

УДК 39 (470.45)

ББК Т 35(2)

*Печатается по Решению Редакционно-издательского совета ФГАОУ
ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»
учебно-методической комиссии Института международных отношений,
истории и востоковедения*

*Протокол № 07 от «25» марта 2014 г.
заседания кафедры археологии и этнологии
Протокол № 04 от «11» февраля 2014 г.*

Составители

д.и.н., профессор Т. А. Титова, к.и.н. В. Е. Козлов

Научный редактор:

канд. ист. наук, доцент Е. В. Фролова, М. В. Вятчина

Рецензент

д.и.н., профессор Г. Р. Столярова

Практикум по этнологии: учебно-практическое пособие. Часть 2 / Составители
Т. А. Титова, В. Е. Козлов; науч. ред. Е. В. Фролова, М. В. Вятчина. – Казань,
2014. – 52с.

© Казанский федеральный университет, 2014

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Курс «Этнология» входит в учебные планы студентов (бакалавров и магистров), обучающихся направлению подготовки «Антропология и этнология». Курс является базовым как для бакалавриата, так и для магистратуры.

Актуальность курса обусловлена, в первую очередь, содержанием самой научной дисциплины, которая изучает различные стороны общественного и личностного бытия. Этнология, раскрывая культурное богатство народов, позволяет по-иному оценить и свою собственную культуру. Этнология как совокупность знаний о различных культурах и народах позволяет систематизировать и представить этническую картину мира в целом и систематическом виде, выявить характер и динамику этнических процессов в современном обществе. Эти знания имеют и практическое значение, ибо абсолютное большинство современных государств являются полиэтничными по составу населения. Таким образом, проблема межэтнического взаимодействия в рамках одного государства для них не просто актуальна, а выступает основным условием существования. Последние десятилетия демонстрируют и возрастающий интерес к специалистам этнологам (социальным и культурным антропологам) со стороны различных государственных и коммерческих структур. В качестве возможных сфер приложения своих знаний можно указать такие сферы деятельности, как музейный работник, преподаватель, научный сотрудник, специалист госаппарата, социальный работник, служащий посольства, сотрудник благотворительных организаций, журналист, сотрудник политической организации, сотрудник туристической фирмы. Не случаен, в связи с этим и тот факт, что количество выпускников по специальности «социальная антропология» в зарубежных вузах за последние десятилетия возросло в десятки раз, и потребность в такого рода специалистах со стороны различных государственных и коммерческих организаций год от года возрастает.

Важной стороной развития этнологии остается ее междисциплинарный характер. За годы существования дисциплины у нее сложились устойчивые связи с большинством научных отраслей гуманитарного и обществоведческого цикла, а также рядом научных отраслей естественно-научного цикла. Во многих случаях тесное междисциплинарное взаимодействие привело к формированию самостоятельных отраслей знания, например, этнопсихологии, этнополитологии, этносоциологии, этноэкологии и др.

В результате усвоенного на семинарских занятиях материала студент должен знать:

- основные исторические этапы развития человечества, место, время и причины возникновения этничности;
- разновидности этнических общностей и этнических процессов;
- особенности функционирования этносов;
- основные концепции, объясняющие природу этничности.

Студент должен уметь:

- ориентироваться в особенностях этнологии как науки и ее месте в системе научного гуманитарного и естественного знания;
- применять полученные знания в области научных исследований и профессиональной деятельности;
- излагать устно и письменно свои выводы в исследовании проблем межкультурных и межличностных коммуникаций;
- пользоваться научной и справочной литературой, интернет-ресурсами.

Студент должен владеть:

- терминологическим аппаратом данной дисциплины;
- методами сбора и анализа этнологических материалов;
- навыками выступления перед аудиторией.

Значительную помощь в освоении курса оказывает рекомендуемая литература. Она включает в себя основные учебные издания (учебники и учебные пособия), а также специальные монографические исследования и статьи ведущих российских и зарубежных специалистов, посвященные изучаемым проблемам.

Семинарские занятия завершаются коллоквиумом, на котором студенту предстоит дать развернутую характеристику источников по избранной им теме курсовой работы, рассказать о специфике методики их анализа, а также обобщить опыт своих предшественников в области источниковедческого изучения избранной темы.

Общие методические рекомендации студентам по подготовке к семинарским занятиям

Цель семинарских занятий – научить студентов самостоятельно анализировать учебную и научную литературу и выработать у них опыт самостоятельного мышления по проблемам курса.

Семинарские занятия могут проходить в различных формах: собеседование, организация круглого стола, использование докладной системы и творческих дискуссий.

Как правило, семинары проводятся в виде:

- развернутой беседы – обсуждение (дискуссия), основанные на подготовке всей группы по всем вопросам и максимальном участии студентов в обсуждении вопросов темы семинара. При этой форме работы отдельным студентам могут поручаться сообщения по тому или иному вопросу, а также ставя дополнительные вопросы, как всей аудитории, так и определенным участникам обсуждения;
- устных докладов с последующим их обсуждением;
- обсуждения письменных рефератов, заранее подготовленных студентами по заданию преподавателя и прочитанных студентами группы до семинара. Написание рефератов может быть поручено не одному, а нескольким студентам, тогда к основному докладчику могут быть назначены содокладчики и оппоненты по докладу.

В ходе самостоятельной подготовки каждый студент готовит выступления по всем вопросам темы. Сообщения делаются устно, развернуто, обучающийся может обращаться к конспекту во время выступления.

Примерный план проведения семинарского занятия.

1. Вступительное слово преподавателя – 3–5 мин.
2. Рассмотрение каждого вопроса темы – 15–20 мин.
3. Заключительное слово преподавателя – 5–10 мин.

Домашнее задание (к каждому семинару).

1. Изучить и законспектировать рекомендуемую литературу.

2. По каждому вопросу плана занятий подготовиться к устному сообщению (5–10 мин.), быть готовым принять участие в обсуждении и дополнении докладов и сообщений (до 5 мин.).

Выступление на семинаре должно удовлетворять следующим требованиям: в нем излагаются теоретические подходы к рассматриваемому вопросу, дается анализ принципов, понятий и категорий; теоретические положения подкрепляются фактами, примерами. Выступление должно быть аргументированным.

Самостоятельная работа студентов должна начинаться с ознакомления с планом семинарского занятия, который включает в себя вопросы, выносимые на обсуждение, рекомендации по подготовке к семинару, рекомендуемую литературу к теме. Изучение материала к семинару следует начать с просмотра конспектов лекций. Восстановив в памяти материал, студент приводит в систему основные положения темы, вопросы темы, выделяя в ней главное и новое, на что обращалось внимание в лекции. Затем следует внимательно прочитать соответствующую главу учебника. Для более углубленного изучения вопросов рекомендуется конспектирование основной и дополнительной литературы.

Подобрав, отработав материал и усвоив его, студент должен начать непосредственную подготовку своего выступления на семинарском занятии, для чего следует продумать, как ответить на каждый вопрос темы. Уметь читать рекомендованную литературу не значит пассивно принимать к сведению все написанное – следует анализировать текст, думать над ним, этому способствуют записи по ходу чтения, которые превращают чтение в процесс. Записи могут вестись в различной форме: развернутых и простых планов, выписок (тезисов), аннотаций и конспектов.

План – это перечень вопросов, рассмотренных в источнике.

Выписки (тезисы) – это, как правило, письменное цитирование важных мест монографий, статей (другое) или краткое изложение мыслей автора.

Аннотация – краткое обобщение содержания работы (узловых, простых вопросов работы).

Конспект – наиболее сложная по форме запись, при составлении которой у студентов возникают наибольшие трудности. Составление конспекта вырабатывает навыки письменного изложения рассматриваемых вопросов, умение четко формулировать мысли и структурированно их излагать. Конспект произведения – это его развернутые тезисы, которые содержат доказательства. Конспекты могут быть текстуальными и тематическими. В первом случае прослеживается план изложения материала, во втором – содержание темы.

Для конспектирования существуют следующие правила:

1. Прежде всего, обязательно указываются выходные данные источника или наименование произведения, год и место его издания, количество страниц.
2. Обязательно оставляется место для последующих уточнений и дополнений (например, широкие поля конспекта).
3. Конспект структурно подразделяется на составные части в соответствии с планом.
4. Записывается только самое главное, ясным и четким почерком, сокращения слов следует избегать.
5. Необходимо выделять отдельные, наиболее важные положения (подчеркивать цветными карандашами, маркерами, выделять печатными буквами и т.п.).
6. В тематический конспект включаются выписки и тезисы из одного или нескольких произведений, посвященные одной и той же проблеме.

Самостоятельность студентов в овладении учебным материалом проявляется в творческом обсуждении этих вопросов во время аудиторных занятий: высказывая свое мнение, анализируя прочитанное, подкрепляя учебный материал примерами из исследовательских полей, студенты глубже осмысливают и закрепляют его в памяти. Проверка усвоения изученного материала также осуществляется в ходе семинаров. С этой целью преподаватели периодически проводят 10-15 мин. письменные контрольные работы. Они проводятся, как правило, по вопросам изучаемой на семинаре темы и студенты о них заранее не предупреждаются. Результаты контрольных работ учитываются в журнале успеваемости. По итогам изучения крупных разделов программы обязательно проводится рубежный контроль

в форме письменных контрольных работ по всем темам раздела с обязательной их оценкой, оценка рубежного контроля обязательно учитывается при устном экзамене по итогам курса.

Планы семинарских занятий для бакалавриата

(44 часа)

ТЕМА 1. ЭТНОЛОГИЯ КАК НАУЧНАЯ ДИСЦИПЛИНА. (2 часа)

1. Термины «этнология», «этнография», «социальная и культурная антропология»: история происхождения, сходство и различия в употреблении
2. Цель и задачи этнологии
3. Объект и предмет этнологии
4. Значение этнологии

Рекомендуемая литература

- Барнард А. Социальная антропология. – М., 2009.
- Бусыгин Е.П. Общая этнография (этнология). – М., 2001.
- Итс Р.Ф. Введение в этнографию. – Л., 1991.
- Клакхон К. К. М. Зеркало для человека. Введение в антропологию. – СПб.: Евразия, 1998.
- Кулишер М.И. Очерки сравнительной этнографии и культуры. – М., 2010.
- Лурье С.В. Историческая этнология. Учебное пособие. – М., 1998.
- Преображенский П.Ф. Курс этнологии. – М., 2005.
- Рэдклифф-Браун А. Р. Метод в социальной антропологии. – М., 2001.
- Садохин А.П. Этнология. – М., 2008.
- Садохин А.П. Этнология: Учебный словарь. – М., 2000.

