когда преподаватель должен подавать отчетность по каждому своему действию как в старом, аналоговом режиме, так и в новом, цифровом. Безусловно, в цифровом варианте эта отчетность для продвинутого пользователя никаких проблем не доставляет. Остается только достичь этот продвинутый уровень.

Вопросы мобильности, приближенности к интересам практики в образовательном процессе имеют и другую обратную сторону. Приходится констатировать, что изменения, происходящие в общественном развитии, внедряются в правовое поле с серьезными задержками.

В качестве примера назовем факт разработки и принятия федерального законодательства об административных правонарушениях.

Несколько созывов депутатского состава высшего представительного органа нашей страны работают над текстом нового кодекса об административных правонарушениях. Ныне действующий принят более двадцати лет назад, в другой реальности и в результате произведенных изменений утратил системность. Правительством РФ в 2019 году была утверждена концепция этого документа, затем опубликованы проекты КоАП и административно-процессуального кодекса. Завершить эту работу не удастся. Внесенные министерством юстиции проекты кодексов не получили одобрения Председателя Правительства России, напротив, были подвергнуты серьезной критике и на сегодня не предлагались к рассмотрению. Правительство вынуждено проводить изменения в этом направлении правового регулирования порционно, периодически отступая от взятого курса. Вызвано это, на наш взгляд, в первую очередь факторами развития цифровой революции, особенностями построения цифрового общества, к которым наша управленческая система не готова. Следствием этого выступает то, что система охранительного законодательства цифрового общества может быть выстроена только после адекватно построенного регулятивного законодательства. Соответственно, учебные курсы, учебные дисциплины могут быть на должном уровне сформированы и реализованы только после адекватного закрепления и разрешения цифровых отношений в законодательстве, однозначного восприятия их юридической практикой. Традиционным для общества является то, что правореализующая практика не соответствует продвигаемым новациям.

Простое накачивание организаций системы образования средствами цифровых технологий автоматически не приведет к повышению результативности обучения. Последние результаты в области цифровизации показывают, что технологии не решают проблемы, которые создают в реальном мире. Так широко разрекламированная еще три года назад попытка создания метавселенной силами компании Meta (признана экстремистской и запрещена в России), на которую Цукерберг чуть более чем за год он потратил 36 миллиардов долларов, по экспертным оценкам выглядит провальной, не достигает поставленных целей. Оговоримся, что специалисты ай ти по всему миру уверены, что все эти трудности формирования метавселенные рано или поздно преодолению.

Наш опыт показывает, что успешное применение цифровых технологий в юридическом образовании приводит к результату лишь после того, как они стали общедоступными для всех участников учебной работы, освоены в правотворческой и правоприменительной практике, педагогами и учебными заведениями.

Внедрение новых цифровых технологий в рассматриваемой сфере должно проходить на основе системного подхода, в качестве составной части процесса изменения содержания правотворчества и

правоприменения, форм и методов организации обучения. Это приведет к повышению результативности работы организаций всех уровней образования.

ЛИТЕРАТУРА

1. Халин, В.Г. Цифровизация и ее влияние на российскую экономику и общество: преимущества, вызовы, угрозы и риски / В.Г. Халин, Г.В. Чернова // Управленческое консультирование. 2018. № 10. С. 44-48.
2. Уваров, А. Ю. Цифровая трансформация образования в России сегодня (По материалам II Российско-китайской конференции исследователей образования "Цифровая трансформация образования и искусственный интеллект") / А. Ю. Уваров // Образовательные технологии (г. Москва). – 2021. – № 4. – С. 3-16.
3. Тренды IT-образования: как сейчас учат IT-специалистов / Электронный ресурс / URL: <https://it-education.rbc.ru/article-2.html> (дата обращения 20.09.2023)
4. Пузилов, Р. В. Цифровизация юридического образования как необходимая составляющая подготовки квалифицированного специалиста в области права / Р. В. Пузилов, И. М. Максимова // Право и государство: теория и практика. – 2021. – № 3(195). – С. 47-49. – DOI 10.47643/1815-1337_2021_3_47. – EDN GCEROI.
5. Максимова И.М. Цифровизация юридического образования: теоретический аспект // Актуальные проблемы государства и права. 2021. Т. 5. № 18. С. 244-252.

© Биккинин И.А., 2023

УДК 378.141

*Булатова Г.И., студент
Хайруллина Г.Х., канд. ист. наук, доцент
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа*

ИННОВАЦИОННЫЕ СРЕДСТВА И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ПРАВУ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ

Проблема активации познавательной активности является актуальной не только для педагогики школьного образования, но и для теории и методики обучения в высшей школе, так как познавательная активность – это одно из ключевых условий успешного освоения знаний и компетенций. Высокий уровень познавательной активности студента обеспечивает мотивацию обучения, самостоятельную активность в поиске информации, активность в выполнении заданий на семинарах и практикумах. Таким образом, развития познавательная мотивация – это залог формирования личности будущего профессионала, и поэтому актуальным вопросом является поиск путей и средств активизации познавательной деятельности студентов.

Инновационные методы и средства могут быть рассмотрены в качестве фактора развития познавательной активности студентов, кроме

того, использование педагогических инноваций является одним из основных требований к организации процесса обучения, которое бы соответствовало современным стандартам.

Г.И. Макаренко и Н.В. Крюкова инновационные педагогические технологии рассматривают как необходимое условие преподавания правовых дисциплин, так как деятельность современного юриста также во многом является инновационной и творческой. Авторы под инновационными средствами и методами рассматривают такие средства и методы обучения, которые уже доказали свою эффективность, либо имеют потенциал, который может быть использован для формирования личности будущего специалиста на основе применения достижения новейших знаний, открытий и технического оборудования [6].

Анализ публикаций за последние пять лет по проблематике исследования (Е.В. Лапаева [5], В.В. Долида [3], Л.В. Фокина [8], В.Н. Жадан [4] и др.) позволил рассмотреть некоторые инновационные методы и средства обучения, которые используются в педагогической практике преподавания права.

Одним из перспективных методов и средств ряд авторов называют метод кейсов или метод специально сконструированных инноваций. Данный метод в практике обучения юриспруденции за рубежом используется с первой половины XIX века, в то время как в отечественной практике преподавания кейсы начали внедряться лишь в начале XXI века, и являются инновационной методикой [2].

Метод кейсов представляет собой ситуацию, которая требует определенного разрешения. Например, это могут быть ситуации, связанные с теми или иными юридическими казусами. Студентам предлагается проанализировать ситуацию, спрогнозировать и оценить различные пути ее разрешения. Такие ситуации способствуют развитию у студентов интереса к деятельности, аналитические способности, а также умение применять теоретические знания на практике, развивают навыки доказательства. Как отмечает В.В. Долида, «право как учебный курс за свою длительную историю вобрало в себя несколько многотомных собраний с описанием прецедентов и случаев в своей области, которые служили фактологической основой в использовании МКС» [3]. Ценность этого метода, введенного в учебный процесс сначала Гарвардской школы права, а позже и Гарвардской школы бизнеса, заключается в его прикладной направленности, когда студент учится принимать профессиональные решения еще в университетской аудитории.

Еще один популярный инновационный метод – «это мозговой штурм». Данный метод обучения также может применяться совместно с методом кейсов, оба метода так или иначе предполагают обсуждение и решение проблемных ситуаций, однако, в отличие от кейс-метода, который может применяться индивидуально, метод «мозгового штурма» всегда

используется как групповая работа, здесь на первый план выходит синергетический эффект – студенты предлагают свои версии и решения, самостоятельно же выбирают самые адекватные из них и т.д. Этот метод развивает не только познавательные и аналитические способности, но и навыки коммуникации, умение работать в команде, самостоятельность мышления [7].

Третий инновационный метод, который также получает достаточное распространение – это деловые и ролевые игры. Деловая (ролевая) игра относится к методам интерактивного или активного обучения, ее истоки лежат в одном из естественных видов человеческой деятельности на ранних этапах онтогенеза, но ее обучающее и развивающее значение сохраняется и далее.

Деловая игра, как правило, имитирует определенные профессиональные или жизненные ситуации. Например, это может быть судебный процесс. Студенты при этом выбирают себе различные роли: судьи, прокурора, свидетелей, адвоката, присяжных и т.д. В соответствии с выбранной ролью выбирается и определенная тактика поведения, которая должна основываться на профессиональных знаниях и компетенциях. Задача обвинителя – основываясь на законах и смоделированной ситуации – доказать, что обвиняемый заслуживает конкретного наказания. Задача – адвоката – оспаривать доводы обвиняемого, а задача судьи и присяжных – оценивать соответствие аргументов сторон критериям правдивости и законности. Благодаря участию в деловых играх, у студентов развивается комплекс личностных и профессиональных качеств, а также совершенствуются знания и навыки применения их в будущей профессиональной практике. В отличие от традиционных методов обучения, при участии в деловой игре у каждого студента выбрана своя активная роль, нет возможности просто пересказать заученный текст, быть пассивным участником лекции и т.д.

К вспомогательно-прикладным методам обучения можно отнести тренинг, но тренинги чаще всего используются для развития определенных качеств студентов, например, коммуникативности, стрессоустойчивости, бесконфликтному общению и т.д., что также важно для будущих юристов

Также в качестве инновационных средств можно рассмотреть такие средства как аудиовизуальные материалы и возможности сети интернет. Различные аудиозаписи, видеозаписи, фотоматериалы могут быть использованы в качестве наглядных материалов, а также источника дополнительной информации по разным темам [1]. Использование сети интернет облегчает информационный поиск студентов, а также предоставляет возможность знакомиться с большим количеством разнообразной информации, быстро находить ее, что было ограничено при использовании только бумажных носителей. Все это способствует

формированию у студентов навыков и способностей самостоятельного информационного поиска и отбора, исследовательские навыки.

Кроме того, возможности интернета сейчас предоставляют возможность обучения дистанционно. Это расширяет возможности обучения студентов правовым дисциплинам даже в условиях отдаленного географического положения, ограниченных физических возможностей студентов, а также возможности обмена опытом и информационного обмена между разными вузами.

Таким образом, были рассмотрены различные инновационные методы и средства обучения праву в вузе, в том числе, это метод кейсов, метод мозгового штурма, деловой игры, а также информационно-коммуникативные средства удаленного обучения. Все это позволит повысить уровень познавательной активности студентов и качество профессионального обучения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бакмаев А.Ш. Инновационные методы обучения в образовательном процессе вуза / А.Ш. Бакмаев, Ш.А. Бакмаев Р.К., Пайзулаева // Мир науки, культуры, образования. - № 6 (67). - 2017. - С. 201-204.

2. Барнс Л.Б. Преподавание и метод конкретных ситуаций (конкретные ситуации и дополнительная литература): Пер. с англ. А.И. Наумова / Л.Б. Барнс, К.С. Кристенсен. – М.: Гардирики, 2000. - 501 с.

3. Долида, В. В. Использование инновационных методов при преподавании юридических дисциплин / В. В. Долида // Молодой ученый. - 2019. - № 20 (258). – С. 472-474. – URL: <https://moluch.ru/archive/258/59113/> (дата обращения: 13.11.2023).

4. Жадан В.Н. Опыт применения интерактивных и инновационных форм и методов обучения в преподавании юридических дисциплин / В.Н. Жадан // Балтийский гуманитарный журнал. - 2018. - № 3 (24). - С.200-209.

5. Лапаева, Е.В. Инновационные технологии обучения права в современной школе / Е.В. Лапаева, Ю. А. Гуревичева // Проблемы и достижения современной науки: материалы Международной (заочной) научно-практической конференции, Нефтекамск, 27 мая 2021 года. – Нефтекамск: Научно-издательский центр "Мир науки" (ИП Вострецов Александр Ильич), 2021. – С. 402-410.

6. Макаренко Г.И, Крюкова Н.В. Инновационные методы преподавания юридических дисциплин в высшей школе / Г.И. Макаренко, Н.В. Крюкова // Современное педагогическое образование. - №2. - 2022. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnye-metody-prepodavaniya-yuridicheskikh-distiplin-v-vysshey-shkole> (дата обращения: 13.11.2023).

7. Попова Л.И. Интерактивные подходы к организации учебного процесса специальности «Таможенное дело» / Л.И. Попова // Педагогика и просвещение. - № 4. - 2018. - С. 154-159.

8. Фокина Л.В. Инновационные методы преподавание права / Л.В. Фокина // МНКО. - №3 (46). - 2014. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnye-metody-prepodavanie-prava> (дата обращения: 13.11.2023).

© Булатова Г.И., Хайруллина Г.Х., 2023

ВНУТРИШКОЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧИТЕЛЯ

В Российской Федерации происходит активное развитие и модернизация цифровых технологий в образовании. В связи с этим, функции педагога становятся все более разнообразными. Помимо простого обучения и воспитания, современному педагогу приходится заниматься научно-исследовательской, методической, мониторинговой, диагностической, оздоровительной и другими задачами. В систему образования постоянно внедряются инновационные технологии, новые формы услуг и методики поддержки талантливых и детей с ограниченными возможностями здоровья. Это требует от учителей готовности изменять методы и формы обучения, а также создавать адаптированные программы.

В этих условиях остро встает проблема профессионально подготовленных, компетентных и конкурентоспособных педагогов. Педагоги должны постоянно развиваться профессионально, чтобы быть в курсе последних событий в образовательной сфере.

Проблема профессионального развития является предметом исследования выдающихся педагогов и психологов как из России, так и из-за рубежа. Среди них Л.М. Митина, В.А. Сластенин, Б.Г. Ананьев, Е.М. Иванова, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, А.А. Деркач, Н.Ф. Талызина, К.А. Альбуханова-Славская, В.А. Петровский, В.И. Слободчиков, Э.Ф. Зеер, А. Бролли, С. Кпоррег и другие. В педагогике и психологии существует множество определений профессионального развития.

Этимология понятия «профессиональное развитие» происходит от латинского *profiteor* («заявлять о своей работе»). Это процесс, характеризующий динамику необратимых изменений личности, ее основных мотивационных потребностей, когнитивных, эмоциональных и волевых компонентов в процессе профессионализации [1, с.109].

В психологии термин «профессиональное развитие» означает активное изменение внутреннего мира учителя, что ведет к новому способу профессиональной деятельности. Л.М. Митина подчеркивает, что возраст не связан с влиянием на профессиональное развитие [7, с.13].

В то же время, Э.Ф.Зеер придерживается противоположной точки зрения, опираясь на социальную ситуацию, уровень реализации в профессии и возраст [6, с. 80].

В основе теории А.Т. Ростунова лежит понятие профессиональной пригодности, которую он понимает как комбинацию индивидуально-психологических особенностей, которые обеспечивают наибольшую эффективность общественно-полезной деятельности и удовлетворенность трудом [6 с. 80].

Ряд ученых (К.А. Альбуханова-Славская, В.А. Петровский, Б.Г. Ананьев, В.И. Слободчиков) рассматривают профессиональное развитие педагога в рамках личностного подхода, анализируя такие личностные качества как индивидуальный стиль деятельности, смысловые образования, целеустремленность, ценностные ориентации, эмпатия, ответственность, коммуникативность и т.п. Учитель как личность и субъект педагогической деятельности сам определяет для себя приоритеты саморазвития и самовыражения, делая выбор в пользу профессионального роста [6 с. 80].

В рамках комплексного подхода в основе профессионального развития выделяют такие компоненты как процессуально-технологический, индивидуально-личностный, самоактуализационный. Работы ученых (А.А. Деркач, В.А. Сластенина, Н.Ф. Талызина) направлены на изучение самоактуализации как основы для профессионального развития педагога [4,с.45].

В.А. Сластенин использует определение личностно-профессионального развития, понимая под ним процесс формирования личности, ориентированный на высокие профессиональные достижения, овладение профессионализмом, который осуществляется в профессиональной деятельности, профессиональных взаимодействиях, саморазвитии [9, с.8].

В рамках деятельностного подхода ученые (Е.М. Иванова, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн) считают профессиональную деятельность решающим условием, средством и основой профессионального развития педагога, достижением педагога высшего уровня педагогической деятельности и самореализации. Они также подчеркивают важнейшее условие результативности и продуктивности профессиональной педагогической деятельности – творческий уровень ее осуществления.

Таким образом, процесс профессионального развития представляет собой позитивное изменение как личностных, так и профессиональных качеств, обеспечивающее достижение каждого образовательного результата и способствующее полноценному развитию ребенка. Профессиональное развитие является непрерывным.

Управление коллективом как устойчивый управленческий термин активно используется в науке и практике современной педагогики применительно к задаче профессионального развития учителей и требует специального анализа, поскольку педагогический коллектив является одним из важнейших ее ресурсов.

Успех деятельности учебного заведения зависит от умелого использования и эффективного управления ресурсами педагогического коллектива. Эффективность управления коллективом зависит от того, насколько руководство учебного заведения уделяет внимание профессиональному развитию своих педагогов.

Понятие «управление» активно используется во многих областях знаний. Как теория, управление зародилось в начале XX века. Основателями этой теории стали Ф. Тейлор, американский инженер, и А. Файоль, французский менеджер. Файоль выделил функции управления, которые стали основой принципов управления: предсказывать, планировать, организовывать, распоряжаться, контролировать [10, с.141].

Термин «управление» в педагогике стал употребляться в 60-70 гг. XX века и на сегодняшний день рассматривается с таких позиций:

- Управление – деятельность по созданию, освоению и использованию инноваций с целью развития образовательной организации (В.С. Лазарев, М.М. Поташник, В.А. Сластенин). Здесь акцент делается на получение нового качественного результата [9, с.11].

- Управление – целенаправленное воздействие одной системы на другую, субъекта на объект, одного человека на другого или группу с целью изменения последнего (В.Г. Афанасьев, А.А. Орлов, Н.С. Сунцов). Здесь эффективность рассматривается с позиции управляющего, а управляемые являются пассивными исполнителями.

Понятие «управление» в нашей работе будем понимать с позиции взаимодействия участников образовательных отношений. Проблема управления профессиональным развитием педагогов является актуальной и сложной задачей для образовательных организаций. Ниже приведены некоторые из ключевых противоречий, лежащих в основе этой проблемы:

1. Централизованное управление и индивидуальные потребности. Одним из главных противоречий является необходимость обеспечить стандарты и качество образования через централизованный подход, при этом учитывая индивидуальные потребности и особенности каждого педагога. Как соблюсти баланс между общими стандартами и уникальными запросами каждого учителя?

2. Оценка и стимулирование. Оценка профессионального развития педагогов часто связана с вопросами стимулирования и наказания. Как сделать процесс оценки справедливым и мотивирующим, не создавая учителям лишних стрессов и давления?

3. Финансирование и ресурсы. Для успешного профессионального развития педагогов необходимы ресурсы, включая финансирование для учебных программ, тренингов, исследований и обновления образовательных материалов. Как обеспечить адекватное

финансирование, учитывая ограниченные бюджеты образовательных учреждений?

4. Время и нагрузка. Педагоги часто сталкиваются с высокой нагрузкой и ограниченным временем, что затрудняет участие в профессиональном развитии. Как создать гибкие форматы обучения, не перегружая педагогов дополнительными обязанностями?

5. Традиционные методы и новые технологии. Сфера образования постоянно меняется, включая использование новых технологий и методов обучения. Как обеспечить, чтобы педагоги учились и адаптировались к новым требованиям, не оставаясь на отсталом уровне?

Решение этих противоречий требует комплексного подхода, включая разработку гибких образовательных программ, системы оценки и стимулирования, а также обеспечение ресурсами и поддержкой для педагогов. Эффективное управление профессиональным развитием педагогов играет важную роль в обеспечении качественного образования.

Успешная деятельность образовательной организации зависит от эффективности ресурсов педагогов и умелого управления ими. Эффективность управления кадрами зависит от количества внимания, уделяемого профессиональному развитию педагогов со стороны администрации организации.

Профессиональное развитие педагогов часто осуществляется через комбинацию двух важных способов: самообразование педагогов и планомерную научно-методическую работу. Самообразование педагогов включает в себя самостоятельное изучение актуальных методик, психологических и педагогических техник. Посещение профессиональных мероприятий помогает учителям узнавать новое, обмениваться опытом с коллегами и обсуждать современные методы обучения. Ознакомление с новыми исследованиями и литературой в области образования может поддерживать педагогов в их поиске лучших практик. Планомерная научно-методическая работа предполагает работу в методических объединениях. Регулярные встречи учителей для обсуждения методических вопросов и разработки общих подходов к обучению. Также проведение мастер-классов и тренингов помогает учителям самосовершенствоваться, овладевая новыми методами преподавания [2, с.192].

Оба этих способа взаимосвязаны и могут сильно усилить профессиональное развитие педагогов. Самообразование обогащает личный опыт и внутреннюю мотивацию учителя, а планомерная научно-методическая работа предоставляет структурированный подход к обучению и обмену знаниями в рамках образовательного коллектива.

Управление профессиональным развитием педагогов – это система, которая включает в себя карьеру, обучение кадров, мотивацию и

стимулирование, аттестацию педагогов, саморазвитие педагогов, обеспечение профессионального развития.

Ряд авторов предлагают различные модели профессионального развития педагогов. Например, Т.В. Белоусова предлагает модель, в которой содержание работы основано на изучение педагогами передовых образовательных технологий и возможностей, целью которых является развитие педагогов через освоение новых методик и технологий в области образования [3, с.24]. О.Г. Дониченко предлагает использовать для развития педагогов коррекционные и развивающие программы. Целью ее программы является развитие педагогов через работу с программами, направленными на коррекцию и развитие учебных процессов [5, с.11]. В.И. Хавроничев ориентирует в своей модели на отношение педагогов к самому себе. Главное в его модели – развитие личности педагога, укрепление его позиции и самоопределение в профессиональной деятельности [10, с. 141]. И.В. Никишина свою модель направляет на формирование профессионального самосознания учителя. Она делает акцент на развитии педагогов через осознание своей профессиональной роли, целей и задач в образовательном процессе [8, с.76].

Каждая из этих моделей предлагает уникальный подход к профессиональному развитию педагогов, учитывая различные аспекты и направления. Выбор конкретной модели может зависеть от контекста, целей образовательного учреждения и индивидуальных потребностей педагогов.

Анализируя современные требования к педагогу, мы пришли к выводу, что модель управления профессиональным развитием педагогов должна включать в себя такие компоненты:

- Анализ потребностей педагогов: необходимо проводить системный анализ потребностей учителей в профессиональном развитии.

- Планирование профессионального развития: администрации и педагогам необходимо совместно разрабатывать индивидуальные и групповые маршруты профессионального развития; учет особенностей каждого учителя и соотнесение планов с общими целями школы.

- Обучение и тренинги: организация регулярных семинаров, мастер-классов и тренингов по актуальным образовательным темам; вовлечение внешних экспертов для проведения обучающих мероприятий.

- Наставничество и коучинг: установление системы наставничества, где опытные учителя могут помогать молодым коллегам; использование коучинга для развития конкретных профессиональных навыков.

- Оценка и обратная связь: регулярная оценка профессиональных компетенций учителей; предоставление конструктивной обратной связи и планов дальнейшего развития.

- Использование инновационных технологий: интеграция современных технологий для обучения и обратной связи; создание виртуальных платформ для обмена опытом и ресурсами.

- Стимулирование мотивации: создание системы стимулирования для учителей, достигших определенных целей в профессиональном развитии; поощрение учителей, принимающих активное участие в образовательном процессе школы.

- Поддержка инноваций: поощрение учителей к внедрению инновационных методик и подходов в обучении; создание механизмов поддержки и распространения успешных педагогических практик.

- Создание профессионального сообщества: формирование образовательного сообщества внутри школы для обмена опытом и идеями; организация коллективных мероприятий для укрепления профессионального сообщества.

- Адаптация к изменениям: гибкость системы управления для адаптации к изменениям в образовательной среде; постоянное обновление стратегий и методов внутришкольного управления развитием учителей.

Таким образом, профессиональное развитие педагогов – это главный фактор позитивной обратной связи в управлении качеством образования. От профессионального уровня учителя зависит качество знаний учеников, а значит, зависит и социально-экономическое, духовное развитие общества. Современное образование нуждается в творческих и инициативных педагогах, способных к профессиональному развитию, эффективным способам педагогической деятельности. Повышение профессионального уровня педагогов является главным условием модернизации образовательной системы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Арымбаева, К.М. Профессионально-личностное становление будущего учителя как педагогическая проблема / К.М. Арымбаева, Ж.А. Кенжебаев, М. Аляпов // Образование: прошлое, настоящее и будущее: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, февраль 2018 г.). — Краснодар: Новация, 2018. — С. 109-111.

2. Барабас, А.А. Организационно-педагогические условия развития готовности учителей общеобразовательных организаций к проектированию внутренней системы оценки качества образования / А.А. Барабас // Мир науки, культуры, образования. - 2020. - № 1 (80). - С. 191-194.

3. Белоусова, Т.В. Внутришкольное управление как фактор стимулирования профессионального развития учителя: автореф. дис. канд. пед. наук: 13.00.01/ Т.В. Белоусова. – Москва – 2002. – С.24.

4. Деркач, А.А. Акмеологические основы развития профессионала / А.А. Деркач. Текст: непосредственный. М.: Издательство Московского психолого-социального института; – Воронеж: НПО МОДЭК. – 2004. – 752 с.

5. Дониченко, О.Г. Психологические условия личностного и профессионального развития субъектов образовательного пространства школы: автореф. дис. ... кандидата психологических наук: 19.00.07/ О.Г. Дониченко. Текст: непосредственный. – Москва. – 2010. – 22 с.

6. Жарких, Н.Г. Профессиональное развитие педагога в отечественных и зарубежных исследованиях / Н.Г. Жарких, С.С. Костыря Текст: непосредственный // Ученые записки ОГУ. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2018. №3. – С.80.

7. Митина, Л.М. Психология личностно-профессионального развития субъектов образования: монография / Л.М. Митина. Текст: непосредственный. М.: «Нестор-История». – 2014. – С.13.

8. Никишина, И.В. Инновационная деятельность современного педагога / И.В. Никишина. Текст: непосредственный. – Волгоград: Учитель. – 2012. – С. 76.

9. Слостенин, В.А. Рефлексивная культура и профессионализм учителя / В.А. Слостенин. Текст: непосредственный // Профессионализм педагога: сущность, содержание, перспективы развития: Материалы Юбилейной международной научно-практической конференции, приуроченной к 10-летию МАНГО: В 2 ч. Ч. 1.1. М.: МАНПО. – 2005. С. 5-14.

10. Юдина, О.И. Методология педагогического исследования: учебное пособие / О.И. Юдина. Текст: непосредственный. – Оренбург: ОГУ, – 2013. С.141.

© Булатова Э.Н., 2023

УДК 34.01

*Булычев Е.Н., канд. юр. наук, доцент,
Нафиков В.Э., студент
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа*

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА И ПРАВА

Одним из факторов развития современного общества было то, как на него влияло появление и развитие права. Модернизация системы права происходила не одно столетие, за это время менялось и общество, все больше приближаясь к своему сегодняшнему виду. Чтобы понять, как право влияло на общество, на социально-гуманитарные составляющие, необходимо рассмотреть всю их организацию в различных исторических эпохах, которые позволят сделать вывод о том, как собственно происходило формирование новой социальной среды [1].

Сама история развития права охватывает почти все исторические эпохи в становлении человечества: от самой древности и до наших дней. Так, в Первобытном мире система права не существовала по сути, так как общество еще не создало государства, однако некие правовые доктрины, в виде моральных родоплеменных установок зарождались в это время. Мы видим то, как сильно на управление коллективом сказывались указания старейшин, вождей племени, какие-то иные субъекты начала становления человеческого общества. Тогда право оказывало коллективный характер, работало на всех участников племени, за исключением управителей. Сильно влияло еще и тотемистические верования, которые позже переросли в теологический тип управления и права. Первобытный мир

создал предпосылки для появления первых общественных ролей. Таковыми были роли управления и управляемых. В дальнейшем это выросло в роль исполнителей воли права и законодателей права, которые распространяли свою правовую истину на свое маленькое сообщество в виде племени.

Древний мир и Античность считают прародителями современных правовых систем, коей стала, например, римское право, которое в несколько модифицированном виде сохранилось до наших дней. Самым ранним сохранившимся правовым актом стал закон царя Хаммурапи, управлявшим древним Вавилоном в XVIII веке до нашей эры. В его законах появилось и преступление и то, какое наказание последует за ним [3]. Данная тенденция говорит нам о том, что теперь право становится не только общеобязательным для определенного окружения или государства, но и записывается в виде определенного документа, который становится законом. В Древнем мире и Античности право приобретает роль общественного регулятора с целью обеспечения всеобщей безопасности на определенной территории, определенной культуры. Здешнее право защищало культуру, в которой проживало то или иное сообщество, государство, которое отделяло его от других своим культурным видением. С теми, кто не являлся частью своей культуры, являлся пришедшим с иного государства или «диких» земель, относились по-своему. Иногда по отношению к ним было множество случаев пренебрежения правами, а некоторых делали рабами [2, с.98].

В Средние века право становится все более теологическим инструментом воздействия на общество. Церковь имела огромное влияние на все те процессы, которое проводила политика того или иного государства в Средневековой Европе [2, с.21]. Средние века – это эпоха расцвета феодальных отношений [2, с.98]. В странах Ближнего Востока проходила точно такая же тенденция. Право теперь тесно связано с религиозной жизнью человека. Средние века стали моментом основного распространения прецедентного права. Церковь через правовые и иные нормы навязывало людям определенных территорий, а в данной эпохе мы говорим о странах с определенным верованием, что только представителей своей религии можно считать частью цивилизованного общества, а остальные таковым не являются. Это приводило к множеству столкновений на почве религиозной вражды. А так как право подчинялось в это время духовной сфере, то и политика проводилась в соответствии с ее интересами. Некоторые из судебных процессов были нацелены на мнимое утверждения правосудия, когда участником процесса со стороны обвиняемых становились животные, неодушевленные предметы или люди, обвиненные в чем-то отличным от существующих тогда церковных порядков, например, в колдовстве [4].

Новое время стало моментом, когда исторически утерянные правовые системы вновь стали возвращаться в пользование. Не только поэтому возврат к идеям Античности называют Эпохой Возрождения, но и потому что стали возвращаться те нормы, что были описаны тысячелетие назад. Эпоха Просвещения и вовсе была моментом, когда величайшие умы того времени разрабатывали свои собственные правовые концепции. Среди таких философов и просветителей обычно выделяют таких людей как Руссо, Локк, Гоббс, Вальтер и т.д. Идея о системе разделения властей была существенно доработана и приведена в жизнеспособность такими мыслителями как Локк, Монтескье и Руссо в эпохе Нового Времени [2, с.63-65]. В этот момент истории право начинает издаваться в том виде, в котором мы можем видеть его и сегодня – в виде актов, обязательных для исполнения всеми гражданами той или иной территории, государства. Система правовых норм претерпевает свои значительные изменения в эту эпоху. Право становится общеобязательным для граждан той страны, в котором оно издается. Однако, рабство в некоторых из стран и классовое неравенство все же создает тот момент, что некоторые из представителей человечества бывают или наделены большими правами или могут самими быть субъектом правотворчества [2, с.25-27].

Современная правовая система несомненно является неотъемлемой частью общественной жизни, иногда ведя общество по тому или иному пути, проводя ту или иную политику. Современное право в общей своей массе унифицировано, систематизировано, оно конкретно отражает что позволительно тому или иному субъекту правоотношений, а что непозволительно под страхом наказания. Право в наше время базируется на различных демократических принципах. Современная правовая политика все больше под действием постоянно изменяющихся социальных институтов и окружающего мира создано чтобы обезопасить общество от этих изменений, которые могут радикальным образом изменить сложившийся строй, институты управления или социальной жизни. Так право обеспечивает защиту традиционных семейных ценностей, способствует благодаря демократическому строю нашего государства преодоления социального неравенства, защиту политического строя от внешнего влияния, укрепляет современные демократические институты общественной жизни [2, с.31].

Право в настоящем времени тесно связано с обществом, оказывает особое влияние на функционирование системы управления и власти. Так, право регулирует общественные отношения, именуемые правоотношениями. Право создает те нормы и правила, регулирующие взаимоотношения между участниками гражданского общества, такими как физические, юридические лица, органами власти. Устанавливает права и обязанности субъектам общественной жизни, которые разъясняют особые правила поведения для участников, обязывают соблюдать определенные

правила поведения или наделяют их позитивным правом, которые выражают волю субъекта.

Право обеспечивает справедливость, так как оно служит инструментом воздействия на определенных субъектов с целью создания регуляторов, которые уже и побуждают, а в некоторых случаях приказывают подчиняться той или иной правовой норме. Оно создает те нормы, которые регулируют не только процесс избрания меры наказания, но и исполнение справедливости виновным субъектом. Одновременно с этим право провозглашает принцип всеобщего равенства перед законом, так как защищает каждого субъекта от несправедливости и наказывает каждого, кто преступил нормы. Право предотвращает дискриминацию по какому-либо признаку, дает возможность выступить со своим мнением каждому участнику судебного процесса, а при случае чего – даже обжаловать его [2, с.53].

Право обеспечивает общественный порядок в обществе, соответственно устанавливая те нормы, которые регулируют законность в государстве. Право имеет возможность влиять и на экономический рост, так как создает условия для защиты всех форм собственности, регулирует отношения между собственниками и иными участниками общества, оно обеспечивает деятельность собственников, проводит налоговую политику [2, с.54], а также предоставляет собственникам определенные преференции для обеспечения деятельности субъекта экономической сферы [2, с.50].

Само право гарантирует каждому человеку защиту его прав и свобод от посягательств извне. Государство проводит правовую политику в соответствии с постоянно изменяющейся ситуацией в окружающем мире и реагирует на социальные изменения или его прогресс. Так право защищает основные человеческие ценности и провозглашает при этом свое демократическое развитие [2, с.46].

Подводя итог, право является основным и фундаментальным, незаменимым элементом жизни любого цивилизованного общества, если оно хочет называться таковым. Право развивалось постепенно и постоянно модифицировалось в соответствии с той эпохой человеческой деятельности в котором оно находилось. Пройдя долгий и трудный путь право теперь предстает перед нами в том образе, в котором мы его знаем – в виде системы общеобязательных, формально определенных юридических норм, выражающих объединенную волю общества (конкретные интересы различных классов, социальных групп, слоев), устанавливаемых и обеспечиваемых государством, и направленных на урегулирование общественных отношений.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гадельшина А.И. ФОРМАЦИОННЫЙ ПОДХОД КАК МЕТОДОЛОГИЯ АНАЛИЗА СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ // Современные проблемы науки и образования. – 2011. – № 5. ;

URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=4841> (дата обращения: 09.11.2023).

2. Рассказов Л.П. ТЕОРИЯ ГОСУДАРСТВА И ПРАВА УГЛУБЛЕННЫЙ КУРС. - Москва: ИНФРА-М, 2015. - 559 с.

3. Законы вавилонского царя Хаммурапи // Исторический факультет МГУ URL: <https://www.hist.msu.ru/ER/Etext/hammurap.htm> (дата обращения: 07.11.2023).

4. Особенности средневекового права // Институт экономики и права Ивана Кушнера URL: <https://be5.biz/pravo/i002/10.html> (дата обращения: 07.11.2023).

© Булычев Е.Н., Нафиков В.Э., 2023

УДК 328.185

*Буранов И.И., студент
Биккинин И.А., профессор, доктор юрид. наук
БГПУ им. М.Акмиллы, г.Уфа*

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОРГАНОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН ПО ПРОТИВОДЕЙСТВИЮ КОРРУПЦИИ

Что такое коррупция? Коррупция – это злоупотребление служебным положением, дача взятки, получение взятки, злоупотребление полномочиями, коммерческий подкуп либо иное незаконное использование физическим лицом своего должностного положения вопреки законным интересам общества и государства в целях получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества или услуг имущественного характера, иных имущественных прав для себя или для третьих лиц либо незаконное предоставление такой выгоды указанному лицу другими физическими лицами [2].

На протяжении многих лет наша страна сталкивается с такой проблемой, как «коррупция», которая актуальна и сейчас. В Республике Башкортостан одной из задач органов государственной власти является противодействие против коррупционных действий [1. ст.24].

Противодействие коррупции в Республике Башкортостан осуществляется путем применения таких мер, как антикоррупционный мониторинг, антикоррупционная экспертиза нормативно-правовых актов Республики Башкортостан, разработка и реализация антикоррупционных планов, программ, мероприятий, антикоррупционная пропаганда, антикоррупционная пропаганда [3].

Органы государственной власти Республики Башкортостан активно занимаются противодействием коррупции в регионе. Организационные основы противодействия коррупции в Республике Башкортостан составляют Глава Республики Башкортостан, Государственное Собрание Курултай Республики Башкортостан, Правительство Республики Башкортостан.

Глава Республики Башкортостан определяет основные направления государственной политики в области противодействия коррупции [3]. Государственное Собрание Курултай Республики Башкортостан образует Комиссию Государственного Собрания – Курултая Республики Башкортостан по противодействию коррупции, проводит парламентские расследования и парламентские слушания по вопросам противодействия коррупции в Республике Башкортостан, организует антикоррупционную экспертизу Конституции Республики Башкортостан, законов Республики Башкортостан, постановлений Государственного Собрания – Курултая Республики Башкортостан, носящих нормативный характер, и их проектов [3]. Правительство Республики Башкортостан устанавливает порядок проведения антикоррупционного мониторинга [3].

Одной из важнейших мер, принимаемых органами власти, является разработка и реализация антикоррупционных программ и планов действий. В рамках этих программ проводятся мероприятия, направленные на предотвращение коррупционных проявлений, выявление и привлечение к ответственности виновных лиц. Важным элементом работы органов власти является повышение информированности населения о проблеме коррупции и методах ее противодействия. Для этого проводятся различные образовательные и информационные мероприятия, в том числе с участием общественных организаций и экспертов. Важно отметить, что Республика Башкортостан входит в лидеры по числу выявленных преступлений коррупционной направленности.

В Республике Башкортостан за последние годы были приняты и реализованы ряд антикоррупционных мер, направленных на борьбу с коррупцией и повышение прозрачности государственной и муниципальной власти. Некоторые из них включают:

1. Создание антикоррупционных комиссий. В регионе были созданы антикоррупционные комиссии в государственных и муниципальных органах власти. Эти комиссии занимаются контролем за соблюдением антикоррупционных норм и принимают меры по предотвращению и борьбе с коррупцией. (Комиссия по координации работы по противодействию коррупции в Республике Башкортостан образована в соответствии с Указом Главы Республики Башкортостан от 9 октября 2015 года № УГ-249 «О мерах по реализации Указа Президента Российской Федерации от 15 июля 2015 года № 364 "О мерах по совершенствованию организации деятельности в области противодействия коррупции"») [4].

2. Прозрачность и открытость информации: Власти Республики Башкортостан активно работают над повышением прозрачности и

доступности информации о деятельности государственных и муниципальных органов. Были разработаны и внедрены электронные системы публикации информации, включая информацию о расходах, закупках и финансовой деятельности. 3. Обучение и подготовка: Органы государственной и муниципальной власти проводят обучающие программы и семинары для служащих, направленные на повышение осведомленности о проблеме коррупции, ее последствиях и методах борьбы. Это помогает сделать служащих более информированными и более способными отслеживать и предотвращать коррупцию в своей деятельности.

4. Контроль и наказание: Были усилены меры контроля и наказания за коррупционные преступления. Органы государственной власти активно сотрудничают с правоохранительными органами в расследовании коррупционных дел, а виновные лица привлекаются к уголовной и административной ответственности.

В качестве анализа результата этих мер приведу статистику коррупционных преступлений в Республике Башкортостан за последние 3 года. В 2021 году количество расследованных коррупционных преступлений в Башкирии возросло на 10,3%. В 2021 году следователи возбудили 721 уголовное дело, что на 72% больше, чем в 2020 году, в том числе 264 уголовных дела по фактам взяточничества и коммерческого подкупа. Ущерб, причиненный действиями коррупционеров по оконченным делам, составил более 167,2 млн руб. Если сравнить 2021 и 2022 годы, в 2022 году число коррупционных правонарушений возросло на 4,8%. Было возбуждено 868 уголовных дел, что на 20% больше, чем в 2021 году. При этом 361 дело – за взяточничество. По статистике можно делать вывод о том, что за последние годы число коррупционных правонарушений в Республике Башкортостан растет, несмотря на принятые меры.

Неэффективность антикоррупционных мер в Республике Башкортостан может быть связана с несколькими факторами:

1. Недостаточной политической волей. Если политические структуры не являются настоящими сторонниками борьбы с коррупцией, то противокоррупционные действия не могут быть эффективными.

2. Низким уровнем осведомленности и образования населения. Если люди не понимают важности борьбы с коррупцией или не знают, как действовать в случае ее проявления, то противокоррупционные действия не будут иметь желаемый эффект. Недостаток образования и информации может также создавать уязвимость для коррупционных практик.

3. Отсутствием эффективного правоприменения. Если система правоприменения в республике Башкортостан неспособна или не желает бороться с коррупцией, то противокоррупционные действия не будут реализовываться. Возможно, существуют интересы и влияние, которые влияют на работу правоохранительных органов и судебной системы.

Таким образом, органы государственной власти Республики Башкортостан проводят разнообразные меры для борьбы с коррупцией, в том числе разработку и реализацию антикоррупционных программ, информирование населения и сотрудничество с федеральными органами. Важно отметить, что борьба с коррупцией является постоянным процессом, и необходимо продолжать работу над улучшением антикоррупционных мер, повышением прозрачности и ответственности во всех сферах государственной и муниципальной деятельности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Амара, М.И. Противодействие коррупции в Российской Федерации. Библиография (1991—2016 гг.) / М.И. Амара, Ю.А. Нисневич, Е.А. Панфилова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 284 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04958-9.

2. Федеральный закон от 25.12.2008 N 273-ФЗ (ред. от 10.07.2023) "О противодействии коррупции" (с изм. и доп., вступ. в силу с 15.09.2023).

3. Закон Республики Башкортостан от 13 июля 2009 года № 145-з «О противодействии коррупции в Республике Башкортостан» (с изменениями на 26 июня 2023 года).

4. Указ Главы Республики Башкортостан «О мерах по реализации указа Президента Российской Федерации от 15 июля 2015 ГОДА N 364 "О мерах по совершенствованию организации деятельности в области противодействия коррупции".

©Буранов И.И., Биккинин И.А.

UDC 37.046.16

Vagina A.E., student

Scientific supervisor: Valeeva L.F., senior lecturer

Bashkir State Pedagogical University n. a. M. Akmulla (Ufa)

DIFFICULTIES OF FOREIGN STUDENTS ADAPTING TO LIFE IN RUSSIAN COLLEGES

Foreign students play a crucial role in the development of the Russian education system and its positioning in the international education market. Unfortunately, many of them may encounter numerous challenges during the process of adaptation and learning while staying in Russia.

A significant trial for foreign students can be the language barrier, which greatly complicates everyday communication and hinders the mastery of their chosen field of study. This is exacerbated by the fact that many programs and courses are conducted exclusively in Russian, without adaptation for non-native speakers. Additionally, linguistic and cultural barriers can lead these students to experience social isolation, negatively impacting their ability to engage with the college community.

Differences in cultural traditions and customs can also disorient foreign students. It may take them a considerable amount of time to adjust to Russian behavioral norms and the sociocultural environment.

Students from other countries often face difficulties in finding accommodation, adapting to new academic requirements, coping with climate and geographical conditions, and organizing their daily lives. In some instances, they may encounter negative attitudes and stereotypes from the local population, driven by xenophobia. Such negativity may stem from language difficulties, cultural disparities, and economic concerns, with some locals perceiving foreign students as competitors for resources.

Thus, a crucial stage in the life of a foreign student is the adaptation phase, allowing them to navigate through these challenges and ensure their full integration into the local society.

Adaptation is inherently a process of adjusting or acclimating to new conditions, involving changes in behavior, thinking, and emotions aimed at successful functioning in different circumstances. Its most crucial feature lies in an individual's ability to effectively cope with challenges and changes, adapting to new requirements and finding optimal strategies for interacting with the environment.

Creating a favorable environment for the adaptation of foreign students in Russian colleges is a vital factor contributing to successful learning and the formation of a global educational community. Adapted students tend to excel in their studies, improving the quality of intercultural understanding. Care for the adaptation process strengthens the college's reputation and attracts more talented students from other countries. Because of that, educational institutions take several measures crucial not only for students themselves but also for the overall success of the educational process.

Language adaptation for foreign students is primarily facilitated through language courses. These courses help students enhance their Russian language skills, significantly easing comprehension of study materials and interaction with peers.

Cultural events and knowledge exchange within the community ensure integration into the cultural environment. Events focusing on Russian cultural specifics allow foreign students to better understand the country and its traditions, while knowledge exchange fosters mutual understanding and a friendly atmosphere.

Psychological support for foreign students is provided through counseling and the creation of a cohesive group within their class.

Educators play a significant role in creating favorable conditions for the adaptation of foreign students. They act as mentors, stimulating the learning process and encouraging student participation in collective activities. Specific considerations for teaching students from other countries include:

- presenting materials and explanations in a way that students can understand;

- sensitivity to cultural differences and efforts to create a diverse-respecting learning environment are essential;

- inclusion of examples and materials reflecting cultural diversity is important, as well as providing support and consultation opportunities for foreign students regarding learning and adaptation;

- creating conditions that encourage the participation of foreign students in group work is crucial, along with understanding their individual needs and providing additional resources when necessary;

- feedback on performance, considering variations in understanding requirements and standards, is another aspect where educators play a vital role.

In summary, educators can aid the adaptation of foreign students by providing additional language support, organizing special events or sessions dedicated to social integration, maintaining a friendly atmosphere within the group, and clearly explaining academic expectations.

Research on the challenges of adapting foreign students in Russian colleges emphasizes the multifaceted nature of the challenges they face. Language, socio-cultural, and academic barriers significantly impact the integration process. Support from educational institutions and educators, along with the provision of appropriate resources, is crucial to facilitate adaptation and create a favorable educational environment.

REFERENCES

1. Tihonova E.G. Osobennosti adaptacii inostrannih studentov v vuze regiona // Regionologiya. – 2010. – № 2. – P. 149 – 155.
2. Lebedeva O.A., Skopina U.I. Problemi I trudnosti adaptacii inostrannih studentov-pervokursnikov k usloviyam jizni I obucheniya v Rossii // Psihologiya I pedagogika: metodika I problemi prakticheskogo primeneniya. – 2014. – № 35 – 1. – P. 92 – 98.
3. Vasil'eva M.I. O specifike vospitatel'noi deyatel'nosti prepodavatelya s inostrannimi studentami // Universum: Vestnik Gercenovskogo universiteta. – 2006. – № 5. – P. 39 – 40.
4. Yamshikova O.A. Aktual'nie problemi obucheniya inostrannih studentov v Rossii: psihologo-pedagogicheskii aspekt // Sibirskii psihologicheskii jurnal. – 2005. – № 21. – P. 89 – 93.

© Vagina A.E., 2023

УДК 371.134

*Валиахметова Л.В., студентка,
Булычев Е. Н., канд.юрид.наук, доцент
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа*

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРАВОВЫХ ДИСЦИПЛИН В ОРГАНИЗАЦИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В настоящее время современное образование ставит перед собой задачу не только передать знания, но и обеспечить студентов навыками и

компетенциями, необходимыми для успешной карьеры. Эта цель особенно важна в области правовых дисциплин, где студентам требуется не только понимание теоретических аспектов законов и правовых норм, но и умение применять их на практике.

В этом контексте организация самостоятельной работы студентов при изучении правовых дисциплин в организациях среднего профессионального образования становится ключевым аспектом успешного обучения. Самостоятельная работа способствует развитию критического мышления, аналитических навыков, самодисциплины и самоорганизации, что необходимо для будущих специалистов в области права [1, с. 464].

Исследование эффективных учебных методов при изучении правовых дисциплин в организациях среднего профессионального образования представляет собой многоаспектное исследование, охватывающее различные аспекты образовательного процесса. Основной упор делается на создании условий, в которых студенты могут активно участвовать в учебном процессе и развивать навыки, необходимые для успешной карьеры в области права.

Важным элементом эффективных учебных методов является активное вовлечение студентов в учебный процесс. Это достигается через использование интерактивных методов обучения, где студентам предоставляется возможность задавать вопросы, участвовать в дискуссиях, проводить групповые проекты, исследовать реальные случаи и решать практические задачи [3, с. 172].

В современном образовании также активно используются современные технологии, такие как компьютерные программы, онлайн-ресурсы и веб-курсы. Эти средства облегчают доступ к информации и позволяют студентам учиться в удобное для них время и место.

Эффективные методы обучения также учитывают разнообразие стилей обучения и потребностей студентов, что подразумевает дифференцированный подход. Поддержка студентов, как академическая, так и эмоциональная, играет важную роль в успешной реализации эффективных методов [2, с. 294].

Помимо этого, практическое применение полученных знаний и навыков имеет важное значение в контексте правовых дисциплин. Обучение студентов решению реальных юридических задач и симуляция ситуаций позволяют им приобретать практические навыки, которые будут востребованы в будущей профессиональной деятельности. Система обратной связи, как со стороны преподавателей, так и студентов, также считается важной частью эффективных методов обучения. Это позволяет студентам оценивать свой прогресс и принимать меры для улучшения своих знаний и навыков.

Исследование и реализация эффективных учебных методов в контексте правовых дисциплин помогают обогатить образовательный опыт студентов, готовя их к успешной карьере в юридической области и развивая навыки, необходимые для успешной профессиональной деятельности.

Создание подходящей учебной среды при изучении правовых дисциплин в организациях среднего профессионального образования – это важное условие для успешного образовательного процесса. Подходящая учебная среда способствует максимальной эффективности обучения, вовлечению студентов и развитию их навыков [5, с. 208].

Подразумевается создание физических и виртуальных образовательных пространств, которые обеспечивают доступ к необходимым ресурсам и оборудованию, таким как библиотеки, компьютерные лаборатории, доступ к интернету, специализированные базы данных и электронные учебники. Эти ресурсы позволяют студентам получать доступ к актуальной информации и проводить исследования.

Кроме того, учебная среда включает в себя активно организованные учебные занятия, которые способствуют вовлечению студентов и создают условия для обмена знаниями и опытом. Организация групповых проектов, дискуссий, ролевых игр и других интерактивных форматов способствует обмену идеями и совместному обучению.

Создание подходящей учебной среды также предполагает внимание к потребностям студентов и учет разнообразия стилей обучения. Это означает, что учебный процесс должен быть адаптирован под индивидуальные потребности и возможности каждого студента.

Важным элементом подходящей учебной среды является обеспечение доступности и инклюзивности. Это подразумевает, что учебное пространство и методы обучения должны быть доступными для всех студентов, включая тех, у кого есть физические, когнитивные или другие особенности [6, с. 539].

Наконец, учебная среда должна поддерживать систему обратной связи между студентами и преподавателями, позволяя студентам оценивать свой прогресс и получать информацию о своих успехах и слабых сторонах. Создание подходящей учебной среды при изучении правовых дисциплин в организациях среднего профессионального образования является ключевым фактором в обеспечении качественного образования и развитии будущих юристов и специалистов в данной области.

Для того чтобы студенты могли развивать критическое мышление, аналитические способности и самоорганизацию, а также глубоко усваивать материал, можно применить следующие методы и стратегии [4, с. 552]:

1. Создание учебного плана и графика: первым шагом к самостоятельной работе студентов является создание четкого учебного плана, включающего в себя расписание занятий, сроки сдачи заданий и экзаменов. График помогает студентам организовать свое время и планировать учебу.

2. Предоставление ресурсов: обеспечьте студентов необходимыми учебными материалами, такими как учебники, статьи,

правовые документы и ресурсы. Электронные библиотеки и доступ к онлайн-ресурсам могут значительно упростить доступ к информации.

3. Задачи для самостоятельной работы: выдавайте студентам задачи, которые они должны решать самостоятельно. Это могут быть кейс-стади, эссе, исследовательские проекты и другие задания, которые требуют анализа и применения правовых концепций на практике.

4. Обратная связь: предоставьте студентам обратную связь по их работам. Это помогает им понять свои сильные и слабые стороны, а также улучшать свои навыки.

5. Самостоятельные исследования: поддержите исследовательский подход студентов. Поощряйте их проводить собственные исследования, анализировать судебные решения, разрабатывать позиции и аргументировать их.

6. Самооценка и самоконтроль: помогите студентам развивать навыки самооценки и самоконтроля. Они могут сравнивать свой прогресс с учебным планом и корректировать его по мере необходимости.

7. Групповая работа и обсуждения: организуйте групповые проекты и обсуждения, где студенты могут обмениваться знаниями и мнениями, а также учиться друг от друга.

Обеспечивая студентов необходимыми ресурсами, ориентируя их на самостоятельную работу и предоставляя обратную связь, вы создаете условия для эффективного изучения правовых дисциплин и развития навыков, которые будут им полезны в будущей карьере в юридической сфере.

Для обеспечения эффективной поддержки студентов при самостоятельной работе в изучении правовых дисциплин, необходимо применять разнообразные методы и стратегии. Важно создать обучающую среду, которая будет способствовать стимуляции интереса студентов к изучению, развитию их аналитических и критических навыков, а также обеспечивать доступ к необходимым ресурсам и поддержку.

Поддержка может включать в себя организацию консультаций с преподавателями для разъяснения материала и ответов на вопросы, предоставление доступа к онлайн-ресурсам и электронным библиотекам, а также организацию тьюторских сессий и наставничества, где опытные студенты или преподаватели могут помогать студентам с заданиями и вопросами [7, с. 128].

Важной частью поддержки является также предоставление обратной связи по выполненным заданиям, что помогает студентам понимать свои успехи и слабые стороны. Создание учебных групп и стимулирование сотрудничества между студентами способствует обмену знаниями и опытом.

Специальные курсы и воркшопы могут охватывать темы, связанные с самостоятельной работой и развитием навыков исследования. Также

стоит предоставлять поддержку студентам с особыми потребностями и обеспечивать доступ к индивидуальным адаптациям и ресурсам.

Общение с преподавателями и наставниками через онлайн-консультации может быть полезным для студентов, позволяя им получать ответы на вопросы и разъяснения. Развитие навыков самооценки и самоконтроля помогает студентам более эффективно управлять своими учебными планами и оценивать свой прогресс.

Таким образом, организация самостоятельной работы студентов при изучении правовых дисциплин в организациях среднего профессионального образования имеет ключевое значение для успешного образовательного процесса и развития будущих специалистов в юридической сфере. Этот процесс требует сбалансированного подхода, включающего в себя разнообразные методы и стратегии, направленные на развитие самостоятельности, критического мышления и аналитических навыков студентов.

Создание подходящей учебной среды, доступ к ресурсам, а также поддержка и консультации со стороны преподавателей и наставников способствуют усвоению материала и развитию учебных навыков. Самостоятельная работа студентов, особенно при изучении правовых дисциплин, требует дисциплины, самоорганизации и мотивации, но при правильной поддержке и ресурсах становится более доступной и продуктивной.

Важно учитывать разнообразие стилей обучения и потребностей студентов, а также предоставлять индивидуальные возможности и адаптации для тех, кто может нуждаться в дополнительной поддержке. Поддержка студентов при самостоятельной работе способствует развитию критического мышления, аналитических способностей и способности к самоорганизации, что важно как для успешного завершения обучения, так и для их будущей карьеры в юридической сфере.

ЛИТЕРАТУРА

1. Васильев В.Л. Юридическая психология. – Москва: Высшая школа, 2019. - 464 с.;
2. Еромасова А.А. Общая психология. Практикум для самостоятельной работы студента 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для вузов - М.: Юрайт, 2017. - 294 с.;
3. Каландаришвили З.Н. Актуальные проблемы правовой культуры российской молодежи - М.: ИВЭСЭП, Знание, 2015. - 172 с.;
4. Марченко М.Н. Сравнительное правоведение. Общая часть - М.: Зерцало, 2019. - 552 с.
5. Пашкевич А.В. Компетентностно-ориентированный урок - М.: Учитель, 2018. - 208 с.;
6. Пузанов Б.П. Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов. – М.: Прометей, 2018. - 539 с.;
7. Чашин А.Н. Современные правовые учения России – М.: Дело и сервис, 2018. - 128 с.

© Валиахметова Л.В., Булычев Е.Н., 2023

ЗАПРЕТЫ В АДМИНИСТРАТИВНОМ ПРАВЕ

Конституция Российской Федерации закрепляет права и свободы человека и гражданина, а гарантирующие их нормы свидетельствуют о становлении демократического государства. При этом Основной закон устанавливает не только основные права и свободы, но и возможности и уровни их ограничения. В то же время, в ч. 3 ст. 55 Конституции Российской Федерации, права и свободы человека и гражданина, могут быть ограничены федеральным законом только в той мере, в какой это необходимо в целях защиты основ конституционного строя, нравственности, здоровья, прав и законных интересов других лиц, обеспечения обороны и безопасности государства [1]. Роль правовых запретов в реализации прав и свобод значительна.

Характер их правового воздействия на общественные отношения зависит от выбранного в конкретной ситуации способа распоряжения. Основными операциональными определениями права являются: можно, разрешено, запрещено. Соответственно, существуют и различные методы правового регулирования: дозволительный, разрешительный и запретительный. Каждый из них "связан не только с конкретной правовой моделью будущего поведения (предоставление прав, запрет нежелательного поведения и т.д.), но и с правовым статусом участников правоотношения, кругом адресата и т.д." [4]. Следует отметить, что метод правового регулирования определяет характер и содержание регулирующего воздействия других элементов механизма правового регулирования (норм, правоотношений). Сам выбор метода существенно изменяет характер и степень выраженности правового воздействия на поведение субъектов права. Ведь их сочетание отражает степень ограничения свобод, возможности реализации прав и обязанностей.

Административный запрет – наиболее жесткий из возможных методов административно-правового регулирования. Этот метод тесно связан с правовой охраной общественных отношений в публичной сфере и определяет содержание многих административно-правовых систем. Причем административный запрет играет ведущую роль в этих правовых нормах [3].

Административное право содержит огромное количество запретов, регулирующих поведение и деятельность граждан и организаций. Все они направлены на обеспечение общественной безопасности и соблюдение установленных законом правил. Примерами запретов в административном

праве являются: запреты на употребление алкоголя и наркотиков в общественных местах, запреты на управление транспортным средством в состоянии алкогольного опьянения или нарушение правил дорожного движения и т.д. [2].

При установлении административных запретов важно понимать необходимость их нормативного закрепления. За весь период действия КоАП РФ было принято более 600 федеральных законов, причем количество статей с каждым годом увеличивается, значительно расширяя круг деяний, подлежащих наказанию.

Административный запрет как средство регулирования общественных отношений призван пресекать действия, которые могут угрожать законным правам и интересам физических и юридических лиц. Выделяют 5 основных принципов запрета в административном праве:

1. Предписательность, т.е. запрет должен быть точно и понятно сформулирован.

2. Общезначимость. Запреты должны распространяться на всех граждан и организации, находящиеся на территории государства и подчиняющиеся законам этого государства.

3. Предупреждаемость. Запрет должен быть доступен для общества. Нормативные акты должны быть в открытом доступе, чтобы граждане имели возможность ознакомиться, где четко прописаны запрещения и нарушения, которые могут повлечь за собой административную ответственность.

4. Законность. Запреты должны быть основаны на законе. В административном праве право устанавливать запреты принадлежит только законодательной власти.

5. Справедливость. Запреты не должны противоречить основополагающим принципам права и справедливости.

Нарушение административно-правовых запретов может повлечь за собой административную ответственность, которая может выражаться в наложении штрафов, ограничении прав и свобод или административный арест. В зависимости от тяжести правонарушения и характера наказания, нарушитель может быть привлечен к административной или судебной ответственности, а также лишен лицензии или разрешения на осуществление определенной деятельности.

Таким образом, обобщая вышесказанное, можно сделать вывод, что запреты предписываются нормами административного права, которые не позволяют соответствующим субъектам совершать предусмотренные законом действия и могут повлечь за собой административную ответственность.

ЛИТЕРАТУРА

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).

2. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 N 195-ФЗ (ред. от 19.10.2023).

3. Административно-правовые режимы в государственном управлении в Российской Федерации. Теория и современная практика: монография / отв. ред. проф. А.Ф. Ноздрачев. М., 2017. С. – 37-38.

4. Штатский С.В. Административно-правовой запрет: сущность, формирование, проблемы реализации. М., 2002. - С. 13.

©Валиева Г.Р., Исхаков И.И., 2023

УДК 37.088.2

*Васильев Г.А. магистрант,
Научный руководитель: Шамигулова О.А.,
канд.пед. наук., доцент
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа*

СТИМУЛИРОВАНИЕ ТРУДА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ И СОВРЕМЕННЫЕ ПРАКТИКИ

Новая система финансирования, как ни парадоксально, привела к снижению мотивации в работе преподавателя. Для обеспечения достойного уровня жизни, преподавателю на сегодняшний день приходится выбирать: принимать участие в конкурсах, проектах и т.д., брать большую нагрузку. Обилие конкурсов, в которые навязывает для участия администрация и огромные затраты времени на них, часто идут в ущерб здоровью и вызывают усталость и более раннее профессиональное выгорание.

В условиях кадрового дефицита, текучести, старения преподавательского состава образовательные организации вынуждены искать внутренние резервы для обеспечения образовательного и воспитательного процесса на качественном уровне. Современного педагога нужно поддерживать и сопровождать в каждом учреждении.

Стимулированию труда педагогических работников на сегодняшний день посвящено достаточное количество научных работ. Е.В. Хабиевой изложены основания для разработки теоретической модели базовой части заработной платы преподавателей и рекомендованы стимулирующие выплаты по совершенствованию условий оплаты труда преподавателей СПО [7, с.7]. В статье Битюковой С.С. рассмотрены комплексы мероприятий по стимулированию труда работников образовательных учреждений, а также описан индивидуальный подход к мотивации и стимулированию для раскрытия внутреннего потенциала работника и его максимальной отдачи [3, с.22].

Мотивированный работник – это человек, который работает производительно, заинтересованно, творчески, проявляя разумную инициативу. Для построения оптимально эффективной системы мотивации необходимо учитывать индивидуальные особенности педагогических кадров и особенности их деятельности, сочетая различные методы мотивации.

Необходимо мотивировать преподавателей всеми способами, в том числе материальными. Кроме основного оклада педагога можно мотивировать такими способами: награждать его премией (например, по итогам семестра или года), ценным подарком, выделять льготную путевку в дом отдыха или санаторий и т.п. Важны способы мотивации, направленные на создание удобного (для преподавателя) графика работы. Не следует забывать и о моральной мотивации. Речь идёт о похвале за добросовестную работу [4, с.190]. Можно также поощрить усердного преподавателя благодарностью в приказе. Разумеется, руководству учебного заведения следует также защищать педагога от необоснованных, несправедливых претензий учащихся или их родителей. Также необходимо содействовать профессиональному и карьерному росту учителей [6, с.150]. Эти методы включают в себя: помощь педагогам в организации и проведении открытых занятий, содействие в направлении их на конференции, семинары, а также в оформлении заявок на получение грантов. Поощрять стремление преподавателей к повышению своей квалификации, получению второго высшего образования, разработке педагогической концепции. Всё это невозможно без теории.

Выделяют следующие методики стимулирования: индивидуальные, моральные и психологические, организационные. Индивидуальные методики реализуются через совместные празднования значимых событий в жизни коллег, информирование коллектива о личных достижениях каждого работника, проведение соревнований и т.д. Моральные и психологические методики относятся к социальной диагностике коллектива, проведение тренингов для выявления лидерских качеств, похвала в присутствии коллег или личная благодарность от руководителя, а также создание особой рабочей атмосферы.

Организационные методики заключаются в возможности услышать мнение каждого сотрудника во время совещаний, создании кодекса этики, создании корпоративной культуры, в оформлении перечня обязанностей подчинённых, а также формирование системы поощрений и наказаний для всего коллектива [5, с.170].

Существуют нестандартные способы стимулирования. Их задача – достичь желаемого результата намного скорее, чем денежные выплаты. Они являются комплексными мероприятиями, направленными на стимулирование работы персонала. Выделяют:

- 1) Внезапные подарки – неожиданное поощрение;

2) Забота о семьях – новогодние утренники или подарки для детей и т.д.

3) Дополнительный отдых – дополнительный выходной;

4) Методика аналогии или «повторение» - руководитель своим примером мотивирует подчинённых на качественное исполнение профессиональных обязанностей.

5) Создание и оформление игрового кабинета – место, где персонал может поиграть и отвлечься.

Выделяют виды нематериальной мотивации:

1) Повышение квалификации за счет организации;

2) Продвижение по карьерной лестнице;

3) Создание дружественной атмосферы;

4) Создание имиджа учебного заведения и забота о нём;

5) Организация совместного досуга – выезда на природу, посещение театра и т.д;

6) Наличие обратной связи с руководством [1,с.76];

Наиболее значимым является экономическое стимулирование. К нему относятся:

1) Премирование, увеличение оклада за высокие показатели в работе;

2) Поощрение здорового образа жизни: премии за отсутствие больничных, поощрение некурящих, оплата абонементов в спортзал;

3) Оплата социальной и медицинской страховки;

4) Повышенная оплата вредных условий работы;

5) Пенсионные надбавки и компенсация затрат сотрудников на проезд до учреждения;

6) Денежные выплаты работникам для покрытия расходов на различные события [3,с.68];

Выбор материальных и нематериальных методов мотивации персонала остается за руководителем. Только директор вправе решать, какие способы стимулирования будут наиболее результативны в условиях современного рынка и помогут достичь максимальной продуктивности работы персонала [2, с.34].

По нашему мнению, в каждом учебном заведении необходимо создать такую мотивационную среду, которая будет побуждать педагогов совершать поступки, направленные на развитие профессионального мастерства. Всегда, конечно, будет необходимо преодолевать препятствующие факторы: это и недостаток времени, и состояние здоровья, и собственная инерция. Но если в педагогическом коллективе культивируется и поддерживается атмосфера сотрудничества, доброжелательного отношения и поддержки, то все эти факторы становятся легко преодолимыми.

ЛИТЕРАТУРА

1. Артюхова И.В., Методы организационного стимулирования труда персонала / И.В. Артюхова, Л.О. Гаврилов // Инновационная наука. – 2015. – № 7-1(7). – С. 74-79.
2. Банных М.В. Методы мотивации и стимулирования труда в организации / М.В. Банных, Е.А. Тупова // Проблемы экономики и менеджмента. –2016. –№1(53). – С. 31-37.
3. Битюкова С.С. Мотивация и стимулирование персонала образовательных учреждений / С.С. Битюкова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. - 2019. - № 32 (270). – С. 20-23.
4. Зеер Э.Ф. Стратегические ориентиры модернизации профессионально-педагогического образования: дискуссионный аспект / Э.Ф. Зеер // Научный диалог. – 2015. – № 10(46). – С. 55–80.
5. Косинцева Т.Д. Основные методы стимулирования труда / Т. Д. Косинцева, В.Н. Курило // Экономика и управление народным хозяйством: V международная научно-практическая конференция: сборник статей / под ред. Б.Н. Герасимова. – Пенза: Приволжский Дом знаний, 2014. — С. 189–194.
6. Мастера производственного обучения в контексте междисциплинарных исследований / И.В. Чебыкина, А.Г. Кислов, А.А. Воронина, Т.В. Пермякова, В.А. Копнов. — Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2016. –С. 169–173.
7. Мастера производственного обучения как профессиональная группа: современное состояние и проблемы развития / О.И. Власова, А.А. Воронина, В.А. Копнов, В.С. Куимов, Т.В. Пермякова. — Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2016. –С. 149–151.
8. Хабиева Е.В. Рекомендации по совершенствованию условий оплаты труда преподавателей среднего профессионального образования // Пермский юридический альманах. –2023. –С. 3-9.

© Васильев Г.А., 2023

УДК 371.1

*Гайнуллина Ч.Р., магистрант,
Муסיфуллин С.Р. к.пед.н., доцент,
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа*

ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ К САМОКОНТРОЛЮ В ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

Подготовка будущих учителей к самоконтролю в профессионально-педагогической деятельности играет ключевую роль в формировании высококвалифицированных специалистов в области образования. В современном мире, где информационные технологии и новые методики обучения становятся все более важными, учителя должны обладать не только знаниями и навыками, но и уметь самостоятельно контролировать свою профессиональную деятельность. В данном контексте актуальной становится задача разработки эффективных методов и подходов к

формированию у будущих педагогов навыков самоконтроля, что обеспечит им успешное осуществление образовательного процесса и повышение качества образования.

Развитие навыков самоконтроля с первых курсов обучения в университете имеет огромное значение для будущих учителей. Это поможет им осознать важность саморегуляции в профессиональной деятельности и научиться эффективно контролировать свои действия и решения. Во-первых, самоконтроль позволяет учителям быть более ответственными и самостоятельными в своей работе. Они смогут анализировать свои действия, выявлять ошибки и недочеты, и принимать меры для их исправления. Это важно для повышения качества образования и эффективности образовательного процесса. Во-вторых, развитие навыков самоконтроля поможет учителям быть более гибкими и адаптивными в изменяющейся образовательной среде. Они смогут быстро реагировать на новые вызовы и технологии, а также постоянно совершенствовать свои методики работы.

Ряд ученых изучают самоконтроль и его значение. Например, О.Б. Полякова рассматривает самоконтроль как способность критически оценивать свои действия, чувства и мысли, а также регулировать свое поведение в процессе деятельности [1, с.133-137]. Р. Баумайстер считает, что самоконтроль – это способность изменить внутренние реакции и контролировать свое поведение [2, с.4-9]. Л.И. Рувинский видит самоконтроль как способность человека следить за собой, оценивать свое поведение и деятельность на основе установленных критериев [3, с.67].

В настоящее время существует определенное количество эффективных приемов формирования готовности к самоконтролю в профессионально-педагогической деятельности. Их необходимо использовать в комплексе, начиная ещё с начальных этапов обучения в вузе.

Уже на первом курсе студенты начинают изучать дисциплины психологического цикла, где преподаватели могут проводить диагностику уровня самоконтроля с помощью различных психологических тестов, таких как тест-опросник А.В. Зверькова и Е.В. Эйдмана «Исследование волевой саморегуляции» [4, с.1-4] и краткая шкала самоконтроля (Brief Self-Control Scale, BSCS) Дж. Тангни [5, с.1-3] и др. BSCS предназначена для изучения способности управлять поведением, эмоциями и желаниями, а также для воздержания от импульсивного поведения.

Формирование готовности студентов к самоконтролю в учебной и профессиональной деятельности зависит от их активного взаимодействия с преподавателями и сверстниками. Один из методов, способствующих развитию самоконтроля является взаимопроверка выполненных заданий. Этот подход помогает студентам находить и исправлять ошибки, тренируя контроль за своей работой. Также важным элементом является

использование «сознательно допущенной ошибки», которая позволяет студентам критически переосмыслить свою работу и пересмотреть свои знания.

Кроме того, можно разработать задания для студентов на основе изученного материала, что позволит им выступать в роли как преподавателя, так и ученика. Это будет способствовать развитию самоконтроля и самооценки. Но задания должны быть достаточно сложными, чтобы студент мог всё обдумать и применить свои знания.

Формирование самоконтроля в процессе обучения также может осуществляться путем составления схемы анализа занятий, таких как лекции и семинары. Анализ лекции может включать следующие критерии: классификация; структура; содержание; методика проведения; руководство работой студентов; лекторское мастерство преподавателя; результативность. Этот метод поможет студентам оценить свой уровень понимания материала и развить навыки самоконтроля [6, с.10-12].

Анализ семинарских занятий – так же можно выделить как один из приёмов формирования самоконтроля у студентов. Критерии для этого анализа могут включать: место семинара в общем курсе, связь с другими темами; актуальность и важность темы; методы подготовки и проведения семинара, ориентированные на активное участие студентов и развитие их творческих способностей; содержание занятия и его результативность [6, с.12-13].

Решение педагогических задач – ещё один из приемов формирования самоконтроля в процессе обучения. Такие задачи могут использоваться при изучении дисциплин педагогического цикла. Работа по решению задачи может быть организована в группе, где каждый член группы выполняет свое индивидуальное задание. В результате команде необходимо предоставить целостное решение задачи. Так, студент учится не только самоконтролю своей деятельности, но и ответственности перед другими людьми, взаимодействию с другими членами группы, что необходимо в будущей профессиональной деятельности.

Отсюда следует, что при формировании навыков самоконтроля в процессе обучения необходимо отдавать предпочтение комплексу приемов в зависимости от их эффективности и целесообразности, применять их в определенной последовательности, а также одновременно с усвоением материала, следуя логике его изучения.

Таким образом, формирование активного, конкурентоспособного, компетентного специалиста, готового к продуктивной профессиональной деятельности и самоконтролю – одна из целей современной системы образования. Современные педагогические практики должны включать в себя методы и приёмы, которые помогут будущим учителям осознать свою ответственность за качество образования и развить навыки самоконтроля.

Это позволит им эффективно работать в информационном обществе и обеспечивать высокий уровень образования для своих учеников.

ЛИТЕРАТУРА

1. Полякова О.Б. Самоконтроль в общении как фактор преодоления состояний деперсонализации психологов и педагогов // Вестник Томского государственного университета. – 2011. – № 348. – С. 133–137.
2. Дементий Л.И. Возрастные особенности самоконтроля, импульсивности и агрессивности школьников // Вестник Омского университета. Серия «Психология». - 2017. - № 2. - С. 4-9.
3. Рувинский Л.И. Психология самовоспитания. – М.: Просвещение, 1982. – 144 с.
4. Тест-опросник А.В. Зверькова и Е.В. Эйдмана «Исследование волевой саморегуляции» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://school3.mmc24308.cross-edu.ru/user-files/diagnos%20samokontr.pdf>. Дата обращения: 10.11.2023.
5. Краткая шкала самоконтроля (Brief Self-Control Scale, BSCS) Дж. Тангни (адаптация: Т.О. Гордеева, Е.Н. Осин и др.) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://psytests.org/emvol/bscs.html>. Дата обращения: 10.11.2023.
6. Трофимова Н.Б. Профессиональное становление личности студента в процессе педагогической практики: учебно-методическое пособие для магистров, обучающихся по направлению «Педагогическое образование» / Н.Б. Трофимова, Г.С. Степанова, Е.В. Поленькина. – Воронеж: Воронежский государственный педагогический университет, 2011. – 40 с.

© Гайнуллина Ч.Р., 2023

УДК 373.1

*Галина К.Р., студентка
Научный руководитель: Василина Д.С.,
К.пед.н., доцент
БГПУ им. М.Акмиллы, г.Уфа*

АКТУАЛЬНОСТЬ ИЗУЧЕНИЯ РЕГИОНАЛЬНЫХ ПАМЯТНИКОВ НА УРОКАХ «ОСНОВЫ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ»

В современном мире сохранение культурного наследия становится все более актуальной задачей. Оно представляет не только историческую ценность, но и является ключевым элементом формирования духовно-нравственной культуры народов. Региональные памятники являются важным культурным наследием России, отражающим исторические и культурные особенности различных территорий.

Изучение региональных памятников на уроках «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (далее – ОДНКНР) имеет ряд преимуществ. Во-первых, такой подход способствует более глубокому пониманию истории и культуры конкретного региона. Памятники предоставляют возможность узнать о важных событиях и людях,

оказавших значительное влияние на формирование региональной и национальной идентичности.

Во-вторых, изучение региональных памятников способствует сохранению культурного наследия. Оно развивает у учащихся уважение к истории своей страны и ее культуре. Знакомство с памятниками позволяет стать активным участником сохранения и преобразования культурного наследия, а также побуждает к созданию новых ценностей и идей.

В-третьих, изучение региональных памятников помогает сформировать у детей и молодежи интерес к своей малой родине, ее историческому наследию и культуре. Такой подход способствует укреплению взаимопонимания между различными регионами России и созданию мощной основы для развития регионального туризма и культурных отраслей.

Наконец, изучение региональных памятников на уроках «Основы духовно-нравственной культуры народов России» способствует формированию патриотических чувств и гордости за свою страну. Памятники являются физическим воплощением национального достоинства и культурного богатства. Их изучение укрепляет национальную идентичность и чувство принадлежности к своему народу, что является важным фактором для формирования гармоничного общества и развития страны.

В целом, изучение региональных памятников на уроках «Основы духовно-нравственной культуры народов России» имеет глубокое значение для развития духовной и культурной сферы. Оно способствует сохранению культурного наследия, формированию национальной идентичности, расширению кругозора и гордости за свою страну. Такой подход является основой для развития гармоничного и многонационального общества.

Изучать региональные памятники на уроках ОДНКНР можно в модуле (на примере рабочей программы под ред. Бенина В.Л.) «Республика Башкортостан – центр духовно нравственной культуры народов России». Например, в разделе 1 под названием «Истоки духовно-нравственной культуры народов Башкортостана» региональные памятники можно изучить на теме «Отражение исторических событий в духовной культуре края. Предания о героях страны. Образ Салавата Юлаева»; рассмотреть региональные памятники можно и в разделе 3 «Раздел 3. Современные культурные традиции Республики Башкортостан в XX-XXI вв.» на темах «Уфа как культурный центр Республики Башкортостан», «Архитектура Башкортостана: от истоков до современности» [1, с.29, 31, 34, 36].

Также имеется практический опыт реализации проекта на тему «Фотовыставка ко дню города «Архитектура г. Уфы сквозь время: голос памяти»», целью которого было популяризировать и привлечь внимание к

архитектурному наследию Уфы и укрепить гордость жителей за их культурное наследие, путем организации квеста для создания фотовыставки архитектуры г. Уфы через призму истории, сквозь время. Проект посвящен теме охраны памятников архитектуры, поскольку они, как и люди, имеют свою судьбу. Народная молва гласит: «Не зная прошлого, нельзя жить в настоящем». Любовь к Родине начинается именно с любви к родному городу.

Также в ходе проекта был снят видеоролик по теме проекта, в котором были сопоставлены памятники архитектуры в прошлом и в настоящем времени, были рассказаны их истории. Данный материал также может использоваться на уроках ОДНКНР при изучении региональных памятников. Ведь архитектурные сооружения хранят в себе огромную культурную и историческую ценность, это своеобразный голос памяти, зовущий нас в будущее!

ЛИТЕРАТУРА

1. Примерная образовательная программа по преподаванию предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (на примере Республики Башкортостан)» для 5–9 классов общеобразовательной школы / Обьденнова Г.Т. (рук.), Антонов В.М., Рахимов Р.Н., Ханова Р.В., Хуббитдинова Н.А., Шагапова Г.Р. – Уфа: БГПУ им. М. Акмуллы, 2018. – 46 с.

2. Примерная образовательная программа по преподаванию предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (для 5-9 классов) (рук. Бенин В.Л.). – Режим доступа: URL: <https://education.bashkortostan.ru/documents/active/88495/> (дата обращения: 20.11.2023).

© Галина К.Р., 2023

УДК 304.2

*Гареева К. Р., студентка
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа*

HUMANITARIAN ASPECTS OF SOCIETY IN THE MODERN WORLD

A humanitarian society is a concept that is based on social values, achieving the well-being of people. It strives to create a fair society, where special attention is paid to the protection of human rights and freedoms, education, science, culture and art, and ecology. The active participation of citizens in public life in the form of public initiatives and volunteering helps the development of the humanitarian society and its prosperity.

The basis of a humanitarian society is humanism. Humanism is an ideological movement aimed at achieving the well-being of society.

Humanitarian aspects of social development are part of the humanitarian society. They are important for its development, its existence. These aspects include social equality, education, culture and art, health, development and human rights, globalization and cooperation,

Social equality plays an important role in building a fair society where human rights are ensured. It implies equal treatment of people, regardless of their gender, race, ethnicity, social status, age, religion and other characteristics.

Society strives to eliminate discrimination in order to preserve personal boundaries, a person's worldview, and his rights to personal integrity. The state creates the basis for the development of interethnic relations, overcoming stereotypes and prejudices that are based on the characteristics of people.

In a humanitarian society, a person freely participates in public life. The state creates conditions for the development of associations that do not violate the law and human rights, ensures an even distribution of resources in the economy and helps socially vulnerable segments of the population. There are social payments and benefits to protect these layers.

Social equality promotes the development of a sustainable and harmonious society where every person can realize their potential and contribute to the progress and well-being of society.

The protection of human rights and freedoms is part of the humanitarian aspects. Human rights establish the basic principles of equality, freedom and justice, which must be guaranteed to every person, regardless of his position in society.

Human rights are universal and must be protected everywhere and for all people without exception. They include civil, political, economic, social and cultural rights, which are inalienable and interrelated.

Ensuring fair trials, the right to defense and relentless prosecution of human rights violators contributes to the establishment of harmony in society. This includes an independent judiciary, access to lawyers and absence of arbitrariness.

The protection of human rights is a necessary fundamental principle for the development of a fair, harmonious and sustainable society. It promotes strengthening human dignity, tolerance, peace and justice for all people.

Education is also a humanitarian aspect. It plays a decisive role in shaping the intellectual, social and economic potential of society. The humane society ensures that education is available to all people without any restrictions based on gender, age, race, social status or other characteristics

In today's world, people in many professions need critical thinking, creative skills and abilities that are necessary for the successful functioning of society. Providing high quality education contributes to this. The state, improving the quality of educational programs, prepares good specialists in various areas of work.

Also, educational programs should include the acquisition of not only academic knowledge, but also practical skills that are necessary for successful adaptation in modern society. This includes skills in communication, collaboration, problem solving, critical thinking and digital literacy.

In today's world, there has been an increased tendency to promote a culture of continuous learning and development so that people can adapt to the changing demands of the labor market and social environment. This includes support for lifelong learning and access to professional development opportunities.

Education is the foundation for personal development, social progress and economic prosperity of society. With the right attention to education, people can create a society based on knowledge, innovations, equality and opportunities for all.

Culture and art play an important role in the humanitarian development of society. They are an integral part of our identity, they convey values, express creativity and inspire us. The support and development of cultural heritage, art and creativity promotes diversity, tolerance and mutual understanding between people.

Also, culture and art are capable of preserving and transmitting unique aspects of the cultural heritage, traditions, language, customs and history of peoples. They help shape and maintain our individuality and self-identity, and also allow us to express ourselves and our emotions.

Culture and art stimulate creative thinking and innovation. They inspire us to new ideas, problem solving, exploration and experimentation. Art can become part of conventions, contribute to the development of science, technology and design. Cultural and creative industries are an important source of economic development. They create jobs, promote tourism, support small and medium-sized enterprises and stimulate the innovation economy.

Culture and art enrich our lives, inspire us and bring beauty and depth to our existence. They are an integral part of community development, creating connections between people and helping to shape a more inspiring future. Healthcare is a vital humanitarian aspect of society's development. It refers to ensuring access to quality health care, support of a healthy lifestyle and promoting overall well-being.

Healthcare also includes education and awareness of people about healthy lifestyles, prevention of various diseases and measures to prevent the spread of infectious diseases. This includes vaccinations, healthy eating, physical activity and preventive measures. In modern society, it is important to create effective and sustainable healthcare systems that cover all segments of the population and provide appropriate medical services at all levels - from primary care to specialized and emergency care.

Collaborating at the global level to combat pandemics, the spread of infectious diseases, and providing adequate medical resources and expertise to

countries with inadequate medical infrastructure is an important part of supporting the health of citizens of all countries.

Health is the foundation for quality life and development of society. Healthcare plays an important role in preserving and increasing human capital, increasing productivity and creating sustainable and harmonious societies.

Creating an atmosphere of cooperation, mutual assistance, international solidarity to solve global problems and strengthen ties between different cultures and nations is a large part of the process of globalization. Cooperation and solidarity are key principles of humanitarian development and strengthening societies. They imply interaction, joint efforts and support between states, organizations and people to achieve common goals and solve global problems.

Global cooperation between states and international organizations contributes to solving international problems such as the fight against poverty, climate change, epidemics, conflicts and migration. This includes sharing knowledge, technology, financial assistance and expertise to promote sustainable development around the world.

Interaction and collaboration between non-governmental organizations, community groups and activists help build solidarity, strengthen the voice of citizens and pay attention to social issues. They play an important role in helping vulnerable populations and protecting human rights.

Cooperation and solidarity not only help solve problems, but also create a more harmonious, fair and sustainable society. They enable us to strengthen interactions between people and organizations, bring positive changes and achieve a better future for everyone.

Humanitarian aspects of community development play a fundamental role in creating a progressive and sustainable community. Paying attention to these aspects has a number of important benefits: justice and equality, harmony and peace, personal development, and people's well-being.

The development of the humanitarian aspects of society contributes to the establishment of principles of respect for human rights. This allows us to create a more harmonious, sustainable and prosperous future for every member of society.

Humanitarian aspects are important for understanding and overcoming various problems that people face. Attention to such aspects helps us to create a more fair, understanding world for all people. We should follow humanitarian aspects to create an understanding environment.

ЛИТЕРАТУРА

1. Глотов, М.Б. Социальный институт: определение, строение, классификация/М.Б. Глотов//Социологические исследования (СОЦИС). 2003. — С. 10-13.
2. Осипов Г.В. Социальные институты.//Социология. М.,1990 — С. 368-395.

3. Студопедия – Гуманитарные аспекты, социальные системы и общество.
— Режим доступа: https://studopedia.ru/7_652_gumanitarnie-aspekti-sotsialnie-sistemi-i-obshchestvo.html — Дата обращения: 25.10.2023.

© Гареева К. Р., 2023

УДК 338.465.4

*Гафарова Л.А., магистрант,
Научный руководитель: Лутфуллин Ю.Р.,
док. экон. наук, профессор
БГПУ им. М.Акмиллы, г. Уфа*

АКТУАЛЬНЫЕ ВЫЗОВЫ, ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ РОССИЙСКОГО РЫНКА СМИ

Формирование научно-методологического сопровождения системы СМИ для развития социальной сферы региона ориентировано на углубление знаний о сущности и содержании общественного мнения в сложившихся политических, социально-экономических условиях и возможных тенденциях его развития. Центральной для социальной практики становится разработка концепции и теоретической модели функционирования СМИ в условиях современных политических и социально-экономических вызовов.

Следует отметить, что на сегодняшний день недостаточно фундаментальных исследований, которые выясняли бы наиболее значимые механизмы и общие закономерности развития научно-методологического сопровождения системы СМИ для развития социальной сферы региона. Ни в теории, ни практике управления нет четкой технологии развития СМИ как стратегии инновационного прорыва социальной системы в зависимости от уровня управления и теоретического видения проблемы. При этом важнейшим направлением методологического сопровождения системы СМИ являются проблемы построения и функционирования социальных отношений в сфере управления. В процессе социального управления углубляются отношения между управляющей и управляемой системами, усиливается кризис управленческих форм и методов и новых подходов, отражающих социальную природу, сущность, закономерности развития управления и менеджмента [1, с.21].

Неоднозначная экономико-политическая обстановка периода 2020-2023 годов приводит к масштабным изменениям тиражных, аудиторных и финансовых показателей отечественных СМИ. Пандемия коронавируса и локдаун привели к обвальному снижению деловой активности в большинстве отраслей российской экономики, приостановки и закрытия многих бизнесов. Ситуацию усложнила специальная военная операция,

которая привела к резкому колебанию мировых цен на российские энергоносители и курса национальной валюты по отношению к твёрдым валютам в системах с фиксированным курсом валюты, что косвенно влияет на рост внутренних цен на бумагу и полиграфические материалы.

Актуальность научно-методологического сопровождения системы СМИ для развития социальной сферы региона как технологии управления еще более возросло в связи с развитием смежных дисциплин и появлением новых научно-методических возможностей, новых технологий и экспериментально-технических приемов, которые расширили круг экспериментальных социально-экономических исследований. Новые подходы работы СМИ позволяют рассматривать динамику его развития как технологию управления социальными системами без вмешательства в их функции и структуру, исследовать проектный подход развития печатных СМИ в условиях возрастания разрыва между технологическим и социальным развитием всей социальной сферы.

К примеру, на сегодняшний день даже у самых успешных федеральных изданий печатные тиражи и их розничные продажи сократились на 30-60% в зависимости от субъекта страны. Снижение рекламных доходов в печатных газетах и журналах за 1-е полугодие 2020 года в среднем составило 44%, в том числе в газетах – 53%, а в журналах – 39%. Объемы прямой рекламы упали на 55-65%. Ситуация на рынках региональной и местной прессы оказалась еще хуже, хотя во второй половине 2020 года она немного улучшилась [4].

Фактически речь идет о процессе глобальной социальной самоорганизации, при котором усиливаются отношения между обществами, находящимися на различных уровнях экономического и культурного развития. Приоритетные цели в рамках возникшей неопределенности могут быть ориентированы на поиск реальных средств общественного упорядочения и социальной самоорганизации через социальное проектирование.

Следует подчеркнуть, что информационная война, развязанная против России с началом специальной военной операции на Украине, серьезно повлияла на рост цифровых форматов в общем объеме медиапотребления и постепенное перетекание рекламных бюджетов в мобильные средства коммуникаций. В июне 2020 года Альянс независимых региональных издателей (АНРИ) опросил руководителей 124 региональных печатных средств массовой информации из пятидесяти одного региона РФ. Исследование касалось оценки мер поддержки печатных медиа в период пандемии. Результаты исследования свидетельствовали о том, что ситуация стала стабильно тяжелой повсеместно: критически упали тиражи и доходы от их реализации в розницу; снижение рекламных доходов затронуло почти всех респондентов - 98,5% от общего числа опрошенных; была сокращена

штатная численность сотрудников. 40% участников опроса сократили фонды зарплаты. Причем более половины из них (69%) к июню не смогли воспользоваться предлагаемыми мерами господдержки по причине несоответствия ОКВЭДов региональных и местных изданий видам экономической деятельности, заложенным в соответствующем постановлении Правительства Российской Федерации, и несоответствия организационно-правовой формы редакций требованиям, предъявляемым к предприятиям малого и среднего бизнеса [2, с.65].

В итоговом докладе Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации акцентировано, что это касается потерь отечественных медиа, которое предварительно оценено их в сто млрд. за 2020 год. В зависимости от формата и сегмента в разное время снижение составляло от 30% до 60%, из-за чего издатели понесли большие убытки. Вместе с тем, антиковидные ограничения дали мощный толчок развитию виртуальных контактов людей, streamingmedia (поточковых мультимедиа, не требующих дополнительного скачивания), всевозможных онлайн-сервисов, реальному переходу населения на удаленные формы трудовой деятельности, учебы и досуга, общему расширению внедрения IT-технологий.

В нынешних условиях СМИ, желая повысить рыночную эффективность своих ресурсов, развивают и диверсифицируют электронные продукты, добиваясь максимального доступа потребителей к контенту на всех возможных платформах и носителях, в любом месте и в любое время. Основное внимание уделяется реализации стратегий по увеличению доходов от digital-ресурсов. Совокупная аудитория тех газет и журналов, которые занимались данной работой постоянно и всерьез, если и сокращается, то не критично.

По данным опроса фонда "Общественное мнение" (ФОМ), половина россиян предпочитают узнавать новости из традиционных СМИ, 41% - новости из интернета, 8% - затруднились ответить. При этом в группе 18-30 лет новости из традиционных СМИ (ТВ, радио, пресса) узнавали всего 20%, а 76% - из интернета. В группе 31-45 лет эти показатели, соответственно, составили 35% и 56%, в группе 46-60 лет - 55% и 33%, а в группе «60+» - 83% и 10% [5].

За период пандемии совокупная аудитория традиционных российских СМИ увеличилась на 150 млн. пользователей интернет-изданий, медийных каналов, data-сервисов, диджитал-платформ с контентом, каналов онлайн-обучения. Бесспорно и то, что с началом СВО внимание аудитории к новостям увеличивается до исторического максимума, наблюдается ускоренный переход в цифровой формат, увеличивается роль подписных и рекомендательных сервисов.

В своем ежегодном отчете Всемирная информационно-издательская ассоциация (WAN-IFRA), опираясь на ведущие консалтинговые компании,

показывает данные о тиражах и доходах мирового рынка прессы 2019-2020гг. Из отчета следует, что доходы от продажи печатных версий издателей снизились на 13%, значительно выше доходы от цифровых версий газет. Заметен ежегодный рост доходов, которые идут от подписки и продажи контента цифровых версий газет. Так, в 2020 году он составил 23% по сравнению с 2019 годом, что свидетельствует о том, что рост доходов от «цифры» не компенсировал общегодовое падение доходов издателей, которое составило 11%. Доходы от рекламы «в цифре» выросли в 2020 году на 9% по сравнению с 2019 годом. Аудитория цифровых ресурсов газет выросла на 23%. В период мировых политических и социально-экономических всплесков некоторые издатели сделали акцент на развитие платной подписки в «цифре». Доля платных подписчиков цифровых версий мировой газетной прессы растет интенсивными темпами. С момента введения антироссийских санкций в ежегодном обзоре рынка слияния и поглощения бизнесов в России (M&A), подготовленном рейтинговым агентством АК&М.

