

Повышение профессиональной компетентности молодого учителя

Сборник материалов
Международного научно-методического семинара
(17-19 января 2018 года)

**Казань
2018**

УДК 37.0 (075.8)
ББК 74.202.х 73
Х80

*Печатается по решению редакционно-издательского совета
Института психологии и образования КФУ*

Научный редактор:

А.Н. Хузиахметов - доктор педагогических наук, профессор, зав.кафедрой методологии обучения и воспитания ИПО КФУ, эксперт Российской Академии наук (РАН).

Рецензенты:

Т.М. Трегубова - доктор педагогических наук, профессор ИППО Российской академии наук;

В.Х. Адилова - кандидат педагогических наук, доцент Павлодарского государственного педагогического института (Республика Казахстан).

Повышение профессиональной компетентности молодого учителя: материалы Международного научно-методического семинара (17-19 января 2018 г.). - Казань: Издательство «Школа», 2018.- 382 с.

В сборнике представлены материалы Международного научно-методического семинара. В работе семинара приняли участие обучающиеся высших учебных заведений, работники системы образования, в том числе начинающие учителя и их наставники. Содержание материалов опубликовано в авторской редакции.

Для педагогов всех специальностей и уровней образования, аспирантов, студентов и всех интересующихся актуальными проблемами, связанными с повышением профессиональной компетентности молодого учителя.

© Авторы докладов, 2018

ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОРГАНИЗАЦИЯХ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Алиуллова Резеда Рамилевна
г. Буинск РТ, Россия

Лицей №2 является Центром компетенции и работает по направлению «Стимулирование сетевой активности учителей». Лицею присвоен статус «Школа - центр компетенции по реализации образовательных программ Intel».

Приоритетные направления деятельности лицея:

- Подготовка обучающихся к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире через обновление содержания образования.
- Достижение высокого и качественного уровня обучающихся лицея, овладение обучающимися содержания образования и формирование системных знаний на уровне образовательного минимума подготовки по предметам.
- Создание системы выявления и поддержки талантливых детей.
- Создание компьютерной базы и активное применение средств мультимедиа в образовательном процессе.

Лицей оснащен современными средствами обучения, кабинеты имеют компьютерную технику, интерактивные доски.

Современный этап развития образования ставит перед лицеем и органами его управления задачи, связанные с повышением эффективности и качества образовательного процесса в условиях перехода на ФГОС ООО. Принципиально новые подходы к уровню квалификации педагогов, определенные в национальной образовательной инициативе «Наша новая школа» и закрепленные в новых квалификационных требованиях и характеристиках учителей, новое понимание результатов образования и реализации основной образовательной программы, целевые ориентиры деятельности образовательных учреждений ставят задачу повышения уровня профессиональной педагогической компетентности. Под профессиональной компетентностью учителя понимается совокупность профессиональных и личностных качеств, необходимых для успешной педагогической деятельности.

Профессионально компетентным можно назвать учителя, который на достаточно высоком уровне осуществляет педагогическую деятельность, педагогическое общение, достигает стабильно высоких результатов в обучении и воспитании учащихся.

Развитие профессиональной компетентности - это развитие творческой индивидуальности, формирование восприимчивости к

педагогическим инновациям, способностей адаптироваться в меняющейся педагогической среде. От профессионального уровня педагога напрямую зависит социально-экономическое и духовное развитие общества. В современном мире, чтобы быть профессионально компетентным, педагог должен постоянно учиться, заниматься самообразованием и самореализовываться в педагогической деятельности [1].

Анализ запросов внутренней и внешней социальной среды, современной жизни в целом и исходной образовательной ситуации в лицее позволил выявить противоречия между новыми задачами, стоящими перед педагогами и их недостаточной профессиональной подготовкой для решения этих задач; современными тенденциями развития российского образования и недостаточной информированностью о достижениях современной дидактики и методологии. По результатам педагогической диагностики 27% учителей лицея способны самостоятельно выстраивать содержание обучения, разрабатывать авторские программы, создавать свой авторский опыт, 44% учителей способны корректировать содержание учебного материала, апробировать педагогические технологии [2].

На готовность педагогического коллектива к переходу к реализации ФГОС влияют следующие факторы:

1. Положительные стороны:

Способность администрации и большинства членов педагогического коллектива адекватно анализировать состояние образовательного процесса, выдвигать предложения, проектировать новое состояние образовательной среды.