- Шелов-Коведяев Ф.В. Введение в культурную антропологию. – М., 2005.
- Чеснов Я.В. Лекции по исторической этнологии. – М., 1998.
- Эванс-Причард Э. История антропологической мысли. – М.: Издательство восточной литературы, 2003.
- Эриксен Т. Х. Что такое антропология? – М., 2014.
- Ярская-Смирнова Е. Р., Романов П. В. Социальная антропология. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004.

ТЕМА 2. СВЯЗЬ ЭТНОЛОГИИ С ДРУГИМИ НАУКАМИ (2 часа)

1. Этнология и науки естественно- научного цикла
2. Этнология и исторические науки
3. Этнология и обществоведческие науки

Рекомендуемая литература

- Барнард А. Социальная антропология. – М., 2009.
- Бромлей Ю. В., Крюков М. В. Этнография: место в системе наук, школы, методы // Советская этнография. – 1987. – № 3.
- Бусыгин Е.П. Общая этнография (этнология). – М., 2001.
- Дандес А. Фольклор: семиотика /или психоанализ. – М.: Изд-во «Восточная литература», 2003.
- Дерлугьян Г. Как устроен этот мир. Наброски на макросоциологические темы. – М.: Изд-во Института Гайдара, 2013.
- Итс Р. Ф. Введение в этнографию. – Л., 1991.
- Клакхон К. К. М. Зеркало для человека. Введение в антропологию. – СПб.: Евразия, 1998.
- Крадин Н. Н. Политическая антропология: Учеб. пособие. М.: Ладомир, 2001.
- Кулишер М.И. Очерки сравнительной этнографии и культуры. – М., 2010.
- Лурье С.В. Историческая этнология. Учебное пособие. – М., 1998.

Преображенский П.Ф. Курс этнологии. – М., 2005.

Садохин А.П. Этнология. – М., 2008.

Садохин А.П. Этнология: Учебный словарь. – М., 2000.

Тишков В. А. Политическая антропология. Курс лекций. Часть 1. Диалог истории и антропологии. Режим доступа:

<http://www.valerytishkov.ru/cntnt/publikacii3/lekicii2/lekicii/politiches.html>

Чеснов Я.В. Лекции по исторической этнологии. – М., 1998.

ТЕМА 3. МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ В ЭТНОЛОГИИ (4 часа)

1. Становление научной методологии исследования в этнологии: российский и зарубежный опыт
2. Основные методы сбора материала. Количественные и качественные методы
3. Методы анализа
4. Этнографическая экспедиция как основополагающая форма получения нового знания в социальной антропологии
5. Этапы экспедиционной работы
6. Этические нормы этнологического исследования

Рекомендуемая литература

Арутюнов С.А. Народы и культуры: развитие и взаимодействие. – М.: Наука, 1989.

Белановский С. А. Метод фокус-групп. – М. : Магистраль, 1996. Режим доступа:
<http://socioline.ru/pages/sbelanovskij-metod-fokus-grupp>

Белановский С.А. Глубокое интервью. – М., 2001.

Бромлей Ю. В., Крюков М. В. Этнография: место в системе наук, школы, методы // Советская этнография. – 1987. – № 3.

Бусыгин Е.П. Общая этнография (этнология). – Казань, 2000.

- Гиртц К. Насыщенное описание: о природе понимания в культурной антропологии // Антология исследований культуры. Т.1. СПб., 1997.
- Зависка Дж. Этика полевой работы в этнографии // Антропологический форум. – №5. – 2006. – С.169–194
- Ильин В. И. Драматургия качественного полевого исследования. – СПб.: Интерсоцис, 2006. Режим доступа: <http://socioline.ru/pages/ilin-vi-dramaturgiya-kachestvennogo-polevogo-issledovaniya>
- Квале С. Исследовательское интервью. М.: Смысл, 2003. Режим доступа: <http://socioline.ru/pages/s-kvale-issledovatel'skoe-intervyu>
- Крыштановский А.О. Анализ социологических данных с помощью пакета SPSS. – М.: Изд-во ГУ ВШЭ, 2006. Режим доступа: <http://socioline.ru/book/ao-kryshtanovskiy-analiz-sociologicheskikh-dannyh-s-pomoshchyu-pak>
- Леви-Стросс К. Печальные тропики. – М., 2010.
- Малиновский Б. Избранное: Динамика культуры. – М., 2004.
- Онлайн исследования в России 3.0 / Под редакцией Шашкина А.В., Девятко И.Ф., Давыдова С.Г. — М.: Издательский дом «Кодекс», 2012. Режим доступа: http://www.omirussia.ru/ru/analytics/publications/Online_research_in_Russia_3/
- Позиция антрополога при исследовании проблем ксенофобии// Антропологический форум. – № 8. – 2008. – С.9–167.
- Полевая кухня: как провести исследование / Под ред. Н. Гончаровой. – Ульяновск: Симбирская книга, 2004. Режим доступа: <http://ecsocman.hse.ru/text/19188580/>
- Рождественская Е. Ю. Биографический метод в социологии. – М. : Изд-во ГУ ВШЭ, 2012. Режим доступа: www.hse.ru/pubs/share/direct/demo_document/67171855
- Семёнова В.В. Качественные методы: введение в гуманистическую социологию. – М., 1998.
- Страусс А., Корбин Дж. Основы качественного исследования: Обоснованная теория, процедуры и техники: Пер. с англ. – М., 2001. Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/270766/>
- Тумаркин Д.Д. Белый папуас: Н.Н. Миклухо-Маклай на фоне эпохи. – М., 2011.

Уйти, чтобы остаться. Социолог в поле / под ред. В. Воронкова, Е. Чикадзе. – СПб.: Алетейя, 2009. Режим доступа: <http://socioline.ru/book/ujti-chtoby-ostatsya-sotsiolog-v-pole>

ТЕМА 4. КЛАССИФИКАЦИИ НАРОДОВ МИРА (4 часа)

1. Географическая классификация
2. Антропологическая классификация. Категория раса в истории науки и современном дискурсе
3. Этнолингвистическая классификация
4. Роль религии в истории народов мира

Рекомендуемая литература

Аксянова Г.А. 100 народов Российской Федерации. – М., 2001.

Итс Р. Ф. Введение в этнографию. – Л., 1991.

Леви-Стросс К. Тотемизм сегодня. – М., 2008.

Народы и религии мира. Энциклопедия. – М., 1998.

Народы мира. Историко-этнографический справочник. – М., 1988.

Народы России. Энциклопедия. – М., 1994.

Токарев С.А. Религия в истории народов мира. – М., 1976.

Шнирельман В.А. Расизм вчера и сегодня // Pro et Contra. – 2005. – Т. 9. – Т. 2. – С. 41–65.

Чебоксаров Н.Н., Чебоксарова И.А. Расы, народы, культуры. – М., 1971.

ТЕМА 5. НАУЧНЫЕ ШКОЛЫ И НАПРАВЛЕНИЯ В ЭТНОЛОГИИ (6 часов)

1. Эволюционное направление в этнологии и антропологии
2. Диффузионизм и школа «культурных кругов»
3. Социологическая школа
4. Функциональная школа
5. Структурализм
6. Психологическое направление в этнологии и антропологии

Рекомендуемая литература

Белик А.А. Культурная (социальная) антропология. – М., 2009.

Белик А.А. Психологическая антропология: история и теория. – М., 1993.

Бергер П., Лукман Т. Социальное конструирование реальности. Трактат по социологии знания. М., 1995.

Берри В., Пуртинга Х., Маршал Х, Дасен П. Кросс-культурная психология. – Харьков, 2007.

Бусыгин Е.П. Этнография (этнология). – М., 2001.

Зорин А.Н. Научные школы в этнографии. – Казань, 1991.

Никишенков А.А. История британской социальной антропологии. – СПб. 2008.

Леви-Стросс К. Структурная антропология. – М., 2001.

Стефаненко Г.С. Этнопсихология. – М., 2009.

ТЕМА 6. СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ ЭТНИЧНОСТИ (4 часа)

1. Основные подходы и определения понятия *этничность*
2. Примордиализм

3. Инструментализм
4. Конструктивизм
5. Концепция Л.Н.Гумилёва
6. Концепция Ю.В.Бромлея

Рекомендуемая литература

- Андерсон Б. Воображаемые сообщества. Размышления об истоках и распространении национализма. – М.: Канон-пресс-Ц, 2001.
- Артановский С.Н. Этноцентризм и «возврат к этничности». Концепции и действительность //Советская этнография. – 1992. – № 3.
- Арутюнян Ю.В., Дробижева Л.М., Сусоколов А.А. Этносоциология. – М., 1998.
- Бромлей Ю.В. Очерки теории этноса. – М., 1983.
- Бромлей Ю.В. Этносоциальные процессы: теория, история и современность. – М., 1987.
- Бромлей Ю.В. Этнос и этнография. – М., 1973.
- Гумилев. Л.Н. Этногенез и биосфера земли. – М., 2009.
- Дробижева Л.М. Этничность в социально-политическом пространстве Российской Федерации. Опыт 20 лет. – М.: Новый хронограф, 2013.
- Идентичность и толерантность. – М., 2002.
- Коротеева В.В. Теории национализма в зарубежных социальных науках. – М., 1999.
- Кочетков В.В. Психология межкультурных различий. – М., 2002.
- Сикевич З.В. Социология и психология национальных отношений. – СПб., 1999.
- Стефаненко Т.Г. Этнопсихология. – М., 1999.
- Тишков В.А. Реквием по этносу. – М.: Наука, 2003.

Чешко С.В. Человек и этничность //Этнографическое обозрение. – 1996. – № 6.

Широкогоров С.М. Этнос. – М., 2010.

Этнонимы. – М., 1970.