Так, в первом полугодии 2022 года темпы роста рынка M&A ускорились. Более всего выросли секторы инноваций и технологий, телекоммуникаций и медиа, совокупная стоимость сделок в которых составила 12% от всего российского рынка M&A рынок слияний и поглощений сохранил довольно высокую активность в сфере ИТ, телеком, добывающей промышленности, энергетики и стройкомплекса. Стабильно низкой оставалась инвестиционная активность и на рынке M&A в сфере печатных СМИ [6].

В феврале 2020 года исследовательская компания Mediascope приобрела контрольный пакет акций компании «Цифрасофт» - российского провайдера технологий и решений для исследований в digital-среде и кроссмедиаизмерений. Одним из стратегических задач Mediascope является дальнейшее развитие кросс-медиаизмерений, создание инновационных продуктов для медиарекламного рынка и расширение клиентского, включая потребление контента и рекламы в digital- и non-digital-среде, развивает технологии audiowatermarking и audiofingerprinting.

Первая из них, например, позволяет измерять аудиторию профессионального контента и рекламы во всех средах с помощью аудиометок, встраиваемых в контент (аудиометки распознаются с помощью специального программного обеспечения и приложений, установленных на устройствах) респондентов-смартфонах, планшетах, стационарных компьютерах и ноутбуках, умных часах. Деятельность компании основана на международных стандартах проведения исследований.

Обратим внимание, что в российских регионах продолжается процесс объединения печатных изданий в холдинги. К примеру, в Республике Башкортостан, ГУП «Издательство Башкортостан», находившееся до

августа 2019 года в процедуре банкротства, в настоящее время ликвидировано. Но перед этим его присоединили к ГУП «Издательский дом Республика Башкортостан», который объединяет государственные печатные СМИ, в том числе районные газеты.

Таким образом, исследование системы взаимосвязей научно-методологическое сопровождение системы СМИ для развития социальной сферы всей отрасли и региона, выявляет актуальные проблемы, заключающиеся в том, что формирование современного социального управления в России невозможно без достаточного теоретико-методологического обоснования взаимосвязи системы СМИ для развития социальной сферы региона.

Эмпирический анализ выявил текущие проблемы и перспективы развития СМИ:

- используемые ныне концепции и подходы не дают удовлетворяющего ответа о новых управленческих парадигмах, которые охарактеризовали бы злободневные проблемы развития социальных процессов и социальной реальности;

- с развитием информационных технологий и современных средств передачи информации четко обозначилась тенденция замены традиционных источников информации (телевидение, радио, газеты) на Интернет-ресурсы (блоги, сайты, социальные сети, форумы).

Вместе с тем, важной его стороной выступает отношение власти к системе управления. В условиях мозаичной подготовки идет вовлечение самих субъектов, оно выражается в том, что подготовка работников СМИ должна опережать изменения во внешней среде, при этом должно наблюдаться увеличение самоорганизационного потенциала СМИ методически неуправляемым самоуправленческим путем. С учетом сказанного необходимо отметить, что работников СМИ надо обучать проектному мышлению, информационному обеспечению, новым методам работы, к личному лидерству. Изменение должно пройти в сознании самих журналистов, чтобы они смогли осветить в своих работах переход к новым информационным технологиям [7].

В связи с развитием организационного потенциала закономерно появляются новые парадигмы работы в СМИ. Пользуются успехом работы, связанные анализом кризиса управленческих методов на уровне госуправления. Возможно потому, что современное государственное управление трудно диагностировать и предсказывать. В условиях современного информационного общества изменяется роль государства внутри страны. А общенаучные и специальные методы, применяемые в практике государственного управления, не всегда в состоянии урегулировать и диагностировать управление развитием СМИ. Считаем, что для эффективного решения поставленных задач, необходим комплексный подход с использованием основных положений анализа и

синтеза систем управления. Использование полуэмпирических моделей для этих целей обусловлено сложностью и неоднозначностью и неустойчивостью социума, что вызвано конфронтацией политических и социальных сил.

В завершении можно сделать вывод, что в настоящее время фактически следует говорить о процессе глобальной социальной самоорганизации в системе СМИ. Технология научно-методологического сопровождения системы СМИ в условиях существующей неопределенности может быть ориентирована на поиск реальных средств общественного упорядочения и самоорганизации через социальное проектирование. Его можно рассматривать, во-первых, как метод управления социальной системы, во-вторых, как метод научно-методологического сопровождения системы СМИ для развития социальной сферы региона в частности и в страны в целом.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гафарова Л.А., Лутфуллин Ю.Р. Проектное управление СМИ как новая технологическая парадигма: методологические проблемы становления // XIII Международная научно-практическая конференция «НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ВЫЗОВЫ XXI века» 27-31 мая 2023 года Астана, Казахстан. 9.Филологические науки. III том. - С.20-23.

2. Гафарова Л.А., Лутфуллин Ю.Р. Совершенствование технологии управленческой парадигмы в системе печатных СМИ // XVII Акмуллинские чтения материалы Международной научно-практической конференции 2-3 декабря 2022. Том. I. – Уфа: Издательство, 2022. - С.63-67.

3. Гафарова Л.А., Модели изменений управленческой парадигмы в системе печатных сми // Журнал «Научный лидер» №48 (93). 2022: <https://scilead.ru/article/3307-modeli-izmenenij-upravlencheskoj-paradigmi-v>

4. https://digital.gov.ru/uploaded/files/periodic-2021.pdf?utm_referrer=https%3a

5. <https://ria.ru/20200626/1573503865.html>.

6. <https://mediabrief.com/zeniths-advertising-expenditure-forecasts/>.

7. <http://mergers.akm.ru/stats/38>.

© Гафарова Л.А., 2023

UDC 378.14

*Gilvanov I.M. Student,
Bashkir State Pedagogical University
named after M. Akmulla, Ufa*

APPLICATION OF NEURAL NETWORKS IN VOCATIONAL EDUCATION

The rapid obsolescence of professional knowledge, the need to introduce modern digital skills, Future Skills into the educational process increases the relevance of using advanced teaching methods in terms of mastering the material. One of the ways to achieve this is the use of neural networks and

assistants with artificial intelligence in professional education. The rapid successful application of neural networks in many sectors of the economy, such as trade, transport, construction, security, banking, environmental protection, engineering, design and others, proves the advantage of this technology, which should be used in vocational education. The use of neural networks and systems with artificial intelligence in the educational process will lead to the improvement of the educational process and, as a result, to the improvement of the quality of vocational education.

The global self-isolation has led to a rapid forced transition to distance learning for all educational institutions. Many researchers have identified the positive and negative aspects of the use of e-learning and distance learning in vocational education [2, 9, 10].

The study pursues the task of forecasting vocational education using artificial intelligence in educational processes. Business modeling of the main processes of implementing computer technologies based on neural networks, taking into account extensive experience in designing and reengineering business processes.

Also, the use of neural networks can include technologies and tutors that are used to teach programming skills or math problems. These tutors adapt to students' level of academic achievement and are taught by them using contextual data such as their abilities and learning style.

Now neural networks form the main line of artificial intelligence, and their use in education is one of the interesting examples of the practical implementation of this technology. In addition to individualization and automation of processes, the advantage of using neural networks in education is their ability to collect and analyze data, which allows for a more effective educational process.

The use of neural networks in education can have many examples of successful implementation. Some of them are presented below:

1. Personalized Learning: Neural networks can be used to create personalized learning plans for each student. For example, the CogBooks app uses neural networks to adapt curricula to each student's level of knowledge.

2. Automated Task Checking: Neural networks can also be used to automatically check assignments and tests. For example, the Gradescope app uses neural networks to check homework and tests, and provide students with feedback.

3. Identify students' abilities and talents: Neural networks can be used to identify students' unique abilities and tailor learning to those abilities. For example, the TALENT project works with neural networks to identify students' talents in music, sports, and other fields.

4. Analysis of the emotional state of students: neural networks can be used to analyze the emotional state of students and adjust the learning environment

according to this state. The Emotion Sensor app uses neural networks to determine the emotional state of students during learning.

5. Computer Science and Computer Technology: Deep neural networks are used in the field of building intelligent tutors — programs that help students study computer science and computer science. They can be used to teach various skills such as programming, problem solving, database design, and more. There are special educational platforms, such as Coursera, that offer courses using neural networks and other machine learning techniques.

6. Automatic translation: Neural networks can be used to automatically translate different languages. It helps students to master the language without the cost of tutoring with a teacher. For example,

Google Translate and Yandex.Translate use deep neural networks to translate text, sound, and images.

Software tools for the use of neural networks in education can include Python libraries for working with neural networks, such as TensorFlow, PyTorch, and Keras. Platforms and services such as Google Colab, Microsoft Azure Machine Learning, and Amazon SageMaker can also be used.

Neural networks can also be used to create interactive learning environments. They can help create an environment that adapts to students' level of knowledge and adapts to their individual needs and preferences. In this way, assistant bots based on neural networks will be able to answer students' questions, offer additional material for study, and help students better understand the subject.

Thus, the use of neural networks in education can lead to a significant improvement in the quality of teaching, an increase in the professionalism of teachers and a reduction in training time. However, this technology is still at an early stage of development, so neural network query processing systems need additional tests and improvements. Soon, the proper use of neural network technology will help provide the best education for each student, taking into account their individual needs and interests.

LITERATURE

1 Gusev, M. A. (2018). Application of neural networks for analysis and classification of multidimensional data. *Computer Research and Modeling*, 10(6), 1099–1109.

2 Kuznetsov, S. O., Shestopalov, S. V., & Solodkov, A. S. (2018). Application of deep neural networks to analyze medical research data.

3 Bakhromtsev, N. S., & Raksin, A. V. (2019). Application of neural networks to analyze and predict the course of a sports match. *Vestnik Nizhny Novgorod University named after N. I. Lobachevsky*, (1 (6)), 31–38.

4 Petrov, V. V., & Nemchinova, O. V. (2018). Using neural networks to predict user behavior in e-commerce. *International Journal of Experiential Education*, (3), 83–86.

5 Filatova O.N., Bulaeva M.N., Gushchin A.V. *Primenenie neuroseti v professional'nom obrazovaniya [Application of neural networks in professional education] / O.N. Filatova, M.N. Bulaeva, A.V. Gushchin // Problemy pedagogicheskogo obrazovaniya.-2022.No 77-3.-S. 243-245.-EDN PHOBY5.*

© Gilvanov I.M., 2023

РОЛЬ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

В эпоху быстрого технологического прогресса электронные образовательные ресурсы (ЭОР) совершили революцию в способах подачи и получения образования. Они сыграли ключевую роль в создании передовых цифровых технологий, образовательных платформ и учебных материалов. Благодаря этому был изменен традиционный подход к обучению. В этой статье рассматривается многогранная роль ЭОР в современном образовании. Изучается влияние на обучающихся, преподавателей и образовательную среду. Исследуются основы ЭОР и рассматриваются важнейшие правовые аспекты, регулирующие их использование в Российской Федерации. ЭОР создает баланс между инновациями и правовыми стандартами [3, с.221].

ЭОР изменил восприятие территориальных границ, сделав образование доступным для обучающихся в каждой точке нашей планеты. Независимо от местонахождения обучающегося появилась возможность получать высококачественное образование с помощью онлайн-курсов, видеолекций и интерактивных материалов. Во времена пандемии COVID-19 ЭОР сыграли важную роль в обеспечении образования, сделав его непрерывным. Созданные ЭОР адаптируемый контент и интерактивные инструменты, позволили разработать образовательную среду для обучающихся с ограниченными возможностями.

Персонализированное обучение стало одним из важнейших факторов применения ЭОР. Выявлять слабые и сильные стороны обучающихся позволяют платформа адаптивного обучения и анализ данных ЭОР, представляя тем самым индивидуальную программу каждому обучающемуся. Студенты могут обучаться в своем темпе и уделять внимание слабым сторонам. Такой подход к обучению способствует развитию интереса, вовлеченности в образовательный процесс и стимулирует любовь к обучению.

ЭОР представляет собой базу образовательного контента, включающую в себя материал от цифровых учебников и видеолекций до интерактивных симуляций и виртуальных лабораторий. Дополняя традиционные учебные материалы, ЭОР привлекает обучающихся мультимедийным контентом, соответствующим различным стилям обучения. Для более динамичного и увлекательного создания

образовательного материала и улучшения своих уроков преподаватели все чаще используют ЭОР.

ЭОР переосмыслили роль обучающихся, превратив их из распространителей знаний в помощников обучения. Задачей новых преподавателей стала помощь в навигации обучающихся в огромном цифровом мире и в оценивание онлайн-информации, тем самым повышая их цифровую грамотность [5, ст.16].

Благодаря ЭОР, открывшему новую эру в образовании, преподаватели стали важными помощниками в обучении. Теперь обучающие и ЭОР работают в неразрывном тандеме, создавая динамичную образовательную среду. В дополнение к своим урокам преподаватели, могут получать доступ к огромному количеству материалов, которые позволяют эффективно планировать и проводить уроки.

ЭОР играет ключевую роль в организации комбинированного обучения. Оно представляет собой сочетание традиционного и онлайн-обучения, ставшего актуальной моделью в современном образовании.

Одной из важнейших технологий воспитания современного гражданина является развитие навыков критического мышления. ЭОР в этом случае становится бесценным инструментом. Преподаватели становятся кураторами по поиску достоверной цифровой информации в глобальной сети интернет. Для развития критического мышления преподаватель учит обучающихся задавать вопросы, оценивать и анализировать информацию.

ЭОР содействует в организации совместного обучения. Преподаватели, создавая онлайн-дискуссии, групповые проекты и взаимодействие между сверстниками, помогают учащимся ориентироваться в виртуальных учебных сообществах, параллельно воспитывая культуру конструктивного диалога и командной работы.

Преподаватели, пользуясь ЭОР, всегда должны быть в курсе современных технологий и методов обучения. Как и обучающиеся они могут посещать онлайн-курсы, вебинары и сообщества практиков, становясь лучшей версией себя.

Для развития профессиональных навыков ЭОР продвигает культуру обучения на протяжении всей жизни, предоставляя доступ к обширному хранилищу знаний и ресурсов. Выходя за рамки формального образования, эта культура способствует дальнейшему обучению в течение всего осознанного существования человечества. Образование — это дело всей жизни, оно не заканчивается с выходом за двери учебного заведения.

Главная цель ЭОР – создание универсального и увлекательного образовательного опыта для обучающихся и преподавателей. Вследствие этого ЭОР стали ценным инструментом в образовательной среде XXI века.

Модернизация образования по средствам ЭОР должна происходить при соблюдении установленных правовых стандартов в РФ. Рассмотрим некоторые из правовых аспектов регулирующих ЭОР [1, с.131].

ЭОР должны соответствовать Федеральным государственным образовательным стандартам, которые включают в себя совокупность требований, обязательных при реализации основных учебных программ государственными образовательными учреждениями. Следовательно, для обеспечения эффективного вклада ЭОР в образовательный процесс основополагающее значение имеет соблюдение ФГОС.

Так как ЭОР представляет собой материалы и ресурсы, которые находятся под защитой Гражданского кодекса РФ, на них действуют законы об авторском праве и интеллектуальной собственности в России [2, ч.4, ст.1274]. Образовательные учреждения и преподаватели, использующие ЭОР должны соблюдать российское законодательство об авторском праве при проектировании своих занятий.

В РФ установлен Федеральный закон «О персональных данных», обеспечивающий защиту конфиденциальных данных, в том числе, созданных, собранных и хранящихся через ЭОР [4, ст.2]. О защите конфиденциальности данных учащихся должны заботиться не только отдел безопасности электронного ресурса, но и преподаватели вместе с образовательными учреждениями.

Как уже говорилось ранее, ЭОР должны соответствовать специальным условиям, отвечающим за обеспечение доступности электронного ресурса. Образовательные учреждения обязаны соблюдать стандарты доступности не только по этическим нормам, но и юридическим требованиям.

Внедрение ЭОР в образовательную систему России стало существенным достижением, создавшим множество возможностей для улучшения современного образования. Однако она связана с множеством сложных задач. Для обеспечения плавного перехода к цифровым технологиям необходимо решать следующие проблемы.

Во-первых, это проблема, связанная с обеспечением авторских прав. Обеспечение законов интеллектуальной собственности и доступ преподавателей и обучающихся к уникальной информации представляет собой непрочную конструкцию. В связи с изменением системы электронного образования, а именно открытых образовательных ресурсов и их защиты государство должно переосмыслить и приспособить некоторые положения своего законодательства касаясь авторского права и интеллектуальной собственности.

Во-вторых, немаловажной проблемой выступает защита персональных данных. При использовании ЭОР происходит сбор конфиденциальной информации об обучающихся, что в дальнейшем приводит к опасению за безопасность их личных данных. Такую защиту

обязаны обеспечить преподаватель и образовательная организация на базе которой используются ЭОР.

В-третьих, ЭОР должны обеспечивать требования инклюзивного образования. Для реализации этого требуется непрерывное обучение преподавателей, которые создают электронные ресурсы для обучения студентов с ограниченными возможностями здоровья.

В-четвёртых, значительную роль при доставлении образовательного контента посредством электронных ресурсов, играет их соответствие образовательным стандартам и учебным программам. Помимо этого, проблемой также выступает и наличие недостоверной, фейковой информации при онлайн-образовании.

В-пятых, для продуктивного использования ЭОР необходимо наличие у обучающихся и преподавателей определенной цифровой грамотности. Иначе в процессе обучения будет использован не весь потенциал электронных ресурсов, который должен быть направлен на получение знаний, умений и навыков студентов.

В-шестых, для использования ЭОР в образовательных организациях, требуется определенное финансирование, которое обеспечивает приобретение инструментов и ресурсов для осуществления применения электронных ресурсов в образовании.

Ожидается, что общественные устои и правовая база РФ будут подстраиваться к возникающим проблемам, которые, несомненно, возникнут при развитии ЭОР. Решая вышеперечисленные проблемы, будет происходить успешное введение ЭОР в систему образования РФ. Это даст новые возможности обучающимся и преподавателям повысить свое качество обучения.

На сегодняшний день образование неразрывно связано с ЭОР. Современный рынок труда требует высококвалифицированных профессиональных специалистов, умеющих активно входить в рабочий процесс, решать нестандартные вопросы, используя критическое мышление, что вызывает необходимость введения в учебный процесс образовательного учреждения электронных ресурсов [6, с.207].

ЭОР пересмотрели роли преподавателей и обучающихся. Они способствуют обучению на протяжении всей жизни. Благодаря ЭОР обучение становится более доступным, эффективным и гибким, содержание становится более комплексным и разнообразным. Применение ЭОР расширяет возможности обучения, приводит к получению высоких результатов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Баранков В.Л. Правовые аспекты использования сетевой, электронной и дистанционной форм реализации образовательных программ // Журнал российского права. 2017 №3. С. 129-136.
2. Гражданский Кодекс Российской Федерации: часть четвертая от 18 декабря 2006 г. № 230-ФЗ (с изм. и доп.). Доступ из справ. - правовой системы

«КонсультантПлюс».

Источник:

https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_64629/

3. Купцова О.В. Понятие и виды электронных образовательных ресурсов: федеральное и локальное регулирование // Теория и практика общественного развития. 2023 №8. С. 221-225.

4. О персональных данных: Федер. закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ (с изм. и доп.). Доступ из справ. - правовой системы «КонсультантПлюс». Источник: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_61801/

5. Об образовании в Российской Федерации: Федер. закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (с изм. и доп.). Доступ из справ. - правовой системы «КонсультантПлюс».

Источник:

https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/?ysclid=lopfzx4fnf819079366

6. Электронные образовательные ресурсы как средство повышения качества образования / О.И. Ваганова, И.Р. Воронина, А.А. Коростелев, О.Г. Шагалова // Балтийский гуманитарный журнал. 2020 Т9 № 2(31) С. 203-207.

© Гильмутдинова А.Ш., Литвинович Ф.Ф., 2023

УДК 371.1

*Голубева А.В., магистрант
Научный руководитель: Мусифуллин С.Р.,
канд. пед. наук, доцент
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа*

АНАЛИЗ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНСТРУМЕНТОВ ДИЗАЙН-МЫШЛЕНИЯ В УПРАВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

Управление является одним из ключевых факторов в жизнедеятельности организации. Грамотный отбор инструментов, способов и приемов определяет эффективность ее функционирования.

Система управления образовательной организацией представляет собой достаточно сложный многоаспектный процесс. Она включает в себя не только организацию работы и распределение задач между сотрудниками, но и установление целей и задач, контроль за их выполнением, анализ результатов и корректировку стратегии работы.

Единоличным исполнительным органом в образовательной организации является ее руководитель (директор, ректор, заведующий и т.д.), который и осуществляет управление деятельностью организации [1, с.66]. Руководитель образовательной организации должен иметь понимание всех аспектов образовательного процесса и уметь координировать действия всех участников, чтобы обеспечить эффективность работы. Он должен создать условия для успешного выполнения задач, обеспечить свободную коммуникацию и

сотрудничество между сотрудниками, а также обеспечить ресурсы и поддержку для достижения поставленных целей [2, с.376].

Знание и владение современными методами управления позволяет руководителю принимать осознанные решения и эффективно руководить образовательной организацией в быстро меняющейся среде [3, с.288]. На сегодняшний день приемы и способы управления организацией включают в себя достаточно большой инструментарий – административные, социально-психологические, экономические, а также проектные методы.

Одним из инновационных проектных методов в управлении организации является «Дизайн-мышление». «Дизайн-мышление» представляет собой проектный метод, который используется для решения определенных проблем и разработки инновационных решений. Он основан на принципах дизайна и включает в себя такие инструменты, как эмпатия, генерация идей, выбор идей, прототипирование и тестирование.

Проанализируем эффективность применения инструментов дизайн-мышления в управлении образовательной организацией на примере одного из учреждений.

По результатам социометрии в коллективе был определен низкий уровень согласованности в принятии решений. Это происходит если между сотрудниками недостаточно коммуникации, что приводит к отсутствию единства в принятии решений, отсутствует обмен опытом, информацией.

Решением данной проблемы может стать использование инструментов проектного метода дизайн-мышления руководителем организации [4, с.14]. Первый инструмент – эмпатия. На данном этапе руководителю необходимо изучить, «проникнуть» в проблему в коллективе. Определить предпосылки и причины возникшей проблемы. Использование эмпатии играет ключевую роль, поскольку от точного определения причины возникновения проблемы в коллективе зависит последующий ход и эффективность решения ситуации в целом. Правильное определение причины – это половина решения проблемы [5, с.206].

В данном случае причиной возникновения проблемы стало обновление педагогического коллектива в новом учебном году. Новые сотрудники испытывают определенные трудности в адаптации в новой среде, отсюда возникает напряженность во взаимоотношениях в коллективе. Нерешенность данной проблемы может привести к возникновению конфликтов.

Второй инструмент – генерация идей. Цель применения данного инструмента состоит в том, чтобы определить эффективные методы и приемы определенной проблемы. В рамках обозначенной ситуации, наиболее успешным будет использование следующих средств:

- проводить совместные мероприятия для укрепления взаимодействия между сотрудниками и улучшения командного духа;
- установить четкие процедуры и правила для принятия решений в коллективе, чтобы все члены команды понимали, какие шаги нужно предпринять для достижения консенсуса;
- создать механизмы обратной связи, чтобы каждый член коллектива мог выразить свое мнение и предложить свои идеи по улучшению процесса принятия решений;
- использовать методы конфликтологии для разрешения разногласий и конфликтов, которые могут возникнуть в процессе принятия решений;
- проводить тренинги по коммуникационным навыкам для улучшения процесса обмена информацией и умения слушать друг друга;
- установить открытую и доверительную атмосферу, где каждый член коллектива будет чувствовать себя комфортно и сможет открыто высказывать свое мнение.

Эффективность инструмента «генерация идей» обеспечивается необходимостью проработки нестандартных решений. Здесь идеи не оцениваются с точки зрения критики, а лишь генерируются и фиксируются.

Третий инструмент – выбор идей. В рамках реализации данного инструмента происходит выбор наиболее эффективных идей для решения проблемы.

В данной ситуации целесообразно выбрать следующие идеи: проведение тренингов по коммуникационным навыкам и совместных мероприятий. Данные мероприятия являются наиболее эффективными, поскольку они предоставляют участникам возможность работать вместе, обмениваться идеями и решениями, а также развивать навыки коммуникации и сотрудничества. В процессе тренингов и участия в совместных мероприятиях коллеги учатся слушать и понимать друг друга, решать проблемы вместе, а также развивать доверие и уважение друг к другу. Перечисленное позволяет новым сотрудникам более комфортно и быстро влиться в коллектив.

Выбор идей является не менее важным инструментом в процессе управления. Данный подход позволяет сфокусироваться на определенных идеях и реализовывать их [6, с.109]. Эффективность инструмента определяется необходимостью рационально использовать ресурсы и избежать излишних усилий.

Четвертый инструмент – прототипирование. В рамках использования данного инструмента происходит составление программы тренинга или мероприятия, а также моделирование ситуации.

В рамках описанной проблемы возможно проведение тренинга на тему «Эффективное общение в коллективе», а также совместного мероприятия «День здоровья».

Эффективность использования инструмента прототипирование состоит в создании первоначальных моделей продукта или процесса, чтобы проверить их функциональность и эффективность. Прототипирование помогает выявить возможные проблемы и улучшить конечный результат, а также сэкономить время и ресурсы на ранних стадиях разработки.

Пятый инструмент – тестирование. Происходит реализация запланированных мероприятий в реальных условиях.

Тестирование позволяет убедиться в том, что разработанные мероприятия соответствуют определенным требованиям и ожиданиям. Это завершающий инструмент в цепочке и его эффективность выражается в апробации разработанных мероприятий.

По результатам проведенной работы проводится анализ всей деятельности в целом: определяются положительные аспекты, а также трудности, с которыми пришлось столкнуться в процессе решения проблемы. Важно сконцентрировать внимание как на «позитивных» моментах в проделанной работе, так и «негативных», т.е. определить, что не удалось сделать, какие проблемы возникли в применении каждого инструмента, дабы избежать однотипных ошибок в последующей работе.

По завершению проведенной работы целесообразно проведение повторного анкетирования для определения степени сотрудничества в коллективе, а также уровня коммуникации и единства в принятии решений. В целях поддержания открытой и поддерживающей атмосферы в коллективе рекомендуется проводить подобную работу систематически.

Таким образом, в процессе исследования был проведен комплексный анализ эффективности использования инструментов дизайн-мышления в управлении образовательной организацией. Определены мероприятия, направленные на улучшение взаимоотношений в коллективе: проведение совместных мероприятий и тренингов, установление определенных правил в коллективе, использование механизмов обратной связи, а также методов конфликтологии для разрешения разногласий.

Применение инструментов дизайн-мышления в управлении образовательной организацией позволяет построить поэтапный ход решения определенной проблемы, систематизировано и эффективно. Подобный подход способствует более тщательному анализу проблем, поиску вариантов решений и выбору наилучшего из них, учитывая потребности всех заинтересованных сторон.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бурук К.М. Специфика работы руководителя учреждения образования // Гуманитарный акцент. – 2018. – №3. – С.66 – 73.
2. Офицера А.В. Условия повышения эффективности управления общеобразовательной организацией // Молодой ученый. – 2017. – №24. – С.376 – 380.

3. Губанихина Е.В. Специфика деятельности руководителя в системе управления современной образовательной организацией // Молодой ученый. – 2018. – №20. – С.288 – 291.

4. Стрельникова В.Э. Дизайн-мышление как современный метод проектирования // Бизнес и дизайн ревю. – 2019. – № 4. – С.13 – 15.

5. Шумилова А.А. Современные действенные методы управления образовательной организацией // Молодой ученый. – 2022. – №19. – С. 206 – 207.

6. Горкуша А.В. К вопросу о креативности: понятие, типы и роль в современной организации // Научные итоги года: достижения, проекты, гипотезы. – 2019. – №5. – С.108 – 113.

© Голубева А.В., 2023

УДК 353.1

*Гордеева Я.В., магистрант,
Тимиргазиева А.И., канд. ист. наук, доцент
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа*

ВЛИЯНИЕ ПЕТРОВСКОЙ МОДЕРНИЗАЦИИ НА РАЗВИТИЕ МЕТАЛЛУРГИЧЕСКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ УРАЛА

Петровская модернизация, проведенная в эпоху правления Петра Великого, оказала огромное влияние на развитие металлургической промышленности Урала. Эти реформы были направлены на модернизацию и укрепление Российской империи, включая развитие промышленности, науки и технологий.

Одной из ключевых целей петровской модернизации было создание сильной и современной армии, которая требовала больших поставок оружия. И металлургическая промышленность играла важную роль в этом процессе. Благодаря таким богатым природным ресурсам как железная руда и уголь, Урал был одним из наиболее важных регионов для производства металла.

В начале XVIII века Россия стала сталкиваться с необходимостью развития своей металлургической промышленности. Существующие производства выпускали недостаточное количество металла, и в страну приходилось импортировать металлические изделия. Петр I осознал необходимость улучшения производства металла в стране и принял решение о проведении модернизации [6, с. 396].

Одной из главных целей петровской модернизации было развитие металлургической промышленности на Урале. В этом регионе было обнаружено значительное количество месторождений руды, что предоставляло возможность создания мощного металлургического комплекса. Петр I принял ряд мер для развития этой отрасли.

Под руководством Петра Великого были введены новые технологии в металлургической промышленности Урала. Старые методы были заменены более эффективными и продуктивными. Были созданы новые заводы, оснащенные современным оборудованием, которое значительно повысило производительность и качество продукции [1, с. 536]. Это позволило Уралу стать одним из ведущих регионов Российской империи в производстве железа и стали.

Петровская модернизация также способствовала развитию инфраструктуры, необходимой для развития металлургической промышленности Урала. Были построены новые дороги, мосты и каналы, что обеспечило более эффективную транспортировку сырья и готовой продукции. Это создало благоприятные условия для развития промышленности на Урале.

Развитие металлургической промышленности на Урале имело также социальные последствия. Было создано много новых рабочих мест, что привлекло множество людей из разных регионов Российской империи. С эмигрантами и людьми, переселявшимися на Урал ради работы в металлургической промышленности, пришли новые идеи, культуры и знания, что способствовало обмену опытом и развитию общества на Урале.

Петровская модернизация оказала долгосрочное влияние на развитие металлургической промышленности Урала. Новые технологии и методы, введенные в этот период, стали основой для дальнейшего развития отрасли вплоть до наших дней [2, с. 324]. Металлургическая промышленность на Урале стала одним из основных экономических секторов региона и играла важную роль в развитии России в целом.

Развитие металлургической промышленности на Урале имело решающее значение для экономического развития России. Под руководством Петра I был предпринят ряд мер и реформ, направленных на стимулирование развития металлургии на Урале. Одной из самых значимых реформ было создание Тагильского металлургического завода в 1725 году.

На протяжении многих веков уральская область славилась богатством природных ресурсов, включая металлические руды, но до прихода Петра I, использование этих ресурсов было ограничено и несистематично [5, с. 294]. Однако прогрессивные идеи и мудрое руководство Петра I заставили страну обратить внимание на свой потенциал в области металлургии.

Одной из первых мер, предпринятых Петром I, чтобы стимулировать развитие металлургии на Урале, было привлечение иностранных специалистов, привлекающих передовые технологии и ноу-хау в металлургической промышленности. Петр I активно пытался привлечь немецких и голландских специалистов, считавшихся экспертами в области металлургии.

Одной из других мер, предпринятых Петром I, было поощрение добычи и обогащения металлических руд. Он установил на Урале несколько новых металлических рудников и предоставил льготы и освобождение от налогов для их развития. Были созданы специальные учебные заведения и школы для подготовки металлургов и горных инженеров. Металлургическая промышленность стала одной из основных отраслей экономики, привлекая внутренние и внешние инвестиции [3, с. 11-64].

Металлургическая промышленность играет важную роль в экономике многих стран. Она является основой для развития других секторов, таких как строительство, машиностроение и автомобильная промышленность. Поэтому организация работы на металлургических заводах и улучшение качества производства являются важными факторами для успешного функционирования этой отрасли.

Современные металлургические заводы сталкиваются с несколькими вызовами. Во-первых, рост конкуренции на мировом рынке требует от компаний производить высококачественную продукцию по конкурентоспособным ценам. Во-вторых, потребление энергии, особенно электроэнергии, является одним из основных затратных факторов в металлургической промышленности, поэтому необходимо искать эффективные пути снижения энергопотребления. В-третьих, необходимо уделять внимание экологическим аспектам производства, так как металлургическая промышленность может иметь негативное воздействие на окружающую среду.

Одним из важных аспектов, внедренных на металлургических заводах, были новые технологии и методы обработки металла. Под влиянием петровских реформ, сфокусированных на модернизации нефтяной и газовой промышленности, в металлургии также произошли существенные изменения. Внедрение современных технологий и методов позволило автоматизировать процессы производства, что улучшило качество продукции и повысило ее конкурентоспособность [4, с. 499]. Применение новых технологий также позволило снизить затраты на энергию и снизить вредные выбросы в окружающую среду.

Не менее важна организация работы на металлургических заводах. Управление производственными процессами, правильное размещение оборудования и рациональное использование ресурсов - это ключевые факторы в обеспечении эффективности производства. Внедрение современных систем управления и контроля позволяет улучшить планирование производства и оптимизировать использование ресурсов [7, с. 375]. Также важным фактором является обучение и развитие кадров. Высококвалифицированный персонал способен более эффективно организовывать производственные процессы и решать возникающие проблемы.

Улучшение качества производства также играет важную роль в металлургической промышленности. Применение современных технологий и методов обработки металла, а также контроль качества на различных этапах производства, позволяет гарантировать соответствие продукции требованиям потребителей.

Петровская модернизация, проведенная в России во время правления Петра I, оказала значительное влияние на развитие металлургической промышленности Урала. Эта модернизация способствовала созданию сильного металлургического комплекса, который стал ключевым элементом экономики страны.

Во-первых, Петр I осуществил создание железоделательных заводов на Урале. Он привлек к строительству и управлению этими заводами иностранных специалистов, которые имели опыт в металлургической промышленности. Были внедрены новые, передовые технологии и методы производства металла.

Во-вторых, Петр I учредил учебные заведения, где готовились специалисты для металлургической промышленности. Были созданы специальные школы и академии, где будущие инженеры и рабочие получали знания и навыки в области металлургии.

Кроме того, Петр I провел реформы в области законодательства и таможенной политики, которые способствовали развитию металлургической промышленности. Были введены льготы и субсидии для металлургических предприятий, а также осуществлена активная экспортная политика, которая способствовала росту металлургической отрасли.

Итогом петровской модернизации стало создание мощного металлургического комплекса на Урале. Заводы стали выпускать значительное количество металла и металлических изделий различного назначения. Это позволило России стать одним из ведущих металлургических производителей в мире и повысило ее политическую и экономическую значимость. Создание сильного металлургического комплекса на Урале оказало огромное влияние на экономику страны. Металлургическая отрасль стала основой индустриального развития России и выступала важным источником доходов государства.

ЛИТЕРАТУРА

1. Алексеев В.В. Металлургические заводы Урала XVII-XX вв. — Екатеринбург, 2001. — 536 с.
2. Бакланов Н.Б. Техника металлургического производства XVIII века на Урале / Н.Б. Бакланов. — М.; Л.: Соцэжиз, 1935. — 324 с. — (Известия Государственной академии истории материальной культуры им. Н. Я. Марра / Ин-т истории феодального о-ва. Кафедра рус. феодализма ; Вып. 134).

3. Злотников М.Ф. Первое описание уральских и сибирских заводов / М.Ф. Злотников // Геннин В. де. Описание Уральских и Сибирских заводов. 1735. — М. : Ист. заводов, 1937. — С. 11–64.

4. История Урала : пособие для студ., учит. и самообразования : в 2 т. / редкол.: К.С. Маханек [и др.]. — Пермь : Кн. изд-во, 1963. — Т. 1 : Первобытно-общинный строй; Период феодализма; Период капитализма. — 499 с.

5. Кашинцев Д.А. История металлургии Урала. Т. 1 : Первобытная эпоха. / Д.А. Кашинцев ; под ред. М.А. Павлова. — М. ; Л. : ГОНТИ, Ред. лит. по черной и цвет. металлургии, 1939. — 294 с.

6. Очерки истории Свердловска / редкол. : Е. Я. Багреев [и др.]. — Свердловск : Свердл. кн. изд-во, 1958. — 396 с.

7. Очерки истории техники в России: горн. дело, металлургия, энергетика, машиностроение. [Кн. 1]: С древнейших времен до 60-х годов XIX века / В.К. Кузаков, Н.Н. Стоскова, А.А. Дорогов и др. — М., 1978. — 375 с.

© Гордеева Я.В., Тимиргазиева А.И. 2023

УДК 37.017.4

*Горшенин А.Д., студент
Научный руководитель: Булычёв Е.Н., к. юрид. н., доцент,
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа*

РОЛЬ ОБРАЗОВАНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА

Гражданское общество – это ключевой элемент или же основа современного демократического и правового государства. Оно представляет собой сферу общественной жизни, в которой граждане активно участвуют в принятии решений и формировании политической среды. Образование, в свою очередь, является фундаментальным инструментом развития личности и общества, способствуя формированию активных и осознанных граждан. В этой статье рассматривается роль образования в формировании гражданского общества и его влияние на участие граждан в общественной жизни и формирование гражданской активности и ответственности.

История свидетельствует о важности образования в формировании гражданского сознания. В древности и средневековье образование часто направлялось на воспитание гражданской добродетели и активного участия в общественной жизни. Прошлое предоставляет ценные уроки о влиянии образования на структуру общества и его граждан.

Образование играло ключевую роль в формировании гражданского сознания в различных исторических контекстах. Вот несколько примеров:

1. Эпоха Просвещения в Европе (XVII–XVIII века): Образование стало фундаментом для нового мышления, основанного на разуме и знании. Великие философы, такие как Вольтер, Дидро, и Руссо,

подчеркивали значение образования для формирования общественного мнения и активного участия граждан в политической жизни.

2. Американская Революция (1775–1783): Идеи Просвещения о свободе, равенстве и правах человека были ключевыми для движения за независимость. Образование играло важную роль в формировании идеалов гражданской свободы, и многие из руководителей революции, такие как Томас Джефферсон, были образованными людьми.

3. Французская Революция (1789–1799): Идеи равенства, свободы и братства, воплощенные в слогане революции, были распространены через образование. Образование стало инструментом для просвещения народа и формирования новых политических убеждений.

4. Движение за гражданские права в США (вторая половина XX века): Образование играло ключевую роль в борьбе за гражданские права. Приверженцы движения, такие как Мартин Лютер Кинг, призывали к образованию как средству борьбы с неравенством и дискриминацией.

5. Образование в национальных освободительных движениях: В различных странах, борющихся за независимость и освобождение от колониального гнёта, образование играло решающую роль в формировании национального самосознания. Примером может служить индийское движение за независимость под руководством Махатмы Ганди.

6. Послевоенные периоды (XX век): В послевоенные годы образование в ряде стран стало инструментом восстановления и развития. Формирование гражданского сознания после разрушительных событий во время войны требовало нового подхода к образованию, направленного на содействие миру, пониманию и толерантности.

Эти примеры подчеркивают, как образование может стать мощным инструментом формирования гражданского сознания и влияния на общественные изменения.

В современном обществе образование продолжает формировать гражданское сознание через доступ к информации, развитие критического мышления и обучение ценностям гражданской ответственности. Цифровые технологии и глобализация также вносят свой вклад в изменение образовательных подходов и их роль в формировании гражданства.

Современные образовательные системы разнообразны и развиваются, и их влияние на гражданскую активность становится все более очевидным. Программы гражданского образования, внедрение интерактивных методик, и разнообразие образовательных исследовательских программ способствуют формированию критического мышления и гражданской ответственности.

Воспитание гражданской ответственности в учебных заведениях является важной частью образовательного процесса, направленной на формирование активных и ответственных граждан. Существует множество

программ и методов, которые используются для достижения этой цели. Вот несколько подходов:

1. Учебные программы:

- Гражданское образование: Внедрение специальных курсов по гражданскому образованию, где учащиеся учатся основам гражданского общества, правам и обязанностям граждан, истории и политике.

- Социальные науки: Включение материалов по гражданской ответственности в учебные программы по социальным наукам.

2. Проектная деятельность: проекты с социальной направленностью (организация проектов, в которых учащиеся решают реальные проблемы в своем сообществе, что способствует развитию их гражданской ответственности).

3. Школьные клубы и общественные организации. Школьные советы, активное участие учащихся в школьных советах и общественных организациях, где они могут принимать решения и реализовывать проекты.

4. Внеклассные мероприятия:

- Форумы и дебаты: Организация форумов и дебатов по актуальным социальным вопросам, чтобы стимулировать обсуждение и анализ проблем.

5. Сотрудничество с местными сообществами:

- Партнерство с общественными организациями: Участие учебных заведений в партнерстве с местными общественными организациями, чтобы предоставить студентам возможность участвовать в волонтерской и благотворительной деятельности.

6. Моделирование гражданской ответственности:

- Примеры педагогов: Воспитание гражданской ответственности начинается с примера, устанавливаемого педагогами. Они могут демонстрировать активное участие в жизни общества, показывая, как быть ответственным гражданином.

7. Оценка и отслеживание:

- Оценка гражданской ответственности: Включение критериев оценки гражданской ответственности в систему оценивания учащихся.

Важно создавать интегрированный подход, вовлекая учащихся в активные практики и обеспечивая сбалансированное сочетание теоретического обучения и практического опыта. Это способствует формированию устойчивых навыков гражданской ответственности, которые будут полезными в их будущем гражданском участии.

Вопреки положительным аспектам, существуют вызовы, которые могут подрывать роль образования в формировании гражданского общества. Недостаточное внимание к гражданскому образованию, проблемы стандартизации и ограниченные ресурсы могут затруднить эффективное воздействие образования на формирование гражданской активности.

Формирование гражданского общества – это сложный процесс, который может сталкиваться с различными препятствиями и вызовами. Вот несколько общих аспектов и проблем, с которыми образование может сталкиваться в этом контексте:

1. Доступность образования:

- Экономическая неравенство: Неравномерное распределение образовательных ресурсов может привести к тому, что определенные группы населения оказываются в неравноправном положении в получении качественного образования.

- Доступ к образованию: В ряде стран существует проблема недостатка доступа к образованию, особенно в отдаленных районах или среди меньшинств.

2. Качество образования:

- Неэффективны системы образования: Некачественные методы обучения и устаревшие учебные программы могут ограничивать развитие критического мышления и активного гражданского участия.

- Нехватка образованных кадров: Недостаток подготовленных учителей и преподавателей может сказываться на качестве образования.

3. Политическое вмешательство:

- Контроль и цензура: В некоторых случаях политические власти могут оказывать давление на образовательные учреждения, ограничивая свободу слова и независимость образовательных программ.

- Идеологические разногласия: Различия в политических убеждениях могут привести к конфликтам в системе образования, особенно при формировании гражданского сознания.

4. Стереотипы и предвзятость:

- Гендерные стереотипы: Они могут отразиться в образовательной системе, препятствуя развитию полной гражданской активности среди всех групп населения.

- Культурные различия: Недостаток уважения и понимания культурных различий может привести к недопониманию и разделению в обществе.

5. Технологические вызовы:

- Цифровой разрыв: Неравномерный доступ к технологиям и цифровым ресурсам может оставить часть населения вне потока информации и образовательных возможностей.

- Безопасность в сети: С увеличением использования технологий в образовании становится важным обеспечение безопасности в онлайн-пространстве, чтобы избежать цифрового неравенства и угрозы приватности.

Решение этих проблем требует комплексного подхода, включая улучшение доступности и качества образования, укрепление

независимости образовательных институтов, поддержку разнообразия и обеспечение равных возможностей для всех членов общества.

Несколько стран и образовательных учреждений можно рассмотреть как успешные примеры в реализации программ, способствующих формированию гражданского сознания. Оценка этих практик может предоставить ценные уроки для других образовательных систем.

Конечно, есть несколько стран и образовательных учреждений, которые выделяются в формировании гражданского сознания:

Финляндия: Финляндия известна своей системой образования, которая акцентирует не только учебные результаты, но и развитие гражданских навыков. У них в учебные планы интегрированы обучение общественным наукам, гражданским обязанностям, правам и ответственности. Образование ориентировано на формирование самостоятельности мышления, критического анализа и участия в общественной жизни.

Швеция: Образовательная система Швеции также активно работает над формированием гражданского сознания. Они вкладывают усилия в учебные программы, которые включают социальное обучение, обучение правам и обязанностям граждан, способствуя формированию толерантного и открытого общества.

Школа уличного права в США: Проекты, такие как школа уличного права в различных городах США, фокусируются на образовании молодежи о гражданских правах, социальной справедливости и участии в общественной жизни. Они обучают о правах человека, способствуют пониманию политических и социальных процессов, а также помогают молодым людям развивать навыки лидерства.

Эти примеры демонстрируют различные подходы к формированию гражданского сознания через образование, внедрение социальных программ и активное вовлечение образовательных учреждений в этот процесс.

Заключительная часть статьи предоставляет перспективы развития роли образования в формировании гражданского общества. Рекомендации по улучшению программ, методов и финансирования образования направлены на поддержку устойчивого и созидательного развития гражданского сознания.

Конечно, образование играет важную роль в формировании гражданского общества.

Вот несколько идей и стратегий для улучшения этой роли:

1. Развитие критического мышления и навыков решения проблем: Включение специальных уроков или курсов, направленных на развитие критического мышления, анализа информации, критической оценки событий и проблем, а также на приобретение навыков решения проблем.

2. Участие в проектах социального значения: Поддержка учебных программ, которые включают в себя проектную деятельность с акцентом на социальные проблемы и решения, позволяет студентам прямо участвовать в улучшении своего окружения.

3. Изучение гражданских прав и обязанностей: Разработка учебных программ, которые не только учат о правах, но и о обязанностях граждан, подчеркивая важность участия в общественной жизни.

4. Повышение межкультурного понимания: Развитие программ, способствующих пониманию и уважению культурного многообразия, что поможет формированию толерантного и включающего общества.

5. Создание платформ для обсуждения и диалога: Содействие формированию учебных кругов, дискуссионных клубов или платформ для обмена идеями, что способствует формированию уважительного отношения к различным точкам зрения.

6. Внедрение образовательных технологий: Использование современных технологий для обучения, включая онлайн-ресурсы, интерактивные приложения и платформы, которые могут сделать образование более доступным и привлекательным.

7. Поддержка образовательных инициатив вне учебных заведений: Поддержка внешкольных программ, клубов, волонтерских и благотворительных инициатив, способствующих развитию лидерских навыков и понимания гражданской ответственности.

8. Обучение навыкам эмпатии и сотрудничества: Включение в учебные планы программ, направленных на развитие эмпатии, понимания точек зрения других людей и навыков конструктивного сотрудничества.

Использование комбинации этих стратегий может помочь укрепить роль образования в формировании гражданского общества, способствуя развитию осознанных, активных и ответственных граждан.

Образование является ключевым фактором, определяющим степень вовлеченности граждан в общественные процессы. Исследование его роли в формировании гражданского общества подчеркивает необходимость улучшения образовательных систем с целью воспитания активных и ответственных граждан.

В заключении следует подчеркнуть важность образования в формировании гражданского общества. Образование играет ключевую роль в развитии гражданской ответственности, активного участия в общественной жизни и формировании ценностей, необходимых для устойчивого развития общества.

Образование предоставляет не только знания и навыки, но и способствует формированию критического мышления, толерантности и уважения к разнообразию. Эти качества являются основой для создания гражданского общества, в котором каждый индивид осознает свою роль в укреплении демократии, прав человека и социальной справедливости.

Важно отметить, что образование должно быть доступным и качественным для всех слоев общества, чтобы максимально раскрыть потенциал каждого гражданина. Только через обеспечение равных возможностей в образовании можно достичь истинного развития гражданского общества, где каждый человек способен вносить свой вклад в улучшение общественной жизни.

Таким образом, образование играет непререкаемую роль в формировании гражданского общества, обеспечивая не только экономическое развитие, но и укрепление ценностей гражданской ответственности и социальной солидарности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гражданская и правовая культура российской молодежи : учебное пособие для вузов / И. И. Гуляев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 124 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11996-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: (дата обращения: 13.11.2023).

2. Философия и история образования : учебник и практикум для вузов / Б. Н. Бессонов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 354 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-4653-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: (дата обращения: 13.11.2023).

© Горшенин А.Д., 2023

УДК 371.4

*Григорьева А.С., МОБУ ДЮСШ
МР Гафурийский район
Шамигулова О.А., к.п.н., доцент
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа*

СИСТЕМА «НАВИГАТОР» КАК ОДИН ИЗ МЕХАНИЗМОВ РАЗВИТИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Как одна из составляющих качества образования, дополнительное образование детей становится важнейшим фактором повышения его уровня в целом. С этой точки зрения задачей является повышение качества образования, но остается проблема его доступности, поскольку всестороннее, комплексное обновление образовательной системы и образовательной деятельности в соответствии с современными реалиями, что привело к пересмотру принципов и требования к эксплуатации и управлению этой системой.

Создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также развитие высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности – цель развития дополнительного образования детей. Согласно идее развития дополнительного образования детей,

необходимо принять меры по увеличению количества учащихся, получающих дополнительное образование, и расширить возможности освоения современных образовательных программ, в том числе повысить доступность дополнительного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья. Для этого необходимо предложить конкретное содержание программы, доступное и интересное, но отвечающее возможностям и потребностям детей. Сегодня перед системой дополнительного образования стоят весьма серьезные задачи, которые коренным образом меняют ее цели, структуру, содержание и операционную основу деятельности, а также требования к специалистам.

Сегодня глобальные реформы происходят в системе дополнительного образования. Никогда еще система дополнительного образования не получала такого внимания со стороны государства, как сегодня. Дополнительное образование – уникальная социальная практика. Именно дополнительное образование повышает потенциал личности и потенциал общества в целом.

В настоящее время система дополнительного образования развивается в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» и направлена на развитие новых талантов, создание единого образовательного пространства, основанного на многообразии и разнообразии видов общественной и творческой деятельности детей, к 2024 году дополнительным образованием должно охватить 80% детей в возрасте от 5 до 18 лет.

Прозрачность, доступность и конкурентоспособность дополнительного образования – главные принципы новых целевых проектов.

В каждом субъекте РФ создан общедоступный сайт навигации по дополнительным программам общего образования «Навигатор» - интернет-портал, на котором родители ищут кружки и секции для своих детей, а организации дополнительного образования привлекают детей на свои занятия.

Эта система уникальна и не имеет аналогов в международном масштабе. Характерной особенностью является добровольное решение детей и родителей относительно учебной программы. В системе есть все варианты вакансий дополнительного образования в регионе и их подробное описание: указан адрес, цели, программы и даже квалификация педагога дополнительного образования.

Задача «Навигатора» — обеспечить доступ и интерес к современным общеразвивающим программам дополнительного образования детей, а также предоставить исчерпывающую информацию детям, подросткам и родителям (законным представителям) об образовательных услугах организаций дополнительного образования.

Развитие дополнительного образования, повышение его качества и доступности для детей с разными образовательными потребностями и способностями является одним из важнейших приоритетов государственной образовательной политики, который определен в различных нормативных документах. Они, в свою очередь, определяют необходимость обновления содержания и технологий дополнительного образования детей по заказу личности, общества и государства.

Возможность поиска новых механизмов и педагогических средств развития дополнительного образования детей отмечена и в Концепции развития дополнительного образования детей, где наибольший акцент сделан на обеспечении дополнительности, интеграции, вариативности, преемственности и непрерывности образования, межведомственное взаимодействие в сфере дополнительного образования детей, а также развитие некоммерческих организаций, реализующих программы дополнительного образования детей.

Распоряжение Правительства Российской Федерации (Распоряжение № 996 от 29.05.2015) направлено на увеличение охвата детей программами дополнительного образования, поэтому был представлен региональный информационный ресурс «Навигатор дополнительного образования» (Навигатор) - онлайн-портал, где родители ищут кружки и секции для своих детей, а организации дополнительного образования привлекают детей на свои занятия. Именно «Навигатор» направлен на повышение вариативности, качества и доступности дополнительного образования, создание условий для участия семьи и общественности в управлении развитием системы дополнительного образования детей и в формировании эффективной межведомственной системы управления развитием дополнительного образования детей.

С помощью Навигатора учреждения дополнительного образования представят свои программы, а родители смогут подобрать занятия для детей согласно индивидуальным потребностям, уровню подготовки и способностей ребенка. Родители также смогут оценить представленные на сайте программы на собственном опыте, что поможет другим родителям выбрать наиболее качественные программы. На основе этих оценок учреждения получают обратную связь об уровне работы учителей и удовлетворенности родителей.

При выборе программ с помощью Навигатора родители и дети смогут опираться не только на отзывы других пользователей, но и на экспертную оценку (Независимая оценка качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность (НОКО)).

Дополнительное образование очень важно, поскольку оно дает детям практику и помогает в профессиональном самоопределении. В современном быстро меняющемся мире это особенно важно.

Сертификат о дополнительном образовании является официальным подтверждением того, что за счет бюджетных средств ребенок может обучаться в кружках и отделениях дополнительного образования. Почему вводится сертификат о дополнительном образовании?

Дети получают дополнительное образование бесплатно, за него платит кто-то другой, и оно остается для нас бесплатным, пока за него стабильно платят. Несмотря на важность дополнительного образования, ни Конституция России, ни какой-либо федеральный закон не закрепляет право на получение дополнительного образования на бесплатной основе. Право на образование никто не отнимет, но государство не обязано платить за дополнительное образование. Так что это значит? Ведь сегодня мы можем записаться на бесплатные программы без всякого сертификата.

Конечно, система дополнительного образования подразумевает, что в муниципалитете есть хотя бы одно учреждение, куда ребенок может прийти и записаться бесплатно. А вот какие это будут секции, определяет само учреждение и родители записывают детей туда, где еще есть места. Сущность дополнительного образования заключается в том, чтобы учесть потребности всех детей и предоставить возможность их индивидуального развития, а не предоставить возможности развития тем, чьи интересы совпадают с направлениями работы учреждения. Сегодня ситуация такова: дети учатся в частных организациях или в платных секциях и отделениях, когда бесплатные кружки, предлагаемые учреждениями дополнительного образования, не востребованы. Конечно, если у семьи есть деньги на обучение в частном заведении на платных занятиях, это очень хорошо, плохо только то, что необходимое ребенку образование дается только там, где оно платное.

Важнейшим элементом принципа действия сертификата является то, что сертификат является персонализированным. Выдача свидетельства ребенку призвана изменить описанную выше ситуацию. Давайте посмотрим, как это работает. Для учреждения дополнительного образования именной сертификат – это деньги, которые можно заработать только при внедрении дополнительных образовательных программ, вызывающих интерес ребенка приходить на обучение именно в эти отделения и учреждения. Получается, что просто зарегистрировать еще кого-то ребенка невозможно, потому что в этом случае деньги не будут перечислены в организацию дополнительного образования, а останутся у ребенка. И еще один важный момент – если ребенка не устроит программа в дополнительной организации и он решит перейти учиться в другую, в результате учреждение вместе с ним потеряет деньги. Все эти условия созданы для того, чтобы побудить учреждения учитывать современные потребности пользователей и развиваться в правильном направлении.

Деньги, которые можно потратить исключительно на образование ребенка, предоставляются при наличии именного сертификата о

дополнительном образовании. Государство, предоставляя сертификат, гарантирует бесплатное дополнительное образование в объеме, установленном сертификатом.

Ребенок получает сертификат, а родитель – доступ в личный кабинет автоматизированной информационной системы «Навигатор». Учреждения, заинтересованные в дополнительном образовании детей, проходят независимую сертификацию программ, в том числе включены в реестр поставщиков образовательных услуг, расположенный в личном кабинете. Родителям остается только выбрать интересующую их программу и оценить выбранную программу, исходя из образовательных результатов своего ребенка. Ведь благодаря родителям в реестре программ окажутся лучшие организации дополнительного образования, предлагающие качественные и интересные программы.

Таким образом, персонифицированный сертификат финансирования дополнительного образования является новой формой финансирования дополнительного образования. Система призвана предоставить детям возможность за счет бюджетных средств бесплатно учиться в любой организации, в том числе частной.

ЛИТЕРАТУРА

1. Золотарева, А.В., Куличкина, М.А., Сеницын, И.С. Концепция обеспечения доступности дополнительных общеобразовательных программ // Ярославский педагогический вестник. – 2018. – № 6. – С. 61-74.
2. Михайлова, Н.Н. О подходах к реализации интеграции и интегративности в дополнительном образовании // Информационно-методический журнал «ВНЕшкольник». – 2018. – № 2. – С. 9-14.
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
4. Приказ Минпросвещения России от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели» развития региональных систем дополнительного образования».
5. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. утверждены распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
6. Национальный проект «Образование» Утв. 7 мая 2018 г; Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» (2019-2024 г.).
7. Буйлова, Л.Н. Технология разработки и оценки качества дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: новое время – новые подходы: методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2015. – 272 с.
8. Повеяева, М.Н., Попова, И.Н. Дополнительные образовательные программы нового поколения и оценка их результативности: монография. – М.: ООО «Новое образование», СПб. : Свое издательство, 2017. – 80 с. (Библиотечка для учреждений дополни- тельного образования детей).

© Григорьева А.С., 2023

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ НЕО-ОБРАЗОВАНИЯ

Многовековая эволюция капитализма существенно изменила его и без того далеко нечеловеческое лицо. Современная стадия цифрового глобализма поставила человечество перед лицом транснационального посткапитализма и трансгуманизма, сквозь лицемерие которых настойчиво проглядываются страшные черты «нового рабовладения». Современные рабы в отличие от античных стоят перед угрозой потери уже не только физической свободы, но и свободы самостоятельно мыслить и даже чувствовать вследствие программирования их сознания, Дизайн среды современных политтехнологий превратился в дизайн мышления, сознания, а значит и жизни в целом [1,146 с.].

Четвертая научно-технологическая революция создала глобальное смешанное пространство, основным ресурсом которого, является не просто информация, как обычно отмечается, а новый вид информации, навязывающий природным и социальным системам свои коды, трансформирующие не только мышление, но и системный способ существования человека и общества. Подобное программирование является целенаправленной стратегией общества консюмеризма. сознательно формирующих безвольных потребителей их продукции, включая глобальные социальные проекты.

Противодействие этому предполагает акцентирование внимания в процессе образования на формировании волевой сферы личности, важной составляющей которой является развитие творческого мышления. Только творческая личность может быть свободной и истинно волевой. Это прекрасно показал в своей работе «Смысл творчества» Николай Бердяев [2, 416 с.].

Важнейшим признаком творческого мышления является способность человека мыслить неординарно, создавая новые, нестандартные мыслительные конструкции и решения. Ведь творческое мышление – это, по сути, «инако-мыслие». Неслучайно маленькие дети часто бывают креативными, создавая новые слова, мысли. Они еще не запрограммированы существующей информацией и поэтому не боятся иметь свое видение привычных вещей и явлений. П. Фейерабенд назвал бы такое детское мышление эпистемологическим анархизмом. Для формирования же творческого мышления взрослых необходима особая культура свободы мысли, позволяющая выходить из прокрустова ложа господствующих в обществе стереотипов.

Одним из важнейших элементов творческого мышления, на который следует обратить особое внимание в процессе образования, является воображение, позволяющее образно мыслить. Неслучайно многие великие ученые занимались музыкой, живописью, поэзией, развивая свое образное мышление. Поэтому уже в детских садах и школах необходимо очень серьезно преподавать различные виды искусства.

Одной из важнейших установок современного образования должна быть необходимость постоянного совершенствования существующего знания, исходящая из мысли, что «мысль изреченная - есть ложь». Точнее было бы сказать, конечно, не ложь, а заблуждение, так как ложь – умышленное искажение действительности, в отличие от заблуждения. Истина – это бесконечный и поэтому творческий путь движения к ней. Творческий человек должен постоянно искать новые пути решения старых проблем. Важное место в связи с этим должно уделяться в образовании развитию эмпатии и интуиции. Человек должен учиться сопереживать, а не только анализировать. Чувственно-эмоциональное восприятие мира обогащает интеллектуальную мощь человека. Современное же образование в основном ориентируется на развитие интеллектуальной сферы учащихся.

Нео-образование должно помогать учащимся открывать новые метрики материального и духовного миров, учить возможности пребывать ментально в них. Ведь кроме подсознания существует и сверхсознание, взаимодействие с которым приводило многих людей к великим открытиям. Для формирования творческого мышления можно использовать различные методы. Например, метод «Мозгового штурма», заключающийся в генерировании и свободном высказывании пришедших в голову идей членов команды, которые затем анализируются и отбираются подходящие для решения проблемы. Другим методом формирования творческого мышления является «Карта концептов», представляющая собой способ визуализации связей между отдельными идеями и понятиями, помогающий систематизировать мысли, объединять разрозненные идеи и открывать новые пути решения проблемы.

Метод «Мыслительная карта» служит структурированию информации. Для этого в центр такой карты помещается основная идея, а предложенные мысли развивают ее во всех направлениях. Весьма оригинально способствует взглянуть на возможные решения с разных точек зрения метод «Шесть шляп», каждую из которых участники надевают по очереди, воображая себя разными людьми. Метод «Доска настроения» представляет собой коллаж, визуализирующий проект посредством изображений, текстов, видео и т.п. в определённой последовательности.

Важным и эффективным методом развития творческого мышления является SWOT-анализ, представляющий аббревиатуру. S Strengths –

сильные стороны проекта, W – weakness- слабые стороны, O – opportunities – возможности и T – threats – угрозы. SWOT- анализ помогает определить сильные и слабые стороны проекта, дополнительные возможности и вероятные риски. Одним из приемов, развивающих творческое мышление, является «Другое Я» в процессе которого учащийся представляет себя великим ученым, например, Менделеевым и пытается думать, как он.

Творческое мышление порой путают с латеральным, представляющим собой способность нестандартно, нешаблонно мыслить. Термин lateral – означает боковое, направленное в сторону, то есть непривычное. Поэтому понятие «латеральное», будучи уже понятием «творческое», входит в него, являясь одним из его видов. Необычный взгляд или ракурс на обычную проблему помогает привести к научному открытию. Часто к этому ведет метод аналогии, сравнивающий несравнимые объекты.

Нестандартное мышление начинается с выбора фокуса, идеи, на которой следует сфокусироваться, как отправной точке. Далее надо разорвать существующий шаблон мышления, нарушить обычную логику. Примером этого может служить случай с Эйнштейном. Когда в поезде, в котором он ехал, сказали, что поезд приближается к Нью-Йорку, Эйнштейн заметил, что неизвестно, кто к кому приближается, может Нью-Йорк приближается к поезду.

После разрыва связи и формулировки практически абсурдного положения необходимо найти логику в новом суждении, установить новые связи. Это особенно требует творческого мышления. Например, не признавая дарвиновскую теорию происхождения человека, исследователь выдвигает положение, что человек – не результат эволюции животного мира, а искусственное создание высшей цивилизации. Это - разрыв связи. Далее необходимо собрать все имеющиеся знания, факты, гипотезы, чтобы построить предположение и логически непротиворечивую теорию. Привести факт, что человечество уже создало «живых» роботов – ксеноботов из клеток африканской лягушки, которые одновременно являются и роботами, и живыми организмами. Более того, они могут спонтанно размножаться без ведома человека. Это позволяет предположить, что следующим этапом создания искусственных организмов будет человек. Тем более, что клонирование животных для человека – уже пройденный этап.

Творческое мышление, как видим, всегда предполагает ломку стереотипов, шаблонов, стандартов, существующих в обществе и Необразование должно быть нацелено именно на формирование такого мышления и творческой личности вообще. Ведь только творчество делает человека свободным в современном консюмеристском глобально-цифровом обществе, а значит и человеком в полном смысле этого слова.

ЛИТЕРАТУРА

1. Даллакян К.А. Нео-образование в глобальной матрице медиакультуры информационно-цифрового общества. - Воронеж: БГПУ, 2022, 146 с.
2. Бердяев Н.А. Смысл творчества. - М.: АСТ, 2018, 416 с.

© Даллакян К.А. 2023

УДК 329.1/6

*Данилова Д.О., магистрант
БГПУ им. М. Акмуллы, г.Уфа*

АНАЛИЗ СОДЕРЖАНИЯ ТЕМЫ «СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РОССИЙСКОЙ ПАРТИЙНОЙ СИСТЕМЫ В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВЕКОВ» В ШКОЛЬНЫХ УЧЕБНИКАХ

Исследуя современные школьные учебники по истории последних пяти лет на тему: «Становление и развитие российской партийной системы в конце XIX – начале XX веков», стоит отметить, что в учебниках этому вопросу уделено недостаточно внимания. Он лишь косвенно присутствует в тех главах, которые касаются политического преобразования страны в конце XIX – начале XX веков, Первой русской революции и внутренней политики Николая II.

Для анализа выбраны учебники таких издательств, как «Просвещение», «Дрофа», «Русское слово», так как именно они включены в федеральный перечень учебников [1, с.15].

Рассмотрим учебники издательства «Просвещение» «История России. 9 класс. Часть 2» [3, с.20-25, 75-82, 88-98] и «История России. 10 класс. Часть 1» [4, с.96]. Созданный в рамках ИКС и ФГОС, данный учебный материал представляет собой интегрированный подход к изучению исследуемой темы, что подтверждается наличием таких параграфов, как «Николай II: начало правления. Политическое развитие страны в 1894-1904 гг.», «Первая российская революция и политические реформы 1905-1907 гг.», «Политическое развитие страны в 1907-1914 гг.», «Великая российская революция: Февраль 1917 г.», «Великая российская революция: Октябрь 1917 г.» [4, с.98-102, 103-114, 115-126]. При этом, основная часть этого учебного руководства представлена как в описательной, так и в повествовательной форме.

Цель урока формируется вопросом, включенным в методологический аппарат перед параграфом. Например, вопрос «Каковы причины усиления деятельности оппозиционных сил в России конце XIX – начале XX века?» [2, с.97] раскрывается в следующих подпунктах: «Оживление общественного движения», «Создание РСДРП», «Создание ПСР» и др.

Многослойные вопросы и задания направлены на проверку усвоенного материала и формирование собственного взгляда на исторические события. Раздел, который появляется только в конце 28 параграфа «Николай II: начало правления. Политическое развитие страны в 1894-1904 гг.» [3, с. 96], содержит набор вопросов под рубрикой «Думаем, сравниваем, размышляем». Например, «Кто такие большевики и меньшевики? Сравните их взгляды» [3, с.97]. В этом разделе также представлены задания, на которые учащиеся могут сосредоточиться. В частности, предлагается использовать Интернет для создания биографии В.И. Ульянова. Рубрика «Изучаем документы» также включает выдержки из программ РСДРП и ПСР, к которым прилагается несколько вопросов для сравнительного анализа требований этих партий.

Однако, анализируя параграфы в учебниках редакции «Просвещения», стоит отметить, что систему вопросов и заданий, относящихся к рассматриваемой теме, можно найти только в 28 параграфе учебника за 9 класс. Так как в других параграфах, затрагивающих изучаемую тему, описана только общая историческая линия фактов без концентрации на роли политических партий в данных событиях. Исключением может служить только 32 параграф «Политическое развитие страны 1907-1917 гг.», где учащимся предлагается рассмотреть состав 3 Государственной думы и сравнить его со составом 1 и 2 Государственной думы.

Также стоит рассмотреть, учебник 10 класса «История России. Часть 1» издательства «Просвещение». В параграфах «Великая российская революция: Февраль 1917 г.» и «Великая российская революция: Октябрь 1917 г.» [2, с.14-15, 18-21] авторы последовательно обосновывают связность параграфов между собой. Но роль политических партии рассматривается исключительно через призму их парламентской деятельности. Более того, оценка авторов «законотворчества» партии в этот период довольно нелесная. Так как они приходят к выводу о том, что, «дискредитируя верховную власть, думцы (речь идет о большинстве депутатов Государственной Думы. – А.К.) утверждали общественное сознание в мысли о негодности «высшей власти», т. е. выполняли работу, созвучную той, которую вели революционные агитаторы» [2, с.24].

Таким образом, авторы, описывая роль политических партий в Думе, приходят к выводу о разрушительных результатах их деятельности. Но в тоже время, важно не забывать о том, что парламент, обеспечивающий представительские и законотворческие функции, становится главным каналом коммуникации между населением и государством. В контексте этого обсуждения, деятельность четвертой Государственной Думы была весьма плодородной и продемонстрировала успешное сотрудничество с «верховой властью» и вовсе не была революционной в своем составе.

Если анализировать методологический аппарат в данных параграфах, то можно выявить отсутствие системы вопросов и заданий к рассматриваемой теме. Представлены только ряд вопросов в рубрике «Думаем, сравниваем, размышляем», связанные с деятельностью большевиков и их лидера. Например, составьте характеристики деятельности В. И. Ленина.

Стоит отметить, что в этом учебнике отсутствует какая-либо работа с историческими документами по исследуемой теме, хотя считается, что данный процесс изучения источников приближает учеников к рассматриваемому событию, создаёт особый эмоциональный фон восприятия. Например, в учебнике Н.В. Загладина «История России, XX-начало XXI века» издательства «Русское слово». В параграфах 10 «Февральская революция 1917 года» и 11 «Переход власти к партии большевиков» ученикам предлагается активная работа с источниками. В частности, на страницах 97-98 в разделе «большевики и революция» представлен отрывок из резолюции Апрельской конференции РСДРП(б), рассматриваемой как ценный исторический документ, который отражает законодательные начинания того времени. Отрывок сопровождается аналитическими вопросами, направленными на исследование намерений и стратегий большевиков, включая их цели и потенциальных союзников. Более того, рассматривается их отношение к войне и стратегии, которые они предполагали применить для достижения мира.

Анализ этих исторических документов позволяет глубже понять механизмы, которые большевики использовали для мобилизации масс и формирования политической программы. Вопросы, прилагаемые к источнику, не только стимулируют критическое мышление, но и дают возможность лучше осмыслить, какие конкретные шаги были предприняты большевиками в ходе революционной борьбы. К примеру, через такие вопросы, как «Какие задачи ставила перед собой РСДРП(б) и кто был в числе ее союзников?», а также «Какая была позиция большевиков по поводу войны и какие пути они видели для ее завершения?» [9, с.97–98], мы приближаемся к пониманию их идеологии и тактики.

Таким образом, страницы 97-98 предлагают не просто чтение исторического документа, но и глубокий анализ и понимание исторического контекста большевистского движения. Они приглашают нас не только изучить резолюцию, но и осмыслить, как и почему большевики действовали именно таким образом, каковы были их идеалы и какие вызовы они готовы были принять, чтобы добиться своих целей.

Изучение истории требует глубокого понимания первоисточников, которые служат основой для аналитической работы школьников. На странице 99 учебника появляется пункт, посвященный «июньскому и июльскому кризису власти», где представлены документальные материалы. Эти материалы включают в себя отрывки из знаменитых

«Очерков русской смуты» А. П. Деникина [9, с.99]. Важно отметить, что для полноценной работы с данным отрывком, в параграфе отсутствуют учебные вопросы и задания, что является существенным недостатком. В таком случае, учителю приходится искать дополнительные ресурсы и разработки для каждого урока, чтобы гарантировать качественное погружение учащихся в контекст эпохи. Это подчеркивает значимость тщательной подготовки к каждому занятию, где документальные материалы служат лишь началом пути к пониманию сложных исторических процессов.

Таким образом, если проводить сравнительный анализ учебников истории России по использованию исторических источников в учебном материале, касающихся исследуемой теме, то учебники редакции «Просвещения» за 9 и 10 класс проигрывают учебникам редакции «Русское слово».

Однако в представленных ранее учебниках нет ясного выделения ключевых терминов в тексте параграфов. Это создает необходимость для учителя самостоятельно извлекать и формировать необходимый понятийный аппарат, что часто требует дополнительных усилий и времени. Учителям приходится прибегать к дополнительным материалам или разрабатывать поурочные планы для объяснения и усвоения материала учениками. Это подход, хоть и способствует более глубокому пониманию предмета, тем не менее, выдвигает повышенные требования к педагогическому мастерству педагога. Стоит также отметить, что отсутствует связь между ранее изученным и новым материалом в параграфах. Следовательно, на этапе актуализации учитель должен самостоятельно формировать связи между темами.

Учебники издательства «Русское слово» [6, с. 14] недавно вошли в Федеральный перечень учебников. Электронная форма учебника значительно отличается от печатной версии, она не дублирует полностью все содержание, в отличие от других линий учебников. В электронной форме содержатся различные галереи, тренажеры, тесты, лабораторные работы и другие средства контроля и самоконтроля. К каждому параграфу есть дополнительные исторические источники и задания к ним, которые формируют различные универсальные действия у учащихся. К примеру, вопрос к отрывку из программы Партии социалистов-революционеров 1906 «Какие политические требования выдвигали эсеры?» [6, с.234] направлен на анализ исторического источника.

Все учебники можно найти в электронном формате, что немаловажно в наше время, так как данная форма позволяет реализовать требования ФГОС. Однако не все линии учебников разработаны до конца и по своей сути лишь дублируют печатную версию учебника.

Другое издательство «Дрофа» разработало учебники согласно линейной структуре исторического образования. Наша тема отразилась в

учебниках за 9 класс [7, с. 24]. Учебник примечателен разработанностью методического аппарата. Каждый параграф начинается с ключевого вопроса, ленты времени, на которой отражены основные события. Ученики должны использовать уже изученные знания для формирования ответа, а вопрос «Что привело к обострению социально-политической обстановки в России на рубеже столетий?» [6, с. 14] в этом контексте выступает как стимул для активизации этих знаний. Тем самым, подготовив знаниево-ориентированную базу для изучения новой темы. После каждого подпункта параграфа есть вопросы, которые помогут ученику сделать собственные выводы по изученному материалу. В параграфах 32-33 «Государство и общество на рубеже XIX – XX веков» подробно описывается противостояние правительства и оппозиции. Следует отдельно выделить подпункт «Борьба профессиональных революционеров против самодержавия», так как в нём представлено подробное описание причин появления первых политических партий и их деятельности на рубеже XIX – XX веков.

В заключение параграфа даются вопросы и задания. Вопрос 1 является вопросом репродуктивного характера, нацеленный на закрепление пройденного материала. Вопросы 2 и 3 связаны с поиском информации, которые способствуют дальнейшему развитию таких навыков, как аргументация своего мнения, способность анализировать и оценивать происходящие события.

Если рассматривать какую роль в учебниках [6, с.35] редакции «Дрофа» В.О. Волобуев и его коллеги определили политическим партиям в революционных событиях, то в сравнение с другими редакциями, которые были проанализированы ранее, авторы учебного материала подошли к рассмотрению данного вопроса более тщательно, учитывая все методические нюансы. В частности, они включили в текст параграфа массовые демонстрации в Петрограде, где звучали лозунги, обвиняющие Ленина в сговоре с враждебными правительствами, подразумевая его путешествие через Германию из Швейцарии в Россию. Этот эпизод, изобилующий подробностями, способствует глубокому анализу темы эмиграции и возвращения В. И. Ленина в Россию, а также порождает ряд вопросов об обстоятельствах его возвращения. В данном контексте, авторы учебника предлагают рассуждать о причинах, по которым возвращение Ленина продолжает вызывать споры и дискуссии среди историков. Похоже, что, хотя это событие и заслуживает более внимательного изучения, в других учебниках оно упоминается крайне редко или вовсе игнорируется.

О.В. Волобуев описывает ключевые аспекты тех изменений, которые произошли под руководством большевиков, сохраняя при этом нейтральную позицию. Это относится к первым декретам о земле и мире, а также к другим актам. В учебном пособии к данному учебнику

представлена система однотипных вопросов. Эти вопросы направлены на понимание учащимися происходящих изменений в социальной сфере, независимо от их характера – позитивного или негативного. Цель таких вопросов – формировать у учащихся свою точку зрения к происходящим событиям, и в своей работе авторы строго придерживаются данного принципа.

В заключение стоит отметить, что изложение темы в разделах главы происходит в хронологической последовательности.

В контексте политических партий, каждый раздел содержит различные источники, включая законодательные и публицистические материалы. Для лучшего понимания общественного мнения того периода, представлены фотографии плакатов и газет. Этот учебник может служить полезным инструментом для учителей при планировании уроков, так и для учеников при выполнении домашнего задания, разработки исследовательских проектов. Итак, все школьные учебники отражают общий теоретический и фактологический материал по исследуемой теме.

Необходимо подчеркнуть, что определенные трудности могут возникнуть в связи с содержанием учебных пособий. Особое внимание следует уделить переоценке роли и действий последнего российского императора и его правления, чтобы выявить возможные пробелы в учебных материалах и предвзятость в их представлении. Соответствующие корректировки могут потребовать не только пересмотра учебных текстов, но и обновления методологии преподавания истории, чтобы обеспечить более сбалансированное и всестороннее понимание прошлого. Кроме того, стоит более детально и под новым углом рассмотреть вопрос об отношении между государственными органами и политическими партиями, а также исключить любые намеки на конспирологические теории. В то же время, учебники истории играют ключевую роль в образовательной сфере, поскольку они предоставляют обширную основу для достижения учебных целей. Эти книги не только служат инструментом для передачи знаний, но и создают пространство для глубокого понимания исторических событий и процессов.

Таким образом, в современном образовательном процессе, большое внимание уделяется развитию критического мышления у учащихся. Инструменты методического анализа, применяемые при изучении текстов, параграфов и различных документов, а также при работе с иллюстрациями и историческими картами, являются ключевыми для достижения этой цели. Они не только расширяют спектр аналитических возможностей, но и способствуют глубокому пониманию материала. В ходе обучения, учебники истории играют важную роль, поскольку они не только предоставляют информацию, но и вызывают у учащихся желание аргументировать свои мысли и выражать собственные убеждения. Систематически поставленные вопросы и задания в учебных материалах

стимулируют учащихся к размышлению и формированию собственных ценностных ориентиров. В конечном итоге, такой подход способствует развитию умений самостоятельно мыслить и анализировать, что является неотъемлемой частью современного образования.

ЛИТЕРАТУРА

1. Приказ Министерства просвещения России от 21.09.2023 года № 858 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» [Электронный ресурс] Режим доступа: https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1698938070&tld=ru&lang=ru&name=spisok_uchebnikov_shkolyi_na_2023_2024_uchebnyij_god.pdf&text=федеральный%20перечень%20учебников%20на%202023-2024%20учебный. – Дата обращения: 1.11.2023.
2. Горинов М. М., Данилов А. А. История России. 10 класс. 1 часть. – М.: «Просвещение», 2022. – 156 с.
3. Арсентьев Н. М., Данилов А. А., Левандовский А. А. и др. История России. 9 класс. Часть 1. – М.: «Просвещение», 2020. – 144 с.
4. Арсентьев Н. М., Данилов А. А., Левандовский А. А. и др. История России. 9 класс. Часть 2. – М.: «Просвещение», 2020. – 149 с.
5. Волобуев О.В., Карпачёв С. П., Романов П. Н. История России. Начало XX - начало XXI века. 10 класс. – М.: «Просвещение», 2020. – 368 с.
6. Соловьёв К.А., Шевырёв А.П. История России. 1801–1914: учебник для 9 класса общеобразовательных организаций. – М.: «Русское слово», 2021. – 312 с.
7. Ляшенко Л.М. История России: XIX - начало XX века. 9 кл.: учебник. М.: «Дрофа», 2021. 316 с.
8. Загладин Н.В., Минаков С.Т. История России. XX - начало XXI в. – М.: «Русское слово», 2022. – 376 с.
9. Загладин Н.В., Козленко С.И., Загладина Х.Т. Методические рекомендации по использованию учебников: Загладин Н.В., Симония Н.А. Всеобщая история. XX век. 11 класс. – М.: «Русское слово», 2021. – 385 с.

© Данилова Д.О., 2023

УДК 377.5

*Данилова А.П., студентка,
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа*

ПРОБЛЕМНЫЕ СИТУАЦИИ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВОВЫХ КОМПЕТЕНЦИИ У СТУДЕНТОВ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В условиях модернизации российской системы образования и внедрения новых федеральных образовательных стандартов наибольшее значение для нашего государства приобретает воспроизводство высококвалифицированных специалистов среднего звена с высоким

уровнем правовой грамотности и, конечно же, профессионализма, то есть правовой компетенции.

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту специалист с юридическим образованием должен владеть правовыми компетенциями, специфика которых характеризуется знанием права, соблюдением законов, осознанием и принятием правовых ценностей, готовностью и способностью применять правовые знания и умения при осуществлении социальной и правовой деятельности. Из этого вытекает, что перед системой образования стоит одна из ключевых задач, которая заключается в формировании правовой компетенции у студентов юридических специальностей среднего профессионального образования.

Одним из наиболее эффективных способов формирования правовой компетенции у студентов среднего звена является использование проблемных ситуаций, в которых они сталкиваются с противоречиями, трудностями и задачами в области правовых вопросов. Целью этого метода является стимулирование образовательного процесса, активизация мыслительных способностей студентов и формирование навыков применения правовых норм и законов на практике.

Использование метода проблемных ситуаций при изучении правовых дисциплин даёт возможность студентам погрузиться в реальные ситуации, с которыми они могут столкнуться в будущей профессиональной деятельности. Это помогает студентам понять принципы правового регулирования, развить умения и навыки, которые необходимы для успешного выполнения профессиональных задач в будущей профессиональной деятельности.

Применение метода проблемных ситуаций у студентов среднего профессионального образования также способствует развитию аналитических навыков, которые необходимы для правильного толкования законов и принятия обоснованных юридических решений в контексте юридических сценариев, что, конечно же, является огромным преимуществом.

Также следует отметить, что применение данного метода в образовательном процессе способствует развитию социального и коммуникативного мышления студентов. Ведь работа над правовыми проблемными ситуациями может включать в себя как индивидуальную, так и групповую деятельность, в которой студенты учатся взаимодействовать и сотрудничать в группах, формулировать свои идеи, аргументировано высказывать свою точку зрения и принимать ответственные решения. Это важно в сфере права, где эффективное взаимодействие с коллегами и клиентами является ключевым элементом успеха.

Применение метода проблемных ситуаций имеет место в случае следующих проблем:

1. Студенты сталкиваются с нехваткой информации, то есть с недостаточностью знаний для решения поставленной проблемы;
2. Студенты оказываются в ситуации выбора мнения, варианта решения и т.п. из имеющихся систем знания;
3. Студенты сталкиваются с новыми практическими условиями при использовании уже имеющихся знаний.

На основании ранее сделанных исследований Л.З. Кувандыковой удалось отметить, что применение метода проблемных ситуаций является способом формирования правовых компетенции только в таких случаях, когда:

1. Содержание проблемной ситуации основывается на правовых знаниях и способствует уровню познавательных возможностей студентов;
2. Процесс решения проблемной ситуации стимулирует активную мыслительную деятельность;
3. Конечное решение проблемной ситуации ведет к получению новых знаний и умений [1].

Применение данных условий является универсальным и признается обязательным при использовании метода проблемных ситуаций и их разработке.

Также выделяют ряд определённых требований, в соответствии с которыми должны разрабатываться проблемные ситуации, используемые при изучении правовых дисциплин, чтобы в конечном итоге привести к положительным результатам. Так, проблемные ситуации, во-первых, должны содержать в себе затруднения, то есть некое противоречия, которые свойственны конкретной правовой дисциплине. Во-вторых, вытекать из логики познавательного процесса, то есть разрабатываться в соответствии с нормативными документами. В-третьих, содержать возможность последовательного решения проблемной ситуации. В-четвертых, побуждать к активному познавательному поиску решения [2].

Таким образом, метод проблемных ситуаций является полезным и эффективным инструментом в образовательном процессе для формирования правовых компетенций у студентов среднего профессионального образования. Посредством решения проблемных ситуаций студенты не только учатся применять законодательство на практике, но и развивают навыки анализа и коммуникации. Этот метод помогает подготовить квалифицированных специалистов, которые могут успешно решать юридические вопросы в своей области знаний и вносить позитивные изменения в общество.

ЛИТЕРАТУРА

1. Кувандыкова Л.З. Проблемные ситуации как фактор развития правовой компетентности будущего бакалавра педагогики: автореф. дисс. Оренбург, 2012. С. 11.
2. Гогошидзе Л.А. Условия применения и правила создания проблемных ситуаций // Характеристика средств и способов реализации проблемного обучения в контексте модернизации российского образования: Материалы VII Западно-Сибирской

УДК 373

Десяткова В.Ю.

*Научный руководитель: Т.А. Леонова, к.и.н., доцент,
Башкирский государственный педагогический университет им.
М.Акмиллы (Уфа)*

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ НА ПРИМЕРЕ ФОРМИРОВАНИЯ ДОКТРИНЫ В КИТАЕ

Одновременно с конфуцианством, как известно, в древнем Китае сформировалась концепция общества и государства, основанная на положениях легизма. В зависимости от предпочтений правящих кругов в практике управления китайским социумом использовался то легизм, то конфуцианство. Однако, начиная с династии Тан (618 – 907 гг.), государственная доктрина управления и воспитания подданных Поднебесной практически неизменно была основана на конфуцианстве. Возникает вопрос: что привлекало в учении Конфуция властные круги в плане управления обществом и воспитания в нем не только верноподданничества, но и патриотического отношения к государству. В эпоху Тан окончательно оформилась и укрепилась экзаменационная система в государственных школах. При успешной сдаче экзаменов, учащиеся переходили в следующий «ранг», с начального образования к среднему. Обучение длилось в среднем от 5 до 6 лет, по изучении основных предметов (философия, литература, стилистика, история) так же сдавались регулярные экзамены. После окончания школы юноши готовились к сдаче государственных экзаменов.

Конфуций выдвинул теорию управления на основе добродетели, как совокупности правил поведения. Он утверждал: «Если руководить народом с помощью законов и вносить в народ порядок с помощью наказаний, народ будет стремиться избегать наказаний, и не будет испытывать стыда. Если же руководить народом с помощью добродетели и вносить в народ порядок с помощью правил поведения, народ будет знать стыд и исправится». Здесь под добродетелью имеется в виду нравственное перевоспитание, а под правилами поведения – система правил, главным образом, восходящих к системе родовых отношений. [3, с.315].

В основе древнекитайского общества и воспитания подрастающего поколения лежал древний культ семьи и почитания младшими старших не

только родственников, но наставника, учителя, как отца. Его деятельность была весьма почетной, а образовательная деятельность считалась важным делом [7, с.159].

В процессе развития и формирования гармоничной личности духовная сфера, в частности образование, играет важную и решающую роль. Образование в обществе благоприятно влияет на развитие социально политических структур, поэтому Конфуций связывал адекватное образование с политической жизнью. Он полагал, что страной должны управлять грамотные и образованные люди, во избежание социальных конфликтов. Учение Конфуция основывалось на том, что благодаря усердию, благородству, упорству и знаниям возможно стать «благородным мужем». В данном случае это яркий пример того, что при усердном учении, есть все шансы для построения успешной карьеры чиновника. Так сформировался принцип равных возможностей в образовании, что отталкивает нас к выводу о том, что Конфуций считал недопустимым в образовании проводить различного рода дифференциации, и теоретически открывал доступ к постам чиновников любого способного, усердного и благородного китайца. Открывалась возможность для повышения социального статуса и качества образования в Китае.

Конфуций особое внимание сосредотачивал на воспитании нравственности и этики, воплощенных в этикете. Обучение общему знанию служит основой воспитания нравственности и этики. Из них важнее всего такие предметы, как: поэзия, этикет и музыка. Изучение этих предметов он строил на основе «Пятикнижия», а именно: «Шицзин» («Книга поэзии»), «Шуцзин» («Книга истории»), «Лицзи» («Книга этикета»), «Ицзин» («Книга перемен»), «Чуньцю» («Весна и осень»). Таким образом, его ученики получали для того времени всестороннее образование.

Смысл образования Конфуция идет через воспитание гражданско-патриотических личностей, которые в совокупности с правителем Китайской державы будут помогать ему в управлении государством. В данном случае, речь идет о почитании старших. Основная цель воспитания – почитание старших через человеколюбие. Человек в Китае никогда не мыслился одиночкой, индивидом (т. е. неделимой единицей), но всегда являл собой двуединство отца и сына, матери и ребенка, учителя и ученика. [4, с.33].

Конфуций наделял идеального человека, сформированного воспитанием, особо высокими качествами: благородством, стремлением к истине, правдивостью, почитательностью, богатой духовной культурой. Он пришел к идее разностороннего развития личности, отдавая при этом нравственному началу преимущество перед образованностью. В программу нравственного, умственного, эстетического, физического развития «благородных мужей» Конфуций включал обучение так

называемым «шести искусствам», включающим в себя такие искусства, как: грамота, песни, музыка, ритуал, стрельба из лука, управление колесницей. [4, с.135]. Грамоту и песни можно отнести к изучению социально-гуманитарного образования, которые давали ученику такие базовые знания и понятия как география и история, что, несомненно помогало в воспитании хороших и грамотных политических деятелей, и будущих правителей государства. Искусства музыки и ритуала приобщали учеников к единению, к пониманию единой общности и формирования национального сознания. Стрельба из лука и управление колесницей помогало в обучении грамотных воинов, способных при любых обстоятельствах встать на защиту своего государства.

Конфуций создал первую в Китае школу. По преданию, у него было до 3 тыс. учеников [4, с.51]. У него обучались преимущественно будущие чиновники. В дальнейшем Конфуций вообще стал считаться божественным покровителем школы и ученых. Начиная с эпохи Хань (206 г. до н.э. – 220 г. н.э.) складывается культ Конфуция и приобретает государственную и официальную поддержку. Культ Конфуция сложился в Китае в следствии величия ученого, его методик преподавания и обучения подрастающего поколения. Нравственность и консерватизм в обучении – та самая привлекательная сторона для обучения, которая импонировала государственным деятелям. Человек, по учению Конфуция, создан для общества, на пользу государства.

Методика преподавания в школе Конфуция основывалась на диалоге учителя с учеником, на классификации и сравнении фактов и явлений, на подражании образцам. Педагогические взгляды Конфуция нашли широкое отражение в классической книге «Беседы и суждения» («Лунь юнь»), которая содержит запись бесед Конфуция с учениками. Эту книгу учащиеся заучивали наизусть, начиная со II в. до н. э. [5, с.535]. В книге «Беседы и суждения» Конфуций излагает основные трактаты воспитания гармоничной личности, которая почитает и уважает старших, является личностью с присущими ей качествами «добродетельного» человека, например: молодежь дома должна быть почтительна к родителям, вне дома – к старшим; без постоянного повторения можно опасаться, что старое знание забудется, и таким образом, не будет почвы (опоры) для приобретения новых знаний; чего я не желаю, чтобы другие делали мне, того я не желаю делать другим; управление заключается в том, чтобы неустанно сосредоточиваться на нём и нелицемерно осуществлять его. Школьное образование и верования древнекитайских доктрин признается важной ценностью в воспитании личности. Обращаясь к основной классической книге в учении Конфуция, мы видим, что образование составляло главенствующую роль в Китае. То качество ритуала, которое делало его универсальным и вечно живым и в котором человек осуществляет свое назначение, Конфуций называл «человечностью»

(жэнь). Конфуциева «человечность» предполагала внутреннюю самодостаточность человека, обретшего в себе моральную волю, и одновременно сочувствие с окружающими людьми [3, с.170]. Так было заложено Конфуцием, заложенные основы образования в Китае отражают современное воспитание патриотизма в школьниках.

Основными китайскими доктринами выступали человеколюбие и почитание старших, старшие, в свою очередь, могли выступать правителями государства, а если школьник почитал и уважительно относился к государственно-политическим деятелям, значит, он с уверенностью мог встать на защиту своего государства, в случае конфликта.

Как мы видим, многое из того, что было сделано Конфуцием и его учениками, сохранило актуальность содержанием и в наши дни. Поэтому не удивительно, что уже во II в. до н. э. в Китае сложился культ Конфуция, как олицетворения почитания грамотности и образованности. Сложившаяся в древнем Китае социальная структура с первостепенной ролью чиновничье-бюрократического аппарата предполагала, что грамотность и образование открывали перед всяким человеком путь вверх [6, с.13].

Образование в эпоху Мин (1368 – 1644) меняет вектор своего направления. Система конфуцианских доктрин остается прежней, единственное меняется профиль изучения отдельных предметов. В эпоху династии Мин образование становится профильным, изучение предметов становится более узконаправленным, например, преподавание, медицинская практика, юридические каноны, связано это, в первую очередь, с изменением социальной и политической жизни Китая, что требовало подготовки высококвалифицированных кадров. Экзаменационная система крепчала и усложнялась в своем исполнении, что помогало проводить отбор на действительно достойных кандидатов на государственную службу. Отметим, что данная система была характерна для образования в частных учебных заведениях, что было обосновано деятельностью различных китайских кланов. Те, кто успешно сдавал все виды экзаменов, могли рассчитывать на успешную чиновническую карьеру. Менее удачливые ученики становились школьными учителями.