Наличие способности исполнять функции в команде по решению оперативных заданий, возможность выдвижения сильного руководителя.

- Результативная система дополнительного образования.

- Наличие традиций и инноваций в системе вариативного образования.

- Имеется опыт участия (в том числе и результативного) педагогов в различных конкурсах профессионального мастерства; увеличилось количество педагогов, участвующих в представлении и распространении педагогического опыта.

- Сохраняется запрос родителей на качественное фундаментальное образование.

- Имеется опыт эффективных инновационных разработок.

- Сформировано «ядро» педагогического коллектива, успешно реализующее «знаниевый» подход как ведущую цель предметного обучения.

2. Отрицательные стороны:

- Наличие значительной части работников, «закрепивших» за собой право использования традиционных подходов в реализации современных образовательных задач и не принимающих необходимости перемен.

- Перегрузка учителя: более половины всех учителей имеют нагрузку свыше 1,5 ставки.

- Недостаточное количество молодых специалистов, проявляющих амбиции профессионального роста. Старение коллектива.

- В проектной, исследовательской деятельности участвует недостаточное количество педагогов (и учащихся) лица.

- Отсутствие внешнего научного руководителя.

- Нет традиции регулярного участия в педагогических конкурсах, распространения позитивного педагогического опыта, профессионального самосовершенствования учителя.

- Ценности нововведений разделяются не всем коллективом педагогов, имели место факты формализации введения, замена содержания внедряемых новшеств.

- Установление требований к результатам образовательной деятельности в соответствие с ФГОС ослабит образовательный эффект отдельных педагогов.

- Неравномерность технологической подготовки учителя к реализации программ [3].

В условиях перехода на новые ФГОС ООО становится необходимым работа по профессиональному совершенствованию педагогических работников для снижения рисков получения негативных результатов.

Прямой целью работы лица в условиях внедрения ФГОС ООО является обеспечение профессиональной готовности педагогических работников к реализации ФГОС, создание системы непрерывного педагогического развития каждого педагога.

В лице была разработана целевая программа по профессиональному совершенствованию педагогических работников в условиях внедрения ФГОС ООО. Программа направлена на решение актуальных проблем повышения профессиональной педагогической компетентности учителя через овладение способами инновационной организации учебного процесса. Современные педагогические технологии представляют возможность для активного, личностно-

ориентированного обучения, способствующего развитию мыслительных и коммуникативных навыков, что создает условия для эффективного взаимодействия с информационной реальностью.

В ходе методического сопровождения введения ФГОС ООО выделяются основные затруднения педагогических работников, а именно:

- отсутствие готовности педагогов к планированию и организации образовательного процесса в основной школе в соответствии с требованиями ФГОС;

- отсутствие опыта разработки разделов основной образовательной программы основного образования (учебного плана, части, формируемой участниками образовательного процесса; программ отдельных учебных предметов, курсов, внеурочной деятельности);

- принципиальная новизна вопросов инструментально-методического обеспечения достижения и оценки планируемых результатов (личностных, метапредметных и предметных);

- сложившаяся за предыдущие годы устойчивая методика проведения урока, необходимость отказа от поурочных разработок, накопившихся за многие годы [4].

Таким образом, целью методической работы лицея становится создание условий для формирования готовности педагогов к работе в условиях реализации ФГОС основного общего образования.

Далее были сформулированы задачи, решаемые при реализации данного направления:

- систематизация представлений об условиях и способах повышения качества основного образования, реализации компетентностного подхода, развития личности учащихся, сохранения и укрепления их здоровья, развития способностей, учебной деятельности и мотивации учения;

- ознакомление с современными технологиями обучения, в том числе и с информационными;

- формирование умений проектирования и конструирования образовательного процесса в основной школе в соответствии с требованиями ФГОС;

- содействие развитию у педагогов навыков рефлексии собственной педагогической позиции, формированию ключевых профессиональных компетенций, профессионально-значимых личностных качеств.

Важнейшей задачей для педагога в условиях внедрения ФГОС является и формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию.

Таким образом, мы видим, что новые образовательные результаты психологичны и требуют от педагогов лица не только владение способами организации процесса усвоения ребенком предметных, но и способами формирования универсальных учебных действий и личностных результатов.