ТЕМА 7. ПРОБЛЕМА ЭТНИЧЕСКИХ МЕНЬШИНСТВ,
МАЛЫХ НАРОДОВ И ДИАСПОР (6 часов)

1. Термины «*Этническое меньшинство*», «*диаспора*», «*малый народ*»

1. Правовое положение и статус различных групп этнических меньшинств в современном обществе

2. Особенности этнокультурного развития и проблема сохранения национального языка этнических меньшинств в условиях инонационального окружения

3. Основные принципы взаимодействия этнических меньшинств с этническим большинством

Рекомендуемая литература

Конструирование этничности. – СПб., 1998.

Кочетков В.В. Психология межкультурных различий. – М., 2002.

Куропятник А.И. Мультикультурализм: проблема социальной стабильности полиэтнических обществ. – СПб., 2000.

Левин З.И. Менталитет диаспоры. – М., 2001.

Осипов А. Национально-культурная автономия. Идеи, решения, институты. – СПб.: ЦНСИ, 2004. Режим доступа: <http://cistr.ru/publications/natsionalno-kulturnaya-avtonomiya-idei-resheniya-instituty/>

Попков В.Д. Феномен этнических диаспор. – М., 2003

- Старовойтова Г.В. Этническая группа в современном советском городе. Социологические очерки. – Л., 1987.
- Титова Т.А. Этнические меньшинства в Татарстане: статус, идентичность, культура. – Казань, 2007.
- Титова Т.А., Джаксыбаев С.К., Козлов В.Е., Кушаев Р.Р. Этнические меньшинства в Татарстане: теории, стратегии и практики межэтнического взаимодействия. – Казань, 2011.
- Тишков В.А. Реквием по этносу. – М.: Наука, 2003.
- Факторы устойчивости малых национальных групп. – Новосибирск, 2000.
- Этнополитология: Учебник-хрестоматия. – М., 2001.

ТЕМА 8. ЭТНИЧЕСКАЯ НАПРЯЖЁННОСТЬ И КОНФЛИКТОГЕННОСТЬ. ФАКТОРЫ ЭТНИЧЕСКОГО РИСКА (6 часов)

1. Причины этнической напряженности и конфликтогенности
2. Специфика этнических конфликтов
3. Факторы этнического риска
4. Динамика и типологии этнических конфликтов
5. Формы и способы урегулирования этнических конфликтов
6. Толерантность как форма мирного взаимодействия в условиях полиэтничного и поликонфессионального общества

Рекомендуемая литература

- Арутюнян Ю.В., Дробижева Л.М., Сусоколов А.А. Этносоциология. – М., 1998.
- Геллнер Э. Нации и национализм. - М., 1991.
- Гулиев М.А., Кортец И.Д., Чернобровкин И.П. Этноконфликтология.- М., 2007.

- Дробижева Л.М. Социальные проблемы межэтнических отношений. – М., 2003.
- Здравомыслов А.Г. Межнациональные конфликты в постсоветском пространстве. – М., 1997.
- Лебедева Н.М. Этническая и кросс- культурная психология. – М., 2011.
- Мукомель В.И. Вооруженные межнациональные и региональные конфликты: людские потери, экономический ущерб и социальные последствия // Идентичность и конфликт в постсоветских государствах. – М., 1997.
- Нетерпимость в России: старые и новые фобии. – М., 1999.
- Садохин А.П. Введение в теорию межкультурной коммуникации. – М., 2006.
- Солдатова Г.У. Психология межэтнической напряженности. – М., 1998.
- Социальное неравенство этнических групп: представление и реальность. – М., 2002.
- Социология конфликта. – М., 1998.
- Тишков В.А. Общество в вооруженном конфликте. – М., 2001.
- Стефаненко Т.Г. Этнопсихология. – М., 1999.
- Триандис Г.К. Культура и социальное поведение. – М., 2007.
- Этнополитология: Учебник-хрестоматия. – М., 2001.

ТЕМА 9. ЭТНИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ И МЕЖЭТНИЧЕСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ (6 часов)

1. Этнические процессы и их классификации
2. Культурная дистанция и культурный шок
3. Межкультурная компетентность и межкультурная коммуникация
4. Этнические стереотипы
5. Типы этнической идентичности

Рекомендуемая литература

- Арутюнян Ю.В., Дробижева Л.М., Сусоколов А.А. Этносоциология. – М., 1998.
- Бейтсон Г. Шаги в направлении экологии разума. – М., 2005.
- Белова О. В. Этнокультурные стереотипы в славянской народной традиции. – М.: Изд-во «Индрик», 2005.
- Кризис мультикультурализма и проблемы национальной политики / Под ред. М. Б. Погребинского и А. К. Толпыго. – М.: Весь Мир, 2013.
- Мосс М. Общества. Обмен. Личность. – М., 2011.
- Лебедева Н.М. Этническая и кросс- культурная психология. – М., 2011.
- Лич Э. Культура и коммуникация. – М., 2001.
- Фрейд З. Тотем и табу. – М., 2007.
- Садохин А.П. Введение в теорию межкультурной коммуникации. – М., 2006.
- Садохин А.П. Культурология. – М., 2012.
- Стефаненко Т.Г. Этнопсихология. – М., 1999.
- Триандис Г.К. Культура и социальное поведение. - М., 2007
- Этнические группы и этнические границы. Социальная организация культурных различий.: сб. ст. / Под редакцией Ф. Барта. – М., 2006.

ТЕМА 10. ЭТНОПСИХОЛОГИЯ И ЭТНОПЕДАГОГИКА (4 часа)

1. Культура как психологический феномен
2. Этнокультурная вариативность социализации детей
3. Культурные характеристики как модели поведения

Рекомендуемая литература

- Арутюнян Ю.В., Дробижева Л.М., Сусоколов А.А. Этносоциология. – М., 1998.
- Бейтсон Г. Шаги в направлении экологии разума. – М., 2005.
- Волков Г.Н. Этнопедагогика. – Чебоксары, 1974.
- Кочетков В.В. Психология межкультурных различий. – М., 2002.
- Кукушкин В.С., Столяренко Л.Д. Этнопедагогика и этнопсихология. – Ростов-на Дону, 2000.
- Лебедева Н.М. Этническая и кросс- культурная психология. – М., 2011.
- Лич Э. Культура и коммуникация. – М., 2001.
- Мид М. Культура и мир детства. – М., 1988.
- Расизм в языке образования / Под ред. Воронкова В., Карпенко О., Осипова А. – СПб.: Алетейя, 2008. Режим доступа: <http://cizr.ru/publications/rasizm-v-yazyke-obrazovaniya/>
- Фрейд З. Тотем и табу. – М., 2007.
- Садохин А.П. Введение в теорию межкультурной коммуникации. – М., 2006.
- Садохин А.П. Культурология. – М., 2012.
- Стефаненко Т.Г. Этнопсихология. – М., 1999.
- Триандис Г.К. Культура и социальное поведение. – М., 2007.

Планы семинарских занятий для магистров (20 часов)

ТЕМА 1. ЭТНОЛОГИЯ КАК НАУЧНАЯ ДИСЦИПЛИНА.
СВЯЗЬ ЭТНОЛОГИИ С ДРУГИМИ НАУКАМИ . (2 часа)

1. Термины «этнология», «этнография», «социальная и культурная антропология»: история происхождения, сходство и различия в употреблении
2. Цель и задачи этнологии . Объект и предмет этнологии
3. Этнология и науки естественно- научного цикла
4. Этнология и исторические науки
5. Этнология и обществоведческие науки
6. Функции этнологии в условиях многонационального государства

Рекомендуемая литература

- Барнард А. Социальная антропология. – М., 2009.
- Бусыгин Е.П. Общая этнография (этнология). – М., 2001.
- Дандес А. Фольклор: семиотика /или психоанализ. – М.: Изд-во «Восточная литература», 2003.
- Дерлугьян Г. Как устроен этот мир. Наброски на макросоциологические темы. – М.: Изд-во Института Гайдара, 2013.
- Итс Р.Ф. Введение в этнографию. – Л., 1991.
- Клакхон К. К. М. Зеркало для человека. Введение в антропологию. – СПб.: Евразия, 1998.
- Крадин Н. Н. Политическая антропология: Учеб. пособие. М.: Ладомир, 2001.
- Кулишер М.И. Очерки сравнительной этнографии и культуры. – М., 2010.
- Лурье С.В. Историческая этнология. Учебное пособие. – М., 1998.
- Преображенский П.Ф. Курс этнологии. – М., 2005.
- Рэдклифф-Браун А. Р. Метод в социальной антропологии. – М., 2001.
- Садохин А.П. Этнология. – М., 2008.
- Садохин А.П. Этнология: Учебный словарь. – М., 2000.
- Шелов-Коведяев Ф.В. Введение в культурную антропологию. – М., 2005.
- Чеснов Я.В. Лекции по исторической этнологии. – М., 1998.

Эванс-Причард Э. История антропологической мысли. – М.: Издательство восточной литературы, 2003.

Эриксен Т. Х. Что такое антропология? – М., 2014.

Ярская-Смирнова Е. Р., Романов П. В. Социальная антропология. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004.

ТЕМА 2. МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ В ЭТНОЛОГИИ (2 часа)

1. Становление научной методологии исследования в этнологии: российский и зарубежный опыт
2. Основные методы сбора материала. Количественные и качественные методы
3. Методы анализа
4. Этнографическая экспедиция как основополагающая форма получения нового знания в социальной антропологии
5. Этапы экспедиционной работы
6. Этические нормы этнологического исследования

Рекомендуемая литература

Арутюнов С.А. Народы и культуры: развитие и взаимодействие. – М.: Наука, 1989.

Белановский С. А. Метод фокус-групп. – М. : Магистраль, 1996. Режим доступа: <http://socioline.ru/pages/sbelanovskij-metod-fokus-grupp>

Белановский С.А. Глубокое интервью. – М., 2001.

Бромлей Ю. В., Крюков М. В. Этнография: место в системе наук, школы, методы // Советская этнография. – 1987. – № 3.

Бусыгин Е.П. Общая этнография (этнология). – Казань, 2000.