Основой системы образования в китайском обществе на протяжении многих веков сохранялась доктрина конфуцианства, на основе которого строились основы образования на разных этапах развития китайской государственности вплоть до падения династии Цин в 1912 году. [1, с.115]. Учение, созданное Кун Фу-цзы, основанное на идее создания гармоничного государства, в котором каждая личность играет важную роль, стало основополагающим и почитаемым, как часть государственной системы, не только в Китае, но и в других восточноазиатских странах.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бичурин Н.Я. Китай, его жители, нравы, обычаи, просвещение. М.: Императорская Академия наук, 2002. 445с.
2. Малявин В.В. Китайская цивилизация. М.: Астрель, 2000. 632с.
3. Малявин В. Империя ученых. М.: Европа, 2007.384 с.
4. Семенов И.И. Указ.соч. 315 с.
5. Переломов Л.С. Конфуций: жизнь, учение, судьба. М.: Наука, 1993. 440 с.
6. Титаренко М.Л. Духовная культура Китая: энциклопедия. М.: Восточная литература, 2009. 368 с.
7. Фахрудинова Э.Р. Этические ценности конфуцианства в эпоху глобализации // История и археология. №3. С.63-67.
8. Цзюэ Хоу. Конфуцианство как этическая доминанта модернизации современного Китая. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URI: <https://viewer.rsl.ru/ru/rs101008716155?page=1&rotate=0&theme=white>. (Дата обращения: 31.10.2023).

© Десяткова В.Ю., 2023

УДК 65.053

*Дильмухаметова И.А., магистрант,
Научный руководитель: Лутфуллин Ю.Р.,
док. экон. наук, профессор
БГПУ им. М.Акмиллы, г. Уфа*

НАУЧНО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ У СТУДЕНТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ ЭКОНОМИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Стремительные ритмы происходящих изменений в современном обществе предполагают коренные изменения сознания и образа мышления самих людей. Как показывают текущие события, без этого нельзя добиться эффективных преобразований ни в экономике, ни в управлении, ни в технике, ни в технологии, ни в какой-либо другой сфере, обеспечивающей жизнедеятельность человека.

Новые изменения, бешено происходящие в глобальном мире, безусловно, отражаются на сознании людей, что в свою очередь, отражается на их повседневном поведении. Особенно, это наглядно видно в сфере экономической безопасности, поскольку расплодилось несметное количество обманутых мошенниками людей и их число неуклонно растет. Возникают актуальные вопросы повышения уровня экономической и финансовой грамотности населения, формирования и развития экономического мышления человека. Эти вопросы, в свое время были изложены в психолого-педагогическом эссе с экстравагантным названием «Махорб джан джи» - возникновение новых теорий в науке как отражение изменения сознания людей» [2, с. 12].

Стоит отметить, что экономическое сознание выступает как некий «стратег», определяющий тенденции развития различных событий и оценивающий перспективы их осуществления. По-другому говоря, оно отвечает на вопрос «что делать?». Экономическое мышление выступает в роли «тактика» и отвечает на вопросы «как это осуществлять?». Экономическая культура выступает между ними своеобразным регулятором и трансформатором, наделенным трансляционной, отборочной (селекционной) и инновационной функциями. При этом три степени экономического мышления можно выразить так: «познание – усвоение – поведение».

На рисунке 1 показана взаимосвязь экономического сознания и экономического мышления, при этом прямая связь это культура предпринимательства, выступающая как трансформатор связи, а обратная – это предполагаемые варианты действий [3, с. 16].

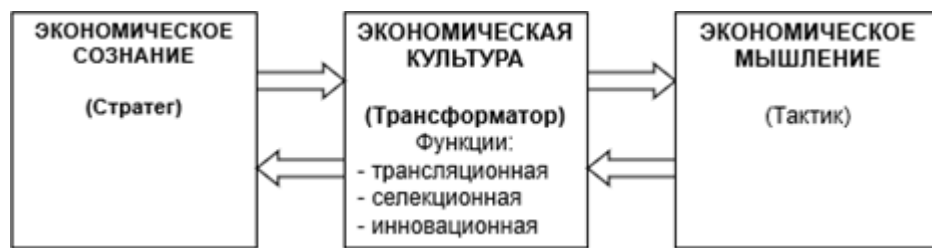


Рисунок 1. Схема взаимосвязи экономического сознания и экономического мышления

В ходе проведенного исследования была поставлена задача показать, как объективные экономические процессы влияют на экономическое мышление, на поведение людей, а через него – на развитие самой экономики. Логика исследования исходила из следующего, что мышление как таковое, активно изучается теорией познания, поскольку формат нового мышления подразумевает правильное понимание новых реальностей во всех сферах жизнедеятельности общества, и, в первую очередь, в экономике.

Отметим, что в современных условиях актуальная потребность формирования и развития профессиональных навыков экономического мышления среди предпринимателей заметно возросла и в Республике Башкортостан (Российская Федерация). Для удовлетворения таких потребностей, как правило, на базе экономических факультетов вузов создаются центры широкого профиля (например, центр информационно-консультационного обслуживания бизнеса) и проводятся мероприятия различного уровня [1, с. 42].

Так, в БГПУ им. М.Акмиллы» создан центр развития предпринимательских компетенций (ЦРПК) «Профи-Т». Слово «Profit» переводится как «прибыль». Само же название расшифровывается как постоянное повышение профессионализма («профи») в постоянно меняющихся условиях времени «Т-время». Инициатором открытия данного центра стал профессорско-преподавательский состав кафедры.

Задачи данного центра:

- вовлечение обучающихся в деятельность по формированию бизнес-идей, разработке и реализации инновационных предпринимательских проектов;

- активное включение в грантовую деятельность по линии поддержки инновационных молодёжных проектов;

- непосредственное знакомство с инфраструктурой поддержки предпринимательства и руководителями ключевых органов государственной власти и местного самоуправления;

- эффективный коучинг от успешных представителей бизнес-структур;

- формирование положительного образа современного предпринимателя.

По мнению руководителя центра, д.э.н., проф. Лутфуллина Ю.Р.: «Стратегической целью создания данного центра является применение инновационных подходов при формировании профессиональных навыков экономического мышления у студентов, развития предпринимательских компетенций и предприимчивости как драйвера рыночной экономики в условиях глобальной трансформации».

Несмотря на то, что ЦРПК «Профи-Т» ведет свою работу всего второй месяц, его участники из числа студентов 2-го и 3-го курса направления «Экономика и управление», 4-го курса направления «Документоведение и архивоведение», 4-го курса «Мировая художественная культура и экономика» приняли активное участие в ряде мероприятий вузовского, межвузовского и республиканского масштаба. К числу последних относится ежегодная «Неделя предпринимательства» под названием «Осенний марафон», проведенная в Республике Башкортостан с 2 по 6 октября 2023 года. Программа данного мероприятия включала выступления известных спикеров-представителей региональной власти, административных работников, успешных предпринимателей, коуч-бизнесменов на нескольких площадках в г. Уфе и в г. Бирске.

Среди приглашенных на официальное открытие ЦРПК «Профи-Т» стоит отдельно выделить выступление канд. культурологии, доцента Уразметова Т.З., в свое время около 20 лет проработавшего на кафедре КиСЭД, а ныне ведущего предпринимательскую деятельность. Последнее обстоятельство было особенно интересно присутствующим на открытии студентам и выступающего буквально закидали вопросами. Среди спектра

множества вопросов от «какой ваш ассортимент продукции» до «сколько вы раскрутились», были и такие:

- Как должно пройти времени, чтобы выйти в прибыль?
- Как обезопасить риски при ведении своего бизнеса?
- Какой уровень выручки вас устроит?
- Какие у вас перспективы в будущем? и пр.

Стоит подчеркнуть, что на все вопросы были искренне даны исчерпывающие развернутые ответы. Например, что в первый год практически 80% начинающих предпринимателей (стартаперов) разоряются, что по мнению социологов (в зависимости от общей ситуации в стране) только 8-10%, иногда 12% могут заниматься предпринимательством на свой страх и риск. Это также выделяет практикующих в предпринимательстве преподавателей от огромного количества бизнес-тренеров и коучей, основной задачей которых является только проведение обучающих курсов, «втягивание» в якобы льготное кредитование или лизинг оборудования молодых «пионеров в бизнесе». Тем самым наносится не только материальный ущерб, но и непоправимый моральный вред, поскольку такие «дельцы от бизнеса» не несут абсолютно никакой ответственности за свою деятельность. В связи с этим, по единодушному мнению студентов: «...когда нам читают лекции преподаватели – это одно, когда выступают приглашенные предприниматели – это другое, и совсем иное дело, когда рассказывает о предпринимательской деятельности преподаватель ведущий свой собственный бизнес». Это, по мнению студенческой аудитории, гораздо выше ценится.

Отметим, что базе на вышеуказанной кафедре также проводится ежегодный Всероссийский фестиваль предпринимательства им. Н. Кузнецова и «Экономический капустник», в котором принимают активное участие студенты различных профилей. Последнее мероприятие интересно тем, что основы экономики там доводятся в игровой форме в виде театрализованных постановок, мини-спектаклей и экономических сказок. Это тем более интересно, когда студенты на практике в школах или в колледжах проводят обучение экономической и финансовой грамотности посредством таких творческих мероприятий.

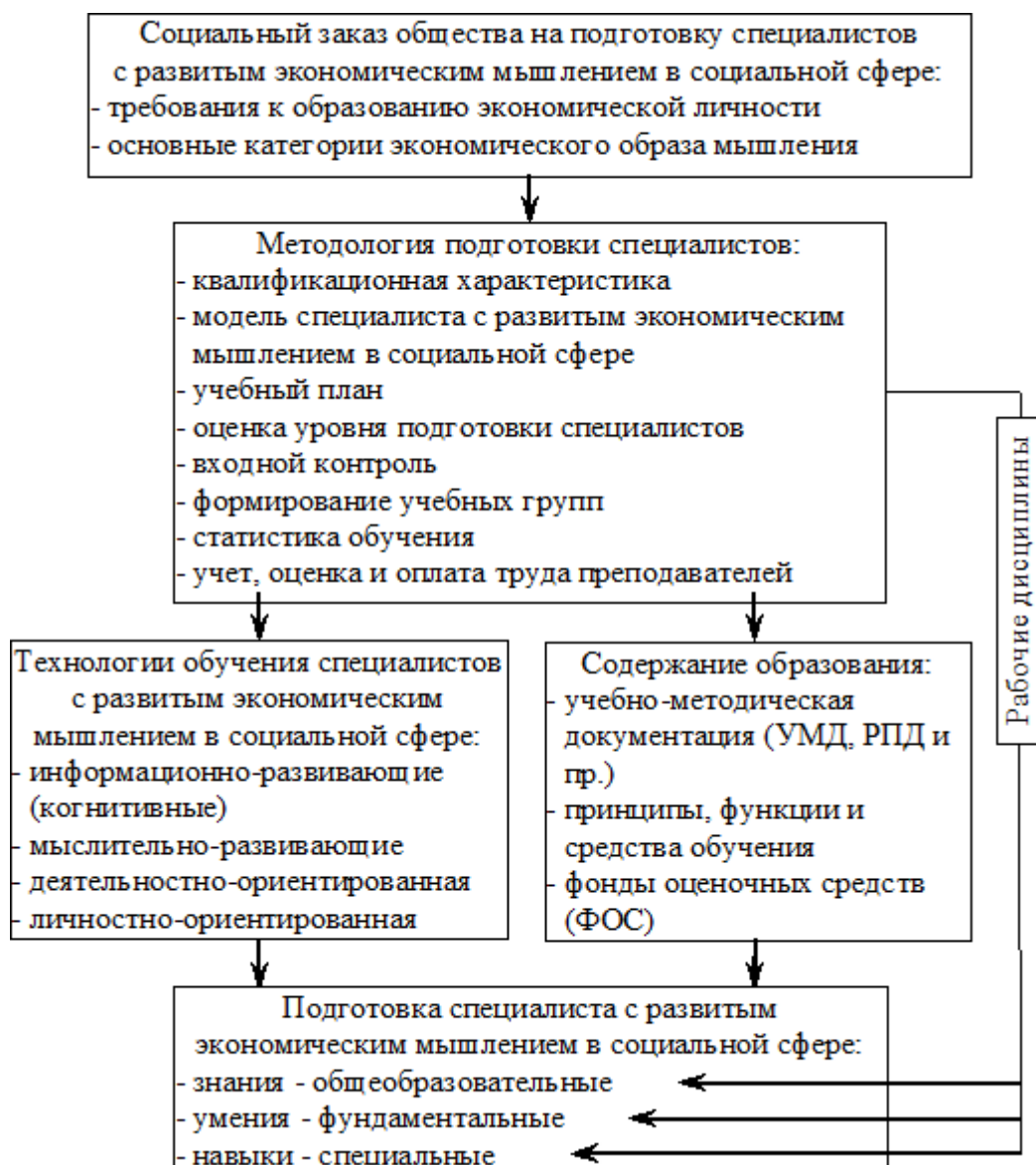


Рисунок 2. Модель формирования профессиональных навыков экономического мышления предпринимателей социальной сферы

В процессе обучения на магистерской программе «Экономика социальной сферы» автором данной статьи было проведено научное исследование по теме «Формирование профессиональных навыков экономического мышления в образовательном курсе предпринимателей социальной сферы». Результатом первого этапа исследования является разработка модели формирования профессиональных навыков экономического мышления предпринимателей социальной сферы (рисунок 2) [4, с. 98]. Как видно из инфографики 2, в данной модели представлена методология подготовки специалистов для работы в организациях и предприятиях социальной сферы, включающее:

- современные инновационные технологии обучения в педагогическом процессе по формированию и развитию экономического мышления;

- научно-обоснованное методологически выдержанное рациональное структурное содержание системы педагогического образования в цикле экономических дисциплин.

В материалах проведенного исследования также определены основные функции, развивающие экономическое мышление обучающихся:

- образовательная (повышает личностную значимость обучения);
- развивающая (способствует самопознанию и самореализации личности);

- культурно-образующая (направлена на развитие экономической культуры [5, с. 28].

В заключении, отметим, что все вышеизложенное направит формирование профессиональных навыков обучающихся в новый формат, а также будет способствовать развитию предпринимательских компетенций и предприимчивости в молодежной среде.

ЛИТЕРАТУРА

1. Дильмухаметова И.А., Лутфуллин Ю.Р. Научные основы педагогического процесса по формированию экономического образа мышления // «SCIENCE AND EDUCATION IN THE MODERN WORLD: CHALLENGES OF THE XXI CENTURY» материалы XIV Международной науч-прак. конф. (ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ) / сост.: Е. Ешим. – Астана, 2023 – С.39-44.

2. Лутфуллин Ю.Р., Квашнина М.В. Экономический образ мышления: теория и практика. Учебное пособие. – Челябинск: УралГУФК, 2008. - 38 с.

3. Лутфуллин Ю.Р. Механизмы формирования научных сообществ: портрет современного ученого и взгляд в будущее // Научное обозрение - 2016 - №19 - С.9-18.

4. Лутфуллин Ю.Р. Формирование экономического образа мышления - фактор достижения делового успеха. // Деловая культура и деловой успех: взаимосвязь и взаимообусловленность: Материалы международной научно-практической конференции 22-24 декабря 2004 г., г. Челябинск. - Екатеринбург, 2004. - С.95-101.

5. Лутфуллин Ю.Р. Экономический образ мышления (вопросы теории и практики). Уфа: БГАУ, 2004. - 40 с.

© Дильмухаметова И.А., 2023

УДК 372.893

*Е.А. Евстафьева, студентка,
Научный руководитель: С.Р. Мусифуллин,
канд. пед. наук, доцент
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа*

МЕТОДИКА ПРИМЕНЕНИЯ ФОРСАЙТ-СЕССИИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Форсайт-сессия как метод обучения активно развивается и набирает популярность в сфере образования. В связи с этим возникает необходимость

изучения методики её применения на уроках истории. Актуальность данного исследования обусловлена потребностью в разработке и внедрении инновационных методов обучения, способствующих повышению качества образовательного процесса.

Форсайт-сессия – это метод активного обучения, основанный на проведении групповой работы с целью выработки коллективного решения или прогноза по определенной теме [2].

Изначально форсайт-сессии возникли как метод прогнозирования и анализа будущего. Они отличаются от других методов обучения тем, что основаны на принятии коллективных решений, а также на анализе и систематизации информации. Кроме того, они позволяют учитывать мнение каждого участника и обеспечивают объективность.

Основные черты данного метода:

- участники сессии имеют доступ ко всей необходимой информации для принятия решений;

- все решения принимаются коллективно;

- после завершения сессии проводится анализ полученных результатов;

- решения, принятые в ходе сессии, должны быть объективными и основанными на фактах, а не на личных предпочтениях участников [3].

Этапы проведения форсайт-сессий:

1. Определение темы

2. Сбор информации

3. Групповая работа

4. Презентация результатов

5. Систематизация и анализ результатов

Форсайт-сессии могут использоваться в различных областях знаний, включая историю, экономику, обществознание и т.д. Однако для каждой дисциплины существуют свои особенности применения этого метода.

Например, на уроках истории с помощью технологии форсайт-сессии учащиеся могут научиться прогнозированию развития событий и анализу исторических процессов.

Методические рекомендации по применению технологии форсайт-сессий на уроках истории:

1. Выбор темы и разработка сценария.

При выборе темы для форсайт-сессии следует учитывать возрастные особенности учащихся, а также актуальность и значимость темы для изучаемого исторического периода. Сценарий должен включать все этапы проведения сессии, а также предполагаемые результаты и вопросы для обсуждения. Наиболее оптимальный тип урока по истории с применением технологией форсайт-сессии является урок комплексного применения знаний, поскольку учащиеся уже обладают хорошей теоретической базой,

и теперь важно уметь самостоятельно применять эти знания в комплексе, в новых условиях.

2. Подготовка участников и ведущего.

Перед проведением форсайт-сессии необходимо провести подготовительную работу с участниками и ведущим. Как правило, на уроках ведущим выступает учитель. Он должен объяснить основные принципы и этапы проведения сессии, а также роль каждого ученика в процессе. Учащиеся должны быть подготовлены к групповой работе, уметь анализировать информацию и принимать коллективные решения.

3. Проведение форсайт-сессии и анализ результатов.

В ходе проведения форсайт-сессии учитель должен следить за соблюдением основных принципов метода, а также помогать детям анализировать и систематизировать информацию. По окончании сессии проводится анализ и выявление основных проблем, а также определение возможных путей их решения.

4. Оценка эффективности применения форсайт-сессий на уроках истории [1].

Эффективность применения форсайт-сессий на уроках истории оценивается по результатам полученных данных, степени вовлеченности учащихся в процесс и их мотивации к изучению предмета.

В качестве примера можно привести урок по истории с использованием технологии форсайт-сессии на тему «Развитие России в XX веке», проведенную в рамках урока истории. Учащимся были предложены следующие этапы:

1. Сбор информации о ключевых событиях и процессах XX века;
2. Структурирование и анализ собранной информации;
3. Презентация результатов проведенной работы;
4. Обсуждение и анализ полученных итогов [4].

По результатам форсайт-сессии учащиеся смогли лучше понять основные тенденции и проблемы развития России в XX веке, а также предложить возможные пути их решения.

Для сравнения был проведен урок по той же теме, но с использованием традиционных методов обучения. Результаты такого сравнения показали, что урок с применением технологии форсайт-сессии вызвал больший интерес у учащихся, что повысило мотивацию к дальнейшему изучению предмета. Рассмотрим плюсы и минусы данного метода в таблице 1.

Табл.1. Преимущества и недостатки форсайт-сессии

Преимущества	Недостатки
– повышение мотивации учащихся	– необходимость дополнительной
– развитие навыков групповой работы, анализа и систематизации информации;	– подготовка участников и ведущего;
– возможность учесть мнение каждого участника;	– возможное отсутствие навыков групповой работы у учащихся;
	– временные затраты на подготовку и

– объективность принимаемых решений.	проведение урока с применением данной технологии.
--------------------------------------	---

В ходе данной работы была разработана методика применения технологии форсайт-сессии на уроках истории и рассмотрены преимущества её применения перед традиционными формами обучения. Таким образом, форсайт-сессия является перспективным и актуальным методом обучения, который может быть успешно применен на уроках истории для повышения эффективности образовательного процесса.

ЛИТЕРАТУРА

1. Дымшакова А.А., Суворова А.И. Форсайт технология на уроках географии // Материалы XIII Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум» URL: <https://scienceforum.ru/2021/article/2018023983> > <https://scienceforum.ru/2021/article/2018023983> (дата обращения: 01.11.2023).
2. Евстафьева, Е. А. Технология форсайт-сессии как инструмент формирования навыков прогнозирования в современном обществе / Е. А. Евстафьева, О. А. Шамигулова // XVII акмуллинские чтения : Материалы Международной научно-практической конференции, Уфа, 02–03 декабря 2022 года. Том II. – Уфа: Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, 2022. – С. 271-273. – EDN DZAZVN.
3. Кнителъ М.В., Ларионов П.А. Использование технологии «Форсайт» в процессе обучения // Наука и перспективы. 2016. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-tehnologii-forsajt-v-protssesse-obucheniya> (дата обращения: 02.11.2023).
4. Элементы форсайт - технологии на уроках истории и обществознания URL: <https://infourok.ru/elementy-forsajt-tehnologii-na-urokah-istorii-i-obshchestvoznaniya-4533408.html> (дата обращения: 23.10.2023).

© Евстафьева Е.А., 2023

УДК 373.51

*Зайнуллина С.И., ученица 11 класса
Научный руководитель: Исмаилова И.Н., учитель истории
Центра образования «Знание»,
Уфимский район, с. Zubovo*

ШКОЛЬНЫЙ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ПРОЕКТ ПО ИСТОРИИ

В XIX веке бельгийский писатель Шарль Де Костер создал исторический роман «Легенда об Уленшпигеле», описывающий события Нидерландской революции XVI – XVII вв. Роман Шарля Де Костера повествует о приключениях молодого человека, уроженца Фландрии, на фоне разгорающихся революционно-освободительного и

реформационного движений. Более того, героями романа являются реальные исторические деятели. Но возникают сомнения: насколько достоверны факты, приведенные в этом романе, и можно ли использовать «Легенду об Уленшпигеле» как исторический источник в учебных целях?

Таким образом, целью проекта стало выявление ценности произведения Шарля Де Костера «Легенда об Уленшпигеле» посредством анализа событий романа и научных исследований Нидерландской революции. При этом мы выдвинули гипотезу, что «Легенда об Уленшпигеле» может служить историческим источником при изучении Нидерландской революции в школьном курсе «История».

Для достижения цели проекта был использован междисциплинарный метод на основе сравнительно-сопоставительного подхода в анализе художественной и научной литературы. Были поставлены следующие задачи:

- 1) Изучить исторические исследования событий Нидерландской революции.
- 2) Найти в произведении Шарля де Костера подобные сюжеты, иллюстрирующие исторические события.
- 3) Сравнить факты исторической литературы и факты из романа Шарля Де Костера в описании одних и тех же событий и их участников.

В XVI веке Нидерланды представляли собой очень богатую страну, где во вновь развивающихся отраслях производства и новых промышленных центрах быстро развивались капиталистические мануфактуры (в Антверпене, Хондсхоте, Льежской области, Валансьенне и др.); большого прогресса достигли металлургия и горнодобывающая промышленность. В Голландии капиталистическое предпринимательство распространилось в сукноделии, пивоварении, рыболовстве, кораблестроении и смежных с ними отраслях; ведущее место среди капиталистически развивающихся городов занял Амстердам.

Такая богатая страна представляла большую ценность для испанской короны, под властью которой она находилась. Ежегодно Нидерланды приносили в казну Карла V два миллиона золотых монет [7, с. 135].

Однако в XVI веке в нидерландских провинциях назревало недовольство зависимостью от Испании, а бесконечные войны Карла V разоряли страну. Кроме того, в Нидерландах начал распространяться протестантизм. В связи с этим испанский король издал несколько указов, запрещающих использовать литературу Кальвина и Лютера. В 1522 году Карл V учредил в Нидерландах суд инквизиции, по приговору которого было казнено около 100 тысяч человек [3, с. 200].

Политику отца продолжил сын Карла V – Филипп II. Он запретил Нидерландам торговать с Англией и испанскими колониями, тем самым нарушив экономические интересы страны. Всё это разоряло местных предпринимателей и купцов. Например, количество действующих ткацких

станков в Ипре с 600 шт. в 1517 сократилось до 100 шт. в 1545 году [5, с. 11]. Продолжались и притеснения протестантов. В 1563 году инквизиция приговорила к сожжению всех жителей Нидерландов как неисправимых еретиков.

Главным героем произведения Шарля Де Костера является Тиль Уленшпигель, житель Нидерландов XVI века. Автор рассказывает о его приключениях, которые происходят на фоне разворачивающегося революционно-освободительного движения. На долю Уленшпигеля выпало много испытаний. Обвиненный в ереси, он был выслан из родного города. В это же время по приказу инквизиции отец молодого человека был посажен в тюрьму и сожжен на костре из-за ложного доноса.

Тиль вместе со своим другом Ламме Гудзаком отправляется в путешествие. Одновременно с этими событиями во Фландрии происходит восстание гёзов, выступивших против угнетения испанской знати. Друзья присоединяются к этому движению и в составе войск принца Оранского сражаются против испанских завоевателей.

В процессе чтения романа Шарля Де Костера «Легенда об Уленшпигеле» мы отметили большое количество реальных исторических фактов и событий, которые описывает автор. Так, в своем произведении писатель рассказывает читателям о многочисленных указах Карла V против распространения протестантизма. В 10 главе 1 части книги прокурор перед ратушей зачитывает императорские указы, в которых говорится о запрете использовать литературу Мартина Лютера, Яна Гуса и Ульриха Цвингли, а также рассуждать или спорить о Священном писании. Кроме того, автор романа описывает такое историческое событие, как учреждение суда инквизиции в Нидерландах в 1522 году. В 5 главе 2 части книги автор пишет, как Карл V целыми днями создает новые указы для расправы с еретиками: «Но ему было всё мало: он создал в Нидерландах новые епархии и принял решение учредить здесь испанскую инквизицию» [6, с.135].

Шарль Де Костер в своем произведении ярко иллюстрирует недовольство населения Нидерландов, которое выражалось в том числе в иконоборческом движении. В 15 главе 2 части романа повествуется о поругании богоматери неизвестными злоумышленниками: «Они продолжали глумиться, а иные подстрекали товарищей сломать решётку и стащить Мике с амвона» [6, с. 149]. Также автор книги рассказывает об активной деятельности дворянского союза против испанских наместников. В 20 главе 2 части книги граф Эгмонт, адмирал Горн, принц Оранский, Людовиг Нассауский и другие исторические деятели обсуждают их дальнейшие действия, тайно собравшись в Дендермонде, а также читают письма, попавшие им в руки при задержании одного из сподвижников герцога Альбы, адресованные Филиппу II. Затем Шарль Де Костер описывает казнь лидеров революционного движения против Испании: в 4

главе 3 части романа герцог Альба отдает приказ лишить жизни графа Эгмонта и адмирала Горна.

Также автор очень подробно рассказывает о деятельности морских гёзов – участников освободительного движения. В 4 части книги описывается взятие порта Бриль, крепости Хоркум, захват испанских судов в Антверпене, взятие Раммекенса, Гертрейденбурга, Алкамара, освобождение Лейдана.

В конце своего романа Шарль Де Костер повествует о формировании нового политического образования – Республики Соединенных провинций во главе с Вильгельмом Оранским. Во 2 главе 5 части книги он пишет: «...Северные провинции Нидерландов, освобожденные восстанием 1572 года, к этому времени представляли собой уже самостоятельную силу, складывавшуюся в новое государство со своими экономическими и политическими интересами» [6, с. 299].

Подводя итоги проекта, отметим, что перед созданием романа Ш. де Костер тщательно изучил историю Нидерландской революции, достоверно описал её основные события. Вследствие чего подтвердилась гипотеза нашего проекта, что роман «Легенда об Уленшпигеле» можно использовать как исторический источник в преподавании истории Нидерландской революции.

Таким образом, проведя сравнительно-сопоставительный анализ литературного произведения Ш. де Костера и достоверных исторических сведений, можно сделать вывод о возможном использовании аналогичных приемов обучения в школе с целью формирования медиакомпетентности обучающихся по предмету «История».

ЛИТЕРАТУРА

1. Загладин Н.В., Симония Н.А. История России и мира. Учебник для 10 класса общеобразовательной школы. 11-е изд. – М.: Русское слово, 2011. – 421 с.
2. Израэль, Джонатан И. Голландская республика. Её подъём, величие и падение. Том 1. — СПб.: КЛИО, 2018. – 608 с.
3. Кенигсбергер Г. Европа раннего Нового времени. 1500–1789 гг. — М.: Весь мир, 2006. – 320 с.
4. Пиренн А., Нидерландская революция, Пер. Ф. А. Коган-Бернштейн; ред. и введ. ст. Е. А. Косминского. – М.: Соцэкгиз, 1937. – 572 с.
5. Чистозвонов А.Н. Нидерландская буржуазная революция XVI века — М.: АН СССР, 1958. – 90 с.
6. Шарль де Костер «Легенда о Тиле Уленшпигеле и Ламме Гудзаке, их приключениях — забавных, отважных и достославных во Фландрии и иных странах» – М.: Гослитиздат, 1961 – 325 с.
7. Юдовская А.Я., Баранов П.А., Ванюшкина Л.А., под редакцией Искендерова А.А. История Нового времени 1500-1800 – М.: Просвещение, 2019 год. – 340 с.

© Зайнуллина С.И, Исмаилова И.Н., 2023

*Зарипова Д.М., студентка
Научный руководитель: Биккинин И.А.,
профессор, доктор юрид. наук
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа*

ПРЕСТУПЛЕНИЕ И АДМИНИСТРАТИВНОЕ ПРАВОНАРУШЕНИЕ: ВОПРОСЫ РАЗГРАНИЧЕНИЯ

Концептуальные тонкости, связанные с административными правонарушениями, требуют тщательного изучения, особенно в контексте их отграничения от преступных деяний. В данной статье предпринята попытка тщательно изучить теоретические и законодательные тонкости, стремясь раскрыть нюансы разграничения преступлений и административных правонарушений.

Современная правовая среда решает сложную задачу: в случаях, когда одно и то же деяние влечет за собой как административную, так и уголовную ответственность, разворачивается хитросплетение правовых связей. Эта проблема является одной из центральных, требующих аналитического рассмотрения в сфере правоприменения и правовой категоризации.

Сложность разграничения преступлений и административных правонарушений находит отклик в Кодексе об административных правонарушениях Российской Федерации и Уголовном кодексе Российской Федерации. В обширном исследовании А.В. Галаховой прослеживается сложный механизм дублирования норм, когда сходные действия вызывают правовые последствия в обеих правовых системах [1]. Масштабность подобных случаев создает существенные препятствия для правоприменения, что требует тонкого понимания различий в последствиях, наступающих по каждой правовой категории.

Проблематика, заложенная в этой загадке, выходит за рамки чисто теоретических вопросов и проявляется в практических трудностях, с которыми сталкиваются правоохранительные органы. Правильная квалификация правонарушений становится стержнем эффективного предупреждения преступности, требуя точности в определении категорий и умения ориентироваться в хитросплетении нюансов, определяющих преступления и административные правонарушения.

Эта запутанность усиливается при рассмотрении исторического контекста административной преюдиции, особенно в тех случаях, когда одно и то же правонарушение влечет за собой различные правовые последствия в зависимости от его первичного или повторного совершения. Ученые, такие как Ю.А. Ляшева, ставят вопрос о том, что

административная преюдиция может быть совершена только в отношении одного и того же правонарушения [2].

Эти проблемы усугубляет пробел в Кодексе Российской Федерации об административных правонарушениях - отсутствие законодательного закрепления понятия общественной опасности. Этот пробел вызывает острую дискуссию среди ученых-юристов, в частности, в вопросе А.П. Алехина об обоснованности применения мер государственного пресечения за деяния, признанные административными правонарушениями, при отсутствии их общественной опасности [3].

Эти современные проблемы, обусловленные практическим применением законодательства, подчеркивают необходимость всестороннего понимания сложностей, связанных с разграничением преступлений и административных правонарушений.

Историческое обоснование административной преюдиции, заложенное в ст. 79 Уголовного кодекса РСФСР 1922 г., вносит интересный аспект в современную дискуссию о разграничении преступлений и административных правонарушений. Это уникальное понятие относится к той эпохе, когда законодательные органы стремились разграничить уголовную и административную ответственность, хотя и не без бурных научных дискуссий.

Суть административной преюдиции заключается в классификации правонарушений в зависимости от частоты их совершения. В законодательстве 1922 года административная ответственность наступала за первое совершение конкретных правонарушений, а за последующие нарушения предусматривалась уголовная ответственность. Такая концепция вводит интригующее понятие административной преюдиции, когда правовая система накладывает на правонарушения различные последствия, зависящие от их первого или повторного совершения.

В научном дискурсе об административной преюдиции, о чем свидетельствует работа Ю.А. Ляшевой, раскрывает критические соображения о справедливости и обоснованности такой правовой стратификации [2]. Ю.А. Ляшева утверждает, что законодательное закрепление административной преюдиции оказывается спорным и ставит вопрос о справедливом отношении к правонарушениям, признаваемым административной преюдицией [2]. Суть аргументации заключается в том, что незначительное, на первый взгляд, правонарушение, если оно изначально наказывается в административном порядке, при повторении может повлечь за собой уголовные последствия.

Тонкости административной преюдиции выходят за рамки теоретических рассуждений и находят практическое применение в современном правовом поле. Сохранение административной преюдиции в современном российском законодательстве, примером которого являются статья 14.10 КоАП РФ и статья 180 УК РФ, подчеркивает ее

непреходящую актуальность. Правовое сосуществование этих положений требует глубокого исследования их последствий и практических следствий.

В основе разграничения преступлений и административных правонарушений лежит важнейший критерий общественной опасности - сложнейший аспект, пронизывающий правовую ткань и определяющий тяжесть правовых последствий. Отсутствие законодательного закрепления данного критерия в Кодексе Российской Федерации об административных правонарушениях является критическим моментом для научного осмысления.

В сфере административных правонарушений отсутствие законодательно закрепленного признака общественной опасности в определении, как подчеркивает А.П. Алёхин, вызывает глубокие вопросы о целесообразности применения государственной репрессии за деяния, не обладающие внутренней общественной опасностью [3]. Отсутствие таковой заставляет тщательно исследовать сущность административных правонарушений, их общественные последствия и оправданность карательных мер, применяемых государством.

Дихотомия в юридической науке проявляется в двух преобладающих точках зрения. Согласно одной из них, административные правонарушения, хотя и являются вредными, но не достигают той степени общественной опасности, которая характерна для преступлений. Эта точка зрения, отстаиваемая Н.Д. Дурмановым, ставит под сомнение общественную опасность административных правонарушений, подчеркивая их ограниченное воздействие на широкий спектр общественных отношений [4]. Сторонники второй точки зрения, напротив, признают опасность, присущую административным правонарушениям, но утверждают о сравнительно меньшей степени их общественной опасности по сравнению с преступлениями. Примером такой точки зрения являются утверждения Г.Н. Борзенкова и И.А. Голачана, которые представляют административные правонарушения как явления иного порядка, требующие отдельной классификации по разной степени общественной опасности [5-6].

Позиция В.Ф. Фефиловой, утверждающей общественную опасность в качестве определяющего признака правонарушения, согласуется с утверждением, что любое правонарушение, будь то уголовное или административное, посягает на жизненно важные общественные отношения, что обосновывает выделение общественной опасности в качестве совокупного свойства [7].

Эта запутанная дискуссия требует критического рассмотрения законодательного определения административного правонарушения, закрепленного в ч. 1 ст. 2.1 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях.

Сложная задача разграничения преступлений и административных правонарушений требует тщательного изучения многогранных критериев, заложенных в правовых доктринах. Эти критерии выходят за рамки законодательных определений, охватывая материальные признаки, строгость наказания и процессуальные нюансы, которые разграничивают правовую сферу на отдельные области.

В качестве основополагающего материального критерия выступает отсутствие уголовно наказуемого деяния в действиях, образующих состав конкретных административных правонарушений. Этот критерий подчеркивает сущность преступлений как общественно опасных деяний, требующих применения карательных мер, в отличие от административных правонарушений, которые могут не обладать той тяжестью, присущая уголовно-правовым последствиям.

Суровость наказания служит лакмусовой бумажкой для разграничения правонарушений в рамках правового спектра. Этот критерий не только отражает тяжесть деяния, но и служит прагматическим маркером для определения соответствующей правовой базы для борьбы с проступком.

Процессуальный критерий вводит измерение, выходящее за рамки материального характера правонарушения. Он намекает на проблемы, возникающие из-за несовпадения норм уголовного и административного права, отражая сложности, с которыми сталкиваются правоохранительные органы при решении процедурных вопросов привлечения правонарушителей к юридической ответственности.

Однако практическое применение этих критериев наталкивается на проблемы, когда речь идет о дифференциации правонарушений в зависимости от размера причиненного ущерба. Это подчеркивает оценочный характер таких понятий, как "значительный ущерб" и "крупный ущерб", подчеркивая субъективный характер этих различий. Данный критерий, несмотря на широкое распространение, подвержен разночтениям, что усложняет процесс дифференциации.

Динамичный характер современной правовой системы требует нюансированного подхода к разграничению правонарушений по их материальным признакам, карательным последствиям и процессуальным соображениям. Хотя данные критерии представляют собой концепцию, они косвенно признают необходимость более точного и последовательного набора параметров для упорядочения сложной задачи разграничения преступлений и административных правонарушений.

В заключение стоит отметить, что критерии разграничения представляют собой совокупность правовых принципов, требующих тонкого баланса между существенностью, тяжестью и процессуальными требованиями.

ЛИТЕРАТУРА

1. Галахова А.В. О юридической технике и судебном толковании смежных преступлений и административных правонарушений // Соотношение преступлений и иных правонарушений: современные проблемы. Материалы IV Международной научно-практической конференции, посвященной 250-летию образования Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова, 27-28 мая 2004 г. - М.: ЛексЭст, 2005.- С. 122-127.
2. Ляшева Ю.А. Уголовная ответственность за незаконную добычу водных биологических ресурсов (проблемы законодательной техники и правоприменения). Дис канд. юрид. наук: 12.00.08. - С.-Пб., 2006. - С. 250.
3. Алехин А.П., Кармолицкий А.А. Административное право России: Учебник. - М.: ИКД Зерцало-М. - 2003. - С.608.
4. Дурманов Н.Д. Понятие преступления. М., 1948. С. 230.
5. Борзенков Г.Н. Указ. соч. С. 75.
6. Голачан И.А. Административная ответственность в СССР. Воронеж, 1970. С. 161, 162.
7. Фефилова В.Ф. Новое законодательство о понятии административного правонарушения // Кодекс РСФСР об административных правонарушениях: вопросы охраны социалистической собственности и общественного порядка. Горький, 1985. С. 62.

© Зарипова Д. М., 2023

УДК 377.5

*Ибрагимова Я.А., студентка
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа*

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ПЛОЩАДКА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА РАБОТЫ ОРГАНИЗАЦИИ СПО

Организации, работающие в сфере специального образования, сталкиваются с уникальными задачами и вызовами, связанными с индивидуальными потребностями учащихся с особыми образовательными потребностями. Развитие и совершенствование методов обучения и подходов к работе с такими учащимися имеет большое значение для общества. Быстро меняющаяся образовательная среда требует постоянных инноваций и адаптации методик и программ обучения. Экспериментальные площадки предоставляют организациям возможность тестирования новых подходов и технологий без риска негативного влияния на обучение учащихся. Современные тенденции в образовании выдвигают требование к более индивидуализированным методам обучения. Экспериментальные площадки позволяют организациям находить оптимальные способы адаптации образовательных программ к конкретным потребностям учащихся.

Целью исследования является выявление, анализ и оценка потенциала и эффективности использования экспериментальных площадок

в организациях системы специального образования с целью улучшения качества образовательных процессов и поддержки учащихся с особыми образовательными потребностями. Методами исследования является сравнительный метод, метод экспертного и теоретического анализа.

Значимость учреждения экспериментальной образовательной площадки, использующей открытое программное обеспечение, обусловлена рядом факторов: востребованностью в образовании личностей, способных к самостоятельному осмыслению мира (включая активный поиск, обработку и применение информации) и умеющих структурировать свой познавательный процесс от формулирования цели до планирования, осуществления задуманного, контроля и оценки результатов; необходимостью в образовательных учреждениях создавать и тестировать передовые образовательные технологии; потребностью в обогащении практики научных исследований в образовательных институтах; развитием ключевых навыков через проектную и исследовательскую деятельность; и воспитанием гармонично развитой личности, способной к творческому самовыражению и определяющей свою этнокультурную и социальную идентичность на базе национальных и мировых культурных ценностей.

Экспериментальная площадка в контексте учебного заведения среднего профессионального образования выступает в качестве мощного инструмента для повышения качества образовательного процесса. Такая площадка представляет собой поле для применения и тестирования новых подходов, методик и технологий обучения.

Основная цель экспериментальной площадки – инновационное развитие образовательной среды, включая внедрение передовых практик и инструментов, что, в свою очередь, должно вести к повышению качества подготовки специалистов. В этом контексте она выполняет несколько важных функций:

1. **Инновационная.** Экспериментальная площадка служит лабораторией, где преподаватели могут опробовать новые учебные программы, методы преподавания и обучения, а также различные формы организации учебного процесса.

2. **Образовательная.** Она предоставляет студентам возможность учиться в более активной и вовлеченной манере, используя практико-ориентированные и проектные задания, что способствует развитию критического мышления и практических навыков.

3. **Развивающая.** На экспериментальной площадке студенты и преподаватели могут вести исследовательскую работу, что способствует развитию научного потенциала учебного заведения.

4. **Социальная.** Экспериментальные площадки часто включают в себя элементы социального взаимодействия, в том числе сотрудничество с предприятиями и организациями, что обеспечивает соответствие образования реальным потребностям рынка труда.

5. Оценочная. Предоставляет обратную связь о результативности новых методик, что позволяет оценить их эффективность и внести коррективы в образовательный процесс [1, с. 249].

Создание экспериментальной площадки требует тщательного планирования и координации, а также готовности к изменениям со стороны администрации и преподавательского состава учебного заведения. Это включает в себя разработку концепции, определение целей и задач, формирование ресурсной базы и разработку механизмов мониторинга и оценки результатов.

Опытно-экспериментальная деятельность представляет собой уникальный по своей сущности процесс, в котором исследователи занимаются творческим поиском и имеют исключительные права на созданные ими интеллектуальные продукты. Такая деятельность ориентирована на улучшение и обновление теоретических основ образования, воспитательных процессов и развития учащихся, приводя к выдающимся результатам в практике благодаря применению современных управленческих подходов, обновлению учебного контента, использованию продуктивных технологий, а также на укрепление межличностных связей и взаимодействие всех участников образовательного процесса, учитывая психолого-педагогические и экономические условия их жизни.

Экспериментальная платформа способствует решению ряда задач: она повышает интерес учителей к участию в педагогических исследованиях; создает организационные предпосылки для контроля за качеством образования; способствует разработке и апробации системы коммуникаций, которая облегчает обмен информацией и координацию действий в рамках экспериментальной деятельности; и налаживает процесс опросов педагогов и учащихся как ключевого элемента контроля за качеством образовательных услуг учреждения [2, с. 87].

Экспериментальные образовательные площадки могут создаваться на различных уровнях управления образованием: от федерального до местного. Ключевым аспектом успешной реализации таких проектов является стремление коллектива к профессиональному росту через самообразование, курсы повышения квалификации, программы дополнительного профессионального образования в высших учебных заведениях, а также участие в семинарах, которые проводятся руководителями или консультантами экспериментальной площадки.

Для того чтобы создать благоприятные условия для осуществления эксперимента на экспериментальной площадке, можно представить передовую пилотную модель научно-методической работы. Эта модель позволяет эффективно достигать поставленных перед экспериментом целей и задач. Для каждого из компонентов модели определены специфические функции. Например, функции научно-методического совета и экспериментальной лаборатории включают:

– Функции научно-методического совета охватывают анализ потребностей педагогического и управленческого состава; формирование концепции и программы развития методической работы колледжа; управление работой всех подразделений НМС; согласование действий подразделений НМС и другое.

– Функции экспериментальной лаборатории включают разработку концептуальных основ развития учебного заведения; создание образовательных планов в соответствии с концепцией; разработку моделей подготовки выпускников; программирование опытно-экспериментальной работы колледжа; обеспечение методическими и нормативными материалами; диагностику прогресса эксперимента по установленным критериям; анализ результатов экспериментальной работы и другое.

Состав научно-методического совета может включать декана в роли председателя, его заместителя по воспитательной работе как заместителя председателя, заместителя директора по учебно-методической работе, председателей предметных комиссий [3, с. 5].

Таким образом, учреждение экспериментальных площадок в рамках системы среднего профессионального образования способствует улучшению эффективности работы учебных заведений. Исследование выявило ключевые аспекты функционирования таких площадок и определило стратегии для стимулирования педагогического персонала к активному участию в инновационных процессах. Кроме того, были описаны методы разработки и проверки процедур, направленных на контроль качества образовательного процесса.

ЛИТЕРАТУРА

1. Вишневская М.В. Инновационные образовательные площадки как важный аспект развития среднего профессионального образования / М.В. Вишневская, Е.В. Мельникова // Молодой ученый. – 2023. – № 5 (452). – С. 248-250.
2. Сгонник Л.В. Опыт-экспериментальная площадка как форма взаимодействия педагогического ВУЗа и дошкольного учреждения / Л.В. Сгонник // Вестник современных исследований. – 2019. – № 2.1(29). – С. 85-91.
3. Савенкова Т.И. Инновационное развитие системы профессионального образования / Т.И. Савенкова // Молодой ученый. – 2014. – № 21.2 (80.2). – С. 4-6.

© Ибрагимова Я.А., 2023

УДК 004.087.5

*Иван Т.Н., студентка
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа*

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В УПРАВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Современная социокультурная ситуация требует подъема общеобразовательных учреждений, связанного с необходимостью их целостного

развития по мере перехода из одного качественного состояния в другое. Развитие образовательных учреждений обусловлено процессом информатизации общества, который в последние годы приобрел глобальный характер. Информатизация образования выступает одним из направлений его фундаментализации. Информатизация образования – процесс обеспечения сферы образования методологией и технологией разработки и использования современных информационно-коммуникативных технологий (ИКТ), ориентированных на реализацию целей обучения, воспитания и развития, используемых в комфортных, здоровьесберегающих условиях. Одним из направлений информатизации образования является разработка модели управления образовательного учреждения на основе использования средств информационно-коммуникативных технологий.

В настоящее время в компьютеризации управленческой деятельности доминирует культура, базирующаяся на естественно-научном и техноцентрическом подходах, основанных на традиционных подходах поддержки принятия решений, а именно: подготавливаемое решение должно иметь ретроспективные аналоги, прецеденты. Недостаточно учитывается роль субъектных факторов в управлении, что приводит к широкому использованию обобщенной технологии решения управленческих проблем, которая была сформулирована под влиянием информационного подхода и адекватна технологии информационных процессов. Они оставляют вне поля зрения все, что связано собственно с взаимодействиями и взаимодополнениями различных видов деятельности.

Информатизация управления образованием способствует моделированию высокоорганизованной информационной среды, оказывающей влияние на все стороны жизнедеятельности современного общества.

Проблемами управления в образовании занимались такие ученые и методисты, как Т.И. Шамова, П.К. Анохин, В.С. Лазарев, М.М. Поташник, Н.Н. Моисеев, Н.Д. Малахова и др. Их труды отражают насущные проблемы в управлении в образовании, присущие тому или иному времени. Так, в 80-х гг. XX века на повестке дня стояли вопросы систематизации и модернизации управления в образовании, стал активно изучаться и внедряться зарубежный опыт, в 90-х гг. уделялось внимание экономической и политической самостоятельности регионов, а также передачи значительной части полномочий в управлении образованием в регионы, создавались региональные образовательные системы, обеспеченные соответствующим правовым, административным и общественно-политическим статусом, в начале 2000-х, проблемы в управлении образованием стали носить следующий характер – появилась необходимость создания системы эффективного местного управления, а в начале второго десятилетия XXI века, в связи с научно-техническим развитием информационно-коммуникационных технологий, стал все активнее подниматься вопрос информатизации управления образованием.

Методологические ориентиры новых подходов к управлению в переходный период стали предметом исследований ученых, сочетающих теоретико - прогностическую работу с концепцией развития управления современными образовательными учреждениями (Т.А. Орлова, М.М. Поташник, П.И. Третьяков, Т.И. Шамова и др.). В исследованиях Б.С. Гершунского рассматривается круг проблем управления, связанные с информатизацией общества и образования.

Управления школой выявляет ряд противоречий:

- между потребностями в компьютеризации управления школой и возможностями образовательного учреждения в разработке управляющей информационной системы;

- между насущной потребностью педагогической науки и практики в разработке эффективного управления общеобразовательной школой и недостаточной научной обоснованностью таких механизмов.

Однако на практике реализация информационных технологий управления школой.

Выявленные противоречия позволили определить проблему и установить: «какие информационно-коммуникационные технологии наиболее используются в управлении учреждений образования.

Под управлением вообще понимается деятельность, направленная на выработку решений, организацию, контроль, регулирование объекта управления в соответствии с заданной целью, анализ и подведение итогов на основе достоверной информации. Объектами управления могут быть биологические, технические, социальные системы. Одной из разновидностей социальных систем является система образования, функционирующая в масштабе страны, края, области, города или района. Субъектами управления системой образования в данном случае выступают Министерство образования Российской Федерации, управления образования края, области или города, а также районные отделы образования [1, с.43].

Общеобразовательная школа как сложная динамическая социальная система выступает объектом внутришкольного управления. Следовательно, мы можем говорить об управлении школой и ее отдельными компонентами или частями, выступающими подсистемами более общей системы – общеобразовательной школы. Такими подсистемами являются целостный педагогический процесс, классно-урочная система, система воспитательной работы школы, система эстетического воспитания учащихся, система профориентационной работы и др.

Управление школой, неразрывно связано с развитием общеуправленческих идей. Отсюда выделялись и различные предметы исследований науки управления. Так классическая теория представляла процесс управления как реализацию определенного набора

управленческих функций. Качество реализации этих функций связывалось, прежде всего, с характером организационной структуры управления. Основным предметом изучения в данном случае была связь между характеристиками организационной структуры и результатами реализации функций управления [2, с.102].

Изучение внутришкольного управления также может строиться на основе идей различных общеуправленческих подходов. Поэтому различными могут быть и предметы исследования. Но, хотя существуют особенности определения предмета исследований в различных подходах, все они так или иначе исходят из понимания управления как особой функции в организации, реализация которой обеспечивает целенаправленность и организованность ее жизнедеятельности, и ориентированы на изучение связей между строением и свойствами компонентов управляющей системы, внешними и внутренними условиями деятельности организации и ее результатами.

Исходя из этого, управление школой можно определить как особую деятельность, в которой ее субъект, посредством решения управленческих задач, обеспечивает организованность совместной деятельности учащихся, педагогов, родителей, обслуживающего персонала и ее направленность на достижение образовательных целей и целей развития школы.

Наука должна отвечать на вопросы, какие задачи и как должна решать управляющая система школы, как она должна быть устроена, чтобы при различных внутренних и внешних условиях обеспечивалась эффективность управления. Поэтому общим предметом внутришкольного управления, как особой научной дисциплины, являются закономерные связи между свойствами управляющей системы школы, характеристиками процесса управления и результатами функционирования и развития школы в различных внешних и внутренних условиях [3, с.14].

Теория управления, решающая задачу обеспечения эффективности управленческого процесса, представлена в трудах таких отечественных ученых, как В.Г. Афанасьев, И.К. Шалаев и других, а также зарубежных исследователей: М. Вебера, Д. Карнеги, и других. В их работах выявлены основы социального управления, определено его понятие, изучены функции, структура органов управления и пути совершенствования управленческой деятельности. Английское слово «*manus*» (управлять) происходит от корня латинского слова "mange" (рука). Понятие "управление" первоначально означало умение объезжать лошадей и управлять ими. Затем под этим словом стали подразумевать искусство владеть оружием и управлять колесницей. Определение управления, представленное в энциклопедических словарях: "Элемент, функция организованных систем различной природы, обеспечивающей сохранение их определенной структуры, поддерживающей режим деятельности, реализацию их программ и целей."

Несомненно, что центральным объектом управления в школе является учебно-воспитательный процесс. Как он должен осуществляться и какие его задачи, наука управления не изучает – это предмет педагогики. Но то, как должно осуществляться управление в зависимости от особенностей технологии учебно-воспитательного процесса – это уже вопрос к науке управления школой. Как подбирать кадры, как осуществлять оценку их деятельности, как мотивировать на продуктивную работу, как формировать продуктивный психологический климат в коллективе – все эти вопросы также стоящие перед исследователями внутришкольного управления. Как бы хорошо не работала школа, она не может не меняться. В связи с этим, одним из важнейших объектов управления в школе является процесс ее развития.

Школа, как и всякая организация, существует не изолировано, а в определенной социальной среде. Поэтому нужно изучать, как зависят результаты управления от того, в каких условиях оно осуществляется.

Безусловно, перечисленные выше частные предметы исследования не исчерпывают всего их многообразия. По мере развития школы как социального института, будут возникать новые задачи управления и будут актуализироваться новые направления исследований.

В настоящее время четкая классификация методов исследования в науке школьного управления отсутствует. Это объясняется, прежде всего, молодостью науки, в которой происходит постоянное переосмысление ее задач и поиск методов их решения [4, с.14].

Как и во всякой другой науке, во внутришкольном управлении выбор методов исследований зависит от того, что исследуется (т.е. изучаемого предмета), и исследовательских задач.

Все исследования во внутришкольном управлении можно разделить на две большие группы. Первую группу составляют исследования описательно-объяснительного типа. Вторую группу – исследования формирующего типа.

Основные задачи исследований первого типа связаны с анализом существующей практики управления, выявлением факторов, обуславливающих различия в успешности реализации управленческих функций, построением на этой основе теоретических моделей, позволяющих объяснить наблюдаемые явления, и выработкой рекомендаций по изменению практики управления. При решении задач описательно-объяснительного типа используются традиционные для социальных наук методы: наблюдение, опрос, тестирование, контент-анализ документов, экспертиза, обработка, анализ и обобщение статистических данных и др.

Исследования формирующего типа имеют иную логику и строятся иначе. При этом типе исследований разрабатываются модели новой управленческой деятельности, затем на их основе перестраивается

практика управления в конкретных школах, и анализируются последствия сделанных изменений. То есть, если первый тип исследований идет от выявления и анализа эмпирических фактов к построению теоретических обобщений (от частного к общему), то при формирующем типе исследований логика движений обратная – от теоретических моделей к их единичным реализациям (от общего к частному). Разрабатываемые первоначально теоретические модели являются, по сути, гипотезами. Если предсказываемые следствия реально возникают, то теоретическая модель признается адекватной действительности, но не той, которая уже есть, а той, которая может возникнуть в результате изменения практики управления. Формирующее исследование направлено не на объяснение того, что есть, а на формирование того, что должно быть.

Любая деятельность, в том числе управленческая, основывается на соблюдении ряда принципов, которыми руководствуется организатор и руководитель при выполнении всех управленческих функций. В специальной литературе имеются попытки определить совокупность принципов, регулирующих протекание отдельных функций: целеполагания и планирования, организации и контроля и др. Обратимся к характеристике принципов, имеющих отношение ко всем функциям, ко всему управленческому циклу [5, с.145].

В педагогических системах недостаток информации чаще ощущается в области воспитательной деятельности. В ходе учебно-воспитательного процесса мы чаще получаем информацию об успеваемости учащихся, качестве знания, но значительно меньше располагаем данными об особенностях направленности личности, ее становления в учебной и внеучебной деятельности, характера, способностей и др. Для человека, имеющего дело с внутришкольной информацией, важно знать методы ее сбора, обработки, хранения и использования [6, с.34].

Школьный руководитель, менеджер в своей деятельности активно использует наблюдение, анкетирование, тестирование, работу с инструктивными и методическими материалами.

С внедрением технических средств и компьютеризации существенно сократились сроки сбора и обработки материалов. Усилия школьной администрации должны быть сосредоточены на разработке и внедрении внутришкольной информационной технологии управления, использовать которую могли бы как руководители школы, так и учителя. В управлении педагогической системой важна любая информация, но прежде всего управленческая информация, которая необходима для оптимального функционирования управляемой подсистемы.

Управленческая информация может быть распределена по различным признакам: по времени — ежедневная, ежемесячная, четвертная, годовая; по функциям управления — аналитическая, оценочная, конструктивная, организационная; по источникам поступления

— внутришкольная, ведомственная, вневедомственная; по целевому назначению — директивная, ознакомительная, рекомендательная и др. Формирование информационных банков данных, технологий их оперативного использования повышает научную организацию управленческого труда.

Анализ современной литературы позволил сделать выводы:

- управление образовательным учреждением имеет свои специфические особенности.

- управление образовательным учреждением – разновидность управления социальными системами.

- важным фактором, влияющим на принятие правильного управленческого решения, является скорость в обработке поступающей информации. Эту проблему поможет решить использование в управлении новых информационных технологий.

Основная цель ИКТ в образовании – облегчить работу учителя и повысить качество его деятельности до уровня, соответствующего современным стандартам.

Задачи информатизации:

1. научить педагога применять интерактивные методы обучения;
2. включать в свои уроки разные виды деятельности (учебную, экспериментальную и другие);
3. адаптировать ИКТ к каждому конкретному ученику;
4. обеспечить непрерывность обучения;
5. разработать ИКТ для дистанционных уроков;
6. усовершенствовать программно-методические приемы, используемые в учебном процессе.

Помимо этого, нужно помнить, что именно современный педагог отвечает за формирование у школьников высокого уровня информационной грамотности. А это тоже очень важная задача, поскольку знания в области компьютерных технологий дадут ученику в дальнейшей взрослой жизни множество возможностей, будут способствовать его самостоятельности и успехам в жизни.

Использование информационных технологий в образовательном процессе имеет множество плюсов и позволяет:

- сэкономить время на подготовку урока и проверку контрольных работ, домашних заданий и результатов учащихся;

- выйти на новый, более высокий уровень работы;

- проводить разнообразные уроки (основные средства обучения дополнять содержательной поддержкой в виде технологических материалов);

- сделать занятие увлекательным и современным;

- внедрить новые обучающие программы, демонстрацию слайдов, использовать презентации, мультимедийные альбомы;

- познакомить учеников с современными способами самообразования;
- помочь ученикам сконцентрировать внимание на ключевых моментах;
- усилить наглядную основу при освоении новых тем;
- приучить к самостоятельному поиску информации;
- сформировать общую культуру школьников;
- привлечь детей к исследовательско-экспериментальной деятельности;
- обеспечить интеллектуальный фон обучения;
- повысить познавательный интерес и вовлеченность школьников в обучение;
- сформировать информационную культуру учащихся;
- развить мыслительные способности детей;
- привлечь к совместной работе пассивных и замкнутых ребят;
- повысить интенсивность и скорость занятий;
- улучшить показатели успеваемости;
- получить возможность пообщаться с учениками и педагогами из других стран;
- выстроить гибкий процесс обучения.

К средствам ИКТ относятся программные, аппаратные и технические современные устройства, предназначенные для обмена, накопления, хранения, обработки, передачи различной информации.

Тот прорыв в области информационно-компьютерных технологий, который происходит в наши дни, предполагает пересмотр способов организации уроков в образовательных учреждениях. Чаще всего педагоги в учебном процессе прибегают к следующим средствам информационных технологий: электронным учебникам, пособиям, которые можно демонстрировать при помощи ноутбука, компьютера или мультимедиа-проектора; тренажерам и программам, позволяющим провести тестирование; электронным справочникам и энциклопедиям; образовательным ресурсам в интернете; аудио- и видеотехнике; интерактивной доске (панель с сенсорным экраном, которую учитель подключает к компьютеру); дискам для хранения картинок и иллюстраций.

Все средства ИКТ подразделяются на следующие виды в зависимости от своего назначения:

1. Для решения педагогических задач используются:
 - системы, которые обеспечивают получение базовых знаний (например, электронный учебник, система обучения, средства для контроля результатов учеников);
 - практические средства (например, практикумы и задачки, виртуальный конструктор, тренажер, программа для моделирования);
 - программно-технические средства для обучения онлайн (СДО);

- вспомогательные материалы (например, энциклопедия, словарь, развивающая компьютерная игра, мультимедийное занятие).

2. По функциональным свойствам:

- обучающе-информационные (к примеру, электронная библиотека, электронная книга, электронный справочник, обучающая компьютерная программа и другие);

- коммуникационные (электронные чаты, почта или конференция);

- для поиска информации (например, поисковая система или каталог).

3. В зависимости от типа информации. Цифровые ресурсы могут включать:

- текстовую информацию (учебник, пособие, тест, справочник и другие);

- визуальную информацию (фотография, изображение, график, видеофрагмент, демонстрация эксперимента, экскурсия);

- аудиоинформацию (звукозапись, дидактический речевой материал, музыкальное произведение, живое звучание и т. п.);

- видеоинформацию (предметная экскурсия или видео с изучаемым объектом).

4. В зависимости от форм применения технологий:

- на уроке;

- на внеурочных занятиях.

Учитель применяет на своих занятиях средства ИКТ при помощи следующих методов:

- ученикам предлагаются к изучению материалы в мультимедийной форме (например, презентация, рисунки, видео- и звукозапись);

- информация усваивается в интерактивном режиме (с использованием интерактивных моделей, виртуальных лабораторий, конструкторов);

- создаются условия для самостоятельных экспериментов, что развивает творческие способности;

- электронное оборудование используется на уроках для проведения исследований, а также при обработке и анализе результатов и данных;

- формируются навыки информационно-поисковой деятельности;

- проводятся уроки в онлайн-режиме;

- осуществляется объективная и оперативная оценка достижений учеников.

Можно сказать, что ИКТ особенно незаменимы:

- если учителю нужно объяснить ученикам новую тему (яркие иллюстрации, схемы и презентации, которые могут выгодно сопроводить рассказ педагога, а также помогут детям лучше и быстрее запомнить незнакомую информацию);

- при подготовке учащихся к самостоятельной работе (школьники научатся искать и отбирать нужную информацию, создавать интересные мультимедийные проекты);

- при проведении контрольных и самостоятельных работ в современном ключе;

- для оценивания результатов учеников и осуществления контроля над их успеваемостью (можно пользоваться онлайн-тестами, викторинами и опросниками, мгновенно заносить результаты в базу данных и находить их по мере надобности).

В любом случае, будет ли урок не только познавательным, но и интересным, во многом зависит от фантазии, активности и знаний учителя.

Не менее востребованной руководителями учебных заведений является компьютерная программа ELSCHOOL. Выгодно отличается экономией времени по введению исходных данных о школе. У каждого классного руководителя есть свой логин и пароль для открытия сведений только своего класса. Полный доступ ко всей программы имеет только администратор. Программа позволяет получать руководителям: ведомости результатов учебной деятельности всех аттестуемых классов; сводные таблицы результатов по классам, учителям-предметникам, учебным предметам; сводные таблицы и диаграммы качества знаний и успеваемости; присутствует электронная версия классного журнала.

Программа является надежным помощником заместителей директора. Она позволит руководителю оперативно оценить результаты учебной деятельности учебного заведения. По мере ввода данных информация будет автоматически обрабатываться, и представляться в виде ведомостей, таблиц и диаграмм. ELSCHOOL – это единый бесплатный проект электронной школы, который позволяет:

- вести электронный журнал
- просматривать электронный дневник
- контролировать питание в школе
- пользоваться услугами информирования
- получать полную отчетность учебного процесса

Наиболее распространённой образовательной платформой в образовательном учреждении является платформа Учи.ру. Учи.ру – это интерактивная образовательная платформа, полностью соответствующая ФГОС и ПООП и позволяющая индивидуализировать образовательный процесс в школах.

Во-первых, занятия на Учи.ру проходят бесплатно, доступно для всех педагогов, учащихся, родителей. Учитель имеет возможность использовать 20 бесплатных заданий в день по предметам. Он может заранее ознакомиться со всеми интерактивными заданиями по всем предметам, ему доступна программа любого класса.

Образование очень важно для каждого человека. Оно позволяет получать основные жизненные навыки, которые будут полезны каждому человеку на протяжении всей жизни. Тем не менее, сфера образования не должна стоять на месте, как и другие области. В ней также должны быть изменения, обновления и актуализация системы. В связи с этим, была выпущена образовательная платформа Сферум.

Разработка представляет собой первую в России полноценную образовательную on-line платформу, которая позволит задать новый формат обучения. Она полезна не только ученикам, но и учителям. Сферум является аналогом таких известных систем для онлайн обучения и проведения видео-встреч, презентаций, как Zoom, Google Hangouts, Skype и др. Ресурс был создан преимущественно для того, что облегчить процесс обучения – уменьшить работу с бумагами для учителей и позволить ученикам чувствовать себя уверенно, используя привычные для них современные технологии. Самое главное, что платформа является абсолютно бесплатной! Ей могут пользоваться также и родители школьников, чтобы следить за успеваемостью своих и при необходимости связываться с учителями.

Возможности платформы

У системы масса возможностей. Она будет полезна как учителям, так и ученикам, и их родителям.

Что предлагает платформа для учителей:

- Составление расписания.
- Публикация домашнего задания.
- Проверка домашних заданий в электронном формате.
- Хранение домашних заданий, контрольных и других работ на облачном хранилище платформы.
- Проведение собраний с учениками и родителями.
- Взаимодействие с коллегами.
- Публикация дополнительной информации на различные темы, которая будет полезна для обучения.

Составление расписаний. В программе удобно создавать себе рабочий график. Это необходимо сделать лишь один раз и после в любой момент можно зайти и просмотреть, когда и с каким классом у учителя урок. Помимо этого, классным руководителям удобно просматривать расписание своего класса, а директор будет знать расписание всех классов и учителей, и тем самым, в любой момент сможет связаться с учителем или поприсутствовать на уроке.

Публикация домашнего задания. Учителя могут создать отдельную страницу для каждого класса. На данной странице можно публиковать домашнее задание, которое предназначено именно для данного класса, при необходимости ограничивать сроки сдачи. После сдачи, файлы хранятся в соответствующем разделе неограниченное количество времени. Учитель

всегда сможет еще раз просмотреть их и представить при необходимости для подтверждения оценки или разъяснения ошибок.

Хранение домашних заданий и контрольных работ. Выше уже было сказано, что на платформе можно хранить задания учеников в электронном формате. Это полезно для учителя в первую очередь потому, что экономит время на проверку, позволяет поднять архив в любой момент, а также потому, что не приходится возить с собой стопу тетрадей. Проверку можно выполнить в любой момент из любой точки мира – достаточно лишь помнить свои данные для входа.

Проведение собраний. Ресурс предоставляет возможность проводить аудио- и видеоконференции. С их помощью, учителя могут проводить родительские собрания, совещания, собрания с учениками или уроки. Перед тем, как запустить звонок, необходимо создать группу, где будут все участники звонка и после нажать кнопку вызова. Также, необходимо предоставить всем доступ к использованию камеры и микрофона – иначе диалог не состоится. Здесь главным модератором является организатор встречи. Такая функция удобна тем, что можно легко согласовать проведение совещания или собрания и вне рабочего времени – когда у всех есть свободное время.

Взаимодействие с коллегами. Учителя постепенно начинают осваивать современные технологии. На платформе они могут взаимодействовать между собой, учиться друг у друга. Можно за считанные секунды отправить сообщение другому учителю, связаться с ним по аудио- или видеосвязи. В системе также можно делиться друг с другом файлами и публикациями.

Публикация дополнительной информации. «Сферум» нужен не только для организации учебного процесса. Он также предназначен и для того, чтобы учителя могли давать свои советы ученикам как проводить свободное время. Именно поэтому, любой учитель может опубликовать на странице класса информацию, которая не входит в базовую программу, но при этом может помочь ученикам лучше понять тему, расширить свой кругозор знаний. Файлы хранятся неограниченное количество времени – в любой момент можно снова открыть их и перечитать при необходимости.

Удобство использования компьютерных технологий: возможность в любой момент просмотреть расписание, доступ к дополнительной информации и др.

Ученики комфортно себя чувствуют в цифровой среде, и именно поэтому такой формат обучения многим нравится гораздо больше. Многие ученики, которые раньше были не в восторге от школьного обучения, начинают с удовольствием выполнять задания, пользуясь системой, изучают материалы и др. Также, благодаря тому, что преподаватели публикуют расписание в системе, можно в любой момент открыть свой аккаунт и просмотреть его. С такой программой не нужно вести бумажный

дневник. Для родителей программа также представляет свои преимущества. Во-первых, постоянная связь с преподавателем. Родитель может сделать себе отдельный аккаунт и связаться с преподавателями своего ребенка, узнать об его успеваемости, существующих проблемах и посодействовать их решению. Помимо этого, родители могут контролировать, присутствует ли ребенок на занятиях, как он справляется в течение урока, могут проверять, опубликовал ли он домашнее задание, какие комментарии оставил учитель, нужна ли работа над ошибками и др.

Использование информационных технологий способствует улучшению административной деятельности, поддержке управленческих и научных исследований, расширению рамок процесса обучения, повышению эффективности персональной деятельности школьников.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гришан И.П. Менеджмент образовательных учреждений. [Текст]: Владивосток: ТИДОТ ДВГУ, 2002. – 65 с.
2. Зайцева О.А., Радугин А.А., Радугин К.А., Рогачева Н.И. Основы менеджмента [Текст]: Учебное пособие для вузов / Науч.редактор А.А. Радугин.- М.: Центр, 2004.- 432 с: ил.
3. Зуб А.Т. Стратегический менеджмент: Теория и практика [Текст]: Учебное пособие для вузов. - М.: Аспект Пресс, 2002. - 415 с.
4. Конаржевский Ю.А. Менеджмент и внутришкольное управление. [Текст]: учебное пособие – М: центр «Педагогический поиск», 2000. – 224с.
5. Курова Н.Н. Проектная деятельность в развитой информационной среде образовательного учреждения: [Текст]: Учеб. пособие для системы доп. проф. образования. – М.: Федерация Интернет образования, 2002.-186 с.
6. Ситник А.П., Мисько А.В. Методологическая помощь социальному педагогу образовательного учреждения по ведению текущей документации [Текст]: Методические рекомендации. – Академия АПК и ППРО М., 2005.- 78 с.

© Иван Т.Н., 2023

УДК 373.1

*Исмаилова И.Н., учитель истории
Центра образования «Знание»,
Уфимский район, с. Зубово*

МЕДИАКОМПЕТЕНЦИЯ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ ИСТОРИИ

Любящий свое дело,
превращает его в искусство.

Талантливый ученый, профессор теоретической физики Митио Каку, в своей книги «Физика будущего» пишет: самое главное учеба в ближайшем будущем больше не будет базироваться на запоминании. Совсем скоро компьютеры и очки «гугл гласс» трансформируются в

крохотные линзы, предоставляющие возможность загружать всю необходимую информацию. Поиск информации упроститься – достаточно будет моргнуть, а мозг будет не перегружен бесполезными знаниями. Что бы добиться реального успеха в жизни, нужно развивать те способности, которые недоступны роботам: креативность, воображение, инициативность, лидерские качества [2, с. 102].

Медиакомпетентность – это результат медиаобразования, уровень медиакультуры, обеспечивающий понимание личностью социально-культурного, экономического и политического контекста медиа.

Медиаобразование направлено на то, чтобы человек мог использовать в повседневной жизни правильную и фильтровать негативную информацию. Медиаобразование – это своеобразное искусство понимания социального, политического, экономического и культурного контекста сообщений, идущих по медийным каналам к личности [1, с. 35].

Формирование медиакомпетенций на уроках истории – насущная потребность времени. История как раз тот предмет, который формирует у учащихся не только компетенции, но и историческую память, образы исторического прошлого. На учебных занятиях и во внеурочной деятельности можно анализировать различные источники информации: исторические документы, тексты учебника, содержание газетной статьи, теленовость, видеоролик и т.д. Задача учащихся найти главную мысль, критически оценить, сравнить, сделать выводы. Фактически в этом и заключается смысл медиаобразования.

На уроках истории используются самые разнообразные медиатексты: иллюстрации в учебном пособии, архивные документы, фотографии, документальные фильмы, картины, карикатуры, материалы СМИ и т.д. Выделяются следующие способы использования медиатекстов:

1. Источник учебной информации (мультимедийные технологии помогают найти необходимую дидактическую информацию).

2. Средство выбора дидактической информации, ее качественной обработки (выбор информации во многом определяется медиаизбирательностью, сформированным критическим мышлением у учащихся).

3. Средство представления учебного материала (медиа характеризуется высоким качеством изображения и звука, сочетанием различных каналов предъявления информации, что способствует повышению эффективности восприятия учебного материала и лучшему его усвоению).

4. Средство осуществления контроля над выполнением образовательных задач (существует большое разнообразие электронных тестов, тренажеров, учебных программ, которые помогают осуществить любой вид контроля в образовательной деятельности и быстро оценить его результаты) [4, с. 90].

Какие инновационные подходы для успешного овладения этими качествами предлагает нам современное образование?

Это проектное обучение, компетентностный подход, деятельностный подход. Все эти подходы тесно взаимосвязаны, и их этапы прослеживаются в работе над творческими проектами обучающихся.

Основными продуктами деятельности работы над проектом в моей работе выступают: статьи, видеоролики, исследовательские работы, рефераты, сообщения, создание макетов по интересующим темам.

Проектная деятельность предполагает конечный продукт и поэтому именно она наиболее актуальна, востребована и желанна при организации обучения и воспитания обучающихся. Ребенок наглядно видит результаты своего труда.

Работу над творческими проектами я со своими учениками начинаю еще в 5м классе, в первый год знакомства с исторической наукой. Самые первые проекты, которые должны создать учащиеся – это проекты, связанные с наскальной живописью. Ребята изучают соответствующий материал, дополнительную литературу и сами создают свою «наскальную живопись», используя разные художественные техники. Затем я знакомлю их с компьютерными программами по составлению презентаций, после чего каждое выступление ученика, будь то сообщение, доклад, реферат, исследование, должно сопровождаться компьютерной презентацией.

Сложность проекта, над которым работает обучающийся, зависит от его общего развития, уровня обучения, и, конечно, от его желания. Но это всегда опережающее обучение. Работа над каждым следующим проектом предполагает более сложную задачу, которую педагог ставит перед ребенком. И в этом ему помогает диагностика и мониторинг образовательного процесса, а так же интуиция.

Целью моей работы над творческими проектами обучающихся всегда было не только научить ребенка основным компетенциям исторической науки, но расширить кругозор обучающегося, воплощение и его творческого замысла, воспитание своего собственного мнения на предмет исследования.

Хочу представить творческие исторические проекты, которые уже стали традиционными в моей педагогической практике. Ежегодно я и мои учащие 6х классов составляем проекты по Средневековью.

Сложность состоит в том, что все ученики должны выполнить это задание, а не только те, кому понравился мой предмет. А также это не индивидуальные, а групповые проекты, и задача перед учениками перед началом работы над проектом состоит в том, чтобы собраться в команды и выбрать себе командира, самостоятельно распределить роли и обязанности каждого участника команды. Этот этап работы над проектом показывает психологический климат в классном коллективе, умение каждого услышать друг друга, умение договариваться, приходить к компромиссу и

в итоге выполнить одну задачу на всех, а это, как оказалось, намного сложнее, чем выполнить проект индивидуально. Удивительное для себя открытие я сделала: высокое качество обучения – это далеко не всегда умение работать в команде. И, как правило, классы с невысокой мотивацией обучения с большим энтузиазмом и творчески подходят к таким задачам, и проекты этих детей порой бывают намного интереснее.

Темы «средневековых» проектов предлагаются на выбор: «Замок феодала», «Жизнь в замке», «Поместье сеньора», «Средневековая деревня».

После определения команд и выбора тем начинается работа под проектами, которая продолжается в течение 2х недель. Проекты состоят из двух частей: теоретическая и практическая. В первой части учащиеся должны изучить дополнительную литературу, выбрать для себя подходящий материал, составить текст выступления, руководствуясь моими рекомендациями и учитывая регламент. Во второй, практической, части учащиеся 6х классов должны творчески представить изученный материал. Практическая часть занимает больше всего времени и является результатом творческой деятельности учащихся, так как никаких рекомендаций у них нет.

В процессе работы мои ученики регулярно советуются со мной, выполняя работу как в школе, так и дома.

В завершении работы над проектами все команды ждёт защита проектов. Все классы, в процессе моей педагогической деятельности серьёзно и ответственно подходили к этому моменту.

Что же у них получилось? Воистину – детская фантазия неиссякаема! Самым излюбленным материалом детей был и есть картон. Из картона они строят замки, обставляют помещения замка, строят жилища крестьян и тд. Кроме картона в строительстве макетов ребята используют любые подручные материалы: пластиковые коробки, стеклянные банки, глину для лепки, самоклеющуюся бумагу, пластилин, краски. Мостики и колодцы выкладываются бережно собранным камнем, одинакового размера. Конечно, в ход идёт и скотч, и клей, и термопистолет. В ход идут и мелкие уже ненужные игрушки: фигурки животных, солдатиков, флажки.

Но мы не должны забывать, что дети уже знакомы с компьютерной презентацией, и их ещё одна задача – составить презентацию.

В этом году некоторые группы необычно подошли к своей задаче. Учащиеся одной группы после составления текста выступления, разделили его между всеми участниками, записали свои голоса на диктофон, объединили все голоса в единый аудиофайл и наложили на компьютерную презентацию. А в процессе защиты они просто включили презентацию. В другом классе ребята одной из команд нашли сайт с искусственным интеллектом, куда загрузили картинки и текст, в итоге так же было

создано видео, которое они продемонстрировали в своём выступлении. Также обучающиеся помимо макетов выполняют рисунки, оформляют стенгазеты.

Таким образом, можно сделать вывод – проект формирует все показатели медиакомпетентности. Медиакомпетентный ученик – это учащийся, который:

- осмысленно воспринимает медиатекст;
- интерпретирует, критически анализирует медиатексты, понимает их суть, адресную направленность;
- находит требуемую информацию в различных медиатекстах,
- систематизирует ее по определенным признакам;
- трансформирует визуальную информацию в вербальную и обратно;
- создает собственные медиатексты.

Конечно, это и есть опережающие обучение, и на этом этапе, как раз и включаются, те механизмы планирования собственного обучения каждым ребенком, которые так необходимы будут человеку будущего.

Вот, что по этому поводу пишет Макио Каку: «В будущем университеты станут виртуальными, а человек, который оканчивает университет по традиционной системе, будут считать неудачником и про таких говорить: «Он сам не смог сконструировать свое образование» [2].

Это возможное будущее, но уже сейчас все актуальнее становится проблема взаимоотношений между людьми на разных уровнях: семьи, школы, сверстников. Воспитание в ребенке качеств необходимых в реальном общении мне кажется, очень актуально на сегодняшнее время. А это прежде всего эмпатия (способность к сопереживанию), умение понимать другого человека, выстраивать с ним доброжелательные взаимоотношения, умение общаться, договариваться.

В силу профессии и требований времени, я и мои ученики с успехом используем новые технологии в своей работе, это и компьютеры, интернет, использование интернет ресурсов, участие в дистанционных конкурсах, олимпиадах, он-лайн обучение, это очень интересно и привлекает мое и их внимание. Не стоит забывать, что я выросла без компьютера, в отличии от современных детей, для них это объективная реальность. Сужу по себе, человеческое сознание меняется, и дети теряют способности к обычному общению, оно просто им неинтересно. Сидеть в кабинете и общаться через социальную сеть между собой с человеком, который сидит рядом - это реальность нашей жизни. Поэтому я считаю, надо уделять развитию коммуникативных навыков пристальное внимание. Ведь нашим детям расти, развиваться, дружить, любить строить семьи и воспитывать собственных детей, но через интернет это невозможно.

ЛИТЕРАТУРА

1. Глазырина Л.Д., Колбышева С.И. Основы медиатизации: значение media в социокультурном пространстве // Проблемы управления. - 2009. № 3 - С. 32-42.

2. Каку Митио. Физика будущего / Пер. с англ. Наталья Лисова. — М.: Альпина нон-фикшн, 2012. — 584 с.
3. Лемиш Д. Жертвы экрана. Влияние телевидения на развитие детей. — М.: Поколение, 2007. — с.177.
4. Нечитайлова Е.В. Медиатекст как основа развития критического мышления школьников / Е. В. Нечитайлова // Проблемы современного образования. — 2011. — № 5. — С.89-95.
5. Сорочкин Б. Дети и культура [монография]. — М.:URSS, 2007.- с. 357.
6. Федоров А.В. Развитие критического мышления в медиаобразовании: основные понятия / А.В. Федоров // Инновации в образовании. — 2007, № 4. — С. 12–37.

© Исмаилова И.Н., 2023

УДК 377.131.14

*Исхакова Э.Ф., студентка,
Хайруллина Г.Х., канд. ист. наук, доцент
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа*

ДЕЛОВАЯ ИГРА КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИИ У СТУДЕНТОВ ЮРИДИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В современном мире образовательный процесс нуждается в постоянном совершенствовании, поскольку происходят определенные изменения в приоритетах и социальных ценностях. По этой причине текущая ситуация с подготовкой специалистов требует изменения стратегии преподавания.

Одним из основных направлений совершенствования подготовки студентов в системе среднего профессионального образования является внедрение активных и интерактивных методов обучения в образовательный процесс, таких как: "Круглые столы", мастер-классы, практикумы, деловые игры и т.д.

Как известно, при обучении студентов юридических специальностей в образовательном процессе преобладают правовые дисциплины, которые включают формирование не только общих, но и профессиональных компетенции. Так, в образовательных программах колледжей, направленных на подготовку юристов, выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями, такими как, юридически квалифицировать факты, события и обстоятельства, принимать решения и юридические действия в точном соответствии с законом, обеспечивать соблюдение законодательства субъектами права, осуществлять реализацию норм материального и процессуального права и др.

В современном образовательном процессе начинает набирать популярность применение такого активного метода обучения, как деловые игры. Деловая игра – это активный метод обучения, направленный на выработку правового сознания студентов юридических специальностей, что достигается их личным участием в той или иной правовой ситуации. Конечная цель игры – формирование у студентов готовности к практическому применению правовых знаний, умений и соответствующих компетенций.

В отличие от других методов обучения, деловые игры в первую очередь оказывают развивающий эффект: ведь происходит не только получение новых знаний и умений, но и оказывается некое воздействие на самого студента и на его ценностные ориентиры.

Деловая игра характеризуется динамикой событий в проблемной ситуации, имеющей правовое содержание. Это позволяет в игровой форме применять теоретические знания на практике, развивая гибкость мышления и формируя профессиональную компетентность.

Одним из главных преимуществ использования деловых игр в преподавании правовых дисциплин является то, что это одна из наиболее активных форм обучения. Благодаря деловой игре можно в короткий срок рассмотреть изучаемую проблему, выработать вопросы по теме и проанализировать возникшие проблемы в ходе коллективной работы [1]. Также деловая игра повышает интерес студентов к правовым знаниям, способствует воспитанию у них чувства ответственности и сознательной дисциплины.

Безусловно, не каждую тему по праву можно изучить при помощи деловой игры. Подобный прием можно применить лишь в темах, в которых есть элемент проблемности [2].

Обучающиеся на юридических специальностях непременно должны принимать участие в игровых судебных и рабочих процессах, потому что эффективность получения новых знаний на их основе и закрепления полученных знаний не подлежит сомнению.

Деловые игры вызывают неподдельный интерес у студентов, ведь перед ними ставятся задачи, аналогичные тем, которые они будут решать в своей профессиональной деятельности.

На сегодняшний день деловых игр неимоверное множество. Выделяют несколько видов деловых игр по степени сложности, это:

1. Имитационные упражнения, суть которых заключается в решении простых профессиональных задач, отличающихся от других видов деловых игр меньшим размером, то есть работа в малых группах или индивидуально. Например, написание исковых заявлений, претензий, доверенностей и т.д.

2. «Анализ конкретной профессиональной ситуации», который позволяет познакомить студентов с определенной жизненной ситуацией,

которая требует от них принятия решений, а также коллективное обсуждение.

3. «Ролевая игра» - в процессе игры студентам предлагается взять на себя определенную роль, одновременно принимая во внимание предлагаемую правовую ситуацию.

Благодаря качественной подготовке и участию в деловых играх студенты должны осознавать актуальность юридических вопросов, уметь задавать грамотные вопросы оппонентам, разумно отвечать на их вопросы, активно отстаивать свою позицию, участвовать в дискуссиях и предлагать собственные конструктивные решения правовых конфликтов.

Таким образом, можно сделать вывод, что деловые игры являются эффективным и интересным способом формирования юридических навыков у учащихся среднего профессионального образования. В ходе игры наблюдается высокий уровень запоминания и закрепления учебного материала [3]. Она позволяет студентам не только приобрести практический опыт в решении юридических вопросов, но и улучшить навыки командной работы и общения, а также понять важность этики и ответственности в их будущей специализации.

ЛИТЕРАТУРА

1. Яруллина Л.Р. Деловая игра как средство развития профессиональных компетенции студентов // Методы и механизмы реализации компетентностного подхода в психологии и педагогике. Международная научно-практическая конференция – 2018. – С. 168-170.

2. Матвеева М.А. Интерактивные формы обучения при изучении правовых дисциплин. // Педагогические параллели -2018. -С. 554-556.

3. Шеметов А.К. Использование методов обучения в форме «деловой игры» в профессиональной подготовке следователей // Уголовно-процессуальное и криминалистические проблемы борьбы с преступностью. Сборник статей. – 2018. С. 216-219.

© Исхакова Э.Ф., Хайруллина Г.Х., 2023

УДК 37.078

*Исянбаев Ф.Р., магистрант,
Литвинович Ф.Ф., канд. юр. наук, доцент
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа*

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОНТРОЛЬ (НАДЗОР) В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ: ОТДЕЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РЕАЛИЗАЦИИ НОВОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА

В соответствии со ст. 43 Конституции Российской Федерации каждый имеет право на образование. На бесплатной основе гарантируется

дошкольное, основное общее, среднее профессиональное образование, высшее образование на конкурсной основе [1].

Образование выполняет ряд важных функций, например: передача опыта от старшего поколения младшему (знаний, навыков, ценностей, воспитания), закладывание базовых основ культуры и накопление культурного опыта, социализация личности, создание условий для социальной мобильности, обеспечение профессиональной ориентации человека и подготовки высококвалифицированных кадров и так далее. Таким образом, образование является ключевым фактором социального и экономического развития государства. При этом особенное значение возложено на государственную политику, направленную на обеспечение режима законности и дисциплины, осуществляя контроль и надзор в этой сфере.

Последнее десятилетие мы наблюдаем за преобразованием общественных отношений в сфере контрольно-надзорной деятельности. Одновременно на государство, в лице контрольных органов исполнительной власти, возложено защищать охраняемые законом интересы и ценности и не допускать тотального контроля за деятельностью подконтрольных лиц, который повлечет за собой нерациональное вмешательство в их экономическую деятельность и нанесет вред экономическому развитию страны. В связи с этим для сбалансирования интересов обеих сторон необходимо было изменение действующей системы контрольно-надзорной деятельности. При этом контрольно-надзорная деятельность должна осуществляться с упором на профилактические мероприятия.

Необходимость формирования новых подходов к организации государственного контроля (надзора) была обозначена Президентом РФ в послании Федеральному Собранию РФ еще в 2014 г. [2], а в 2018 г. определен период для реализации реформы контрольно-надзорной деятельности и формирования модели контроля и надзора, основанной на риск-ориентированном подходе [3], который можно отнести к ключевым характеристикам реформы.

Поиск баланса между достижением общественно значимых результатов, связанных с минимизацией риска причинения вреда (ущерба) охраняемым законом ценностям, и снижением издержек, административной нагрузки на контролируемых лиц требует обоснованной, объективной оценки рисков причинения вреда (ущерба) охраняемым законом ценностям. Это означает, прежде всего, новый подход к организации деятельности органов контроля (надзора), когда на оценке рисков основываются выбор профилактических мероприятий и контрольных (надзорных) мероприятий, их содержание (в том числе объем проверяемых обязательных требований), интенсивность и результаты. Кроме того, формируется новый подход к установлению и оценке

применения обязательных требований: содержание обязательного требования должно быть направлено на устранение риска причинения вреда (ущерба) охраняемым законом ценностям (на решение этой задачи был ориентирован механизм «регуляторной гильотины») [4, с.307-317].

В рамках реформы в 2020 г. были приняты Федеральные законы от 31.07.2020 № 248-ФЗ «О государственном контроле (надзоре) и муниципальном контроле в Российской Федерации» (далее — Закон № 248) и от 31.07.2020 № 247-ФЗ «Об обязательных требованиях в Российской Федерации» (далее — Закон № 247). Изменения в законодательстве о контрольно-надзорной деятельности коснулись и положений Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 93). Федеральный государственный контроль (надзор) в сфере образования в целях снижения риска причинения вреда (ущерба) установленным законом ценностям начал реализовываться с 01.07.2021 с применением риск-ориентированного подхода, в рамках которого на первый план выходит предупреждение причинения вреда (ущерба) охраняемым законом ценностям посредством профилактики.

Виды и содержание профилактических мероприятий определены Законом № 248, применительно к сфере образования меры профилактики уточнены Положением о федеральном государственном контроле (надзоре) в сфере образования (далее-Положение). Согласно п. 13 Положения при осуществлении государственного контроля (надзора) контрольный (надзорный) орган в сфере образования проводит следующие виды профилактических мероприятий: а) информирование; б) обобщение правоприменительной практики; в) объявление предостережения; г) консультирование; д) профилактический визит [5].

Вместе с тем, на примере Республики Башкортостан, по результатам проведенных Министерством образования и науки Республики Башкортостан (далее-Минобрнауки РБ) профилактических мероприятий нужно обратить внимание на следующее. Предостережение объявляется с целью устранения условий, причин и факторов, способных привести к нарушениям обязательных требований, а также с целью доведения обязательных требований до контролируемых лиц. В 2023 году (по состоянию на 01.10.2023) Минобрнауки РБ объявлено 1145 предостережений о недопустимости нарушения обязательных требований, из них 1100 – по результатам проведенных мониторингов безопасности (наблюдений за соблюдением обязательных требований), 45 – по информации, полученной от граждан и организаций [6].

Наиболее частыми нарушениями обязательных требований стали: отсутствие сведений о документах об образовании в Федеральном реестре сведений о документах об образовании и (или) о квалификации, документах об обучении» (ФРДО); отсутствие необходимой информации

на официальном сайте образовательной организации; нарушение лицензионных требований; нарушение условий осуществления образовательной деятельности; нарушение порядка приема на обучение по общеобразовательным программам, программам среднего профессионального образования и др.

Одновременно с этим, в силу моратория на проведение с 2022 по 2030 годы контрольных (надзорных) мероприятий введенного согласно постановлению Правительства РФ от 10 марта 2022 г. № 336 исключительным инструментом недопущения нарушения законодательства для Минобрнауки РФ и контрольно-надзорных органов остается объявление организации, осуществляющей образовательную деятельность, предостережения о недопустимости нарушения обязательных требований.

Согласно ч. 1 ст. 49 Закона № 248 установлено, что в случае наличия у контрольного (надзорного) органа сведений о готовящихся нарушениях обязательных требований или признаках нарушений обязательных требований и (или) в случае отсутствия подтвержденных данных о том, что нарушение обязательных требований причинило вред (ущерб) охраняемым законом ценностям либо создало угрозу причинения вреда (ущерба) охраняемым законом ценностям, контрольный (надзорный) орган объявляет контролируемому лицу предостережение о недопустимости нарушения обязательных требований и предлагает принять меры по обеспечению соблюдения обязательных требований [7].

Однако новое законодательство не возлагает обязанности на контролируемых лиц о направлении отчета/информации о принятых мерах по исполнению предостережения и обеспечению соблюдения обязательных требований. Другими словами, образовательная организация может проигнорировать вынесенное в отношении него предостережение. Из-за этого теряется обратная связь контролируемого лица с надзорным органом, который мешает анализируемому эффективности профилактического мероприятия, как «объявление предостережения».

Одновременно с этим, полагаем, что происходит дисбаланс интересов получателей образовательных услуг и образовательных организаций, так как выявленные нарушения в ходе мониторингов безопасности, рассмотрения обращений граждан могут быть не устранены образовательными организациями своевременно, тем самым будут нарушены права, обязанности и интересы участников образовательных отношений, вплоть до возникновения угрозы жизни, причинения вреда здоровью.

В связи с вышеизложенным, считаем необходимым внести изменение в Закон №248, дополнив его обязанностью контролируемых лиц предоставлять информацию/отчеты о принятых контролируемым лицом

мерах по обеспечению соблюдения обязательных требований по результатам объявленного предостережения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 г.) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 г. №6-ФКЗ, от 30.12.2008 г. №7-ФКЗ, от 05.02.2014 г. №2-ФКЗ, от 01.07.2020 г. №11-ФКЗ). // СЗ РФ. 2020. №31. Ст. 4398.
2. Послание Президента Федеральному Собранию. 4 декабря 2014 года. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://kremlin.ru/events/president/news/47173> (дата обращения 04.11.2023).
3. Послание Президента Федеральному Собранию. 1 марта 2018 года. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://kremlin.ru/events/president/news/56957> (дата обращения 04.11.2023).
4. Кропачев, Николай М., Екатерина А. Дмитрикова, Марина Ю. Лаврикова, Александр А. Соловьев. 2023. «Риск-ориентированный подход при организации контроля (надзора) в образовании». Вестник Санкт-Петербургского университета. Право 2: с. 307–317. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://doi.org/10.21638/spbu14.2023.202.-дата обращения 04.11.2023>.
5. Постановление Правительства РФ от 25.06.2021 № 997 «Об утверждении Положения о федеральном государственном контроле (надзоре) в сфере образования» опубликовано на официальном интернет-портале правовой информации <http://pravo.gov.ru>, 29.06.2021, "Собрание законодательства РФ", 05.07.2021, N 27 (часть II), ст. 5385.
6. Проект Программы профилактики рисков причинения вреда (ущерба) охраняемым законом ценностям по федеральному государственному контролю (надзору) в сфере образования на 2024 год. Официальный сайт Минобрнауки РБ [Электронный ресурс] Режим доступа: URI:<https://education.bashkortostan.ru/documents/projects/518542/>. - дата обращения 04.11.2023.
7. Федеральный закон от 31.07.2020 № 248-ФЗ «О государственном контроле (надзоре) и муниципальном контроле в Российской Федерации» опубликован на Официальном интернет-портале правовой информации <http://pravo.gov.ru>, 31.07.2020, "Собрание законодательства РФ", 03.08.2020, № 31 (часть I), ст. 5007, "Российская газета", № 171, 05.08.2020.

© Исянбаев Ф.Р., Литвинович

УДК 811.51

*Ишкина А.И., магистрант,
Г.Ф. Кунгурцева, д-р соц. н., профессор
БГПУ им. М.Акмиллы, г. Уфа*

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ НА УРОКАХ «ОСНОВЫ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ»

В современных условиях глубокого кризиса духовности, формирование духовной культуры у учащихся представляет собой актуальную проблему. Внедрение в процесс обучения предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов России», призывает по-новому

посмотреть на некоторые вопросы образования и воспитания. Цель данного учебного предмета – формирование у школьников мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений [2, с.122]. Предмет становится элементом культуры, воспитывающий, формирующий духовность.

Учитывая тот факт, что предмет является новым, важно организовывать обучение в доступной и интересной форме. Применение на уроках цифровых технологий как раз и являются общедоступным, легким и красочным для объяснения тем: наглядный показ картинок, аудио и видеосюжетов, различных роликов.

Роль информационно-коммуникационных технологий в современном процессе обучения изучали такие авторы, как Варченко В.И., Давыдов В.В., Данилов О. Е., Дуванов А.А, Захарова И. Г., Кузнецов А.А., Роберт, И.В., Яцук В.А. Современные принципы педагогической техники, изложенные Г.К. Селевко в методическом пособии «Педагогические технологии на основе информационно-коммуникативных средств», помогают определить высокую роль применения цифровых технологий [4]. Духовно-нравственная составляющая также раскрывается в следующих работах: Данилюк А.Я. «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России»; Павлова М.А. «Условия эффективной деятельности преподавателя по духовно-нравственному воспитанию молодёжи»; Владимирова О.Н. «Гражданско-патриотическое воспитание как основа формирования гражданского самосознания учащихся». Таким образом, изучая данный опыт и научно-методическую литературу и применяя их на уроках ОДНКНР, мы можем теоретически обосновать свою точку зрения о роли информационно-коммуникативных технологий на уроках ОДНКНР. В нынешнее время, в век информационных технологий и электронного образования, когда и молодежь, и взрослое поколение пользуются интернет-сетью и проводят больше времени с гаджетами и предпочитают мобильные новшества, аудио и видео, разные приложения, услуги, игры и т.д., то и программирование и применение информационных технологий идет в ногу со временем. Это и обуславливает актуальность нашей исследовательской работы.

В данной статье мы на конкретных примерах хотим показать духовно-нравственную культуру и обычную жизнь народов России. В качестве примера привлекли внимание жизнь и культурное наследие башкир, живущих на разной территории России, а также для сравнения – народов дальнего Севера – ханты Ханты-Мансийского автономного округа. Дело в том, что представителей этих наций объединяет занятие скотоводством, в особенности – разведение лошадей, лесная

промышленность, заготовка и сбор ягод и лесного урожая. На уроках ОДНКНР учащимся просто рассказать не получится, для них важна наглядность. В этом нам помогут цифровые технологии, через проектор и экран можно наглядно показать фотографии, послушать аудиозаписи текстов, песен, по видеоматериалам показать интервью с коренными жителями на разные темы, фрагменты из кинофильмов, посетить онлайн-музеи, выставки, смотреть спектакли и т.д.

Во время эпидемии и карантина народ всей России не был лишен возможности из дома посещать их, наоборот, цифровые технологии широко открыли возможности просмотра разных мероприятий, кинофильмов, концертов, спектаклей, развивать культурное наследие, реализовать духовно-нравственные потребности, воспитывать эстетически-нравственные ценности.

Сравнивая жизнь башкирского народа с духовно-нравственными ценностями и культурой хантов, живущих на Севере, можно предположить, что у нас как есть общее наследие, так и есть множество отличий. В основе духовно-нравственной культуры народов ханты лежит тесная связь с природой, свои традиции и обычаи. Например, северные олени являются гордостью этого края. Практически каждая семья ханты имеет северных оленей, так как образ жизни местных жителей тесно связано с содержанием северных оленей и олени являются основным источником дохода их семей. От северного оленя получают продукты питания: мясо, сало, молоко. Во все времена коренные жители использовали мех и шкуру северного оленя для изготовления зимней верхней одежды. Различные части оленьих шкур служат особым целям. Женская одежда из шкур оленя называется сак, традиционная мужская одежда – малица. Детей ханты одевают особенно красочно, ведь одежда с яркими орнаментами должна защитить не только от холода, но и от злых духов. Любимый праздник ханты – слёт оленеводов. В программу районного слета традиционно входят такие состязания:

- гонки на оленьих упряжках;
- соревнования по национальным видам спорта: бег, метание тынзяня на хорей, прыжки через нарты, стрельба из лука, борьба;
- подвижные игры детей на свежем воздухе;
- ярмарка-продажа изделий традиционных промыслов и сувениров.

Беговых оленей к празднику наряжают: к шеям этих рослых красавцев с ветвистыми рогами привязывают колокольчики, упряжь и уздечки украшают красными лентами. Наличие оленьих упряжек, легких нарт и коренных народов Севера в традиционных одеждах сразу добавляют любимому празднику свою специфику и колорит. Гонки на оленях проходят на берегу реки Тром-Аган – это самое впечатляющее зрелище национального праздника. В упряжке обычно бегут по два-три самых красивых, самых быстрых оленя. Упряжь украшается ленточками,

полосками из разноцветного сукна. В этом виде состязаний представители коренных народов Севера показывают, насколько они искусные дрессировщики, а значит, и опытные хозяйственники. Гонки на оленьих упряжках – красивое, захватывающее зрелище. И неудивительно, что они стали традиционными в национальных поселках Югры. Этот весенний праздник символизирует приход весны. Победителю приготовили главный приз соревнований – снегоход «Буран». Но не только ради главного приза пригнали свои упряжки опытные гонщики родовых угодий. Многовековой уклад кочевой жизни коренных народов Севера научил их ценить радость общения. Почему мы описали и сравнили именно жизнь, быт и культуру народов башкир и хантов Крайнего Севера? Потому что в последние годы, в поисках хорошей и стабильной заработной платы, люди уезжают на север, и им приходится участвовать на разных мероприятиях этих народов, изучить их культуру. Всеми этими моментами можно ознакомить учащихся на уроках ОДНКНР с помощью информационных технологий, совершать онлайн-экскурсии, показать фотографии, видеосюжеты.

Что нам дают цифровые технологии, применяемые на уроках ОДНКНР и какие требования мы должны соблюдать? «Требования к обеспечению надежного функционирования программы должно быть обеспечено выполнением организационно-технических мероприятий, перечень которых приведен ниже:

1. обеспечить бесперебойное питание технических средств;
2. использование лицензионного программного обеспечения;
3. регулярным выполнением рекомендаций Министерства труда и социального развития РФ, изложенных в Постановлении от 23 июля 1998 г. «Об утверждении межотраслевых типовых норм времени на работы по сервисному обслуживанию ПЭВМ и оргтехники и сопровождению программных средств»;
4. регулярным выполнением требований ГОСТ 51188-78. испытание программных средств на наличие различных компьютерных вирусов. Защита информации» [3].

Таким образом, использование цифровых технологий на уроках «Основы духовно-нравственной культуры народов России» делает процесс духовно-нравственного воспитания личности результативным.

Использование цифровых технологий в школе помогает ребенку выстраивать хорошие взаимоотношения с окружающим миром. Это впоследствии усиливает образовательные и воспитательные эффекты. Если учитель успешно раскрывает и использует воспитательный и развивающий потенциал мероприятия, у учеников формируется гуманистическое мировоззрение: активная жизненная позиция, высокий уровень нравственной воспитанности, появляются такие качества, как ответственность, чувство долга.

У ребят воспитывается ответственность за развитие собственной личности, развивается духовная направленность, формируется установка на непрерывное самообразование. Так же это способствует развитию логического мышления, культуры умственного труда, формированию навыков самостоятельной работы, а также оказывает существенное влияние на мотивационную сферу учебного процесса, его деятельностную структуру [1].

ЛИТЕРАТУРА

1. Данилов О.Е. Роль информационно-коммуникационных технологий в современном процессе обучения / О. Е. Данилов. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2013. — № 12 (59). — С. 448-451. — Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/59/8360/>. — Дата обращения: 18.10.2023.

2. Ишкина А.И., Кунгурцева Г.Ф. Организация уроков «Основы духовно-нравственной культуры народов России» с применением цифровых технологий // Педагогическая инноватика и непрерывное образование в XXI веке: сборник научных трудов I Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Киров, 2023. – Стр. 122-124.

3. Постановление от 23 июля 1998 г. № 28 об утверждении межотраслевых типовых норм времени на работы по сервисному обслуживанию персональных электронно-вычислительных машин и организационной техники и сопровождению программных средств [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=48653>. — Дата обращения: 18.10.2023.

4. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе информационно-коммуникативных средств. – Москва: НИИ школьных технологий, 2005. – 208 с.

© Ишкина А.И., Кунгурцева Г.Ф., 2023

УДК 371.4

*Канаатова Г.О., старший преподаватель
Национальный центр по обучению педагогов новым методикам
Республика Каракалпакстан, г. Нукус (Республика Узбекистан)*

ИНТЕГРАЦИЯ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Большие изменения, которые происходят в нашем обществе и затрагивают все сферы жизнедеятельности человека, привели к смене и основных приоритетов и ориентиров в высшем образовании. В современном мире интеграционные процессы стали одним из ведущих тем исследователей, которые занимаются изучением теории и методики высшего образования. С увеличением материала исследователей в области данной темы, безостановочно растет и количества лексических значений понятия «интеграция», а также увеличивается и количество подходов и методов к исследованию интеграционных процессов, концепций и методик интегративно-ориентированной подготовки в высших учебных заведениях.

Для начала нам необходимо познакомиться с понятием «интеграция» в его разных вариантах:

- «Интеграция – объединение в целое каких-нибудь частей, элементов и т.д.» [3, с. 307];

- «Интеграция – результат, отражающий момент фиксации определенного «продукта», полученного в ходе интегративного процесса» [4, с. 9].

Многие исследователи вместо многозначительного и труднопонимаемого термина интеграция используют другими терминами, среди которых необходимо особо выделить такие, как «система», «целостность», «элементы», «компоненты» и др., которые были заимствованы из дисциплины общая теория систем. При этом в данной дисциплине термину «интеграция» дается следующее определение: «Интеграция – это понятие теории систем, означающее состояние связанности отдельных дифференцированных частей в целое, а также процесс, ведущий к такому состоянию» [1, с. 307].

Нам необходимо разобраться, а что из себя представляет понятие интеграции в области образования или интеграционные процессы образования. «Интеграция образования – фундамент создания системы образования в современном мире. Интеграция в образовании позволяет выстроить целостную картину мира, способствует развитию творческого потенциала, устраняет мозаичность в освоении как отдельного предмета, так и всей системы знаний в области приобретаемой специальности» [2, с. 59].

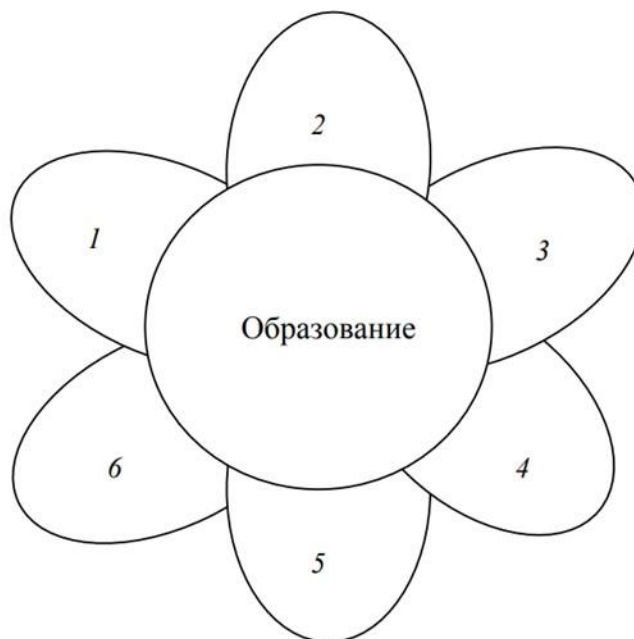
Однако после внимательного и глубокого анализа научных трудов, которые были посвящены образовательной интеграции, позволил нам выделить 3 основных недостатка методов исследования данного вопроса:

1. Вовсе не связаны понятие интеграции с компетентностно-ориентированным фундаментом образовательных процессов в современном мире;

2. Не хватает выделения и особого внимания на заключительном этапе – показание на интегративном единстве дезинтегрированных процессов в результате тех или иных обстоятельств;

3. Не указывается то, как интегративный процесс и заключение соотносится с дальнейшей профессиональной деятельностью студента, магистра или прочего лица вуза.

Согласно нашим заключениям, системная совокупность компетенции студента, магистра и прочих лиц можно считать так называемым системным «целым» по отношению к интегрированным в него отдельным компонентам, или «частям». Компоненты интеграционного процесса можно представить в виде следующей схемы:



Компоненты интеграционного процесса:
 1 – все уровни образования; 2 – межпредметные связи; 3 – внутренняя интеграция;
 4 – внешняя интеграция; 5 – воспитание; 6 – наука и производство

Вышеперечисленные пункты являются основными компонентами интеграционного процесса, без которых нельзя представить интеграцию образования в полном виде.

На сегодняшний день большинство специалистов-педагогов, которые занимаются исследованием подобных вопросов, часто останавливаются на изучении лишь с точки зрения педагогических наук. Конечно, нельзя отрицать огромное влияние педагогики, но такое исследование представляет собой лишь односторонний взгляд на данный вопрос.

Нам кажется, что основу данных процессов в высшем образовании необходимо находить за рамками педагогических наук. Иными словами можно сказать, что интегративные процессы в образовании являются второстепенным по отношению к подобным явлениям в других науках.

В самом деле, высшее образование или образование вообще в современном мире можно представлять как отображение своеобразной картины мира с точки зрения науки. Если вспомним, что фундаментом высшего или вообще образования является специальный научный метод.

В заключение мы можем утверждать, что фундаментом почти всех интеграционных процессов в высших учебных заведениях являются интеграционные компетенции, которые приобретаются студентами, магистрами и прочими лицами в процессе обучения специальных дисциплин.

ЛИТЕРАТУРА

1. Большая Советская Энциклопедия: в 30 т. – М.: Просвещение, 1972. - 814 с.
2. Буза, М.К. Интеграционные процессы в современном образовании // Сборник Белорусского государственного университета. – Минск: 2014. – С. 59-61.
3. Крысин, Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. – М.: ЭКСМО, 2006. – 942 с.
4. Пузанкова Е.Н. Современная педагогическая интеграция, ее характеристики // Образование и общество. 2009. – № 1. – С. 9-14.
5. Стрельников, П.А. Сущность и содержание интеграционных образовательных процессов // Научно-педагогическое обозрение. Pedagogical Review. 2016. – № 3 (13). – С. 169-175.

© Канаатова Г.О.

УДК 343

*Кансафарова И.И., студентка,
Исхаков И.И., к.ю.н., доцент
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа*

СПЕЦИФИКА ПРОЯВЛЕНИЯ ЭКСТРЕМИЗМА В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ

Современные реалии демонстрируют большое распространение в нашей стране такого социального явления, как экстремизм. Одним из основных носителей является молодежь, которая бывает наиболее импульсивной, радикальной и подверженной внешним влияниям, что актуализирует проблему именно молодежного экстремизма и обуславливает необходимость изучения его природы, специфики и главным образом возможностей эффективного противодействия данному явлению с упором на его предотвращение.

Молодежный экстремизм является разновидностью экстремизма по социально-демографическому, в частности, возрастному признаку.

Экстремизм – это идеология, основанная на политической, расовой, национальной или религиозной ненависти либо вражде в отношении личности, какой-либо социальной группы, нации или государства и направленную против основ конституционного строя и безопасности государства, а также нарушение прав, свобод и законных интересов человека и гражданина. Под экстремистской деятельностью понимается деятельность, направленная на жестком, агрессивном утверждении и навязывании своих вплоть до насильственных действий во всевозможных ее проявлениях, отмеченных в Федеральном Законе № 114-ФЗ [3, с.2].

Выделяются ряд особенностей экстремизма в молодежной среде:

во-первых, чаще всего он формируется в маргинальной среде, непрерывно усиливаясь нечеткостью социального положения молодых людей и их неустановившимися взглядами на происходящее;

во-вторых, экстремизм преимущественно проявляется в ситуациях, для которых присуще отсутствие реальных нормативов, установок, ориентирующих молодежь на законопослушность и согласие с государственными институтами;

в-третьих, данный феномен обычно выражается в тех обществах и группах, где царит низкий уровень самоуважения, культуры или где условия способствуют пренебрежению прав личности;

в-четвертых, он характерен для людей не столько с «низким уровнем культуры», сколько с культурой искаженной;

в-пятых, экстремизм преобладает в общностях, принявших идеологию насилия и проповедующих нравственную неразборчивость, особенно в средствах достижения целей [2, с.28].

Особенностью экстремизма в среде молодежи является также его ярко выраженный групповой характер, групповое оформление экстремистского поведения. «Лидеры экстремистских организаций, – отмечается в Стратегии противодействия экстремизму в Российской Федерации, – в своей деятельности ориентируются на молодежь, при этом повышенное внимание они проявляют к отличающимся высокой степенью организованности неформальным объединениям националистов, активно привлекая их членов в свои ряды, провоцируя на совершение преступлений экстремистской направленности [3].

В действительности есть множество разных форм экстремизма, однако всё же и в этом явлении можно выделить общее: применение насилия или открытая угроза применения (обычно вооруженная); одномерность, односторонность в восприятии общественных проблем; фанатизм, одержимость в стремлении навязывать свои принципы и взгляды оппонентам; крайне настроенные люди не способны к толерантности, они не принимают чужое мнение, не признают компромиссов либо их игнорируют, опираются на чувства и инстинкты, а не на свой разум.

Проявления экстремизма в молодежной среде весьма разнообразны по масштабам, формам, целям, методам и т.д. [6, с.4]. По методу воздействия экстремизм подразделяется на:

- экстремизм с использованием физического насилия;
- экстремизм, направленный на уничтожение государственных, муниципальных или частных объектов или же повреждение их;
- экстремизм с использованием шантажа, угроз, различных манипулятивных приемов, ультиматумов и др.

Обычно эти методы воздействия используются совокупно с учетом особенностей и условий того или иного региона деятельности экстремистов.

Существует также традиционный экстремизм, который основывается на использовании основных видах оружия и взрывчатых веществ, и технологический. Технологический экстремизм некоторые научные деятели называют инновационным. Данный вид непосредственно связан с использованием экстремистами новейших достижений науки и техники, цифровых и иных информационных технологий и т.п. Именно на данную разновидность экстремизма, причины его возникновения и развития стоит обратить особое внимание, поскольку в течение уже нескольких лет и на сегодняшний день наблюдается активизация процессов глобализации и информатизации в современном обществе, большими темпами возрастает влияние коммуникационных и информационных технологий на все сферы общественной жизни. Особенно сегодня невозможно представить молодое поколение без Интернета, с помощью которого они реализуют свои потребности в социализации. Стоит отметить, что большое значение на распространение такого явления как экстремизм оказывает именно рост влияния сети Интернет, обострив данную социальную проблему особенно в молодежной среде [6, с. 149].

Сегодня мы можем представлять интернет-пространство как определенную стабильный комплекс определенных взглядов, идей, концепций, который порождает свою особую специфику информационной ситуации в той или иной регионе Российской Федерации. Исходя из этого, информационную сеть можно использовать в различных целях – как благоприятных, так и негативных.

Интернет привлекает современную молодежь именно возможностью свободой общения и слова, отсутствием жесткой цензуры и иных форм государственного контроля, что нередко становится очень действенным инструментом воздействия на мироощущение молодого поколения со стороны тех, ставит перед собой цель реализации своих деструктивных намерений, направленных на насильственное изменение социального порядка и целостности страны.

Различные экстремистские организации и группировки все активнее используют глобальную сеть Интернет для достижения своих личных целей. В интернет-пространстве создаются и распространяются специальные сайты экстремистской направленности, на которых размещаются различные призывы и провокации.

Развитие технологического (инновационного) экстремизма несет в себе только неблагоприятные последствия в молодежной среде. У молодых людей активно формируются и развиваются такие качества, как крайняя агрессивность, жестокость, вспыльчивость, а также нетерпимость к

группам общества, которые имеют иные цели, интересы, принципы и взгляды на жизнь.

Экстремизм среди молодого поколения является результатом ряда политических, экономических, социокультурных, идеологических и других схожих проблем.

Исходя из совокупности всех вышеперечисленных факторов и учитывая условия, сложившиеся в данной ситуации становится очевидно, что необходимо принять комплекс мер со стороны субъектов предупредительной деятельности. Данные меры должны быть направлены прежде всего на устранение условий и причин возникновения экстремизма, сокращению и исключению обуславливающих его причин. Наиболее значимые меры: заняться формированием у подрастающего поколения правовой грамотности и правового воспитания; разработать и принять специальные социальные программы, назначением которых бы являлось устранение проблем занятости молодого населения нашей страны; развивать доступность к объектам культуры для молодежи и др.

ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный закон от 25.07.2002 N 114-ФЗ (ред. от 08.10.2018) «О противодействии экстремистской деятельности» [Электронный ресурс] – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_37867/

2. Губанов, В.М. Экстремизм в молодежной среде. Концептуальные основы противодействия и педагогические технологии профилактики: Учебное пособие / В. М. Губанов, Л. В. Сметанкина. – Санкт-Петербург: Издательско-полиграфическая ассоциация высших учебных заведений, 2021. – 70 с. – ISBN 978-5-91155-115-5. – EDN RLTYLN.

3. Иванчук, О.В. Феноменологический анализ понятий "экстремизм", "молодежный экстремизм", "профилактика молодежного экстремизма" / О. В. Иванчук, Р. В. Забиров // Наука и инновации в современном мире : Сборник научных статей / Научный редактор А.С. Старун. Том Часть II. – Москва : Издательство "Перо", 2019. – С. 57-61. – EDN LPPLCN.

4. Кубякин Е.О. Молодежный экстремизм в сети Интернет как социальная проблема // ИСОМ. 2011. №4. С. – 149-152.

5. Морозова, Е.А. Экстремизм в молодежной среде: специфика проявления и система профилактики / Е. А. Морозова // Учитель и время. – 2022. – № 17. – С. 61-68. – EDN RSXDLP.

6. Селянская, К.В. Молодежный экстремизм: специфика, причины возникновения, формы проявления. Предупреждение экстремизма в молодежной среде / К. В. Селянская // Формирование антиэкстремистской и антитеррористической среды в вузе на современном этапе: Сборник докладов Международной научно-практической конференции, Белгород, 25 марта 2021 года / Под общей редакцией С.Н. Глаголева. – Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, 2021. – С. 355-366. – EDN IXLSIX.

© Кансафарова И.И., Исхаков И.И., 2023

РОЛЬ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ СПО В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ

Студенческий период обучения в среднем профессиональном образовании (СПО) представляет собой важный этап в жизни молодого человека. В условиях развития демократии в России всё более актуальной становится проблема гражданской активности подрастающего поколения. Исходя из этого, современное общество требует от учебного заведения выработки методов формирования активной гражданской позиции, отвечающей всем запросам гражданского общества. Эта статья исследует, как общественно-политическая активность студентов СПО влияет на формирование их личности.

Современное образование становится неотъемлемой частью социокультурного пространства, где студенты среднего профессионального образования (СПО) встречают вызовы и возможности, которые формируют их не только как специалистов, но и как активных граждан общества. В этом контексте особую роль играет общественно-политическая деятельность студентов, выступая не только средством самовыражения, но и фактором, оказывающим влияние на формирование их личности.

Общественно-политическая активность студентов СПО представляет собой многовекторность их деятельности – от участия в студенческих клубах и исследовательских проектах до участия в социальных движениях и политических инициативах. Эти формы деятельности предоставляют учащимся уникальную возможность влиять на окружающий мир и, вместе с тем, формировать собственную личность.

В данной научной статье мы рассмотрим, как общественно-политическая деятельность студентов СПО влияет на процессы образования их личности. Мы обратим внимание на различные аспекты этого процесса, включая развитие социальных навыков, формирование ценностных установок и повышения политической грамотности. Анализ этих аспектов позволит больше глубоко понять сущность роли общественно-политической работы в жизни студентов СПО и ее вклад в формирование их личностного роста и общественной ответственности.

Общественно-политическая практика студентов представляет собой участие в различных общественных организациях, студенческих клубах, инициативах и событиях. Это может включать в себя дискуссии, волонтерство и иные формы гражданской активности [7, с. 12]. Такая

деятельность дает учащимся возможность выражать свое мнение, развивать критическое мышление и обогащать свой жизненный опыт. Кроме того, отзывчивость в общественной жизни формирует чувство ответственности за судьбу социума.

Общественно-политическая деятельность студентов среднего профессионального образования (СПО) имеет значимое значение для развития общества и государства. Контекст, в котором она осуществляется, содержит политическую, социальную и образовательную сферы.

Студенты СПО, занятые общественно-политической деятельностью, могут быть активными участниками политической жизни страны, внося свой вклад в формирование общественного мнения, включая важные политические и социальные решения. Они также могут быть социальными лидерами, организаторами массовых мероприятий и движений, защищающими интересы студенческого населения.

Основные цели общественно-политической деятельности студентов СПО могут включать: - Защиту и продвижение прав студентов. Студенты могут бороться за улучшение условий обучения, доступность образования, права на свободу мнений и собраний [1, с. 3]. Участие в политической жизни государства. Студенты могут принимать участие в выборах, вступая в политические партии или образуя свои собственные политические движения [1, с. 3]. Социальная активизация и включение студентов. Общественно-политическая деятельность позволяет студентам осмысливать свою роль в обществе [2, с. 5], развивать навыки лидерства, совместной работы, аргументации и демократического участия [9, с. 8]; поддержка и развитие образовательных и культурных планов [6, с. 12]. Студенты могут организовывать мероприятия, направленные на расширение образовательных полномочий и культурного развития студентов, а также создание и поддержку образовательных и научно-исследовательских проектов.

Общественно-политическая деятельность студентов СПО может иметь долгосрочное значение для общества и государства [4, с. 7]. Она способствует образованию гражданской и политической активности, развитию демократического мышления и участию во взаимодействии с государственными и социальными органами.

Участие в общественной работе позволяет студентам развивать навыки коммуникации, сотрудничества и первенства. Эти социальные навыки важны не только в учебной среде, но и в грядущей профессиональной жизни. Общественно-политическая деятельность студентов СПО имеет возможность значительно влиять на развитие их социальных навыков.

Вот несколько методов, которыми это может происходить:

- Коммуникация и взаимодействие: Участие в социально-политической деятельности позволяет студентам вступить в контакт с различными людьми и развить навыки коммуникации [1, с.5]. Они должны участвовать в дискуссиях, концертах, переговорах и находить общий язык с разными представителями социума;

- Лидерство и организационные навыки: Участие в политической деятельности сможет предоставить студентам возможность выступить в роли лидера или инициатора мероприятий. Они могут научиться планировать и координировать групповые планы, управлять ресурсами и принимать важные решения;

- Развитие эмпатии и понимания: Студенты, участвующие в социально-политической деятельности, часто сталкиваются с проблемами и потребностями иных людей. Это может помочь развить их эмпатию и понимание, а также улучшить навыки решения конфликтов и поиска компромисса;

- Участие в общественно-политической деятельности помогает студентам понять свою роль в обществе и стать активными гражданами. Они могут изучить принципы демократии и права, а также научиться делать информированные выборы и принять участие в решении общественных проблем;

- Стимул к саморазвитию: Участие в социально-политической деятельности может быть стимулом к саморазвитию у учащихся. Они могут стремиться к изучению различных аспектов политики, общественной работы и других областей, связанных с их деятельностью. Это помогает им развивать собственные академические и профессиональные навыки.

Общественно-политическая деятельность учащихся СПО имеет потенциал влиять на их социальные навыки и развитие. Она создает условия для практического применения знаний, формирования критического мышления и позволяет студентам создать связи с другими людьми, которые могут оказать влияние на их будущую карьеру и развитие.

Общественно-политическая энергия помогает студентам определить свои ценности и убеждения. Взаимодействие с многообразными мнениями и точками зрения способствует формированию собственных ценностных установок.

Общественно-политическая энергия студентов в системе среднего профессионального образования (СПО) может влиять на формирование их ценностных установок. Вот несколько способов, как это может происходить:

- Развитие критического мышления: Участие учащихся в общественно-политической деятельности помогает им анализировать и оценивать трудоемкие проблемы и вопросы, которые имеют социальное и

политическое значение. Это помогает им развить критическое мышление, а также формировать информированные решения, базирующиеся на собственных ценностях [3, с. 8];

- Ознакомление с различными точками зрения: Студенты, занятые общественно-политической деятельностью, часто сталкиваются с различными суждениями и взглядами на социальные и политические вопросы. Это помогает им развить широкий кругозор и понимание многогранности таких вопросов и способность рассматривать различные точки зрения [3, с. 10];

- Сознательность и активизм: Участие в общественно-политической работе способствует развитию активной гражданской позиции и сознательности. Студенты, занятые такой деятельностью, обычно проявляют больший интерес и ответственность по отношению к своим действиям и влиянию на общество. Это помогает им сформировать ценностные установки, основанные на социальной справедливости и участии в социальной жизни;

- Укрепление эмпатии и толерантности: Участие в общественно-политической работе позволяет студентам вступить в контакт с разными группами людей и разговаривать с ними. Это помогает им развить эмпатию и толерантность к различным суждениям, культурам и ценностям. Такие ценности толерантности и уважения к иным людям могут стать основой для формирования жизненных установок;

- В целом, общественно-политическая деятельность студентов СПО может иметь существенное влияние на их ценностные установки, помогая им развить критическое мышление, сознательность и активную гражданскую позицию, а также укрепить их эмпатию и терпимость.

Эти установки могут сопровождать студентов на протяжении всей их жизни и влиять на их отношение к обществу и политике. Участие в политических дебатах и событиях обучает студентов основам политической системы, формирует понимание важности гражданского участия [5, с. 4]

Общественно-политическое участие студентов СПО может иметь значительное влияние на формирование политической грамотности. Участие в студенческой политической работе позволяет студентам получить более полную информацию о политической системе, партиях, политических процессах и существенных проблемах общества [8, с. 14]. Это помогает им развить навыки анализа и критического мышления, а также научиться обоснованно выражать свою точку зрения.

Развитие умений лидерства и коммуникации: Общественно-политическая деятельность предоставляет учащимся возможность участвовать в организации и проведении мероприятий, взаимодействовать с другими студентами и общественными деятелями, а также принимать

участие в дебатах и общественных выступлениях. Это помогает им развить навыки лидерства, коммуникации, убеждения и толерантности;

- Участие в общественно-политической деятельности позволяет студентам больше глубоко понять работу политических институтов, процедуры принятия решений и аллелопатия различных уровней власти. Это помогает лучше понимать, как действует политическая система и как наши действия могут повлиять на нее;

- Развитие гражданской ответственности: Участие в общественно-политической деятельности помогает учащимся развить гражданскую ответственность и осознание своей роли в обществе [10, с. 14]. Они становятся заинтересованными в политических событиях и проблемах, и более активными горожанами, готовыми вносить положительные изменения в своем окружении.

Участие в общественно-политической деятельности студентов СПО помогает им не только получить знания о политике, но и развить навыки, характеризующие политическую квалифицированность, такие как критическое мышление, коммуникация, лидерство и гражданская обязанность. Эти навыки будут ценными не только в политической сфере, но и во всех аспектах жизни учащихся ВУЗов [10, с. 16].

Таким образом, роль общественно-политической работы студентов СПО в формировании личности является крайне значимой и многогранной. Путем участия в общественно-политической жизни студенты приобретают умения и опыт, которые важны для их личностного и профессионального роста.

Во-первых, эта деятельность позволяет студентам развивать свои лидерские свойства, обретать уверенность в себе и принимать ответственность за свои решения. Они становятся энергичными участниками событий, способными принимать и выполнять задачи. Такие умения и качества помогают студентам стать успешными профессионалами в будущем.

Во-вторых, общественно-политическая деятельность студентов СПО способствует их общественной адаптации. Они учатся работать в команде, общаться с разными людьми и улаживать конфликты. Это помогает им лучше понимать и принимать различия в суждениях и стать более толерантными.

В-третьих, такая деятельность позволяет студентам расширять свои знания и понимание общественно-политических процессов. Они получают возможность анализировать различные точки зрения, изучать историю и прогрессивные тенденции, а также дискутировать на актуальные темы. Все это помогает учащимся развивать критическое мышление и становиться гражданами, способными воспринимать обоснованные решения.

Интеграция общественно-политической деятельности в образовательный процесс студентов СПО имеет целый ряд преимуществ.

Она помогает сформировать личность, развивать лидерские навыки, способности к командной работе, критическое мышление и толерантность. Это готовит студентов к будущей профессиональной работе и оказывает положительное влияние на их личностный рост и развитие.

Таким образом, мы можем констатировать, что формирование гражданской позиции студента СПО может быть основано на обучении различным учебным дисциплинам, таким как политология, социология, история, философия, право, экономика и международные отношения. В этих дисциплинах студенты изучают основы политических и общественных систем, историю развития государства и общества, принципы права и гражданские свободы, основы экономики и международных отношений. В результате изучения этих дисциплин студенты могут развить понимание социальных и политических процессов, а также умение анализировать информацию, выражать свои взгляды и убеждения, что способствует формированию гражданской позиции.

ЛИТЕРАТУРА

1. Анохина, К.В. Роль общественно-политической деятельности учащихся СПО в формировании личности // Психологическая наука и образование - 2014 - № 2.
2. Матвеева, Т.М. Общественно-политическая деятельность студентов СПО в современных условиях // Вестник Томского государственного педагогического университета - 2016 - № 9.
3. Карташов, А.И. Влияние общественно-политической деятельности студентов СПО на формирование их личных качеств // Образование в современной педагогике - 2018 - № 3.
4. Крылова, О.В. Роль студенческого самоуправления в формировании личности студентов СПО // Вестник Волгоградского государственного социально-педагогического университета - 2015 - № 5.
5. Титова, Е.А. Общественно-политическая активность студентов СПО как фактор формирования личности // Инновационные технологии в образовании - 2019 - № 4.
6. Рожкова, Л.М. Вклад студентов СПО в развитие общественно-политической жизни региона // Образование и наука в современном мире - 2017 - № 8.
7. Леонтьев, В.В. Информационный мониторинг общественно-политической деятельности студентов СПО // Образование и развитие - 2020 - № 2.
8. Гаврилов, А.С. Практика общественно-политической деятельности студентов СПО и ее роль в формировании личности // Перспективы развития образования. – 2018, № 6.
9. Зайцева, Т.В. Студенческое самоуправление как фактор развития личности студентов СПО // Вектор науки Тольяттинского государственного университета – 2016, № 1.
10. Сорокина, Н.А. Роль общественно-политической деятельности студентов СПО в формировании личности: опыт Московского государственного технического университета имени НЭ Баумана // Наука и молодежь - 2014 - № 3.

© Каримов Т.Р., 2023

РОЛЬ СТАТИСТИЧЕСКОГО УЧЕТА В РАЗВИТИИ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА

Статистика – это не только система регистрации, сбора и объединения информации о социальной, экономической, религиозной жизни субъекта федерации и страны в целом, но и инструмент познания, используемый в общественных науках для установления специфических закономерностей, которые могут действовать в конкретных условиях.

Актуальность избранной темы обусловлена тем, что в период серьезных социальных, экономических, политических изменений в России использовать возможности системы учета и документирования изменений в обществе очень важно. Примечательно, что доступ общественности к данным, полученным в процессе деятельности Федеральной службы государственной статистики (Росстата), осуществляются в открытом доступе, что позволяет любому человеку увидеть результаты проведенных исследований.

Возникновение государственной статистики было обусловлено развитием общества, его социально-экономическими и политическими потребностями и изменениями. В 1811 г. возникло первое официальное статистическое учреждение при Министерстве полиции под названием «Статистическое отделение». С этого времени начинают свою историю органы учета.

Современная Федеральная служба государственной статистики имеет разветвленную систему документации. Основную ее часть составляет отчетно-статистические документы: материалы единовременного учета, социологические и анкетные исследования, периодические отчеты. Сбор данной информации является главной задачей Росстата. Деятельность Федеральной службы регулирует Письмо Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации от 29.12.2020 г. «О порядке предоставления статистической отчетности», приказ Министерства экономического развития РФ от 24 мая 2021 г. «Об утверждении Порядка утверждения Федеральной службой государственной статистики и указаний по их заполнению» и другие документы [4].

Как известно, эффективное социально-экономическое развитие страны зависит от анализа соответствующей информации. Благодаря сбору информации, государственные органы власти получают понимание состояния общества и, в зависимости от этого, выстраивают вектор рынка

труда и обозначают факторы, влияющие на ситуацию в дальнейшем. Это дает возможность разработки стратегии решения существующих проблем [3, с. 155-156].

Одним из инструментов оценки общественных изменений является перепись населения. Это объемные статистические исследования общегосударственного масштаба, которые позволяют нам не только получить общую картину численности населения в момент проведения, но и сделать сравнительный анализ по социально-экономическим показателям жизни страны в разные десятилетия. Первая полноценно подготовленная в методологическом отношении всеобщая перепись населения была проведена в 1897 году под руководством известного российского путешественника и исследователя П.П. Семенова-Тян-Шанского. Эта перепись до сих пор представляет собой важный источник достоверных данных о населении России в конце XIX в.

В современном законодательстве переписи регулируются Федеральным законом от 25 января 2002 г. № 8 «О Всероссийской переписи населения». Они проводятся раз в 10 лет, что позволяет проследить изменения показателей по многим аспектам жизни людей. В ходе переписи фиксируется не только численный состав жителей нашей страны, но и вопросы образования, миграции населения, источников средств к существованию, жилищных условий, религиозного и этнического состава, семейного положения. Так, к примеру, из материалов переписей 2010 и 2020 годов мы узнаем, что число сельских населенных пунктов в течении одного переписного периода сократилось с 4532 до 818 [5].

Все вопросы, которые поднимаются во время проведения исследования, фиксируются на специальном переписном бланке, утвержденном распоряжением Правительства от 8 ноября 2019 г. «Об утверждении форм бланков переписных листов Всероссийской переписи населения 2020 г.» [5]. Все данные после обработки и проведения аналитического исследования формируются в общую базу, которую представляют на обозрение всех желающих. После этого переписные бланки уничтожаются, а документы постоянного хранения, в том числе сводные результаты проведенных исследований, передаются в национальные и государственные архивы.

Отметим, что современная цифровизация общества позволяет сократить использование труда переписчиков. Они меньше ходят по домам и квартирам, чем раньше. Сейчас пройти опрос можно через портал государственных услуг.

Наряду с переписями населения проводятся также сельскохозяйственные переписи. Первая такая перепись была проведена в России в 1916 г. Она позволила оценить состояние сельского хозяйства в разгар первой мировой войны. В круг исследования попало 8 позиций:

общее число рабочих, выборочная регистрация скота и посевов, учет потребления сахара и соли, отдельные владения с наемным трудом, место сбыта и покупки продуктов, список домохозяйств и др. [2, с. 135-137]. Публикация результатов осуществлялась в несколько этапов: сначала опубликовали предварительные итоги по подсчетам местных переписных учреждений, затем итоги по уездам. В результате Февральской, а затем Октябрьской революции часть данных так и осталась не опубликованной, а часть вообще утрачена. Уцелевшая информация, полученная при переписи, осталась храниться в местных архивах в виде первичных материалов – подворных карточек [1].

Именно эти сохранившиеся в архивах переписные листы и подворные карточки позволяют сравнить дореволюционные данные с цифрами, полученными в результате проведенной в 2016 году Всероссийской сельскохозяйственной переписи. Мы можем отследить изменения, которые произошли в сфере сельского хозяйства за последние 100 лет.

Кроме тотальных переписей также проводятся микропереписи. Они, как правило, освещают один или несколько критериев и отражают динамику изменений в тех областях, которыми интересуется государство в определенный период.

Роль статистического учета в жизни общества и государства нельзя недооценивать. Благодаря этим данным, мы можем не только изучить ситуацию в данный период, но и понять, какие изменения произойдут в будущем. Вопросы демографии, процессы урбанизации, изменения в религиозной сфере, – все это фиксируется в переписных бланках. В результате формируется представление о том, в каком направлении идет развитие нашего государства и возможно спрогнозировать эффективную социально-экономическую политику. Именно переписи отражают такие процессы, как отток людей из деревень в города, исчезновение деревень, закрытие школ в мелких населенных пунктах; нехватку кадров в одних местностях и недостаток рабочих мест в других; уменьшение прироста населения и рост продолжительности жизни. Все эти данные получают в результате проведения статистическо-учетной работы с населением. Документальная фиксация изменений позволяет оценивать динамику трансформаций в жизни людей, содействовать развитию регионов. Так, получение субъектами Российской Федерации различных субсидий из бюджета, их вовлечение в государственные программы напрямую зависит от статистической оценки состояния региона как в демографическом, так и в инфраструктурном плане.

Необходимая информация предоставляется отделениями по ведению учета и статистики в Российской Федерации и территориальными отделениями Росстата. Статистический учет и перепись – это не только

способы систематизации информации, но и важнейшие факторы обеспечения успешного развития и консолидации российского общества.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гапоненко Л.С., Кабузан В.М. Материалы сельскохозяйственных переписей 1916-17 гг. как источник определения численности населения России накануне Октябрьской революции // История СССР. – 1961. – № 6.
2. Гусева О.В. Сельскохозяйственные переписи: исторический аспект // Материалы Международной научно-практической конференции, Иваново, 17-18 мая 2018 г. : в 2 ч. – Иваново : Иван. гос. ун-т, 2018. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://ivanovo.ac.ru/upload/medialibrary/6f4/Statistika_konf_sbornik-2.pdf. – Дата обращения: 25.10.2023.
3. Карманов М.В., Кузнецов В.И. О роли статистики в управлении // Корпоративное управление и инновационное развитие экономики Севера: Вестник Научно-исследовательского центра корпоративного права, управления и венчурного инвестирования Сыктывкарского государственного университета. – 2015. – №1. – С. 155-161.
4. О порядке предоставления статистической отчетности: Письмо Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации от 29.12.2020 № ЕК-П14-070-39442. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://digital.gov.ru/ru/documents/7470/>; Приказ Министерства экономического развития РФ от 24 мая 2021 г. N 279 «Об утверждении Порядка утверждения Федеральной службой государственной статистики форм федерального статистического наблюдения и указаний по их заполнению». – СПС «Гарант». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://base.garant.ru/402798314/> – Дата обращения: 20.10.2023.
5. Федеральная служба государственной статистики: официальный сайт. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://rosstat.gov.ru/itog_inspect. – Дата обращения: 20.10.2023.

© Кашуба Е.А., Чигрина А.И., 2023

УДК 372.881.111.1

*Кишин В.П., магистрант
Научный руководитель: Салихов И.Т., профессор,
Институт психологии и образования Казанского федерального
университета*

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА – ЕСТЬ ЛИ В ЭТОМ НЕОБХОДИМОСТЬ?

Формированию экологической культуры у учащихся средних классов можно способствовать на уроках английского языка путем включения в учебную программу экологических тем и обсуждений. Это может быть достигнуто за счет:

1. включения экологической лексики и выражений в языковые уроки. Сюда могут входить слова, связанные с экологией, такие как «окружающая среда», «исчезающие виды», «загрязнение», «сохранение» и «устойчивость», а также такие выражения, как «зеленый», «сокращать, повторно использовать, перерабатывать» и «думать глобально, действовать локально»;

2. использование аутентичных материалов и ресурсов, таких как новостные статьи, документальные фильмы и видеоролики, посвященные экологическим проблемам и проблемам. Эти материалы могут дать учащимся более глубокое понимание воздействия деятельности человека на окружающую среду и вдохновить их на действия по защите планеты;

3. поощрение учащихся к участию в экологически безопасных мероприятиях и проектах, таких как кампании по переработке отходов, посадка деревьев и уборка в сообществе. Этот практический опыт может помочь учащимся развить личную связь с окружающей средой и воспитать чувство ответственности и приверженность ее сохранению;

4. предоставление учащимся возможности участвовать в дискуссиях и дебатах по экологическим проблемам. Это может помочь им развить навыки критического мышления и побудить их задуматься о своих действиях и выборе, а также подумать о том, как они могут оказать положительное влияние на окружающую среду;

5. поощрение учащихся использовать английский язык для выражения своих идей и мнений по экологическим проблемам как в письменной, так и в устной форме. Это может помочь им развить свои языковые навыки, а также побудить их глубже задуматься о проблемах и более эффективно формулировать свои мысли и чувства.

Интегрируя экологические темы в уроки английского языка, учителя могут помочь учащимся глубже понять важность сохранения окружающей среды и вдохновить их стать активными и ответственными гражданами мира.

Далее следует отметить важность формирования экологических вопросов непосредственно используя английский язык как базис для формирования идей у учащихся среднего звена. Это представляется важным по нескольким причинам:

- Развитие языка: уроки английского языка дают учащимся возможность развивать свои языковые навыки, включая словарный запас, грамматику и коммуникативные навыки. Включая экологические темы в учебную программу, учащиеся могут выучить новые слова и выражения, связанные с экологией, и попрактиковаться в их использовании в реальных жизненных ситуациях.

- Культурная осведомленность: английский язык является глобальным языком и широко используется в качестве средства общения между людьми из разных стран и культур. Изучая экологические

проблемы на английском языке, учащиеся могут глубже понять культурные взгляды и взгляды на экологические проблемы в разных частях мира.

- Экологическое сознание: Формирование экологической культуры у учащихся является важным шагом в воспитании экологического сознания и воспитании чувства ответственности и стремления к сохранению планеты. Включая экологические темы в уроки английского языка, учащиеся могут узнать о влиянии деятельности человека на окружающую среду и вдохновиться на действия по ее защите [1, с. 280].

- Навыки критического мышления: экологические проблемы сложны и часто противоречивы, и учащимся необходимо развивать навыки критического мышления, чтобы анализировать и оценивать различные точки зрения и аргументы. Участвуя в дискуссиях и дебатах об экологических проблемах на английском языке, учащиеся могут развить эти навыки и лучше подготовиться к принятию обоснованных решений в отношении экологических проблем.

- Глобальное гражданство: уроки английского языка дают учащимся возможность развить чувство глобального гражданства, узнавая об экологических проблемах и рассматривая свою роль и обязанности как членов мирового сообщества. Это может помочь учащимся мыслить не только в своем местном сообществе и развить чувство сопереживания и заботы о людях и окружающей среде в других частях мира [2, с. 13].

На наш взгляд, центральным звеном экологического образования и воспитания является школа. Школьный курс естественнонаучных дисциплин, помогает учащимся осознать значение природы для общества, понять, что природа — основной источник удовлетворения жизненных и духовных потребностей человека, осмыслить необходимость ответственного отношения к ней.

Развитию ценностных ориентаций способствует выполнение учащимися практических работ оценочного характера. Для экологического воспитания определенное значение имеют работы на местности по оценке характера воздействия человека на окружающую среду, предусмотренные программой. На их основе у школьников вырабатывается привычка правильно, критически оценивать свое поведение в природе, поступки других людей, выбрать линию поведения, соответствующую законам природы и общества.

Знание и соблюдение учащимися правил поведения в природе во время экскурсий, туристических и краеведческих походов свидетельствуют о степени сформированности их нравственного облика. В среднем школьном звене главная роль в экологическом образовании отводится предметам естественнонаучного цикла.

Также должна осуществляться экологизация всех учебных дисциплин - привнесение в практику преподавания различных дисциплин

элементов экологического подхода, ориентирующего, в первую очередь, на исследование и отражение отношений и взаимодействия организмов, в частности человека с окружающей средой методами конкретной дисциплины [5, с. 98].

Есть несколько предложений по включению экологических тем в уроки английского языка для учащихся средней школы для улучшения экологического образования:

1. включение экологических тем в учебную программу. Одно из предложений состоит в том, чтобы включить экологические темы в учебную программу английского языка, чтобы учащиеся знакомились с экологическими проблемами на протяжении всего обучения. Это может включать использование экологических тем в качестве темы для чтения, письма и устной речи или включение экологических тем в существующие уроки;

2. включение экспериментального обучения: включение практического обучения в уроки английского языка может помочь учащимся развить более личную связь с проблемами окружающей среды. Например, учащиеся могут участвовать в проектах по очистке окружающей среды, посещать местный заповедник или проводить исследования на экологические темы;

3. поощрение участия учащихся среднего звена: привлекая их к обсуждениям и мероприятиям, связанным с проблемами окружающей среды, может помочь укрепить их уверенность и навыки критического мышления, а также поддержать их развитие как активных, информированных граждан;

4. воспитание любви к природе: поощрение учащихся к общению с природой с помощью таких мероприятий, как экскурсии на свежем воздухе и проекты экологических услуг, может помочь воспитать любовь к миру природы и приверженность сохранению окружающей среды;

5. включение местных проблем: включение местных экологических проблем в уроки английского языка может помочь учащимся увидеть актуальность экологических тем для их собственной жизни и побудить их принять меры для защиты своей местной окружающей среды;

6. налаживание партнерских отношений: установление партнерских отношений с местными экологическими организациями, такими как природоохранные группы, департаменты парков и группы по защите окружающей среды, может предоставить учащимся ценные возможности узнать об экологических проблемах и принять участие в экологической активности;

7. отметка об экологических достижениях: отмечая достижения учащихся и их усилия по защите окружающей среды, возможно,

подчеркнуть важность сохранения окружающей среды и побудить их продолжать свои усилия [3, с. 27].

Путем экологизации учебных предметов у учащихся можно сформировать обобщенные представления о сущности экологических проблем, способов их решения, а привитие экологической культуры должно проводиться средствами всех предметов начальных классов.

В рамках проведения плана внеклассных мероприятий, с целью воспитания бережного отношения к природе, формирования экологической культуры, расширения кругозора знаний детей в области экологии, привлечение внимания к проблемам загрязнения окружающей среды и охраны растительного и животного мира можно системно проводить в образовательных учреждениях различные мероприятия экологического характера как дальнейшие перспективы в улучшении экологического воспитания [4, с. 38].

В ходе проведения рассуждений в ходе этой научной работы тему современной экологии, мы пришли к выводу, что оптимальное сочетание форм и методов формирования экологической культуры должно стать составной и неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса в учебных заведениях, в том числе и особенно на уроках английского языка.

В заключении следует отметить, что включение экологических тем в уроки английского языка является важным способом способствовать формированию экологической культуры у учащихся и вооружить их навыками, знаниями и отношением, необходимыми им для того, чтобы стать ответственными гражданами мира.

ЛИТЕРАТУРА

- 1) Цагараева Е.Ф. Экологическая составляющая образовательного процесса // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2020. № 3. С. 279-282.
- 2) Сотник В.Г. Самостоятельная проектная деятельность школьников как средство формирования экологической культуры // Царскосельские чтения. 2017. № 3. С. 12-16.
- 3) Ростовцева, М. В. Развитие экологической культуры на уроках английского языка в школе // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2018. № 1. С. 26-29.
- 4) Бурова, А. В. (2017). Экологическое образование в контексте обучения английскому языку: проблемы и перспективы // Молодой ученый. 2017. № 18. С. 36-38.
- 5) Al-Khasawneh, E. A. The role of English language teaching in promoting environmental sustainability // Journal of Education and Practice. 2019. № 10. С. 96-101.

© Киршин В.П., 2023

ГУМАНИТАРНЫЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ

Ведущей тенденцией развития современного российского общества является обращение к общечеловеческим гуманистическим ценностям, возвращение к изучению личности и ее духовного мира, осознание ценности духовности для существования человеческого общества.

Система образования РФ должна соответствовать потребностям современного мира и государства в развитии гуманистического мировоззрения и готовить специалистов с учетом этого требования. В полной мере это касается и высшего профессионального образования.

Базовые моральные и культурные нормы, общечеловеческие и семейные ценности должны укрепляться в том числе и в процессе образовательной деятельности.

Как отмечено в Стратегии национальной безопасности Российской Федерации, под опасностью утраты находятся традиционные духовно-нравственные ориентиры и устойчивые моральные принципы, что рассматривается как одна из угроз национальной безопасности нашего государства. При этом защита традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти обеспечивается в том числе путем «развития системы образования, обучения и воспитания как основы формирования развитой и социально ответственной личности, стремящейся к духовному, нравственному, интеллектуальному и физическому совершенству» [1]. Изложенное свидетельствует о бесспорной важности гуманитарного образования.

Понятие образования сформулировано в ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» как «единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов». Обратим внимание, что законодатель вполне обоснованно включает в образование человека не только получение профессиональных знаний, умений и навыков, соответствующих избранной специальности, но и формирование

ценностных установок личности. Более того, конечной одной из конечных целей образования провозглашается духовно-нравственное ее развитие.

В этой связи понятие качества образования следует рассматривать как многогранную и многоаспектную категорию, комплексную характеристику, одним из показателей которой является качество знаний, как соответствие теоретических знаний и умений обучающегося требованиям образовательных стандартов, практическим запросам государства и общества. Качество образования определяется также способностью обучающегося к совершенствованию профессиональных знаний, достигнутым интеллектуальным и духовно-нравственным уровнем. При этом следует помнить, что образование подразумевает не только результат, но и процесс обучения [2].

Качество подготовки специалистов в настоящее время является одной из основных задач в системе управления образовательным процессом [3]. Мы полагаем, что одним из аспектов, определяющих качество современного высшего образования является формирование у обучающихся способности к самостоятельному интеллектуальному и творческому труду. Выпускники вузов должны уметь определять информацию, необходимую для получения новых знаний, анализировать и интерпретировать ее, выявлять причины и следствия, самостоятельно делать обоснованные выводы и излагать их, а также принимать необходимые в различных ситуациях решения. Эти навыки важны не только в профессиональной сфере, но и характеризуют личность как самостоятельный субъект деятельности. Для формирования таких навыков и умений важным следует признать наличие у обучающегося сформированных духовно-нравственных ориентиров и устойчивых моральных принципов. Таким образом, повышение качества образования напрямую зависит не только от организации учебного процесса и усвоения студентами профессиональных знаний и навыков, но и от качества вузовского гуманитарного образования, формирования у молодых людей общечеловеческих ценностей, таких как честность, трудолюбие, порядочность, отзывчивость и других.

Гуманитарное образование предполагает углублённое изучение дисциплин, связанных с человеком и его жизнедеятельностью в обществе, оно тесно связано с психологией общения и этикой [4]. Качества личности, предопределяемые гуманитарным образованием, воспитываются постепенно. Следует признать первичную роль семьи в этом процессе, поскольку именно в семье закладываются основы духовности личности. Процесс продолжается в дошкольных образовательных учреждениях и школах. Мы согласны с тем, что в вузе указанные качества личности продолжают формироваться и укрепляться, воспитываются «через систему гуманитарного образования, в том числе через такие дисциплины, как история, обществознание, литература, русский язык, политология,

социология, культурология» [5]. Однако необходимо, чтобы гуманитарное воспитание переплеталось и с профессиональными дисциплинами. Вполне рациональным приёмом в этой связи является применение активных и интерактивных методов обучения [6]. Деловые игры, решение кейсов, моделирование учебных ситуаций и иные приемы позволяют обучающемуся не только получать профессиональные знания, но и интерпретировать их: принимать решения в сложных, многозначных ситуациях, отстаивать свое мнение, уважать мнения других, находить компромиссные решения. Такой подход, с одной стороны, развивает профессиональное мышление, а, с другой стороны, дает возможность оценивать профессионально-ориентированные ситуации с позиции гуманитарных общечеловеческих ценностей, психологии общения, этики и нравственности.

Таким образом, совершенствование современного высшего образования в России возможно только на основе развития гуманитарного образования в том числе и в сфере технических специальностей. Гуманизацию высшего образования следует признать насущной потребностью российского общества и одной из тенденций развития человеческой цивилизации. Обращение к традициям гуманистического образования и воспитания обусловлено требованиями повышения качества образования и конкурентоспособности выпускников вузов на рынке труда и актуализирует потребность в осмыслении сущности традиционного и инновационного образования, их роли в профессиональном обучении и воспитании студентов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации (утв. Указом Президента РФ от 02 июля 2021 г. № 400) // Официальный интернет-портал правовой информации [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.pravo.gov.ru/> – Дата обращения: 06.11.2023.

2. Авдашкин А.А., Пасс А.А. Подходы к определению понятия "качество образования" // Научно-методическое обеспечение оценки качества образования. – 2018. - № 2 (5). – С. 21-26.

3. Воронин Б.А., Чупина И.П., Воронина Я.В., Зарубина Е.В., Симачкова Н.Н. Качество образования как многогранная структура подготовки специалистов // Московский экономический журнал. – 2022. - № 4. – С. 354-362.

4. Ильин Г.Л. Понятие и специфика современного гуманитарного образования // Наука и школа. – 2013. - № 6. – С. 11-15.

5. Пляйс Я.А. Гуманитарное образование в современной России: состояние и перспективы // Гуманитарные науки. Вестник Финансового университета. – 2011. - № 4. – С. 116-121.

6. Тодис Л.М., Виноградова Т.В., Андроничева А.С. Современные проблемы высшего образования в России и возможные пути их решения // Современное педагогическое образование. – 2023. - № 3. – С. 78-81.

© Коган О.С., Лифанова М.В., 2023

ЗАЩИТА ПРАВ РЕБЁНКА В РАМКАХ ГРАЖДАНСКОГО СУДОПРОИЗВОДСТВА

В наше время, когда права и свободы человека явились высшей ценностью, особо пристальное внимание должно быть уделено правам самой уязвимой части общества – правам ребенка. И важно заметить, что проблема их защиты возникает не только в уголовном или административном процессе, но и в гражданском. Тем более, что именно в рамках гражданского судопроизводства защищаются важнейшие права несовершеннолетних: семейные, имущественные, жилищные, трудовые.

Данная проблема действительно важна для отечественной судебной процессуальной системы поскольку очень часто в рассматриваемых гражданским судом фигурируют несовершеннолетние: они могут становиться не только своеобразным объектом гражданского иска, например в делах об определении места жительства ребенка у одного из родителей и порядка общения с другим после развода, но и сами являться ответчиками, интересы которых до 14 лет смогут официально представлять родители и законные представители, а после, в зависимости от обстоятельств, и уже наделенные частичной дееспособностью дети вместе с ними.

Конвенция о правах ребенка, принятая Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 года (параграф 1 статьи 3) утверждает, что «в каждом действии или решении, принимаемом в отношении детей, главным является принцип, что интересы ребенка являются наивысшим приоритетом», так же стоит отметить что данный международный документ является основным постулатом в вопросах регулирования и защиты прав детей. Статья 3 предусматривает обязанность государства обеспечить ребенку любую защиту, необходимую для его благополучия, и принять для этого соответствующие законодательные и административные меры.

На данный момент отсутствуют какие-либо специфические правила для рассмотрения гражданских дел в отношении и с непосредственным личным участием несовершеннолетнего гражданина. Как справедливо пишет Ю.Ф. Беспалов, «отечественное процессуальное законодательство не учитывает в полном объеме специфику разбирательства дел с участием несовершеннолетних» [1, с.5]. Одной из причин такого положения дел, является проблема конкретного определения гражданско-процессуального статуса несовершеннолетнего гражданина. А это крайне необходимо, ведь

«Без четкого определения роли ребенка в гражданском судопроизводстве невозможно определить объем его прав и обязанностей, необходимых для полной реализации права на защиту, что впоследствии может негативно отразиться на качестве вынесенного судебного решения» [2, с.15].

Так же вопросы вызывает момент двойственности заслушивания и учитывания судом мнения несовершеннолетнего. С одной стороны, государство предусматривает охрану и защиту прав и законных интересов несовершеннолетнего, а также заботу о его здоровье. Конвенция о правах ребенка гарантирует ему право быть заслушанным в ходе любого затрагивающего его интересы заседания суда. Так и Семейный кодекс РФ также наделяет ребенка правом быть заслушанным в ходе судебного разбирательства. Но, с другой стороны, на практике, действительно ли в заседании ребенок озвучивает именно свое неискаженное мнение по разбираемому вопросу? Ведь на слова несовершеннолетнего легко могут оказать влияние мнение родителей, родственников, эмоциональное состояние, ведь многие взрослые члены семьи забывают о том, что должны любить ребенка, заботиться о нем, а не вмешивать его в затяжные конфликты, ведь очень важно не навредить еще формирующейся детской психике.

Суд может заслушивать мнение несовершеннолетнего с того момента, когда он может его сформулировать, а начиная с 10 лет учитывать мнение ребенка становится необходимостью. Но способен ли ребенок в таком возрасте с психологической точки зрения высказаться четко и беспристрастно, не боясь, например, осуждения и обиды со стороны матери, когда он предпочел остаться с отцом при разводе родителей? Нередко в подобных ситуациях ребенок просит суд чудесным образом «помирить» родителей, потому что не представляет возможным выбирать между двумя самыми родными людьми – мамой и папой. Еще в подобных судебных разбирательствах, как правило, суд назначает психолого-педагогическую экспертизу. Это очень хорошая практика, но и полную объективность данной экспертизы никто не сможет гарантировать. Ведь даже психолог не может заглянуть в голову ребенка. Так же при допросе несовершеннолетнего в гражданском процессе законодательство предусматривает необходимость присутствия педагогического работника, который на практике зачастую не выполняет никаких функций.

Но важно отметить, не все то, что ребенок может попросить у суда будет в «его интересах», ведь при вынесении решения учитываются и многие другие факторы кроме мнения несовершеннолетнего, которое как раз таки может идти вразрез с другими обстоятельствами. Что делать суду в ситуации, когда 11-ти летний мальчик очень хочет остаться с матерью, у которой в собственности лишь комната в коммунальной квартире в провинции и нет дохода, а по другую сторону остается отец, который тоже желает воспитывать несовершеннолетнего и находится в прекрасном

материальном положении? Безусловно, отец может платить алименты и, возможно, даже обеспечивать другим жильем сына, но достаточно ли этого будет ребенку для комфортного уровня жизни, не лучше ли тогда жить с отцом и видеть мать по выходным? С подобными дилеммами гражданский суд вынужден сталкиваться ежедневно и решает их, как правило, руководствуясь собственными убеждениями.

Кроме всего прочего, СК РФ возлагает большую роль в подобных вопросах на органы опеки и попечительства. Уполномоченный орган государственной власти должен быть привлечен судом к участию в деле при рассмотрении споров, связанных с воспитанием детей и защитой интересов несовершеннолетних граждан. Органы опеки активно участвуют в рассмотрении дел, связанных с нарушением прав ребенка, и предоставляют свои заключения и рекомендации суду.

Последний немаловажный аспект, который хочется рассмотреть в деталях это назначение судом алиментов на содержание ребенка, что является одним из основных способов защиты его прав. В первую очередь родитель, с которым постоянно проживает ребенок, должен подать заявление в суд на взыскание алиментов. После этого в рамках гражданского суда решается вопрос о размере выплат, чаще всего они составляют 25% от всех доходов ответчика. В случае если плательщик алиментов постоянного, стабильного, официального дохода не имеет, выплаты могут быть назначены в размере одного или более МРОТ. За исполнением решения суда пристально следит служба судебных приставов и за неуплату алиментов могут назначаться штрафные санкции вплоть до лишения свободы. Данные выплаты обеспечивают ребенку материальное обеспечение, позволяющее ему жить в нормальных, комфортных условиях и помогают защитить права ребенка на образование, здоровье и развитие.

Подводя итог хочется сказать, что наше законодательство не всегда в полной мере учитывает особенности психологии детей и их незащищённое положение, но внимательное отношение к разработке новых законов, которые будут направлены на более эффективную защиту прав детей однажды сможет свести пренебрежение интересами и правами несовершеннолетних к минимуму.

ЛИТЕРАТУРА

1. Беспалов Ю.Ф. Защита гражданских и семейных прав ребенка в Российской Федерации / Ю.Ф. Беспалов. – Москва: Ось-89, 2004. – 355 с.
2. Хасина Л.К. Особенности правового положения несовершеннолетних лиц, участвующих в гражданском судопроизводстве / Л. К. Хасина // Российский судья. – 2010. – № 10. – С. 15–17
3. Новикова Н.А. Защита прав детей средствами гражданского процесса / Н.А. Новикова // Научный диалог. – 2014. – № 7 (31) : Экономика. Право. – С. 123–129.
4. Ситдикова Л.Б. Несовершеннолетний как участник гражданского процесса / Л.Б.Ситдикова // Арбитражный и гражданский процесс. – 2011. – № 4. – С. 27–29.

©Козлова К.С., Исхаков И.И., 2023

*Корзникова В.И.,
Исхаков И.И., канд. юрид. наук, доцент
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа*

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Новые приоритеты в стратегии развития образования ставят перед образовательными учреждениями среднего профессионального образования новые задачи, требующие формирования новых подходов к структуре и содержанию содержания обучения. Сегодня в условиях современного общества, России нужны не просто больше образованных сотрудников. Необходимы люди нового поколения с фундаментальными знаниями и инновационным мышлением, умеющие работать командой, принимать нестандартные решения. Для того чтобы выпускник был не только хорошим специалистом, но и высоконравственной начитанной личностью, способной адаптироваться в обществе нужно его формировать такими качествами.

Именно современный специалист должен иметь не только нужные знания, но и навыки творческого решения задач. Так же нужно постоянно повышать свою квалификацию при этом быстро адаптироваться к меняющимся условиям. В процессе обучения в образовательных учреждениях, обучающимся нужно развивать все эти качества.

Включение студентов в научно-исследовательскую деятельность играет важную роль в формировании будущих специалистов, открывая перед ними широкие возможности для развития творческого мышления в различных сферах профессиональной деятельности. Это стимулирует стремление к углубленному изучению материала и поиску новых знаний, формирует аналитические, предсказательные и коммуникативные навыки, а также профессиональные и личностные качества. Успех современного выпускника непосредственно зависит от навыков и компетенций, приобретенных им в процессе обучения.

Внедрение компетентного подхода в определении целей и содержания образования не представляет собой радикально инновационное явление в российской системе образования. А. В. Хуторской подчеркивает, — «это подход, акцентирующий внимание на результате образования, причём результатом образования становится не сумма усвоенной информации, а способность человека действовать в различных проблемных ситуациях» [1, с. 58].

Профессиональная компетентность является системообразующим фактором продуктивной деятельности специалиста. Это способность к самосовершенствованию, самореализации и творческим способностям человека. Профессиональные компетентности и профессиональные качества формируются в процессе развития способностей и мотивов, а с другой стороны — реальных действий и их функциональных моделей.

Многие исследователи считают, что компетенция лучше всего определяется через результаты обучения, которые направлены на развитие способности объединять основные знания, навыки и умения для достижения высоких результатов в зависимости от поставленных целей, контекста, ситуации и доступных ресурсов.

И.А. Зимняя, определяет компетентность, как интегрированную характеристику качеств личности, результат подготовки выпускника вуза для выполнения деятельности в определенных областях (компетенциях). Компетентность, как и компетенция, включает в себя когнитивный, мотивационно-ценностный и эмоционально-волевой компоненты. Компетентность выражается в готовности к осуществлению какой-либо деятельности в конкретных профессиональных ситуациях [2, с. 7].

Ряд исследователей, включая А.А. Вербицкого, В.В. Серикова и В. Шершневу, утверждают, что передача компетентности обучаемому не является простым процессом, поскольку компетентность не существует заранее в готовом виде [3, с.65]. Она должна быть создана каждым субъектом обучения самостоятельно. Это означает, что процесс формирования компетентности является результатом индивидуального творчества и постоянного саморазвития. Когда мы говорим о компетентности, мы обычно имеем в виду способность успешно выполнять определенные задачи или достигать определенных целей в определенной области. Однако, согласно вышеупомянутым исследователям, компетентность не может быть просто передана или передана извне. Она должна быть активно создана и развита каждым обучаемым лицом. Процесс создания компетентности начинается с осознания своих собственных потребностей и целей. Каждый субъект обучения должен определить, какие навыки и знания необходимы для достижения желаемых результатов. Затем следует поиск соответствующих ресурсов и возможностей для саморазвития. Одним из ключевых аспектов создания компетентности является индивидуальное творчество. Это означает, что каждый обучаемый должен активно применять свои знания и навыки в различных ситуациях, искать новые решения и подходы. Только применение практическое постоянное через и экспериментирование можно достичь высокого уровня компетентности.

Саморазвитие также играет важную роль в процессе создания компетентности. Обучаемые должны стремиться к постоянному обновлению своих знаний и навыков, следить за новыми тенденциями и

исследованиями в своей области. Это может включать чтение специализированной литературы, участие в профессиональных семинарах и тренингах, а также общение с другими экспертами и специалистами. Таким образом, создание компетентности требует активного участия каждого субъекта обучения. Он должен самостоятельно определить свои цели, использовать свои ресурсы и стремиться к непрерывному саморазвитию. Только через такой подход можно достичь высокого уровня компетентности в выбранной области.

Отличие компетентного специалиста от квалифицированного заключается в том, что первый обладает не только знаниями, умениями, навыками определенного уровня, но и способностью и готовностью реализовать их в работе. Компетентность предполагает наличие у индивида внутренней мотивации к качественному осуществлению своей профессиональной деятельности. Компетентный специалист должен быть способен выходить за рамки предмета своей профессии, а также должен обладать творческим потенциалом для саморазвития.

Одним из важных аспектов формирования профессиональной компетентности является наличие у человека комплекса навыков информационного, коммуникативного и процессуального характера. Мы считаем, что для достижения компетентности необходимо, чтобы у индивида была внутренняя мотивация к качественному выполнению своей профессиональной работы, а также профессиональные ценности и отношение к своей профессии и ее результатам как к ценности. Профессионал должен быть готов расширять рамки своей профессии (включая комбинирование специальностей и дисциплин) и обладать творческим потенциалом для саморазвития. Только в таком случае он сможет быть конкурентоспособным и востребованным на рынке труда.

Выделяют несколько групп компетенций:

- общекультурные компетенции: включают совокупность знаний, навыков, элементов культурного опыта, которые позволяют студенту свободно овладеть инструментарием изучаемых наук, различных видов технологий, других сфер профессиональной деятельности, получивших отражение в учебных предметах и образовательных областях; предполагают свободное владение понятиями, законами, принципами, методами, теориями текстовых, художественных и иных произведений, считающихся фундаментальными достижениями человечества, что позволяет студенту ориентироваться в социальном и культурном окружении, оперировать его элементами;

- общепрофессиональные компетенции, которые имеют системный и междисциплинарный характер, обусловленный общим профилем направлений подготовки студентов, формируются в процессе освоения профессиональных специальных дисциплин;

- профильно-специализированные компетенции связаны со способностью студента привлекать для решения профессиональных задач знания, умения, навыки, формируемые в рамках конкретной предметной области; формируются в процессе освоения специальных дисциплин и дисциплин специализации и включают совокупность знаний, умений и навыков основных современных теоретических и методологических подходов по выбранному профилю [4, с.135].

Для развития профессиональных компетенций необходимо улучшение образовательного процесса путем изменения содержания образования, применения активных технологий и методов обучения, стимулирования самостоятельной работы студентов и интеграции современных элементов дистанционного образования в практику высшего образования.

Выделяют следующие особенности формирования профессиональных компетенций:

Первая особенность заключается в том, что студенты обучаются конкретной профессии, поэтому формирование их профессиональных компетенций должно быть направлено на приобретение практических навыков и знаний, необходимых для успешной работы в выбранной сфере. Это требует от образовательных организаций разработки специализированных программ обучения, включающих в себя как теоретические знания, так и практические навыки.

Вторая особенность связана с тем, что профессии непрерывно развиваются и меняются, поэтому студентам необходимо уметь быстро адаптироваться к новым требованиям рынка труда. Образовательные организации среднего профессионального образования должны учитывать этот факт и обеспечивать студентов актуальными знаниями и навыками, а также развивать у них способность к самообучению.

Третья особенность заключается в том, что формирование профессиональных компетенций должно быть комплексным и включать не только учебный процесс, но и практику, стажировки, мастер-классы и другие формы обучения. Такой подход позволит студентам получить полное представление о своей будущей профессии и приобрести необходимый опыт.

Таким образом, формирование профессиональных компетенций в образовательных организациях среднего профессионального образования имеет свои особенности, которые необходимо учитывать при разработке образовательных программ и методик обучения. Это позволит выпускникам успешно интегрироваться на рынок труда и достигать успеха в своей профессиональной деятельности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования // Народное образование. — 2003. — № 2. — С. 58-64.

2. Зимняя И.А. Компетентностный подход в образовании (методолого-теоретический аспект) // Проблемы качества образования: Материалы XIV Всероссийского совещания. – Кн. 2. – М.: 2004. – С. 6-12.

3. Аронов А.М. Психология и педагогика. – Красноярск: СФУ, 2007. – 171 с.

4. Ершова О.В., Муллина Э.Р. Формирование профессиональных компетенций студентов, обеспечивающих конкурентоспособность на рынке труда// Современные наукоемкие технологии. – 2015. – № 9. – С. 133-136.

© Корзникова В.И., Исхаков И.И., 2023

УДК 93/94

Кортунов А.И., канд. ист. наук, доцент

БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа

Жедь Т.П., учитель истории и обществознания,

МБОУ СОШ с. Улу-Теляк им. В. Лесунова

ИСТОРИЧЕСКОЕ ЛИЦО В ИСТОРИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ (НА ПРИМЕРЕ БИОГРАФИИ ЕМЕЛЬЯНА ПУГАЧЕВА)

Любой исторический персонаж, как образ, независимо от его яркости или вклада в историю, подвергается со временем трансформации. Исходя из идеологических установок той или иной эпохи, сменяющих друг друга на протяжении веков, он видоизменяется, подстраиваясь под новые реалии времени. Изучением данных явлений занимается историческая антропонимика, которая исследует личные имена, и их связь во времени, что позволяет нам определить их роль в историческом развитии. При этом стоит отметить, что «личное имя» для ученых-историков является, в том числе, и историческим источником. Таким образом, одной из основных задач исторической антропонимики нам видится разработка методики использования антропонимических данных в рамках исторического научного исследования.

В зависимости от своей значимости и заслуг человек (его образ) в перспективе может стать как отдельным историческим дискурсом, так и его элементом. Известный российский исследователь-лингвист, профессор А.П. Миньяр-Белоручева полагает, что имена собственные исторических личностей передают большой объем информации. Это в свою очередь свидетельствует об их «коннотативной загрузженности». Т.е. имена собственные обладают довольно объемным дополнительным значением, составляя весомую часть образа. Она отмечает, что данное мнение противоречит мнению британского философа XIX в. Джона Стюарта Милля, утверждавшего, что имена собственные не подвергнуты коннотации. Коннотация для него представлялась, как трансляция определенного информационного потока, которая исключена при озвучивании имени какого-либо индивида. Но очевидно, что антропонимы исторических личностей не столько фиксируют в языке сам факт

обозначения индивида, сколько выделяют их определенные характеристики [4, с. 49].

Стоит отметить, что имена исторических личностей могут обозначать целую эпоху. Они обычно носят описательный характер и по сравнению с именами включают в себя портрет конкретных исторических персонажей с элементами их жизненного пути и качественными характеристиками. Эта информация может восприниматься на индивидуальном плане, через призму конкретного мировоззрения отдельного индивидуума, или в рамках коллективного концептуального пространства, а ментальные картины, возникающие в результате представления образа определенной исторической личности, служат образцом для подражания. Символизм исторического лица предопределяет его жизненный путь в дискурсах разных исторических эпох. Оно может быть достоянием многих, близких в культурном плане, стран и народов. [4, с. 49-50].

В соответствии с нашими научными интересами определена цель настоящего исследования – показать как историческая личность, а именно его образ, трансформировался под влиянием государственной идеологии, либо личных идеологических взглядов автора нарратива (на примере дореволюционной историографии).

В качестве примера были взяты фундаментальные дискурсы, посвященные одному из значимых событий истории России XVIII столетия, восстанию 1773-1775 гг., а именно его предводителю Емельяну Пугачеву. Исторические дискурсы по выбранной авторами теме многочисленны и различны по своим задачам и масштабам. В дореволюционной историографии заслуживают внимание два основательных труда, опубликованных с разницей в пятьдесят лет, – Пушкина А.С. «История Пугачевского бунта» (1834 г.) [6; 7] и трехтомник Дубровина Н.Ф. «Пугачев и его сообщники» (1884 г.) [1; 2; 3]. Советская историография изобилует трудами, так или иначе связанными с событиями Пугачевского восстания, поэтому, по нашему мнению, они нуждаются в отдельном специальном исследовании.

Очевидно, что исторический дискурс подчинен определенному правилу, а именно толкование исторических событий традиционно проводится через призму действующей в данный исторический период в социуме идеологии. Она может быть государственной, где ее проводником выступают специально созданные для этого группы людей, учреждения, организации, партии и др. Она может быть религиозной или даже альтернативной. Таким образом, мы не имеем морального права обвинять историка-исследователя в ошибочной интерпретации или одностороннем освещении каких-либо исторических событий, так как он излагает их с позиции действующей на тот момент в обществе системы концептуально оформленных идей, т.е. идеологии. В частности, идеологическую позицию

русских историков дореволюционного периода можно обозначить как монархическо-государственническую, а труды советских ученых-историков ограничивались советской идеологической доктриной.

Прошлое Российского государства представлено целым рядом известных исторических личностей, оставивших заметный след в Отечественной истории. Одним из самых ярких и неоднозначных, по нашему мнению, является предводитель восстания 1773-1775 гг., донской казак Емельян Иванович Пугачев, чья биография достаточно хорошо была изучена и описана еще в XIX в.

Вполне закономерным является то, что со времен Екатерины II и до 1830-х гг. любая тематика, связанная с Е. Пугачевым и событиями 1773-1775 гг., была под запретом, а подавляющее большинство документов, к которым относились судебные и следственные материалы, где подробнейшим образом излагалась история бунта, были закрыты в спецхранилищах. Т.е. государственного заказа на подготовку истории Пугачевского восстания в первые несколько десятилетий после события не было сформировано. При этом существовал на неофициальной основе комплекс отрывочных, разрозненных источников по истории бунта в виде дневниковых записей очевидцев и участников событий. Одним из значимых трудов, подготовленным еще в XVIII в. известным историком Южного Урала, первым членом-корреспондентом Академии наук Российской империи П.И. Рычковым стала «Осада Оренбурга». Как известно Рычков был участником этих событий и находился в Оренбурге в период осады города пугачевцами.

Составленная П.И. Рычковым хроника осады Оренбурга легла в основу исторического произведения А.С. Пушкина «История Пугачевского бунта» (название было изменено после прочтения произведения самим Николаем I, первоначально труд был озаглавлен как «История Пугачева»), которое стало первым комплексным исследованием восстания. Автор, являясь сотрудником Министерства иностранных дел, смог использовать, при работе над историей Пугачева, большой объем первоисточников, и в первую очередь архивные документы. Также А.С. Пушкин сам лично отправился в путешествие по местам Пугачевского бунта и встретился со многими свидетелями событий [5, с. 53-54].

Какие особенности можно выделить в дискурсе А.С. Пушкина? Явно видна попытка автора глубоко исследовать причины и ход Пугачевского бунта. Для этого он поместил в приложениях к своей книге целый ряд уникальных документов и воспоминаний. Данные материалы послужили основой для его труда, но, как известно, он активно использовал и воспоминания свидетелей восстания и их родственников. В данном случае мы видим наличие целого ряда источников, начиная от государственных документов, связанных с событиями 1773-1775 гг., заканчивая сугубо субъективными нарративами рассказчиков по большей части не

образованных и воспринимающих восстание исходя из личного опыта, взглядов, образных представлений о мире и т.п. Стоит отметить, что Пушкин явно увлекся рассказами очевидцев, кстати, за это его критиковали современники. Но, за что ему надо отдать должное, он не доверял информаторам и старался сверять их воспоминания с официальными документами, в том числе архивными. Т.е. он проводил внутреннюю критику источников, то, что сейчас является стандартом для любого исследователя.

Исходя из цели нашего исследования, был проведен анализ текста работы Пушкина на предмет выявления основных характеристик личности Е. Пугачева. Главный вопрос, как представлял себе автор образ предводителя, одного из самых масштабных в истории России, народного бунта? Подробное описание походов бунтовщиков по оренбургской земле изобилует картинками, связанными с самим Пугачевым, собирая воедино образ предводителя восстания. Однозначно он представлен как жестокий человек, совершающий поступки, характеризующие его преимущественно с негативной стороны. После захвата той или иной крепости он проводил показательные казни, через повешение, обезглавливание, расстрелы, оказавших сопротивление офицеров, солдат и казаков. Больше всего страдали представители дворянского сословия. Показательной, по описанию Пушкина, являлась казнь защитников Татищевой крепости. После ее взятия Пугачев приказал обезглавить обер-коменданта Оренбургского гарнизона барона Билова, который прибыл с отрядом из Оренбурга для расправы над пугачевцами. С коменданта крепости полковника Елагина «человека тучного, содрали кожу; злодеи вынули из него сало, и смазали им свои раны», а его жена была изрублена. Это только один эпизод расправы мятежников над оказавшими сопротивление защитниками крепостей [6, с. 41].

Ознакомившись с трудом А.С. Пушкина, впервые опубликованного в 1834 г., можно выделить основные характеристики личности предводителя восстания Емельяна Пугачева. В данном случае мы получаем целый набор эпитетов, посредством которых автор описывает главного зачинщика бунта – бродяга, безграмотный самозванец (выдавал себя за чудом спасшегося императора Петра III), мятежник, пьяница, распутник, бунтовщик, главный злодей и др. [6, с. 14, 27, 45, 47]. Крайне редко Пушкин показывает положительные стороны его личности – смелость, решительность, хладнокровие и др. [6, с. 25, 41-42, 51].

Проведя полный анализ текста «Истории Пугачевского бунта», мы можем сделать однозначный вывод, что автор произведения представил нам образ «Емельки Пугачева» как негативный, преступный, достойный порицания и самого жестокого наказания, представляющего серьезную угрозу для общества.

А.С. Пушкин по сути открыл эту тему. В XIX – нач. XX вв. вышло достаточно много трудов, связанных с восстанием 1773-1775 гг. и непосредственно с его предводителем Емельяном Пугачевым. Внимания заслуживают работы В.Б. Броневского, Я.К. Грота, Д.Г. Анучина, Д.Л. Мордовцева, А.И. Дмитриева-Мамонова и др. Но наиболее основательным трудом по истории восстания Пугачева в дореволюционной историографии является трехтомник «Пугачев и его сообщники» историка Н.Ф. Дубровина, напечатанный в 1884 году. Первый том исследования был посвящен по большей части анализу обстановки на Южном Урале в преддверии восстания, его причинам. Второй и третий том содержал подробный рассказ о ходе Пугачевского бунта и историографический обзор. К достоинствам данной работы относится то, что впервые в научный оборот были введены следственные документы руководителей восстания и непосредственно самого Пугачева, а также множество других делопроизводственных материалов периода восстания 1773-1775 гг.

На нем мы и остановим свое внимание и постараемся выяснить, отличается ли образ Пугачева, созданный А.С. Пушкиным от образа, представленного Н.Ф. Дубровиным. В трехтомнике «Пугачев и его сообщники» предводитель восстания предстает перед нами уже в несколько другом облике. Здесь явно показана трансформация образа Пугачева из обычного преступника в грозную силу, с которой приходится считаться и за которым стоят значительные силы из казаков, бывших солдат, представителей различных местных народов (башкир, калмыков, татар и др.). Он представляется как «отец», который может не только судить и казнить, но и облагодетельствовать. Часто, тех, кто его принимал с «хлебом и солью» он называл не иначе как «детушки мои» [2, с. 42]. Так же автор довольно свободно рассуждает об «ошибках» местных властей, которые привели к разгулу стихии Пугачевского бунта.

Главным обозначением Пугачева в произведении Н.Ф. Дубровина стало слово – самозванец. Кроме того периодически в разных обстоятельствах Емельян Пугачев назывался бродягой, разбойником, мятежником, грозным врагом и т.д. [2, с. 24, 26, 28]. Автор стремился объективно описывать события Пугачевского восстания, при этом избегая тяжелых подробностей о действиях отрядов мятежников, концентрируя свое внимание в основном на действиях властей по обезвреживанию «возмутителей спокойствия».

Проведя анализ двух масштабных исследований по истории Пугачевского бунта, подготовленных профессионально и с использованием большого количества источников, мы составили таблицу, где есть возможность сравнить характеристики, данные авторами (А.С. Пушкиным и Н.Ф. Дубровиным), предводителю и главному герою событий 1773-1775 гг.

Таблица
Сравнительная характеристика Е. Пугачева
(дореволюционная историография)

Автор	Год	Характеристика Е. Пугачева
<i>Пушкин А.С.</i>	1834	бродяга, безграмотный самозванец, мятежник, пьяница, распутник, бунтовщик, главный злодей и др.
<i>Дубровин Н.Ф.</i>	1884	самозванец, бродяга, разбойник, мятежник, грозный враг и др.

Можно с уверенностью сказать, что Емельян Пугачев в настоящее время стал историческим дискурсом, многогранным, очень содержательным, с объемным дополнительным значением. Имя Пугачева несет в себе большой объем информации, т.е. оно обладает значительной коннотативной нагрузкой. В имперской России он являлся символом неповиновения и беспощадного русского бунта, а в советское время символом крестьянского (казацко-крестьянского) возмущения, борьбы угнетаемого класса с эксплуататорами. Рассматривая основные труды по истории Пугачевского бунта дореволюционной историографии, мы понимаем, что они выражали в первую очередь идеологическую позицию, которую можно обозначить как монархическо-государственническую. Образ Пугачева формировался авторами преимущественно как негативный, преступный, достойный порицания и самого жестокого наказания, представляющего серьезную угрозу для общества (А.С. Пушкин). При попытках объективно описывать события Пугачевского восстания, авторы концентрировали свое внимание в основном на действиях властей по обезвреживанию «возмутителей спокойствия» (Н.Ф. Дубровин и др.). Не смотря на некоторые разночтения в оценке и характеристике личности Емельяна Пугачева, в дореволюционной историографии он однозначно представлен как преступная личность, преследующая по большей части свои личные корыстные интересы, нежели общественные [8].

ЛИТЕРАТУРА

1. Дубровин Н.Ф. Пугачев и его сообщники: Эпизод из истории царствования императрицы Екатерины II. 1773-1774 гг.: По неизд. источникам: в 3-х т. Т. I. – СПб: Тип. И.Н. Скороходова, 1884. 399 с.
2. Дубровин Н.Ф. Пугачев и его сообщники: Эпизод из истории царствования императрицы Екатерины II. 1773-1774 гг.: По неизд. источникам: в 3-х т. Т. II. – СПб: Тип. И.Н. Скороходова, 1884. 412 с.
3. Дубровин Н.Ф. Пугачев и его сообщники: Эпизод из истории царствования императрицы Екатерины II. 1773-1774 гг.: По неизд. источникам: в 3-х т. Т. III. – СПб: Тип. И.Н. Скороходова, 1884. 403 с.
4. Миньяр-Белоручева А.П. Имена собственные исторических личностей в историческом дискурсе // Язык, литература и культура как грани межкультурного общения. Сборник научных трудов. 2-е изд., испр. и пер. – М.: ООО «Градиент», 2018. – С. 48-56.

5. Овчинников Р.В. Пушкин в работе над архивными документами («История Пугачёва»). – Л.: Наука (Ленинградское отделение), 1969. – 274 с.
6. Пушкин А.С. История Пугачевского бунта Ч.1. – СПб: Тип. II Отд. Собств. Е.И.В. канцелярии, 1834. 168 с.
7. Пушкин А.С. История Пугачевского бунта Ч.2. – СПб: Тип. II Отд. Собств. Е.И.В. канцелярии, 1834. 336 с.
8. Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 22-28-01153, <https:rscf.ru/project/22-28-01153/>

© Кортунов А.И., Жедь Т.П., 2023

УДК 343.195

*Кравцунова А. М., студентка,
Научный руководитель: Булычев Е.Н.,
кандидат юр. наук, доцент
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа*

СУД ПРИСЯЖНЫХ ЗАСЕДАТЕЛЕЙ В СОВРЕМЕННОМ УГОЛОВНОМ ПРОЦЕССЕ

Суды присяжных в привычной нам форме вновь появились в России в 1993 году. В 2004 году Правительство Российской Федерации одобрило проект закона о присяжных заседателях [1, с.10-18]. Суд присяжных заседателей решает вопрос о виновности или невиновности обвиняемого лица. При этом этот вопрос решается присяжными заседателями, которые, в свою очередь, являются людьми, не имеющими специального юридического образования.

В соответствии с п. 5 ст. 32 Конституции Российской Федерации граждане Российской Федерации имеют право участвовать в отправлении правосудия, что позволяет говорить о том, что суд присяжных заседателей позволяет реализовывать данную норму [2]. Суду присяжных посвящена гл. 42 “Производство по уголовным делам, рассматриваемым судом с участием присяжных заседателей” ст.324-353 Уголовно-процессуального кодекса Российской Федерации. [3]

В Российской Федерации суд присяжных возможен только в первой инстанции и только за определенные статьи Уголовного кодекса Российской Федерации. Присяжными заседателями являются люди, участвующие в уголовном судопроизводстве и занесенные в списке кандидатов в присяжные заседатели. К присяжным вводится немало требований, в частности, присяжным заседателем не может быть человек младше двадцати пяти лет, имеющий непогашенную судимость, являющийся недееспособным, не владеющий языком, на котором ведется судопроизводство и другие. За участие в качестве присяжного заседателя человеку выплачивается вознаграждение и оплачиваются командировочные и транспортные расходы.

Перед присяжными ставятся вопросы следующего характера: доказано ли, что деяние имело место; доказано ли, что деяние совершил подсудимый; виновен ли подсудимый в совершении этого деяния. Суд присяжных заседателей имеет достаточно большое значение в современном уголовном процессе. Суды присяжных имеют свои достоинства и недостатки, однако, как указывалось выше, именно они реализуют право граждан в отправлении правосудия. Это в определенной степени помогает гражданам оценивать справедливость законов и гарантирует независимость суда. Более того, суд присяжных позволяет развивать правовую грамотность населения.

Говоря о преимуществах судов присяжных заседателей, стоит отметить, что деятельность данного института в уголовном судопроизводстве повышает доверие граждан и общества к системе правосудия. Вместе с тем судебная практика имеет низкий процент роспуска коллегии присяжных заседателей, что говорит об эффективности данного института.

У судов с участием присяжных заседателей повышается независимость в принятии решения, так как на группу лиц воздействовать сложнее. Поэтому, на самом деле, в судопроизводстве с участием присяжных заседателей реже происходят ошибки.

Суды присяжных заседателей гораздо чаще выносят оправдательные приговоры, что возможно и не является преимуществом для общества в целом, однако определенно является лучше для подсудимого. За 2022 год судом с участием присяжных заседателей была рассмотрена примерно одна тысяча дел и по двадцати семи процентам был вынесен оправдательный приговор.

Несмотря на то, что суд с участием присяжных заседателей укрепился в уголовном судопроизводстве, этот институт имеет и недостатки. Так, можно говорить о том, что хоть и на группу лиц сложнее оказывать воздействие, однако стоит понимать, что все эти лица, прежде всего обычные граждане, которые не каждый день участвуют в подобных процессах. Поэтому высококвалифицированному адвокату не составит труда вызвать жалость у присяжных заседателей или как-либо еще эмоционально воздействовать на них. Грамотный адвокат способен выстроить тактику оправдывания, опираясь именно на психическое воздействие. В целом, присяжные заседатели подвержены не только огромному влиянию со стороны адвоката, но и своего окружения, СМИ.