Зависка Дж. Этика полевой работы в этнографии // Антропологический форум. – №5. – 2006. – С.169–194

- Ильин В. И. Драматургия качественного полевого исследования. – СПб.: Интерсоцис, 2006. Режим доступа: <http://socioline.ru/pages/ilin-vi-dramaturgiya-kachestvennogo-polevogo-issledovaniya>
- Квале С. Исследовательское интервью. М.: Смысл, 2003. Режим доступа: <http://socioline.ru/pages/s-kvale-issledovatel'skoe-intervyu>
- Крыштановский А.О. Анализ социологических данных с помощью пакета SPSS. – М.: Изд-во ГУ ВШЭ, 2006. Режим доступа: <http://socioline.ru/book/ao-kryshtanovskiy-analiz-sociologicheskikh-dannyh-s-pomoshchyu-pak>
- Леви-Стросс К. Печальные тропики. – М., 2010.
- Малиновский Б. Избранное: Динамика культуры. – М., 2004.
- Онлайн исследования в России 3.0 / Под редакцией Шашкина А.В., Девятко И.Ф., Давыдова С.Г. — М.: Издательский дом «Кодекс», 2012. Режим доступа: http://www.omirussia.ru/ru/analytics/publications/Online_research_in_Russia_3/
- Позиция антрополога при исследовании проблем ксенофобии// Антропологический форум. – № 8. – 2008. – С.9–167.
- Полевая кухня: как провести исследование / Под ред. Н. Гончаровой. – Ульяновск: Симбирская книга, 2004. Режим доступа: <http://ecsocman.hse.ru/text/19188580/>
- Рождественская Е. Ю. Биографический метод в социологии. – М. : Изд-во ГУ ВШЭ, 2012. Режим доступа: www.hse.ru/pubs/share/direct/demo_document/67171855
- Семёнова В.В. Качественные методы: введение в гуманистическую социологию. – М., 1998.
- Страусс А., Корбин Дж. Основы качественного исследования: Обоснованная теория, процедуры и техники: Пер. с англ. – М., 2001. Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/270766/>
- Тумаркин Д.Д. Белый папуас: Н.Н. Миклухо-Маклай на фоне эпохи. – М., 2011.
- Уйти, чтобы остаться. Социолог в поле / под ред. В. Воронкова, Е. Чикадзе. – СПб.: Алетейя, 2009. Режим доступа: <http://socioline.ru/book/ujti-chtoby-ostatsya-sotsiolog-v-pole>

ТЕМА 3. СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ ЭТНИЧНОСТИ (2 часа)

1. Основные подходы и определения понятия *этничность*

2. Примордиализм

3. Инструментализм

4. Конструктивизм

5. Полипарадигмальность

Рекомендуемая литература

Андерсон Б. Воображаемые сообщества. Размышления об истоках и распространении национализма. – М.: Канон-пресс-Ц, 2001.

Артановский С.Н. Этноцентризм и «возврат к этничности». Концепции и действительность // Советская этнография. – 1992. – № 3.

Арутюнян Ю.В., Дробижева Л.М., Сусоколов А.А. Этносоциология. – М., 1998.

Бромлей Ю.В. Очерки теории этноса. – М., 1983.

Бромлей Ю.В. Этносоциальные процессы: теория, история и современность. – М., 1987.

Бромлей Ю.В. Этнос и этнография. – М., 1973.

Гумилев. Л.Н. Этногенез и биосфера земли. – М., 2009.

Идентичность и толерантность. – М., 2002.

Коротеева В.В. Теории национализма в зарубежных социальных науках. – М., 1999.

Кочетков В.В. Психология межкультурных различий. – М., 2002.

Сикевич З.В. Социология и психология национальных отношений. – СПб., 1999.

Стефаненко Т.Г. Этнопсихология. – М., 1999.

Тишков В.А. Реквием по этносу. – М.: Наука, 2003.

Чешко С.В. Человек и этничность //Этнографическое обозрение. – 1996. – № 6.

Широкогоров С.М. Этнос. – М., 2010.

Этнонимы. – М., 1970.

ТЕМА 4. ПРОБЛЕМА ЭТНИЧЕСКИХ МЕНЬШИНСТВ, МАЛЫХ НАРОДОВ И ДИАСПОР (4 часа)

1. Термины «*Этническое меньшинство*», «*диаспора*», «*малый народ*»

2. Правовое положение и статус различных групп этнических меньшинств в современном обществе

3. Особенности этнокультурного развития и проблема сохранения национального языка этнических меньшинств в условиях инонационального окружения

4. Основные принципы взаимодействия в континууме «этнических меньшинство»-«этническое большинство»

Рекомендуемая литература

Конструирование этничности. – СПб., 1998.

Кочетков В.В. Психология межкультурных различий. – М., 2002.

Куропятник А.И. Мультикультурализм: проблема социальной стабильности полиэтнических обществ. – СПб., 2000.

Левин З.И. Менталитет диаспоры. – М., 2001.

Осипов А. Национально-культурная автономия. Идеи, решения, институты. – СПб.: ЦНСИ, 2004. Режим доступа: <http://cisr.ru/publications/natsionalno-kulturnaya-avtonomiya-idei-resheniya-instituty/>

Попков В.Д. Феномен этнических диаспор. – М., 2003

Старовойтова Г.В. Этническая группа в современном советском городе. Социологические очерки. – Л., 1987.

Титова Т.А. Этнические меньшинства в Татарстане: статус, идентичность, культура. – Казань, 2007.

Титова Т.А., Джаксыбаев С.К., Козлов В.Е., Кушаев Р.Р. Этнические меньшинства в Татарстане: теории, стратегии и практики межэтнического взаимодействия. – Казань, 2011.

Тишков В.А. Реквием по этносу. – М.: Наука, 2003.

Факторы устойчивости малых национальных групп. – Новосибирск, 2000.

Этнополитология: Учебник-хрестоматия. – М., 2001.

ТЕМА 5. ЭТНИЧЕСКАЯ НАПРЯЖЁННОСТЬ И КОНФЛИКТОГЕННОСТЬ. ФАКТОРЫ ЭТНИЧЕСКОГО РИСКА (4 часа)

1. Причины этнической напряженности и конфликтогенности
2. Специфика этнических конфликтов
3. Факторы этнического риска
4. Динамика и типологии этнических конфликтов
5. Формы и способы урегулирования этнических конфликтов
6. Толерантность как форма мирного взаимодействия и диалога

Рекомендуемая литература

Арутюнян Ю.В., Дробижева Л.М., Сусоколов А.А. Этносоциология. – М., 1998

Геллнер Э. Нации и национализм. – М., 1991.

Гулиев М.А., Кортеев И.Д., Чернобровкин И.П. Этноконфликтология. – М., 2007.

Дерлугьян Г. Адепт Бурдые на Кавказе. Эскизы к биографии в миросистемной перспективе. – М.: Территория будущего, 2010.

- Дробижева Л.М. Социальные проблемы межэтнических отношений. – М., 2003.
- Здравомыслов А.Г. Межнациональные конфликты в постсоветском пространстве. – М., 1997.
- Мукомель В.И. Вооруженные межнациональные и региональные конфликты: людские потери, экономический ущерб и социальные последствия // Идентичность и конфликт в постсоветских государствах. – М., 1997.
- Нетерпимость в России: старые и новые фобии. – М., 1999.
- Расизм в языке образования / Под ред. Воронкова В., Карпенко О., Осипова А. – СПб.: Алетейя, 2008. Режим доступа: <http://cisr.ru/publications/rasizm-v-yazyke-obrazovaniya/>
- Садохин А.П. Введение в теорию межкультурной коммуникации. – М., 2006.
- Солдатова Г.У. Психология межэтнической напряженности. – М., 1998.
- Социальное неравенство этнических групп: представление и реальность. – М., 2002.
- Социология конфликта. – М., 1998.
- Тишков В.А. Общество в вооруженном конфликте. – М., 2001.
- Триандис Г.К. Культура и социальное поведение. – М., 2007.
- Этнополитология: Учебник-хрестоматия. – М., 2001.

ТЕМА 6. ЭТНИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ И МЕЖЭТНИЧЕСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ (4 часа)

1. Этнические процессы и их классификации
2. Культурная дистанция и культурный шок
3. Межкультурная компетентность и межкультурная коммуникация
4. Этнические стереотипы

5. Типы этнической идентичности

Рекомендуемая литература

- Арутюнян Ю.В., Дробижева Л.М., Сусоколов А.А. Этносоциология. – М., 1998.
- Бейтсон Г. Шаги в направлении экологии разума. – М., 2005.
- Кризис мультикультурализма и проблемы национальной политики / Под ред. М. Б. Погребинского и А. К. Толпыго. – М.: Весь Мир, 2013.
- Мосс М. Общества. Обмен. Личность. – М., 2011.
- Лебедева Н.М. Этническая и кросс- культурная психология. – М., 2011.
- Лич Э. Культура и коммуникация. – М., 2001.
- Фрейд З. Тотем и табу. – М., 2007.
- Триандис Г.К. Культура и социальное поведение. – М., 2007.
- Этнические группы и этнические границы. Социальная организация культурных различий.: сб. ст. / Под ред. Ф. Барта. – М., 2006.

ТЕМА 7. ЭТНОПСИХОЛОГИЯ И ЭТНОПЕДАГОГИКА (2 часа)

1. Культура как психологический феномен
2. Культурная дистанция и культурный шок
3. Типы этнической идентичности
4. Этнические стереотипы
5. Этнокультурная вариативность социализации детей

Рекомендуемая литература

- Арутюнян Ю.В., Дробижева Л.М., Сусоколов А.А. Этносоциология. – М., 1998.

- Бейтсон Г. Шаги в направлении экологии разума. – М., 2005.
- Белова О. В. Этнокультурные стереотипы в славянской народной традиции. – М.: Изд-во «Индрик», 2005.
- Волков Г.Н. Этнопедагогика. – Чебоксары, 1974..
- Кочетков В.В. Психология межкультурных различий. – М., 2002.
- Кукушкин В.С., Столяренко Л.Д. Этнопедагогика и этнопсихология. – Ростов-на Дону, 2000.
- Лебедева Н.М. Этническая и кросс- культурная психология. – М., 2011.
- Лич Э. Культура и коммуникация. – М., 2001.
- Мид М. Культура и мир детства. – М.,1988.
- Фрейд З. Тотем и табу. – М., 2007.
- Триандис Г.К. Культура и социальное поведение. – М., 2007.