Еще одним весомым недостатком является возможность судебной ошибки и невозможность обжаловать приговор суда с участием присяжных заседателей. Следует признать, что хоть и уровень ошибки ниже, чем у обычных судов, но они все же случаются. А вместе с тем усложняет ситуацию, что приговор суда с участием присяжных заседателей не подлежит обжалованию. Присяжные не могут полностью

объективно рассматривать дело, они, прежде всего, полагаются на свои ценности и предубеждения, а свой вердикт присяжные заседатели строят не на анализе доказательства виновности подсудимого. Поэтому отменить приговор суда с участием присяжных заседателей можно лишь в случае нарушения законодательных норм. Например, если будет доказан подкуп присяжных, что на них оказывалось давление и так далее.

Некомпетентность присяжных заседателей в юридической сфере является причиной низкой предсказуемости вердикта. Как уже было сказано ранее, зачастую, свой вердикт присяжные выносят, прежде всего, на основе своих ценностей, а не наличия или отсутствия доказательств. Так как присяжные заседатели выбираются из списков случайно, то нельзя определить, какой же вердикт вынесет определенная группа лиц.

Кроме прочих фактов, люди, являющиеся присяжными заседателями, зачастую, не осознают серьезности процесса, они могут не понимать, что решают судьбу человека. Каким бы ни был подсудимый, он в любом случае является человеком и это тоже нужно понимать. Многие люди участвуют в уголовном процессе как присяжные заседатели, только потому что им интересно, и не осознают, насколько это серьезно, какое дело они рассматривают и какие неприятные подробности могут всплыть в ходе его рассмотрения.

Также, суд с участием присяжных заседателей дорого обходится государству. Многие работодатели не понимают, что их работники осуществляют действительно важную работу, из-за этого возникают разногласия сторон и множество других проблем. Государству необходимо оплачивать все расходы, денежные вознаграждения присяжным заседателям. Более того, формирование коллегии присяжных заседателей затратной и трудоемкий процесс, требующий большого количества времени.

Учитывая все плюсы и минусы суда присяжных, считаем, что суд присяжных заседателей необходим в современном уголовном процессе. Во-первых, как уже неоднократно было сказано, суд присяжных заседателей осуществляет право граждан на участие в отправлении правосудия. К тому же такой институт помогает повышать правовую грамотность граждан, ведь они непосредственно участвуют в уголовном судопроизводстве, являются его составляющей. А на данном этапе развития современного общества нельзя сказать, что в России высокий уровень правовой грамотности населения.

Однако, учитывая необходимость такого института, его роль в уголовном судопроизводстве остается не так высока. Достаточно небольшой процент всех дел рассматривает суд с участием присяжных заседателей. В России за 2022 год было осуждено чуть выше 600 тысяч человек, а суды с участием присяжных заседателей рассмотрели только 1 тысячу дел.

Учитывая недостатки данного института, следует вывод, что необходимы меры улучшения судов с участием присяжных заседателей. Так, очевидно, необходима даже самая минимальная предварительная подготовка людей, стремящихся стать присяжными заседателями. Граждане должны понимать, что, являясь присяжным заседателем, они несут большую ответственность перед обществом и государством и решают судьбу подсудимого, не всегда подсудимым является человек, виновный в совершении преступления.

ЛИТЕРАТУРА

1. Авдеев М.А., Хатуаева В.В. Суд присяжных: учебное пособие для вузов - Москва: Издательство Юрайт, 2023. С. 10–18.
2. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993, с изменениями 01.07.2020) [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации. - Режим доступа: <http://pravo.gov.ru>
3. "Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации" от 18.12.2001 N174-ФЗ (ред. от 02.11.2023) [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации. - Режим доступа: <http://pravo.gov.ru>

© Кравцунова А. М., 2023

УДК 372.834

*Кулембетова А.Р., студентка,
Исхаков И.И., к. юрид. н, доцент
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИИ ЮРИДИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В практике обучения юридическим дисциплинам преподаватели часто сталкиваются с проблемой низкого интереса студентов и недостаточно активного участия в учебном процессе. Одной из главных причин этой проблемы является однообразность и стандартизированность лекций и практических занятий, а также отсутствие применения современных образовательных технологий.

Данная тенденция обусловлена тем, что преподавание юридических предметов недостаточно наглядно, и в итоге ведущими методами обучения становятся пассивные подходы. Преподаватель просто передает информацию, не используя принципы сотрудничества и взаимодействия с учениками. В таком случае студенты выступают только в роли пассивных слушателей, чья основная задача – запомнить и повторить полученную информацию, а действия полностью контролируется и активизируется

самим преподавателем. Подобный подход лишает студентов мотивации самостоятельно искать и обрабатывать информацию, а также организовывать свою учебную деятельность.

Однако при преподавании правовых дисциплин, в том числе и специальных курсов по блоку уголовного права представляется необходимым применение активных и интерактивных методик. Интерактивные методики предполагают совместное обучение: студент становится активным участником учебного процесса, а преподаватель будет выступать в качестве модератора процесса обучения.

Л.В. Лысаков в своем научном труде отмечает, что «в настоящее время особую значимость приобретают методы стимулирования и мотивации обучения. <...> Ведущими средствами и приемами мотивации обучения являются: использование наглядности, проблемности, компьютерной техники и пр. Кроме того, обучение можно мотивировать с помощью активных форм и методов обучения — игровых, методов коллективной умственной деятельности, проблемных» [4, с.277].

У представителей отечественной педагогики накоплен богатый опыт касательно применения интерактивных методов обучения, в частности в процессе преподавания юридических дисциплин в системе среднего профессионального образования.

Е.В. Бирюкова, как действующий преподаватель-практик в системе среднего профессионального образования, выделяет ряд следующих задач, которые призвано решить применения интерактивных технологий:

- «- активизация индивидуальных умственных процессов учащихся;
- пробуждение внутреннего диалога студента;
- обеспечение понимания той информации, которая служит предметом обмена между студентами;
- осуществление индивидуализации педагогического взаимодействия;
- выведение студента на позицию, где он станет субъектом обучения;
- обеспечение двухсторонней связи в процессе обмена информацией между студентами» [2, с.76].

Интерактивное обучение повышает мотивацию и вовлеченность участников в решение обсуждаемых проблем, что дает эмоциональный толчок к последующей поисковой активности участников, побуждает их к конкретным действиям, процесс обучения становится более осмысленным.

По мнению Т.А. Абулкеримовой и П.Д. Гаджиевой «интерактивные методы обучения могут применяться на лекциях, в таком случае выделяют проблемные лекции, дуалистичные лекции, лекции-провокации, лекции-визуализации, лекции-конференции и лекции-диалоги» [1].

В результате анализа педагогических практик мы пришли к выводу, что, учитывая специфику преподавания правовых дисциплин, наиболее эффективным будет внедрение таких технологий интерактивного

обучения, как дискуссия, эвристическая беседа, «мозговой штурм», деловые игры, тренинги, кейс-метод, метод проектов и т.д.

В качестве применения данных приемов мы можем привести ряд примеров. Правовые дисциплины отличаются наличием множества коллизионных вопросов, которые можно вывести для обсуждения в группах и организовать занятие в формате дискуссии, круглого стола или дебатов.

Деловые игры, в свою очередь, могут помочь понять студентам специфику работы государственных органов, процедуру подачи документов, алгоритм юридических процессов и т.д. Из своего опыта можем выделить применения формы деловых игр на занятиях по курсу «Административного права», где задачей студентов являлась иллюстрация работы государственных структур и процессов принятия обращений, предложений и жалоб граждан.

Кейс-методы можно внедрить в практику преподавания практически всех юридических дисциплин. Решение портфеля заданий по определенным темам эффективно для применения студентами знаний из разного правового поля. «Использование кейс-методов на занятиях по правовым дисциплинам позволяют увеличить продуктивность студентов в решении проблемных ситуаций, способствуют активизации познавательной деятельности, развитию нестандартных видов мышления, творческого подхода к выполнению заданий» [3, с.48].

Как отмечается в литературе, посвященной образовательным технологиям, «проектный метод обучения кардинально отличается от классических: студенты самостоятельно ставят цель и определяют пути ее достижения, осуществляют поиск, отбор, обобщение и анализ необходимой им информации (преподаватель выступает в роли консультанта). Метод проектов – это способ обучения, при котором в процессе самостоятельного планирования и активного выполнения определенного типа заданий происходит решение значимой для обучающихся проблемы и создаются условия для формирования профессиональной компетентности, а проектная деятельность рассматривается как деятельность обучающихся в определенных рамках» [5, с.84]. Способы применения проектного метода обучения в процессе преподавания юридических дисциплин многообразны: начиная от введения проектной деятельности в специальный курс студентов-юристов «Введение в профессию», заканчивая созданием проектов на правовую тематику в рамках изучения дисциплин. В качестве проектного задания студентам можно предложить создание законодотворческой инициативы – проекта закона по проблемной правовой тематике. В данном случае будет эффективна комбинация учебной и внеучебной деятельности студентов, так как есть возможность представить научные изыскания, совершенные в рамках проектной работы по юридической дисциплине, в качестве

конкурсной работы на конференциях и конкурсах (пример: Всероссийский конкурс молодежи образовательных и научных организаций на лучшую работу «Моя законотворческая инициатива»).

Результаты нашего исследования показывают, что использование интерактивных технологий в преподавании правовых дисциплин является активным и востребованным методом обучения. Они могут быть эффективно применены совместно с традиционными методиками, чтобы развивать у студентов практические навыки и компетенции. Применение интерактивных технологий в обучении юристов гарантирует заинтересованность и вовлеченность студентов в процесс получения знаний. Эти технологии создают возможность для активного участия каждого студента, что способствует лучшему усвоению материала и развитию самостоятельности в мышлении. Одним из преимуществ интерактивного обучения является возможность прямого взаимодействия студентов с преподавателем и друг с другом. Это создает благоприятную обстановку для обсуждения различных вопросов, обмена мнениями и расширения их кругозора.

Таким образом, применение интерактивных технологий в преподавании правовых дисциплин является эффективным и перспективным подходом, который способствует развитию качественных практических навыков у будущих юристов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Абулкеримова Т.А., Гаджиева П.Д. Использование интерактивных образовательных технологий при преподавании юридических дисциплин // Материалы IX Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум» URL: <https://scienceforum.ru/2017/article/2017038051> (дата обращения: 08.11.2023).
2. Бирюкова, Е.В. Интерактивные методы обучения в профессиональном образовании /Е.В. Бирюкова. // Международное интернет-издание «ПрофОбразование». 2020. №11. С. 74-76. URL: <http://xn----btb1bbcge2a.xn--p1ai/blog/2020-12-11-1673> (дата обращения: 08.11.2023).
3. Ваганова, О.И., Жидков, А.А. Кейс-метод в преподавании правовых дисциплин / О.И. Ваганова, А.А. Жидков // Хуманитарни Балкански изследвания. 2020. №3 (9). С. 47-50 URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/keys-metod-v-prepodavanii-pravovyh-distiplin> (дата обращения: 08.11.2023).
4. Лысаков, В.А. Современные методы преподавания юридических дисциплин / В. А. Лысаков. // Молодой ученый. 2019. № 42 (280). С. 276-278. URL: <https://moluch.ru/archive/280/63102/> (дата обращения: 08.11.2023).
5. Решетка В.В. Проектный метод обучения как средство реализации практико-ориентированной технологии // Профессиональное образование в России и за рубежом. 2013. № 2 (10). С. 83–86.

© Кулембетова А.Р., Исхаков И.И., 2023

**ПРОЕКТНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОРГАНИЗАЦИЕЙ (НА ПРИМЕРЕ СОШ №1 С. ИНЗЕР
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА БЕЛОРЕЦК)**

Управление образовательной организацией – это многогранный процесс, включающий в себя планирование, координацию и контроль различных аспектов образовательной деятельности. В данном случае, рассмотрим проектное управление образовательной организацией на примере сельской общеобразовательной школы №1 в селе Инзер Белорецкого района.

1. Определение целей проекта:

- анализ текущего состояния образовательной организации;
- определение основных задач и целей, которые необходимо достичь через проектное управление.

2. Формирование проектной группы:

- назначение ответственных лиц и ключевых участников проекта;
- формирование команды для реализации проекта с учетом различных аспектов образовательной деятельности.

3. Планирование проекта:

- разработка плана проекта с учетом специфики образовательного процесса и потребностей обучающихся, учителей и родителей;
- определение бюджета, ресурсов и сроков реализации.

4. Реализация проекта:

- организация и проведение мероприятий, направленных на улучшение качества образования в школе;
- внедрение инновационных методик обучения, а также использование современных образовательных технологий [5, с.10].

Проектное управление представляет собой метод управления, организованный для достижения конкретных целей в рамках определенного проекта. Оно включает в себя планирование, организацию, ресурсы и регулирование процессов, направленных на достижение целей проекта в пределах заданных ограничений по времени, бюджету и другим параметрам [2, с.18].

В контексте образовательных организаций, проектное управление используется для управления образовательными программами, реализацией проектов и инициатив, направленных на улучшение качества образования, внедрение инноваций или достижение конкретных образовательных целей.

Проектное управление в образовательных учреждениях становится все более актуальным, так как позволяет эффективно решать различные задачи и проблемы, с которыми сталкиваются школы в современном образовательном процессе. Применение методов проектного управления позволяет школьным администрациям и педагогам реализовывать целенаправленные инициативы для улучшения качества образования и совершенствования школьной среды.

В контексте образовательной организации, проектное управление может включать следующие аспекты:

1. Определение целей и задач проекта.
2. Формирование команды проекта.
3. Разработка плана проекта с учетом особенностей школьного сообщества и образовательных потребностей.
4. Реализация проекта, включая внедрение новых образовательных программ, организацию мероприятий и т.д.
5. Мониторинг, оценка и корректировка результатов проекта.
6. Достижение плановых показателей и целей проекта.

Применительно к сельской общеобразовательной школе №1 в селе Инзер, можно выделить ряд возможных проектных инициатив, таких как внедрение современных образовательных технологий, организация внеклассной работы, развитие творческих способностей учащихся, а также улучшение инфраструктуры школы [4, с.181].

Проектное управление в образовании позволяет сформулировать ясные цели и задачи, управлять ограниченными ресурсами более эффективно и повысить общую результативность образовательного процесса. Это также способствует развитию руководящих качеств педагогических работников и формированию позитивной образовательной среды.

Таким образом, проектное управление образовательной организацией, основанное на применении современных методов и технологий, способствует эффективной реализации образовательных программ и достижению общих целей и задач, направленных на качественное обучение и воспитание молодого поколения.

Применение проектного управления в образовательной организации может оказать положительное влияние на учебный процесс, качество обучения и развитие школьного сообщества. Оно способствует более эффективной реализации образовательных программ, повышению мотивации персонала, привлечению внешних ресурсов и партнерству с общественными организациями и предприятиями.

Кроме того, важно отметить важность использования современных технологий в проектном управлении образовательными программами. Онлайн-системы управления проектами, цифровые платформы для обмена информацией, электронные ресурсы и образовательные программы могут значительно облегчить процессы планирования, отслеживания и оценки результатов [2, с.8].

Также, успешное проектное управление требует участия всех участников образовательного процесса, включая учащихся, учителей, администрацию и родителей. Вовлечение различных заинтересованных сторон может способствовать эффективной коммуникации, созданию поддержки и пониманию целей проекта.

Наконец, стоит отметить, что успешное проектное управление в образовании требует постоянного обучения и развития участников образовательного процесса. Это может включать в себя проведение тренингов, обмен опытом, обучение новым навыкам и использование методов самооценки для улучшения практик.

Таким образом, проектное управление в образовательных организациях имеет стратегическое значение для достижения образовательных целей, повышения качества обучения и развития образовательной среды [1, с.55]. Проектное управление играет ключевую роль в современной образовательной среде, обеспечивая эффективное достижение образовательных целей, развитие школьного сообщества и повышение качества образования.

ЛИТЕРАТУРА

1. Антонов, Г.Д. Управление проектами организации: Уч. / Г.Д. Антонов, О.П. Иванова, В.М. Тумин. - М.: Инфра-М, 2018. - 64 с.
2. Боронина Л. Н. Основы управления проектами: [учеб. пособие] / Л. Н. Боронина, З. В. Сенук; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2015. – 112 с.
3. Вольфсон, Б.Л. Гибкое управление проектами и продуктами / Б.Л. Вольфсон. - СПб.: Питер, 2019. - 208 с.
4. Стандровская Е.К. Теоретические основы управления проектами в образовательной организации // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 2. – С. 181–185. – URL: <http://ekoncept.ru/2016/46047.htm>.
5. Маркова С.М., Седых Е.П. Теоретические основы проектного управления образовательными системами. / С. М. Маркова, Е. П. Седых // Наука и школа, 2011. – № 3 – С. 8 – 10.

© Кунакбаева Н.А., 2023

УДК 37

*Кунгурцева Г.Ф., д.соц.н., профессор УУНиТ, г.Уфа
Матвеева А.А., студентка
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа*

КОРПОРАТИВНЫЙ ФОРСАЙТ КАК МЕТОД УПРАВЛЕНИЯ СИСТЕМОЙ ОБРАЗОВАНИЯ

Одним из наиболее актуальных вопросов российского образования является необходимость увеличения конкурентоспособности образовательных учреждений путем разработки стратегических подходов

и внедрения инноваций. В этом контексте вызывает значительный интерес технология «форсайт», которая объединяет несколько важных функций, включая прогнозирование перспективных направлений, стратегическое управление и содействие взаимодействию всех участников инновационного процесса в сфере образования.

Понятие «форсайт» (от английского foresight – предвидение) имеет множество трактовок, большая часть из которых дана зарубежными исследователями. Одна группа авторов рассматривает «форсайт», как группу методов оценки долговременных трендов будущего, например, в развитии науки, экономики и бизнеса, общества в целом и поиск решения задач будущего в перспективе. Другая группа авторов, ориентированная на применение форсайта в образовании, считает что, «форсайт» – это технология в формате коммуникации, которая активизирует деятельность ее участников. Таким образом, выбрав желаемый образ будущего, можно попытаться согласовать действия решения проблем в контексте этого будущего [3, с.5].

Корпоративный форсайт является одной из разновидностей форсайта и представляет собой совокупность методов, используемых организациями для выявления ключевых технологий, анализа конкурентной среды, а также для эффективного управления рисками и создания организации, способной приспосабливаться к изменяющимся трендам и самостоятельному обучению [2, с.105].

Основное внимание в методике корпоративного форсайта уделяется не только получению новых знаний в виде отчетов, сценариев и рекомендаций. Важным результатом также является и развитие неформальных связей между участниками процесса, а также формирование общего понимания ситуации. В некоторых проектах создаются экспериментальные площадки, где бизнесмены, директора, преподаватели, чиновники и специалисты из разных областей могут систематически обсуждать общие проблемы. Это рассматривается как один из ключевых результатов корпоративного форсайта [4, с.67].

Для оценки возможных сценариев будущего широко используются экспертные оценки. Методология форсайта включает в себя разнообразные экспертные методы, включая традиционные и более современные подходы. Обычно в каждом форсайт-проекте применяется комбинация различных методов, таких как формирование экспертных панелей, метод Дельфи (экспертные опросы в несколько этапов), SWOT-анализ, мозговой штурм, разработка сценариев, создание технологических дорожных карт, анализ деревьев релевантности, изучение взаимного влияния и другие [4, с.68]. Он также способствует активному использованию интеллектуального потенциала гражданского общества, включая ученых, управленцев, преподавателей и студентов, для принятия текущих решений и мобилизации совместных усилий.

Таким образом, корпоративный форсайт – это технология, основанная на использовании данных и аналитических методов для прогнозирования будущих событий и принятия управленческих решений. В сфере образования он может быть эффективным инструментом для организации и оптимизации образовательных процессов, управления системой образования в целом.

Основная роль корпоративного форсайта заключается в анализе данных, прогнозировании, адаптации образовательных программ, а также в мониторинге и оценке эффективности всей системы управления. Это позволяет организации работать на опережение, повысить эффективность образовательных процессов и собственный доход, а также обеспечить более качественное и востребованное образование для учащихся.

Технология «форсайт» играет важную роль в развитии современного образования, обеспечивая генерацию междисциплинарных знаний и инновационной культуры. Форсайт позволяет выявлять стратегические преимущества образовательных учреждений, разрабатывать планы и координировать действия для улучшения качества образования и удовлетворения потребностей общества. Он также способствует интеграции прогнозов и установлению связей между участниками образовательного процесса, содействуя формированию консенсуса между наукой, образованием, производством и бизнесом. Кроме того, корпоративный форсайт помогает определить и развивать профессиональные компетенции, соответствующие современным требованиям экономики и готовности к обучению на протяжении всей жизни.

Корпоративный форсайт также может быть применен для оптимизации и улучшения системы управления дополнительного образования путем предоставления информации о будущих трендах и потребностях, позволяя данным учреждениям прогнозировать изменения и адаптироваться заблаговременно. Например, использование корпоративного форсайта в управлении дополнительным образованием может быть обосновано следующими факторами: во-первых, корпоративный форсайт позволяет учреждениям образования более точно прогнозировать изменения в образовательной среде и разрабатывать стратегии. Во-вторых, он способствует улучшению качества образования, адаптации к потребностям обучающихся. В-третьих, форсайт позволяет создавать инновационные методы обучения и укреплять конкурентоспособность образовательных учреждений, обеспечивая соответствие стандартам. В-четвертых, форсайт позволяет более эффективно управлять образовательными ресурсами, планировать бюджеты и распределять средства наиболее рационально. Наконец, он способствует улучшению внутренней коммуникации и сотрудничества среди персонала, что повышает мотивацию и эффективность работы.

Кроме того, корпоративный форсайт рассматривается как процесс, который включает в себя определенный метод мышления (с ориентацией на будущее) и организацию деятельности (разработку проектов изменений), а также как результат этого процесса, представленный в виде конкретных продуктов, таких как прогнозы, дорожные карты.[1, с.145]

Итак, выбор технологии корпоративный форсайт обоснован не только на способности предсказания будущих событий, но и на способности создавать более адаптивные, инновационные и качественные образовательные среды. В целом, использование корпоративного форсайта в управлении образованием представляет большой потенциал для повышения качества образовательных услуг и разработки стратегических решений. Дальнейшие исследования в этой области позволят расширить понимание и оптимизировать применение этой технологии в практической деятельности организаций.

ЛИТЕРАТУРА

1. Зуева Ф.А., Сергеева С.С. Технологический форсайт как средство инновационной образовательной деятельности [Электронный ресурс]: Современные наукоемкие технологии. – 2022. – №7. – С.141-145. – Режим доступа: <https://top-technologies.ru/ru/article/view?id=39248>. – Дата обращения: 03.11.2023.

2. Куропаткина М.П., Пудовкина О.Е. Теоретический обзор дефиниции «корпоративный форсайт» как инновационный инструмент стратегического управления в экономических системах // Контентус. – 2019. – №5 (82). – С. 98-112.

3. Лукша П., Кожаринов М., Песков Д. Методология Rapid Foresight. Рабочие материалы. Версия 0.4. – Форсайт-школа НТИ, 2017. – 92 с.

4. Пугачева Н.Б. Форсайт как составляющая управления современным профессиональным образованием [Электронный ресурс]: Профессиональное образование в России и за рубежом. – 2010. – №2. – С. 65-69. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/forsayt-kak-sostavlyayuschaya-upravleniya-sovremennym-professionalnym-obrazovaniem>. – Дата обращения: 03.11.2023.

© Кунгурцева Г.Ф., Матвеева А.А., 2023

УДК 316.7

*Г.Ф. Кунгурцева, д.социол.н., профессор УУНиТ, г. Уфа
М.Е. Ратегова, студентка
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа*

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ШКОЛЕ: ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ И НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

В современных условиях формирование патриотизма, гражданской и национальной идентичности у молодежи становится особенно важной. Патриотическое воспитание молодежи связано с проблемой формирования и поддержания национальной гордости и любви к Родине, уважения к культурному наследию и истории своего народа.

Одним из основных каналов формирования патриотических чувств у подрастающего поколения является система образования, прежде всего, школа. Образование играет важную роль в формировании гражданской и национальной идентичности у молодого поколения. Школы, как основное место обучения и социализации детей и подростков, оказывают значительное воздействие на становление патриотизма и принадлежности к своей нации [1].

Патриотизм – это любовь и преданность своей стране, ее истории, культуре и ценностям. Образование является одним из ключевых механизмов, который способствует воспитанию граждан с глубоким чувством патриотизма [2]. Школьная программа включает в себя предметы, посвященные истории, географии, культуре и языку страны. Школьные учебники и материалы играют важную роль в формировании гражданской и национальной идентичности. Они передают информацию о достижениях своей страны в различных сферах, от науки и культуры до спорта и технологий. Ученики узнают о личностях, которые внесли значительный вклад в развитие своей нации и важных политических событиях, которые привели к формированию государства [3].

Изучение истории и культуры своей страны является важной частью образования. В школе ученики изучают историю своей страны, знакомятся с национальными символами, изучают государственные институты и политические процессы. Это помогает им понять связь между прошлым и настоящим, свое место в обществе и развивать чувство ответственности перед родной страной, осознать свою принадлежность к определенной нации и понять, как их страна развивалась и становилась такой, какой она является сегодня.

Формирование гражданской идентичности основывается на знаниях о правах и обязанностях граждан, о демократических ценностях и процессах управления. Школы учат молодежь уважению к разнообразию и толерантности, что способствует формированию общегражданской идентичности, независимо от этнической или культурной принадлежности.

Важно отметить, что формирование гражданской и национальной идентичности не сводится только к передаче знаний. Школы также создают условия для практического овладения гражданскими навыками и ценностями. Организация различных мероприятий, включая школьные праздники, конкурсы, дебаты, участие в общественных мероприятиях, посещение памятных мест и общение с ветеранами и лидерами общества и волонтерскую деятельность, помогает учащимся понять, что они являются частью своего общества и могут вносить вклад в его развитие. Школы создают возможность для детей встретиться с героями нации, узнать их истории и наследие. Это важно для формирования позитивного отношения к своей стране и почтения к тем, кто сделал значимый вклад в ее развитие.

Множество школ организуют патриотические мероприятия, такие как празднование национальных праздников, походы к местам исторического значения и участие в гражданских инициативах. Эти мероприятия позволяют учащимся на практике испытать свое патриотическое чувство и участвовать в жизни своей страны.

В современном обществе, где существуют различные культуры и национальности, важно также учитывать многообразие и интеркультурное взаимодействие. Школы должны научить детей и молодежь быть толерантными, уважать и ценить культурное наследие других народов, нести мир и преодолевать стереотипы и предрассудки.

С ростом глобализации и доступностью информации из разных уголков мира, важно уделять внимание не только национальной, но и глобальной идентичности. Школы должны обучать учащихся понимать свою роль в мировом сообществе, способствовать межкультурному обмену и развивать глобальное гражданство.

Подходы к формированию патриотической гражданской и национальной идентичности в школах могут варьироваться в зависимости от страны, культурных особенностей и образовательных стандартов. Но суть остается неизменной: школы играют решающую роль в воспитании граждан, которые будут активно участвовать в развитии своей страны и заботиться о ее будущем.

Важным элементом патриотического воспитания является обучение критическому мышлению, способность анализировать информацию и принимать обоснованные решения. Школы должны учить учащихся быть информированными гражданами, способными различать факты и критически оценивать события в мире. Помимо этого, школы должны поощрять толерантность и уважение к разнообразию культур и мнений. Это поможет формированию граждан, способных строить диалог и сотрудничать на мировой арене, а не изолироваться от окружающего мира.

Таким образом, школа играет важную роль в формировании гражданской и национальной идентичности у учащихся, обеспечивая им знания, навыки и ценности, необходимые для активного участия в жизни своей страны.

ЛИТЕРАТУРА

1. Романовский В.К. Патриотическое воспитание подрастающего поколения как актуальная задача и важнейший приоритет современной России: Статья-Нижегородская об-ть.,2021.
2. Патриотизм как фактор эффективного развития российской государственности / Г.В. Фроловский и др. М.:Московский дом национальностей, 2015.
3. Быков А.К. Патриотизм как феномен социальной теории и практики в истории России //Российский патриотизм: истоки, содержание, воспитание в современных условиях / под ред. А.К. Быкова, В.И. Лутовинова. М.: Планета, 2010.

© Кунгурцева Г.Ф., Ратегова М.Е , 2023

УДК 371

Курбангалиева Р.Р., студентка

*Научный руководитель: Мусифуллин С.Р.,
канд.пед.наук, доцент
БГПУ им. М. Акмуллы, г.Уфа*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

В современном образовательном процессе все чаще используются технологии, которые помогают сделать обучение более интересным и эффективным. Среди них стоит выделить квест-технологию. Она представляет собой систему заданий, которая направлена на достижение определенной цели. В данной статье рассмотрены этапы создания квеста, виды квест-технологий, применимых на уроках истории, а также описана структура квест-урока.

Квест-технология – это интерактивная педагогическая технология, которая используется для вовлечения учащихся в активный познавательный процесс, что, в свою очередь, способствует развитию их логического мышления, аналитических и творческих способностей. Технология основана на выполнении различных заданий (задач, головоломок), представляющих собой прохождение различных этапов, связанных общей темой или сюжетом. Это альтернатива обычному уроку, в ходе которого учащиеся принимают на себя роли путешественников и решают образовательные задачи в процессе игры. Квест-технологии могут использоваться как в учебном процессе, так и для организации досуга детей и молодежи [2].

Использование квест-технологий на уроках истории позволяет учащимся самостоятельно исследовать исторические события, а также развивать личные навыки.

На основе анализа педагогической литературы по изучению данного вопроса, можно выделить следующие этапы разработки квеста:

1. Определение темы квеста. Тема должна быть интересной и актуальной для учащихся.
2. Постановка целей и задач. Цели и задачи должны быть конкретными и измеримыми.
3. Разработка системы заданий. Задания должны быть разнообразными и соответствовать уровню учащихся.
4. Создание сценария. Сценарий должен включать в себя все этапы прохождения квеста и инструкции для учащихся.
5. Оформление квеста. Квест должен быть красочным и привлекательным для учащихся.
6. Организация и проведение квеста на уроке.
7. Рефлексия. После проведения квеста необходимо проанализировать его результаты и определить, какие изменения необходимо внести в следующий раз [1].

Как и любая технология, квест-технология имеет свою структуру, которую предложил один из основателей квеста, как педагогической технологии, Томас Марч. Структура квест-технологии:

1. Вступление – на данном этапе описываются основные роли участников и сюжет квеста, а также предварительный план работы и обзор всей игры.

2. Постановка задач – задается итоговый результат (цель) самостоятельной работы участников (серия вопросов, проблема для решения, позиция для обоснования или другая деятельность по переработке и представлению результатов на основе собранной информации).

3. Подготовка ресурсов – перечень информационных ресурсов (электронные, бумажные, аудио/видео, ссылки на интернет-ресурсы, адреса сайтов), необходимых для выполнения задачи.

4. Проведение квеста по этапам. Каждый участник должен выполнить предложенные задания (этапы квеста) самостоятельно либо в группах.

5. Оценивание по критериям. Задаются параметры и критерии оценки выполнения заданий квеста, которые зависят от типа учебных задач, решаемых в квесте.

6. Вывод. Подводятся итоги проведенного урока по квест-технологии и анализируется полученный участниками опыт □4□.

Приведем примеры нескольких видов квест-технологий, которые могут быть использованы на уроках истории:

1. Веб-квесты. Это задания, которые выполняются с использованием интернет-ресурсов. Как правило, они направлены на поиск и структурирование информации. Веб-квесты обычно имеют определенную цель, которую ученики должны достичь.

Примеры веб-квестов:

- «Путешествие по Древнему Египту» - ученики исследуют историю Древнего Египта, изучают его культуру, архитектуру и науку.

- «Жизнь в средневековой Европе» - ученики узнают о жизни людей в средневековой Европе, их обычаях, традициях и образе жизни.

2. Поисковые квесты. Данный тип квестов предполагает поиск информации по определенной теме или проблеме. Ученики должны исследовать различные источники информации, проанализировать данные и сделать выводы. Поисковые квесты могут быть как индивидуальными, так и групповыми.

Примеры поисковых квестов:

- «История Олимпийских игр» - ученики изучают историю Олимпийских игр, узнают о различных видах спорта и их развитии.

- «Выдающиеся личности в истории России» - ученики знакомятся с жизнью и деятельностью выдающихся людей, таких как Петр I, Екатерина II и др.

3. Исследовательские квесты. В этих квестах ученики проводят самостоятельное исследование на заданную тему. Для этого они должны изучить литературу, провести анализ данных и представить результаты своей работы. Исследовательские квесты могут быть сложными и требовать много времени на выполнение.

Примеры исследовательских квестов:

- «Влияние Великой французской революции на Европу» - ученики изучают влияние Великой французской революции на другие страны Европы, ее последствия и результаты.

- «Холодная война: причины, ход и результаты» - ученики анализируют причины начала Холодной войны, ее ход и результаты, а также влияние на мировую политику.

4. Творческие квесты. Данные квесты направлены на развитие творческого мышления и воображения учеников. Они могут создавать рисунки, писать стихи, сочинять музыку или снимать видео по заданной теме. Творческие квесты помогают ученикам выразить свои мысли и чувства, а также развить свои навыки в различных областях искусства

Пример творческого квеста: создание мультфильма по мотивам исторических событий [1, 3].

Таким образом, использование квест-технологии на уроках истории является эффективным способом обучения, который позволяет учащимся самостоятельно исследовать исторические процессы и явления.

ЛИТЕРАТУРА

1. Писнова, О.Ю. Квест-игра как технология интерактивного обучения при формировании исследовательской активности учащихся / О. Ю. Писнова. — Текст : непосредственный // Инновационные педагогические технологии : материалы IX Междунар. науч. конф. (г. Казань, март 2019 г.). — Казань : Молодой ученый, 2019. — С. 8-11. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/326/14899/> (дата обращения: 08.11.2023).

2. Сафонова Е.В. Образовательный квест: смысл, содержание, технологические приёмы // Народное образование. 2018. №1-2 (1466). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obrazovatelnyy-kvest-smysl-soderzhanie-tehnologicheskie-priyomy> (дата обращения: 08.11.2023).

3. Солодягина, Ю.Н. Применение образовательного квеста при изучении истории (из опыта работы) / Ю. Н. Солодягина. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 4 (451). — С. 185-186. — URL: <https://moluch.ru/archive/451/99465/> (дата обращения: 07.11.2023).

4. Федулова Ю.А., Иванова Е.И., Федулова Я.А. Использование квест-технологий в образовательной деятельности // Наука и образование. 2022. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-kvest-tehnologiy-v-obrazovatelnoy-deyatelnosti> (дата обращения: 08.11.2023).

©Курбангалиева Р.Р., 2023

ВНЕДРЕНИЕ РЕВОЛЮЦИОННОЙ ОБРЯДНОСТИ В СЕМЕЙНЫЙ БЫТ В 1920 -ГОДЫ

Одной из первых задач советско-партийного руководства являлось вытеснение дореволюционных норм брачного поведения, введением новой обрядности, шедшей под символом революционного красного цвета. На волне революционного энтузиазма, появляются новые традиции и праздники: годовщина Октября, 1 мая, 8 марта, день Красной Армии и т.д., прочно вошедшие в быт населения Башкирии, они стали не только общественно-политическими, но и семейными датами. Активную роль во внедрении их в жизнь людей - сыграли комсомол и женотдел республики.

Однако, религиозная косность населения затрудняла введение новых традиций, невозможно было изменить в столь короткий период сознание населения республики. Работа советских органов заключалась в проведении агитационно-пропагандистских кампаний. Вводились красные, комсомольские свадьбы, октябрины, гражданская панихида, комсомольское крещение, все они противопоставлялись старым религиозным обрядам. Восхвалялась высокая нравственность, естественная красота, украшения – серьги, кольца, бусы и любая косметика – считалась пережитками капиталистического общества [1, с. 67], элементами мещанского быта. Религиозные обряды семейно-брачных отношений заменялись новыми советскими с антирелигиозной направленностью.

Церковный брак и старые нормы семейной жизни объявлялись «пережитками прошлого». Регистрация брака в загсах и венчания проводились одновременно. Партийно-советскими органами была развернута агитационно-разъяснительная работа по пропаганде «красных свадеб». Свадьбы проходили с чтением докладов о новом отношении к женщине и о новой советской семье. Женорганизаторы проводили свадьбы, ставили спектакль, преподносили молодым подарки, от души веселились [2, с. 40]. «Новобрачных приветствовали представители партийных ячеек и комсомола. Брачующимся преподносили подарок – книгу «Азбука коммунизма» с пожеланиями, чтобы эта книга все время служила им руководством в дальнейшем совместном жизненном пути» [3, с. 9].

Заметки о красных свадьбах постоянно мелькали на страницах периодической печати тех лет. Об одной из таких свадеб в газете «Власть труда» писалось: «новобрачные в конце свадебной церемонии рассказывали о том, почему они регистрируют брак в ЗАГСе, а не

венчаются по - религиозному. Например, один из новобрачных, рабочий-водник Лагно говорит, что не поп должен указать путь семейной жизни, а только клуб рабочих. После слов жениха играет «Интернационал», все присутствующие запевают хором» [4]. Такие свадьбы были лишены всяких традиционных и национальных обычаев народов республики.

Еще один из внедренных новой властью обрядов были - октябрины, или еще они назывались «красные крестины», «советские крестины» или «звездины». Как и красные свадьбы, октябрины задумывались как противоположность церковному обряду крещения новорожденных, они преподносились населению, как «форма для отпразднования и наименования ребенка». Проходили в виде собрания ячейки РКП (б) и группы членов ячейки той или иной организации. На торжественной церемонии октябрин рожденных младенцев называли именами, связанными с революцией или именем вождя В.И. Ленина. Делегатки женотдела организовывали красные крестины с докладом о вреде религии, с веселым концертом, с подарками матери и новорожденному [2, с.40]

Башкирское население, как правило, как и все мусульманские народы, до революции не праздновали дни рождения [5, с.143] Красные крестины среди них внедрялись под названием «Красный Бала-туй». Например, в башкирской семье Курамшиных родился сын. Новорожденному партийная ячейка на общем собрании дала имя Марат [6]. Часто детей называли интернациональными именами, иногда не очень традиционно созвучными. Порой и фамилию ребёнку давали, отличавшуюся от родителей, например, на заседании месткома 15 февраля 1924 г. дочь секретаря месткома Башнаркомтруда Горбатова назвали «Лениной» (в память о Ленине), а фамилию дали ей «Месткомская» (в знак «получения отцом впервые профессионального познания в месткоме БНКТ») [7].

Свидетельства об октябринах хранились у родителей до совершеннолетия ребенка [8, Ф.122. Ф. 631. Оп.1. Д. 13. Л. 27 об.]. Церемонии имянаречения заканчивались торжественными речами родителей, объясняющих всем присутствующим мероприятия, значение данного ритуала, почему они «октябрят», а не крестят своих детей [8, Ф.122. Ф. 631. Оп.1. Д. 13. Л. 27 об.]

Работницы женотдела в целях агитации и пропаганды новых революционных обрядов поначалу сами активно участвовали в их проведении. Привлекательной мотивацией для населения были новизна и подарки. Поэтому, нередко рабочие сами просили проведения им этих обрядов. Например, рабочие гвоздильного цеха Белорецкого завода просили бюро ячейки РКП (б) о проведении этого нововведения своим новорожденным детям [8, Ф. 234. Оп.1. Д. 114. Л. 2.]. Крестившим по-советски ячейка преподносила подарки в виде мануфактуры (ситца или бумазеи) и т.п. и заверяла взять шефство над этими детьми в деле

«политвоспитания» [8, Ф. 631. Оп. 1. Д. 13. Л. 27 об.]. Но в то же время признавалась необходимость упрощения этого мероприятия в виду материальной заинтересованности, а не идеологической, в первую очередь, родителей, несущих своих детей «крестить» по-граждански. Из-за схожести с церковными крестинами некоторые настаивали, чтобы из практики убрать денежные и материальные подарки и назначение воспитанников, а также отказаться от зачисления новорожденных в партию, так как «мнения ребенка могут направиться в другую сторону пока он подрастет» [8].

Новая советская обрядность явилась крайне неоднозначной в перифериях страны, взбудораживающая патриархальную провинциальную жизнь в национальной республике. Но в то же время, жители Уфы писали: «... надо прививать и популяризовать новые обряды и в частности «октябрины», так как при них трудовые массы с самых малых лет будут осмысливать коммунистические идеи». В другом письме отмечалось их важность в деле разрушения религиозных предрассудков, их интернациональное значение, которые «стирают грани между нациями и конфессиями. Далее отмечалось, что октябрины важны тем, что на них могут присутствовать все: и русские, башкиры и татары; обряд получается для всех национальностей один, и имена здесь даются также общие, не относящиеся ни к какой религии и для всех трудящихся понятные» [9].

Новая обрядность накладывалась на старые, и на деле получалось так, что население придерживалось и старых дореволюционных обрядов, и постепенно начинало придерживаться новых. Интересен случай о рабочем Е. из Красноусольского поселка, который похоронив свою жену по всем правилам нового быта с музыкой и гражданской панихидой, через несколько дней захотел жениться и сделал предложение комсомолке Г. Но отец невесты потребовал, чтобы они венчались в церкви. Получилось – похоронил первую жену по советскому, а женился на новой – по-старому по – церковному [10].

Таким образом, новая революционная обрядность играла ключевую роль в деле разрушения межэтнических и межрелигиозных границ в целях строительства советской семьи с одинаковым бытом, целями и задачами. Благодаря активной деятельности органов советской власти мероприятия в сфере семейного быта получили широкое распространение в республике, в основном в городской партийно-комсомольской среде. В сельской местности, эти новации были встречены с осторожностью и без особого энтузиазма. Крестьянки в деревнях интересовались новыми обрядами, но побаивались осуждения со стороны старшего поколения. Поэтому нововведения не были долговечными, потому что внедрялись в сферу быта людей в принудительной форме.

ЛИТЕРАТУРА

1. Комсомольская юность моя. Воспоминания, очерки, хроника. - Уфа, Башкнигоиздат, 1978. – 384 с.
2. Женщины Башкирии. – Уфа, Башкнигоиздат, 1968. - 451 с.
3. Киселева Т.Г. Женщина и семья в послеоктябрьский период: опыт исторического анализа. - М.:МГУК, 1995. -37 с.
4. Водник. Новый быт // Власть труда. 1923. 15 февраля.
5. Бикбулатов Н.В. Башкирский аул. Очерк общественной и культурной жизни. - Уфа, Башкирское книжное издательство, 1969. – 214 с.
6. ЭС БЕ. Красный Бала-туй // Власть труда. - 1924. - 21 мая.
7. К новому быту. «Ленина Месткомская» // Власть труда. - 1924. - 17 февраля.
8. Национальный архив Республики Башкортостан: Ф.122-фонд Башкирского областного комитета; Ф.144 – Фонд Месягутовского кантонного комитета РКП(б); Ф.234 – Фонд Тамьян-Катайского кантонного комитета; Ф. 631 – Фонд партийного отделения КПСС министерства здравоохранения БАССР.
9. Недолин И. Нужны ли «октябрины»? // Власть труда. 1923. 15 февраля.
10. Красноусольский. И нашим, и вашим. Похоронил по-советски – вновь женился – по церковному // Красная Башкирия. - 1928. - 22 февраля.

©Лукманова Г.Г., 2023

УДК 7.011.3

*Лутфуллин Ю.Р., док, экон. наук, профессор,
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа*

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОХРАНЕНИЯ СОВРЕМЕННОГО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЛИТЕРАТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Согласно плану выполнения научно-исследовательской работы по гранту «Туристские легенды в рамках инвестиционной привлекательности региона» представителями творческого коллектива кафедры КиСЭД БГПУ им. М.Акмуллы в ходе полевых выездных работ в районы РБ были осуществлены исследования художественно-литературного наследия региона. В период экспедиций были собраны разнообразные фольклорные материалы – туристские легенды, мифы, предания, сказания. Среди проведенных выездов особенно выделялась работа по Дуванскому району.

Одним из примечательных и знаменательных событий, привлекающих туристов и гостей в этот отдаленный район республики и по сей день являются съемки в 1973 году классического художественного фильма советской эпохи «Вечный зов». Как известно Башкирия, а тогда Башкирская автономная советская социалистическая республика (сокращенно БАССР) край могучих лесов, полноводных озер, быстрых рек и старых Уральских гор. Отметим, что съемки этого фильма проходили тогда во нескольких населенных пунктах Дуванского района – Тастуба, Ярославка, Узьян, деревнях Елабуга, Калмаш, Бурцовка. Отрадно, что еще

живы те, кто снимался в эпизодических ролях и массовых сценах, о чем они до сих пор с гордостью вспоминают. Поэтому члены экспедиции в ходе полевых исследований не только побывали в этих местах, но и лично поговорили с местными жителями, участниками и свидетелями тех, уже далеких, событий.

Для сохранения достоверности и информативности, а также красоты собранного материала и тонкой чувствительности его изложения, авторы статьи постарались сохранить журналистско-публицистический подход в форме бесед и интервью.

Первый пунктом для остановки экспедиции, не считая базового лагеря в селе Дуван, стало село Тастуба. Так, по воспоминаниям Людмилы Николаевны Дедковой, чей отец, снимался в отдельно взятом эпизоде фильма «Вечный зов»: «Мы тогда еще маленькие были. Для съемок брали детей худеньких! «Киношники» приходили в школу и нас выбирали для массовки. У нас взяли одноклассника для съемок. Он ростиком маленький, щупленький, сопливый. Когда шли съемки с использованием пиротехники, и дымовые шашки до конца не сгорали, наши мальчишки их собирали».

Отвечая на наши вопросы, она поясняла, что артисты жили в селе Дуван и их привозили в село Тастуба (в переводе с башкирского – «лысая гора») на съемки. «Вообще, съемки были событием. Дети аж убежали с уроков на съемки, чтобы посмотреть», – делилась она воспоминаниями.

Продолжая разговор о фильме, местные жители с нами делились воспоминаниями: «Реквизит «киношники» привезли с собой. А местное население снимали с работ, переодевали, гримировали и снимали в массовках или эпизодах». «Отец у меня там снимался, причем снимали то за «белых», то за «красных», – смеясь, вспоминала Дедкова Л.Н. Рассказывая о местной истории съемок фильма, она искренне говорила: «Мы увлеченное поколение. И патриотизм из нас прет, и обостренное чувство справедливости. Когда на селе выделяли паи, решила отказаться от земли. Я хотела взять этот дом, (который использовался для съемок – прим. авт.) себе, чтобы сохранить его. В цокольном этаже были склады, потому что предыдущий хозяин был богатый человек. Я предлагала восстановить ворота, восстановить фасад... Но дом отдали другому и, к сожалению, дом был со временем разрушен. А этот огромный дом, мог бы быть одним из элементов туристического кластера в нашем районе. В нем можно было открыть местный музей, сувенирную лавку и пр.».

Несмотря на то, что в селе Тастуба дом до наших дней не сохранился, участникам выездной экспедиции все же удалось посмотреть на другие дома, использованные в съемках фильма «Вечный зов» в селе Ярославка (следующий пункт экспедиции). Помощь в этом оказала сотрудница филиала Дуванского многопрофильного колледжа в селе Ярославка Юсупова Ольга Викторовна. Она показала эти дома и подробно рассказала об их истории.

Необходимо подчеркнуть, что интервью о съемках фильмах «Вечный зов» в селе Тастуба проходило в доме Светланы Юрьевны Серебренниковой. Об этом человеке также стоит рассказать отдельно, поскольку именно она занимается пошивом национальных и старинных костюмов. «За что я люблю этот фильм «Вечный зов», бесконечно люблю - признавалась Дедкова Л.Н. – Не из-за того, что он у нас снимался... Сейчас поясню... До последней пуговицы, до последнего крючка - настолько костюмы соответствовали тому периоду».

Именно эта скрупулезность в работе над костюмами отличает Серебренникову С.Ю. Стоит отметить, что она не обучалась швейному мастерству и не является профессиональным специалистом по пошиву одежды, но из-под ее рук выходят настоящие шедевры мужских и женских образов различных времен. «Не то, что сейчас!» - сокрушается в разговоре Дедкова Л.Н. – «Вон некоторые фильмы смотришь про войну, а там капроновые шторы на окнах! Это в сорок второй-то год?! Деревню снимают, а у бабушки платочек с люриксом! Представляете, несоответствие какое!»

«Потому этот фильм и будет дорог людям! Я уверена, – продолжает она. – Потому что настолько все это, что называется, до каждой тряпочки, до каждой юбки... Вот все эти вещи, костюмеры, помощники режиссеров, скупали практически все у бабушек, вплоть до ложек. Деревянные ложки должны быть не расписанные, а строганные, чтобы лака не было. Кружки-горшки, в чем варили-то. Поэтому вот он такой достоверный, этот фильм. И он трогает. Ты в этом сюжете живешь и жалеешь героев также. И уж если играли любовь, то она читалась в глазах!» – заключила Дедкова Л.Н.

С этим сложно не согласиться, поскольку это была другая кинематографическая школа, другая страна, другая эпоха.

Но несмотря ни на что, веяние эпох передается из одного поколения в другое. И огромным подспорьем здесь являются родословные. Так, изучая историю рода по мужу, Серебренникова С.Ю. дошла до 1600 года! «А вот по своему отцу только до 1875 года - и все!» - сокрушалась наша собеседница. - Хотя помогали мне искать и в архиве». Но она все равно продолжает искать и натывается на удивительные вещи. Так, прапрабабушка ее зятя Андрея оказалась из одной деревни Хорошаево с ее отцом.

Отдельного внимания стоит упоминание о местном фестивале «Русский самовар», поскольку и Дедкова Л.Н. и Серебренникова С.Ю. являются его родоначальницами. Придуман он был в рамках проводимого ежегодно «Дня села».

«Хотелось что-то фольклорное сделать, – делится Дедкова Л.Н., - Были варианты сделать праздник «Русский лапоть» или «Русский валенок». Потом подумали, что звучит не очень».

- «А я люблю самовары. - поясняла Серебренникова С.Ю. - Сидели мы все вместе. Нас много собралось селян, каждый предлагал свое. Я уже обдумала этот вопрос. У меня он уже назрел. Народ поддержал».

- «Сделали огромный самовар из поликарбоната. - подключилась в разговор Дедкова Л.Н. В тот период она как раз работала заведующей в доме культуры села. - «Официальное название «Фестиваль Русского самовара». Подготовили за две недели. Мы создали организационный «костяк». Разыграли праздник как историческое событие. Все в стихах. Причем искали слова той речи, на которой говорили в то далекое время во время Петра Первого. Актерами были местные жители, тастубинские. Все роли выучили. Было здорово!»

- «Чему-то меня в «кульпросвет» научили. Грим, сценические движения, декорации... - с удовольствием рассказывала Дедкова Л.Н. - «При организации праздника уделяли внимание деталям. Даже когда изготавливали «старинный указ», то бумагу окрашивали сначала чаем, чтобы придать ей соответствующий вид, схожий с папирусом, потом красили в золотой цвет». Ну и конечно, нельзя не упомянуть о той роскошной карете, что была изготовлена к празднику, на которой потом катали всех желающих.

Стоит подчеркнуть, что и администрация сельского поселения Вознесенский сельсовет и отдел культуры администрации Дуванского района с благодарностью отметили грамотами всех, кто принимал активное участие в организации и проведении первого районного фестиваля «Русский самовар». Словом, всем миром был создан этот замечательный самобытный праздник, который уже не первый год проводится на районном уровне и, несомненно, будет привлекать внимание приезжих гостей и туристов.

По мнению уроженки села Ярославка, Брагиной Т.Е.: «Главное в Дуванском районе - это замечательные люди!» И это действительно так. В ходе выездных работ посчастливилось побеседовать с Татьяной Степановной Михляевой, дочерью Героя Советского Союза. Ее отец, Степан Андреевич Михляев, в период Великой Отечественной войны, оказавшись в сложных условиях в одном из тяжелейших боев с противником, вызвал огонь на себя! Враг оказался уничтожен, а герой остался жив! По окончании войны Михляев С.А. служил до 1946 года во Львове, помогая восстанавливать разрушенное хозяйство и советский порядок на ранее оккупированной врагом территории. Сейчас его именем названа улица в селе Дуван, а также местная школа носит его имя. В беседе с Михляевой Т.С. выяснилось, что в родне многие мужчины пошли по стопам знаменитого родственника и стали военными, окончив Казанское высшее танковое командное Краснознаменное училище имени Президиума Верховного Совета ТАССР (сокращенно КВТККУ). Примечательным является тот факт, что соавтор статьи Лутфуллин Ю.Р. также является выпускником КВТККУ (1988 г.) и лично знаком с двоюродным внуком героя – Алексеем Михляевым (выпуск 1987 г.).

Еще об одном интересном человеке и его увлечении хочется поделиться в данной статье. Как выяснилось, в Дуванском районе в селе Вознесенка есть единственный в стране частный музей камня. Официальное его название «Вознесенский геологический музей». Создал его Сирота Сергей Николаевич. Приезд в это село также стал очередным пунктом выездных исследований. Правда, сам хозяин на момент посещения музея оказался в очередной экспедиции на острове Шикотан, и обзор по экспозициям проводила и с историей возникновения делилась его супруга. Стоит подчеркнуть масштабность собранной и представленной для обозрения коллекции. Многочисленные экспозиционные витрины и полки музея насчитывают огромное количество камней и минералов - от причудливых пород «чароит» и «селенит» до самого настоящего алмаза. Есть и исторические экспонаты, найденные во время экспедиций, например, зуб мамонта.

Сразу обратило наше внимание, что все стены увешаны картинами из камня, изготовленные трудолюбивыми руками хозяина. Глядя на эти яркие краски, не сразу понимаешь, что это не мазки художника, а сама природа создала столь дивные картины, в которых угадывается и чарующий закат, и безмолвны темный лес, и безграничность голубого моря.

Не зря же написал поэт:

«Но камень равнодушен ко всему,
Кому он служит, чью он примет веру.
Из камня деспот выстроит тюрьму -
Поэт из камня высечет Венеру».

Музей камня находится на втором этаже частного дома, где собственно и проживают хозяева. «Как-то к нам приезжала группа школьников. Так они жили прямо у нас на веранде. Ночевали в спальнях мешках, а кушать готовили во дворе на лужайке рядом с домом» - вспоминала супруга хозяина. Там же на втором этаже находится рабочий кабинет основателя музея, благодарственные письма и книга с отзывами и пожеланиями. Оставили свою запись и мы. Среди многих других пожеланий нам запомнились строки Анатолия Рахутина:

«Титаническим трудом
Был построен этот дом!
В доме созданный музей -
Дело Вашей жизни всей...
Луч добра. Источник силы.
Он -единственный в России!
Кладезь духа. Стойкость воли
И упорства. Что же боле?
Нет, не в бронзе - в золоте
Я б отлил бюст Сироте!
Гениален, как Творец

Создал не музей - Дворец!»

Что ж, это действительно так. Созданный заботливыми руками человека, увлеченного своим делом, получился уникальный объект, достойный внесения в перечень туристического кластера района для посещения и изучения такого интересного мира, как геология.

Еще много интересных ярких и запоминающихся событий и явлений было зафиксировано в ходе изучения Дуванского района. А также природные места, особенно на берегах реки Ай. Весь этот материал вошел как практико-ориентированные занятия в структуру образовательного блока «Туристские легенды в рамках инвестиционной привлекательности региона», составляющего техническое задание по вышеупомянутому гранту.

В заключении можно подчеркнуть, что знакомство с туристскими достопримечательностями, культурой того или иного народа, региона и даже страны обычно сопровождается историческими комментариями экскурсовода, которые дополняются различными легендами, преданиями, былинами и сказаниями, пришедшими из глубины веков. Они составляют сердцевину мифологического прошлого народа, основу его первобытного мировоззрения и эти рассказы вызывают живой интерес у туристов и гостей. И поэтому богатое историко-культурное наследие Башкортостана нуждается в активном изучении и продвижении на туристский рынок.

В связи с чем, организация научно-исследовательских экспедиций, ознакомительных экскурсий по уникальным природным, биологическим, геологическим, историко-культурным, этническим и археологическим объектам позволяет выявить те потенциальные ресурсы, которые во-первых, будут массово привлекать людей для посещения этих мест; во-вторых, стимулировать вложение финансовых средств в различные туристские проекты.

В целом это позволит не только изучить актуальные вопросы сохранения современного художественно-литературного наследия, но и сохранить традиции просветительства в контексте современных исследований туристских легенд.

ЛИТЕРАТУРА

1. Лутфуллин Ю.Р., Рахматуллин Ю.Я., Баянова Л.Н., Мустафина О.А. Региональный туристский кластер Республики Башкортостан: анализ и перспективы развития / Ю.Р. Лутфуллин, Ю.Я. Рахматуллин, Л.Н. Баянова, О.А. Мустафина // Наука и бизнес: пути развития. - №4 (105), 2023. – С.132-138.

2. Мустафина О.А., Лутфуллин Ю.Р. Туристские легенды как отражение культурного этноса в программе родного края // XVII Акмуллинские чтения материалы Международной научно-практической конференции 2-3 декабря 2022. Том II. – Уфа: Издательство, 2022. – С.366-368.

3. Лутфуллин Ю.Р., Мустафина О.А. Туристские легенды как форма изучения родного края в программе педагогических дисциплин // IX Международная научно-практическая конференция «Научные исследования в современном мире: опыт, проблемы и перспективы развития» - 18 ноября 2022 г. – С.156-162.

4. <https://bspu.ru/unit/74/news/25461>

© Лутфуллин Ю.Р., 2023

АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ЭКСКУРСОВЕДЕНИЯ

Актуальное состояние экскурсионного дела не раз становилось предметом публикаций, большая часть которых посвящена преимущественно экономическому срезу проблемы. Авторы акцентируют внимание на тех условиях и факторах, которые обеспечивают конкурентоспособность туристического бизнеса и разрабатываемого фирмами брендируемого продукта. Введен даже специальный термин – «инновационный экскурсионный продукт» [1,2], под чем подразумевается нововведения в сфере экскурсионных разработок содержательного или технического характера. Отмечается, что новации подразумевают не только создание новых экскурсий или услуг, но и модернизацию классических форм [3,4]. Чаще всего обращается внимание, что новации затрагивают использование новых подходов и внедрение новых технологий [5]. Однако необходимо понимать, что внедрение аудиогидов или технологий VR не исчерпывает анализа принципов трансформации экскурсионного продукта.

Существующие публикации не вскрывают логику зависимости трансформации экскурсионного продукта от изменений формата современного горожанина, что предполагает анализ антропологических параметров туризма и экскурсионной деятельности. Житель мегаполиса специфически воспринимает пространство и время. В обыденной жизни для него пространство ценно в плане удобства перемещения (комфорта и скорости транспортировки себя и грузов из пункта А в пункт Б), а время расценивается в свете мерности процессов, калькулируемых в показатели эффективности.

Наращивание экономической составляющей нескольких последних десятилетий привело к тому, что крупные города, в том числе и в России, расширялись, наполняясь «новыми трущобами», а историческому ядру, центру, не всегда уделялось должное внимание. Более того, часто уникальные, непохожие друг на друга здания стали мешать городскому функционалу, они были небольшие, могли расцениваться как нерентабельные (если не сказать затратные) - все это привело к тому, что от них стали избавляться (пример такой политики – судьба старых районов Воронежа).

Это связано не только с тем, что в постперестроечное время зачастую сохранение исторической памяти не финансировалось в достаточной мере. Во многом это связано было с тем, что современный человек стал ценить момент; люди занялись коллекционированием впечатлений, в определенной мере утратив интерес на время к вечности и длительности: пару десятилетий назад более активно развивался туризм, связанный с курортным отдыхом, рекреацией,

развлечениями, все это сопровождалось внедрением различных технических новшеств.

Постепенно экскурсионный бизнес расширился за счет таких продуктов, как экспедиции (Северный Ледовитый океан, Чукотка, о.Сахалин и др.); тюремные маршруты (в РФ – Владимирский централ, Кресты в СПб); рудеральные маршруты (свалки – в Тульской обл. Черноусово – свалка советских авто); танатотуризм и нектотуризм (кладбища, музеи пыток и т.д.) и многое другое. Подобного рода экскурсионные продукты направлены были на удовлетворение в человеке жажды острых, необычных, выходящих из ряда вон эмоций. При этом первоначально подобные продукты находились в нишевой сфере, но постепенно стали массовыми [6, стр.1]. С конца прошлого века развитие получил и литературный экскурсионный туризм, особенно в рамках данного направления популярностью стал пользоваться толкин-туризм, обозначившийся на волне успеха книг и киноверсий «Властелина кольца» [7, стр. 20-21].

Заказчиками подобного рода продуктов стали именно жители больших городов. С одной стороны, размытые города-фракталы с размытой идентичностью требовали ярких эмоций и впечатлений, которых так не хватало горожанам из-за той пространственно-временной социально-экономической организации, куда они вовлечены. С другой стороны, жители города-фрактала, где социальные связи очень слабы, где минимально ощущается привязка к месту, где высоки скорости жизни – вдруг осознают это (без-основность) как экзистенциальную проблему. Следствием чего становится потребность ощутить основу, место как пространство, наполненное смыслами, в результате фокус с исторических реконструкций- мест сражений перемещается в города и вновь пробуждается интерес к историческому центру городов. Москва и Санкт-Петербург всегда стаяли особняком и на реконструкцию их центров власти всегда выделяли достаточное количество средств и усилий.

Нижний Новгород тоже последнее время переживает акцентуализацию внимания к историческому центру – ядру. И этот интерес не только со стороны власти и профессиональных ученых, но и самих горожан. Город рассматривается не только в качестве пространства жизни, требующего исследования и обживания. Город вдруг стал действующим лицом, актором, собеседником...Неслучайно ему продолжают давать названия – Столица закатов, Молодежная столица...

Еще 4-5 лет назад туристы вполне довольствовались аудиогидом, чтобы прогуляться и познакомиться с городом, то теперь ценится человеческое погружение в пространство: возникла потребность в посвященном, который познакомит с особенностями города, поделится знаниями о нем. Таким образом происходит погружение в пространство города, его присвоение, делание города и его истории личным достоянием. Именно поэтому оказываются востребованными авторские экскурсии: они позволяют возникнуть социальным связям, делиться личными переживаниями и

эмоциями – преодолевают разобщенность индивидуальностей, собирая их в единое целое.

С точки зрения автора, трансформация экскурсионного дела будет набирать обороты. С одной стороны, активнее будут развиваться экскурсии, которые должны базироваться на особенностях места, однако не привязанные четко к локациям, с другой – будут востребованы междисциплинарные экскурсии по своей сути, сочетая исторические, литературные, музыкальные и иные аспекты. При этом в экскурсиях будет цениться эмоциональность, легкость времяпрепровождения, подвижность (динамичность физическая, смысловая), способность экскурсовода погружать в материал и в доступной форме его преподносить. Наряду с классическими экскурсиями будут развиваться и специфические форматы, где играет роль и внешний облик экскурсовода (костюм, стилизованный под конкретную историческую эпоху). В содержательном отношении, кроме общей информации, востребованным будет материал, который затрагивает личную жизнь.

ЛИТЕРАТУРА

1. Лях О.А., Лиханова В.В. Инновации в экскурсионной деятельности // Ученые записки Забайкальского государственного университета. – 2017. - №3. – С. 160-168.
2. Михайлова К.Ю. Инновационные направления развития мировой туристской индустрии // Вестник АПК Ставрополя. – 2016. - № 1 (21). – С. 260-264.
3. Экскурсионная деятельность [Текст]: учебное пособие / Ю. А. Матюхина, Е. Ю. Мигунова. – Москва: Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. – 223 с.
4. Новиков В. С. Инновации в туризме. – М.: Изд. центр «Академия», 2007. – 207 с.
5. Экспомир. Инновации в экскурсионной деятельности [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.expomir.ru/cms/pages/view/TOUR-GUIDE>. – Дата обращения: 10.10.2023.
6. Гуров С.А., Алексеенко М.А. Инновации в экскурсионном бизнесе // Бизнес и дизайн ревю. – 2019. - № 2(14). - С. 1.
7. Гуров С. А., Страчкова Н. В., Алексеенко М. А. Литературный туризм: систематика и географические тенденции развития // Ученые записки Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского. География. Геология. – Т. 4 (70). № 1. – С. 14-23.

© Макарова А.О., 2023

УДК 378.141

*Маннапова Э.И., студентка,
Хайруллина Г. Х., канд. ист. наук, доцент
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа*

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ ПРАВУ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В настоящее время образование играет фундаментальную роль в формировании современных граждан, обеспечивая им знания и навыки, необходимые для активного участия в обществе и соблюдения законов. В данном контексте, изучение правовых дисциплин в общеобразовательной школе становится ключевым элементом подготовки учащихся к гражданству и взрослой жизни. Однако традиционные методики обучения,

основанные на запоминании фактов и теоретических аспектов, могут оставаться недостаточными для достижения глубокого и практического понимания правовых вопросов [1, с. 464].

В этом контексте возникает важный вопрос: как обеспечить более эффективное и глубокое обучение праву в общеобразовательных учреждениях? Один из ответов на этот вопрос заключается в организации проблемного обучения. Проблемное обучение представляет собой методику, в рамках которой учащиеся активно участвуют в решении практических задач и юридических ситуаций, что способствует не только усвоению теоретических знаний, но и развитию критического мышления и способности адаптировать правовые принципы к реальным жизненным ситуациям.

Проблемное обучение в контексте изучения правовых дисциплин в общеобразовательной школе представляет собой подход, обладающий высокой важностью и рядом непреодолимых преимуществ. Оно революционизирует традиционные методы обучения, обогащая образовательный процесс более практичными и полезными элементами [1, с. 464].

Прежде всего, проблемное обучение ставит перед собой задачу формирования критического мышления у учащихся. Изучение права в таком контексте побуждает школьников анализировать сложные юридические вопросы, выявлять разнообразные точки зрения и аргументированно отстаивать свои собственные. Такой процесс обучения развивает способность к самостоятельному мышлению и принятию обоснованных решений, что является ключевым элементом активного и информированного гражданства [9].

Практическое применение полученных знаний также придает проблемному обучению важное преимущество. Школьники сталкиваются с реальными юридическими ситуациями и обязаны искать оптимальные решения. Это не только обогащает понимание теории, но и учит, как применять ее на практике. Подобные навыки особенно полезны в жизни, где умение разбираться в правовых вопросах становится ключевым аспектом гражданской компетентности.

Проблемное обучение также способствует более активному вовлечению учащихся в учебный процесс. Оно стимулирует интерес к изучению права, так как ученики видят непосредственную пользу и практическое применение учебного материала. Этот метод обучения обеспечивает более глубокое и долгосрочное усвоение знаний, поскольку ученики становятся активными участниками в процессе обучения [3, с. 344].

Наконец, проблемное обучение обеспечивает более персонализированный подход, который учитывает индивидуальные потребности и интересы учеников. Они могут выбирать задачи и проекты,

которые соответствуют их особенностям, что улучшает мотивацию и способствует более успешному учебному процессу [8].

В целом, проблемное обучение в области права в общеобразовательной школе не только обогащает образовательный опыт учеников, но и подготавливает их к более осознанному и активному гражданству в современном обществе. Оно развивает навыки, необходимые для успешного участия в политической и общественной жизни, что делает его важным элементом современной школьной программы [2, с. 175].

Проблемное обучение основано на ряде ключевых принципов, которые ориентированы на активное и глубокое обучение. Вот основные принципы проблемного обучения [4, с. 304]:

1. Активное участие учащихся: ученики играют активную роль в учебном процессе, их задачей является исследование и решение практических задач, обсуждение и анализ юридических ситуаций.

2. Ориентация на проблемы и задачи: обучение организуется вокруг реальных или воображаемых проблем и задач, что позволяет учащимся видеть практическое применение своих знаний.

3. Коллаборация и групповая работа: ученики часто работают в группах, где совместное решение задач и обсуждение проблем стимулируют обмен идеями и развитие коммуникативных навыков.

4. Исследовательский подход: проблемное обучение побуждает учащихся исследовать тему, проводить независимые исследования и разрабатывать собственные решения.

5. Акцент на критическом мышлении: учеников учат анализировать информацию, оценивать доводы, разрабатывать логичные аргументы и принимать обоснованные решения.

6. Поддержка со стороны учителя: учитель не рассматривается как источник знаний, а как фасилитатор, который оказывает поддержку, направление и оценку в учебном процессе.

7. Применение мультимедийных и интерактивных средств: технологии часто используются для обогащения обучения и создания интерактивных задач и проектов.

8. Рефлексия и самооценка: ученики оценивают свой собственный процесс обучения и результаты, что способствует саморазвитию и саморегуляции.

Эти принципы в совокупности создают обучающую среду, ориентированную на развитие критического мышления, практических навыков и самостоятельности учащихся. Проблемное обучение способствует более глубокому пониманию материала и подготовке учащихся к решению реальных задач и вызовов.

Внедрение разнообразных методов проблемного обучения в учебный процесс может значительно обогатить образовательный опыт учащихся и существенно повлиять на их успех. Каждый из этих методов предоставляет

разные пути для активного вовлечения учащихся в учебный процесс и стимулирует их к развитию критического мышления, практическим навыкам и более глубокому пониманию юридических аспектов [6, с. 208].

Интеграция кейс-метода, в которой учащиеся анализируют реальные или воображаемые ситуации, помогает им применять теоретические знания к практическим задачам и обогащает их образовательный опыт. Проектное обучение позволяет школьникам создавать и реализовывать собственные проекты, что способствует развитию самостоятельности и самоорганизации. Дебаты на юридические темы могут развивать навыки аргументации и анализа различных точек зрения. Ролевые игры, в свою очередь, помогают лучше понимать сложные юридические процессы и развивать навыки коммуникации [5, с. 264].

При внедрении этих методов, важно учитывать индивидуальные потребности и уровень подготовки учащихся, что позволит создать более персонализированный образовательный опыт. Регулярная оценка и обратная связь оценивают успех и могут помочь ученикам совершенствовать свои навыки [7, с. 953].

Таким образом, внедрение методов проблемного обучения может способствовать развитию учащихся, формированию практических навыков и глубокому пониманию юридических аспектов, что, в конечном итоге, влияет на их успех в обучении и подготовку к активному гражданству.

ЛИТЕРАТУРА

1. Балашов А.И. Правоведение – М.: Питер, 2018. – 464 с.
2. Границкая А.С. Научить думать и действовать: Адаптивная система обучения в школе – М., 2020. – 175 с.
3. Ершова А.П. Режиссура урока, общения и поведения учителя – М.: НОУ ВПО МПСИ, Флинта, 2017. – 344 с.
4. Карпович В.Н. Методология в сфере теории и практики – М.: Наука. Сибирское отделение, 2022. – 304 с.
5. Лаврентьева Т. М. Диагностика уровня формирования предметных умений и УУД. 1 класс – М.: Учитель, 2020. – 264 с.
6. Пашкевич А.В. Компетентностно-ориентированный урок – М.: Учитель, 2018. – 208 с.
7. Савинова С.В. Нестандартные уроки в начальной школе – М.: Учитель, 2022. – 953 с.
8. Бтикеева М.А. Актуальные проблемы применения технологии проблемного обучения в процессе преподавания историко-правовых дисциплин [Электронный ресурс]: Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук // Науки об образовании – 2016. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/aktualnye-problemy-primeneniya-tehnologii-problemnogo-obucheniya-v-protssesse-prepodavaniya-istoriko-pravovyh-distsiplin> – Дата обращения: 31.10.2023.
9. Фадеева И.В. Применение проблемного обучения в процессе преподавания административно-правовых дисциплин [Электронный ресурс]: Современные инновации // Науки об образовании – 2017. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/primenenie-problemnogo-obucheniya-v-protssesse-prepodavaniya-administrativno-pravovyh-distsiplin> – Дата обращения: 31.10.2023.

© Маннапова Э.И., Хайруллина Г.Х., 2023

КОРРУПЦИЯ – СТОП

Реалии современного общества требуют от каждого человека обладания правовыми знаниями, ведь незнание законов не освобождает от ответственности, среди наиболее злободневных проблем в том числе и коррупция. Под понятием коррупции подразумевают использование служебного положения, дачу или получение взятки. То есть коррупция и есть как нарушение прав одного человека и оказание на судьбу другого человека.

В современном мире весьма важно не допускать в условиях демократических государств распространение коррупциогенных факторов в обществе, необходимо повышать правовые знания студентов для формирования системы антикоррупционного воспитания будущих специалистов. Необходимо стратегически и тактически разработать эффективные механизмы формирования взаимоотношений и правоотношений людей, всецело противостоящих применению коррупционных моделей при осуществлении человеческих взаимоотношений.

Весьма важно разделять понятия «антикоррупционное просвещение» и «антикоррупционное образование». Под понятием антикоррупционного просвещения понимают определенную деятельность компетентных органов по распространению информации в отношении неопределенного круга людей о необходимости противодействия коррупции, в том числе формированию антикоррупционного поведения, антикоррупционного мировоззрения, антикоррупционного сознания и антикоррупционной культуры. Анализируя деятельность профессиональных образовательных учреждений, выстраивается определенная модель по формированию антикоррупционной культуры, более обобщенно – правовой культуры студентов, включающая ряд мероприятий, которые поэтапно проводятся в каждой образовательной организации: беседы о вреде коррупции, обзор нормативно-правовой базы в области регулирования коррупционных правоотношений, предотвращение фактов дачи взяток, повышения доверия как студентов к администрации образовательного учреждения, так и их законных представителей, родителей, разработка мер по обеспечению прозрачности деятельности образовательного учреждения, в том числе освещением деятельности организации на сайте учебного заведения. Таким образом, создание нравственно-психологической атмосферы, направленной на профилактику коррупции в профессиональном образовательном учреждении [1, с.100].

Тематика антикоррупционной деятельности интересна многим исследователям в области юридических наук, наиболее известный среди исследователей – Глеб Владимирович Синцов. В научной деятельности ученого предложены соответствующие меры борьбы с коррупциогенностью общества. По мнению Г.В. Синцова, коррупция является основой разложения общества, гармоничного развала под давлением финансовых аспектов игр, когда правосудие не в состоянии повлиять на данные процессы должным образом. Поэтому как задачи антикоррупционного воспитания важно определить необходимость: создать у массы людей отрицательный образ данного явления и вызвать негативную оценку коррупции; совершенствовать знания о коррупции и отметить нужное направление функционирования системы для противодействия коррупции обществом; закрепить у студентов политико-правовые знания антикоррупционного профиля; сформировать у поколения студентов антикоррупционные ценности; пропагандировать возможности борьбы с коррупцией.

Также необходимо освоить принципы, на которых основывается антикоррупционное воспитание в Российской Федерации: превентивность, то есть предупредительный характер; комплексность, которая подразумевает под собой формирование антикоррупционного мировоззрения и некоего стандарта поведения, который является основой деятельности человека; индивидуальность подхода, под которой понимается учёт возрастных, личных, профессиональных и иных особенностей человека; единство и партнёрство (принцип означает вовлеченность в процесс антикоррупционного воспитания всех заинтересованных сторон), принцип самовоспитания, который подразумевает внутреннее самосовершенствование, способность адекватно оценивать окружающую действительность и действия других людей.

В данной работе представлены такие направления антикоррупционного воспитания, как формальное и неформальное воспитание. Формальная форма представляет собой включение в качестве составной части антикоррупционного воспитания в общие основные образовательные программы. То есть данный формат реализуется преимущественно способом дополнений в образовательные программы основных дисциплин, а также путём внесения особых курсов, затрагивающих проблемы коррупции и вариантов их решения. Способы, которыми представляется формальная форма антикоррупционного воспитания, довольно многогранны. К данному перечню можно отнести такие, как затрагивание в программе тематик лекций по противодействию коррупции; проведение семинаров; подготовка сообщений, докладов и рефератов по проблемам, связанных с коррупцией; анализ статей, затрагивающих данную проблему; беседы и интервью с людьми, которые непосредственно связаны с проблемой коррупции – государственными

служащими, политиками, сотрудниками правоохранительных органов, потерпевшими и др.

В вышеупомянутом случае весьма важным становится вопрос взаимоотношения между преподавателем и студентом. Для эффективности и получения качественного результата необходимо, чтобы студенты осознавали важность антикоррупционного правосознания, так как это станет способствовать наличию мотивации у обучающихся во время усвоения материала. Также будет результативной опора педагогов на определенные примеры в процессе обучения. Данный формат позволит студентам приобрести практические навыки, которые необходимы для антикоррупционного поведения в будущем. Стоит отметить, что так как антикоррупционное воспитание неразрывно связано с гражданской позицией человека, то данная проблематика может быть рассмотрена на таких дисциплинах, как гражданское право, политология, этика и иных социально ориентированных дисциплинах образовательного цикла [2,с.25].

Часть современного общества воспринимает коррупцию как нечто нереально решаемое, это мотивирует к нежеланию принимать участие в каких-либо антикоррупционных мероприятиях. Также не стоит упускать роль семьи в данном вопросе, ведь именно она закладывает «стержень» во всех сферах воспитания.

Особенности неформального антикоррупционного воспитания – это реализуется во внеучебном процессе. Есть определенные виды мероприятий неформального антикоррупционного воспитания, например, патриотические мероприятия, конференции на тему противодействия коррупции, экскурсии и т.д. Очень актуальным способом антикоррупционного воспитания для студентов-юристов будет проведение внеучебной практики с делами о коррупционных преступлениях и их последствиях. Значительно углубившись в эту проблему и проанализировав последствия этих преступлений, можно оценить степень их общественной опасности. В связи с этим, эффективно усиливается желание предотвращать подобные преступления.

В связи с вышеизложенным, можно привести следующие рекомендации по усовершенствованию антикоррупционного воспитания:

- 1) разработка сайтов, программ, приложений для улучшения качества осведомлённости населения о проблемах коррупции в стране;
- 2) изучение опыта зарубежных стран, в которых на данный момент проводится успешная борьба с коррупцией;
- 3) модернизация антикоррупционного законодательства, которая бы включала в себя более точное определение ограничений, запретов, а также обязанностей, связанных с борьбой с коррупцией;
- 4) введение в обязательные образовательные программы элементов антикоррупционного воспитания.

Рядом авторов также предлагается решение данной проблемы с помощью привлечения в процесс антикоррупционного воспитания сотрудников правоохранительных органов: действующих и ветеранов. Общение с ними поможет молодежи привить стремление к справедливости и законности, а также ценностями предыдущего поколения.

Таким образом, реализация мер усовершенствования антикоррупционного воспитания может способствовать развитию антикоррупционного мировоззрения у молодёжи ещё на этапах её обучения в образовательных организациях, а также позволит формироваться определенной гражданской позиции, направленной на борьбу с коррупцией в стране.

ЛИТЕРАТУРА

1. Довгяло, В.К. Современные механизмы противодействия коррупции в сфере образования : учебное пособие / В. К. Довгяло, Н. В. Коршунова ; составители В. К. Довгяло, Н. В. Коршунова. — Пермь : ПГГПУ, 2015. — 149 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129487> (дата обращения: 15.10.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Лутфуллин Ю.Р., Баянова Л.Н. Метод исследования как важный аспект культуры мышления научного сообщества // Теория и практика мировой науки - №1 - 2020 г. - С. 22-26.

© Масленникова С.В., 2023

УДК 374.71

*Мурзина И.Я., доктор культурологии, профессор
Институт образовательных стратегий, г. Екатеринбург*

ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА ПО ПРИОБЩЕНИЮ К РЕГИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ: РАЗВИТИЕ ПОЗИТИВНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

В обращении к истории отдельного региона особое значение приобретают ценностные характеристики: гордость за место, где ты живешь, и за людей, которые жили здесь, формирует положительную идентичность у молодого человека, создает поле для поиска образцов для подражания. Однако одна ретроспекция не может удовлетворить всех духовных потребностей молодых людей. Возникает опасность увидеть в истории только «утраченный рай» и «утраченные возможности». Осмысление настоящего и «заряженность на будущее» молодых людей должна также получить свое воплощение в содержании образования. Обращение к современной геополитической, экономической, социальной и культурной жизни региона, исследование его проблем в контексте их возможного разрешения позволяют конкретной личности осмысленно

выбирать свой жизненный путь. На этом пути особое значение приобретает просветительская работа педагогов [4], которые в рамках урочной / аудиторной, внеурочной / внеаудиторной работы решают задачи по приобщению к культуре.

Просветительская деятельность в соответствии с федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» – это «осуществляемая вне рамок образовательных программ деятельность, направленная на распространение знаний, опыта, формирование умений, навыков, ценностных установок, компетенции в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов» [5].

Сегодня просветительская деятельность педагога по освоению региональной культуры реализуется в различных формах [1; 2]. Наиболее эффективными из которых являются проекты информационно-исследовательской, творческой или социальной направленности.

Просветительские задачи, которые решают педагоги, направляя и организуя проектную деятельность школьников или студентов, связаны с темами сохранения культурного наследия, с освоением социокультурного опыта жизни в территории, с вовлечением воспитанников в разнообразные активности, направленные на преобразование социокультурной среды. Последовательность действий педагога может быть описана как движение от знакомства с фактами/явлениями в рамках учебной деятельности (например, факты региональной истории при изучении отдельных тем учебного курса) или внеурочного мероприятия (например, образовательной экскурсии) к исследовательской, творческой или социально значимой деятельности.

В процессе учебно-исследовательской деятельности краеведческая тематика способствует освоению социокультурного пространства и приобщения к опыту жизни поколений. В начальной школе школьники создают пер-вые проекты, тематика которых связана с «близким» городским пространством, например, «Его (ее) имя носит улица, на которой я живу»; символами города, например, «Что рассказывает об истории города его герб?»; историей семьи, например, «Моя семья и мой город». Стимулировать познавательную активность в начальной школе помогают экскурсии по городу.

В основной школе учебно-исследовательские проекты возможны в контексте обращения к истории как истории духа – в религиозном, творческом или интеллектуальном аспектах, например: естественно-научной направленности (изучение открытий и изобретений, сделанных жителями региона и повлиявших на развитие отдельных отраслей городского хозяйства города, региона, страны и мира); социально-гуманитарной направленности (например, изучение благотворительности в

истории и современности, обращение к теме трудовых и воинских подвигов в годы Великой Отечественной войны или при обращении к повседневной жизни городских общин, этно-культурных, конфессиональных и др. сообществ).

Особое направление составляют городские исследования, позволяющие школьникам получить первичные навыки работы с социально-культурным пространством (например, изучение состояния городской среды, городских проблем, деятельности различных социальных групп и отношений в городе через фотофиксацию городских пространств и последующий анализ визуального материала). Развивать навыки гражданской активности в рамках социокультурного направления можно при создании проектов комфортной городской среды.

Роль педагога в таких проектах сочетает несколько видов деятельности, взаимосвязанных друг с другом: собственно просветительскую (знакомство с теми или иными фактами, определение пространственных координат и ценностно-ориентирующую работу), воспитательную (формирование условий для позитивного восприятия себя и своего окружения) и наставническую (со-участие в продуктивных видах деятельности по освоению культурного пространства).

В условиях развития цифровой среды особое внимание уделяется медиапроектам школьников. Педагог не только знакомит с возможностями медиасреды, обсуждает с обучающимися ее возможности и риски, но и стимулирует творческую активность. Медиапроекты не являются самоцелью: гораздо важнее показать, что создавая свой «продукт» с использованием современных технологий, школьники и студенты осваивают и ценностно наполняют пространство своей жизни, а обсуждения социально значимых тем, посвященных сохранению культурного наследия, реконструкциям городских пространств, творческим активностям, становятся связующей нитью между реальным (физическим) пространством места жизни и его виртуальными (цифровыми) проекциями, созданными юными гражданами.

Если постараться обобщить формы предлагаемых заданий, то можно выделить несколько направлений реализации медиапроектов:

1) использование цифровых сервисов для презентации результатов поисково-исследовательской работы (создание интерактивных карт с размещением объектов и их кратким описанием, мини-электронных книг, визуализирующих результаты работы, экспозиций виртуальных музеев, виртуальных экскурсий);

2) использование социальных сетей для презентации позитивно окрашенного контента (задания «Поделись информацией с друзьями на своей странице в социальной сети или в блоге»);

3) презентация результатов творческого труда (создание раскадровки для комикса или анимационного фильма, рекламного плаката,

визуализация сочиненных историй с использованием технологии сторителлинга).

При работе школьников по освоению городского пространства в рамках образовательных экскурсий, педагог стремится, чтобы результаты работы учеников стали основой для их собственных проектов просветительской направленности: например, создание мультимедийного информационного ресурса, который может быть представлен в виде каталога, электронного фотоальбома, одностраничного сайта, лонгрида и др. с использованием различных видов информации, – для представления школьникам или студентам, живущим в других территориях. Или подготовка коллективного проекта «Открывая Урал», который ставит цель открыть свой город всей стране: рассказать о своей малой родине, по-своему представить образ родного края, показать любимые парки, городские пространства и арт-объекты, научные и экспериментальные центры, музеи и другие необычные места, достойные внимания туристов. Другой вариант: групповой проект «Знакомый незнакомый город», в рамках которого предлагается подготовить видеоролик продолжительностью не более трех минут, посвященный отдельному населенному пункту. Для активизации интереса к малой родине предлагается сопроводить видеоролик викториной «Узнай, где это находится» и разместить видеоролик и викторину на странице образовательной организации в социальных сетях.

Социальные проекты направлены на решение социальной проблемы определенной целевой группы. В школах, учреждениях СПО, вузах социальные проекты направлены на решение

- экологических задач (сохранение природы и поддержание экологических стандартов окружающей среды);
- задач оказания помощи социально незащищенным категориям населения (волонтерские проекты помощи ветеранам, семьям участников СВО);
- творческих или научно-технических задач (организация арт-пространств и проведение концертов или выставок, участие в хакатонах или создание прототипов моделей).

Участие в каждой из этих форм деятельности предваряется работой педагога, который привлекает внимание к имеющимся социальным проблемам и вовлекает воспитанников в их решение. Социально активная деятельность способствует формированию социально ответственной личности и оказывает существенное воздействие на развитие позитивной гражданской идентичности.

Сегодня достаточно регулярно проводятся многочисленные конкурсы социальных инициативных проектов, направленные на развитие гражданского общества. В образовательных практиках можно использовать формы подобных проектов с целью обучения социальному

проектированию школьников с возможной последующей реализацией в масштабе школы.

Так, к юбилею Красноуфимска (Свердловская область) была запущена акция «Преображаем город» и объявлен конкурс инициативных проектов граждан. Педагог, знакомящий с социально значимыми акциями, выступает своеобразным медиатором – посредником между обществом и образовательным учреждением. Традиционно школьников привлекают к обустройству общественных пространств или к благоустройству территорий. Но, возможно, такие направления, как создание мультимедийного ресурса о городе с последующим использованием его на занятиях по краеведению, подготовка виртуальных экскурсий или организация фестиваля народных промыслов в пространстве школы силами школьников могли бы стать основой для инициативных проектов для взрослых.

Особым направлением в просветительской деятельности педагогов становится работа в школьных музеях и библиотеках.

Активные формы работы с обучающимися, стимулирующие их познавательную активность, создающие возможность для продуктивного диалога, предполагающие поисково-исследовательскую деятельность по изучению родного края, можно рассматривать как результат просветительской работы педагогов. В школьных библиотеках и музеях проходят дискуссии и «круглые столы» по актуальным вопросам жизни школы и/или населенного пункта, организуются презентации творческих работ обучающихся, педагогов, родителей как результат путешествий по туристско-экскурсионным маршрутам Урала. Координация деятельности школьных библиотек и школьных музеев может рассматриваться как значимое направление в просветительской деятельности педагогов.

При всем разнообразии форм просветительской деятельности, которую ведут педагоги, есть существенные ограничители – временные и содержательные. Одной из возможностей их «преодоления» может стать создание образовательных событий.

Событийный подход в педагогике чаще всего понимается как технология организации и осуществления значимых событий в жизни коллектива и отдельной личности. В исследованиях ученых-педагогов (В.И. Слободчикова, И.В. Мелик-Гайвазян, Н.В. Волковой и мн. др.) образовательное событие понимается как значимая ситуация, которая аккумулирует социокультурный опыт обучающихся и становится основой для формирования ценностных установок через эмоциональную вовлеченность, коммуникацию и совместную деятельность. Авторы противопоставляют традиционный мероприятийный подход, которому свойственны строгий план мероприятий, заранее определенные и одинаковые для всех участников цели, содержание, порядок и способы взаимодействия, спрогнозированный конечный результат, событийному, при котором

делается акцент на проектировании контекста образовательного события, представляющего участникам возможность выбрать роль, способы коммуникаций и поведения, форму представления результатов [3, с.2]. Организация контекста образовательного события обеспечивается через просветительскую работу педагогов. А проводимые уроки, акции, шествия, онлайн-игры, тренинги, дебаты, живые журналы, экскурсии, кинопоказы, флэшмобы, фестивали, кинопоказы и т.д. и вовлеченность в нее школьников и студентов могут рассматриваться как ее результат.

Таким образом, целенаправленная работа по приобщению к ценностям региональной культуры может рассматриваться как разновидность просветительской деятельности педагогов, которая сочетает информационно-ориентирующую и ценностную направленность по распространению социально значимых сведений о малой родине с обеспечением готовности к активному включению в ее освоение и преобразование.

ЛИТЕРАТУРА

1. Мурзина, И.Я. История Урала на каждый день/ И. Я. Мурзина, А. А. Мурзин. – Екатеринбург: ООО «Институт образовательных стратегий», 2023. – 192 с.

2. Приобщение учащихся к традиционным российским ценностям в ходе внеурочной деятельности: методология и практика : Сборник докладов и тезисов участников круглых столов / ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО». – Москва : ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2022. – 245 с. – ISBN 978-5-6049067-6-7. – EDN PMQLN.

3. Прохорова, М.П. Технология образовательного события в российской и зарубежной образовательной практике / М. П. Прохорова, О. И. Ваганова // Вестник Мининского университета. – 2019. – Т. 7, № 4(29). – С. 2. – DOI 10.26795/2307-1281-2019-7-4-2. – EDN EQOROZ.

4. Симбирцева, Н.А. Просветительская деятельность: структурно-содержательный анализ понятия в отечественной традиции / Н. А. Симбирцева, И. В. Чельшева // Педагогический журнал Башкортостана. – 2020. – № 4-5(89-90). – С. 127-140. – DOI 10.21510/1817-3292-2020-89-90-4-5-127-140. – EDN NBGVGS.

5. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2023). – Режим доступа: <https://clck.ru/32Unw3>. – Дата обращения: 20.11.2023.

© Мурзина И.Я., 2023

УДК 343.97

*Мусина Д.В., студентка,
Исхаков И.И., к. ю. н., доцент
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа*

ФАКТОРЫ ПРЕСТУПНОСТИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ: К ПРОБЛЕМЕ ВОПРОСА

Зачастую несовершеннолетний не становится преступником и не выбирает такой путь самостоятельно, без чьей-либо «помощи». Конечно, некоторые преступники имеют серьёзные заболевания, в связи с чем не

могут контролировать и оценивать свои поступки, но данная категория лиц не является объектом данного исследования, так как такие лица не отдают отчет своим действиям вообще и могут совершить преступления даже воспитываясь в благополучной среде. Особое внимание для эффективности проведения профилактических мероприятий по борьбе с преступностью имеют факторы, которые подталкивают психически здоровых от рождения людей к совершению преступления.

Исследователь А.Н. Игнатов выделяет общие факторы преступности и личностные факторы [5, с.226]. В качестве общих факторов принято рассматривать окружающие несовершеннолетнего условия жизни, то есть ту среду, в которой он живет и взрослеет. К элементам этой среды относится учебное заведение, семья, досуг и трудовая деятельность. С.Т. Гаврилов и Т.А. Бородкина выделяют целый ряд наиболее распространенных факторов, влияющих и подталкивающих подростков к совершению преступлений [1, с.158]. Некоторые наиболее влиятельные факторы, подталкивающие несовершеннолетних к совершению преступлений:

- отрицательное влияние семьи, проявляющееся в наличии в семье судимых родственников, склонных к употреблению алкогольных напитков и наркотических веществ, в низком материальном достатке, ослабленном контроле со стороны семьи, либо наоборот в чрезмерной строгости, что способствует выплеску негативных эмоций подростка в совершение преступлений;

- настроения безнадежности или озлобленности, проявляющееся в желании изменить, например, свое материальное положение, либо же положение в обществе, самоутвердиться в молодежной среде;

- проблема недостаточного количества молодежных клубов и досуговых секций, что отрицательно сказывается на позитивной занятости несовершеннолетних граждан;

- в условиях реформ в обществе сильно меняются системы ценностей, что накладывает сложности на социализацию и т.д.

- низкий уровень качества работы учебно-воспитательных учреждений: отказ от личностного подхода к детям разного возраста, а также нечестность или непрофессионализм руководителей коллектива.

Особое внимание при анализе факторов следует уделять семье, поскольку именно семья для несовершеннолетних является основным источником нравственной и материальной поддержки [2]. При ослабленном контроле со стороны семьи, родителей, подросток чаще склонен к совершению противоправных действий по причине своей самостоятельности. Помимо этого имеет значение материальный уровень семьи несовершеннолетнего. Большинство имущественных преступлений совершаются подростками из семей, которые находятся в состоянии кризиса: они желают обладать деньгами и другими предметами роскоши

для того чтобы удовлетворить свои нужды. Также криминогенная обстановка в семье несовершеннолетнего имеет особое значение, поскольку, как отмечает исследователь Е.В. Кошелева, в таких семьях присутствует высокий риск криминогенной зараженности микросреды, поскольку несовершеннолетние, копируя пример своих родных, особенно склонны к совершению преступлений [7, с.9].

Вторым по важности в устранении факторов преступности несовершеннолетних является микроклимат образовательной среды учебного заведения, в котором обучается несовершеннолетний. Как отмечается в работах С.Л. Панова, многие учебные заведения, в частности, педагогические кадры не склонны включать в круг своих обязанностей предупреждение и профилактику преступности среди несовершеннолетних, поскольку отсутствует прямое нормативное предписание, поэтому этап ранней профилактики правонарушений и преступлений они попросту пропускают, что значительно усугубляет ситуацию [9]. Также в качестве проблем образования в области профилактики преступности несовершеннолетних следует выделить некомпетентность педагогических кадров, проявляющуюся в незнании личности подростка, обстановки в семье, окружения, досуга, педагогических ошибках при использовании методов воспитания. Существенное влияние оказывает и отсутствие, либо недостаточное количество мероприятий, направленных на выявление несовершеннолетних с девиантным поведением, профилактику безнадзорности и преступности [9].

Можно увидеть, что целый ряд факторов оказывает серьезное влияние на несформированную детскую психику. Одним из наиболее важных элементов этой системы является семья, так как будучи первым этапом социализации, она устанавливает определяющие направления, ценности и стремления в личности человека.

Также в современном подростковом обществе на первое место возносится культ дорогих вещей, так как через них подростки, частично понимая, что сами они не представляют какой-либо ценности для общества, замещают и выдают достижения своих родителей за свои. Но если возникает ситуация, к которой семья по объективным причинам не может позволить себе не только предметы роскоши, но и предметы первой необходимости, то такой ребенок зачастую становится изгоем, так как сверстники в силу возраста не всегда могут анализировать и принимать независимые от кого-либо обстоятельства. Подростки испытывают серьезную зависимость от общественного мнения и в попытках преодолеть семейное финансовое положение незаконным путем, они пытаются возвысить себя в глазах сверстников.

Численность несовершеннолетних преступников пополняется лицами, бросившими школу, второгодниками и отстающими [8, с.104]. Это

связано с тем, что, подростки, не обнаружив свои сильные стороны в образовании, пытаются компенсировать свои неудачи на другом поприще, требующее меньших интеллектуальных усилий. Также учебное заведение, как бы то ни было является не менее важным этапом социализации, чем семья, поскольку значительную часть жизни человек проводит на учебных занятиях, где он учится контактировать с людьми и жить в социуме мирным путем. Если подросток начинает ассоциировать школу с неприятным событием своей жизни, то мотивация к обучению и посещению места, которое приносит ему только стыд и разочарование, будет стремительно уменьшаться. Ребенок недополучает важного структурного элемента личности и перестает расти духовно и интеллектуально. В итоге происходит разрыв важным социальным пластом. По причине того, что возрастная потребность к общению и природная тяга к чему-то новому не покидают подростка, он замещает школу другими местами: улицей или интернетом. Такие подростки бесцельно проводят свое время, отчего создаются ситуации, благоприятствующие созданию криминогенных обстоятельств, как групповое распитие спиртных напитков, потребление наркотических средств или пристрастие к азартным играм [3, с.158].

Подобная ситуация связана с тем, что в современном обществе довольно часто отсутствуют места для бесплатного времяпрепровождения для несовершеннолетних. Отсутствие организаций для досуга детей и подростков вынуждает их самостоятельно создавать такие «клубы по интересам», которые только способствуют распространению этих девиантных идей и форм досуга. Объективное отсутствие возможности проведения культурного и общественно приемлемого досуга приводит также к тому, что у несовершеннолетних не формируются какие-либо интересы и увлечения. Так ученые психологи сходятся во мнении, что двигателем человеческих действий являются его интересы, потребности. Но возникает проблема, в которой взрослые не направляют и не способствуют тому, чтобы подростки, которые из-за финансового неблагополучия семьи не могут позволить себе оплачиваемые формы досуга, предпринимали попытки к поиску себя и своих пристрастий. Конечно, отсутствие «душевных порывов» к какой-либо деятельности также свидетельствует о том, что уровень эмоционального, интеллектуального и духовного развития несовершеннолетних остается на сравнительно невысоком уровне и что такие подростки не осознают реальную необходимость развития.

Говоря о личностных факторах, влияющих на несовершеннолетних, Г.Ю. Каримова отмечает, что порядка 68,7% несовершеннолетних, совершивших преступление, находились в довольно сложном психологическом и эмоциональном состоянии. Подростки пребывали в состоянии повышенной тревожности, подавленности, постоянного стресса,

разочарования, что вызывало агрессивный срыв. Так же 42,5% испытывали неудовлетворенную потребность в общении, положительных эмоциональных связях. Не стоит забывать и о межличностных отношениях, которые возникают у подростка со сверстниками и с родителями или опекунами. Так порядка 48,8% несовершеннолетних имели противоречия и другие негативные социальные процессы с несовершеннолетними и родителями [6].

Конечно, ситуацию могут усугублять сторонние факторы, подталкивающие к совершению преступления несовершеннолетними, среди которых можно обнаружить негативное воздействие окружения; сложная обстановка внутри семьи; невозможность защитить свои права; объективное отсутствие возможности заниматься общественно одобряемой внешкольной деятельностью и т.д. Подобные факторы могут быть решены путем своевременного вмешательства со стороны взрослых людей и сотрудников компетентных органов. Необходимо создать несовершеннолетним благоприятные условия для всестороннего развития и роста гармоничной личности, чтобы свести на нет влияние окружения на ребенка.

Многие ученые, занимающиеся исследованием психологии подросткового возраста, отмечают, что у несовершеннолетних преобладает эмоциональная сфера над волевой, что может проявляться, например, в эмоциональной неуравновешенности, раздражительности и даже агрессивности в сочетании с энергичностью, склонностью к авантюрам и бесстрашием. Поскольку жизненный опыт подростков невелик, то им свойственно стремление к самоутверждению и демонстрации своей самостоятельности при том, что они не в состоянии дать адекватную оценку себе, своим действиям и окружающим. В кругу своих сверстников они часто стремятся заслужить авторитет, показывая себя людьми опытными, знающими жизнь. Такое поведение нередко приводит к асоциальным проявлениям (неприятие никаких форм воспитательного воздействия).

Можно с уверенностью сказать, что также общественная индифферентность и постоянное присутствие мысли о том, что каждый должен заботиться только о себе, приводит к тому, что взрослые часто становятся очевидцами того, как подростки совершают противоправные действия, но ничего не предпринимают. По причине того, что на мелкие правонарушения зачастую «закрываются глаза», это воспитывает в несовершеннолетних чувство безнаказанности. Как правило, правонарушения, а в дальнейшем и преступления, несовершеннолетних начинаются с шалостей, озорства. Постепенно под влиянием азарта, безнаказанности и ложно понимаемого романтизма подростки вступают на путь мелких правонарушений, которые при наличии определенных условий могут перерасти в наиболее тяжкие. Нередко преступление

являлось прямым продолжением предыдущего противоправного поведения. Многие из таких несовершеннолетних и ранее систематически совершали преступления, за которые по различным причинам не были привлечены к ответственности.

Государству важно разрабатывать программы, направленные на укрепление правовой и психологической защиты детства и юношества, поддержку семей как естественной среды жизнеобеспечения несовершеннолетних, а также профилактику правонарушений и преступности среди несовершеннолетних лиц в образовательных учреждениях. Важным будет являться реализация программы по тем направлениям, которые напрямую охватывают все сферы жизни несовершеннолетнего — семья, образовательная среда и личная жизнь (досуг, круг общения, психологическое состояние).

ЛИТЕРАТУРА

1. Гаврилов С.Т. Факторы, влияющие на преступность несовершеннолетних в России / С.Т. Гаврилов, Т.А. Бородкина // Теория науки. – 2015. – № 5. – С. 156-159.
2. Данилов В.В. Неблагополучная семья – детерминант рецидивной преступности несовершеннолетних / В.В. Данилов // Мир науки и образования. – 2015. – №4. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/neblagopoluchnaya-semya-determinant-retsidivnoy-prestupnosti-nesovershennoletnih> (дата обращения 10.11.2023)
3. Долгова, А. И. Криминология: краткий учебный курс / А. И. Долгова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Норма : ИНФРА-М, 2023. — 368 с.
4. Жилина П.Н. Повторная преступность среди несовершеннолетних / П.Н. Жилина // Universum: экономика и юриспруденция. – 2017. – № 10. – URL: <https://7universum.com/ru/economy/archive/item/5136> (дата обращения 10.11.2023)
5. Игнатов А.Н. Биологические факторы детерминации насильственной преступности / А.Н. Игнатов // Криминологический журнал Байкальского государственного университета экономики и права. – 2015. – №2. – С.223-233.
6. Каримова Г.Ю. Личностные и виктимологические факторы, влияющие на совершение несовершеннолетними преступлений против здоровья из хулиганских побуждений / Г.Ю. Каримова // Российский следователь. – 2016. – № 14. – URL: <https://wiselawyer.ru/poleznoe/90612-lichnostnye-viktimologicheskie-factory-vliyayushhie-sovershenie-nesovershennoletnimi-prestuplenij> (дата обращения 10.11.2023)
7. Кошелева Е.В. Семейное неблагополучие как фактор повторной преступности несовершеннолетних / Е.В. Кошелева // Российский следователь. – 2015. – № 14. – С.8-11.
8. Мальцева Л.В. Преступность среди несовершеннолетних и ее предупреждение / Л.В. Мальцева // Общество: политика, экономика, право. – 2014. – № 4. – С. 102-105.
9. Панов С.Л. Правонарушения и преступления в школе: криминологический аспект // Современное право. – 2013. – №6. – URL: <https://www.sovremennoepravo.ru/m/articles/view/Правонарушения-и-преступления-в-школе-криминологический-аспект> (дата обращения 10.11.2023).

© Мусина Д.В., Исхаков И.И., 2023

МОДЕЛЬ ЛИЧНОСТИ СТАРШЕКЛАССНИКА КАК СУБЪЕКТА СОЦИАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Главным интегратором в педагогическом процессе является личность. Важно иметь достаточно полное представление о том, какова ее внутренняя структура, механизмы изменения, характер взаимодействия с формирующей средой. Глубокое познание личности, путей и средств воспитания предопределяет необходимость изучения ее на технологическом уровне методологического анализа, что предполагает, в частности, исследование таких структурных компонентов, как цели и содержания целей.

Среди многообразных научных воззрений на содержание понятия «личность», имеющих непосредственное отношение к проблеме ее формирования, можно выделить ряд отчетливо сложившихся позиций. В качестве концептуальной идеи, определяющей сущность личности, ряд ученых выдвигает систему отношений (В.Н.Мясищев, А.Г.Ковалев, Э.В.Ильенков и др.). С точки зрения других, личность – это системное качество человека (Б.Г.Ананьев, А.В.Петровский, В.С.Мерлин и др.). В трудах К.А.Абульхановой-Славской, А.Н.Леонтьева, Б.Ф.Ломова, С.Л.Рубинштейна личность понимается как реально деятельностный человек.

Очевидно, что при рассмотрении процесса развития личности нельзя ориентироваться на жесткую модель ее структуры, так как этот процесс зависит от стадийности, изменения характера ведущей деятельности. Поэтому в нашем исследовании мы ориентируемся на личность старшеклассника, содержание которой обладает определенной устойчивостью, относительно сформировавшейся структурой.

Проблема познания конкретно-исторического содержания понятия личность, активной роли человека в обществе является одной из центральных в современной психологии. И.С.Кон, например, определяет личность как индивида, являющегося продуктом и субъектом общественного развития. П.В.Симонов, В.А.Ядов, акцентируют внимание на том, что личность представляет собой индивидуально неповторимую композицию и внутреннюю иерархию основных (биологических, социальных, идеальных) потребностей данного человека, которые побуждают его действовать, выделяют, прежде всего, такие качества, как самосознание, активно выраженное творческое начало, развитое чувство собственного достоинства и связанное с ним чувство ответственности.

По утверждению А.Н.Леонтьева, в научных трудах, посвященных изучению личности, существуют два общепризнанных положения: первое утверждает, что личность – это неповторимое, целостное единство; другое признает за личностью роль высшей интегрирующей инстанции, управляющей всеми психическими процессами.

Наше исследование показало, что в новых социально-исторических условиях, связанных с усилением роли личностно-деятельностного фактора, для измерения содержания, выявления состава понятия «личность» такой характеристики, как «индивидуальность» уже недостаточно. В настоящее время складываются объективные условия для расширения индивидуальной автономии человека, появляются возможности для проявления личной инициативы, отстаивания частных интересов как приоритетных, что является одним из критериев правового государства. Получая свободу действий, право на свободу выбора поступка, человек обретает и подлинную ответственность за их последствия. Мера такой ответственности – важнейший показатель гражданского сознания личности.

Дифференциация научного знания – закономерное следствие интегративных процессов, которые создают новую базу для выделения из целого объекта самостоятельного компонента. Однако выделение новой составляющей в содержании понятия «личность» будет происходить не в области дробления содержания понятия «индивидуальность», как это имеет место в психологии, а на иной основе: создании нового понятийного блока, содержание которого наполняется понятием «индивидуализм».

На протяжении многих лет в отечественном человекознании индивидуализм понимался только в негативном смысле – как проявление эгоизма, волюнтаризма, служил синонимом нравственного релятивизма и аморализма.

По нашему мнению, развитие в личности индивидуализма предполагает целенаправленные действия по формированию качеств, основанных на осознании не только своей самоценности и личных интересов, но и ответственности за реализацию собственных возможностей, что в немалой степени зависит от стабильности и устойчивости социальной среды. Последнее позволяет утверждать, что индивидуальная сфера как своеобразное, неповторимое воплощение общечеловеческого в личности требует персонификации процесса формирования у индивида готовности к выполнению социальных функций [1, с.71].

Выделение в структуре психологической модели личности доминантных образований, способных вступать в разнообразные интегративные связи с другими структурными элементами, послужило нам основой для разработки педагогической модели личности старшеклассника как субъекта социальной деятельности. При этом мы исходили из того, что

создание педагогической модели необходимо, прежде всего, для повышения эффективности управления целенаправленным педагогическим процессом, в котором личность воспитанника выступает и как цель воспитания, и как субъект собственного развития, и как результат деятельности педагогов [2].

Приступая к моделированию, мы постарались выделить те структурные компоненты, роль которых наиболее существенна в детерминации жизнедеятельности человека. В качестве таковых, на наш взгляд, выступают социальная направленность, индивидуализм, индивидуальность, характер, самосознание. Системообразующим фактором организационной структуры модели личности является гражданская культура.

Социальная направленность предполагает формирование потребностей, интересов, мировоззрения личности, опыта общественных отношений. При этом обучение и воспитание выступают в качестве средств социализации.

Индивидуализм означает наличие жизненной позиции, независимость человека от внешних обстоятельств, готовность к проявлению такой социальной активности, которая требует индивидуальной автономии, способности к самостоятельному осуществлению собственной инициативы.

Индивидуальность как неповторимая совокупность своеобразных качеств развивается в мышлении, эмоциональных переживаниях, реализуется в индивидуальном стиле деятельности.

Самосознание включает представление о себе, способность к самооценке, навыки саморегуляции, чувство ответственности за собственную судьбу, побуждение к самовоспитанию.

Гражданская культура предполагает наличие демократических идеалов, готовность к достижению частных и социально значимых интересов в соответствии с правовыми и моральными нормами.

В русле исследования нам представляется необходимым рассмотреть подробнее понятие «гражданская позиция». На методологическом уровне исследования психологический и педагогический подходы к разработке модели личности имеют немало общего. Эти совпадения обусловлены, во-первых, пониманием личности как целостного единства (хотя в психологии имеет место и аспектное изучение ее отдельных проявлений), во-вторых, общностью понимания состава некоторых компонентов ее структуры. Примером может служить интерпретация понятия «гражданская позиция», которое является одной из важнейших характеристик гражданского облика личности.

Следует отметить, что термин «позиция личности» в научной литературе встречается в разных значениях и имеет различные смысловые оттенки: в социологии как синоним слова «статус»; в педагогике и

психологии данным термином обозначают систему взглядов, установок, диспозиций личности относительно условий собственной жизнедеятельности, проявляющихся в соответствующем поведении и поступках; это может быть и интегральная, наиболее обобщенная характеристика положения индивида в статусно-ролевой внутригрупповой структуре. Традиционно в содержании понятия «позиция личности» выделялись три компонента, которые располагались так: отношение к окружающим (общественная направленность), отношение к деятельности (деловая направленность), отношение к себе (личная направленность) [3].

Если «позиция личности» как обобщенное понятие связано с культурой жизненного самоопределения, то гражданская позиция является необходимым условием для гражданского самоопределения личности. В данном, более узком понятии, интегрирующем социальные и психолого-педагогические смысловые оттенки, предлагается выделить следующие компоненты в такой последовательности:

- личностную направленность, основанную на осознании субъектов собственных жизненных целей, ценностей, стремлении к достижению жизненного успеха, саморазвития, самореализации, самоутверждения;

- общественную направленность (отношение к семье, к обществу, к государству), предполагающую осознанный выбор мировоззренческой и нравственной ориентации; развитое чувство ответственности за благополучие семьи, расцвет общества; уверенность в государстве как гаранте демократических прав и свобод; гуманное отношение к людям; готовность к защите родины и интерсоциальной помощи; интериоризацию социальных норм;

- направленность на социальную деятельность, необходимую для достижения как личных, так и общественных, государственных интересов [5].

Разрабатывая модель личности, педагогика акцентирует внимание на процессе ее становления. Полнота модели личности достигается только в том случае, если она будет представлена в динамике – в плане деятельности и в плане развития. Количественной и качественной характеристикой развития личности, одним из показателей сформированности гражданской позиции является социальная активность. Активность, как утверждают исследователи, - это способ и качество удовлетворения высших ценностных потребностей личности, в котором интегрируются представления личности о своих способностях и возможностях. В структуру социальной активности входят коммуникативные умения, способность к взаимодействию и сотрудничеству, направленность на участие в демократических преобразованиях. Социальная активность зависит от уровня развития гражданской культуры личности, которая в свою очередь обусловлена мерой активности участия и заинтересованности личности в общественных

делах, в интериоризации индивидом социальных норм, идеалов, ценностей. Поэтому задача педагогики – формировать интерес к общественной деятельности, убежденность в ее необходимости для обеспечения законности, социальной стабильности, создавать условия, в которых гражданственность как личностное качество могло бы иметь широкий спектр проявления: от систематической активной деятельности патриотического характера до простой лояльности конституционной власти. В процессе практического взаимодействия с обществом у школьника происходит осознание себя субъектом собственных отношений к миру, что является основой для обретения растущим человеком гражданской позиции. Задача воспитания – расширять такое взаимодействие школьника с обществом, делать его не только словесным, но и практическим, деловым, деятельным.

Социальная активность личности сопряжена с развитием имеющихся гражданскую направленность потребностей, с формированием конкурентоспособности, социальной мобильности. Одним из путей развития гражданской активности является погружение личности в состояние творческого поиска. Состояние поисковой активности является источником саморазвития личности, достижения успеха и, следовательно, средством развития сознания, социальных чувств, потребностей [4].

Таким образом, «социальная активность» – является интегральным общественным свойством, характеризующим состояние субъекта в процессе взаимодействия с другими индивидами (общностями, коллективами, группами) в деятельности, необходимость которой обусловлена общественно значимым интересом и целями. При этом характерным недостатком современной теории и практики, связанным с пониманием и видением перспектив, границ, направлений развития личной активности школьника, является преимущественное внимание к учебно-познавательной деятельности. Активность не должна сводиться только к учению как средству развития познавательных интересов. Необходимо учитывать также самостоятельность школьника в выборе форм и способов жизнедеятельности, создавать условия для превращения старшеклассника в субъект социальной деятельности.

Изучение внутренней природы личности, развития личности старшеклассника как продукта и субъекта социальной деятельности, многообразия его интегративных связей с окружающей средой, многоплановости внутренних и внешних проявлений осложняется отсутствием полноценного гражданского общества в России, низким уровнем гражданской культуры населения, интеллигенции, в том числе, и педагогической.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гаязов А.С. Новые реалии современного мира и перспективы образовательной деятельности // Вестник Курганского государственного университета. – 2019. – № 3 (54). – С. 71–78.
2. Гребенюк О.С. Педагогика индивидуальности: учебник и практикум для вузов [Электронный ресурс] О. С. Гребенюк, Т. Б. Гребенюк. — 2-е изд., доп. — М.: Юрайт, 2023. —

410 с. // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/515006>. — Дата обращения: 10.11.2023.

3. Дрозд К.В. Актуальные вопросы педагогики и образования: учебник и практикум для академического бакалавриата [Электронный ресурс] / К.В. Дрозд. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2019. — 265 с. // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/438936>. — Дата обращения: 12.11.2023.

4. Канунников А.А. Гражданское общество в контексте глобализации / А.А. Канунников // PolitBook. — 2020. — № 2. — С. 63-66.

5. Шаповаленко И.В. Психология развития и возрастная психология: учебник и практикум для СПО [Электронный ресурс] / И.В. Шаповаленко. — 3-е изд., пер. и доп. — М.: Юрайт, 2019. — С.13-26.— (Серия : Профессиональное образование). — Режим доступа: https://mх3.urait.ru/uploads/pdf_review/8BA454E7-89FE-458F-AADB-9787E66AE1DB.pdf. — Дата обращения: 13.11.2023.

© Нам М.В., 2023

UDC 3(082)

A. Nekhoroshikh, S. Safieva, A. Evlentyeva
Scientific supervisor: O.E. Kuleshova,
senior lecturer at the Department of Foreign Languages
Bashkir State Pedagogical University n. a. M. Akmulla (Ufa)

THE PHILOSOPHY OF LOVE IN RUSSIAN LITERATURE AND THE IMPORTANCE OF ASSIMILATING IT FOR THE FORMATION OF A SYSTEM OF LIFE VALUES

Technogenic civilization, information and other technologies, which are being incorporated into new social relations, are changing the meanings of human life values, transforming the most vulnerable among them, those that represent the basis of the human species as a biological species and as a spiritual being. The wider and deeper these changes envelop society, the more acute becomes the topic of gender relations, man-woman interrelations, modern understanding of love that is often evaluated today by benefit, profit, and dilution of traditional meaning. The increase in suicidal acts in recent decades, as recorded in sociological reports, is attributed by many scientists to these transformations, which are destroying the former essential contents and therefore making people confused, not understanding what is going on.

Love as a 'system'. According to psychologist V.A. Snegirev, love is a complex and ambiguous set of phenomena, a whole vast group, which is composed of different forms and types, but which is, in fact, teleologically of the same nature and composition [6, p. 131]. It creates purpose and meaning in human life. Love plays the role of a binding force, endowing its object of tenderness with supreme value, uniting with it, and may serve as a source of happiness. Without love there is felt incompleteness, lack of singular being and consequently a kind of weakness and powerlessness, which become complicated and change under different conditions caused by different associations. The

action of love is regarded as a law of self-preservation. The lower the creature, the simpler and more monotonous, the truer, more irresistible this law is. Therefore an animal is more selfish than man, a child is more selfish than an adult, a savage is more selfish than a moral and educated person. Since the striving for happiness and well-being is the goal of conscious life, human life, under such an understanding of love, is seen as egoistic process of self-preservation, and spiritual development of man is defined as process of adaptation to surrounding conditions, as spiritual instrument of struggle for existence. Such love is defined by the concept of 'disguised selfishness' or, as the Roman philosopher Cicero said, disguised vice [5]. Aristotle classified love in the following way: storge - love of children and parents, mania - mad love, pragma - rational love, agapao - sacrificial love, ludus - amusement love, eros - sensual love, animal love, phileo - friendly love, support, diaphosis - love of others, equal to love of self, the most rare of the others [1]. Rationalists materialized the metaphysical sense of love, replacing its spiritual essence with physiology or calculation, but as Russian poet N.S. Gumilev aptly noted, "knowledge without love is sick knowledge", it is eternal emptiness. The Russian writer of the late nineteenth and early twentieth centuries. L.N. Andreev, whose 150th anniversary of birth was celebrated in 2021, in his work Thought also shows the destructive power of thought devoid of love.

Ontological aspect of love. The doctrine of love as a basis of human existence has received creative development in the works of representatives of Russian religious philosophy: P.A. Florenskij ("The pillar and the statement of truth") [9], N.O. Losskij ("The conditions of absolute good") [3], S.L. Frank ("God with us. Three reflections") [10]. For them love is the highest spiritual union with God. It is born and kept in one's heart and is the source of goodness, beauty, the basis of all spiritual life. V. S. Solovyov ("The sense of love") [7] distinguished two bases of love - ideal and natural, and considered the process of love as ascending and descending [6]. Following B. Spinoza, A. Schopenhauer and other Western philosophers, N.A. Berdiaev in 'Eros and personality: philosophy of sex and love' reduced love to eros, the fusion of the two sexes, in the result of which an integral personality is born [2]. In V.V. Rozanov love is understood as reproduction of people, children are the highest result of creativity. Russian cosmists - N.F. Fedorov and V.I. Vernadskij also paid attention to this theme. Nor do modern thinkers neglect the philosophy of love. The two-volume book Philosophy of Love was published in 1990 presenting different aspects of the problem.

The philosophical problem of love in all its complexity and ambiguity is also reflected in literature. According to the participants of the round table "Philosophy and literature: problems of mutual relations", it is impossible to discuss deep philosophical questions without literature. "Literature - in a stripped down, hidden form - has penetrated and forever remained at the heart of philosophical thinking," and "the writings of F. M. Dostoevsky or Kafka, for

example, are now correlated with a multitude of methods by which they are incorporated time after time into various philosophical traditions." [8].

Russian writers and poets in their own particular and original way reflected the philosophy of love, drawing attention to the contradictions of love, its multilayeredness, ambiguity, duality of nature, mysticism and other aspects. Russian classics to a greater extent marked the metaphysics of love, identified it with the soul, called the birthplace and the seat of love the heart as the centre of the soul. Here is what one of the renowned exponents of the Russian soul, 19th century poet, member of the Imperial Academy of Sciences, pan-Slavic poet A.N. Maykov wrote: "love is my whole soul". But the heart is also the battleground between love - goodness (so loving you, so full of goodness) and love - passion: "Than the heart is struck, and then sufferings and tears we shall bless again with the soul". So love is an eternal process, a struggle with itself. "How much you love, how much you have suffered". At the same time, Love is a mystery with its own hidden, mysterious language, to which "the heart listens to". Love is inseparable from beauty, and is itself beauty, the beauty of life, which is based on faith: "And you unwittingly bestow beauty on this life, and to these sweet delusions you both believe and disbelieve!" The writer correlates love and faith, they are impossible without each other and in this necessity freedom appears: I love, I believe, I am free. The Russian writers suggest that the philosophical problem of freedom should not be seen so much in terms of consciousness, as the rationalists do - B. Spinoza, H. W. F. Hegel and others - but through love and faith. Love as will in M. I. Tsvetaeva's work contributes to man's wholeness, gathering in his body-soul-spiritual essence, but "there is love as a share", as conquest, where both love lie and love truth are possible, where man is simultaneously "both harlequin and adventurer". Philosophy of love as a problem of freedom is also revealed by Lev Andreev in his story "The Abyss". He relates it to philosophical problem of human spirituality and corporeality, drawing a sharp distinction between love - tenderness, filled with silent joy, calling to good thoughts, creation of mercy, and rude eros as violence, killing the soul and pushing man into the abyss. Such love is death, there is no freedom in it. In this contradiction in the nature of love the author sees the cause of the split, the incompleteness of the personality, on the one hand, its spiritual height, spiritual ideal, perfection, but, on the other hand, the blindness of corporeality.

In Pushkin's *The Tale of the Fisherman and the Fish*, love is also presented in two forms: sensual and spiritual. The first is limited, leading to vanity, power hunger, boundless greed and other passions. The second manifests itself in humility, in submission, in the desire to bring joy to the loved one: "Tea, now your soul is satisfied," worries the old man for his old woman. Such love is not disappointing, it is creative, contributes to the knowledge of the inner world of a person. There can only be harmony in love when the spiritual side, the bearer of which is man, rises above the sensual side, which leads to a false understanding of freedom as the pursuit of pleasure, limited by its materiality.

All matter has a limit. The bearer of such love is the woman. Here it echoes the biblical story of Adam and Eve, with the difference that the old man remains faithful to himself, to his spiritual principles. Accompanied by faithfulness, love triumphs. Fidelity, faithfulness, faithfulness is an important aspect of love that gives it integrity, stability, freedom [4].

The destructive side of sensual love deprived of spirituality is revealed by many Russian classics. N.S. Gumilev in his poems "Credo", "Constantinople", etc., following the Pushkin tradition, contrasts passion, suffering of sensuality and innocence, awe, bashfulness of spirituality in love, which is "born of souls near the sea". The latter is correlated with virgin purity, beauty and tenderness: "how strangely tender is a gymnasium student with a gymnasium girl, like Daphnis and Chloe" - but such love is a dream, it is comrade from God and unattainable, like God himself, eternal and limitless: "But is love a scarlet flower, to live only a moment, but is love a small flame, that it is easily extinguished?" In this duality the poet sees the opposition of life and death. Love as life and love as death is a recurring theme in the works of Russian writers and the author of the poem "I dreamt", where he sums up that when love dies, people become the coffins of a dead love.

For Russian literature, the metaphysics of love and its transcendental character are essential. Man is Godlike in his love, says M. I. Tsvetaeva. Love can be an aspiration for perfection and then becomes perfection itself, in which God is the semantic intuition of love. Attraction and admiration, lust and care, sympathy and reverence - this is the poetess' classification of love. Love is malleable in its appeal to the beautiful, in its ascent from the beauty of the body to the beauty of the soul, to the beauty of the spirit, of God. Love "survives on the tablets", for "equal, equals" everyone in love. Love does not divide people into tax collectors, sinners or righteous, it arises without prerequisite, unmotivated, endows man with dignity, expresses itself in trust, breaking out of corporeality. Symbolism is one of the characteristic trends in Russian philosophy formed in poetry. The poets call love a symbol of happiness, which, in the words of M. I. Tsvetaeva, becomes a mountain that falls to the heights of love and draws on deceit, passion, but the mountain is also a tomb and a built-up sublime, a connection of heaven and earth as torments and heights, as embodiments of the dramatic dialectic unity of opposites. The symbol of love is also called by the symbolists the sun and fire, which, on the one hand, give light and warmth, and, on the other hand, scorch and burn. It is the "prince of fire", as N. Gumilev puts it.

The guardian of love as pure unselfishness Russian writers call the home, the family. In A.S. Pushkin the family can be childless (therefore an old man with an old woman, not a grandfather with a woman) and therefore it can consist of two people, but necessarily, of different sexes. With the imposition of values not peculiar to the country, it has become important and relevant to draw attention to the fact that in Russian classical literature love is unthinkable,

popularised by various proponents of non-traditional relationships. In the family one suddenly discovers, finds oneself being, able to say to oneself: "I am, and I love. "Brothers, love is a teacher, but one must be able to acquire it, for it is difficult to acquire, expensive to buy, long work and long time, for one must love not for a moment only accidentally, but for the whole term," remarks the elder Zosima in the novel *The Brothers Karamazov* by F.M. Dostoevsky. The broken home and broken family drive Anna Karenina to suicide. Nor is the main character saved by her love for Vronsky, which becomes a torment, suffering and the apparent cause of tragedy. All the collision and antagonism of love is revealed in this dynamic. The rage expressed in passion to the point of sickness, betrayal of the family, infidelity make love a disease, as written by Leo Tolstoy in *Anna Karenina*, M. I. Tsvetaeva in the cycle *Comedian* and other exponents of the artistic word. "Take care of your nest and your home," exclaim the writers, each in his or her own genre stylistics. M. I. Tsvetaeva stresses that one must love "like little children", without tearing up, without betrayal, without promiscuity, with all-forgiveness, sincerity, humility, patience, hope and sacrifice, without being conscious of this self-sacrifice. Love as sacrifice becomes the leitmotif of a number of works by Russian writers. F.M. Dostoevsky appeals to his readers: "A man who has broken through to Being is happy with this alone, despite of any grief or misfortune". Sacrificial love leads to purification. It is disinterested. Symbol of such love in Prishvin's work "Fox's bread" is a piece of bread, which the main character Grandpa brought from the woods to his grandson as a chanterelle. The sacredness of bread is reflected in the Christian communion itself. Both bread and love exude the power of life.

The theme of love as a great sacrifice, self-sacrifice became central to Russian literature on the Great Patriotic War. Such significant authors of the 20th century as K.M. Simonov, I.G. Ehrenburg, V.P. Astafyev, B.L. Vasilyev, M.A. Sholokhov, etc. put love as the greatest value in the foreground. The very nature of the people's feat is a chronicle of love as duty, faith, hope, and peaceful life. The fate of the Motherland, its preservation is the dominant factor in the evolution of the essential content of the concept of love, the meaning of which is paired with the events of the war years. The aesthetic side fades into the background and beauty takes on a patriotic sense, changing the degree of categorisation and the nature of assessment. K. In *Wait for Me*, Simonov describes love as a gift available only for the select few. O. F. Bergoltz specifies love in concrete terms, it is identical with the beauty equal to Russia, St. Petersburg: 'I have never been so beautiful, so in love', she writes in Leningrad under siege. Love is pervasive in nature, as in "The Tale of Igor's Campaign", and is itself a nature, a nature: "Without you, the rowan trees turn pale and wither, the willows weep". P.G. Antakolsky spiritualises the three birches, the river and the forest. From an abstract moral or moral philosophical problem it becomes an existential one, the problem of existence, a boundary between life and death. Love's mystical power grows stronger: "I cannot understand how, in

the midst of the fire, you have saved me by your waiting. The theme of love as memory, responsibility to the fallen, as a personal score, as a duty and internal only aspiration becomes an artistic reflection of national tragedy in the works "The Dawns Here Are Quiet", "The Young Guard", etc. A new man with new properties is born, on a scale of spiritual values defined by the war of the past. Love typifies and collects the heroic traits of an entire people and a single individual. While depicting man at war, the writers do not imagine him separately from love. The peculiarity of that period's philosophy of love lies in the predominant urge to reproduce the man's exploits through a living chronicle of love - a deep philosophical and moral problematic when the hero learns the height of moral values tested by his own blood through personal experience. Love creates the wholeness of the characters, who in the stormy war years do not exist in an abstract world, but keep in themselves the concrete, simple and natural feelings of their native land, daily bread and peaceful home. The heroes grow stronger as love itself strengthens in their souls, love as moral purity, a sense of spiritual freedom, a proud national consciousness that is revealed with particular clarity in the actions in extreme situations of war. Love as conscience runs through the entire spiritual experience of writers writing about war, and is an effective means of showing the essence of man. Russian literature is permeated by the theme of love, one of the reasons why the German writer T. Mann wrote: "I have long had a devotion to Russian literature, which I called 'holy Russian literature' in my youthful novel *Tonio Kröger*". Gabriel Garcia Marquez said about the works of our classical compatriots: "I think that Russian novelists are the foundation of any writer in the world...". The contemporary English writer and thinker Julian Barnes, in his assessment of Russian literature on the philosophy of love, turns to the work of Ivan S. Turgenev: 'He is one of the best writers writing about love because he understands the nature of failure... Turgenev writes so well about love because he knows what the loss of hopes and expectations is, knows how love is broken by certain social circumstances... it's not so much his description of society as his understanding of the human heart that impresses.'

The theme of love in the postmodern era. In the contemporary context of postmodernism's crackdown on the essential meanings of life, value ideals being replaced by simulacra, natural restrictions and norms as an attack on freedom being replaced by arbitrariness and permissiveness, the philosophy of love as expressed in Russian literature draws attention to the metaphysical meaning of love as a genuine human existentialism. The true essence of love is contradictory, and in this contradiction it is the driving force of being, of human event, not only as a field of interpersonal communication, but also as a primary real space of internal, unconscious striving to recreate wholeness in oneself [3]. As Skovoroda said, love closes the 'ring of eternity', by selfknowledge and discovery of oneself in one's being, and by rooting oneself in the other, who is 'not you', it can be another person, society, nature, culture, cosmos. Love expresses the fullness of being itself.

Conclusion. Modern motives of blurring axiologic-normative limits of love, its reduction to one eros emasculate the essential contents and meaning of love and eros itself, oriented on outer side of love, and its inner core disappears together with the whole gamut of beauty connected with creative forces, artistic fiction, romanticism, dream, human integrity and steadiness of society. This is fully reflected in Russian literature. The philosophy of love in the works of Russian writers is not limited to this paper, it is multifactorial, multidimensional, insufficiently studied and therefore requires a thorough specifically oriented scientific research.

REFERENCES

1. Aristotle. Ethics of Aristotle / translated from Greek by E. Radloff. SPb: Philosophical Society, 1908. 207 c.
2. Berdyaev N. Eros and Personality: Philosophy of Sex and Love: Compendium / comp. V.P.Shestakov; commentary. Edited by A. N. Bogoslovsky. Moscow: Prometheus, 1989. 156 c.
3. Lossky N.O. The Conditions of Absolute Good. Fundamentals of Ethics. The Character of the Russian People. Moscow: Politizdat, 1991. 368 c.
4. Maykova V. P. Integrity and modernity // Bulletin of the Moscow State Regional University. Series: Philosophical Sciences. 2012. № 3. C. 12-16.
5. Marcus Tullius Cicero. On old age. On friendship. About duties // History of ancient Rome: [website]. URL: <http://ancientrome.ru/antlittr/t.htm?a=1423060633> (accessed 30.11.2021).
6. Snegirev V. A. Psychology. SPb.: Abbesskaya Taisiya Memorial Society, 2008. 768 c.
7. Soloviev V. C. The Meaning of Love: Selected Works. Moscow: Sovremennik, 1991. 526 c.
8. Philosophy and literature: the problems of mutual relations (the round table's materials) [Electronic resource] // Voprosy filosofii. 2009. № 9. URL: http://vphil.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=67.
9. Florensky P. Pillar and affirmation of Truth. Experience of Orthodox Theodicy in Twelve Letters. Moscow: Academic project, 2012. 912 c.
10. Frank S. L. God is with us. Three reflections // Frank S. L. The spiritual foundations of society. Moscow: Respublika, 1992. C. 217-404.

© O.E. Kuleshova, A. Nekhoroshikh, S. Safieva, A. Evlentyeva

УДК 340.11

*Низамутдинова А.А., студентка,
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа*

СИТУАЦИОННЫЙ АНАЛИЗ СТУДЕНТАМИ В ИЗУЧЕНИИ ПРАВОВЫХ ДИСЦИПЛИН В УЧРЕЖДЕНИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ситуационный анализ является важным инструментом в изучении правовых дисциплин, позволяющим студентам более глубоко понять и

применить теоретические знания в реальных ситуациях. В современном образовании акцент все больше смещается от механического запоминания фактов к развитию аналитических и проблемно-ориентированных навыков. Ситуационный анализ предоставляет студентам возможность разрабатывать стратегии решения юридических проблем, основываясь на опыте и практическом мышлении.

Одной из главных целей ситуационного анализа является подготовка будущих юристов к профессиональной деятельности, которая требует умения применять законы и правила в конкретных обстоятельствах. Изучение правовых дисциплин не ограничивается только чтением учебников или слушанием лекций – студенты должны быть способными применять свои знания на практике. С помощью анализа студенты могут практиковаться в применении законов к реальным случаям и развивать навыки анализа, рассуждения и принятия обоснованных решений.

Введение в ситуационный анализ начинается с определения самого понятия. Ситуационный анализ представляет собой метод изучения правовых дисциплин, основанный на анализе реальных или вымышленных юридических случаев. Этот подход позволяет студентам не только усвоить теоретический материал, но и развить навыки применения полученных знаний в конкретных ситуациях.

Ситуационный анализ в юриспруденции является комплексной технологией подготовки, принятия и реализации юридической стратегии, основанной на анализе конкретной правовой ситуации. Ситуационный подход, в свою очередь, представляет собой методологическую концепцию, основанную на теории вероятностей, ситуационном моделировании, версионном анализе, рефлексивном мышлении, диагностике и других формах синтезированного знания. Такой подход обеспечивает разрешение теоретических и практических проблем, с которыми сталкивается юридическая деятельность, и помогает достичь ее целей и удовлетворить интересы субъектов [2, с.104-114].

В заключение можно сказать, что ситуационный анализ является эффективным методом в изучении правовых дисциплин. Он позволяет студентам не только усвоить теоретический материал, но и развить практические навыки применения полученных знаний. Ситуационный анализ помогает студентам лучше понять сложность и многогранность юридических проблем, а также готовит их к будущей профессиональной деятельности. В дальнейшем следует более подробно рассмотреть принципы и методы проведения ситуационного анализа и его применение на практике в изучении правовых дисциплин.

Основные принципы и методы ситуационного анализа в изучении правовых дисциплин играют важную роль в формировании компетентности будущего юриста. Ситуационный анализ представляет собой метод, позволяющий студенту развить навыки критического

мышления, применения теоретических знаний на практике и оценки возможных последствий принимаемых решений.

Одним из основных принципов ситуационного анализа является активное участие студента в процессе обучения. В рамках данного метода студентам предлагается работать над конкретными случаями или задачами, имеющими практическую значимость. Это помогает студентам лучше понять связь между теорией и ее применением на практике.

Еще одним принципом является междисциплинарный подход. Изучение правовых дисциплин требует учета не только юридических аспектов, но и социально-экономических, политических и морально-правовых факторов. Ситуационный анализ позволяет студентам рассмотреть проблему с разных точек зрения и применить знания из различных областей для нахождения оптимального решения.

Один из основных методов ситуационного анализа - это анализ случая. Студентам предлагается изучить конкретную правовую ситуацию, проанализировать ее, выделить ключевые факты и проблемы, оценить возможные юридические последствия и предложить решение. Этот метод позволяет студентам развить навыки поиска информации, аналитического мышления и принятия обоснованных решений.

Другим важным методом является игровая модель. Студентам предлагается участвовать в симуляции правовых процессов или конфликтных ситуаций. Это помогает им лучше понять динамику правовых отношений, осознать свою роль в них и научиться эффективно коммуницировать и работать в коллективе.

Таким образом, использование основных принципов и методов ситуационного анализа в изучении правовых дисциплин способствует развитию профессиональных навыков студентов, формированию у них критического мышления и способности применять теоретические знания на практике. Это помогает им успешно справляться с будущими профессиональными задачами и быть компетентными юристами. Далее рассмотрим несколько примеров успешного применения ситуационного анализа в изучении правовых дисциплин

Применение ситуационного анализа в изучении правовых дисциплин является эффективным инструментом, который позволяет студентам углубить свои знания и навыки в данной области.

Первый пример – изучение уголовного права. Студентам предлагается анализировать различные ситуации, связанные с преступлениями, и определить применимое законодательство, возможные наказания и способы защиты прав потерпевших. Такой подход помогает студентам лучше понять теоретические концепции уголовного права и научиться применять их на практике.

Второй пример – изучение гражданского права. Здесь студентам предлагается рассмотреть различные случаи, связанные с договорами,

имущественными спорами и другими гражданско-правовыми отношениями. С помощью ситуационного анализа они могут разобраться в сложных юридических вопросах, выработать стратегии защиты прав и научиться аргументировать свою позицию.

Третий пример – изучение административного права. Студентам предлагается анализировать различные ситуации, связанные с деятельностью государственных органов и организаций. Они могут изучить процедуры принятия решений, особенности контроля за деятельностью органов исполнительной власти и права граждан на обжалование незаконных решений. Это помогает студентам лучше понять принципы функционирования административной системы и научиться эффективно использовать права и законодательство.

Каждый из этих примеров демонстрирует, как ситуационный анализ может быть полезным инструментом при изучении правовых дисциплин. Типизация правовых ситуаций предоставляет субъектам правовой практики широкие возможности и инструменты для взаимодействия и воздействия на ситуации. Это в свою очередь способствует разработке различных методик и алгоритмов расследования преступлений, стратегий и тактик адвокатской работы и многого другого.

Как отмечает юрист И.Л. Честнов, все нормативные акты, включая процессуальные правила и методики, разработанные юридической наукой, никогда не содержат всей необходимой информации для решения конкретного дела или ситуации. Именно поэтому качества и опыт человека, выступающего как участник в данном конкретном случае, являются основой юридической практики [1, с.164-168].

Выявление проблем и их решение с помощью ситуационного анализа является важным инструментом в изучении правовых дисциплин. В начале изучения правовых дисциплин студенты часто имеют теоретические знания о законах и нормативных актах, но не всегда видят, как эти знания могут быть применены на практике.

Процесс ситуационного анализа включает в себя выделение ключевых факторов, определение целей и постановку задачи. Затем проводится анализ доступных данных и информации о случае, чтобы выявить возможные юридические проблемы и определить наиболее подходящие решения. Важно помнить, что ситуационный анализ не только позволяет найти ответы на вопросы, но и развивает критическое мышление и способность принимать обоснованные решения.

Ситуационный анализ также позволяет студентам учиться на ошибках других людей, изучая случаи правоприменения и вынесение судебных решений. Это помогает им лучше понять последствия неправильного применения закона и избежать подобных ошибок в будущем. Однако, для успешного проведения ситуационного анализа необходимо иметь хорошее знание теории права и умение применять его

на практике. Студентам следует активно участвовать в дискуссиях, задавать вопросы и обращаться за помощью к преподавателям или экспертам в данной области.

В заключение, ситуационный анализ является эффективным инструментом в изучении правовых дисциплин, который помогает студентам развивать практические навыки и глубже понимать принципы права. Выявление проблем и решение с помощью ситуационного анализа позволяет студентам быть готовыми к реальным вызовам, с которыми они могут столкнуться в будущей профессиональной деятельности.

В данной статье был рассмотрен ситуационный анализ в контексте изучения правовых дисциплин. Анализируя полученные результаты, можно сделать следующие заключения и рекомендации по использованию данного подхода.

Во-первых, ситуационный анализ позволяет студентам лучше понять и применить теоретические знания в реальных ситуациях. Учебные ситуации, основанные на реальных случаях из практики, помогают студентам развивать навыки анализа и принятия правовых решений. Это способствует формированию у них профессионального мышления и готовности к работе в будущем.

Во-вторых, использование ситуационного анализа способствует активизации учебной деятельности студентов. Они заинтересованы в изучении материала и применении его на практике, так как видят связь между тем, что они учатся, и тем, что они будут делать в своей профессии. Это повышает мотивацию студентов к обучению и помогает им успешно осваивать предмет.

В-третьих, ситуационный анализ способствует развитию коммуникативных навыков студентов. В процессе обсуждения учебных ситуаций они учатся аргументировать свою точку зрения, слушать и учитывать мнение других людей, а также находить компромиссы и принимать коллективные решения. Это важные навыки для будущих юристов, которые должны быть способными эффективно общаться со своими клиентами и коллегами.

На основании вышеизложенного можно сделать следующие рекомендации по использованию ситуационного анализа в изучении правовых дисциплин:

1. Начиная с малого: Введение студентов в ситуационный анализ лучше всего начать с простых и понятных случаев, которые позволят им освоить основные концепции и принципы права. Постепенно усложняйте задачи, чтобы развивать навыки анализа и решения сложных правовых проблем.

2. Реальные случаи: Для большей эффективности, используйте реальные случаи из практики или новости, чтобы студенты могли увидеть,

как теоретические знания применяются на практике. Это поможет им лучше понять важность и актуальность изучаемого материала.

3. Групповая работа: Ситуационный анализ может быть проведен в формате групповой работы, где студенты будут обсуждать и анализировать различные правовые проблемы. Это поможет развить навыки коллективной работы, критического мышления и коммуникации.

4. Регулярная обратная связь: Важно предоставлять студентам регулярную обратную связь по их работе в ситуационном анализе. Это поможет им понять свои ошибки, улучшить свои навыки и развить критическое мышление. [3]

В целом, использование ситуационного анализа в изучении правовых дисциплин является эффективным методом, способствующим формированию у студентов не только теоретических знаний, но и практических навыков

ЛИТЕРАТУРА

1. Честнов И.Л. Юридическая практика с позиций постклассической методологии // *Общественные науки и современность*. 2012. № 5.

2. Комаров И.М., Пономаренко Н.Ю., Ян Е.И. Ситуационный подход как научно-практическая категория криминалистики // *Сибирские уголовно-процессуальные и криминалистические чтения*. 2017. № 3.

3. Дмитроченко, Т. В. РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ И СУБЪЕКТНОСТИ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА // *Непрерывное образование: XXI век*. – 2020. – Вып. 2.

© Низамутдинова А.А., 2023

УДК

*Одинаев С.М., магистрант,
Научный руководитель: Биккинин, И.А.,
д юрид. наук, профессор,
БГПУ им. М.Акмуллы, г. Уфа*

УПРАВЛЕНИЕ СИСТЕМОЙ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ТАДЖИКИСТАНЕ И РОССИИ

В Республике Таджикистан 17 мая 2004 года был принят Закон «Об образовании», согласно которому в систему образования был внесен ряд изменений и дополнений. Начиная с 2000 года, по решению Президента страны Эмомали Рахмона были созданы структуры, деятельность которых связана с образованием и обучением. В Таджикистане полное среднее образование включает в себя следующие этапы:

Первый период основного образования, начальная школа (1-4 классы);

Второй период основного среднего образования продолжительностью 5 лет;

Этап полного среднего образования, открывающий доступ к высшей школе, проводится в общеобразовательных школах в течение 2 лет (10-11 классы).

Согласно статье 9 Закона Республики Таджикистан «Об образовании», срок обучения для получения полного среднего образования установлен в 11 лет. Среднее профессиональное образование – одна из основных форм обучения, цель которой – подготовка организаторов и руководителей начальных звеньев производства, помощников специалистов высокой квалификации, самостоятельной специализированной работы.

В настоящее время в Республике Таджикистан среднее профессионально-техническое образование осуществляется в технических колледжах и школах. Они готовят кадры практически для всех отраслей народного хозяйства более чем по 96 специальностям. В их основе лежат виды будущей деятельности специалиста среднего звена: образование, искусство, здравоохранение, физическое воспитание, экономика, сельское хозяйство, геология, разведка и разработка месторождений полезных ископаемых, машиностроение, энергетика, металлургия, пищевая технология, строительство, транспорт и т. д.

Цель исследования – сравнить систему образования Республики Таджикистан и систему образования России, проанализировать ситуацию и основные проблемы развития среднего профессионального образования в Таджикистане и в России. В зависимости от объекта, предмета и цели исследования выстраиваются следующие задачи:

- изучение принципиальной возможности внедрения опыта развитых стран в сферу реформы образования в Таджикистане;
- система подготовки специалистов среднего звена, финансирования и оснащения образовательных учреждений новым оборудованием, использования современных технологий и укрепления материально-технической базы учреждений среднего профессионального образования;
- теоретический анализ и оценка состояния среднего профессионального образования в Республике Таджикистан и перспектив его развития.

В Республике Таджикистан образовательные учреждения среднего профессионального образования функционируют по 3-м системам, во многом схожим с системой среднего профессионального образования Российской Федерации:

1. Образовательные учреждения среднего профессионального образования в Республике Таджикистан функционируют в государственной, негосударственной, совместной и международной форме.
2. Образовательные учреждения среднего профессионального образования являются юридическими лицами и осуществляют

деятельность следующих типов: колледжи; структурные колледжи образовательных учреждений высшего профессионального образования, порядок создания и порядок создания которых определяются законодательством Республики Таджикистан.

3) Образовательные учреждения среднего профессионального образования могут работать бесплатно в рамках государственного заказа и платно вне государственного заказа в соответствии с договором.

В России система образование управляется на трех уровнях: федеральный, региональный, муниципальный.

Средние профессиональные учебные заведения являются одной из составных частей Министерства образования. Значение этой системы образования для подготовки кадров и мобилизации их на работу значительна. Стоит отметить, что в настоящее время почти 64% персонала являются выпускниками средних профессиональных учреждений. Основной особенностью управления системой среднего профессионального образования в современных условиях заключается в том, что связанные с этим проблемы в последние годы решаются только на уровне системы образования. Важнейшим принципом управления средним профессиональным образованием на всех уровнях является принцип следования. Эффективность и успешность среднего профессионального образования зависит от успешности его стратегии на рынке образовательных услуг.

Учреждения среднего профессионального образования должны развивать передовые методы управления, отвечающие требованиям их среды. Конечной целью управления должно быть усиление институциональной миссии высших учебных заведений путем обеспечения превосходства в преподавании, обучении и исследованиях. Основные особенности управления новой системой образования заключаются в том, что она имеет сложную структуру. Основными его подсистемами являются педагогическая, технологическая, организационная и экономическая, которые находятся в сложном взаимодействии друг с другом и другими сферами общественной жизни.

Управление системами профессионального образования (СПО) в России – это комплекс мероприятий и процессов, направленных на развитие и эффективное функционирование системы профессионального образования в стране. Управление СПО осуществляется государственными органами, общественными организациями, учебными заведениями и другими заинтересованными сторонами. Одной из главных задач управления СПО является анализ и прогнозирование потребностей рынка труда, чтобы система профессионального образования могла эффективно подготавливать специалистов на основе запросов экономики. Для этого проводятся опросы работодателей, анализируются тенденции в различных

отраслях, изучаются новые технологии и требования к профессиональным навыкам.

Важным аспектом управления СПО является организация и финансирование образовательных программ. Государственные органы определяют стандарты профессионального образования и разрабатывают требования к учебным программам. Обучение в системе профессионального образования может быть как дневным, так и заочным, а также в форме дистанционного обучения.

Управления СПО является важным в повышении качества образования. Для этого проводятся регулярные проверки учебных заведений, оцениваются компетенции преподавателей и студентов, внедряются инновационные методы обучения. Кроме того, разрабатываются программы подготовки и переподготовки преподавателей СПО, чтобы они могли быть в курсе последних тенденций и требований.

Управление СПО также включает в себя организацию практик и стажировок для студентов, взаимодействие с работодателями, поддержку выпускников в поиске работы, создание условий для развития карьеры и профессионального роста. Для этого создаются специальные центры занятости и карьерных путей, проводятся ярмарки вакансий и специализированные мероприятия.

Все эти аспекты управления СПО в России направлены на достижение целей развития образования и роста экономики. Управление СПО является сложным и многогранным процессом, требующим сотрудничества и взаимодействия между различными сторонами – государством, образовательными организациями, работодателями и обучаемыми. Всех этих участников объединяет общая цель – обеспечение качественного профессионального образования и подготовка высококвалифицированных кадров для развития экономики страны. Закрепление за СПО статуса профильного направления в системе непрерывного образования и разработка его содержания согласно определенным уровням, каждый из которых содержит инвариантную и вариативную части, будет способствовать эффективности процесса профессионализации подрастающего поколения и усилит взаимосвязь общей и профессиональной школы, а также обеспечит конституционные гарантии гражданам

ЛИТЕРАТУРА

1. Голубева А.И. Управление качеством образовательной деятельности в учреждении среднего профессионального образования [Текст]: / А.И. Голубева. – Нижний Новгород: ГОУ ВПО «Нижегородский государственный педагогический университет».
2. Беленький П.П. Модель построения образовательного процесса в учреждении среднего профессионального образования на основе новых информационных технологий [Текст]: дис. канд. пед. наук : / П.П. Беленький Москва Институт развития профессионального образования, 2006
3. Ковлякова В.Е. Оценка качества среднего профессионального образования в рамках государственного контроля [Текст] : / В.Е. Ковлякова. – Москва: Московский городской педагогический университет, 2013. – 209 с
4. Закон Республики Таджикистан «Об образовании» от 22 июля 2013г. (№1004).

5. Закон Республики Таджикистан «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» от 8 декабря 2003г (№48).

6. Ганиева С.Б. «Управление Развитием Рынка Образовательных Услуг В РеспубликеТаджикистан». Душанбе 2021-265 с.

© Одинаев С.М.

УДК 377.1

*Петранова А.Д., студентка,
Литвинович Ф.Ф., канд.юрид.наук, доцент
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ПРАВУ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ УЧРЕЖДЕНИЙ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В данной работе будет рассмотрено использование проблемных ситуаций в процессе обучения праву как средство формирования правовой культуры обучающихся учреждений среднего профессионального образования. Прежде чем начать обсуждение вопроса заявленного в теме, необходимо обратиться к определению понятия правовая культура. Это прежде всего уровень знания права каждым из нас, уважительное отношение к праву. Правовая культура личности тесно связана с правосознанием, опирается на него (в связи с этим юристы выделяют культуру правового сознания). Она включает в себя правовую интуицию, позволяющую отличить верное и допустимое от неверного и недопустимого, правовые знания, представления и убеждения [2].

Правовое сознание – это форма осознания права как специфического явления в жизни человека и общества. Оно представляет собой совокупность взглядов, идей, представлений, оценок, а также чувств и настроений, выражающих отношение людей к праву, действующему законодательству и юридической практике [2].

Переходя непосредственно к вопросу обучения праву обучающихся учреждений среднего профессионального образования, необходимо обратиться к формулировке понятий, которые являются основой в процессе формирования новых знаний. Одной из наиболее эффективных технологий преподавания правовых дисциплин является проблемное обучение, при котором преподаватель, систематически создавая проблемные ситуации и организуя деятельность учащихся по решению учебных проблем, обеспечивает оптимальное сочетание их самостоятельной поисковой деятельности с усвоением готовых выводов науки [1].

Рассматривая технологию проблемного обучения, как фундаментальное понятие, мы должны в первую очередь, сделать акцент

на методах, используемых непосредственно в процессе обучения учащихся учреждений среднего профессионального образования. При всём многообразии методов обучения в правовых дисциплинах наиболее интересной и эффективно используемой является метод проблемной ситуации (от греч. *problema* - задача, задание и лат. *situatio* - положение), которое содержит в своей основе противоречие и не имеющее однозначного решения соотношение обстоятельств и условий, в которых разворачивается деятельность личности или группы [1].

В процессе обучения учащимся предлагаются те или иные проблемные ситуации из области правовых отношений, при этом необходимо рассмотреть различные стороны проблемы, выявить причины и последствия нарушений правил и законов, а также предложить решения, соответствующие действующему законодательству.

Одним из основных преимуществ использования проблемных ситуаций в процессе обучения учащихся учреждений среднего профессионального образования является их реалистичность и жизненная достоверность. Они отражают ситуации из реальной жизни и позволяют студентам лучше понять, как применять полученные знания в практике. Кроме того, такой подход позволяет повысить уровень заинтересованности и внимание на занятиях, в следствие чего способствует созданию условий для активного участия в процессе обучения.

Проблемные ситуации помогают учащимся на практике применять теоретические знания, полученные во время изучения правовых дисциплин. Это способствует успешному усвоению и закреплению изучаемого материала, а также развитию практических навыков:

- активно взаимодействовать с нормами права и принимать обоснованные решения с учетом действующего законодательства. Они стимулируют критическое мышление, развивают аналитические способности и формируют навыки грамотного подхода к решению юридических проблем;

- самостоятельного поиска достоверной информации. Они учатся аргументированно доказывать и выражать свою точку зрения, находить взаимосвязи между различными правовыми нормами и применять их на практике;

- способствует развитию критического мышления;

- способствуют развитию коммуникативных навыков и умению достигать поставленных целей. Студенты получают навык работы в группах, высказывать, обсуждать и аргументировать свои взгляды, находить компромиссы и формировать общие решения. В результате такого взаимодействия, они развивают навыки общения и умение работать в коллективе, что является основой для будущей профессиональной деятельности;

- способствуют формированию правовой культуры учащихся, их правового и гражданского сознания. Активное участие в анализе и обсуждении проблемно-правовых ситуаций позволяет учащимся лучше понять не только нормы и правила закона, но и их сущность, роль и значение в обществе;

- способствует формированию у них сознательного отношения к закону и гражданским правам, а также развитию умения жить и действовать в соответствии с правовыми нормами и ценностями.

Методы использования проблемных ситуаций, как и другие методы имеют свои достоинства и недостатки. Достоинства метода использования проблемных ситуаций:

- обеспечивает критический тип мышления, глубину убеждений, прочность усвоения знаний и творческое их применение в решении правовых ситуаций;

- активизирует мотивацию достижения успеха, развивает мыслительные способности обучающихся;

- помогает быстро вникать в суть изучаемой проблемной ситуации, давать аргументированные ответы;

- развивает научные интересы к изучению правовых знаний.

Недостатки метода использования проблемных ситуаций:

- не вся учебная информация строится в виде проблемных заданий;

- требует больших затрат времени для усвоения одного и того же объема знаний по сравнению с другими методами обучения;

- сложность в подборе кейс-задач на разные правовые темы и дисциплины.

Несмотря на отмеченные недостатки, метод использования проблемных ситуаций в преподавании правовых дисциплин является одним из наиболее эффективных методов обучения. Используя данный метод, можно в короткий срок рассмотреть любую проблемную правовую ситуацию, прийти к выводам по теме и проанализировать возникшие вопросы в ходе ее решения.

Проблемные ситуации в процессе обучения праву могут принимать различные формы:

1. Кейс-задачи: Представление реальных или вымышленных случаев, которые требуют анализа и принятия правовых решений. Учащиеся должны изучить факты, применить соответствующие нормы права и предложить свои решения.

2. Дебаты: Организация дискуссии по спорным правовым вопросам, где студенты представляют разные точки зрения и аргументируют свои позиции. Это помогает развить навыки анализа, критического мышления и умения защищать свою точку зрения.

3. Ролевые игры: Студенты играют роли различных участников правового процесса (адвокатов, судей, прокуроров и т.д.) и решают

конкретные правовые проблемы. Это позволяет им лучше понять процесс принятия решений и развить навыки аргументации и убеждения.

Формы проблемных ситуаций, описанные выше, являются распространенными методами преподавания права, которые используются в различных учебных заведениях и программах обучения. Они помогают студентам развить практические навыки, критическое мышление и способность применять теоретические знания в реальных ситуациях.

Таким образом, в процессе обучения праву, использование метода проблемных ситуаций позволяет учащимся применять свои теоретические знания на практике, развивать критическое мышление, играет существенную роль в формировании правовой культуры учащихся учреждений среднего профессионального образования, способствуя развитию не только знаний, но и навыков, необходимых для успешной юридической практики.

Применение проблемных ситуаций в обучении праву также помогает студентам осознать свою ответственность перед обществом и понять, что их действия могут иметь последствия для других людей. При анализе проблемных ситуаций студенты учатся учитывать права и интересы других людей, а также искать компромиссы и решения, которые удовлетворяют представителей всех сторон.

В результате использования данного метода обучения студенты приобретают не только теоретические знания, но и практические навыки, которые помогут им успешно вступить в профессию и стать полноценными членами общества.

ЛИТЕРАТУРА

1. Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б. М. Бим-Бад. - Москва : Большая рос. энцикл., 2002. - 527 с.
2. Право 10 класс профильный уровень Учебник для 10 класса общеобразовательных учреждений Под редакцией Л.Н. Боголюбова, Е.А. Лукашевой, А.И. Матвеева <http://husain-off.ru/bibl/pravo10/>.

© Петранова А.Д., 2023

УДК 65.053

*Пичугина В.В., магистрант
Научный руководитель: Лутфуллин Ю.Р.,
док. экон. наук, профессор
БГПУ им. М.Акмиллы, г. Уфа*

СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ ИНТЕГРАЦИИ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ В БИЗНЕС

Реалии и тенденции развития бизнеса на сегодняшний день требуют всестороннего анализа и критической оценки действующей экономической

системы. Современная быстроменяющаяся ситуация выводит с рынка менее адаптированных и устойчивых представителей из ниши, в связи с этим зачастую многие предприятия «находятся на уровне выживания». На наш взгляд, именно наличие предпринимательских способностей и трансформация теоретических знаний в практический опыт способствовали бы развитию бизнеса, однако в нашей стране многие недооценивают влияние предпринимательских способностей каждого представителя компании на успех команды и положительный результат для организации в целом.

Государство находится в активном поиске и внедрении механизмов поддержки и развития бизнеса, ключевые концепты мер поддержки оказываются предпринимателям. Исходя из этого следует, что необходимо проанализировать и заимствовать механизмы поддержки бизнеса из зарубежных стран, перенять наиболее перспективные. На сегодняшний день существуют положительные международные практики, ориентированные на поддержку юридических и физических лиц, которые в период пандемии терпят убытки. Исходя из вышесказанного, следует выделить наиболее оптимальные приемы и применять их на практике в нашей стране.

Многие люди, «хотели бы открыть свое дело», но боятся из-за снижения потока клиентов или прогнозирования невысоких доходов, по данным ВЦИОМ, 8 из 10 предпринимателей, испытывающих затруднения с ведением бизнеса, готовы закрыть свое дело в течение ближайшего полугодия [3, с.168]. Стоит также подчеркнуть, что проведенные статистические исследования показывают, что не каждый человек готов заниматься своим предпринимательским делом, Так, в разных фокус-группах, результаты опроса показали от 8% до 10%, (и в редком случае до 12%) от общего числа опрошенных, готовых стать потенциальными предпринимателями

Ключевыми особенностями, влияющими на поведение представителей бизнеса, являются предпринимательские способности. Развитие предпринимательских способностей и их влияние в обществе базируются на потребностях социума и необходимости формирования экономических компетенций, где существуют как объективные, так и субъективные факторы, способствующие вышеизложенному. При создании моделей для образования предпринимателей важно помнить и о субъективно-объективных факторах, потому что предпринимательские качества помогают формироваться базе знаний и влияют на практический исход знаний в качестве сформированных навыков. Можно утверждать, что вышеуказанные тенденции характерны длительное время и важны для профессиональной реализации и карьерного роста человека. В нашей стране феномен неразвитости предпринимательских способностей еще не

осознан в полном объеме, что приводит к тому, что некоторые предприниматели не способны к осуществлению бизнес-идеи.

Индивидуальные особенности обучающихся и их познавательные способности могут стать ключевой проблемой в профессиональном обучении, отсутствие мотивации влиять на успеваемость и иногда на девиантное поведение студента. Если обучающийся не обладает необходимой целесообразностью для выстраивания своей индивидуальной траектории обучения, тогда сложно от него добиться элементарных знаний и желания обучаться. Именно адекватная самооценка и желание обучаться важны в работе по формированию предпринимательских качеств. Бывает, что нет потребности в обучении, следовательно, обучающийся противодействует активно обучению (например, курсам переподготовки, повышению квалификации и пр.).

Не все выпускники образовательных учреждений реально подготовлены к экономической деятельности, есть некий противовес между теорией и практическим опытом. Связан он с тем, что среди преподавателей мало тех, кто имеет фактический предпринимательский опыт и реально занимался собственным бизнесом. Именно с этих позиций, в вузах (например, в БГУ при кафедре культурологии и социально-экономических дисциплин) открыт и успешно действует центр развития предпринимательских компетенций, ежегодно проводятся фестиваль предпринимательства, «Экономический капустник», теоретические и методологические семинары и другие мероприятия, повышающие экономическую и финансовую грамотность как студентов, так и преподавателей.

Стоит сказать, что международный опыт свидетельствует о том, что многие страны готовы к нововведениям и поиску источников инвестиций, однако, не всегда в условиях современного международного пространства есть возможности для реализации международных проектов и прогнозирования их успешного результата.

В качестве предпринимательских способностей, как правило, понимают особый вид человеческих ресурсов, включающихся в свое содержание определенные способности, возможные для применения и эффективной реализации в производстве. Специфичность данного ресурса характеризуется тем, что необходимо в процессе производства на коммерческой основе применять все знания для создания нового продукта или услуги, оценить его востребованность и эффективность на рынке. Если риск – это ключевая черта, характеризующая деятельность, направленную на получение дохода, тогда нет гарантии на то, что получит предприниматель в качестве экономического эффекта, ведь возможен как доход, так и убыток.

Рассматривая особенности преподавания дисциплины «Предпринимательство», важно выделить тот факт, что в курсе

профессионального образования в учреждениях СПО не всегда даются элементы антикризисного управления, что в свою очередь присуще в основном для системы обучения в ВУЗе. Однако, необходимость и обоснованность вести свое дело в условиях кризиса важно и в повседневности, не каждый предприниматель готов давать объективную оценку своему предприятию. Зачастую в качестве мер для санирования нужны определенные механизмы реинжиниринга, которые могли бы способствовать улучшению положения дел конкретного предприятия и сохранения его на рынке.

Бизнес-консультанты утверждают о том, что иногда неграмотно выстроена маркетинговая стратегия компании, поэтому проводимая рекламная компания не способствует повышению экономической эффективности производимого блага. Реклама должна быть систематической, интересной и производящей впечатление о благоприятном влиянии данного продукта, то есть, формировать совокупные представления об имидже организации и формировать в аудитории потребителей некие бренды и расширять их распространенность на рынке. Лишь в случае, когда достигли некой устойчивости и заняли позиции, превышающие точку безубыточности в несколько раз, тогда лишь возможно расширение ассортимента продукции или дифференциация производства из другого ракурса.

Рассматривая возможности компании для реинжиниринга, должны быть весомые основания и прогнозно-аналитическая оценка независимых экспертов.

Во-первых, реинжиниринг важен тем компаниям, которые терпят определенные сложности и близки к уровню банкротства, однако, есть желание сохранить организацию на рынке и требуются меры по поддержанию и улучшению положения дел. Согласно мнению большинства бизнес-экспертов, можно сохранить компанию на рынке, но руководство и команда должны четко выстроить «стратегию спасения» и строго придерживаться установленного алгоритма.

Во-вторых, реинжиниринг возможен в тех организациях, где есть затруднения, но сложности, решаемые при выстраивании гибкой тактики и незамедлительном принятии эффективных мер противодействия конкурентной борьбе.

В-третьих, компания успешна на рынке, длительное время востребованы производимые ими блага, но в связи с экономической ситуацией в стране необходима прогнозная оценка для сохранения векторов перспективного развития и продолжения выработанной ранее стратегии, желательно с минимальным риском.

В-четвертых, предприниматель решительно настроен против изменений, но продажи и реализация стремительно снижаются, в производстве пользуются архаичным оборудованием и важно

пересмотреть и обоснованно оценить свои позиции, однако, административно-управленческий персонал сетует на отсутствие финансовой возможности для поддержки инновационного развития.

Современное общество в процессе образования молодежи ориентировано на личностно-ориентированный, компетентностно-ориентированный подход, цифровизацию, информатизацию, глобализацию, государственное и общественное управление образованием. Необходимость изменений и диктуется условиями экономического развития, цикличностью процессов, устареванием передаваемых знаний в силу изменений, если получаемое образование и определенные специальности лет пять назад были популярны, это не означает, что полученные знания будут также востребованы к концу выпуска данных специалистов.

Образование, ставшее в позиции «услуги» взаимосвязано с потребностями в его получении. Получение образование и мотивация среди предпринимателей не всегда ярко выражено, особенно касается тех, кто в начале «нулевых» начинал свою карьеру. В силу воспитательного характера подобные взгляды прививаются и тем лицам, которые сейчас будут уже выпускниками школы и не заинтересованы в получении востребованного диплома, вновь и вновь приходят к роскоши образования. Ресурс для развития и совершенствования, конечно же - учение, без отсутствия компетенций и их регулярного совершенствования, мощного багажа в качестве ресурса для драйверов развития, оценке барьеров невозможен поиск путей для обучения. Реальные доходы граждан снижаются и именно это влияет на покупательские способности, а значит, и на экономический эффект от деятельности среднего и малого бизнеса. Таким образом, полученный опыт позволяет утверждать, что порядка полутора или двух лет достаточно для понимания того, что стоит прекратить свою деятельность, точка безубыточности держится слишком долго на графике отчетов данной компании [1, с.26].

Рассматривая особенности преподавания предпринимательской деятельности, обязательно необходимо учесть факт того, насколько подготовлена аудитория, насколько молодежь осведомлена и заинтересована в создании своего дело. Преподаваемая дисциплина из учебного плана может стать выбранным родом деятельности и нести в себе ориентиры для развития студента в будущем [4, с.221].

А это уже дано обратили внимание коллеги из образовательной системы стран СНГ. Так, в г. Минск на базе Белорусского государственного экономического университете ежегодно проводится республиканская научно-практическая конференция с международным участием «Инновационные подходы по формированию профессиональных навыков студентов, предпринимательских компетенций и предприимчивости в молодежной среде». [2, с.105].

В реалиях развития нынешнего нашего времени можно смело утверждать о том, что молодежь зачастую оказывается безработной, их подходы к ценностям трудоустройства способы делового общения, механизмы коммуницирования сильно отличаются от старших поколений, данные аспекты как факторы в целом влияют на то, как и каким образом выстраивать взаимодействие работник и работодатель, как приходиться к консенсусу, как смотивировать на труд и повысить коэффициент работоспособности, а так же помочь адаптироваться в трудовой коллектив.

Таким образом, при анализе и оценке парадигмы развития предпринимательских способностей важно не забывать о том, что веяние времени имеет значение и лишь, если быть в тренде и систематически прилагать усилия для развития, тогда есть шанс на успешное развитие компании.

ЛИТЕРАТУРА

1. Лутфуллин Ю.Р., Баянова Л.Н. Метод исследования как важный аспект культуры мышления научного сообщества // Теория и практика мировой науки - №1 - 2020 г. - С. 22-26.

2. Лутфуллин Ю.Р. Теоретические основы исследования экономической культуры как фактора развития предпринимательства // Сборник трудов республиканской научно-практической конференции с международным участием «Инновационные подходы по формированию профессиональных навыков студентов, предпринимательских компетенций и предприимчивости в молодежной среде» (г. Минск, БГЭУ, 13-14 декабря 2018 года) – С.100-107.

3. Лутфуллин Ю.Р. Управление изменениями как фактор развития культуры управления // Актуальные вопросы формирования культуры предпринимательства: сборник научных трудов преподавателей, аспирантов, магистрантов и студентов экономического факультета СФ БашГУ / кол. авторов. - Москва: РУСАЙНС, 2018. - С.164-168.

4. Лутфуллин Ю.Р. Формирование и развитие культуры предпринимательства в современных условиях трансформации бизнес-технологий. Уфа: Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акумоллы, 2021. – 260 с.

© Пичугина В.В., 2023

УДК 378.141

*Сабирова С.А., студентка,
Хайруллина Г.Х., канд. истор. наук, доцент
БГПУ им. М. Акумоллы, г. Уфа*

РЕАЛИЗАЦИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ОБРАЗОВАНИЕ» В РЕСПУБЛИКЕ БАШКОРТОСТАН

Национальные проекты с 2019 года являются основным инструментом достижения целей развития Российской Федерации, определённых Указами Президента России от 7 мая 2018 года №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской

Федерации на период до 2024 года» [4] и от 21 июля 2020 года №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» [5].

В 2018 году президентом России Владимиром Путиным был утверждён национальный проект «Образование» [6]. Проект «Образование» обеспечивает достижение национальной цели Российской Федерации, определённой Президентом Российской Федерации, по обеспечению возможности для самореализации и развития талантов.[3]. Также отдельные мероприятия национального проекта ориентированы на поддержку достижения национальных целей «Достойный, эффективный труд и успешное предпринимательство» и «Сохранение населения, здоровье и благополучие людей». Проект был призван обеспечить глобальную конкурентоспособность российского образования, а также вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран по качеству общего образования. В составе национального проекта «Образование» - восемь региональных проектов: «Цифровая образовательная среда», «Современная школа», «Учитель будущего», «Успех каждого ребенка», «Поддержка семей, имеющих детей», «Молодые профессионалы», «Новые возможности для каждого», «Социальная активность» [1].

Национальный проект «Образование» включает в себя: создание школ с современным оборудованием, в том числе в сельской местности, техникумы и колледжи с современными мастерскими, центры дополнительного образования для раскрытия талантов и способностей детей; современные образовательные программы; наличие педагогов с высоким уровнем профессионального равенства и получающих необходимую психолого-педагогическую и методическую поддержку по вопросам воспитания детей; создание условий для удовлетворения творческих интересов и способностей, профориентации детей, осознание выбора ими профессиональной траектории, вовлечение школьников в мероприятия патриотической направленности; вовлечение в конкурсы и фестивали творческой молодёжи и создание для нее возможностей профессионального и карьерного роста [3].

.Основными направлениями, по которым развивается система образования за счёт мероприятий национального проекта «Образование», являются следующее. Будут внедряться новые методики и технологии преподавания для совершенствования содержания образования и воспитания, обновляются нормативные и методические документы, определяющие содержание образования. Также предполагается развитие программ воспитания в образовательных организациях, формирование системы управления качеством образования, обеспечение условий для участия детей в мероприятиях патриотической направленности и детских общественных движениях, творческих конкурсах, развитие инфраструктуры образования путем возведения школ, обновление материально-технической базы образовательных организаций и оснащение

их современным оборудованием. Для педагогических работников предусматривается профессиональное развитие педагогических работников и управленческих кадров через реализацию программ повышения квалификации, методической поддержки и сопровождения педагогических работников и управленческих кадров системы образования, развитие навыков работы учителей в современной образовательной среде [2].

Национальный проект «Образование» ориентирован на развитие системы образования на всех уровнях управления, поэтому значительная часть объема средств федерального бюджета на реализацию федеральных проектов национального проекта «Образование» направляется в субъекты Российской Федерации. Практическая реализация национальных проектов стартовала с января 2019 года. Бюджет проекта в Республике Башкортостан составил 17507 млн. руб., из них: 8924 млн. руб. из федерального бюджета; 8415 млн. руб. из консолидированного бюджета Республики Башкортостан; 171 млн. руб. из внебюджетных источников [1].

Для школьников Башкирии запустили несколько профориентационных проектов «ПроеКТОрия». Это один из ключевых профориентационных проектов национального проекта «Образование» самый масштабный профориентационный проект, проводимый при поддержке Министерства просвещения Российской Федерации. Его основная цель – познакомить учеников 8–11-х классов с перспективными профессиями, а также достижениями отечественной науки и экономики.

На сегодняшний день в рамках национального проекта «Образование» в Республике Башкортостан проделана огромная работа по повышению качества образования. Например, были открыты региональные службы по выявлению одарённых детей и детей-инвалидов, детские площадки (включая мобильные), улучшение спортивной инфраструктуры во многих школах региона. Кроме этого, с 2020 года функционирует детский центр-площадка для обучения и развития творчества детей и подростков в сфере современных информационных и телекоммуникационных технологий «IT-клуб» [3].

Так, ключевой задачей создания национального проекта «Образование» было создание тех условий в образовательной сфере Российской Федерации, в которых обучающимся и педагогическим работникам было удобно, комфортно развиваться и работать.

Несомненно, реализация национального проекта «Образование» в Республике Башкортостан за 2019-2023 гг. показала свою эффективность. На 2022 год созданы: 216 центров образования «Точка роста», 240 образовательных организация оснащены оборудованием для внедрения цифровой образовательной среды, 7 центров цифрового образования детей «IT -клуб», 4056 новых мест дополнительного образования детей. Отремонтированы 43 спортивных зала и оснащены оборудованием 5 открытых плоскостных сооружений. Обновлена материально-техническая

база в 3 коррекционных общеобразовательных организациях 12 мастерских, оснащённых современным оборудованием [3].

В рамках софинансирования на реализацию мероприятий федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование» на предоставление в 2024 году из федерального бюджета гранта в форме субсидии юридическим лицам в рамках реализации мероприятия «Оказание услуг психолого-педагогической, методической и консультативной помощи родителям (законным представителям) детей, а также гражданам, желающим принять на воспитание в свои семьи детей, оставшихся без попечения родителей» федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование» победили 45 образовательных организаций из 6 муниципальных образований республики. Все образовательные организации по итогам конкурсного отбора набрали не менее 45 баллов. Они будут направлены для участия в конкурсном отборе на предоставление грантов в форме субсидий из федерального бюджета [8]. В 2023 году завершается ремонт еще 77 зданий школ. Также построены и сданы 6 школ и 2 детских сада [7].

Таким образом, мы видим, что в республике идет реализация положений национального проекта. Результаты этого процесса очевидны и масштабны по своему характеру. Национальные и региональные проекты выступают в виде помощи комплексному развитию образования. Национальные проекты дали новый импульс к развитию общества, способствуют повышению качества жизни и удовлетворённости населения услугами в сфере образования.

ЛИТЕРАТУРА

1. Забаровская, С.Г. Эффективность реализации национального проекта «Образование» в Республике Башкортостан/ С. Г. Забаровская, Г. Ф. Гималтдинова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2022. — № 45 (440). — С. 284-286. — URL: <https://moluch.ru/archive/440/96272/> (дата обращения: 14.11.2023)
2. Сайт Министерства просвещения Российской Федерации [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://edu.gov.ru/national-project/>. 14.11.2023.
3. Сайт Министерства образования и науки Республики Башкортостан [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://education.bashkortostan.ru>
4. Указ Президента РФ от 07.05.2018 N 204 (ред. от 21.07.2020) "О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года"
5. Указ Президента РФ от 21.07.2020 N 474 "О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года"
6. Паспорт национального проекта "Образование" (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 N 16)
7. Сайт Правительство Республики Башкортостан [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://pravitelstvorb.ru/news/19952/>
8. 45 образовательных организация стали победителями регионального отбора федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование» <https://ashkadar.com/articles/milli-proekttar/2023-06-23/>- Дата обращения: 20.11.2023.

© Сабирова С.А. , Хайруллина Г.Х., 2023

*Савичева С.А., студентка,
Научный руководитель: Булычев Е.Н.,
к. юрид. н., доцент
БГПУ им. М. Акмуллы г. Уфа*

ВЛИЯНИЕ ЦИФРОВИЗАЦИИ НА ПРАВОВУЮ СИСТЕМУ: ВЫЗОВЫ И ВОЗМОЖНОСТИ

Набирающая в последнее десятилетие системная цифровая трансформация общества оказывает существенное влияние на изменение всей правовой системы России. Новые виды преступлений, возникающие в результате цифровизации, требуют адаптации законодательства и выработки новых методов борьбы с преступностью. В то же время, цифровизация открывает перед правовой системой новые возможности для улучшения доступа к юридической информации и оптимизации процессов работы судов и правоохранительных органов.

Становление информационного общества вызывает много этических и правовых вопросов, связанных с использованием технологий искусственного интеллекта в правовой системе. Развитие цифровых технологий вызывает необходимость обсуждения вопросов конфиденциальности данных, автоматизации процессов принятия решений и ответственности за ошибки, допущенные при использовании новых технологий. Очень важно изучать влияние цифровизации на правовую систему, поскольку цифровизация существенно меняет работу правовой системы и представляет, как вызовы, так и возможности для ее развития. Рассмотрим подробнее данную проблему.

Выявление вызовов и возможностей влияния цифровизации на правовую систему. Выявление вызовов и возможностей влияния цифровизации на правовую систему является важной задачей в современном мире. Цифровизация, или процесс применения информационных технологий и цифровых инструментов в различных сферах жизни, имеет значительное влияние на правовую систему и вызывает ряд сложностей и проблем.

Один из вызовов, с которым сталкивается правовая система при цифровизации, – это обеспечение конфиденциальности, безопасности и защиты данных. С развитием цифровых технологий и использованием электронных форматов хранения и передачи информации, возникают новые риски, связанные с возможностью несанкционированного доступа к личным и коммерческим данным, хакерскими атаками и киберпреступлениями. Правовая система должна разрабатывать соответствующие нормативно-правовые акты и механизмы обеспечения безопасности данных.

Однако цифровизация также предоставляет правовой системе ряд возможностей. С помощью цифровых технологий можно улучшить доступ к правовой информации и юридическим услугам. Например, онлайн-платформы и электронные порталы позволяют предоставлять информацию о законах, судебную практику и юридические консультации широкому кругу пользователей [1]. Это способствует повышению правовой грамотности и осведомленности в обществе.

Таким образом, цифровизация представляет как вызовы, так и возможности для правовой системы. Она требует принятия новых норм и правил, обеспечения безопасности и конфиденциальности данных, а также адаптации и использования новых технологий для повышения эффективности работы правовых органов.

Поиск путей адаптации законодательства и методов борьбы с преступностью к новым реалиям цифровой эпохи. Современная цифровая эпоха представляет значительные вызовы для законодательства и методов борьбы с преступностью. Однако существуют несколько путей адаптации, которые могут быть применены для эффективного противодействия преступности в цифровом пространстве.

Совершенствование законодательства: в силу технологических изменений и новых видов преступлений, законодательство должно быть обновлено и адаптировано к новым вызовам. Международное сотрудничество: преступность в цифровом пространстве имеет глобальный характер, и поэтому необходимо укрепить международное сотрудничество в области борьбы с киберпреступностью. Развитие кадрового потенциала: для эффективной борьбы с киберпреступностью необходимо развивать специалистов в области цифровой безопасности и киберразведки. Использование технологий и инноваций: цифровизация также предоставляет новые инструменты и возможности для борьбы с киберпреступностью. Образование и информирование: осведомленность и образованность являются ключевыми факторами в борьбе с киберугрозами.

В целом, адаптация законодательства и методов борьбы с преступностью к цифровой эпохе требует комплексного подхода, сочетающего обновление законодательства, сотрудничество между странами, развитие кадрового потенциала, использование технологий и образование. Только так можно обеспечить эффективную защиту в цифровой среде [2].

Разработка рекомендаций и стратегий для эффективного использования цифровизации в правовой системе с учетом ее вызовов и возможностей. Для эффективного использования цифровизации в правовой системе и учета ее вызовов и возможностей необходимо разработать следующие рекомендации и стратегии.

Обновление законодательства: правовая система должна адаптироваться к новым вызовам, которые возникают из-за цифровизации. Рекомендуется разработать новые нормативно-правовые акты, которые учитывают особенности цифровой среды и регулируют использование и защиту данных, электронные документы, криптовалюты и другие аспекты цифровизации.

Защита данных и кибербезопасность: в условиях цифровой эпохи защита данных и кибербезопасность становятся приоритетными задачами для правовой системы. Рекомендуется разработать нормативные акты, которые обеспечивают защиту персональных данных, предотвращение хакерских атак и киберпреступлений, а также устанавливают ответственность за нарушения в этой области.

Создание цифровых ресурсов и инструментов: для эффективного использования цифровизации в правовой системе необходимо создать цифровые ресурсы и инструменты, которые облегчат доступ к правовой информации, юридическим услугам и судебной практике. Рекомендуется разработать онлайн-платформы, электронные порталы и базы данных, чтобы обеспечить широкий доступ к актуальным юридическим материалам [3].

Развитие навыков и образование: цифровизация требует от сотрудников правовой системы обновленных знаний и навыков. Рекомендуется организовать обучающие программы и курсы для сотрудников правоохранительных органов, судей и юристов, чтобы они могли успешно оперировать с цифровыми технологиями и эффективно противостоять цифровым угрозам.

Формирование международного сотрудничества: киберпреступность имеет глобальный характер, поэтому необходимо развивать международное сотрудничество в этой области. Рекомендуется активно поддерживать обмен информацией, опытом и совместные операции различных стран в борьбе с киберпреступностью.

Мониторинг тенденций и развитие инноваций: правовая система должна постоянно мониторить новые тенденции в сфере цифровизации и осваивать новые технологии. Рекомендуется создать специальные механизмы для отслеживания технологических изменений и разработки инновационных подходов к предотвращению и борьбе с киберпреступностью.

С учетом данных рекомендаций и стратегий, правовая система сможет лучше адаптироваться к вызовам и возможностям, возникающим в связи с цифровизацией, и эффективно использовать новые технологии и инструменты для защиты прав и интересов в цифровой эпохе [4].

ЛИТЕРАТУРА

1. Ковалева Н.Н. Проблемы и вызовы цифрового общества: тенденции развития правового регулирования цифровых трансформаций – 2020 г. – С. 47-49.

2. Полякова, Т.А. Проблемы и вызовы цифрового общества: тенденции развития правового регулирования цифровых трансформаций//Проблемы и вызовы цифровой трансформации и тенденции правового обеспечения информационной безопасности – Саратов, 2019 г. – С. 10-13.

3. Бачило И.Л. Информационное право – 2011. – С. 155-157.

4. Лазарева О.В. Проблемы и вызовы цифрового общества: тенденции развития правового регулирования цифровых трансформаций //Тенденции развития права в цифровом обществе – 2019. – С. 58-61.

© Савичева С. А., 2023

УДК 372.893

*Л.Г. Савченко, студент,
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа*

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ УЧИТЕЛЯМ ПО ИЗУЧЕНИЮ ТЕМЫ: ПОЛИТИЧЕСКИЕ И СОЦИАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ВОССОЕДИНЕНИЯ ТЕРРИТОРИИ УКРАИНЫ И РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВА В XVII ВЕКЕ

Современная геополитическая и военно-политическая обстановка, в которой находится Российская Федерация и Украина отличается крайней напряженностью – фактически идет вооруженное, информационное, психологическое и когнитивное противостояние двух стран. В этой связи как никогда остро и актуально стоит проблема перед педагогическими коллективами школ и вузов Российской Федерации в научном и критическом осмыслении методики преподавания столь дискуссионной темы: присоединение(/воссоединение) территории Украины к Российскому государству в XVII веке. Столь же остро этот вопрос стоит в преподавании темы на вновь присоединенных 30 сентября 2022 года к России территориях: Донецкая Народная Республика, Луганская Народная Республика, Запорожская область, Херсонская область. Посему изучение и осмысление событий XVII века представляют не только академический смысл, но и прямо практический. Дальнейшее углубление и разработка методических и содержательных аспектов этой темы является насущной потребностью для урегулирования текущей ситуации и отладки жизни в новых геополитических реалиях.

Вопрос о вхождении Украины в состав России представляет собой одну из наиболее острых тем в этнополитической истории Европы. В исторических исследованиях, особенно в советской и современной российской и украинской историографии, он оказался чрезвычайно политизированным, окруженным мифами и сознательными искажениями.

В советской и современной российской и украинской историографии термин «Украина» [9, с. 100] продолжает использоваться для обозначения

политической и географической категории, связанной с XVII–XVIII веками. В этих исследованиях по-прежнему упоминается «украинский народ», предположительно активно участвовавший в «освободительной борьбе» [6, с. 6–8]. Распространены легенды о «украинских казаках» [8, с. 10] и «украинских гетманах» [4, с. 100]. В зависимости от политических взглядов историков эти гетманы рассматриваются либо как герои, либо как предатели русского (или украинского) народа [2, с. 89], [3, с. 24]. Следовательно, сложность преподавания данной темы педагогами и изучения её школьниками/студентами состоит не только в дискуссионности научного знания о ней, но и в огромном количестве мифов и ложных трактовок реально имевших место быть фактов. Далее мы кратко, в рамках статьи, рассмотрим основные мифологемы, связанные с этим периодом, выработанные как исторической наукой, так и различными фальсификаторами.

Перед тем как приступить к анализу методических и дидактических моментов преподавания данной темы, важно рассмотреть ключевые мифы и фальсификаты, которыми наполнено общественное сознание. Важным обстоятельством в этой связи является то, что территория Украины фактически, до начала XX века, не имела суверенитета и политической субъектности. Украина стала отмечаться на географических картах в 1917 году как независимое государство или автономная административно-территориальная единица. Это произошло в результате объявления Центральной Радой Украинской Народной Республики (УНР) в составе демократической России 7 (20) ноября 1917 года.

Разберем несколько исторических мифов.

1. Родоначальником мифологии «украинизации» является миф о Гетманщине форме республиканского правления в Малороссии. Однако даже некоторые современные украинские историки, такие как В.А. Смолий и Н.Н. Яковенко, справедливо отмечают, что в так называемой "Казацкой республике" заметны элементы явного авторитаризма и олигархического управления, особенно в периоды гетманства Б.М. Хмельницкого, И.Е. Выровского, Ю.Б. Хмельницкого и П.И. Тетери.

Примечателен тот, факт, что данный период Русское царство имело границу с Речью Посполитой, объединявшей Королевство Польское и Великое княжество Литовское в конфедерацию. Восточная часть Речи Посполитой, известная как Гетманщина, представляла собой автономную административно-территориальную единицу, сформированную на основе регулярного казачьего Войска Запорожского [1, с. 757–758]. Власть в Гетманщине была сконцентрирована в руках гетмана, обладавшего официальными полномочиями феодального сюзерена. В национальной и региональной автономии на этих территориях не просматривалось – имела место военно-сословная автономия, которая исходила из особого геополитического положения. Оно было обусловлено как последствиями

феодалной раздробленности в Восточной Европе, так и Смутным временем в Русском государстве. Похожая ситуация складывается не только с Запорожским казачьим войском, но и с Донским и Яицким, например. Данную обстановку можно определить таким термином как южнороссийский фронт – территория данная была раздвигалась рядом внешних и внутренних противоречий, которые формировались из-за тесного политического и территориального контакта с крупными державами-интересантами в регионе (Речью Посполитая, Османская Империя, Россия).