Глоссарий

Аборигены (лат. ab origine – от начала) – коренные жители той или иной страны, какой-либо географической местности, проживающие там с давних пор. Первоначально понятие "аборигены" применялось к жителям Африки, Америки, Австралии, т.е. тех территорий, которые были открыты европейцами в Новое время. Противоположным понятию "аборигены" является понятие "переселенцы", обозначающее часть населения той же территории, прибывшую туда в более позднее время.

Автостереотипы – это мнения, суждения, оценки представителей какой-либо этнической общности о самих себе и о своем этносе. Как правило, автостереотипы содержат комплекс положительных оценок, и лишь в очень редких случаях отдельные народы могут иметь автостереотип с преобладанием отрицательных качеств. Обычно же для автостереотипа характерно сбалансированное соотношение положительных и некоторых негативных элементов. (См. Стереотипы этнические, Гетеростереотипы).

Автохтоны (от греч. autos "сам" + chton "земля") – местный, коренной народ, аборигены.

Автономия национально-культурная – особая форма этнического самоуправления в полиэтнических странах, основывающаяся на общности языка и культуры того или иного этноса и призванная обеспечить сохранение самобытности этноса и его культурных ценностей. Национально-культурная автономия носит экстерриториальный характер, так как объединяет людей одной национальности на основе их приверженности к своей культуре вне зависимости от места их проживания. В практической жизни этнических групп национально-культурная автономия означает право образования своих общин (землячеств), создания культурно-языковых центров, организации школ с преподаванием на родном языке. Данная форма автономии широко распространена в странах со сложным этническим

составом населения, большими группами иммигрантов (Россия, США, Великобритания, ФРГ и др.).

Национально-культурная автономия направлена на удовлетворение духовных, культурных потребностей национальных меньшинств, сохранение и развитие их традиций, специфических черт образа жизни, языка, искусства и т.д. Она реализуется через самоорганизацию и общественную инициативу заинтересованных граждан. Применительно к этническим группам это означает право образования своих общин, создания культурно-языковых центров, организации школ с преподаванием на родном языке и с учетом этнических традиций. При этом национально-культурная автономия имеет право получать поддержку со стороны органов государственной власти и органов местного самоуправления, необходимую для сохранения национальной самобытности, развития национального языка и национальной культуры; создавать средства массовой информации, получать и распространять информацию на родном языке; иметь свободный доступ к национальным культурным ценностям; возрождать и развивать художественные народные промыслы и ремесла; создавать образовательные, научные и культурные учреждения; представлять свои национально-культурные интересы в органах законодательной и исполнительной власти.

Адаптация этническая (от лат. *adaptare* "приспособлять") – процесс приспособления этнических групп или их отдельных представителей к изменившимся условиям этнокультурной среды путем принятия норм, ценностей и приемов предметной деятельности новой социально-этнической среды, а также сложившихся здесь форм межэтнического взаимодействия.

Аккультурация этническая – полное или частичное восприятие одной этнической группой элементов культуры другого этноса в результате тесных длительных контактов. Обычно ведет к ассимиляции.

Ассимиляция (лат. *assimilatio* – уподобление, сходство) – этнический процесс растворения ранее самостоятельного этноса (или его части) среди другого,

сопровожающийся утратой своего языка, культуры, этнического самосознания. Практически ассимиляция выражается в освоении одним эт-носом, оказавшимся в иноэтнической среде, языка, культуры, обычаев, традиций другого этноса. В результате этого процесса ассимилируемый этнос теряет свой язык, культурные особенности, традиции, изменяет самосознание и этническую идентичность, постепенно с ним сливается и причисляет себя к данному этносу. При этнической ассимиляции происходит полная утрата ассимилирующейся группой исконных этнических свойств и столь же полное усвоение новых. Перемена этнического самосознания обычно считается конечной стадией этого процесса. В этнологии принято различать естественную и насильственную ассимиляцию. Естественная ассимиляция происходит при контакте этнически разнородных групп населения, детерминирована общим характером культурной, социальной и хозяйственной жизни этносов, носит добровольный характер, исключает принуждение. Насильственная ассимиляция насаждается путем принуждения, дискриминации, подавления языка, культуры этнических меньшинств. Обычно насильственная ассимиляция представляет собой систему мероприятий правительства или местных властей в области школьного образования и других сферах общественной жизни, направленных на искусственное ускорение процесса ассимиляции путем подавления или стеснения языка и культуры национальных меньшинств.

Процессы этнической ассимиляции охватывают чаще всего малочисленные народы, давно живущие в иноэтническом окружении; народы, вынужденные встать на путь миграций; отдельные территориальные группы этносов, уже давно оторванные от основного этнического массива.

Билингвизм (лат. *bi* – двойной и *lingua* – язык) – двуязычие, означающее владение или использование человеком одновременно двух языков. Для этнологии имеет значение групповой билингвизм, который рассматривается как переходное состояние на пути к языковой ассимиляции. Чаще всего билингвизм свойственен малочисленным этносам, ассимилирующим культурные ценности больших этносов. Он также характерен для многонациональных стран, где национальные

меньшинства, кроме родного, обычно пользуются также языком наиболее многочисленной этнической группы или титульного народа. Значительные группы двуязычного населения образуются в молодых государствах Азии и Африки, где, наряду с местными языками, все большее распространение получают официальные государственные языки. Билингвизм чаще распространен вдоль этнических границ и в странах массового оседания иммигрантов.

Быт – область повседневной жизни, рассматриваемая как отличная от профессиональной, производственной, официальной деятельности людей. В узком смысле слова употребляется как синоним домашнего быта, однако существует еще и быт общественный. Быт составляет один из основных компонентов образа жизни и отражает его этническую черту.

Геноцид (греч. *genos* – род, племя и лат. *caedo* – убиваю) – тип этнической политики, направленной на полное или частичное уничтожение этнических, расовых или религиозных групп населения. Согласно Международной конвенции "О предупреждении преступления геноцида и наказании за него" (1948) к проявлениям геноцида относятся: убийство каких-либо групп населения по религиозным, политическим, расовым или национальным мотивам; причинение им серьезных телесных повреждений или умственного расстройства; умышленное создание условий, рассчитанных на полное или частичное физическое уничтожение этих групп; меры по предотвращению деторождения в этих группах; насильственная передача детей из одной группы в другую. Термин "геноцид" получил широкое распространение после второй мировой войны, хотя мировая история богата примерами истребления населения по национальным, расовым и религиозным причинам. Общественная опасность геноцида заключается в том, что в результате совершения этого преступления полностью или частично прекращает или может прекратить существование определенная национальная, этническая, расовая или религиозная группа людей, обладающая самобытностью культуры, образа жизни, традиций и т.д. Это ведет к обеднению человеческого сообщества, подрывает основы международного правопорядка. Поэтому геноцид признан международным

преступлением. От геноцида следует отличать этноцид – политику ликвидации этнокультурной самобытности народа без физического уничтожения членов этой группы.

Гетеростереотипы представляют собой совокупность оценочных суждений о других народах. Они в равной степени могут быть как положительными, так и отрицательными, в зависимости от исторического опыта взаимодействия этих народов. В содержании этнических стереотипов следует различать относительно устойчивое ядро - комплекс представлений о внешнем облике людей данной национальности, об историческом прошлом этносов, особенностях образа жизни, трудовых навыках и моральных качествах. (См. Стереотипы этнические, Автостереотипы).

Глобализация культуры – процесс интеграции культур разных народов в мировую систему в связи с развитием современных транспортных средств, экономических связей, мирового рынка и средств массовой коммуникации. Термин "глобализация" появился в конце 1980-х годов в связи с проблемой сближения народов и расширением культурных контактов между ними. Глобализация культуры имеет как позитивные, так и негативные стороны. Расширение культурных контактов в современном мире, общение между народами способствует их сближению. Однако чрезмерно активное заимствование культурных достижений других народов опасно потерей культурной самобытности. При этом культурное растворение может быть полным или частичным. Открытость границ культурного влияния и расширяющееся культурное общение могут привести, с одной стороны, к обмену положительным опытом, обогащению собственной культуры, с другой – к ее культурному истощению за счет унификации и стандартизации, распространения одинаковых культурных образцов по всему миру.

Государственный язык – язык, пользующийся в том или ином государстве законодательным статусом обязательного в употреблении в официальных сферах жизни. Так, исключительно на государственном языке функционируют

государственные и общественные органы и организации, учреждения культуры и просвещения, ведется делопроизводство, официальная переписка и т.д. Иногда языки с аналогичным статусом и общественными функциями именуется языками официальными, однако у них нет строгой обязательности. Таковым в дореволюционной России был русский язык, при котором допускалось использование (в системе образования, печати и т.д.) и других языков. Статус государственного языка обычно придается языку титульного народа. На всей территории России государственным языком является русский язык, а во входящих в нее республиках установлены свои государственные языки.

Государство многонациональное – государство, в пределах которого проживают различные этнические и этнографические группы. К числу наиболее многонациональных государств относятся Индия, Индонезия, Россия, США, Нигерия, Иран, Вьетнам, Китай и др. Многонациональный характер государства предполагает наличие определенных форм организации этой специфики населения: в построении по национально-территориальному принципу (в том числе, федерации); в деятельности государственных органов и учреждений (вопросы языка – официального, государственного, делового и т.п.); в соответствующем представительстве в органах государства титульного народа и других народов (представленных в стране); в отражении национальных особенностей в законодательстве и др.

Государство национальное – обычно складывается там, где начало становления нации шло одновременно с образованием государства, в связи с чем политические границы государства обычно совпадают с этническими. Это характерно, главным образом, для стран Западной Европы и Латинской Америки.

Термин "государство национальное" применяется в двух случаях: а) для обозначения государства с почти национально однородным составом населения (Япония, ФРГ, Италия, Польша, Бразилия, Дания, Португалия, Греция, Венгрия, Исландия, Армения, большинство арабских стран); б) для обозначения государства с

многонациональным составом населения, но исторически образованного на территории расселения титульного народа (Болгария, Австралия, Швеция, Финляндия, Румыния, Сирия, Ирак и др.).