2. Миф о самостоятельности национальной и этнической идентичности народа проживающего на южнороссийский фронт в XVII веке. По этническому и языковому составу народы, проживавшие в XVII веке на территории Украины, идентифицировали себя по общности вероисповедания: те, кто относил себя к православным, считались русскими. Отсюда и проистекает национально-освободительное движение Малороссии в сторону Москвы. Если произвести контент-анализ и контекстологический анализ основных договоров, заключенных гетманами Запорожского войска как с Речью Посполитой, так и с Москвой, то можно явственно проследить, во-первых, количественно подавляющее большинство упоминаний самоназваний «Русь», «народ Русский» [7, с. 110], «народ Малороссийский» [7, с. 57] и т.д.; во-вторых, по контексту эти упоминания всегда подчеркивают этническую идентичность с Россией и русским народом, а упоминание «Украина» встречается лишь в контексте территориальной принадлежности [1, с. 674].

Таким образом, миф о воссоединении/присоединении/объединении Украины с Россией XVII в. является скорее историографическим конструктом конца XIX – начала XX века. Имело место присоединение древнерусских территорий, освоение южнороссийского фронта с преимущественно этнически русским населением в лице Малороссийской Гетманщины. В Международно-правовом отношении национально-освободительная борьба народа, населявшего эту территорию, была оформлена в Переяславском договоре 1654 года. Но реальная интеграция в правовую действительность России произошла намного позже только при Екатерине Великой.

Методический и воспитательный потенциал изучения данной темы весьма обширен практически обусловлен и актуален. Рассмотрим место и позицию данной темы в системе исторического образования, а также какие формы и приемы работы могут быть уместны при её изучении.

При создании учебного проекта для школьников, посвященного рассмотрению данной темы, важно следовать Концепции нового учебно-методического комплекса по отечественной истории. Это предполагает ограниченное количество часов, выделенных на изучение темы в рамках урочных занятий в школе (2 часа) в 7 классе, однако предоставляет

возможность добавить дополнительные часы (по решению преподавателя) в рамках внеурочной работы.

В рамках данной темы можно рассмотреть несколько вариантов внеурочной деятельности, форм и приемов углубленной её углубленной реализации:

Форма №1. Проектная работа «Образ Гетманщины в исследованиях в отечественной и зарубежной исторической науке» Цель проекта: Изучение различных точек зрения и оценок Гетманщины в исторических исследованиях.

Ход проекта:

Этап 1: Разделение учеников на группы для изучения работ различных исторических периодов

Этап 2: Анализ основных тезисов и выводов каждой группы.

Этап 3: Обсуждение различий в оценках и формирование общего представления о Гетманщине.

Также могут быть предложены иные темы проектов, например: «Гетманщина: административно-территориальное устройство и политика», «Гетманы Малороссии: исторический портрет».

Форма № 2. Дебаты «воссоединение/присоединение/объединение: За и Против». Пояснение: тема данных дебатов формируется напрямую из выводов, которые учащиеся вынесли либо из урочного изучения темы, либо (наиболее выгодно) из проектной деятельности.

Цель дебатов: Развитие аргументации и критического мышления учащихся.

Структура дебатов: Формирование команд "За" и "Против".

Подготовка аргументов на основе исторических фактов и историографии.

Проведение дебатов по выработанной теме.

Форма № 3. Историческая театрализованная постановка "Переяславская Рада в действии"

Создание сценария, воссоздающего ключевые моменты Переяславской Рады. (на основе писем сношений и проектов договора)

Ролевое исполнение учащимися исторических фигур, обсуждение исторического контекста и принятых решений.

Форма №4. Творческая работа "Историческая реконструкция"

Цель работы: Понимание быта и жизни на территории присоединенной Украины в XVII веке.

Этапы работы:

Исследование бытовых особенностей того времени.

Создание исторических костюмов (можно рисунков, 3D графика) и реконструкция образов жителей, их тягот и лишений.

Презентация результатов и обсуждение исторического контекста.

Форма №5. Организовать работы с корпусом исторических источников.

В данной форме можно использовать разнообразные исторические документы и материалы. Вот несколько типов документов, с которыми вы можете организовать свою работу:

1. Официальные договоры и акты:

- Переяславский договор 1654 года и другие соглашения того времени.

- Документы, регламентирующие отношения между украинскими казаками и Русским государством (Грамоты).

2. Переписка и письма:

- Личные письма гетманов, полковников, представителей царского правительства.

- Письма и документы, отражающие обсуждение политических и социальных вопросов того времени

3. Летописи

4. Дневники и мемуары:

- Дневники участников событий XVII века

- Мемуары деятелей того времени, которые могут содержать свидетельства о событиях.

5. Картинки и иллюстрации:

- Живопись, гравюры, иллюстрации того времени, которые могут дополнить материал визуальными материалами.

Используйте документы для более глубокого понимания и анализа исторических событий. Работа с первоисточниками, такими как переписка и официальные договоры, может предоставить вам уникальные взгляды на тот период и помочь вам сформулировать и обосновать педагогические ситуации и ученические исследования.

Таким образом, применение данных форм занятий позволит задействовать системно-деятельностный подход к обучению, углубить знания и выработать метапредметным компетенции, творчески и эмоционально вовлечь учащихся в исследование данного противоречивого периода. Будет целесообразно переработать данные формы в качественный информационный ресурс. В ходе работы над этой статьей, такой ресурс готовится автором к публикации [5].

Можно отметить, что рассмотрение данной темы в контексте исторического образования предоставляет уникальные возможности для учащихся. Разнообразные формы внеурочной деятельности, предложенные в статье, включая проектные работы, дебаты, исторические театрализованные постановки, творческие задания и работу с историческими источниками, предоставляют возможность подробного и многогранного изучения темы. Эти подходы не только обогащают образовательный процесс, но и способствуют развитию функциональной

грамотности у учащихся. Ключевым выводом становится осознание, что история присоединения территории Украины к России представляет собой сложный и многогранный период, требующий внимательного и объективного подхода. Использование предложенных форм и методов обучения помогает учащимся глубже понять этот исторический эпизод.

ЛИТЕРАТУРА

1. Акты, относящиеся к истории Южной и Западной России, собранные и изданные Археографической комиссией. СПб., 1863-1892. 820 с.
2. Анкудинов А.А. Переяславская рада: правда и ложь. Киев, 2004. 140 с.
3. Брехуненко В.А. Московская экспансия и Переяславская рада 1654 года. Киев, 2005. 338 с.
4. Грабовский С.И. Что принесла Украине Переяславская рада? Киев, 2003. 143 с.
5. Образовательный сайт [Электронный ресурс]: «Внешняя политика России в XVII веке: Собираение русских земель «под рукой» Московского Царя» – Режим доступа: <http://theforeignpolicyofrussia.tilda.ws> . – Дата обращения: 14.11.2023.
6. Переяславская рада глазами историков, языком документов. Киев, 2003. 231 с.
7. Полное собрание русских летописей. — Том 40. Густынская летопись / Подг. текста Ю.В. Анхимюка, С.В. Завадской и др.; Ред. тома: В.А. Кучкин (отв. ред.), Л.Л. Муравьёва, А.М. Панченко. — СПб.: Дмитрий Буланин, 2003. — 202 с.
8. Сергейчук В.И. Переяславская рада – трагедия Украины и проигрыш Европы. Киев, 2003. 52 с.
9. Чухлиб Т.В. Переяслав 1654 года и проблема международного утверждения Украинского гетманства. Киев, 2003. 155 с.

© Савченко Л.Г., 2023

УДК 316.7

*Сатаева И.М., студентка,
Шамигулова О.А., канд. пед. наук, доцент
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа*

СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ С СОЦИАЛЬНЫМИ ПАРТНЕРАМИ

В современном обществе существует постоянная потребность в развитии и усовершенствовании системы образования. Один из важнейших аспектов развития образования заключается в установлении и поддержке взаимодействия с социальными партнёрами. Сетевое взаимодействие образовательных организаций с некоммерческими организациями, представителями бизнеса и государственными учреждениями позволяет совместно разрабатывать и внедрять новые образовательные программы, адаптированные к реальным потребностям рынка труда и общества в целом. Образовательное учреждение является не только центром социального взаимодействия, но также открытым пространством для взаимодействия с различными учреждениями других

типов для созидательных, творческих инициатив, призванных развивать социально-культурную нишу общества [3, с.36].

Сетевая форма организации процесса обучения позволяет аккумулировать усилия и возможности нескольких организаций, которые могут функционировать не только в сфере образования, так как при её реализации могут участвовать научные организации, медицинские организации, организации культуры и иные организации, обладающие необходимыми ресурсами.

Однако нельзя не отметить, что недостаточная полнота системы нормативно-правовых актов, позволяющих регламентировать сетевое управление в сфере образования, отсутствие, на данный момент, единых технологий использования сетевых взаимодействий в процессе обучения, а также дефицит регулярной практики реализации сетевого взаимодействия в условиях удаленных населенных пунктов, препятствует реализации сетевой модели взаимодействия в сфере образования.

Сетевое взаимодействие – один из вариантов педагогического сотрудничества, в котором присутствует прямое или косвенное влияние субъектов этого процесса друг на друга, порождающее их взаимопреобразование на принципах доверия и творчества, паритетности и взаимной поддержки. Как отмечает Н.М. Коннова, результатом непосредственного и опосредованного взаимодействия в сети являются новые социально-педагогические структуры, обладающие новыми свойствами и особенностями общественных отношений [3, с.157].

В. Ф. Лопуга рассматривает сетевое взаимодействие как способ деятельности по совместному использованию информационных, инновационных, методических и кадровых ресурсов теми элементами сети, которые не подчинены навязанному сверху кодексу взаимоотношений [4]. Сети создаются в случае необходимости обмена ресурсами (их объединения) для достижения поставленной цели.

Гибкость и адаптивность являются ключевыми принципами управления в социально-культурной сфере сетевого взаимодействия образовательных организаций с социальными партнёрами. В условиях быстрого развития технологий и изменения потребностей общества, образовательные организации должны быть готовы к изменениям и уметь адаптироваться к новым условиям [2, с.58]. Гибкое управление позволяет эффективно реагировать на ситуацию и учитывать потребности партнёров.

Активное взаимодействие между образовательными организациями и социальными партнёрами является необходимым условием успешной реализации совместных проектов и программ. Взаимодействие должно быть равноправным, включать обмен информацией и ресурсами, а также совместное принятие решений [6, с.14]. Только такое активное взаимодействие позволит достичь взаимовыгодных результатов.

Управление в социально-культурной сфере сетевого взаимодействия образовательных организаций с социальными партнёрами базируется на развитии партнёрских отношений. Это означает, что каждая сторона должна быть заинтересована в достижении общих целей и готова активно сотрудничать для достижения этих целей.

Успешное взаимодействие образовательных организаций с социальными партнёрами требует поддержки ресурсами. Для этого необходимо обеспечение достаточного финансового, кадрового и информационного ресурсов [6, с.12]. Только при наличии достаточных ресурсов можно гарантировать эффективное и устойчивое взаимодействие.

Один из основных путей реализации принципов управления состоит в активном развитии сети партнёров. Образовательные организации должны активно привлекать и взаимодействовать с различными социальными партнёрами, такими как некоммерческие организации, представители бизнеса и государственные учреждения. Для этого можно проводить регулярные встречи, конференции, тренинги и семинары, а также разрабатывать и подписывать соглашения о взаимодействии.

Совместная разработка и внедрение образовательных программ является ещё одним важным путём реализации принципов управления. Образовательные организации должны сотрудничать с социальными партнёрами для разработки и адаптации программ обучения, которые будут соответствовать потребностям рынка труда и общества [1, с.45]. При этом необходимо учитывать мнение и опыт партнёров, чтобы обеспечить качественное и актуальное образование.

Активный обмен информацией и ресурсами также является эффективным путём реализации управления в социально-культурной сфере сетевого взаимодействия. Образовательные организации и социальные партнёры должны устанавливать механизмы для обмена информацией о новых требованиях рынка, инновациях в образовании и успешных практиках. Также необходимо создать механизмы для обмена ресурсами, такими как специалисты, оборудование и финансы, чтобы обеспечить взаимовыгодное сотрудничество.

Управление в социально-культурной сфере сетевого взаимодействия образовательных организаций с социальными партнёрами является важным аспектом развития образования в современном обществе. Основанные на гибкости, активном взаимодействии, развитии партнёрских отношений и ресурсном обеспечении принципы управления способствуют эффективному взаимодействию образовательных организаций и социальных партнёров. Реализация этих принципов через развитие сети партнёров, создание совместных образовательных программ и активный обмен информацией и ресурсами способствует улучшению качества образования и адаптации к современным требованиям общества.

ЛИТЕРАТУРА

1. Антонеев, А.В. Управление в социально-культурной сфере: теория и практика // Управление и социальное развитие. - 2017. - № 2. - С. 45-50.
2. Иванова Е.Н. Гибкое управление в сфере образования // Менеджмент в России и за рубежом. - 2019. - № 1. - С. 58-63.
3. Коннова Н.М. Виды социально-педагогического взаимодействия учреждений дополнительного образования детей с высшими учебными заведениями // Социально-педагогическая деятельность сферы сотрудничества: материалы Международной научно-практической конференции. Саратов: Научная книга, 2009. С. 156-163.
4. Лопуга В.Ф. Формы и методы взаимодействия школ здоровья Алтайского края [Электрон. ресурс]. Режим доступа: http://www.akipkro.ru/hsch/lopuga_set.htm (дата обращения - 20.08.2014).
5. Светлова, Л.А. Сетевое взаимодействие образовательных организаций с социальными партнёрами // Образовательная политика. - 2015. - № 3. - С. 34-39.
6. Панкратова, Н.И. Активное взаимодействие в сетевой среде // Вестник социально-культурных и образовательных инициатив. - 2020. - № 4. - С. 12-15.

© Сатаева И.М., 2023

УДК 334.72

*Сиразетдинов И.С., магистрант
Научный руководитель: Лутфуллин Ю.Р.,
док. экон. наук, профессор
БГПУ им. М.Акумлы, г. Уфа*

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА В КУРСЕ ИЗУЧЕНИЯ ЭКОНОМИКИ

Актуальность исследования связана в первую очередь с тем, что современный мир подвержен множественным изменениям, и последние десятилетия показывают нам, что скорость этих изменений только увеличивается. Поэтому, чтобы соответствовать современным вызовам, образование тоже должно изменяться. Нам необходимо обновлять устаревшие учебные материалы и создавать новые, которые бы отвечали требованиям современной жизни.

На сегодняшний день система образования все более трансформирует новые модели и технологии в процессе обучения. Одной из ключевых проблем современности уже на протяжении двух лет является переход к частичному или полному дистанционному формату обучения, что приводит к тому, что меняется традиционная система преподавания. Самым эффективным становится именно применение компьютерных и телекоммуникационных средств обучения. Важно то, что при применении дистанционного обучения создается возможность мгновенной обратной связи преподавателя и студента, исходя из вышеизложенного наличие обратной связи и есть как фактор для популяризации формы

инновационного обучения, как на уровне структурных подразделений университетов, так и до уровня консорциумов.

Одним из условий для этого является наличие подходящих и соответствующих времени дидактических средств обучения, одним из которых и является учебное пособие для практических занятий. Оно позволяет формировать у обучающихся не только теоретические знания по предмету, но и поможет объяснить, как применить эти знания на практике.

Для повышения качества педагогического процесса в курсе изучения экономических дисциплин в колледжах было проведено научное исследование, конечной целью которого является разработка учебного пособия по экономике организации. Данное учебное пособие разрабатывается для практических занятий по дисциплине «Экономика организации» для студентов, обучающихся по специальности 38.02.04 «Коммерция» в АНПОО Башкирский кооперативный техникум.

Объектом исследования является учебный процесс в колледже. Предметом исследования стали методические основы разработки пособия по практическим занятиям для дисциплины «Экономика организации».

В ходе выполнения работы для достижения цели исследования потребовалось решения следующих задач:

- изучение теоретических основ экономики организации в курсе изучения экономических дисциплин, в частности, изучение основных понятий и содержания экономики организации;
- рассмотрение роли и значения дисциплины «Экономика организации» в курсе изучения экономических дисциплин;
- проведение анализа порядка разработки учебного пособия по практическим занятиям в среднем профессиональном образовании;
- разработка учебного пособия по практическим занятиям по дисциплине «Экономика организации» в профессиональном образовании для специальности 38.02.04 Коммерция (по отраслям).

В ходе изучения теоретических аспектов было выявлено, что экономика организации - это дисциплина, изучающая экономические процессы внутри организации, направленные на достижение ее целей и максимизацию прибыли. Она включает в себя такие понятия, как организация, экономические процессы, ресурсы, рынок, конкуренция и многие другие. Экономика организации является важной составляющей в общей экономической науке, поскольку она позволяет разобраться в экономических механизмах и процессах внутри организации, а также принимать решения по их оптимизации.

Особое внимание было уделено роли и значению дисциплины «Экономика организации» в курсе изучения экономических дисциплин. Было также установлено, что эта дисциплина является важной частью экономического образования, поскольку позволяет студентам разобраться в экономических процессах внутри организации, научиться принимать

решения и управлять ресурсами. Знания и навыки, полученные в ходе изучения экономики организации, могут быть применены в различных сферах деятельности, в том числе в управлении бизнесом, принятии инвестиционных решений, оптимизации управления персоналом и анализе конкурентной среды [1, с.45].

Также были рассмотрены основные методы изучения экономики организации, включая анализ структуры организации, моделирование бизнес-процессов, анализ финансовых отчетов, изучение конкурентной среды и другие. Важно отметить, что использование этих методов позволяет получить полную картину экономических процессов внутри организации и определить наиболее оптимальные стратегии развития.

Таким образом, можно сделать вывод, что изучение теоретических основ экономики организации является важным компонентом в общей подготовке экономиста. Эта дисциплина позволяет получить знания и навыки, необходимые для успешной работы в различных областях экономики. Кроме того, экономика организации является важным инструментом для повышения эффективности управления бизнесом и оптимизации процессов внутри организации.

Важно отметить, что в современном мире, где конкуренция сильна, знания и навыки в области экономики организации становятся все более востребованными. Поэтому, изучение этой дисциплины в рамках экономического образования становится необходимым условием для успешной карьеры в экономической сфере.

Таким образом, можно заключить, что изучение теоретических основ экономики организации в курсе изучения экономических дисциплин имеет большое значение и является необходимым компонентом в подготовке экономистов. Полученные знания и навыки помогают понимать экономические процессы внутри организации и принимать эффективные управленческие решения.

Важно отметить и то, что дистанционные технологий в частности можно адаптировать и к присутственному формату обучения, например, применять тестирование на различных интернет ресурсах, использовать дистанционный контент на очных занятиях для большей наглядности, доступности и широты охвата материала, глубокого и детального изучения тем, в том числе применяя модели виртуальной реальности.

В условиях дистанционного обучения возрастает необходимость самоорганизации обучающихся, так как многие не обладают высокими стандартами тайм-менеджмента и самостоятельная работа сводится к невысокой мотивации выполнения задания.

Отметим, что данный продукт был апробирован на занятиях со студентами, обучающимися по специальности 38.02.04 Коммерция АН ПОО «Башкирский кооперативный техникум» [2, с.23]. На занятиях студенты проявляли неподдельный интерес к основам экономики, к

порядку организации предприятия, к открытию собственного бизнеса. Практический интерес представляли вопросы по юридическому оформлению организации, постановки на учет, разработки бизнес-плана и др. Стоит отметить, что в период апробации среди студентов был проведен опрос «Сколько среди них желающих открыть собственное дело?» Разные студенческие группы показали разброс в этом отношении от 8% до 10% и даже до 12 %.

Для определения объема дисциплины «Экономика организации» был рассмотрен профессиональный цикл учебного плана. Структура и содержание рабочей программы дисциплины «Экономика организации» в учебном плане АН ПОО «Башкирский кооперативный техникум» представлена в таблице 1.

Таблица 1 Структура и содержание РПД «Экономика организации»

Шифр	Наименование циклов, учебных дисциплин, МДК, профессиональных модулей вариативной части	Всего максимальной учебной нагрузки (час.)	Обязательных учебных занятий (час.)		СРС
			лк	пз	
П.00	Профессиональный цикл	2460	760	840	1640
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	1269	212	390	346
ОП.01	Экономика организации	135	46	44	90

Как видно из таблицы 1 дисциплина «Экономика организации» включена в профессиональный цикл учебного плана в объеме 135 ч, в т.ч. 46 ч лекционных занятий, 44 ч практических и 45 часов на СРС.

Для надлежащего изучения данного раздела в указанном объеме часов требуется соответствующий практико-ориентированный дидактический материал как-то: учебные пособия, методические указания, рабочие тетради, кейсы и пр. Наименование тем учебного пособия по дисциплине «Экономика организации» представлено в таблице 2.

Таблица 2 Краткое содержание учебного пособия по дисциплине «Экономика организации» по специальности 38.02.04 Коммерция

Наименования тем	Кол-во часов		Примечания
	ЛК	ПЗ	
Тема 1. Сущность организации как основного звена экономики отраслей	4	2	
Тема 2. Экономический механизм	4	2	
Тема 3. Состав материальных ресурсов организации, показатели их эффективного использования. Основной капитал и его роль в производстве	4	4	

В ходе использования данного дидактического инструмента, как учебное пособие по изучению дисциплины «Экономика организации» для обучающихся в профессиональном образовании студентами были изучены:

- основные понятия и содержание экономики организации;
- роль и значение дисциплины «Экономика организации» в курсе изучения экономических дисциплин;
- методика проведения практических занятий по дисциплине «Экономика организации» в АН ПОО «Башкирском кооперативном техникуме».

В заключении подчеркнем, что разработка правильно подготовленного практико-ориентированного дидактического материала (например, учебные пособия, методические указания, рабочие тетради, кейсы и пр.) является хорошим инструментом и своеобразным подспорьем в курсе изучения дисциплины «Экономика организации» для обучающихся обучающимися по специальности 38.02.04 Коммерция в АН ПОО «Башкирский кооперативный техникум».

ЛИТЕРАТУРА

1. Лутфуллин, Ю.Р. Региональная специфика формирования компетенций в области экономической культуры и финансовой грамотности // Инновационные подходы по формированию профессиональных и предпринимательских навыков обучающихся на основе эколого-ориентированной подготовки: материалы Респ. науч.-практ. конф. с междунар. участием, Минск, 15 дек. 2020 г. / редкол.: Д. Г. Доброродный (гл. ред.) [и др.]; Ин-т соц.-гум. образов. БГЭУ. – Минск : РИВШ, 2021. – С.12-15.

2. Лутфуллин, Ю.Р., Даниловская М.А. Применение инновационных технологий в преподавании экономических дисциплин // Научная парадигма – 2020. Сборник научных трудов по материалам XII Международной научно-практической конференции (г.-к. Анапа, 3 июля 2020 г.). [Электронный ресурс]. - Анапа: Изд-во «НИЦ ЭСП» в ЮФО, 2020. – С.20-32.

© Сиразетдинов И.С., 2023

УДК 342

*Степанова И.В., студентка,
Исхаков И.И., канд. юр. наук, доцент
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа*

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ АДМИНИСТРАТИВНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ

Проблема, связанная с административной ответственностью несовершеннолетних, обусловлена уникальностью подросткового возраста, который сильно влияет на формирование личности каждого человека. В этот важный жизненный период устанавливается характер и темперамент, ставятся цели и планируется будущее. Именно в юности

личность начинает формироваться под воздействием общества, окружающего ее.

Несмотря на отсутствие в КоАП РФ понятия «административная ответственность несовершеннолетних», статья 2.3 [1] дает основание считать, что несовершеннолетние являются особым субъектом административного права. Согласно Кодексу Российской Федерации об административных правонарушениях, к административной ответственности может привлекаться определенный круг субъектов, в частности, установлено, что административной ответственности подлежит лицо, достигшее к моменту совершения административного правонарушения возраста шестнадцати лет.

По сравнению со взрослыми правонарушителями, цели административной ответственности, применяемой к несовершеннолетним, определяют меньший объем и степень ограничения или лишения прав и свобод несовершеннолетних лиц. Кроме того, не все виды административной ответственности могут быть применены к этой категории, и административная ответственность налагается за правонарушения, предусмотренные ч. 1, 2, 3 ст. 20.20, ст. 20.21, ст. 6.8 КоАП РФ и другие общественно опасные деяния [1]. Особенностью так же является то, что наряду с несовершеннолетними могут быть привлечены и их родители, а за некоторые проступки, несовершеннолетние вообще не могут быть привлечены к административной ответственности. Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, что несовершеннолетний возраст правонарушителя является обстоятельством, смягчающим административную ответственность.

В своем исследовании Долгих И.П., Супонина Е.А. и Черняев Г.М. обозначают неблагополучие в семье, отсутствие занятости у детей и отсутствие внимания к проблемам подростков со стороны родителей как основные причины правонарушений несовершеннолетних [3,с.131-132]. Таким образом, особое внимание следует уделить мерам профилактики безнадзорности и правонарушений среди несовершеннолетних. В этом контексте важную роль играет Комиссия по делам несовершеннолетних и защите их прав, которая посвящена устранению социально-негативных проявлений, таких как беспризорность, безнадзорность, криминализация несовершеннолетних, а также предотвращению привлечения подростков к употреблению алкоголя и наркотиков, и других рискованных поведенческих практик. Согласно части 2 статьи 2.3 КоАП РФ, комиссия по делам несовершеннолетних имеет право освободить лиц, совершивших административные правонарушения в возрасте от шестнадцати до восемнадцати лет, от ответственности, учитывая обстоятельства дела и характеристики нарушителя [2]. Однако, данная норма столкнулась с проблемами реализации, поскольку она допускает значительное усмотрение со стороны комиссии: отсутствуют четкие критерии для освобождения от ответственности и нет ясности относительно того, какие именно обстоятельства следует учитывать.

Маслова О.С. пишет, что: «Законодательство об административных правонарушениях далеко от совершенства применительно к совершеннолетним правонарушителям, а вопросы административной ответственности несовершеннолетних урегулированы им крайне поверхностно, можно сказать, отдельными несбалансированными штрихами» [4].

Одной из основных проблем является снижение возраста, после которого уже можно привлекать к административной ответственности, например, до четырнадцати лет. Это объясняется тем, что после достижения указанного возраста человек уже способен осознавать не только понятия "правильно" и "неправильно", но и понимать, что нарушение законов запрещено, и за такие нарушения предусмотрены санкции. Однако следует отметить, что ввиду своей психологической и жизненной неопытности, он не всегда вполне осознает неправомерность своего поведения, например, не обладает достаточными знаниями о специфических законах, нарушение которых может повлечь административную ответственность. Для решения данной проблемы законодатель может изменить нормы об административной ответственности для несовершеннолетних, определив конкретные правонарушения, за которые лицо может нести ответственность с четырнадцати лет.

Еще одной актуальной проблемой является установление административной ответственности для родителей и законных представителей несовершеннолетних. Она заключается в том, что нарушитель фактически остается ненаказанным. Одним из самых распространенных случаев является наложение административного штрафа за появление лиц до 16 лет в нетрезвом состоянии, а также распитие алкогольных напитков, употребление наркотических веществ без назначения врача в общественных местах. Значительный рост правонарушений в данной области дает возможность сделать выводы о неэффективности данной меры наказания, следовательно, следует внести определенные корректировки и дополнения. Установить административную ответственность для лиц от 14 до 16 лет в виде административного наказания, а именно - предупреждение. Что касается несовершеннолетних от 14 до 16 лет, имеющих самостоятельный заработок, следует налагать административный штраф.

Подводя итог вышесказанному, для эффективной борьбы с правонарушениями у несовершеннолетних, необходимо:

- закрепление основных понятий, связанных с ответственностью несовершеннолетних, в отдельной главе КОАП РФ, включая виды административного наказания и порядок их применения.

- разработка мер, более ориентированных на воспитательную функцию, исключительно для несовершеннолетних.

- снижение возраста, с которого несовершеннолетние могут нести административную ответственность.

ЛИТЕРАТУРА

1. "Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях" от 30.12.2001 N 195-ФЗ (ред. от 19.10.2023)
2. Постановление Правительства РФ от 06.11.2013 N 995 (ред. от 10.02.2020) "Об утверждении Примерного положения о комиссиях по делам несовершеннолетних и защите их прав"
3. Долгих И. П., Супонина Е. А., Черняев Г. М. Административная ответственность несовершеннолетних: проблемы и перспективы // Эволюция научной мысли: Сборник статей Международной научно-практической конференции. — Уфа: Научный центр «Аэтерна». — 2014. — С. 131–132.
4. Маслова О. С. Распространенные правонарушения, совершаемые несовершеннолетними // Научный журнал «NovaUm». — 2019. — № 17. URL: <http://novaum.ru/public/p1136> (дата обращения: 29.01.2020).

© Степанова И.В., Исхаков И.И., 2023

УДК 377.031

*Султанбаева Л.Я., студентка,
Булычев Е.Н., канд.юрид.наук, доцент
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа*

ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ: ИСТОРИЯ, ПОНЯТИЕ И ФУНКЦИИ

Педагогические технологии – это совокупность методов, средств и форм организации образовательного процесса, направленных на достижение определенных образовательных результатов. Они позволяют оптимизировать учебный процесс, сделать его более эффективным и результативным. Выбор конкретной педагогической технологии зависит от многих факторов, таких как цели и задачи обучения, возраст учащихся, уровень их подготовки и т. д. Однако, использование педагогических технологий позволяет сделать образовательный процесс более интересным, а также повысить качество образования.

Одной из перспективно-развивающихся современных педагогических технологий обучения является проблемное обучение. При традиционном обучении преподаватель сообщает обучающимся готовые знания: объясняет, показывает новые объекты учебного материала, приводит примеры, добивается понимания, проверяет степень усвоения. Деятельность преподавателя носит объяснительно-иллюстративный характер. Обучающиеся воспринимают знания, заучивают, воспроизводят, не всегда понимая их необходимость [1, с. 114].

Технология же проблемного обучения – это метод обучения, основанный на создании и решении проблемных ситуаций, который стимулирует познавательную активность учащихся и развивает их критическое мышление. Суть данной технологии заключается в том, что учащимся предлагается решить проблему или выполнить задание, которое требует от них анализа и синтеза имеющихся знаний, а также поиска новых решений. При этом преподаватель выступает в роли координатора процесса, помогая учащимся в случае возникновения трудностей и направляя их к правильному решению.

Проблемное обучение имеет долгую историю, простирающуюся более ста лет. Первоначально концепция проблемного обучения была разработана американским философом и педагогом Джоном Дьюи в конце XIX века. В 1897 году Дьюи основал Лабораторию Джона Дьюи в Университете Чикаго, где были проведены первые эксперименты с использованием технологии проблемного обучения. Он разработал новый подход к обучению, основанный на принципе активного исследования и решения реальных проблем. Студентам предлагалось работать с реальными ситуациями и задачами, решая их с помощью коллективного исследования и совместного обсуждения.

В течение XX века концепция проблемного обучения продолжала развиваться и применяться в образовательных учреждениях. В 1960-х годах идеи проблемного обучения были продолжены в работе Джерома Брунера. Брунер утверждал, что детям требуется активное участие в исследовательском процессе, чтобы эффективно учиться.

В России же одним из основоположников проблемного обучения стал педагог М.И. Махмутов. Теория проблемного обучения, разработанная М.И. Махмутовым, представляет собой подход к обучению, основанный на создании и решении проблем. Этот подход предполагает, что учащиеся не просто усваивают знания, но и активно участвуют в процессе обучения, решая проблемы и преодолевая трудности.

М.И. Махмутов считает, что нужно, во-первых, научить учителя специальным приемам создавать проблемные ситуации там, где они сами не возникают, систематически сталкивать ученика с последовательно усложняющимися учебными проблемами и управлять ходом его познавательной деятельности на протяжении всего курса обучения; во-вторых, научить учащихся приемам анализа возникающих проблемных ситуаций, видению проблем, их осознанию и формулировке, способам эвристической деятельности по решению поставленных проблем, что в конечном итоге приводит к изменению структуры мыслительного процесса и формированию логико-теоретического и интуитивного мышления [2, с. 306].

В основе проблемного обучения лежит, прежде всего, проблемная ситуация. Проблемная ситуация понимается точно так же, как ее понимают в технологии учебно-познавательной задачи, т.е. это ситуация

интеллектуального затруднения, возникающего в случае, когда человек не может объяснить явление, факт; не может достичь цели известным путем; известными ему способами действий [4, с. 68].

Главным элементом проблемной ситуации является неизвестное, новое, то, что должно быть открыто для правильного действия. Для того чтобы создать проблемную ситуацию в обучении, нужно поставить учащегося перед необходимостью выполнения такого практического или теоретического задания, при котором подлежащее усвоению знание будет занимать место неизвестного [3, с. 472].

Проблемная ситуация – это всегда начало процесса мышления, возникает цепочка: проблемная ситуация создана → проблема заявлена → поиск способа решения → решение проблемы → осмысление результата (перспектива). Тем самым задана логика проблемного обучения [4, с. 68].

Проблемные ситуации могут быть созданы различными способами, например, через постановку вопросов, требующих размышления и анализа, предоставление учащимся неполной или противоречивой информации, предложение задач или заданий, требующих применения новых знаний или нестандартных решений. Педагогические проблемные ситуации также могут способствовать развитию навыков работы в команде, поскольку учащиеся могут работать вместе для поиска решений и ответов. Это помогает развивать коммуникативные навыки, умение слушать и уважать мнения других, а также принимать совместные решения.

Проблемное обучения, как и любая другая педагогическая технология, имеет общие и специальные функции. К общим функциям относят:

- овладение учащимися системы знаний, способов умственной и практической деятельности;
- формирование у обучающихся познавательной самодостаточности, а также креативных способов мышления;
- развитие всесторонне развитой личности обучающегося.

Специальные же функции выражаются в:

- развитию умений творческого освоения знаний (использование системы логических приемов или отдельных способов творческого мышления);
- развитию умений креативного использования познаний (использование освоенных знаний в новых условиях);
- формировании и накоплении опыта творческой деятельности (овладение методами научного исследования, решения практических проблем и художественного отображения действительности). [2, с.307]

Таким образом, проблемное обучения можно по праву назвать одним из эффективных способов обучения, так как оно включает в себя:

1. Самостоятельное усвоение знаний учащимися: вместо того, чтобы просто передавать знания ученикам, педагог ставит перед ними проблемы, которые они должны решить самостоятельно. Это стимулирует

критическое мышление и способствует более глубокому пониманию материала.

2. Активная позиция учащихся в обучении: проблемное обучение предполагает, что ученики являются активными участниками процесса обучения, а не просто пассивными слушателями. Они должны задавать вопросы, предлагать идеи и анализировать информацию, чтобы найти решение проблемы.

3. Творческий подход к решению проблем: проблемное обучение стимулирует творческий подход к решению задачи. Обучающиеся должны не только использовать уже имеющиеся знания, но и придумывать новые подходы к решению проблем.

5. Постоянное развитие и самосовершенствование: проблемное обучение способствует развитию критического мышления, самостоятельности и творческого подхода к решению проблем, что в конечном итоге приводит к самосовершенствованию и профессиональному росту учащихся.

ЛИТЕРАТУРА

1. Береснева И.В. Проблемное обучение – как эффективный метод обучения / И.В. Береснева, Д.М. Тохтахунова // Альманах мировой науки. – 2018. – № 3(23). – С. 114–115.

2. Махмутов М.И. Избранные труды. Т. 1: Проблемное обучение: Основные вопросы теории. – Казань: Магариф-Вақыт, 2017. – 424 с.

3. Соболева Н.И. Сущность проблемного обучения и проблемной ситуации // Основные педагогические чтения «Образование в современном мире: новое время – новые решения». – 2022. – № 1–2. – С. 470–475.

4. Ульзугуева С.А. Проблемное обучение как целостная система в парадигме развивающего обучения // Современные технологии в физико-математическом образовании: сборник трудов II научно-практической конференции – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2015. – С. 67–72.

© Султанбаева Л.Я., Булычев Е.Н., 2023

УДК 355.721

*Сухарева И.В., докт. ист. наук, профессор,
Сандырев К.Ю., аспирант
УГНТУ, г. Уфа*

ЭВАКОГОСПИТАЛИ БАШКОРТОСТАНА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ И ИХ РОЛЬ В ОБЕСПЕЧЕНИИ ПОБЕДЫ СОВЕТСКОГО НАРОДА

Великая Отечественная война стала настоящим испытанием для системы здравоохранения СССР. Уже с первых дней войны медики столкнулись с целым спектром принципиально новых задач. В государстве было необходимо организовать лечение раненых бойцов и гражданского

населения, которые стали массово поступать в медицинские учреждения уже в июне 1941 года. При этом актуальными оставались вопросы обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия региона и медицинского обслуживания служащих и рабочих промышленных и сельскохозяйственных предприятий. Особенно важно это было для крупных городов (Уфа, Стерлитамак, Ишимбай, Белорецк), принявших эвакуированные заводы из западной и центральной частей России и столкнувшихся с проблемой расселения эвакуированного вместе с ними персонала при отсутствии благоустроенных для проживания и труда помещений.

За счет эвакуированных в полтора раза увеличилось количество населения, проживающего на территории Башкирской автономной советской социалистической республики (далее БАССР). Это не могло не отразиться на санитарно-эпидемиологической обстановке, основным стал вопрос о недопущении распространения инфекционных заболеваний, обусловленных тяжелыми бытовыми условиями, недостаточностью медикаментов. В этот период на территории БАССР были организованы противоэпидемиологическая и санитарно-гигиеническая службы, внедрено участковое медицинское обслуживание населения, целью которого было выявление температуращих и подозрительных на инфекционные заболевания больных. Это позволило впервые в истории войн не допустить распространения на территории Республики инфекционных заболеваний и обеспечить медико-санитарное благополучие населения.

Однако начавшаяся война вывела на первый план оказание медицинской помощи раненым и больным бойцам. От эффективного решения этой задачи зависело существование государства и победа в войне. Именно поэтому основная часть ресурсов системы здравоохранения Союза советских социалистических республик (далее СССР) направлялась на нужды фронта, а также на организацию эвакуогоспиталей для лечения раненых в глубоком тылу.

Башкирия в период Великой Отечественной войны активно участвовала в решении этой задачи. Она стала крупным тыловым районом, в котором были сконцентрированы как эвакуированные из разных регионов СССР предприятия и органы власти и управления, так и медицинские учреждения, работающие для нужд фронта. В Башкирию эвакуировались больницы и медицинские вузы, а также научно-исследовательские институты, эвакуировались или формировались на месте госпитали, нацеленные на лечение и реабилитацию тяжелораненых бойцов и командиров Вооруженных Сил СССР.

По данным исследователей, в разные годы Великой Отечественной войны в Башкирии работало от 45 до 63 госпиталей, первый из которых был открыт на улице Г. Тукаева, 48 (ныне – госпиталь ветеранов войн). Он вмещал 700 коек и начал свою работу уже 1 июля 1941 года [1]. Со временем на его базе были организованы травматологическое отделение, терапевтическое отделение челюстно-лицевой хирургии, урологическое и офтальмологическое

отделения, отделение по лечению ранений грудной и брюшной полости. Здесь же осуществлялось обучение студентов Башкирского медицинского института. Студенты не только получали профессиональные знания, но и участвовали в лечении и уходе за тяжелоранеными.

Эвакогоспитали создавались не только в крупных городах БАССР. Башкирия богата природными лечебными факторами. Поэтому на территориях курортов Янган-Тау, Шафраново, в санатории Лутовиново на окраине деревни Новиковки рядом с Уфой также были размещены госпитальные учреждения, которые в 1945 году переформировывались в санатории для долечивания военнослужащих.

Повсеместно проводилась мобилизация медицинских работников на фронт: 1305 медиков Башкирской АССР ушли на фронт, в их составе 490 врачей, из которых 324 выпускники Башкирского медицинского института. Из ушедших на фронт медиков Башкирии 92 не вернулись из боя, среди погибших 69 врачей и 23 средних медицинских работника. На фронте погибли 4 преподавателя и 61 выпускник Башкирского медицинского института [2].

Поскольку медицинское обеспечение требовалось не только в тылу, но и на фронте, развивалась служба подготовки для фронта медицинских кадров. Расширил набор студентов Башкирский медицинский институт. Были созданы курсы при Обществе Красного Креста, которые готовили для фронта медицинских сестер. За годы войны Башкирский медицинский институт подготовил 905 врачей различных специальностей. Более половины (59,7 %) выпускников отправлены на фронт. Медицинские школы и курсы Башкортостана подготовили более 1500 фельдшеров и 4000 медсестер, 9000 сандружинниц и санитаров, из которых более 60% отправлены в действующую армию [3, с. 81].

С первых дней Великой Отечественной войны лечебные учреждения СССР были переведены на военные рельсы. Основная нагрузка при этом легла на глубокие тыловые районы, где разворачивались эвакогоспитали, необходимые для лечения раненых бойцов. В соответствии с приказом Наркома здравоохранения РСФСР А. Третьякова, Наркомздрав Башкирской АССР во главе с наркомом здравоохранения С.З. Лукмановым приступил к развертыванию эвакогоспиталей с первых дней войны. Под госпитали выделялись лучшие здания. Использовались не только помещения больниц, но и школы, дворцы и дома культуры, базы отдыха, санатории, любые иные подходящие помещения. Майор медицинской службы А.И. Копылова - начальник Госпитального отдела Наркомздрава БАССР вспоминает, как за трое суток школа № 45 по улице Пушкина была подготовлена под эвакогоспиталь № 2574, были набраны сотрудники, завезены необходимые мебель, оборудование и медикаменты [4, с. 14].

Госпитали Башкирской АССР, как госпитали глубокого тыла, принимали на лечение тяжелораненых бойцов, неспособных самостоятельно передвигаться. На территории Республики осуществлялось их оперативное

лечение и последующее восстановление. За три года войны было принято 318 санитарных поездов с 163 350 ранеными, из них 66841 неспособных самостоятельно передвигаться. Всего через эвакогоспитали республики прошло 249805 раненых и больных, в том числе в 1942 г. – 57669 чел., в 1943 г. – 122056 чел., в 1944 г. – 70080 чел. В госпиталях работало 340 врачей и тысячи медицинских сестер и санитарок [4, с. 14], помощь медицинскому персоналу оказывали жители Башкирии, которые добровольно помогали в осуществлении ухода за пациентами, приготовлении пищи, стирке бинтов и перевязочного материала, вещей раненых бойцов.

Таким образом, эвакогоспитали Башкирии внесли значительный вклад в обеспечение победы советского народа в Великой Отечественной войне. Благодаря самоотверженному труду медицинских работников Башкирии почти половина – 46,6 % бойцов и командиров вернулись в строй [5], что стало вкладом нашей Республики в общую Победу.

ЛИТЕРАТУРА

1. Соколов Е.В Уфе ставили на ноги даже безнадежных больных, а пленных немцев кормили кониной // Комсомольская правда. – 2015. – 2 апреля. - Режим доступа: <https://www.ufa.kp.ru/daily/26362/3244021/>. – Дата обращения: 23.10.2023.

2. Тимербулатов В.М. Медики Башкирского медицинского института в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годы // Башкирский государственный медицинский университет Министерства здравоохранения Российской Федерации: официальный сайт. - Режим доступа: <https://bsmu.net/timerbulatov.html>. – Дата обращения: 23.10.2023.

3. Субханкулова В.Р., Тулебаева С.А., Ибрагимов Н.Г. Медицинская общественность Башкирии, Казахстана и Узбекистана в годы Великой Отечественной войны // Гигиена и санитария. 1991. - № 7. – С. 79-82. - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/meditsinskaya-obschestvennost-bashkirii-kazahstana-i-uzbekistana-v-gody-velikoy-otechestvennoy-voyny>. – Дата обращения: 23.10.2023.

4. Карамова Л.М., Гайнуллина М.К., Фахуртдинова Л.А. Эвакуационные госпитали Башкирии в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. // Медицина труда и экология человека. – 2015. - № 2. – С. 12-16.

5. Медицина Башкортостана в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 // Республиканский музей боевой славы: официальный сайт. - Режим доступа: <https://rmbis-ufa.ru/ba/component/zoo/medicina-bashkortostana-v-gody-velikoj-otechestvennoj-vojny-1941-1945>. – Дата обращения: 23.10.2023.

© Сухарева И.В., Сандырев К.Ю., 2023

УДК 372.83

*Сухорукова Л. В., канд. пед. наук,
доцент кафедры истории России*

ФГБОУ ВО «Курский государственный университет», г. Курск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕДИАРЕСУРСОВ И ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ: НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ ЗНАНИЙ ДЛЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

Современное образование, в том числе обществоведческое, подвергается постоянным изменениям под воздействием передовых

технологий. Одним из наиболее перспективных направлений в этом процессе является использование медиаресурсов и искусственного интеллекта в обучении обществознанию. Данные инструменты предоставляют педагогам и учащимся уникальные возможности для глубокого погружения в предмет и развития критического мышления. В данной статье мы рассмотрим принципы использования медиаресурсов и искусственного интеллекта, а также представим конкретные примеры их применения на уроках по некоторым разделам обществознания.

Федеральный государственный стандарт среднего общего образования большое внимание уделяет формированию медиаграмотности, умений работать с информацией. К метапредметным результатам по работе с информацией относятся следующие:

- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности [6].

Сегодня нередко практика использования ресурсов сети Интернет идет впереди теории. В последнее время появились публикации о возможностях и путях применения медиаресурсов именно в процессе обучения истории и обществознанию [1–5]. Но, на наш взгляд, теоретические вопросы этого применения разработаны недостаточно. В рамках данной статьи предпримем определенные шаги в указанном направлении, не претендуя на исчерпывающее изложение проблемы.

Формирование медиаграмотности включает следующие аспекты:

- критическое мышление: развитие способности анализа информации, критической оценки и различения фактов и мнений.
- безопасное использование медиаресурсов: обучение школьников правилам безопасности в сети, осознанному и ответственному использованию информации из различных источников.
- способы взаимодействия с медийной информацией: развитие навыков работы с различными форматами медиа, включая тексты, изображения, аудио и видеоматериалы.
- анализ и оценка медиаконтента: умение оценивать информацию, представленную в различных медиа, включая оценку идей, ценностей и намерений авторов.
- этические аспекты использования медиа: понимание этических норм и принципов в использовании медийных ресурсов, в том числе осознание последствий распространения ложной информации.

Для достижения указанных результатов необходимо систематическая организация работы с медиаресурсами на уроке и дома.

Использование медиаресурсов требует четкого понимания их роли в образовательном процессе. На наш взгляд, важно соблюдать принципы интегративности, интерактивности и адаптивности, чтобы максимально эффективно вовлекать учащихся в учебный процесс. Коротко раскроем сущность указанных принципов.

1. Интегративность медиаресурсов. Внедрение медиаресурсов должно быть органично встроено в структуру урока. Для иллюстрации сложных концепций можно использовать видеоматериалы сети Интернет, интерактивные графики и аудиозаписи, другие материалы.

2. Интерактивность. Все вышеназванные ресурсы готовит к уроку не только учитель. Необходимо создать ситуацию на уроке, когда учащиеся могут самостоятельно взаимодействовать с медиаресурсами. Это могут быть онлайн-голосования, дискуссии в чатах, а также использование веб-квестов.

3. Адаптивность. Необходимо учитывать различные уровни подготовки учеников. Наиболее подготовленным школьникам можно предоставить дополнительные материалы для глубокого изучения темы, а также разработать дифференцированные задания разного уровня сложности

Внедрение медиаресурсов и искусственного интеллекта в образовательный процесс позволяет сделать уроки обществознания более интерактивными и увлекательными, создавая условия для активного участия учеников в процессе обучения. Медиаресурсы предоставляют учащимся доступ к разнообразной информации, стимулируя их интерес и обогащая учебный процесс.

Дополненная реальность в преподавании обществознания может быть полезной для создания интерактивной и практической среды обучения. AR-технологии могут помочь школьникам лучше понимать сложные темы и концепции. Приведем примеры некоторых возможностей использования дополненной реальности в преподавании обществознания.

Экономика. На уроках экономического раздела можно использовать медиаресурсы для визуализации ключевых экономических понятий. Например, при изучении экономических циклов можно предложить учащимся создать интерактивный график. Задание может включать анализ данных об экономических решениях в различные фазы цикла и обсуждение их влияния на экономику. Данные для построения графиков также можно найти в сети. Возможно установление межпредметных связей с новейшей историей, сюжеты которой будут отличной иллюстрацией экономических процессов (например, события эпохи Великой депрессии).

Социология. Для раздела «Социология» медиаресурсы могут быть использованы для исследования социокультурных явлений. Ученикам

можно предложить провести интервью с представителями разных социокультурных групп и создать мультимедийную интерактивную презентацию о различиях и сходствах в их взглядах на актуальные социальные вопросы: о проблемах межнациональных отношений, вопросах демографии, взаимоотношения поколений, месте и роли молодежи в современном обществе и т.д.

Политология. В политологии можно активно использовать искусственный интеллект для анализа политических событий. Например, при изучении избирательных кампаний, ученики могут анализировать данные и тренды, используя инструменты машинного обучения. Это позволит им разрабатывать собственные прогнозы и строить аргументированные выводы.

Право. В разделе «Право» можно провести виртуальный судебный процесс с использованием технологий искусственного интеллекта. Ученикам предоставляется возможность рассмотреть судебное дело, аргументировать свою позицию и принимать виртуальные решения, основанные на законах и нормах.

Приемы использования медиаресурсов в школьном курсе обществознания

1. Интерактивные визуализации, карты и графики. Приложения дополненной реальности (AR-приложения) могут помочь старшеклассникам лучше понимать сложные концепции через визуальную демонстрацию. Создание интерактивной карты для изучения геополитических конфликтов позволяет учащимся взаимодействовать с данными и анализировать их. Учителя могут использовать такие приложения для создания интерактивных графиков, что поможет лучше понять социально-экономические данные, такие как прибыль компаний или уровень безработицы.

2. Веб-ресурсы и онлайн-платформы. Использование веб-сайтов, таких как новостные порталы, для отслеживания и анализа текущих событий и их влияния на общество.

3. Подкасты и аудиоматериалы. Слушание подкастов с экспертами по социологии или политике для расширения понимания общественных явлений и процессов.

4. Социальные сети и форумы. Создание виртуальных дискуссий на платформах социальных сетей по актуальным общественным вопросам для развития навыков обсуждения и критического мышления.

5. Интерактивные учебные игры. Разработка игрового сценария, в котором учащиеся могут принимать решения, имитируя различные социальные роли, сталкиваясь с различными социальными и политическими ситуациями.

6. Анализ медийных статей. Изучение статей из различных источников по одной и той же теме для анализа различий в точках зрения и подхода к представлению информации.

7. Виртуальные экскурсии и музейные ресурсы. Посещение виртуальных музеев или участие в онлайн-экскурсиях для изучения исторических и культурных аспектов обществознания. Например, виртуальные экскурсии по Парламенту. Используя AR, ученики могут отправиться на виртуальную экскурсию по зданию парламента. Они могут «ходить» по коридорам, залам заседаний, видеть, где и как принимаются законы, и даже наблюдать за виртуальным заседанием. Это позволяет ученикам глубже понять, как устроен и работает парламент.

8. Блоги и видеоблоги. Создание блога или видеоблога, в котором учащиеся могут выражать свои мысли и мнения по социальным вопросам, развивая навыки самовыражения и аргументации.

9. Проекты с использованием мультимедийных средств. Создание мультимедийной презентации по какой-либо теме, например, «Глобальные проблемы современного общества» с использованием изображений, видеороликов и статистических данных.

10. Моделирование политических процессов. AR может использоваться для создания интерактивных симуляций политических процессов. Например, во время урока о выборах, ученики могут участвовать в виртуальном избирательном процессе, где они могут «голосовать», следить за подсчетом голосов и узнать результаты в реальном времени, что помогает им понять механизм выборов.

11. Интерактивные биографии. AR может превратить изучение биографий значимых исторических фигур в интерактивный опыт. Ученики могут направлять свои устройства на картинки или тексты, чтобы увидеть 3D-анимации или видеоролики, рассказывающие о жизни и достижениях этих личностей.

12. Изучение глобальных проблем через AR. Ученики могут использовать AR для визуализации и понимания глобальных проблем, например, таких как изменение климата. AR-приложение может показать, как изменится уровень моря в различных городах мира в результате глобального потепления. Ученики могут «видеть» изменения в реальных местах, что помогает им осознать важность и срочность проблемы.

Описанные приемы помогают сделать обучение более интересным и эффективным, обеспечивая разнообразие восприятия информации и активное участие старшеклассников в учебном процессе.

Таким образом, использование медиаресурсов и искусственного интеллекта в обучении обществознанию открывает перед педагогами и учениками бескрайние возможности для глубокого понимания социальных процессов и развития критического мышления. Важно соблюдать принципы интеграции, интерактивности и адаптивности, чтобы

эффективно вовлекать старшеклассников в учебный процесс и готовить их к активному участию в жизни современного общества.

ЛИТЕРАТУРА

1. Волгин О. А. Включение элементов медиаобразования в предметное обучение истории в школе [Электронный ресурс] / О. А. Волгин // Теория и психология образования. – 2019. – № 2. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/vklyuchenie-elementov-mediaobrazovaniya-v-predmetnoe-obuchenie-istorii-v-shkole>. – Дата обращения: 23.11.2023.

2. Курс школьного обществознания в эпоху цифровизации: содержание, технологии, приемы : учеб.-метод. пособие / И. Б. Орлов [и др.]; под общ. ред. И. Б. Орлова; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». – М. : Изд. дом Высшей школы экономики, 2022. – 383 с.

3. Лазебникова А. Ю., Коваль Т. В. Интеграция учебного содержания предмета «Обществознание» в условиях расширяющегося информационного пространства / а. Ю. Лазебникова, Т. В. Коваль, под ред. с. В. Ивановой // Сборник материалов международной научно-практической конференции «Образовательное пространство в информационную эпоху (ЕЕИА-2016)». – М., 2016. – С. 594-600.

4. Несмелова М. Л. Цифровые ресурсы в обучении социально-гуманитарным предметам в школе: проблемы и перспективы / М. Л. Несмелова // Преподавание истории в школе. – 2019. – № 6. – С. 20-28.

5. Французова О. А. финансовая грамотность школьников в условиях активно развивающейся информационной среды / О. А. Французова // Актуальные вопросы гуманитарных наук: теория, методика, практика : сборник научных статей. – М., 2017. – С. 43-48.

6. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования [Электронный ресурс] : утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 г. № 431. – Режим доступа: <https://docs.edu.gov.ru/document/bf0ceabdc94110049a583890956abbfa/?ysclid=lp7ihlcz5804732168>. – Дата обращения: 23.11.2023.

© Сухорукова Л. В., 2023

УДК 378.141

*Тетенова Д.М., студентка,
Хайруллина Г.Х., канд. истор. наук, доцент
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа*

О ПРОБЛЕМАХ НАЗНАЧЕНИЯ ДОСРОЧНОЙ СТРАХОВОЙ ПЕНСИИ ПО СТАРОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИМ РАБОТНИКАМ

Вопрос о глобальном изучении пенсионной реформы в Российской Федерации крайне актуален. Многие ученые занимаются проблематикой пенсионного обеспечения, функционирования пенсионной системы Российской Федерации, в частности страховой пенсией по старости, и это значит закономерным и естественным процессом, поскольку пенсионная система является одним из основных элементов социальной защиты населения.

Пенсионное обеспечение в Российской Федерации - это совокупность правовых, экономических и организационных институтов и норм, имеющих целью предоставления гражданам материального обеспечения в виде пенсии [1]. Общее назначение страховой пенсии по старости производится исходя из возраста, наличия страхового стажа и

определенного количества пенсионных баллов. [4,с.173] Однако, выделяют категории граждан, которые имеют право на досрочное назначение страховой пенсии по старости. В этом вопросе педагогические работники не стали исключением.

Согласно Федеральному закону "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция) ст.47 п. 5 [2] Педагогические работники имеют право на социальную гарантию в виде досрочного назначения страховой пенсии по старости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации. В соответствии с данным законодательством, а именно: п.п. 19 ч. 1 ст. 30 Федеральный закон "О страховых пенсиях" от 28.12.2013 N 400-ФЗ (последняя редакция) [3]: Страховая пенсия по старости педагогам назначается ранее достижения возраста, установленного ст. 8 данного закона, при наличии величины индивидуального пенсионного коэффициента не менее 30, лицам не менее 25 лет осуществлявшим педагогическую деятельность в учреждениях для детей, независимо от их возраста. Списки работ, производств, профессий, должностей, специальностей и учреждений (организаций), с учетом которых назначается досрочная страховая пенсия по старости в соответствии с ч. 1 ст. 30, а также правила исчисления периодов работы (деятельности) и назначения указанной пенсии при необходимости утверждаются Постановлением Правительства Российской Федерации от 29.10.2002 N 781 "О списках работ, профессий, должностей, специальностей и учреждений, с учетом которых досрочно назначается трудовая пенсия по старости в соответствии со статьей 27 Федерального закона "О трудовых пенсиях в Российской Федерации" и об утверждении Правил исчисления периодов работы, дающей право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости в соответствии со статьей 27 Федерального закона "О трудовых пенсиях в Российской Федерации"(в ред. Постановления Правительства РФ от 26.05.2009 N 449).

При этом, законодатель не указывает, какая деятельность является «педагогической» и какие именно учреждения - являются «учреждениями для детей». В конечном итоге, работники вынуждены доказывать свое право на пенсию в судебном порядке. Например, Багаевский районный суд Ростовской области в составе: председательствующего судьи Васильева А.А. при помощнике судьи: Кирееве А.А. от 7 февраля 2020 года рассмотрел в открытом судебном заседании гражданское дело по исковому заявлению Даютовой И.Г. к Государственному учреждению – Управление Пенсионного фонда РФ в Зерноградском районе Ростовской области (межрайонное), о признании незаконным решения и включении в специальный стаж периодов работы. Даютова И.Г. обратилась в суд с вышеуказанными исковыми требованиями к Государственному учреждению - Управление Пенсионного фонда РФ в Зерноградском районе Ростовской области (межрайонное), ссылаясь на то, что 14 мая 2019 года

она обратилась к право предшественнику ответчика – ГУ УПФ РФ в Весёловском районе Ростовской области с заявлением о назначении ей досрочной страховой пенсии по старости в связи с осуществлением ею педагогической деятельности на основании п. 19 ч.1 ст.30 ФЗ «О страховых пенсиях» от 28.12.2013 № 400-ФЗ. По состоянию на данный момент она имела страховой стаж 29 лет 01 месяц 29 дней, из них ГУ УПФ РФ в Зерноградском районе Ростовской области РО было рассмотрено 26 лет 10 месяцев 28 дней как входящие в педагогический стаж согласно Правилам исчисления периодов работы, дающей право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости лицам, осуществляющим педагогическую деятельность в учреждениях для детей.

Право предшественник ответчика отказал ей в назначении указанной пенсии в связи с отсутствием требуемого стажа, не включив в спецстаж время работы: в Весёловской СОШ № 1 период с 01.09.1999 г. по 31.07.2010 г. (10 лет 11 мес. 00 дней) и период работы в Садковской ООШ с 01.09.2016 по 31.08.2017 г. (01 год 00 мес. 00 дней).

В заключении, на основании вышеизложенного и руководствуясь ст. ст. 194-198 ГПК РФ, суд решил: исковые требования Даютовой И. Г. – удовлетворить. Признать незаконным решение ГУ - Управления Пенсионного фонда РФ в Весёловском районе Ростовской области.

Обязать Государственное учреждение ГУ УПФ РФ в Зерноградском районе Ростовской области (межрайонное) включить в стаж работы для назначения досрочной страховой пенсии Даютовой И.Г. [5]. Таким образом, учителю была назначена досрочная страховая пенсия по старости.

Общероссийский профсоюз образования отмечает, что отказ управлений Пенсионного фонда России (ПФР) в досрочном назначении пенсии является основной темой обращения членов Профсоюза. В суды подаются заявления с требованием о включении в стаж периодов работы на педагогических должностях в образовательных учреждениях, наименования которых не соответствуют списку должностей педагогических работников утв. Постановлением Правительства Российской Федерации от 29.10.2022 № 781.

Отмечается увеличение числа случаев обращения педагогических работников с жалобами на отказ ПФР включать в льготный стаж периоды работы на педагогических должностях в бывших союзных республиках, а также периоды нерабочих (праздничных) дней, устанавливаемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Безусловно, произошло общее снижение числа судебных разбирательств. В том числе, это связано с зачётом Пенсионным фондом Российской Федерации в специальный стаж периодов нахождения работников на курсах повышения квалификации. в связи с принятием Правительством Российской Федерации Постановления от 04.03.2021 № 322 «О внесении изменения в постановление Правительства Российской

Федерации от 16 июля 2014 г. № 665», которым расширен перечень периодов, включаемых в педагогический стаж. Однако, Общероссийский профсоюз образования высказывает мнение, что полностью избежать судебных разбирательств по вопросам включения в специальный стаж обозначенных периодов не удалось. Дело в том, что Пенсионный фонд России продолжает отказывать работникам образовательных организаций в досрочном назначении пенсии и по иным основаниям [6].

Стоит отметить сложность и запутанность изложения норм права в российском пенсионном законодательстве. Пенсионное законодательство практически перестало быть путеводителем, в соответствии с которым люди определяют свою будущую трудовую жизнь. Многие нормы представлены посредством сложных и запутанных формул, носят отсылочный характер, по своему содержанию напоминают скорее инструктивные указания. Законодательство о пенсионном обеспечении нуждается в детальном пересмотре, структурировании, дополнении новых понятий и наименований учреждений, а также периодов работы, которые засчитываются в специальный педагогический стаж.

Внесение новшеств в пенсионное законодательство предусматривает установление и поэтапное увеличение срока назначения пенсии в отношении работников в сфере образования, начиная с 2019 года. Несмотря на то, что согласно изменениям в законодательстве, право на досрочное назначение пенсии при наличии установленного стажа сохраняется за педагогическими работниками, иные условия выхода их на пенсию значительно ухудшили пенсионное обеспечение педагогов.

С 1 января 2019 года, право на назначение пенсии у работников в сфере образования возникнет спустя определенное время после выработки специального стажа, то есть срок выхода на пенсию будет сдвигаться (таб.1). Время отсрочки будет увеличиваться постепенно, точно соответствуя установленному возрасту выхода на пенсию – по году в год.

Максимальное увеличение срока выхода на пенсию составит 5 лет.

Таб.1 Сроки назначения досрочной страховой пенсии педагогическим работникам

Дата выработки педагогического стажа	На сколько отложен срок выхода на пенсию	Дата назначения досрочной пенсии по старости
В I полугодии 2019 года	На 6 месяцев	Во II полугодии 2019 года
Во II полугодии 2019 года	На 6 месяцев	В I полугодии 2020 года
В I полугодии 2020 года	На 18 месяцев (1 год 6 мес.)	Во II полугодии 2021 года
Во II полугодии 2020 года	На 18 месяцев (1 год 6 мес.)	В I полугодии 2022 года
В 2021 году	На 36 месяцев (3 года)	В 2024 году
В 2022 году	На 48 месяцев (4 года)	В 2026 году
В 2023 и последующие годы	На 60 месяцев (5 лет)	В 2028 году

Таким образом, педагогические работники, наработавшие стаж не менее 25 лет, наличие которого вызывает возникновение права на страховую пенсию независимо от возраста, по новому пенсионному законодательству не оформят ее сразу в день обращения, как это могло быть до внесения изменений в пенсионного законодательство. При этом, поправки в пенсионном законодательстве умалчивают, должен ли работник педагогической сферы продолжать трудовую деятельность в указанный для назначения страховой пенсии срок или нет. Судя по всему, законодатель считает, что нет - поскольку необходимый педагогический стаж уже достигнут. Однако, здесь может возникнуть и собственно возникнет другая проблема.

Отсутствие схожих правовых гарантий в отношении педагогических работников, у которых возникнет право на досрочное пенсионное обеспечение, но которым еще не назначена страховая пенсия, является серьезным пробелом в пенсионном законодательстве, поскольку в «период ожидания» назначения пенсии, работники педагогической сферы являются совершенно не защищенными от возможного произвола работодателей. Решением вышеуказанной проблемы должно быть внесение в действующее пенсионное законодательство в отношении педагогических работников гарантий, аналогичных тем, которые предоставлены работникам предпенсионного возраста.

В заключении всего выше сказанного, можно сделать вывод, что знания в области пенсионного обеспечения немаловажны для педагогических работников, так как существует множество различных нюансов при выходе на досрочную пенсию. Необходимо активно информировать педагогов о вопросах пенсионного обеспечения, в том числе о досрочном выходе на пенсию. Данные действия повысят пенсионную грамотность граждан, создадут возможность заранее оценивать формирование своих будущих пенсионных прав, а также предпринимать действия по их расширению.

ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный закон от 15.12.2001 N 166-ФЗ (ред. от 28.04.2023) "О государственном пенсионном обеспечении в Российской Федерации" ст.2
2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2023) ст.47
3. Федеральный закон от 28.12.2013 N 400-ФЗ (ред. от 18.03.2023) "О страховых пенсиях" ст.30
4. Галаганов В.П. Право социального обеспечения: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В.П. Галаганов. — 8-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2014. — 448 с.-173.
5. Решение судебной коллегии от 07.02.2020 дело №2-19/2020 / Судебные и нормативные акты РФ, 2012-2023, [Электронный ресурс] Режим доступа: URI: <https://sudact.ru/regular/doc/V9Ch6YoKU0ms/> (дата обращения: 07.11.2023)

6. Обзор судебной практики организаций общероссийского профсоюза образования, 2023, [Электронный ресурс] Режим доступа: URI: <https://www.prof.as/files/2023/obzor-sudebnoy-praktiki-2023.pdf> (дата обращения: 07.11.2023).

© Тетенова Д.М., Хайруллина Г.Х., 2023

УДК 371

*Топольникова Н.Н., канд. пед. наук, доцент,
Танатова Л.А., магистрант
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа*

СОЦИАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ В УЧРЕЖДЕНИЯХ МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ: РЕКОМЕНДАЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ (НА ПРИМЕРЕ ГО Г. УФА РБ)

Проектный метод – это уникальный творческий процесс, имеющий в своей основе систему управляемых действий, отвечающих определенным условиям, требованиям, что должно привести к конкретному результату, благодаря использованию необходимых ресурсов. Социальное проектирование одно из популярных направлений проектного метода, который активно поддерживается на государственном уровне и находит заинтересованность среди молодежи. Можно утверждать, что социальное проектирование – один из современных методов работы с молодежью, способствующий развитию социальной активности молодежи, получению ими опыта, становлению их гражданственности, и вместе с тем позволяющий преодолеть различные социальные проблемы. С молодежью в этой области работают различные институты: общественные организации, образовательные организации, учреждения молодежной политики и др.

Государственная молодежная политика представлена Федеральным агентством по делам молодежи (Росмолодежь), на региональном уровне – Государственным комитетом Республики Башкортостан по молодежной политике, а на муниципальном – Комитетом по делам молодежи Администрации ГО г. Уфа РБ. Под ведомством Комитета по делам молодежи Уфы функционирует более 80 подростковых клубов, с посещаемостью более 16 тыс. воспитанников на постоянной основе. Проектная (грантовая) деятельность – флагман деятельности Росмолодежи, что является неким социальным лифтом для самореализации молодежи и использования ее потенциала для развития страны в будущем. Грантовая поддержка и является одним из основных механизмов привлечения молодежи к социальному проектированию.

Говоря об учреждениях молодежной политики, нужно отметить, что они в процессе разработки проекта преследуют в большей степени свои цели, относящиеся к выполнению перспективного плана учреждения. Самые яркие проекты реализуют преданные своей работе педагоги-энтузиасты, которые горят идеей (проект «Гроза над Белой»), и молодежь, которая зрит в будущее, хочет чего-то реально достичь и понимает ценность результата, полученного собственным трудом. Но таких ребят в учреждениях небольшое количество. Основное количество молодых людей, выигрывающих гранты в г. Уфе, это студенты вузов, ссузов, либо молодежь, которая индивидуально развивается в этом направлении. Данная группа молодых людей не имеет отношения к сфере молодежной политики столицы Башкортостана. Значит, возникает вопрос привлечения именно такой молодежи в учреждения.

Среди рутинной работы, которую выполняют специалисты учреждений молодежной политики, ведение социального проектирования является не основным, а сопутствующим видом деятельности. Поэтому в учреждениях необходимо присутствие специалиста – руководителя проектного метода, который бы входил в экспертное сообщество города (региона, страны) по разработке социальных проектов. Являясь наставником для своих воспитанников, руководитель может стать связующим звеном между членами сообщества социального проектирования.

На наш взгляд, одним из способов привлечения молодежи в учреждениях молодежной политики для участия в социальном проектировании является стимулирование, когда грантовые средства, выигранные в конкурсе, пойдут не только на реализацию проекта, а будут предполагать еще и личное материальное поощрение участников по итогам успешной реализации проекта. Ведь учреждения посещает именно неработающая молодежь, которая еще не получает заработной платы, а небольшой материальный стимул позволил бы помочь привлечь большее количество участников в социально-ориентированную проектную деятельность. Но во избежание потока недобросовестных участников, конечно же, возникает необходимость ужесточения требований к предоставлению отчетов, финансовых затрат при реализации проектов. Также возможно предложить определение итоговой суммы грантовых средств по результатам защиты проектов после состоявшегося конкурса, а не до этого.

Кроме того, для более успешного вовлечения молодежи в социальное проектирование учреждение должно идти в ногу с тенденциями современного мира, активно пользоваться успешными практиками информационных технологий, ориентироваться на их популярность и удобство использования. Это, в первую очередь, каналы трансляции в Вконтакте, telegram и др., которые должны ежедневно

наполняться интересной актуальной информацией, интересующей молодых людей. Наряду с очными консультациями по заполнению грантовых заявок нужно вести и онлайн работу в этом направлении. Отчеты по грантовым конкурсам необходимо вести на этих платформах не только в информационно-новостном виде, а информационно сопровождать участника на различных этапах реализации проекта, продвигать проект, создавать наглядный дизайн и др. Данная работа нужна не только самому участнику, она важна и для окружающих в качестве примера, опыта и привлечения возможных потенциальных партнеров, спонсоров проекта.

Существует и проблема неподдержанных донорами грантов. В таком случае у ребят опускаются руки, и труд остается на бумаге, не получив дальнейшего развития. В этом случае необходимо учиться дорабатывать проект, ориентируясь на ошибки, либо научиться привлекать партнеров и спонсоров.

Для успешного ведения социального проектирования недостаточно работать только в своем учреждении, нужно наращивать межведомственное взаимодействие, перенимать межрегиональный опыт, суметь направить молодежь для участия в различных форумах, слетах, работать с учреждениями города, которые созданы именно с целью поддержки инициатив молодежи. Таковым в г. Уфе, к примеру, является Молодежный проектный офис, который расположен в Доме молодежи «Йэшлек House». Кроме грантовых конкурсов Росмолодежи существуют и другие: Фонд грантов Главы Республики Башкортостан, конкурс грантов главы Администрации города г. Уфы на реализацию социально значимых проектов и др. Необходимо направлять молодых людей принимать активное участие в мастер-классах, проводимых членами данных конкурсных мероприятий, чтобы они могли чаще находиться в этой среде, видеть опыт и учиться понимать суть грантовых конкурсов.

Кроме всего вышеизложенного, одним из основных вопросов в ведении социального проектирования в учреждениях молодежной политики г. Уфы, как и во многих других сферах, является оценка результатов реализованных социальных проектов. Необходимо, используя методические рекомендации, выработать алгоритм определения качества успешных проектов и эффективности применения тех или иных управленческих методов при организации проектной деятельности. Тем самым прийти к разработке стратегии по организации социального проектирования и проектной деятельности в целом в учреждениях молодежной политики г. Уфы.

Совершенствование системы управления социальным проектированием, качество и количество подготовленных специалистов, владеющих профессиональными навыками и методологией управления программами и проектами в целом, будет способствовать социально-экономическому развитию страны в будущем.

ЛИТЕРАТУРА

1. Саваленко, Е.С. Гранты как инструмент вовлечения молодежи в социальное проектирование в рамках реализации государственной молодежной политики [Текст] / Е.С. Саваленко // Сборник научных трудов XV Международной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Перспективы развития фундаментальных наук». – 2018. – С. – 163-165.

2. Топольникова, Н.Н. Проектная деятельность в учреждениях молодежной политики: особенности реализации и проблемы (на примере г. Уфы) [Текст] /Н.Н. Топольникова, Л.А. Танатова // Евразия-2022: социально-гуманитарное пространство в эпоху глобализации и цифровизации. – 2022. – С. – 324-328.

3. Шакарбиева, С.В. Социальное проектирование в молодежной среде в условиях формирования гражданского общества [Текст] /С.В. Шакарбиева // «Ученые записки» Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2011. – С. – 85-88.

© Топольникова Н.Н., Танатова Л.А., 2023

УДК 376.2

*Умарбекова А.А., канд.пед.наук., доцент
Таласский государственный университет
г.Талас. Кыргызстан*

СОВМЕСТНАЯ РАБОТА УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ И РОДИТЕЛЕЙ В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБРАЗОВАНИИ

В действующей образовательной политике Кыргызстана особое внимание уделяется обучению уязвимых групп населения, в том числе детей с ограниченными возможностями, сопровождаемому демократическими принципами воспитания. Статья 23 Конвенции о правах ребенка гласит, что «дети-инвалиды имеют такие же права, как и все другие дети» [4] Будут устранены нарушения всех прав детей в инклюзивном образовании, педагог обеспечит равное отношение ко всем детям в образовательном процессе и одновременно создаст особые условия для детей с ограниченными возможностями здоровья. Термин «инклюзивное» в переводе с английского означает «включенное, вовлеченное». Инклюзивное образование охватывает процесс развития и воспитания ребенка в целом, вовлечение его в социум. Инклюзия это подход, при котором учитывается разнообразие учеников, при котором цели обучение и воспитание подстраиваются под их способности и потребности. Несмотря на то, что инклюзивному образованию в Кыргызстане в последние десять лет уделяется особое внимание, возник ряд вопросов и проблем, связанных с организацией процесса обучения и развития детей с ограниченными возможностями в школе.

В рамках научно-исследовательской работы Фонд Евразия в Центральной Азии под названием «Исследование уровня инклюзивного образования в общеобразовательных школах в 2021-2022 учебном году» исследование проводилось совместно со студентами специальности начального образования. В исследовании приняли участие кафедра педагогики и студенты Таласского государственного университета, а также высшие учебные заведения страны. Подвели итоги и определили перспективные шаги для будущего инклюзивного образования, в котором приняли участие 40 классных руководителей и 30 родителей детей с ОВЗ. В ходе исследования использованы анкетирование, наблюдение, интервью и беседа, в результате чего у 92% родителей детей с особенностями развития дефицит психолого-педагогических знаний и у 70% педагогов в организации школьно-семейного взаимодействия в инклюзивном образовании выявлен дефицит педагогических знаний, методической помощи. Исследования показали, что для достижения целей инклюзивного образования необходимо уточнить способы совместной работы учителей и родителей и содержание их работы.

Совместные усилия педагога и семьи очень важны в организации инклюзивного образования. Регулярная коммуникация школы и родителей обеспечивает рост образования и воспитание ребенка с особыми потребностями в процессе обучения. В этом процессе педагог должен играть ведущую роль, прежде всего, в обеспечении родителей психолого-педагогическими знаниями о том, как правильно учить и воспитывать ребенка. Учитель может работать с родителями, чтобы повысить интерес их детей к учебе, используя подход «родитель-учитель». Это связано с тем, что когда родители вовлечены в процесс обучения, дети обретают уверенность в процессе обучения, а учителю помогают в обучении ребенка. Поэтому важно наладить контакт с семьями учащихся, чтобы создать инклюзивную среду для обучения. Существует множество способов работы с родителями учащихся. К ним относятся:

- частые приглашения родителей на встречи для обсуждения успеваемости ребенка;
- организовать родительское собрание для обсуждения целей и задач;
- дать родителям родительские советы о том, как справляться с трудностями в обучении;
- пригласить родителей на занятия, чтобы посмотреть, как идут дела;
- организация педагогических семинаров для родителей по обмену опытом обучения детей;
- вовлечение родителей в разработку индивидуальных учебных программ для детей с потребностями;
- ежемесячно предоставлять письменную информацию родителям об успехах детей;

- индивидуальное консультирование родителей по преодолению трудностей при выполнении домашних заданий;
- привлекать родителей к школьным культурным мероприятиям;
- создать ассоциацию родителей детей с особыми потребностями;
- организация лекций, семинаров и конференций для родителей в сфере инклюзивного образования и др.

Мы считаем, что в его содержании должны быть рассмотрены следующие вопросы. Рождение ребенка с отклонениями в развитии создает стрессовую ситуацию в семье. Воспитание и развитие детей с такими особенностями вызывает социальную дезадаптацию всех членов семьи. Родители детей-инвалидов должны нести время заботы о ребенке и ответственности за его жизнь. Эта ситуация влияет на отношение родителей к своим детям. Поэтому и родители, и их дети нуждаются в психологической помощи и поддержке. Дети с ограниченными возможностями нуждаются в любви эгоистичных родителей, которые хотят, чтобы они были сильными и заслуживающими доверия. Поэтому мы можем способствовать развитию ребенка, оказывая психологическую поддержку родителям. Для этого педагог может предложить родителям следующее руководство.

- Не предъявляйте к ребенку слишком много требований, в жизни он реализует свои способности, а не ваши мечты. Никогда не стыдитесь своего ребенка.

- Всегда хвалите ребенка. Поддерживайте его улыбкой и поддержкой.

- Лучше принимайте ребенка таким, какой он есть, независимо от его состояния здоровья и личности.

- При обучении не торопитесь получать результаты быстро. Начните с того, что ваш ребенок может делать, и постепенно побуждайте его делать больше. Он постепенно научится делать все.

- Не чувствуйте себя виноватым, глядя на своего ребенка, ему нужны вы и ваша любовь. Не скрывайте своих чувств любви к ребенку от близких вам людей и окружающих вас людей. Попросите их принять ребенка и пойти пообщаться с ребенком. Отношения ребенка с другими людьми влияют на его будущее.

- Избегайте негативных стереотипов о ребенке, и вы сами должны верить, что найдете выход даже в самых сложных ситуациях [3].

Следует отметить, что дети с инвалидностью живут в обществе и нуждаются в особом отношении. Кроме того, взаимодействуя с родителями таких детей, родители чувствуют, что они не одни и в результате формируются новые дружеские отношения. Еще одним важным вопросом педагогического образования является педагогическое просвещение родителей по вопросам правильной организации режима дня

детей с ограниченными возможностями здоровья. Можно предложить следующее напоминание:

- Правильная организация режима дня детей с ОВЗ поможет ребенку адаптироваться в школе и добиться успехов в учебе. Режим дня адаптирован к возрасту ребенка с учетом основных составляющих (отдых, физическая активность и питание, правильная организация продолжительности сна) /

- Дети в возрасте 7-10 лет должны спать не менее 10 часов отдыха, а детям в возрасте 11 и 14 лет необходимо 9 часов сна.

- Больные дети в начальной школе должны спать 12 часа в сутки. После сна необходимо перед ужином отдохнуть на свежем воздухе. В это время необходимо хорошо проветривать детскую спальню.

- Детям в возрасте 7-10 лет необходимо 3,5 часа отдыха в день, а детям в возрасте 11-14 лет необходимо как минимум 3 часа отдыха. Остальную часть дня можно разделить в следующем порядке: 20-30 минут до занятий, 1-1,5 часа после занятий, -1 час до выполнения домашнего задания, 1 час после обеда, между занятиями детям предлагается 45 минут на свежем воздухе [1].

Основной формой физического воспитания является физическая культура, в основу которой положена специальная программа с учетом состояния и категории здоровья учащихся. Помимо физической культуры, утренняя гимнастика, физические упражнения на уроках, подвижные игры посменно, занятия спортом в секциях и клубах, лечебная физкультура. Такие занятия проводятся с учетом состояния здоровья и индивидуальных особенностей ребенка с ОВЗ, психофизических упражнений. Во второй половине дня рекомендуется проводить лечебную физкультуру в группах или индивидуально. Родители также должны быть проинформированы о школьном расписании ребенка с инвалидностью. В целях профилактики утомления детей с ограниченными возможностями здоровья один раз в неделю предусмотрен сокращенный учебный день по средам или четвергам для оптимальной организации трудоспособности. Продолжительность занятий не должна превышать 40 минут, а перерыв между уроками должен составлять 10 минут. Между занятиями должны проводиться минуты физкультуры.

Сотрудничество с родителями важно не только для детей, но и полезно для всех сторон:

- Родители улучшают взаимодействие с детьми, становятся более чуткими к потребностям ребенка и становятся более уверенными в своих родительских навыках. Глубокое понимание многообразия и культуры семьи, чувствовать себя комфортно, работая с родителями, и морально приподняты.

- Школа достигает целей инклюзивного образования, работая с родителями [2].

В заключение отметим, что углубленное изучение интеграции школы и семьи в процессе инклюзивного образования является актуальным.

ЛИТЕРАТУРА

1. Губайдуллина Л.А. Режим дня, его значение для здоровья [Электронный ресурс] / Л.А. Губайдуллина//Педагогическое мастерство: всероссийский электронный журнал. - URL: <https://www.pedm.ru/categories/3/articles/913>
2. Джумагулова Ч.А. Принципы и практика инклюзивного образования. - Б.2001.
3. Катерина Е.М. Партнерство родителей и детей с Овз / Е.М.Каверина. Т.Л.Бадеева //Образование: прошлое, настоящее и будущее: материалы V Междунар. науч. конф. -<https://moluch.ru/conf/ped/archive/309/14596>.
4. Орусбаева Т.А., Дунганова Д.Э., Сакимбаева Э.Р. Инклюзивное образование. – Б.,2015. – 39с.

© Умарбекова А.А., 2023

УДК 34.096

*Хайсарова А.В., студентка
Научный руководитель: Булычев Е.Н., к. юр.н., доцент
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В СФЕРЕ ПРАВА

XXI век – это эра технологий и инноваций. Эта эпоха принесла множество удивительных и впечатляющих изобретений, которые изменили нашу жизнь навсегда. Современные технологии – это незаменимый атрибут нашей современной жизни. Они проникают во все сферы нашего общества и внедряются во все наши повседневные дела. Современные технологии, включая искусственный интеллект (ИИ), являются важными открытиями в XXI веке и имеют глубокое влияние на все аспекты нашей современности, а правовая система и законодательство не являются исключением. Влияние современных технологий на правовую систему и законодательство является одной из наиболее актуальных и важных тем современности. Они представляют собой одно из самых быстроразвивающихся направлений в области технологий, и их влияние на правовую систему и законодательство находится на стадии активного изучения и анализа. Можно сказать, что эти технологии представляют собой новые вызовы и возможности для правовой области и требуют пересмотра и переосмысления текущих законов и норм.

Искусственный интеллект (ИИ) – это область компьютерной науки, которая занимается созданием компьютерных систем, способных выполнять задачи, обычно требующие человеческого интеллекта. Он включает в себя разработку алгоритмов и методов, которые позволяют

компьютерам анализировать, изучать и принимать решения на основе больших объемов данных. ИИ может воспроизводить способность к обучению, пониманию языка, распознаванию образов, планированию и принятию решений.

Искусственный интеллект (ИИ) является перспективным направлением развития в сфере права. Использование ИИ в праве может принести множество преимуществ, в том числе повышение эффективности и точности правовых решений, сокращение времени на обработку и анализ больших объемов данных, а также улучшение доступности правовой помощи для граждан.

В сфере права, искусственный интеллект может быть использован для автоматической обработки и классификации юридических документов, анализа предыдущих судебных решений для предсказания исхода дел, подготовки документов, определения вероятности наличия обмана или мошенничества, а также для создания виртуальных помощников, которые могут отвечать на правовые вопросы и консультировать граждан.

В одной из сфер, где ИИ может иметь влияние на правовую систему, является автоматизация и упрощение процедур судебного разбирательства. Искусственный интеллект может быть использован для анализа больших объемов данных, исследования предыдущих судебных решений и предоставления рекомендаций по решению дел, а также обеспечивать электронное взаимодействие между судами, адвокатами и другими участниками процесса. Это может ускорить процесс принятия решения и повысить эффективность судебной системы. Однако, внедрение искусственного интеллекта в сферу права также вызывает ряд и юридических вопросов. Например, возникает вопрос о прозрачности и объективности алгоритмов ИИ, роли и ответственности разработчиков ИИ в случае ошибочных решений, а также о защите конфиденциальности и прав граждан в контексте использования ИИ.

Так, в 2018 году в г. Страсбурге на заседании Европейской Комиссии по эффективности правосудия была принята Европейская этическая хартия об использовании искусственного интеллекта в судебных системах и окружающих их реалиях. Хартия основана на пяти принципах использования искусственного интеллекта в судебной деятельности: 1) Уважение основополагающих прав человека; 2) Недискриминация; 3) Качество и безопасность; 4) Прозрачность, беспристрастность и достоверность; 5) Контроль со стороны пользователя. [3]

Общепризнанных и тем более официальных определений искусственного интеллекта до последнего времени в России не было. Однако был издан Указ президента РФ от 10 октября 2019 г. № 490 «Национальная стратегия развития искусственного интеллекта на период до 2030 года», где трактуется определение искусственного интеллекта и определяется среди национальных целей развития цифровой трансформации — повышение уровня технологического оснащения

государственного управления, здравоохранения, образования; увеличение потока инвестиций в информационную сферу [2].

Искусственный интеллект также используется в автоматизации юридических процессов. Автоматизация процессов – это уже даже не тренд, это реальность. И в ней компаниям необходимо искать новые подходы и инструменты как в организации своей работы, так и в коммуникациях – с клиентами, ведомственными структурами, посредниками. Запрос на автоматизацию становится ключевым и для компаний юридического профиля. ИИ может быть использован для автоматической обработки и анализа юридической документации, включая договоры, соглашения, заявления и другие документы. Это позволяет сократить время и ресурсы, затрачиваемые на рутинные задачи, такие как проверка документов на соответствие правилам или выявление ошибок. В настоящее время можно выделить систему Legal Tech.

Legal Tech – это всевозможные сервисы для юристов, которые оптимизируют их рабочие процессы, а также помогают создавать и структурировать необходимую доказательную базу для судебных разбирательств. Задачами Legal Tech является: Упрощение подготовки к судебному процессу, сокращение времени согласования документов между подразделениями компании, каталогизация всех внутренних документов компании, открытие общего доступа для сотрудников, минимизация рисков при заключении договоров с контрагентами, сокращение времени на разработку договоров и правовых документов. Пандемия и переход на удаленную работу повлияли на распространение LegalTech, поскольку большую часть коммуникации и покупок вынужденно пришлось перенести в онлайн. И как это случилось с другими сферами, в LegalTech ускорились многие цифровые процессы, которые раньше казались далеким будущим. Например, если раньше нужно было содержать штат юристов и консультантов, то сейчас появляется все больше сервисных компаний, которые позволяют решать юридические вопросы по подписке. Также, в 2021 компания Directum создала инструмент «Цифровой ассистент юриста» на основе искусственного интеллекта, а также сервис Inbox, способный полноценно и безошибочно обрабатывать и распознавать документацию, включая: текстовую информацию, тип и вид документа, содержание.

Применение искусственного интеллекта (ИИ) в сфере права сопряжено с рядом рисков и вызовов, которые следует учитывать. Вот несколько недостатков использования информационных технологий в праве:

1. Конфиденциальность и защита данных: Использование ИИ в правовой сфере включает обработку и хранение большого объема важных данных, таких как медицинские записи, уголовные дела и другие конфиденциальные данные. Необходимы строгие меры по защите приватности и безопасности данных, чтобы предотвратить несанкционированный доступ и злоупотребление.

2. Технические проблемы и сбои. Искусственный интеллект может подвергаться сбоям и техническим проблемам, что может привести к недоступности данных или потере информации.

3. Необходимость обучения и адаптации. Внедрение искусственного интеллекта требует обучения и адаптации участников правового процесса, что может быть сложным и затратным процессом.

4. Ограничения в использовании. Некоторые виды правовой работы могут быть ограничены в использовании искусственного интеллекта, например, в случае необходимости личного присутствия сторон в суде.

На данный момент использование ИИ на систему права всё еще находится в начальной стадии развития, и необходимо учитывать все риски и потенциальные проблемы. Искусственный интеллект позволяет эффективно управлять информацией, обеспечивать доступ к правовым документам и улучшать коммуникацию между участниками правового процесса. И при правильном подходе к развитию и внедрению ИИ, он может быть мощным инструментом для усовершенствования системы права, и привести к более доступной и эффективной правовой системе.

ЛИТЕРАТУРА

1. Европейская этическая хартия об использовании искусственного интеллекта в судебных системах и окружающих их реалиях (Принята на 31-м пленарном заседании ЕКЭП (Страсбург, 3-4 декабря 2018 года)- URL : <https://rm.coe.int/ru>

2. Указ Президента Российской Федерации от 10.10.2019 г. № 490— Указ президента // www.pravo.gov.ru. “О развитии искусственного интеллекта в Российской Федерации”.

3. Деев, С.А. Перспективы и проблемы применения искусственного интеллекта в правотворческой деятельности и в правоприменении / С. А. Деев. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2022. — № 38 (433). — С. 111-114. — URL: <https://moluch.ru/archive/433/95100/>

4. LegalTech. Автоматизация юридических процессов. URL: www.garant.ru

© Хайсарова А.В., 2023

УДК 37.013

*Хамидуллин А.Р., студент
Научный руководитель: Мусифуллин С.Р.,
канд. пед. наук, доцент
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа*

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ МЕДИАГРАМОТНОСТИ У УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Современные дети родились в XXI веке, а это время, требующее от людей возможность приспосабливаться к любым технологическим новинкам. Сейчас любая деятельность все в большей степени находится в

зависимости от информированности, способности эффективно использовать информацию – медиаграмотности.

Обратимся к А.В.Федорову и А.Ю.Губановой, в трудах которых анализируется понятие «медиаграмотность». А.В. Федоров подчеркивает, что медиа влияют на формирование ценностных ориентаций и мировоззрения молодежи, а также на развитие ее личности в целом. Он утверждает, что воспитание через медиа должно быть основано на принципах культурологического подхода и включать в себя не только информационную, но и эстетическую, этическую и психологическую составляющие [9, С. 75-108]. А.Ю. Губанова, обращает внимание на то, чем раньше ребенок научится взаимодействовать с медиа, тем меньше вреда ему будет нанесено, поскольку в противном случае, этот процесс может приобрести неуправляемый характер и нанести вред раньше, чем медиаграмотность сформируется естественным путем, стихийно [3, С. 152-169].

История – предмет, формирующий у учащихся историческую память, образы исторического прошлого. На учебных занятиях анализируются различные источники информации: исторические документы, тексты учебника, СМИ, фотографии, фильмы и т.д. Задача учащихся найти и понять главную мысль, критически оценить, сравнить, сделать выводы. Фактически в этом и заключается смысл «медиаграмотности». Именно от выбора методических приемов учителем истории зависит то, насколько школьник будет подготовлен к полученной им новой информации, как он сформирует вывод по тому или иному вопросу, как в дальнейшем будет развиваться его мировоззрение.

Исходя из анализа научной литературы, было выявлено, что формирование медиаграмотности становится очень важным аспектом в условиях современного мира, однако многие учёные отмечают, что в научной литературе не в полной мере изучен вопрос формирования медиаграмотности в школе. Проблема: какие методические приемы по формированию медиаграмотности у учащихся должны применяться учителем истории?

Для начала необходимо выделить основные педагогические условия формирования медиаграмотности. Первое условие: медиакомпетенции, в первую очередь, должны быть сформированы у учителя, он сам должен обладать медиаграмотностью, чтобы обучать этому школьников. Компетентность педагогов в вопросах медиаграмотности, по мнению В.А.Андреева, «относится и к педагогам, и к обучающимся как проблема их готовности к эффективному поиску, хранению, отбору, систематизации, передаче практического использования информации различных телекоммуникационных технологий, в том числе и для личностного, и профессионального развития и саморазвития» [1, с. 279].

Второе условие: учет общего интеллектуального, нравственного, возрастного развития обучающегося при формировании у него критического и творческого мышления при работе с медиа.

Третье условие: правильно организованный, современный урок истории, включающий в себя специальные технические средства, совершенствующийся в методике и форме проведения занятия с использованием медиа. На каждом уроке истории всегда должны анализироваться различные источники информации, не только исторические документы, текст учебника, иллюстрации, но и газетные статьи, новости, видеоролики, фильмы, социальная реклама, интернет-ресурсы.