Депортация (лат. deportatio – изгнание, ссылка) – 1) насильственное выселение или переселение отдельных лиц, групп людей или целых этносов из мест традиционного их проживания в другие области или регионы, что фактически означает лишения их родины; 2) принудительное переселение какого-либо лица за пределы государства, применяемое по отношению к иностранцам, находящимся на территории государства без соответствующего разрешения. Причины индивидуальной или массовой депортации диктуются, как правило, политическими или военными соображениями, которые позднее оцениваются как несправедливые (например, депортации народов Кавказа, Крыма в ходе Великой Отечественной войны). Принудительное изгнание народов на другие территории служит проявлением репрессивной национальной политики тоталитарного антидемократического режима.

Деэтнизация – процесс утраты этносом или отдельными его представителями (этнофорами) этнических признаков.

Диаспора (греч. diaspora – рассеяние) – устойчивая группа людей единого этнического происхождения, проживающая в иноэтническом окружении за пределами своей исторической родины, имеющая необходимые формы самоорганизации, позволяющие ей оставаться относительно самостоятельным организмом. Первоначально диаспоры образовывались в результате насильственного выселения или угрозы геноцида. Вначале термин "диаспора" применялся к проживавшим вне Палестины евреям после их изгнания оттуда в начале VI в. до н.э. Позднее это понятие стало применяться и к другим этническим и религиозным общностям. В современной литературе диаспорой называют этнические группы, живущие вне страны своего происхождения. В настоящее время основными причинами появления диаспор и их развития служат социальные и

экономические мотивы. Главной отличительной чертой диаспоры является консолидация представителей того или иного народа в местах нового для себя проживания с целью поддержания и развития духовной культуры своего народа, культивирования национальных традиций и обычаев, поддержания культурных связей со своей исторической родиной, выполнения культурно-просветительских функций и т.д. Изначально расселение этносов сопровождалось объединением их на новых местах, что приводило к формированию новых общностей людей, имеющих зачастую возможность оказывать влияние на жизнь целых регионов.

Дискриминация этническая (лат. Discriminatio – различие) – ограничение или лишение части граждан (или целых народов) политических и личных прав и свобод по принципу этнической принадлежности. Этническая дискриминация выражается в ограничении избирательных прав передвижения, выбора места жительства и т.д. граждан не титульной национальности или представителей этнических меньшинств. Вследствие таких ограничений дискриминируемая часть населения вынуждена покинуть страну своего проживания и становится беженцами. Обратной стороной этнической дискриминации является привилегированное положение титульного этноса.

Идентичность (лат. idem – тот же самый) – психологический процесс перенесения человеком на самого себя жизненно важных качеств и особенностей своего социального, культурного и этнического окружения. На практике этот процесс выражается в самоотождествлении индивида с определенной культурной средой, социальными символами, территорией, статусом, ценностями, исполняемой ролью и т.п. На этом основании принято выделять соответствующие типы идентичности. С помощью чувства идентичности человеком одновременно осознается его личная принадлежность к тем или иным явлениям социокультурной жизни, а также подчеркиваются его особенности, отличающие данного индивида от других людей.

Идентификация этническая (лат. identificare – отождествлять) – психологический процесс отождествления индивидом себя с этнической общностью, позволяющий

ему усвоить необходимые стереотипы поведения, нормы образа жизни и культурные ценности. Идентификация индивида с этносом происходит на основе принципа самоопределения этнической принадлежности. Согласно этому принципу человек принадлежит к той этнической общности, с которой он сам считает себя связанным. В подавляющем большинстве случаев человек причисляет себя к тому этносу, к которому принадлежат его родители. При этом становится важным то, в каком этническом окружении живет семья: если семья живет среди того народа, к которому она сама принадлежит, то определение этнической принадлежности детей не вызывает, как правило, никаких затруднений. В случае, когда ребенок растет в семье, где родители принадлежат к разным этносам, формирование этнического самосознания происходит значительно сложнее. Здесь вопрос об этнической принадлежности решается в зависимости от конкретной обстановки, в которой живет семья, от языка, преобладающего в семье, от семейных, культурно-бытовых традиций и навыков, наконец, от окружающей этнической среды.

Иммиграция (лат. *immigrare* – вселяться) – процесс изменения местожительства людей, означающий их въезд для временного или постоянного проживания на территорию другой страны. Причины иммиграции заключаются в экономических кризисах, политических преследованиях, конфликтных межэтнических ситуациях, семейно-бытовых проблемах в государствах, из которых исходят миграционные потоки. Иммиграция может иметь как положительные, так и негативные последствия для страны вселения. Она оказывает значительное влияние на динамику численности населения, приводит к смешению различных этнических групп населения, в результате чего складываются новые этносы. Скорость ассимиляционных процессов и смены у иммигрантов самосознания зависит от степени усвоения ими языка и культуры иммигрантов и коренных жителей, степени политической сплоченности пришельцев, сохранения ими политических и культурных связей со своей родиной, характера расселения в новой стране проживания, расовых различий, отношения к ним властей принимающей страны и

т.д. В большинстве стран мира установлены специальные иммиграционные квоты, в пределах которых регулируется ежегодный приток иностранных граждан.

Индигенные народы (англ. indigenous – местный, туземный, природный) – термин, введенный документами МОТ (Международная организация труда при ООН) для обозначения этнических групп при наличии у них трех характеристик: а) наиболее раннее, по сравнению с другими народами, освоение территории заселения; б) менее развитые, в сравнении с другими группами, формы хозяйства и культуры; в) приоритет норм обычного права над юридическими нормами в регулировании общественных отношений. К индигенным народам причисляют этнические группы общей численностью в 300 млн. человек в 70 странах мира. (См. Малые народы).

Инкультурация (англ. enculturation – культивирование) – процесс приобщения человека к определенной этнической культуре и обретения им необходимых для жизни культурных навыков. В процессе инкультурации индивид осваивает традиционные способы мышления и действий, характерные для культуры, к которой он принадлежит. Понятие "инкультурация" было введено в научный обиход английским этнологом М.Мид с целью разграничения с более широким понятием "социализация личности". В широком смысле инкультурация понимается как процесс, не ограничивающийся периодом раннего детства и включающий в себя усвоение культурных ценностей взрослым индивидом. В последнем случае данный термин может применяться по отношению к мигрантам, адаптирующимся к новым культурным условиям. Понятие "инкультурация" используется, преимущественно, в американской культурной антропологии.

Интеграция межэтническая – процесс образования общего пласта культурных элементов у народов, различающихся по основным этническим признакам (языку, религиозной принадлежности, культурно-бытовому укладу), в условиях длительных исторических контактов.

Историческая память народа – важнейший компонент этноса, позволяющий поддерживать непрерывность этнической эволюции и преемственность этноса.

Историческая память включает также прошлые взаимоотношения народов (войны, отношения господства – подчинения и т.д.), следы насильственных действий по отношению к собственному народу (произвольные изменения этнических границ, искусственные расчленения этнических групп, несправедливое национальное устройство, вынужденные миграции, депортации и т.д.).

Консолидация этническая (лат. *consolidatio* – уплотнять, укреплять, сращивать) – процесс слияния относительно самостоятельных этнических групп, обычно родственных по языку и культуре, в единую этническую общность. В этнологии принято различать межэтническую и внутриэтническую консолидацию. Под межэтнической консолидацией понимается слияние двух или нескольких ранее самостоятельных, но родственных по языку и культуре народов в единый новый, более крупный этнос. Под внутриэтнической консолидацией понимается внутреннее сплочение более или менее крупного народа в ходе сглаживания различий между имеющимися внутри него субэтносами. Внутриэтническая консолидация происходит путем нивелирования диалектов и культурно-бытовых различий. В результате обоих типов этнической консолидации этносы утрачивают свою обособленность и осознание особой этнической принадлежности. Как и ассимиляция, этническая консолидация может осуществляться либо свободно и добровольно, либо насильственно и принудительно. В первом случае она протекает естественно и постепенно, принося положительные результаты, во втором случае сопровождается нарушением свободы самоопределения народа, игнорированием национальной самобытности культуры и приносит отрицательные результаты.

Конфессионим (позднелат. *confessio* – вероисповедание) – самоназвание по принадлежности к религии (мусульманин, иудей, буддист, православный и т.д.).

Конфликт этнический – тип социального, межгруппового конфликта, при котором противоречия между людьми возникают и обостряются по причине их этнических различий. Субъектами этнического конфликта являются группы, различающиеся по этническим признакам (общности языка, особенностям

культуры, психологического склада и др.). Причинами этнического конфликта являются неразрешенные в данных условиях социальные, экономические и психологические противоречия, вокруг которых происходит конфликтное взаимодействие сторон. Это могут быть, например, неодинаковый доступ этнических групп к материальным ресурсам, социальная дискриминация, политическое неравенство и т.д. В качестве конкретного объекта конфликта могут выступать территория, полезные ископаемые, социальный статус, властные полномочия и т.д. В зависимости от причин и мотивов в этнологии принято выделять следующие виды этнических конфликтов: экономический, социально-политический, духовный, межличностный, групповой, открытый, латентный (скрытый). По масштабам проявления этнические конфликты могут носить локальный (в пределах одной территории), региональный (участвуют несколько государств одного географического региона), глобальный (между группами или союзами государств) характер.

Источником этнического конфликта, как правило, является столкновение интересов этнических общностей, когда возникает мнимая или действительная угроза и становится необходимой их защита. Особую остроту и размах этническому конфликту придают большой эмоциональный накал со стороны конфликтующих сторон и легкость консолидации всех социальных групп данной общности по этническому признаку.

Ксенофобия (греч. *xénos* – чужой и *phobos* – страх) – психологическое чувство страха и вражды ко всему чужому и незнакомому. В этнологии ксенофобия проявляется в форме неприязни, нетерпимости, враждебного отношения к лицам иной веры, культуры, национальности, к иноземцам, представителям других регионов. Ксенофобия обычно связана с усвоенными с детства установками этноцентризма и предубеждения к иноэтническому или инорасовому, с этнорасовыми стереотипами и т.д. Социальной основой ксенофобии, как правило, являются конкуренция, необеспеченность, ненадежность существования, порождающие эгоистический страх за собственную безопасность. Отсюда -

инстинктивное стремление к самосохранению. Ксенофобия имеет также естественную психологическую природу: привычку искать причину всех бед не в самом себе, а в происках тех или иных лиц, "чужаков".