Например, на уроках истории необходимо организовать работу с такими медиатекстами как:

- иллюстрации в учебном пособии (пример, сравнить изображения русских князей в учебном пособии по истории России и изображения из других источников, найденных учащимися при подготовке к уроку, сделать вывод о характере деятельности того или иного князя, судя по его изображению);

- картины. Вместе с учащимися определить, насколько картина «Иван Грозный убивает своего сына» соответствует исторической действительности). Сравнить работы, выполненные разными художниками на одну и ту же тему, например, И.Е. Репин «Иван Грозный и сын его Иван», В.Г. Шварц «Иван Грозный у тела убитого им сына», Н.С. Шустов «Иван Грозный у гроба убитого им сына».

- фотографии. Цель образования в области фотографии – дать понять учащимся, что фотографии не являются истинным изображением реальности, что важную роль здесь играет не только субъективный взгляд фотографа, но и контекст, в котором мы рассматриваем фотографии. Фотографии часто становятся лёгкой мишенью для манипуляций (использование ретуши и компьютерных программ для обработки фотографий). Есть большое количество фейковых фотографий исторических личностей и событий, с которыми можно ознакомить обучающихся. Например, история «Кузькина мать», когда Никита Хрущев напугал мировое сообщество не только кузькиной матерью (водородной бомбой), но и собственным ботинком, которым якобы грозно стучал по трибуне во время выступления в ООН. Фотография несёт определённый посыл, который необходимо раскрыть. На самом же деле одно из самых известных в мире фото Хрущева является одновременно и искусственным, и дезинформационным. Во время 15-й Генеральной Ассамблеи ООН Хрущева действительно сняли с ботинком, только не за трибуной, а за столом. По словам сына генсека, ботинок тогда просто слетел с него в толпе, и его позже принесла охрана. Хотя в газете New York Times вскоре

появится статья с громким заголовком «Хрущев стучит своим ботинком по столу» [2].

Таких фейковых фотографий очень много, например, «Эйнштейн и ядерный взрыв», снимок с места убийства Джона Кеннеди, «Монро и Кеннеди», «Несси». А в последнее время с развитием набирающих популярность нейросетей возможность создать искусственную фотографию, а вместе с ней фейковое событие стало намного проще. Уже сегодня нейросети могут нарисовать изображение по текстовому запросу, с помощью схематичного наброска или референсов. Отдельные сервисы специализируются на генерировании лиц, например сервис Midjourney [5].

- карты. Сейчас остаются позади карты-плакаты, которые учителя развешивали на доске и объясняли географическое, политическое устройство государства, демонстрировали ход какого-либо военного события. У учителя есть возможность использовать хорошие медиа программы и сайты, которые намного интереснее и ярче покажут ход события. Например, использование интерактивной карты изменений границ России на протяжении веков [4], мультимедийную карту ВОВ «Победители» [6].

- видео (не только документальные фильмы, но и музыкальные ролики, реклама – например, при изучении темы «Раздробленность Древней Руси» в можно провести даже анализ рекламного ролика сухариков «Хруsteam» «Ледовое побоище», ведь подобного рода ролики легче воспринимаются и запоминаются, школьники разберут видео на исторические факты и вымысел)

- фильмы. Они являются важными составляющими при изучении истории. Предлагается противопоставить киноматериал другим историческим источникам. Перед просмотром исторического фильма можно дать учащимся задание идентифицировать точность или неточность показанных в нём исторических событий. Ещё одним вариантом может быть работа с фрагментом фильма. Фрагмент побуждает к анализу и интерпретаций даже сильнее, чем фильм, показанный полностью. При изучении истории России можно использовать фильмы при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Российского военно-исторического общества для просмотра школьниками: Документальные сериалы: «Рюриковичи»[7], «Романовы» [8]. И сравнить историю эпохи, персоналий, событий документальных фильмов с современными художественными. Российские сериалы «Золотая Орда» (2018), «Екатерина» (2014-2023) , «София» (2016) и т.д.

Медиаграмотность предполагает не только анализ и критическую обработку различных медиатекстов, но и их создание. Учащиеся, первоначально выполнявшие пассивную роль в процессе работы с медийной информацией, после освоения принципов работы с её содержанием должны быть активными участниками по созданию

собственных цифровых продуктов. При изучении истории учащимся следует предлагать самостоятельно создать первые мини-проекты. При этом не нужно ограничиваться лишь созданием презентаций, ведь большинство современных школьников способно самостоятельно снимать различные полезные и информативные видеоролики. Работая над проектами, учащиеся учатся не только правильно отбирать информацию из различных источников, подбирать иллюстрации к ним, но и критически подходить к найденной информации. Систематическое использование собственных медиапродуктов во время изучения истории содействует повышению интереса учащихся к историческим событиям и современным тенденциям развития общества, восприятию истории в контексте, осознанию плюрализма мыслей, взглядов и интерпретаций, развитию критического мышления и понимания медиаманипуляций, становлению гражданской культуры личности.

Таким образом, главная миссия учителя истории — помочь детям хорошо ориентироваться в современном обществе, извлекая урок из прошлого. А для этого необходимо быть медиаграмотным: больше читать, интересоваться разными областями знаний, изучать современные информационные технологии и уметь применять их в собственной жизни.

ЛИТЕРАТУРА

1. Андреев В.И. Педагогика: Учебный курс для творческого саморазвития. – Казань: Центр инновационных технологий, 2012. 279 с.
2. Выступление Никиты Хрущева на 15-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://ria.ru/20151012/1299499226.html> (дата обращения: 08.11.2023).
3. Губанова А.Ю. Медиаконтент для детей как элемент образовательного процесса // Медиаобразование. 2017. №2. С. 152-169. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/mediakontent-dlya-detey-kak-element-obrazovatel'nogo-protssessa> (дата обращения: 08.11.2023).
4. К 100-летию великой русской революции «История России» интерактивная карта изменений границ России на протяжении веков [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://histography.ru/#welcome> (дата обращения: 08.11.2023).
5. Нейросеть Midjourney [Электронный ресурс]. Режим доступа: URI: <https://www.midjourney.com/home/?callbackUrl=%2Fapp%2F> (дата обращения: 08.11.2023).
6. Проект «Победители», созданный к 60-летию победы в ВОВ [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.pobediteli.ru/> (дата обращения: 08.11.2023).
7. Романовы. StarMedia. Babich-Design. Документальный Фильм [Электронный ресурс]. Режим доступа:

https://www.youtube.com/watch?v=7P7mOPKiKz8&list=PL3T_w9DCDdZBm0VZA1P6kscK6tXM-nPWK (дата обращения: 08.11.2023).

8. Рюриковичи. Документальная Драма. Star Media [Электронный ресурс]. Режим доступа:

<https://www.youtube.com/watch?v=pHmtnxzKI8c&list=PLhuA9d7RIOdYDMTG15ONr6EQKsRQfPpKw> (дата обращения: 08.11.2023).

9. Федоров, А. В. Медиакомпетентность личности: от терминологии к показателям / А. В. Федоров // Инновации в образовании. – 2007. – № 10. – С. 75-108. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=9589372> (дата обращения: 08.11.2023).

© Хамидуллин А.Р., 2023

УДК 37.017

Хузин Р.М., магистрант

*Научный руководитель: С.Р. Мусифуллин, канд. пед. наук, доцент
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа*

ОБ ОСНОВНЫХ ТРАЕКТОРИЯХ ТРАНСФОРМАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

В настоящее время как в мире в целом, так и в Российской Федерации в частности осознается исчерпанность функционирования системы образования в рамках действующей модели, однако отсутствует определенность по поводу направлений трансформации и контуров будущей системы образования. Данная проблема определила цель работы: установить основные факторы, ограничения, направления и форматы трансформации образовательно-воспитательного сегмента социального пространства.

Воспитательное воздействие в рамках системы образования проявляется через использование как безусловно позитивно понимаемых и принимаемых категорий, так и в определенном смысле неоднозначных понятий. К ключевым направлениям трансформации образовательно-воспитательного сегмента социального пространства и системы образования – как его ядра – могут быть отнесены: перемещение процесса образования в цифровое пространство (безусловный приоритет); глобализация процесса образования как логическое следствие развития цифровых технологий коммуникации; индивидуализация процесса обучения или образования в глобальном цифровом пространстве. По мере расширения образовательных потребностей учащихся и увеличения их потока заходит речь о целесообразности создания образовательных экосистем.

Среди потенциально возможных форматов изменения образовательно-воспитательного сегмента социального пространства могут быть выделены следующие: тотальное внедрение новых образовательных технологий на основе ИКТ; переход к синтетическому или междисциплинарному знанию и синтетическому же обучению; внедрение принципа либерального образования с использованием, например, модели свободных искусств и наук; регионализация подхода к подготовке кадров (в частности на уровне высшего образования) с учетом степени продвижения субъектов РФ по пути к инновационной экономике. В качестве вывода можно констатировать, что предпринимаются попытки построения моделей системы образования или ее трансформации как в мировом сообществе вообще, так и в Российской Федерации в частности.

Начнем свои рассуждения по поводу будущего системы образования и выстроенного вокруг нее образовательно-воспитательного сегмента социального пространства со следующего посыла: в научном и управленческом сообществе определенности пока нет. Например, составители доклада «Global Education Futures» констатируют: «мировое образование в настоящий момент находится в абсолютно уникальной точке – в точке растерянности» [1, с. 6].

На национальном уровне эту тему озвучивает, в частности, директор Центра экономики непрерывного образования Института прикладных экономических исследований (ИПЭИ) РАНХиГС Т.Л. Клячко: «<...> уже ясно, что система образования должна стать совершенно другой. Всем уже более или менее понятно, что в системе образования происходят тектонические сдвиги и она в ближайшее время начнет серьезно меняться – по той простой причине, что очень серьезно меняется социально-экономическая среда, в которой развивается образование. <...> более или менее конкретные очертания новой образовательной системы видны пока только в отношении высшего образования» [2].

Глава Сбербанка России Г.О. Греф также разделяет весьма распространенное мнение, что «модель образования XIX века имени фон Гумбольдта себя полностью исчерпала. В этом веке она не может существовать. И есть понимание, как должна быть построена новая модель образования. Бесплатная система образования для всех ребят и в первую очередь внимание на тех, кто не может позволить себе учить детей в топовых школах, – это самая главная задача» [3]. И это мнение, по сути, является прямым призывом к возврату советского опыта.

Хотя многие специалисты сходятся во мнении относительно необходимости кардинальных перемен (впрочем, это продолжение линии перманентного реформирования многострадальной системы), пока происходит только поиск, нащупывание путей и механизмов продвижения системы вперед. Но определенные трансформационные процессы уже происходят.

Авторы доклада «Образование для сложного общества» выделяют три основных фактора трансформации образовательных систем в глобальном масштабе [4, с. 20–21]:

1) растущая сложность социально-технических систем (таких как транспорт, энергетика, телеком, массовое производство и т. д.), социально-экономическая, политическая и культурная среды, которые все чаще приобретают черты VUCA (акроним от англ. «volatile» – изменчивый, «uncertain» – неопределенный, «complex» – сложный, «ambiguous» – неоднозначный), а также увеличивающийся спрос на новые навыки и знания;

2) растущая неэффективность современной системы образования из-за недостаточных возможностей ее трансформации наряду с продолжающимся инвестированием в индустриальные модели образования и воспроизводство устаревших «путей познания» (эпистемология), которые не готовят общество к ответам на вызовы XXI века;

3) активное развитие информационно-коммуникационных технологий, математики, когнитивных наук, биофармацевтики и других смежных наук, обеспечивающее невероятную мобильность, возможность обработки Big Dates («больших данных»), автоматизацию ряда когнитивных процессов в системах искусственного интеллекта, а также новые способы персонального и коллективного обучения и развития на основе этих инструментов.

Таким образом, очевидно, что авторы обоих приведенных документов осознают понятие «образовательное пространство» и, более того, закладывают его в рассмотрение перспективных процессов развития системы образования как ключевого фактора не только формирования, но и поддержания в актуальном состоянии человеческого капитала. Это понятие фигурирует и в определении категории «образование», под которым понимается пространство персонального и коллективного развития, а также инструмент эволюции нашей цивилизации (курсив – авт.) [4, с. 114]. Оно присутствует в установках относительно наполнения этой системы: «система образования должна включать различные формы воспитания, обучения, самообучения в течение всей жизни в различных пространствах (от игровых площадок до профессиональных сообществ, фитнес-клубов и терапевтических групп и пр.)» [4, с. 42].

Авторы утверждают, что на смену современному нам нахождению человека в пространстве образования должно прийти формирование образовательного пространства, выстроенного вокруг человека. Кроме того, следует отметить, что авторы документов так или иначе проводят мысль о воспитательном воздействии в рамках системы образования в качестве краеугольного камня образовательно-воспитательного пространства. Это проявляется через использование как безусловно

позитивно понимаемых и принимаемых категорий («раскрытие глубинных ценностей», «раскрытие совместных ценностей», «межпоколенческие университеты»), так и в определенном смысле неоднозначных понятий (например, «религиозные движения как заказчик <содержательного наполнения образования>»).

Параллельно отметим, что объективно существуют и ограничения трансформации образовательно-воспитательного сегмента социального пространства. К числу важнейших – в условиях глобальной цифровизации – мы относим недостаточный уровень пользования цифровой техникой педагогов на самом начальном уровне образовательной иерархии – в общеобразовательной школе [6]. Действительно, о каких последующих результатах обучения и воспитания может идти речь, если учителя на готовы к общению с детьми на понятном и доступном им языке?

Вместе с тем могут быть обозначены и основные механизмы обновления форматов образования.

Нам представляется, что ключевыми направлениями трансформации образовательно-воспитательного сегмента социального пространства и системы образования как его ядра могут быть названы:

- перемещение процесса образования в цифровое пространство (безусловный приоритет);
- глобализация процесса образования как логическое следствие развития цифровых технологий коммуникации;
- индивидуализация процесса обучения или образования в глобальном цифровом пространстве.

Итак, перемещение образования в цифровое пространство следует признать самым глобальным трендом современного и перспективного состояния образовательно-воспитательного сегмента социального пространства. Причем происходит это весьма стремительно, демонстрируя прямую зависимость от возраста (усиление зависимости по мере увеличения возраста). Второй немаловажный момент: выход самого процесса образования, понимаемого как процесс получения и накопления систематизированных знаний, в область бесконтрольного потребления далеко не всегда достоверной и весьма противоречивой информации. В связи с этим речь должна вестись о формировании в обязательном порядке у детей еще школьного возраста – на фоне максимально рано возможного создания базовой системы представлений о мире и законах его функционирования – таких свойств и качеств человеческого капитала, как умение анализировать и критически воспринимать представленную в сети хаотичную и порой противоречивую информацию. Например, в документе «Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года» (2014) это положение сформулировано следующим образом: «...формирование информационного поля, благоприятного для развития молодежи ...»; «...создание условий для

повышения культуры информационной безопасности в молодежной среде...» [7].

В то же время очевидно, что современные цифровые технологии воздействуют не только на человека, но и на всю систему образования как ядро образовательно-воспитательного сегмента социального пространства: «Современные технологии (особенно в сфере ИКТ) имеют низкую стоимость для конечного пользователя, индифферентны к различиям между культурами и могут быстро проникать в социальные (в т. ч. образовательные) процессы. Поскольку создание и трансляция современных технологий по своей природе являются трансграничным процессом, они создают новые требования к архитектуре образовательных систем, которая в будущем должна определяться глобально» [5].

Та же мысль проводится в докладе «Россия 2025: от кадров к талантам»: «Технологии удаленного интерактивного взаимодействия продолжают трансформировать и мировое образование, расширяя возможности обучения вне зависимости от местонахождения слушателя и подрывая позиции традиционных учебных заведений» [8, с. 16].

На перспективные изменения в образовательном пространстве указывается и в докладе «Образование для сложного общества». «В дополнение к школам и университетам, которые останутся значимой частью экосистем, но постепенно превратятся в «опорные узлы» образовательных сетевых пространств – по мере развития экосистем три другие пространства будут приобретать все большее значение:

- глобальные образовательные онлайн-платформы станут конечными поставщиками глобальных знаний и образовательного контента;

- форматы городского образования продолжат развиваться в ответ на рост потребностей «самоуправляемых» учащихся всех возрастов;

- пространства непрерывного образования будут построены вокруг высокотехнологичных персонализированных опытов, а также коллективных оптов человеческого взаимодействия и совместного творчества» [4, с. 64].

И далее: «По мере возникновения разнообразных образовательных пространств и широкого распространения связывающих их платформ сбора образовательных данных будет возникать растущая потребность в создании уникальных длительных образовательных траекторий (продолжительностью в месяцы, годы и десятилетия) – другими словами, в персонализированных образовательных программах» [4, с. 81].

В то же время по мере расширения образовательных потребностей учащихся и увеличения их потока заходит речь о целесообразности создания образовательных экосистем. «Образовательная экосистема, – по мнению авторов Доклада, – это динамически эволюционирующая и взаимосвязанная сеть образовательных пространств, состоящая из

индивидуальных и институциональных «поставщиков» (провайдеров) образования, которые предлагают разнообразные образовательные ресурсы и опыты для индивидуальных и коллективных учащихся на протяжении их жизненного цикла. Это открытое и развивающееся сообщество различных поставщиков образования, которые обслуживают различные запросы учащихся в конкретном контексте или на конкретной территории. Территория или регион становятся минимальной единицей образовательной экосистемы, в то время как отдельное учебное учреждение (школа, университете и проч.) никогда не могут быть полноценной экосистемой сами по себе, хотя могут обладать «экосистемными» свойствами (подобно большому дереву, в кроне которого могут быть самые разнообразные организмы, от мха до птиц). Полноценной экосистеме требуются не только поставщики образовательных оптов, но и различные интеграторы («соединители»), которые создают траектории движения учащихся через систему, помогают учитывать и фиксировать их достижения, находят и соединяют общедоступные ресурсы и т. д.

Таким образом, образовательная экосистема всегда локализована, она отвечает местным потребностям и объединяет учащихся в этом контексте» [4, с. 50–52].

Кроме того, трансформационные аспекты образовательно-воспитательного пространства заданы в следующем: Владимир Путин утвердил основы госполитики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей. В документе перечислены сами ценности, а также то, что может представлять для них угрозу, и определены меры по их защите, кроме того, названы «антиценности».

Согласно указу, традиционные ценности — это нравственные ориентиры, которые передаются от поколения к поколению и лежат в основе общероссийской гражданской идентичности. К ним относятся:

- жизнь, достоинство, права и свободы человека;
- патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу;
- высокие нравственные идеалы (правда, они в указе не раскрываются), крепкая семья, созидательный труд;
- приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость;
- коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение;
- историческая память и преемственность поколений, а также единство народов России.

Кроме того, в документе сказано, что особая роль в становлении и укреплении традиционных ценностей принадлежит православию.

Российская Федерация, согласно документу, рассматривает традиционные ценности как основу российского общества, позволяющую защищать и укреплять суверенитет, осуществлять единство страны, сбережение народа России и развитие человеческого потенциала.

Ситуация в России и мире, говорится в документе, оценивается как требующая принятия неотложных мер по защите традиционных ценностей.

Кроме традиционных ценностей, в документе прямо названы системы идей и ценностей, которые являются чуждыми российскому народу и разрушительными для российского общества, однако их список имеет открытый характер:

- культивирование эгоизма, вседозволенности и безнравственности;
- отрицание идеалов патриотизма и служения Отечеству;
- отрицание естественного продолжения жизни, ценности крепкой семьи, брака, многодетности и созидательного труда;
- отрицание позитивного вклада России в мировую историю и культуру;
- разрушение традиционной семьи с помощью пропаганды нетрадиционных сексуальных отношений.

Деятельность публично-правовых образований, организаций и лиц, способствующих распространению деструктивной идеологии, представляет собой угрозу национальным интересам РФ.

В указе сказано, что угрозу представляет деятельность экстремистских и террористических организаций, «отдельных средств массовой информации и коммуникации», действия США и других недружественных иностранных государств, ряда транснациональных корпораций и иностранных некоммерческих организаций, а также деятельность «некоторых организаций и лиц» на территории России.

Образование и воспитание названы первым пунктом в числе областей, в которых реализуется государственная политика по сохранению и укреплению традиционных ценностей. Согласно указу, в целях сохранения и укрепления традиционных ценностей пресечения распространения деструктивной идеологии реформы в области образования и воспитания должны проводиться с учётом исторических традиций и накопленного российским обществом опыта при условии проведения широкого общественного обсуждения.

Кроме того, сказано, что систему господдержки проектов в области образования усовершенствуют с учётом целей госполитики по сохранению и укреплению традиционных ценностей. Иными словами, программы проектов будут оцениваться на предмет соответствия традиционным ценностям – только в этом случае они могут рассчитывать на господдержку.

Установлено, что формы и методы воспитания и образования детей и молодежи тоже должны совершенствоваться с теми же целями. Напомним, зампред Госдумы Ирина Яровая, например, заявила о том, что будущим педагогам не стоит изучать систему Монтессори, потому что «это другая идеология, это другой набор ценностных ориентиров». Государственная политика предполагает воспитание в духе уважения к традиционным ценностям. Одним словом, всё в образовании и воспитании теперь должно делаться с оглядкой на традиционные ценности. На самом деле этот уклон, разумеется, начался не сегодня, однако содержание этих ценностей не раскрывалось. Поскольку теперь оно раскрыто, стало понятнее, что писать в планируемых программах.

Напомним, в 2020 году в законе «Об образовании в РФ» появилась статья 12.1, согласно которой соответствующие образовательные программы школ, колледжей и вузов должны содержать программы воспитания и план воспитательной работы. При этом воспитание должно быть направлено в том числе на развитие «духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства». Обновленная версия ФГОС среднего общего образования прямо предусматривает такие личностные результаты освоения школьной программы, как «целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ».

Кроме того, в том же законе, напомним, в 2021 году появилось понятие просветительской деятельности, к которой теперь предъявляется ряд требований. Содержание просветительской деятельности тоже должно обеспечивать формирование и развитие личности «в соответствии с традиционными российскими духовно-нравственными ценностями» [9].

Основные положения федерального закона № 479-ФЗ от 4 августа 2023 года, во-первых, данным законом внесены поправки, согласно которым теперь одним из принципов госполитики и правового регулирования отношений в сфере образования провозглашено единство обучения и воспитания. При этом, к целям воспитания учеников отнесены формирование у них трудолюбия, ответственного отношения к труду и его результатам. Для реализации трудового воспитания обучающихся новый закон установил обязанность учеников принимать участие в общественно полезном труде, направленном на формирование у них «трудолюбия и базовых трудовых навыков, чувства причастности и уважения к результатам труда». В связи с этим, школам вменяется оказывать содействие добровольческой (волонтерской) деятельности обучающихся и их участию в общественно полезном труде. Следует отметить, что трудиться школьники будут исключительно с учетом своих возрастных и психофизических особенностей и в рамках образовательной программы. Допускается также привлечение школьников к труду, выходящему за пределы такой

программы, но в этом случае регулироваться данный процесс будет нормами трудового законодательства. По новым правилам, ученики обязаны относиться к имуществу своей школы бережно и поддерживать в ней чистоту и порядок. Иными словами, официально возрождаются дежурства по классу с дружным подметанием и мытьем полов, поливом растений и протиранием доски, парт и столов. Целью основного общего образования, наряду с прочими, теперь является формирование у обучающегося способности к профессиональному самоопределению. В связи с чем, с учениками в обязательном порядке будут проводиться мероприятия по профориентации. По мнению разработчиков данного закона, поправки внесены в целях «научить детей с юных лет понимать значимость и ценность труда, его роль во всех сферах жизни», развить у детей «чувства причастности к единому делу, выработки активной жизненной позиции, умения ориентироваться в социуме», ведь лишь «ребенок, который умеет и любит трудиться, сможет во взрослой жизни состояться в профессии, в семье, в социуме».

Во-вторых, внесены изменения в образовательные программы, в частности, дисциплина «Основы безопасности жизнедеятельности» заменяется на «Основы безопасности и защиты Родины». Законодатель здесь четко расставил приоритеты в воспитании юного поколения. Очевидно, что данная поправка родилась в связи с необходимостью привить ребятам чувства патриотизма и долга перед родной страной, что приобрело наибольшую актуальность на фоне проводимой специальной военной операции и напряженной международной обстановки, в которой в настоящее время находится наша страна.

В-третьих, возвращена практика вручения «отличникам» и «хорошистам» медалей за особые успехи в учении 1 и 2 степени, что несколько лет назад соответствовало золотой и серебряной медалям. Закон «Об образовании в РФ» ранее не предусматривал такого разделения наград за успехи в учении и с сентября 2013 года медалями награждались только отличники. Не зря говорят, что все новое – это хорошо забытое старое. Изучая данный закон, на ум невольно приходят истории бывших учеников советских школ о том, как централизованно их возили «на картошку, клубнику, виноградники» и т.п., тем самым со школьной скамьи прививая детям трудолюбие и ненавязчиво приобщая их к физическому труду. И как бы не хотелось им нести эту трудовую повинность, воспоминания о таких днях носят в основном положительный оттенок [10].

ЛИТЕРАТУРА

1. Образование для сложного общества. «Образовательные системы для общественной трансформации». Доклад Global Education Futures, 2018. 218 с. URL: <https://drive.google.com/file/d/0B9ZvF6mQ5FMbSTFKVmhodU5rNTNiTXpUZ2QwZktiR0pzSmJR/view> (дата обращения 13.11.2023).
2. Клячко Т. Российское образование. Образ будущего // Полит.ру. 27 сент. 2017. URL: <http://polit.ru/article/2017/09/27/2learning>
3. Герман Греф призвал изменить систему образования // Коммерсантъ. 26 сент. 2017. URL: <https://www.kommersant.ru/doc/3421590> (дата обращения 13.11.2023).

4. Образование для сложного общества. Доклад Global Education Future / П. Лукша [и др.]. GELP, Global Education Future, Корпорация «Российский учебник», 2017. 212 с. URL: <https://drive.google.com/file/d/0B9ZvF6mQ5FMbSTFKVmhodU5rNTNiTXpUZ2QwZktiR0pzSmJR/view> (дата обращения 13.11.2023).
5. Лукша П., Песков Д. Будущее образования: глобальная повестка. Краткое изложение результатов. СС BY RF Group, 2010–2013. 56 с. URL: <https://vbudushee.ru/files/0%0%будущем%2.pdf> (дата обращения 13.11.2023).
6. Васильева: только 16% учителей владеют компьютером на достаточном уровне (22 декабря 2017 года). URL: https://ria.ru/sn_edu/20171222/1511515019.html (дата обращения 13.11.2023).
7. Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года: утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 ноября 2014 г. № 2403-р.
8. Россия-2025: от кадров к талантам: докл. The Boston Consulting Group. Октябрь, 2017. 72 с. URL: https://worldskills.ru/assets/docs/media/Skills_Outline_web_tcm27-175469.pdf (дата обращения 13.11.2023).
9. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 “Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей”
10. Федеральный закон № 479-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».

© Хузин Р.М., 2023

УДК 37

*Хуснутдинова Л.С., студентка,
Муцифуллин С.Р., канд. пед. наук, доцент
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия*

АНАЛИЗ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ

Мы часто сталкиваемся с понятием «патриотизм», однако, из-за неоднозначности этого явления, трудно определить его суть. Исследователи в различные исторические времена по-разному и недостаточно определенно дают трактовку данного понятия, что объясняет многоаспектность его содержания и многообразие форм проявления. Современные исследователи предлагают объяснение сущности патриотизма с разных ракурсов: как определенный этап исторического развития, как психологическое явление личности, как ступень ее развития и становления и т.д. Многие авторы по-разному ставят акценты. Например, одни на чувственно-эмоциональной сфере, другие выделяют патриотизм как комплексное качество личности, представляющее собой структурную

модель, которая включает в себя когнитивный, эмоциональный и деятельностный компоненты, реализуемые в социуме.

В Российской педагогической энциклопедии патриотизм – социально-политический и нравственный принцип, выражающий чувство любви к родине, заботу об её интересах и готовность к защите от врагов. В данном случае патриотизм проявляется в чувстве гордости за достижения родной страны, в сопереживании за её неудачи и беды, в уважении к историческому прошлому своего народа и культурному наследию, в бережном отношении к народной памяти и национально-культурным традициям.

Как говорит А.К. Быков, содержание понятия «патриотизм» включает в себя: любовь к Родине, к родным местам, родному языку; уважение к прошлому своей Родины, к традициям и обычаям своего народа, знание истории Родины; культуру межнационального общения. Кроме того, он пишет о том, что истинный, деятельностный патриотизм подразумевает бескорыстное и беззаветное служение Отечеству [2, с.49]. Деятельностный или так называемый «активный патриотизм» означает патриотизм, отраженный в системе жизненных ценностей, проявляющийся в наиболее важных сферах жизнедеятельности человека (физической, материальной, социальной, духовной и т.д.). Чтобы конкретнее разобраться в этом, следует ответить на вопрос: что человек должен сделать, чтобы его страна стала лучше, счастливее и более процветающей во всех вышеперечисленных сферах? Ответ очевиден: если человек приносит реальную пользу окружающим людям – он патриот. Следовательно, патриот – это не тот, кто говорит красивые слова о любви к Родине, а тот, кто, видя трудности, нерешенные проблемы, трезво оценив ситуацию и засучив рукава, начинает действовать. И при этом действует, несмотря на преграды, встречающиеся на своем пути. Именно таким образом он показывает, что действительно служит своей стране, доказывает истинную любовь и преданность своей Родине.

Исследователь Павлов А.В. с общефилософской точки зрения ставит во главу угла эмоциональную составляющую патриотизма: это «социальное чувство, выражающее высшую, вплоть до готовности пожертвовать своими витальными и экзистенциальными потребностями, степень привязанности (любви) человека к Родине» [4, с. 176]. В этом случае суть рассматриваемого понятия сводится к тому, что патриотизм как источник существования и развития человека, является основанием удовлетворения важных потребностей в обеспечении безопасности личности и выступает как атрибут жизнеспособности социума. Как показывает исторический опыт, общество жизнеспособно тогда, когда люди объединены общими целями и ценностями, а социальная стабильность и сплоченность являются существенными факторами для достижения благополучия и процветания Родины.

По мнению Г.И. Козырева, патриотизм, в самом первом и общем понимании – это общественное чувство, содержанием которого является сложный конгломерат социальных и психологических явлений и конструктов, ценностей и норм культуры [3, с. 48]. В дословном переводе с лат. *conglomeratus* — скопившийся, собранный. То есть с его точки зрения можно говорить о некоем комплексе, куда входят как биологическое (природное) начало, генетически унаследованная любовь ко всему «своему»: своей Родине, своему народу, к этнической принадлежности, так и продукты развития человеческой цивилизации. К ним относятся приверженность к своему социуму, политической нации, гражданскому обществу и своему государству.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, что понятие "патриотизм" имеет множество толкований:

- патриотизм – преданность и любовь к своему Отечеству, к своему народу;
- патриотизм – любовь к родине; привязанность к месту своего рождения, месту проживания и пребывания;
- патриотизм – совокупность, чувств, настроений, убеждений и действий, направленных на процветание своей Родины;
- патриотизм – сложное, целостное интегральное психологическое явление.

«Мы должны строить свое будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент — это патриотизм... Это уважение к своей истории и традициям, духовным ценностям наших народов, нашей тысячелетней культуре и уникальному опыту сосуществования сотен народов и языков на территории России...» (Из выступления В. В. Путина на совещании представителей власти и общественности по вопросам нравственного и патриотического воспитания молодежи). Патриотизм складывается из следующих компонентов: патриотического сознания, патриотических чувств, патриотических убеждений, толерантности, патриотического поведения. Все вышеперечисленное можно назвать патриотической культурой. Главной задачей в формировании патриотической культуры является обеспечение понимания каждым человеком своего патриотического долга.

В качестве одного из важнейших компонентов патриотизма (речь идет об активном патриотизме) следует указать активную гражданскую позицию человека и наличие гражданской позиции как таковой. Что значит активная гражданская позиция? Кратко говоря, это сознательное и активное выполнение человеком своих гражданских обязанностей, стремление направить свои способности на благо других людей, а значит, на благо Родины. Без любви к Родине невозможно построить сильную Россию. Без уважения к собственной истории, к делам и традициям старшего поколения нельзя вырастить достойных граждан. Без

возрождения национальной гордости и национального достоинства нельзя вдохновить людей на высокие дела. В связи с этим патриотическое сознание должно формироваться уже с самого раннего возраста.

Проблема патриотического воспитания сегодня одна из наиболее актуальных. Идея патриотизма во все времена занимала особое место не только в духовной жизни общества, но и во всех важнейших сферах его деятельности — в культурной, идеологической, политической, экономической, военной и других. Эта проблема касается всех людей без исключения, независимо от их религии, расы, пола, культуры, духовности и нравственного развития. На современном этапе развития российского государства придается большое значение патриотическому воспитанию молодежи.

Так, по инициативе Президента РФ В.В. Путина были внесены поправки в закон «Об образовании» [1]. Согласно этим изменениям, к руководителям образовательных учреждений предъявляются требования по активной организации программ патриотического воспитания. С 1 января 2021 года в России стартовала реализация Федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках национального проекта «Образование», направленного на обеспечение функционирования системы патриотического воспитания граждан Российской Федерации.

С учетом современных задач развития Российской Федерации целью государственной политики в сфере патриотического воспитания является создание условий для повышения гражданской ответственности за судьбу страны, укрепление чувства сопричастности граждан к великой истории России, обеспечение преемственности поколений россиян, воспитание гражданина, любящего свою Родину и семью, имеющего активную жизненную позицию.

Формирование патриотизма начинается в процессе патриотического воспитания, который осуществляется как дома, так и в образовательных учреждениях (в основном, в школе). Роль учителя в патриотическом воспитании школьников, а значит, и в становлении будущего страны и края трудно переоценить. Именно педагогу, непосредственно работающему с группой детей и каждым из них по отдельности по силам воспитывать личность, гражданина и патриота, включая их в деятельность по преобразованию окружающей социальной действительности. Гуманитарные предметы, а именно уроки истории и обществознания в первую очередь, представляют собой тот спектр предметов, которые являются наиболее подходящими по целевому содержанию для формирования патриотической культуры и патриотического сознания подрастающего поколения. На наш взгляд, включение на уроках обществознания исторических событий и сведения о многовековой истории становления нашего государства и о роли отдельно взятого

человека в этом становлении, способствует всестороннему развитию обучающихся и воспитанию у них патриотических чувств и убеждений. При этом важно, чтобы в процессе обучения преподаваемым педагогом материал сопровождался чувственно – эмоциональными переживаниями, ведь только таким методом возможно пробудить в детях чувство гордости за свою Родину и родному краю и формировать определенные ценности и модели поведения, побуждающие их к действиям во благо своей страны.

Выделяя патриотическое воспитание в относительно самостоятельное направление воспитательной работы, необходимо отметить его взаимосвязь в другими направлениями (нравственным, духовным, трудовым, правовым и др. воспитанием). А.К. Быков предложил новый вариант классификации системы ценностей патриотического воспитания: 1) духовно патриотическую; 2) нравственно – патриотическую; 3) историко-патриотическую; 4) государственно – патриотическую [2, с.48]. Такое деление определяет сложный системный характер, комплексность, интегративность и целостность патриотического воспитания. Поэтому важно подчеркнуть, что патриотическое воспитание образует собственную систему. Отсюда следует важный педагогический вывод: проблему патриотического воспитания в условиях современной школы необходимо решать в тесной взаимосвязи, а не разрозненно, не отдельными изолированными формами и методами, а всей системой идейно-нравственного воспитания. Согласно определению А.А. Аронова «система патриотического воспитания – единство и совокупность целей и задач, содержания и принципов, методов и средств, организационных форм, обеспечивающие целостное, организованное, постепенное, непрерывное, активное воздействие всего воспитательного процесса на сознание, чувства и поведение школьников с целью всесторонней подготовки их к выполнению своего патриотического долга». Следовательно, патриотическое воспитание – это целенаправленный процесс формирования устойчивых гражданских и патриотических качеств личности, который требует комплексного и разностороннего подхода.

Таким образом, анализ определений понятий патриотизм и патриотическое воспитание, позволил определить их содержание и особенности патриотического воспитания граждан современного российского общества. По мнению многих исследователей, сущность понятия «патриотизм» рассматривается, прежде всего, как нравственное чувство, характеризующееся любовью и преданностью своему Отечеству, готовностью служить интересам Родины. Гражданская позиция каждого отдельно взятого человека является одним из важнейших факторов в процессе патриотического воспитания. Действительно, патриотические чувства делают каждого человека ответственным за жизнь страны и своей малой Родины, воспитывают уважение и любовь к истории и культуре

родного края, способствуют формированию гармонично развитой личности с активной гражданской позицией. Главное в патриотическом воспитании и формировании гражданской позиции – это системный подход и создание условий для самовоспитания. Формировать гражданскую позицию у школьников возможно только при условии реализации единой образовательной системы, в которой всё подчинено единой цели: воспитание культурного человека, гражданина и патриота. И не стоит забывать о главном: любить свою страну, чтить добрые традиции и осознавать гражданскую ответственность – задача каждого из нас. Ведь только в этом случае возможно воспитать достойное поколение и создать благоприятную атмосферу для развития страны.

ЛИТЕРАТУРА

1. О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»: федер. закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ // Правовой сервер КонсультантПлюс.

2. Быков, А.К. Интегративная природа патриотического воспитания в образовательных организациях как основание классификации его основных направлений / А. К. Быков // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Образование и педагогические науки. – 2018. – № 4(808). – С. 47-60.

3. Козырев, Г.И. Патриотизм: понятие, структура, механизмы формирования // Вестник Российского химико-технологического университета им. Д.И. Менделеева: гуманитарные и социально-экономические исследования, № 10–1. – 2019. – С. 47–53.

4. Павлов А.В. Патриотизм. Очень краткая история идеи // Философская антропология. 2018. №1. С.175-191.

© Хуснутдинова Л.С., Мусифуллин С.Р., 2023

УДК 342

*Шамсутдинова З.Р., студентка,
Хабибова Н.Е., к.филос.н., доцент
БГПУ им. М. Акмуллы, г.Уфа*

ПОНЯТИЕ И ПРИЧИНЫ ДЕЗАДАПТАЦИИ ПОДРОСТКОВ

В настоящее время проблема социальной дезадаптации получила широкое распространение. Значительную роль в данном явлении играет и негативная культурная обстановка в мире. Из года в год продолжает расти число преступлений, совершаемых несовершеннолетними, с каждым годом «молодеет» алкоголизация населения, среди подростков стало давно популярным употребление различных психоактивных веществ.

Дадим определение социальной дезадаптации подростков. Данное явление подразумевает нарушение процесса социального развития, социализации индивида [3, с.15]. Выделяют основные признаки социальной дезадаптации, они следующие: нарушение норм морали и права, асоциальные формы поведения и деформация системы ценностных

ориентаций, утрата социальных связей с семьей и школой, ухудшение нервно-психического здоровья, увеличение ранней детской алкоголизации, склонность к суициду [3, с.23].

На данный момент выявлены факторы, которые влияют на формирование дезадаптированности подростков. Рассмотрим их детальнее: ошибки семейного и школьного воспитания, наследственность, неблагоприятная политическая и социальная обстановка в стране, личностные особенности ребенка, его ценностные ориентации. Основную роль в формировании дезадаптированности играет семейное воспитание, так как большую часть времени ребенок проводит в семье. Именно родители формируют его мировоззрение, ценностные ориентиры и занимаются воспитательной деятельностью. Родители являются примером для ребенка, и основные взгляды на мир у него формируются с самого раннего детства. Немаловажную роль играет и школьное воспитание. Существенную лепту вносит первый школьный учитель, который раскрывает ребенку правила социального взаимодействия, и рассказывает, как устроен социум. Свое воздействие реализует и социальная обстановка в стране, которая транслируется не только непосредственно в коммуникации с социумом, но и через СМИ. Ситуация усугубляется популярностью интернета, распространением таких опасных сообществ в социальных сетях как “синий кит” и других групп смерти.

Нельзя не отметить и такой факт, как специфика развития подростков. В подростковом периоде происходят не только изменения в эндокринной и нервной системах, вместе с этим у ребенка появляется и проявляется чувство взрослости. Как правило, все подростки считают себя полноценными взрослыми. Приобретая чувство взрослости, ребенок начинает подражать взрослым, часто такое подражание находит свое выражением в негативной деятельности: курение, игра в карты, употребление алкоголя, особый лексикон, стремление к взрослой моде в одежде и причёске, косметика, украшения, приемы кокетства, способы отдыха, развлечений. Часто в подростковом возрасте начинает развиваться привычка проводить свой досуг употребляя алкоголь, сигареты, а иногда и психоактивные вещества [2, с.25].

В рамках исследования следует обратить внимание на досуг подростков, который в корне отличается от досуга других возрастных групп. Времяпрепровождение подростков характеризуется такими специфическими особенностями, как повышенная эмоциональная, физическая подвижность, динамичная смена настроений, зрительная и интеллектуальная восприимчивость, предпочтение проводить свободное время не дома, а в компании сверстников, обостренное стремление к самостоятельности и индивидуальности в выборе форм поведения, друзей, книг, одежды, формирование молодежных субкультур [2, с.20]. Именно такой досуг, как правило, становится следствием вхождения в

криминогенные молодежные объединения, употребление алкоголя, табака и других опасных веществ. В подростковом возрасте, в процессе реализации досуга, дети перенимают у друзей негативные социальные установки [1, с.87].

Определить точные причины, факторы, влияющие на развитие дезадаптации бывает довольно сложно. Каждая ситуация специфична и с каждой ситуацией необходимо работать индивидуально. Как показывает практика, самой частой причиной дезадаптации выступают семейные проблемы. Неустойчивые семейные отношения, насилие, развод родителей, отсутствие поддержки или недостаток коммуникации в семье могут оказать негативное воздействие на хрупкую психику подростка.

Нередко причина дезадаптации кроется и в школе. Школьные проблемы, такие как жестокое обращение со стороны сверстников, травля, сложности с обучением или неудовлетворительная образовательная среда могут быть факторами дезадаптации.

Как мы отметили выше, подростковый возраст – тот самый временной промежуток, который характеризуется хрупкостью психики. Часто подростки страдают от различных психологических проблем, таких как депрессия, тревожность, нарушения поведения или нарушения самооценки, которые могут привести к их дезадаптации. Все же, несмотря на первостепенность семейных взаимоотношений нельзя исключить и влияние социума. Неблагоприятное социальное окружение, включая проживание в районах с высоким уровнем преступности или отсутствием положительных ролевых моделей, может также влиять на адаптацию подростков.

В данном ключе существенную роль приобретает такой вопрос, как организация воспитательной работы. Воспитательная работа с подростками должна основываться на трех принципах, таких как: гуманизация, сотрудничество и опора на положительное. Рассмотрим отдельно каждый принцип, так как все они играют ключевую роль в гармоничном развитии подростка.

Принцип гуманного отношения включает в себя такие аспекты, как моральный и этический. Речь идет об уважительном отношении к дезадаптированным подросткам. Воспитательный момент не должен включать в себя унижение человеческого достоинства и личности, в противном случае, у ребенка не возникнет мотивации изменить свою жизнь и стать лучше. Необходимо создать такую атмосферу, которая предполагала бы сотрудничество и партнерские отношения с подростком [1, с.67].

В работе с дезадаптированным подростком необходимо избегать прямолинейности. Исключается деспотичное поведение, в глазах ребенка наставник должен быть авторитетом. Данный аспект важен с той позиции, что в подростковом возрасте дети контактируют только с теми, кому

доверяют и кого уважают. Если между наставником и подростком состоялись доверительные отношения, ребенок будет видеть в наставнике пример, постепенно он начнет перенимать поведение, привычки, лексикон, образ жизни своего «кумира». Отсюда выдвигаются определенные требования к социальному педагогу – он должен относиться ко всем с уважением, не допускать хамства и дискриминации, быть интеллигентным и образованным, общаться с людьми на равных.

В любом дезадаптированном подростке можно найти хотя бы одно положительное качество. В дальнейшем, в процессе воспитания, данное положительное качество станет опорой и позволит наладить контакт с ребенком, позволит достичь определенных успехов в коррекции подростка.

Таким образом, проблема дезадаптации подростков в современном мире стоит довольно остро и требует решения. Дезадаптация проявляется в таких признаках, как употребление алкоголя, табака, психоактивных веществ, участие в криминогенных обществах, азартные игры и так далее. Существует много факторов, способствующих развитию дезадаптации. Мы отметили, что наибольшую роль играет воспитание в семье и школе. Отсюда формируются определенные требования к воспитательной работе с подростками. Воспитательная работа должна включать в себя координацию совместных усилий школы, семьи, социальных служб, государственных, правоохранительных органов, учреждений дополнительного образования. Анализ проблем дезадаптации показал, что необходимо в целом привлечь внимание социума к проблемам воспитания детей. Решить насущные проблемы, такие как дезадаптация, можно только посредством переоценки ценностей и признании общей заинтересованности за судьбы будущего поколения.

Актуальность проблемы дезадаптации подростков в обществе заключается в том, что дезадаптация в дальнейшем может стать причиной психологических и эмоциональных проблем, таких как депрессия, тревожность, проблемы с самооценкой. Здесь же нужно понимать, что часто употребление алкоголя и табака в детстве становится причиной зависимости во взрослой жизни.

Было отмечено, что при работе с подростками необходимо уделить внимание созданию соответствующей атмосферы. Ребенок должен чувствовать партнерство и доверять социальному педагогу, только в таком случае возможен прогресс. Основные аспекты при работе с несовершеннолетними:

- установление взаимоуважительных и эмпатических отношений;
- индивидуальный подход;
- содействие личностному развитию (при любой работе с несовершеннолетними нужно учитывать, что конечным итогом должен стать их личностный рост);
- предупреждение и помощь в преодолении проблем: становится очевидным, что дезадаптированный подросток и так столкнулся с рядом

проблем, но в данном ключе, как правило, бывают дополнительные проблемы, вызванные дезадаптацией.

В идеале должен быть разработан совместный план вместе с социальным работником. Необходимо, чтобы ребенок сам осознавал, что у него есть ряд проблем и стремился их решить. Немаловажно, что процесс работы с несовершеннолетним должен быть направлен на развитие социальных навыков. Необходимо обучать приемам конструктивного общения через различные игры. Важную роль играет среда, в которой происходит коррекционная работа. Она должна быть безопасной и продуктивной. Необходимо создать такие условия, которые обеспечивали бы их развитие и успех. В данном контексте важное значение приобретает участие в различных образовательных, художественных и спортивных мероприятиях.

Невозможна эффективная работа без взаимодействия с родителями и учебными заведениями. Работа с несовершеннолетними должна быть скоординирована с родителями или опекунами, а также с учебными заведениями. Важно устанавливать открытую и доверительную коммуникацию с родителями и преподавателями, чтобы обмениваться информацией и совместно заботиться о развитии ребенка.

Таким образом, дезадаптация подростка - серьезная проблема нашего времени, требующая поиска таких мер, которые не просто помогут несовершеннолетнему пройти эффективно реадaptацию, но и сделают это комфортно, как для детей, так и родителей и социальных работников.

ЛИТЕРАТУРА

1. Дети социального риска и их воспитание.// Под ред. Л.Д. Шипицыной. СПб.: Речь, 2003. – 143 с.
2. Дивицына Н.Ф. Социальная работа с неблагополучными детьми и подростками. Конспект лекций. – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 287 с.
3. Шевандрин Н.И. Психодиагностика, коррекция и развитие личности: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. - 2-е изд. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 507 с.

© Шамсутдинова З.Р., Хабибова Н.Е., 2023

УДК 338.465.4

*Шафикова Э.Р., магистрант
Научный руководитель: Лутфуллин Ю.Р.,
док. экон. наук, профессор
БГПУ им. М.Акмиллы, г. Уфа*

СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ В ОБЛАСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

Современные реалии в системе государственной и социальной политики в образовании ориентированы на приоритет образования и науки, инновационное развитие. Оценивая современное состояние, важно отметить, одной из глобальных целей реформ в области образования становится вектор на повышение уровня российских вузов на

международном уровне. Но для поступления в вузы необходимо подготовить поколение выпускников, уровень знаний которых будет соответствовать требованиям и стандартам, предъявляемым к современным выпускникам. В качестве особенностей подготовки выпускников школ важно заметить, что в период с 2020 по 2022 в силу пандемии обучение происходило в дистанционном формате, что тоже сказалось на качестве знаний школьников, на сегодняшний день при подготовке к ОГЭ и ЕГЭ необходимо наверстать пробелы.

При оценке общего образования ориентируются на качество образования, поэтапный переход к ФГОС нового поколения, достижение эквивалентного мировым стандартам качественного образования, сохранение здоровья школьников, информационные технологии в образовании.

Социально-культурная среда общества требует от педагога школы ориентир на качественное преподавание с учетом последних изменений и соответствием востребованности получаемых обучающимися знаний реалиям времени и тенденциям будущих поколений [3, с.172]. Анализируя вышеизложенное, важно обратить внимание на компетентностные модели педагогов, работающих в школе. Компетентностная модель педагога должна ориентироваться на способности предметной, инновационной, научно-исследовательской деятельности, коллективного самоуправления и саморазвития. То есть компетентностная модель будет представлять целый комплекс профессиональных задач педагогов, которые станут катализатором и инструментом стратегического и тактического развития системы управления преподавателями и отразятся на качестве работы учебного заведения.

Государственная политика в области образования основывается на следующих принципах:

1. Гуманистическая направленность образования;
2. Приоритет общечеловеческих ценностей;
3. Демократия и свободное развитие личности;
4. Воспитание гражданственности;
5. Единство федерального и культурного образовательного пространства;
6. Доступность образования всем слоям населения;
7. Светский характер и т.д. [6, с.122].

Таким образом, государственная и социальная политика в какой-то степени анализирует существующие различные программы, ориентирован на повышение уровня образования граждан, повышение конкурентоспособности выпускников, поддержку учителей, развитие научной деятельности в образовательных учреждениях.

Реформирование системы образования, ориентир на социальную политику, социо-культурное развитие затронули в том числе и

экономические отношения, возникает ситуация выбора профессии и места работы, одним из важных проблем становится нежелание квалифицированных выпускников педагогических вузов и колледжей идти работать по профессии. В качестве факторов, отталкивающих педагогов, можно выделить уровень заработной платы, психологические аспекты взаимодействия родителей детей и педагогов, режим труда, материально-техническое оснащение школ. Важность именно социальных гарантий по отношению к педагогическим работникам стала решающим фактором выбора в качестве места работы того или иного образовательного учреждения. Целью социальной поддержки педагогов с точки зрения государства является принятие мер для сохранения контингента специалистов, педагогов, привлечение новых компетентных кадров. Отдельно необходимо затронуть роль социальных льгот и правовой статус педагогов, повышение престижности профессии педагога [5, с.22].

Составными элементами статуса педагогических работников являются: права и свободы педагогических работников, трудовые права педагогических работников, социальные гарантии и компенсации, ограничения и ответственность педагогов.

Социальная политика в области образования играет важную роль в формировании справедливого и равноправного общества. Она направлена на обеспечение доступности и качества образования для всех граждан, независимо от их социального статуса, финансового положения или места проживания [1, с.192].

Государственная и социальная политика в образовании ориентирована на принципы доступности, качества образования, равноправие, инклюзию, государственную поддержку. Принцип доступности интерпретируется как возможность получать образование всеми слоями населения, качество – необходимость соответствия современным требованиям и стандартам, равноправие в доступе к системе получения образования, инклюзия ориентирована на социализацию граждан с ограниченными возможностями здоровья, в том числе и посредством обучения в общеобразовательных школах, государственная поддержка связана с финансированием сферы образования и созданием условий как для обучающихся, так и для педагогических работников [4, с.44].

Образование – одна из форм социализации индивида, а государство должно способствовать успешному вхождению индивида в образовательные процессы и реалии. Национальный проект «Образование» направлен на достижение национальной цели Российской Федерации, определенной Президентом России Владимиром Путиным, — обеспечение возможности самореализации и развития талантов [2, с.265]. Проект «Образование» сроком на 2019-2024 годы ставит своими целями обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования,

вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования; воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Таким образом, образование играет важную роль в жизни общества, именно поэтому одним из важнейших направлений деятельности государства является развитие системы образования.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ахинов Г.А. Социальная политика: теория и практика: учебное пособие / Г.А. Ахинов, С.В. Калашников. – М.: ИНФРА-М, 2014 – 312 с.
2. В Министерстве образования РФ // Народное образование. – 2013. – №8. – С. 261–267.
3. Джуринский А.Н. Развитие образования в современном мире: Учебное пособие для студентов вузов. – М., 2014. – 256 с.
4. Лутфуллин Ю.Р. Формирование и развитие культуры предпринимательства в современных условиях трансформации бизнес-технологий. Уфа: Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акумуллы, 2021. – 260 с.
5. Лутфуллин Ю.Р., Баянова Л.Н. Метод исследования как важный аспект культуры мышления научного сообщества // Теория и практика мировой науки –№1, 2020 г. – С. 22-26.
6. Федяева О.Д. Государственная политика в области образования в России. – Омск, 2015. – 457 с.

© Шафикова Э.Р., 2023

УДК 336.225.6

*Шульга А.Ф., магистрант
Научный руководитель: Лутфуллин Ю.Р.,
док. экон. наук, профессор
БГПУ им. М.Акумуллы, г. Уфа*

МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ НАЛОГОВОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В современных реалиях важным аспектом обеспечения нормальной предпринимательской деятельности является анализ налоговой отчетности предприятия. Налоговая отчетность в рыночных условиях представляет интерес для двух групп внешних пользователей:

- непосредственно заинтересован в деятельности организации;
- косвенно интересуется деятельностью организации.

В первую группу входят:

- существующие и потенциальные владельцы средств организации.

Им необходима информация о доле собственных средств в компании и

эффективности их использования (какой объем имущества имеется, результаты финансовых показателей);

- существующие и потенциальные кредиторы. Они используют отчетность для оценки возможности предоставления или предоставления кредита, для определения условий кредита и условий погашения;

- поставщики и покупатели; они определяют надежность деловых отношений с конкретным партнером;

- государство в лице налоговых органов контролирует уплату налогов;

- сотрудники организации (отчетные данные о заработной плате и перспективах трудоустройства в конкретной компании).

Вторая группа пользователей налоговой информации – это внешние пользователи. К ним, прежде всего, относится Федеральная налоговая служба (ФНС), а также разного рода инвесторы, аудиторы, финансовые консультанты и прочие посредники.

Налоговое сопровождение непосредственно связано с таким понятием, как бюджетные правонарушения. Ответственность за бюджетные правонарушения не сводится только лишь к бюджетно-правовой ответственности. В зависимости от опасности оснований, в бюджетной сфере выделяют [1]:

- бюджетно-правовую ответственность,

- административную ответственность,

- уголовную ответственность.

За то, что субъект нарушил бюджетное законодательство, он обязан претерпеть лишения имущественного характера на основании вынесенных исполнительными органами или судом решений. Помимо этого, к субъекту могут быть применены иные принудительные меры.

Статья 15 КоАП является смежной со статьями 289-291 Бюджетного Кодекса Российской Федерации. В КоАП названы всего 6 из 18 возможных видов нарушений бюджетного законодательства.

Исходя из сказанного, можно выделить, что бюджетная ответственность в налоговом сопровождении играет ключевую роль, так как является мерой пресечения налоговых правонарушений.

Основным критерием разграничения ответственности на бюджетную, уголовную и административную является субъект ответственности. При бюджетной ответственности типичным субъектом считается территориальный орган, осуществляющий контроль за бюджетной деятельностью, или же его отдельный орган [4, с.28]. Как правило, бюджетная ответственность имеет следующие характерные признаки:

- наступает в случае бюджетного правонарушения,

- несет за собой санкции, обусловленные бюджетно-правовыми нормами,

- регламентируется Бюджетным Кодексом Российской Федерации.

Основные органы, накладывающие бюджетно-правовые санкции следующие [6, с.17-19]:

- Министерство Финансов РФ,
- Федеральное казначейство,
- бюджетные органы субъектов РФ,
- местные бюджетные органы.

В соответствии с НК РФ (ст. 108 НК РФ) исполнение обязанностей налогоплательщика обеспечивается мерами административной и уголовной ответственности, а также финансовыми санкциями.

Ответственности за нарушения налогового законодательства присущи все основные признаки юридической ответственности[4, с.160]:

- является средством охраны правопорядка;
- состоит в применении мер государственного принуждения;
- наступает за нарушение правовых норм;
- является последствием виновного деяния и т.д.

Налоговая ответственность обладает всеми признаками юридической ответственности, однако, помимо прочего, имеет и характерные отличительные черты [3, с.56-58]:

- основанием для наступления ответственности является правонарушение в налоговой сфере,
- ответственность регламентируется нормами налогового права,
- специфичный ряд субъектов ответственности,
- к ответственности субъектов могут привлечь только специализированные органы.

Налоговая ответственность характеризуется применением санкций за совершенное субъектом правонарушение. К ключевым основаниям применения налоговой ответственности относятся [5, с.34-40]:

- нормативно-правовые акты,
- факты совершения правонарушений,
- процессуальные действия уполномоченного компетентного органа в области налогового законодательства.

Статьей 115 Налогового Кодекса РФ установлена давность взыскания налоговых санкций – 6 месяцев со дня обнаружения налогового правонарушения [3]. Как правило, применение мер бюджетного принуждения не зависит от того, был ли установлен факт того или иного административного правонарушения. К примеру, к такому правонарушению, как нецелевое использование бюджетных средств может применяться [4, с.99]:

- административная ответственность, согласно статье 15.14 Кодекса об административных правонарушениях РФ,
- уголовная ответственность в соответствии со статьей 285.1 и 285.2 Уголовного Кодекса РФ,

- бюджетные меры принуждения, согласно статье 306.4 Бюджетного Кодекса РФ.

Ключевая роль налогового контроля, и, следовательно, налогового сопровождения, состоит в двух ключевых положениях:

- проверка соблюдения установленных законодательных норм по исчислению и уплате налогов в рамках действующей на территории России налоговой системы,

- проверка правопорядка в рамках финансовой деятельности предприятий. Здесь рассматривается, помимо прочего, экономическое обоснование предпринимаемых мер налогового контроля.

Стоит отметить и тот факт, что на современном этапе развития экономики предпринимательство является ключевой силой, способствующей эффективному развитию национальной экономики. В этой связи стоит говорить о мерах государственной поддержки малого и среднего предпринимательства. В плане налогового сопровождения это обуславливается мерами субсидирования налогов малых и средних предприятий в России. Налоговая политика любого государства, в том числе и России, стремится к перераспределению национального дохода.

На наш взгляд, стимулирующая функция налогового сопровождения в России хорошо реализуется именно с точки зрения предпринимательской активности. Это, в дальнейшем, будет способствовать всестороннему развитию предпринимательства на территории России, как со структурной, так и с социально-экономической точки зрения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Богатин Ю., Швандар В. Налоговое сопровождение предпринимательской деятельности // Москва - 2022. № 4. С. 25-31.
2. Барышева А.В., Заркина Е.А. Статистический анализ. М.: Олимп Бизнес, 2022.
3. Волкова Е.А. Налоговое сопровождение предпринимательства// Форекс. – 2023. - № 3.- С.17-22.
4. Залепа Д.О. Анализ налогов // Молодой ученый - 2022. - №3. - С.76-82.
5. Итрина О.М., Пырякина Е.З., Кошкина Н.В. Государственное регулирование экономики // ЮТмэгазин. 2022. -№ 11. - С. 188-196.

© Шульга А.Ф., 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Аминев Н.Р.

ИНТЕГРАЦИЯ ЯЗЫКОВ И КУЛЬТУР С УЧЕТОМ НАЦИОНАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ РЕСПУБЛИКИ
БАШКОРТОСТАН (НА ПРИМЕРЕ ГБОУ «РПМГ № 2 «СМАРТ»)3

Исламов Р.Ф.

АКМУЛЛА БЕЛӘН ХУШЛАШУ МӘРАСЕМЕ.....5

Кудинова Г.Ф., Абдуманова З.З.,

ЦЕНТРЫ ОТКРЫТОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ В КЫРГЫЗСТАНЕ12

Сарбашева С.Б.

ВСЕРОССИЙСКАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА «ФИЛОЛОГИЯ. ЯЗЫКИ, ЛИТЕРАТУРА И
ФОЛЬКЛОР НАРОДОВ РФ» – СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ЕДИНОГО НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
И КУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА РОССИИ.....15

Соколов М.В.

СОРЕВНОВАТЕЛЬНЫЕ ПОДХОДЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИСКУССТВА КЕРАМИК В СИБИРСКОМ
РЕГИОНЕ22

Шуралёв А.М.

АКСИОЛОГИЧЕСКИЕ ДОМИНАНТЫ В ПОЭЗИИ РАСУЛА
ГАМЗАТОВА И МУСТАЯ КАРИМА28

Аитов В.Ф.

ПРОБЛЕМНО-ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД КАК ОДНА ИЗ ПРОДУКТИВНЫХ ФОРМ РАБОТЫ НА УРОКАХ
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СРЕДНИХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ33

Amanbekkyzu Zh. Syzdikova G.O.

PERSONAL AND STRUCTURAL CHARACTER OF PROVERBS AND SAYINGS IN SHAKARIM
KUDAIBERDIULY'S WORKS37

Асаева Л.Х.

ВОЗМОЖНОСТИ ИНТЕРМЕДИАЛЬНЫХ УРОКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
НА ПРИМЕРЕ ТВОРЧЕСТВА М.А.БУЛГАКОВА52

Asfandiyyarova A.R., Shestopalova S.A., Kuleshova O.E.

THE PROBLEM OF POPULARIZATION OF THE BASHKIR LANGUAGE
AMONG SCHOOLCHILDREN.....55

Ахматшина С.И., Галиева Г.Р.

ОБРАЗНЫЕ СРАВНЕНИЯ В РОМАНЕ ДЖОДЖО МОЙЕС
«ДО ВСТРЕЧИ С ТОБОЙ».....58

Болгарова Р.М., Болгарова А.Р.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ СРЕДСТВ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ.....61

Д.С. Васин, Галимова Х.Х.

INFLUENCE OF SCIENTIFIC AND TECHNICAL PROGRESS ON DEVELOPMENT OF PEDAGOGICAL
TECHNOLOGIES FOR STUDYING LANGUAGES IN THE RUSSIAN HIGHER EDUCATION SYSTEM64

Вахитова Р.А., Прокофьева И.О.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СВОЕОБРАЗИЕ ОБРАЗНОЙ СИСТЕМЫ
РОМАНА «ШУРАЛЕ» СВЕТЛАНЫ ЧУРАЕВОЙ67

Мөхәммәтшина А.Ф.

КЫТАЙ ҺӘМ ТАТАР ТЕЛЛӘРЕНЕҢ ЛЕКСИКАСЫН
“РИЗЫК АТАМАЛАРЫ” КЫСАЛАРЫНДА КАРАУ.....72

Галимова Ф.Ф., Тулумбаев В.З.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ.....76

Галимова Х. Х.

К ВЫБОРУ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ КАК ВТОРОГО
ПРОФИЛЯ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ВУЗЕ80

Гиззатуллина Л.Д., Валеева Л.Ф.

THE ROLE OF A TEACHER IN PRESERVATION OF BASHKIR
LANGUAGE IN MODERN SCHOOL83

Горячева Е.С.

РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ
С ПОМОЩЬЮ КЕЙС-МЕТОДА86

Джусраева Ш.Т., Насипов И.С.

НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ БЕЗЭКВИВАЛЕНТНОЙ
ЛЕКСИКИ ТАДЖИКСКОГО ЯЗЫКА89

Долгополова М.В., Мичурина М.М.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕСЕН НА УРОКАХ
РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО95

Иманалиева А.А., Долгополова М.В.

ВЛИЯНИЕ МЕДИА НА ОБРАЗОВАНИЕ (ПО МАТЕРИАЛАМ ОПРОСА).....99

Зяблов М.А., Халиуллина Н.У.

РАЗВИТИЕ УМЕНИЙ ВОСПРИНИМАТЬ ИНОЯЗЫЧНУЮ РЕЧЬ
НА СЛУХ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ БЛОГОВ102

Казакова Э.Ф., Шанина Ю.А.

ВОПРОСЫ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА ПО ИСТОРИИ КИТАЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ105

Колтунов С.П., Шаисламов А.Р.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ЯЗЫКОВОМ
И ЛИТЕРАТУРНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЛЯ МОЛОДЕЖИ С ЦЕЛЮ
СОХРАНЕНИЯ И ПРОДВИЖЕНИЯ РОДНЫХ ЯЗЫКОВ.....110

Маннапова А.Н., Насипов И.С.

НЕКОТОРЫЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ
ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ ПО УЧЕБНИКАМ ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ
ШКОЛ БАШКОРТОСТАНА С РУССКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ114

Масалимова Л.Ф., Мирзагитова А.М.

ПРИМЕНЕНИЕ НЕЙРОСЕТЕЙ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ117

<i>Муканова С.К., Нурғалиева У. С., Ештаева Э.Г.</i>	
МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРЫ В ОБУЧЕНИИ ЛЕКСИКЕ.....	119
<i>Мурзанаева Н.Е., Галимова Х.Х.</i>	
TEACHING RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE WITH THE USE OF THE PODCASTS.....	123
<i>Пегова Ж.А., Фомина Ю.С.</i>	
КОМПОЗИЦИОННОЕ СВОЕОБРАЗИЕ РОМАНА В.А. КАВЕРИНА «ДВА КАПИТАНА».....	126
<i>Кузнецова С.П., Пугулян А.Е., Калаганова Г.Ю, Кулешова О.Е.</i>	
DIGITAL TECHNOLOGIES AT ENGLISH LANGUAGE LESSONS FOR ESL STUDENTS.....	130
<i>Сагабиева Л.Ф., Насипов И.С.</i>	
НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ УРОКА ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	134
<i>Сулейманова Р.Т.</i>	
ИНТЕГРИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ПОНИМАНИИ КАТЕГОРИИ ОДУШЕВЛЕННОСТИ - НЕОДУШЕВЛЕННОСТИ В БАШКИРСКОМ, РУССКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ.....	137
<i>Sultanova N.I., Valeeva L.F.</i>	
THE IMPORTANCE OF THE NATIVE LANGUAGE IN PERSONAL DEVELOPMENT.....	141
<i>Хайретдинова А.А., Артюшков И. В.</i>	
ВНУТРЕННИЙ МОНОЛОГ КАК ОСОБАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ РЕЧЕВОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ.....	143
<i>Халиуллина Э.У.</i>	
ИЗУЧЕНИЕ РОДНЫХ ЯЗЫКОВ В МНОГОПРОФИЛЬНОМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ КОЛЛЕДЖЕ: СОЦИОЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ И МЕТОДИЧЕСКИЙ АСПЕКТЫ.....	149
<i>Хантимилов С.М.</i>	
ПРИНЦИПЫ КОГНИТИВНОГО АНАЛИЗА ЗНАЧЕНИЯ СЛОВА В ФИЛОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ.....	151
<i>Чернышова М.В., Галимова Х.Х.</i>	
ФОРМИРОВАНИЕ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОЛИЛИНГВАЛЬНЫХ ШКОЛ НА ОСНОВЕ СОПОСТАВЛЕНИЯ РУССКИХ И ТАТАРСКИХ ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРОК.....	154
<i>Шагивалеева Р.Р., Шаисламов А.Р.</i>	
РОДНОЙ ЯЗЫК НА ТЕРРИТОРИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ.....	157
<i>Шамсутдинова А.А.</i>	
КОМИКСЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ОБРАЗА РОССИИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ В РЕСПУБЛИКЕ АРМЕНИЯ).....	161

Шуралёв А. М., Саранова А. О.

ПОСТИЖЕНИЕ ШКОЛЬНИКАМИ ЦЕННОСТЕЙ СЕМЬИ
И БРАТСКОГО СОТРУДНИЧЕСТВА ПРИ ИЗУЧЕНИИ СКАЗКИ
Е.ШВАРЦА «ДВА БРАТА» 164

Абдрахманова А.С., Мухаметзянова-Дуггал Р.М.

КАРТИНА МИРА ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ БАШКИРСКОЙ
НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ..... 168

Абдуллаев С.Н., Марсбекова А.М.

ДВЕ СТОРОНЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КАРТИНЫ МИРА:
ИДЕЯ СВОБОДЫ В ЛИТЕРАТУРЕ И НА ЭКРАНЕ 171

Альмухаметова Г.Р.

ОБРАЗНАЯ СИСТЕМА, ПРОБЛЕМАТИКА И МОТИВНАЯ
СТРУКТУРА РАССКАЗА А. ЕРМАКОВОЙ «СТАРАЯ ДАЧА»..... 175

Башарова А.А., Мухаметзянова-Дуггал Р.М.

ЯЗЫКОВАЯ КАРТИНА МИРА 177

Бухарова Г.Х.

БАШКИРСКИЕ ГИДРОНИМЫ, СВЯЗАННЫЕ
С ИНДОИРАНСКОЙ ТЕОНИМИЕЙ 180

Галиева Г.Р., Гайнуллина А.И.

МЕТАФОРА КАК ОБЪЕКТ ИЗУЧЕНИЯ НА УРОКАХ
ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА 191

Галлямова А.А., Юлбарисова Л.Ф.

КИТАЙСКАЯ МИФОЛОГИЯ: КЛЮЧЕВЫЕ ПЕРСОНАЖИ И ИХ РОЛЬ В ФОРМИРОВАНИИ
НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ..... 195

Кетелбекова Е. А., Syzdykova G.O.

METAPHORICAL NOMINATION IN APPLIED
GEOMETRY TERMINOLOGY 200

Kerimbayeva K.K., Beisenbai A.B.

ENGLISH PROVERBS ABOUT WEALTH AND MONEY: SEMANTIC
AND PRAGMATIC ASPECTS..... 204

Клемент Е.А., Фомина Ю.С.

СВОЕОБРАЗИЕ ЖАНРА РУССКОГО ФЭНТЕЗИ
НА ПРИМЕРЕ ПРОЗЫ НАТАЛЬИ ЩЕРБЫ..... 209

Колесник Д.Н., Никулина А.К.

ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКИ ЦЕННАЯ ЛЕКСИКА
В ПОВЕСТИ Р. ДАЛЯ «МАТИЛЬДА» 215

Муллагалиева Л. К.

КАРТИНА МИРА В ЛИТЕРАТУРЕ НАРОДОВ РОССИИ
(НА ПРИМЕРЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ ПОНЯТИЙ «ЦВЕТ» И «СОЛНЦЕ»)..... 218

Муллағалиева Л.К., Зиялtdинова Ч.

МЕТАТЕКСТ КАК ПОЛЕ СМЫСЛА: НРАВСТВЕННЫЕ
ПОНЯТИЯ В НАСЛЕДИИ ДУХОВНЫХ ПРОСВЕТИТЕЛЕЙ РОССИИ
(МИФТАХЕТДИНА АКУЛЛЫ, ДМИТРИЯ ЛИХАЧЕВА, МУСТАЯ КАРИМА) 228

Подгорнова М.А., Муллағалиева Л.К.

ТРАДИЦИИ ПРОСВЕТИТЕЛЬСТВА В ТВОРЧЕСТВЕ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО: КАРТИНА МИРА
ПИСАТЕЛЯ КАК ОТРАЖЕНИЕ ЕГО ДУХОВНЫХ ВЗГЛЯДОВ..... 232

Потокина Н.К., Никулина А.К.

ОСОБЕННОСТИ ЛЕКСИКИ С НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫМ КОМПОНЕНТОМ ЗНАЧЕНИЯ
В РОМАНЕ Р.Л. СТИВЕНСОНА «ЧЕРНАЯ СТРЕЛА»..... 237

Рахимова Э.Ф.

РУС ҺӘМ БАШКОРТ ТЕЛДӘРЕНДӘ АЗ МӘҒӘНӘҘЕН
БЕЛДЕРЕҮСЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМДАР 241

Сагабиева Д.Ф., Халиуллина Н.У.

КОНЦЕПТ «КӨЗ» В ТВОРЧЕСТВЕ РОБЕРТА МИННУЛЛИНА 244

Салимбаева Е.Ф.

РОМАН МАДЛЕН МИЛЛЕР «ЦИРЦЕЯ» КАК ФЕМИНИСТИЧЕСКАЯ
РЕЦЕПЦИЯ АНТИЧНОГО МИФА 248

Соколов С.М.

ЭТНИЧЕСКАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ И ЕЕ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ
В ИНТЕРНЕТ-ПРОСТРАНСТВЕ 251

Транова В.И., Ерленбаева Н.В.

САКРАЛЬНОСТЬ МОЖЖЕВЕЛЬНИКА И ЕГО ДУХОВНОЕ
ЗНАЧЕНИЕ В ЖИЗНИ АЛТАЙЦЕВ 255

Файзуллина Г.Ч., Кадирова Э.Х., Уразова Л.М.

ИЗ ОПЫТА СОСТАВЛЕНИЯ СЛОВНИКА ЛИЧНЫХ ИМЕН
НА МАТЕРИАЛЕ МУСУЛЬМАНСКИХ МЕТРИЧЕСКИХ КНИГ 261

Финогентова А.Ю., Фомина Ю.С.

ОСОБЕННОСТИ ДЕЛОВОГО ПИСЬМА НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ 264

Хайруллина Р.Х., Назирли М.Г.

МЕЖЪЯЗЫКОВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В УСЛОВИЯХ БИЛИНГВИЗМА КАК ФАКТОР
ФОРМИРОВАНИЯ ЯЗЫКА СОВРЕМЕННОГО МЕГАПОЛИСА 270

Хисамутдинова А.Ф., Бохарова Г.Х.

БАШКОРТ ХАЛЫК ЭПОСТАРЫНДА ЭВФЕМИЗМДАР 273

Шайхалиева Г.М., Халиуллина Н.У.

ТАТАР ТЕЛЕНДӘ ЕЛМАЮ «УЛЫБАТЬСЯ» ФИГЫЛЕНЕҢ СЕМАНТИК ТӨЗЕЛЕШЕ 276

Шанина Ю.А.

ИДЕИ НЕОДАРВИНИЗМА И ПРОБЛЕМА НРАВСТВЕННОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ
В РОМАНЕ И. МАКЬЮЭНА «НЕВЫНОСИМАЯ ЛЮБОВЬ» 280

Шафикова А.С., Хабибуллина З.А.

ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТИНА МИРА НА МАТЕРИАЛЕ СОМАТИЧЕСКИХ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ
В БАШКИРСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ 287

Ядагаева Г.Е.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПОРТРЕТЫ ТИТА ТЫРЫШКИНА И ШАБУРАКА
В РАССКАЗЕ ДИБАША КАИНЧИНА «ПОЕЗДКА ДОМОЙ ТИТА
ТЫРЫШКИНА – КРАСНОАРМЕЙЦА ПО ИМЕНИ «ГОРНЫЙ БАРС» 290

Абдрахманова Ф.Р., Гатаулина А.У.

КУЛЬТ СТРАДАНИЙ, КАК ПОКАЗАТЕЛЬ СТАДИИ СТАГНАЦИИ
И ЗАСТОЯ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА 294

Алдаинов А.Н., Иванов А.О., Горсков Д.А., Чурилкина М.В., Чурилкина А.В.

НЕОБХОДИМОСТЬ ФОРМИРОВАНИЯ У БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА МЕДИАКОМПЕТЕНЦИЙ КАК
ВАЖНОЕ УСЛОВИЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДУХОВНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ЛИЧНОСТИ В КОНТЕКСТЕ
АНАЛИЗА СОВРЕМЕННЫХ «FAKE NEWS» 297

Аллаярова Г.С., Зайнетдинов Ш.Р.

ДВИЖЕНИЕ ЖЕН-ОБЩЕСТВЕННИЦ И ИХ РОЛЬ В ПРОЦЕССЕ ИНДУСТРИАЛИЗАЦИИ 1930-Х ГОДОВ
..... 301

Амирлан Е.С.

ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКОГО УПРАЖНЕНИЯ НА ПОВЫШЕНИЕ
КОНЦЕНТРАЦИИ И ОБУЧЕНИЯ 305

Андреева Ю.В.

СОЗДАНИЕ СИТУАЦИИ УСПЕХА В КОНТЕКСТЕ ИДЕЙ УШИНСКОГО-
СУХОМЛИНСКОГО-БЕЛКИНА..... 307

Аплеснин А.П., Мусифуллин С.Р.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ИЗУЧЕНИЮ ВОПРОСОВ ПРОМЫСЛОВОЙ КООПЕРАЦИЯ В СССР
(1920-Е-1960-Е ГГ.) В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ ИСТОРИИ 310

Аскарова А.Р.

HUMANITARIAN ASPECTS OF THE DEVELOPMENT OF MODERN SOCIETY 315

Ахмадеева Г.И., Биккинин И.А.

ФУНКЦИИ КОНТРОЛЬНО-НАДЗОРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ АККРЕДИТАЦИИ В УЧРЕЖДЕНИЯХ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 318

Багманов Ф.С.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК РЕШЕНИЕ ГУМАНИТАРНЫХ ПРОБЛЕМ
СОВРЕМЕННОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ 322

Л.Ф. Бадретдинова, Мусифуллин С.Р.

РЕАЛИЗАЦИЯ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА НА УРОКАХ ИСТОРИИ 325

Баишев И.Н., Гагина М.А.

УФИМСКАЯ МАРИИНСКАЯ ЖЕНСКАЯ ГИМНАЗИЯ НА РУБЕЖЕ XIX – XX ВВ. 328

Е. А. Balayan, Valeeva L.F.

THE VALUE OF PUBLIC SPEECH IN THE LIFE OF MODERN SOCIETY. MODERN RHETORIC OF RUSSIA.
THE DEVELOPMENT OF RUSSIAN RHETORIC IN THE 20TH CENTURY 332

Биккинин И.А.

ПРОБЛЕМНЫЕ АСПЕКТЫ МЕТОДИКИ ЦИФРОВИЗАЦИИ ЮРИДИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ 341

<i>Булатова Г.И., Хайруллина Г.Х.</i>	
ИННОВАЦИОННЫЕ СРЕДСТВА И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ПРАВУ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ	344
<i>Булатова Э.Н., Шамигулова О.А.</i>	
ВНУТРИШКОЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧИТЕЛЯ	348
<i>Булычев Е.Н., Нафиков В.Э.</i>	
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА И ПРАВА	354
<i>Буранов И.И., Биккинин И.А.</i>	
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОРГАНОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН ПО ПРОТИВОДЕЙСТВИЮ КОРРУПЦИИ	358
<i>Vagina A.E., Valeeva L.F.</i>	
DIFFICULTIES OF FOREIGN STUDENTS ADAPTING TO LIFE IN RUSSIAN COLLEGES	361
<i>Валиахметова Л.В., Булычев Е. Н.</i>	
ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРАВОВЫХ ДИСЦИПЛИН В ОРГАНИЗАЦИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	363
<i>Валиева Г.Р., Исхаков И.И.</i>	
ЗАПРЕТЫ В АДМИНИСТРАТИВНОМ ПРАВЕ	368
<i>Васильев Г.А. Шамигулова О.А.</i>	
СТИМУЛИРОВАНИЕ ТРУДА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ И СОВРЕМЕННЫЕ ПРАКТИКИ.....	370
<i>Гайнуллина Ч.Р., Мусифуллин С.Р.</i>	
ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ К САМОКОНТРОЛЮ В ПРОФЕССИОНАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ	373
<i>Галина К.Р., Василина Д.С.</i>	
АКТУАЛЬНОСТЬ ИЗУЧЕНИЯ РЕГИОНАЛЬНЫХ ПАМЯТНИКОВ НА УРОКАХ «ОСНОВЫ ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ»	376
<i>Гареева К. Р.</i>	
HUMANITARIAN ASPECTS OF SOCIETY IN THE MODERN WORLD	378
<i>Гафарова Л.А., Лутфуллин Ю.Р.</i>	
АКТУАЛЬНЫЕ ВЫЗОВЫ, ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ РОССИЙСКОГО РЫНКА СМИ.....	382
<i>Gilvanov I.M.</i>	
APPLICATION OF NEURAL NETWORKS IN VOCATIONAL EDUCATION.....	387
<i>Гильмутдинова А.Ш., Литвинович Ф.Ф.</i>	
РОЛЬ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ	390
<i>Голубева А.В., Мусифуллин С.Р.</i>	
АНАЛИЗ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНСТРУМЕНТОВ ДИЗАЙН-МЫШЛЕНИЯ В УПРАВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ	394

<i>Гордеева Я.В., Тимиргазиева А.И.</i>	
ВЛИЯНИЕ ПЕТРОВСКОЙ МОДЕРНИЗАЦИИ НА РАЗВИТИЕ МЕТАЛЛУРГИЧЕСКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ УРАЛА	398
<i>Горшенин А.Д., Булычёв Е.Н.</i>	
РОЛЬ ОБРАЗОВАНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА	402
<i>Григорьева А.С., Шамигулова О.А.</i>	
СИСТЕМА «НАВИГАТОР» КАК ОДИН ИЗ МЕХАНИЗМОВ РАЗВИТИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ	408
<i>Даллакян К.А.</i>	
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ НЕО-ОБРАЗОВАНИЯ.....	413
<i>Данилова Д.О.</i>	
АНАЛИЗ СОДЕРЖАНИЯ ТЕМЫ «СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РОССИЙСКОЙ ПАРТИЙНОЙ СИСТЕМЫ В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВЕКОВ» В ШКОЛЬНЫХ УЧЕБНИКАХ.....	416
<i>Данилова А.П.</i>	
ПРОБЛЕМНЫЕ СИТУАЦИИ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВОВЫХ КОМПЕТЕНЦИИ У СТУДЕНТОВ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	422
<i>Десяткова В.Ю., Леонова Т.А.</i>	
ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ НА ПРИМЕРЕ ФОРМИРОВАНИЯ ДОКТРИНЫ В КИТАЕ.....	425
<i>Дильмухаметова И.А., Лутфуллин Ю.Р.</i>	
НАУЧНО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ У СТУДЕНТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ ЭКОНОМИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ.....	429
<i>Е.А. Евстафьева, Мусифуллин С.Р.</i>	
МЕТОДИКА ПРИМЕНЕНИЯ ФОРСАЙТ-СЕССИИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ	434
<i>Зайнуллина С.И., Исмаилова И.Н.</i>	
ШКОЛЬНЫЙ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ПРОЕКТ ПО ИСТОРИИ.....	437
<i>Зарипова Д.М., Биккинин И.А.</i>	
ПРЕСТУПЛЕНИЕ И АДМИНИСТРАТИВНОЕ ПРАВОНАРУШЕНИЕ: ВОПРОСЫ РАЗГРАНИЧЕНИЯ	441
<i>Ибрагимова Я.А.</i>	
ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ПЛОЩАДКА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА РАБОТЫ ОРГАНИЗАЦИИ СПО	445
<i>Иван Т.Н.</i>	
ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В УПРАВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....	448
<i>Исмаилова И.Н.</i>	
МЕДИАКОМПЕТЕНЦИЯ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ ИСТОРИИ.....	460

Исхакова Э.Ф., Хайруллина Г.Х.

ДЕЛОВАЯ ИГРА КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
КОМПЕТЕНЦИИ У СТУДЕНТОВ ЮРИДИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ СРЕДНЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 465

Исянбаев Ф.Р., Литвинович Ф.Ф.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОНТРОЛЬ (НАДЗОР) В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ: ОТДЕЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ
РЕАЛИЗАЦИИ НОВОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА 467

Ишкина А.И., Г.Ф. Кунгурцева.

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ НА УРОКАХ «ОСНОВЫ
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ» 471

Канаатова Г.О.

ИНТЕГРАЦИЯ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ 475

Кансафарова И.И., Исхаков И.И.

СПЕЦИФИКА ПРОЯВЛЕНИЯ ЭКСТРЕМИЗМА
В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ 478

Каримов Т.Р., Шутелева И.А.

РОЛЬ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ
СПО В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ 482

Е.А. Кашуба, Чигрина А.И.

РОЛЬ СТАТИСТИЧЕСКОГО УЧЕТА В РАЗВИТИИ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА 488

Киришин В.П., Салихов И.Т.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА УРОКАХ
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА – ЕСТЬ ЛИ В ЭТОМ НЕОБХОДИМОСТЬ? 491

Коган О.С., Лифанова М.В.

ГУМАНИТАРНЫЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ 496

Козлова К.С., Исхаков И.И.

ЗАЩИТА ПРАВ РЕБЁНКА В РАМКАХ ГРАЖДАНСКОГО
СУДОПРОИЗВОДСТВА 499

Корзникова В.И., Исхаков И.И.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ОРГАНИЗАЦИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 502

Кортунов А.И., Жедь Т.П.

ИСТОРИЧЕСКОЕ ЛИЦО В ИСТОРИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ
(НА ПРИМЕРЕ БИОГРАФИИ ЕМЕЛЬЯНА ПУГАЧЕВА) 506

Кравцунова А. М., Булычев Е.Н.

СУД ПРИСЯЖНЫХ ЗАСЕДАТЕЛЕЙ В СОВРЕМЕННОМ
УГОЛОВНОМ ПРОЦЕССЕ 512

Кулембетова А.Р., Исхаков И.И.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ИНТЕРАКТИВНОГО
ОБУЧЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИИ ЮРИДИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 515

Кунакбаева Н.А.

ПРОЕКТНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ (НА ПРИМЕРЕ СОШ №1 С. ИНЗЕР МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА БЕЛОРЕЦК) 519

Кунгурцева Г.Ф., Матвеева А.А.

КОРПОРАТИВНЫЙ ФОРСАЙТ КАК МЕТОД УПРАВЛЕНИЯ СИСТЕМОЙ ОБРАЗОВАНИЯ 521

Кунгурцева Г.Ф., Ратегова М.Е.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ШКОЛЕ: ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ И НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ 524

Курбангалиева Р.Р., Мусифуллин С.Р.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ 527

Лукманова Г.Г.

ВНЕДРЕНИЕ РЕВОЛЮЦИОННОЙ ОБРЯДНОСТИ В СЕМЕЙНЫЙ БЫТ В 1920 -ГОДЫ 530

Лутфуллин Ю.Р.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОХРАНЕНИЯ СОВРЕМЕННОГО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЛИТЕРАТУРНОГО НАСЛЕДИЯ 533

Макарова А.О.

АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ЭКСКУРСОВЕДЕНИЯ 539

Маннапова Э.И., Хайруллина Г. Х.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ ПРАВУ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ 541

Масленникова С.В.

КОРРУПЦИЯ – СТОП..... 545

Мурзина И.Я.

ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА ПО ПРИОБЩЕНИЮ К РЕГИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ: РАЗВИТИЕ ПОЗИТИВНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ 548

Мусина Д.В., Исхаков И.И.

ФАКТОРЫ ПРЕСТУПНОСТИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ: К ПРОБЛЕМЕ ВОПРОСА 553

Нам М.В.

МОДЕЛЬ ЛИЧНОСТИ СТАРШЕКЛАССНИКА КАК СУБЪЕКТА СОЦИАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 559

Safieva S., Evlentyeva A, Kuleshova O.E.

THE PHILOSOPHY OF LOVE IN RUSSIAN LITERATURE AND THE IMPORTANCE OF ASSIMILATING IT FOR THE FORMATION OF A SYSTEM OF LIFE VALUES 564

Низамутдинова А.А.

СИТУАЦИОННЫЙ АНАЛИЗ СТУДЕНТАМИ В ИЗУЧЕНИИ ПРАВОВЫХ ДИСЦИПЛИН В УЧРЕЖДЕНИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 570

Одинаев С.М., Биккинин, И.А.

УПРАВЛЕНИЕ СИСТЕМОЙ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
В ТАДЖИКИСТАНЕ И РОССИИ..... 575

Петранова А.Д., Литвинович Ф.Ф.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ПРАВУ
КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ УЧРЕЖДЕНИЙ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ..... 579

Пичугина В.В., Лутфуллин Ю.Р.

СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ ИНТЕГРАЦИИ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ В
БИЗНЕС 582

Сабирова С.А., Хайруллина Г.Х.

РЕАЛИЗАЦИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ОБРАЗОВАНИЕ»
В РЕСПУБЛИКЕ БАШКОРТОСТАН 587

Савичева С.А., Булычев Е.Н.

ВЛИЯНИЕ ЦИФРОВИЗАЦИИ НА ПРАВОВУЮ СИСТЕМУ:
ВЫЗОВЫ И ВОЗМОЖНОСТИ..... 591

Савченко Л.Г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ УЧИТЕЛЯМ ПО ИЗУЧЕНИЮ ТЕМЫ: ПОЛИТИЧЕСКИЕ И
СОЦИАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ВОССОЕДИНЕНИЯ ТЕРРИТОРИИ УКРАИНЫ И РОССИЙСКОГО
ГОСУДАРСТВА В XVII ВЕКЕ 594

Сатаева И.М., Шамигулова О.А.

СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ С СОЦИАЛЬНЫМИ
ПАРТНЕРАМИ 599

Сиразетдинов И.С., Лутфуллин Ю.Р.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА
В КУРСЕ ИЗУЧЕНИЯ ЭКОНОМИКИ 602

Степанова И.В., Исхаков И.И.

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ АДМИНИСТРАТИВНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ
НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ..... 606

Султанбаева Л.Я., Булычев Е.Н.

ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ: ИСТОРИЯ, ПОНЯТИЕ И ФУНКЦИИ 609

Сухарева И.В., Сандырев К.Ю.

ЭВАКОГОСПИТАЛИ БАШКОРТОСТАНА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ И ИХ РОЛЬ
В ОБЕСПЕЧЕНИИ ПОБЕДЫ СОВЕТСКОГО НАРОДА..... 612

Сухорукова Л. В.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕДИАРЕСУРСОВ И ИСКУССТВЕННОГО
ИНТЕЛЛЕКТА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ: НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ ЗНАНИЙ ДЛЯ
СТАРШЕКЛАССНИКОВ 615

Тетенова Д.М., Хайруллина Г.Х.

О ПРОБЛЕМАХ НАЗНАЧЕНИЯ ДОСРОЧНОЙ СТРАХОВОЙ ПЕНСИИ ПО СТАРОСТИ
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ РАБОТНИКАМ 620

Топольникова Н.Н., Танатова Л.А.

СОЦИАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ В УЧРЕЖДЕНИЯХ МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ:
РЕКОМЕНДАЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ (НА ПРИМЕРЕ ГО Г. УФА РБ)..... 625

Умарбекова А.А.

СОВМЕСТНАЯ РАБОТА УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ И РОДИТЕЛЕЙ В ИНКЛЮЗИВНОМ
ОБРАЗОВАНИИ 628

Хайсарова А.В., Булычев Е.Н.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В СФЕРЕ ПРАВА 632

Хамидуллин А.Р., Мусифуллин С.Р.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ МЕДИАГРАМОТНОСТИ У УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ
ИСТОРИИ 635

Хузин Р.М., Мусифуллин С.Р.

ОБ ОСНОВНЫХ ТРАЕКТОРИЯХ ТРАНСФОРМАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО
ПРОСТРАНСТВА 640

Хуснутдинова Л.С., Мусифуллин С.Р.

АНАЛИЗ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
ИССЛЕДОВАНИЯХ..... 649

Шамсутдинова З.Р., Хабибова Н.Е.

ПОНЯТИЕ И ПРИЧИНЫ ДЕЗАДАПТАЦИИ ПОДРОСТКОВ..... 654

Шафикова Э.Р., Лутфуллин Ю.Р.

СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ В ОБЛАСТИ
ОБРАЗОВАНИЯ..... 658

Шульга А.Ф., Лутфуллин Ю.Р.

МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ НАЛОГОВОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ
ЭФФЕКТИВНОЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ..... 661

**Редакционная коллегия
Международной научно-практической конференции
«XVIII Акмуллинские чтения»:**

Хусаинова Ляйля Мидхатовна, декан факультета башкирской филологии ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»;

Галимова Халида Халитовна, директор Института филологического образования и межкультурных коммуникаций ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»;

Шамигулова Оксана Алексеевна, директор Института исторического, правового и социально-гуманитарного образования ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»;

Плотникова Елена Викторовна, декан художественно-графического факультета ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»;

Халиуллина Нурия Усмановна, доцент кафедры татарского языка и литературы ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»;

Дорофеева Елена Николаевна, доцент кафедры дизайна ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»;

Василина Дарья Сергеевна, доцент кафедры культурологии и социально-экономических дисциплин ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»;

Шагапова Гулькай Рахимьяновна, доцент кафедры башкирского языка и литературы ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»;

Технический секретарь: **Юлдашева Динара Юрьевна**, ассистент кафедры башкирского языка и литературы ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы».

Научное издание

XVIII АКМУЛЛИНСКИЕ ЧТЕНИЯ

*Материалы Международной научно-практической конференции
30 ноября- 2 декабря 2023г.*

Том 1

Статьи публикуются в авторской редакции

Подписано в печать 18.12.2022
Формат 60X84/16. Компьютерный набор. Гарнитура Times New Roman.
Усл. печ. л. – 42,5 Уч.-изд.л. – 42,3
Электронное издание Заказ № 28