Культура (лат. cultura – возделывание, воспитание, образование, развитие, почитание) – исторически определенный уровень развития общества, выраженный в типах и формах жизнедеятельности людей и создаваемых ими материальных, социальных и духовных ценностях.

Культура этническая – совокупность духовных, символических, социальных и материальных ценностей, созданных в процессе формирования и развития этноса. Происхождение этнической культуры обусловлено своеобразием природных условий, к которым данный этнос адаптируется для своей жизнедеятельности. Основными элементами этнической культуры являются язык, традиции, обычаи, благодаря которым происходит интеграция людей, образующих данный этнос, и дифференциация их от других этносов. Эти элементы служат основой этнической идентичности, передачи социокультурной информации, опыта деятельности от одного поколения к другому, сохранения исторической памяти народа, его самосознания. В современных условиях глобализации в структуре этнической культуры развиваются два встречных процесса. С одной стороны, происходит интернационализация элементов материального и духовного воспроизводства этносов, взаимное усвоение элементов культуры, обогащение и обмен культурными ценностями, с другой – идет процесс этнического ренессанса – усиление этнического самосознания, актуализация духовных ценностей этносов, стремление к сохранению этнической специфики.

Малые народы – малочисленные этнические группы, объединяющие коренное население определенных регионов и обладающие ограниченным демографическим потенциалом. К малым народам принято относить этносы, численность которых не превышает 50 тысяч человек. Сегодня в мире насчитывается более 800 малых народов; в Российской Федерации - около 60 малых народов, в том числе 26 малых

народов Севера, Сибири и Дальнего Востока. Численность каждого из них составляет от нескольких сотен до нескольких тысяч человек (нивхи, кеты, орочи, алеуты и др.). Небольшая численность обуславливает некоторые особые черты образа жизни малых народов. Одни из них живут довольно рассеянно на огромном пространстве (северные народы), другие, наоборот, живут компактно, занимая небольшую территорию (некоторые народы Кавказа). В целом малые народы отличаются от иных народов своими традиционными промыслами, самобытной культурой, часто отсутствием письменности на родном языке, слабой развитостью межэтнических контактов, низкой миграционной подвижностью.

Маргинальность этнокультурная (лат. *margo* – граница, край; англ. *marginal* – пограничный) – состояние человека или группы, находящихся в условиях межкультурного пограничья, потребляющих и воспроизводящих элементы двух или нескольких культур, обладающих амбивалентным (двойным) или множественным этническим самосознанием. Этническая маргинальность обычно сопровождает процессы аккультурации и ассимиляции, как правило, она характерна для потомков этнически смешанных браков, а также для представителей этнических меньшинств, включенных в иноэтническую среду. Главная особенность маргинальности в том и состоит, что ни с одной из культур, равно как и с одной социальной общностью, человек идентифицировать себя не может.

Межэтнические отношения – отношения, возникающие между этносами и их подразделениями в процессе культурного взаимодействия. Формами таких отношений могут быть культурные заимствования и культурный обмен, аккультурация и ассимиляция. В одних случаях идет обогащение культур новыми элементами, в других имеет место конкуренция культур, в которой одна культура вытесняет другую, а носители культуры меняют свои культурные ориентации.

Ментальность (лат. *mentalis* – умственный, духовный) – совокупность психологических, поведенческих установок индивида или социальной группы, выражающихся в особом мироощущении, мировосприятии, складе ума, способе

мышления, образе жизни и т.п. В различных науках употребляется для характеристики национальных особенностей народов и их культур. Ментальность проявляется в виде иерархизированной системы идей, воззрений, представлений о мире, оценок, вкусов, культурных канонов, способов выражения мысли, являющихся существенной частью этнических традиций.

Меньшинство этническое – группа людей той или иной этнической принадлежности, существенно уступающая по своей численности окружающему ее иноэтническому населению в соответствующих административно-территориальных границах. Этнические меньшинства возникают двумя путями: 1) в результате территориальной экспансии какого-либо государства по отношению к другим этносам и присоединения их к себе; 2) миграции групп людей с их основной этнической территории в удаленные иноэтнические области. Историческая практика свидетельствует, что вследствие своей относительной малочисленности этническое меньшинство часто подвергается ассимиляции. Поэтому в международном праве предусмотрена система защиты интересов и прав этнического меньшинства по сохранению им своей этнической специфики и языка.

Метисация (позднелат. *mixticius* – смешанный) – в физической антропологии процесс смешения различных человеческих рас.

Метисы – в общем виде - потомство от любых форм смешанных браков.

Национальность – обозначение принадлежности человека (или группы людей) к определенной этнической группе (этносу, народу).

Национальный (этнический) характер – совокупность специфических психологических черт национальной (этнической) общности, ставших характерными для людей данной национальности. Национальный характер проявляется в способе поведения, в складе ума, образе мыслей, в реакциях, обычаях, традициях, вкусах и т.п. индивидов и групп. Важной чертой национального характера выступает темперамент. Национальный характер находит свое

отображение также и в языке, в устойчивых словосочетаниях, пословицах и поговорках, а также семантике большого количества отдельных слов.

Нация (лат. *natio* – племя, народ) – согласно европейской традиции – граждане одного государства. В русском языке иногда используется как синоним понятия "этнос".

Обряд – совокупность символических, стереотипных коллективных действий, установленных обычаями, воплощающих в себе те или иные социальные идеи, представления, нормы и ценности и вызывающих определенные коллективные чувства. Обряды призваны воздействовать на объективное течение жизни с целью направить ее в благополучное русло. Обряды, связанные с рождением, свадьбой, смертью, называют семейными; сельскохозяйственные и другие обряды – календарными. Многие обряды, возникнув в архаических религиях, перешли затем в современные. Например, очистительные обряды, связанные с погружением в воду и символизирующие очищение, возникнув в первобытном обществе, успешно прижились и в современном.

Обычай – стереотипный способ поведения, который воспроизводится в определенном обществе или группе и является привычным для их членов. Он представляет собой также форму социальной регуляции деятельности, которая является унаследованной и привычной для людей. Обычай воспринимается как общепринятый и привычный стиль действий и поведения, господствующий в определенном обществе или социальной группе, требующий своего строгого соблюдения как от отдельных индивидов, так и от всего общества в целом. В обычае всегда осуществляется неуклонное следование образцам прошлого. В общественной жизни обычаи выполняют функции передачи социального и культурного опыта от поколения к поколению.

Парциация этническая (от позднелат. *partialis* – частичный) – разделительный этнический процесс образования новых этносов, когда ранее существующий этнос

делится на несколько частей, каждый из которых начинает развиваться самостоятельно. Исходный этнос при этом прекращает свое существование.

Племя – тип социальной организации эпохи первобытнообщинного строя, для которой характерны кровнородственные связи между входящими в него эндогамными родами, общность территории и некоторых элементов культуры.

Политоним – самоназвание по гражданской (общегражданской или региональной) принадлежности (напр., американец, швейцарец, дагестанец и т.п.).

Разделенные народы – народы (этноты), чья территория расчленена государственными границами. К разделенным народам относятся, например, курды, историческая родина которых - Курдистан - оказалась поделенной, и ее части находятся ныне в пределах государственных границ Ирака, Ирана и Турции. В РФ к таким народам относятся лезгины (живут в южном Дагестане и в северном Азербайджане), а также осетины, чья исконная территория оказалась в пределах РФ (Северная Осетия) и Грузии (Южная Осетия). Стремление разделенных народов воссоединиться объективно понятно, но осуществление его затрагивает интересы разных государств, в результате чего трудно реализуемо, чревато конфликтами.

Раса – биологическая категория, обозначающая исторически возникшую на конкретной территории в определенный период развития человечества общность людей, имеющих общее происхождение и совокупность морфологических (физических) признаков, варьирующих в пределах, характерных для данной расы. К основным расовым признакам относятся: степень развитости третичного волосяного покрова, форма волос, цвет кожи, волос и глаз, форма носа и губ, рост и пропорции тела и др., а также некоторые "скрытые" признаки - группа крови, особенности вкуса и др. Ареалы распространения таких антропологических признаков не совпадают, поэтому расовые границы нечеткие и условные. На основании внешних признаков принято выделять большие расы, или расы первого порядка, а внутри них – малые расы, или расы второго порядка. Особо выделяются антропологические формы, переходные между большими расами (например, между европеоидами и

негроидами – эфиопский тип) и смешанные метисные группы нового времени. Расы - явление, возникшее в результате адаптации групп людей к разным природным условиям проживания.

Расизм – тип идеологии, психологии и политики, основывающийся на представлении о естественном неравенстве людей, принадлежащих к разным расам, о физической и психической неравноценности человеческих рас и решающем влиянии расовых различий на историю и культуру общества. Согласно расизму, внешние физические различия рас отражаются на их ментальных, моральных, социальных, культурных и прочих качествах. Явления расизма известны с глубокой древности, но свой наукообразный вид расизм приобрел в эпоху Великих географических открытий и колониальных захватов европейцами стран Африки, Азии и Америки, жители которых существенно отличались от них в расовом отношении. Основателем расизма принято считать французского социолога Ж. Гобино, который в своей работе «Опыт о неравенстве человеческих рас» утверждал, что человеческие расы различаются между собой не только по "красоте" и разным физическим признакам, но и по психическим качествам, проявляющимся в способности к развитию и усвоению культуры другого народа. На основе идей биологического неравенства людей написана книга другого французского социолога Г. Лебона «Психология народов и масс». Согласно его утверждениям, не только отдельные люди, но и целые расы и народы не вправе рассчитывать на равенство, ибо оно противоречит человеческой природе. Неравенство людей, народов и рас является естественным способом их существования, полагает Лебон. Опиравшиеся на этноцентризм и европоцентризм расистские концепции о превосходстве европеоидной расы над негроидной и монголоидной, о неспособности последних к прогрессу и восприятию европейской культуры были ориентированы на оправдание колониальной политики. В XX в. развитие расистских концепций выразилось в их соединении с идеями о неравенстве естественных способностей внутри европеоидной расы (высшей признавалась "арийская", "нордическая") и идеями социал-дарвинизма, что было использовано идеологами национал-социализма. В

современных условиях объектом расистских концепций становится национальный характер народов, что выражается в доктринах о психической неполноценности тех или иных этносов, о психологической неподготовленности отсталых народов к самостоятельному развитию.

Ритуал (лат. *ritualis* – обрядовый) – исторически сложившаяся форма сложного символического поведения, упорядоченная система действий, выражающих определенные социальные и культурные взаимоотношения и ценности.

Род – форма социальной организации эпохи первобытного строя, объединяющая кровных родственников, ведущих происхождение от общего предка и носящих общее родовое имя.

Сепарация этническая (лат. *separatio* – отделение, разделение) – разделительный этнический процесс образования новых этносов путем выделения из существующего этноса нового этнического образования. Исходный этнос при этом сохраняется. Этническая сепарация может быть вызвана различными причинами: переселением какой-либо группы исходного этноса, разделением этнической территории государственными границами, религиозным обособлением этнической группы и др.

Символика этническая – совокупность образов и знаков в материальной и духовной культуре какого-либо этноса, выполняющих этноразличительную функцию и обозначающих этническую принадлежность их носителей. В настоящее время этническая символика присутствует, главным образом, в таких областях духовной культуры, как ценностные автостереотипы, национальная литература, государственная геральдика.

Соционим – самоназвание по принадлежности к социальной группе.

Стереотип этнический (греч. *stereos* – твердый и *typos* – отпечаток) – совокупность относительно устойчивых представлений какого-либо этноса о моральных, умственных, физических качествах, присущих представителям других

этнических общностей, которые сложились в обыденном сознании и передаются из поколения в поколение. Стереотипы этнические разделяются на два типа: автостереотипы и гетеростереотипы. (См. Автостереотипы, Гетеростереотипы).

Субкультура – комплекс культурных элементов (норм, ценностей, символов и др.) какой-либо этнической или социальной группы, существующей относительно автономно от культуры общества в целом.

Субэтнос (этнографическая группа) – компактно расселенная часть этноса, обладающая особенностями языка, культуры и быта и локальным самосознанием. Появление этнографических групп связано с постепенным расширением первоначальной территории расселения этноса, с взаимодействием его разных частей с другими этносами и неизменно появляющимися при этом взаимовлияниями.

Титульный этнос – народ, чьим именем названо государство или территориально-административное образование. Чаще всего титульным является наиболее многочисленный этнос государства (или государственного образования), например, узбеки – в Узбекистане, французы – во Франции, калмыки – в Калмыкии и т.д. Встречаются парные титульные этносы: кабардинцы и балкарцы в Кабардино-Балкарии, карачаевцы и черкесы – в Карачаево-Черкессии. Нередки случаи, когда титульный этнос не составляет большинства государственного образования (хакасы в Республике Хакасия, чукчи в Чукотском автономном округе, евреи в Еврейской автономной области и т.д.).

Толерантность (лат. *tolerantia* – терпение) – готовность принимать людей такими, каковы они есть, и взаимодействовать с ними на основе согласия; терпимое отношение к чужим мнениям, верованиям, поведению, обычаям, культуре, чувствам, идеям. Толерантность является одним из важнейших принципов демократии, лежащим в основе плюрализма, свободы и прав человека.

Топоним – самоназвание по наименованию какого-либо географического объекта.

Традиции этнические (лат. traditio – передача) – элементы культурного наследия, передающиеся из поколения в поколение и обеспечивающие преемственность культуры и стабильность существования этносов.

Трайбализм (лат. tribus – племя; англ. tribal – племенной, родовой) – 1) архаичный характер социальной структуры сохранения общественных институтов и организаций, связанных с родоплеменным строем; 2) межплеменная рознь, специфическая форма межэтнических конфликтов, характерная для обществ, находящихся в процессе социально-политической модернизации, но сохраняющих пережитки родоплеменной структуры.

Важным аспектом трайбализма является значительное влияние этнического (племенного) фактора на политическую жизнь, предоставление привилегированного статуса одним этническим общностям и дискриминация других. Трайбализм тормозит социально-экономическое, политическое и культурное развитие многих стран (особенно государств тропической Африки), мешает естественному ходу этнических процессов.

Шовинизм (фр. chauvinisme – термин, образованный от имени собственного) – крайняя и наиболее агрессивная форма проявления национализма, состоящая в проповеди национальной исключительности, направленная на разжигание национальной вражды и ненависти и силовое подавление представителей одних этносов другими. Термин "шовинизм" является производным от имени капрала наполеоновской армии Н. Шовена, восхвалявшего завоевательные войны Наполеона и провозглашавшего идею военного превосходства одного народа над другим. Сам термин "шовинизм" появился в 1931 г. после постановки во Франции комедии братьев Коньяр "Трехцветная кокарда", одним из героев которой был воинственный новобранец Николя Шовен, преданный идее "Великой Франции". Подобные настроения были довольно широко распространены среди ветеранов "великой армии". Позднее термин "шовинизм" начал применяться для обозначения приверженности идее превосходства какой-либо нации, народа, государства.

Шовинизм проявляется в стремлении утвердить господство своего государства или своего народа над другими любыми средствами, включая насильственный путь военного разгрома противника и завоевания его территории. Идеология шовинизма имеет широкий спектр практической реализации, начиная от лозунгов, призывающих к ущемлению прав и свобод иноэтничного населения, до призывов к его прямому физическому уничтожению, что сближает шовинизм с фашизмом и расизмом. Шовинизм может принимать также и более утонченные формы, освящая экономическую экспансию, политическое давление, культурное подавление и т.д. В англоязычных странах синонимом шовинизма является термин "джингоизм".

Экзогамия (греч. εξω – вне, снаружи, γάμος – брак) – заключение браков вне данной группы.

Экстремизм национальный (лат. extremus – крайний) – практика приверженности решения межнациональных (межэтнических) проблем и противоречий силовыми методами. Идейно национальный экстремизм представляет собой крайнюю форму этноцентризма. Чаще всего становление национального экстремизма начинается "сверху", с силовой национальной политики правящих кругов. Когда им удастся привлечь к своим идеям большое количество сторонников, тогда национальный экстремизм получает большую поддержку "снизу" в форме фанатизма и распространяется на все сферы общественной жизни. Разумной альтернативой национальному экстремизму является политика межнационального согласия, достигаемая путем межнационального диалога.

Эндогамия (греч. éndon – внутри) – брачные связи внутри определенной группы.

Этничность – совокупность характерных специфических культурных признаков, отличающих одну этническую группу от другой. Этничность является одним из ключевых понятий этнологии, социологии, социальной (культурной) антропологии, политологии и поэтому имеет различные интерпретации и смыслы. Из последних наиболее распространенными являются три его значения: 1) как форма межгруппового взаимодействия, при котором представители какой-либо группы

рассматривают себя ("мы") в качестве культурно отличающихся от представителей других групп ("они"); 2) как качество группы, то есть комплекс признаков, или атрибутов, объединяющих этническую группу в единую общность; 3) как этническая идентичность, т.е. специфическая форма отождествления, заключающаяся в соотнесении индивидом себя с какой-либо группой, к которой он сам себя причисляет.

Этнические процессы – изменения в ходе исторического развития отдельных этнических элементов, субэтносов и этносов в целом, а также появление новых этнических общностей. В советской, а затем и российской научной традиции этнические процессы подразделялись на эволюционные и трансформационные. Первые выражаются в изменении любого из признаков этноса, прежде всего – языка и культуры. Вторые ведут к смене этнической принадлежности.

Этническое самосознание – чувство принадлежности к определенному этносу, осознание своего отличия и сходства при сравнении с другими этносами, важный признак этнической общности, являющийся отражением в сознании людей реально существующих этнических связей и внешне проявляющийся в форме самоназвания (этнонима). Этническое самосознание является выражением самоопределения людей; как правило, центральное место в нем занимает представление об общности происхождения и исторических судьбах людей данного этноса, опирающееся на общую генеалогию, совместное участие в исторических событиях, на связь с "родным языком" и "родной землей" и т.п. Осознание своей этнической принадлежности, идентификация себя со своей этнической группой, отличной от других, вызывают целую гамму чувств: чувство сопричастности к судьбам своей этнической общности, любви к исторической этнической родине, к своему народу, его этническим особенностям, культуре и т.д. На основе подобного комплекса чувств и переживаний возникает соответствующий тип поведения и состояние психики, выражающиеся в готовности бороться за свободу и процветание своего народа.

Этногенез – процесс формирования (происхождение) этносов.

Этнократия (греч. ethnos – народ и kratos – власть) – доминирование или господство в органах политической власти этнической элиты, осуществляющей управление жизнедеятельностью данного региона с позиции приоритета интересов своего этноса. В многонациональном государстве таким этносом может быть титульный. Этнократия выражается также в доминирующем влиянии, главенстве коллективных прав и интересов народа над индивидуальными правами и интересами личности. Однако известно, что приоритет прав человека над всеми другими признается в качестве одного из основных международных принципов. Этнократия проявляется, прежде всего, в превращении государственных образований в этнократические режимы. Непропорциональное доминирование во властных структурах государств (или регионов) титульного народа означает неприкрытое нарушение прав лиц других национальностей. Этнократические режимы создают обстановку межнациональной напряженности в государствах (регионах). Этот институт власти, как правило, игнорирует права этнических меньшинств.

Этноним (греч. ethnos – народ и onoma – имя) – название любого этноса как выражение его самосознания. Возникновение этнонима тесно связано с историей народа, и поэтому изучение этнонима (этим занимается наука этнонимика) помогает раскрыть происхождение народа, его этнические связи. Различают эндоэтнонимы – самоназвания и экзоэтнонимы – названия, данные народу другими народами.

Этнофор – член этнической группы, принимающий ее этноним и разделяющий ее признаки.

Этноцентризм (англ. ethnocentrism) – психологический феномен, при котором система взглядов других народов, их нравы, ценности и обычаи рассматриваются через призму традиционных установок и ценностных ориентаций своей этнической группы.