Чтобы реализовать требования, которые заложены в стандартах образования необходимо также осуществлять компетентностный подход к обучению и воспитанию, который выдвигает на первое место способность организовывать свою работу. Ученик должен осознавать постановку самой задачи, оценивать новый опыт, контролировать эффективность собственных действий. При таком подходе учебная деятельность периодически приобретает исследовательский или практический характер.

Для достижения поставленных результатов целевой программы в лицее предусмотрено проведение следующих мероприятий:

- Семинары-тренинги по интерактивным методам обучения и воспитания. Участники этих семинаров будут ознакомиться с прогрессивными методами преподавания и воспитания, методикой применения новых педагогических технологий.

- Мастер-классы, задача которых показать учителям интересные методики, педагогические ходы, которые можно использовать на уроках по всем школьным дисциплинам.

В ходе выполнения программы в лицее создаются условия для роста профессионального мастерства педагогов через постоянную, систематическую, профессиональную учёбу.

Таким образом, программа помогает педагогам, администрации лицея решать целый ряд проблем, способствует поиску и проявлению учителями своего педагогического кредо, и, что очень важно, взаимодействию учителей друг с другом и с образовательными структурами для предотвращения рисков при переходе на новый ФГОС ООО. Такая система работы, на наш взгляд, позволяет решить задачу эффективного внедрения федеральных государственных образовательных стандартов в учебно-воспитательный процесс лицея [5].

Список литературы:

1. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», утверждена Президентом РФ от 04.02.2010. №Пр.-271.
2. План действий по модернизации общего образования на 2011-2015 гг., утвержденный Распоряжением Правительства Российской Федерации от 07.09.2010. №1507-р.

3. Риски введения Федерального государственного стандарта общего образования: аналитический обзор. Приложение 5 к Проекту ФГОС (под ред. А.М. Кондакова и А.А. Кузнецова), 2009.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. №1897.

5. Федеральный Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Андреева Гульнур Зиннуровна
Кукморский муниципальный район РТ, Россия

В любом педагогическом журнале сегодня мы найдем формулировку основной задачи образования - воспитать человека, способного стать успешным в условиях современного, быстро меняющегося мира. А как это сделать? Этот вопрос каждый учитель решает сам, учитывая как свои личные возможности, так возможности и потребности своих учеников. Если мы хотим воспитать человека самостоятельно мыслящего, умеющего рационально решать возникающие проблемы, нам потребуются определенные средства обучения, методологические и педагогические приемы. Необходимо каждому ребенку дать шанс попробовать свои силы в разных областях деятельности и в различных социальных ролях. Считаю для этого необходимо использовать в своей работе адекватные особенностям времени и поколению молодежи технологии, которые могут дать не только высокий образовательный уровень, но и способны изменить стиль общения педагога и ученика. Поэтому в своей практике использую те технологии, которые позволили бы в условиях сегодняшнего многообразия учебников, действующей сегодня не очень удачной, на мой взгляд, концентрической модели преподавания истории найти оптимальные пути обучения, соответствующие требованиям концепции российского образования.

За основу в своей практике беру лично - ориентированный подход в обучении и развивающие технологии, цель которых - формирование человека, способного ставить перед собой те или иные задачи, находить средства и способы их решения. Вместе с тем, на протяжении многих лет использую методы и приемы технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо» - кластер,

инсерт, синквейн, эссе, учебный мозговой штурм, чтение со стопом, которые хорошо вписываются в технологию развивающего обучения.

На всех возрастных уровнях использую проблемное обучение. Выбор этих технологий не случаен, т.к. они эффективнее всего направлены на формирование субъектной позиции, которая позволяет сформировать у ученика самостоятельность, коммуникабельность, адаптированность, активность.

Важное место в моей практике сегодня играют интерактивные виды обучения: дискуссии, ролевые и деловые игры, метод исследования и метод проектов. Интерактивные методики довольно трудоемкие, т.к. требуют большой подготовки как от самого учителя (информация, раздаточный материал, оборудование урока) так и подготовки обучающихся (готовность сотрудничать, анализировать и еще уметь подчиняться правилам). Но они эффективны, потому что при правильной организации работы происходит раскрытие способностей детей, развивается их самостоятельность и способность к самоорганизации. Интересной и продуктивной считаю организацию работы в парах и групповую работу. Ребенок получает не только определенную сумму знаний, умений и навыков, но и набор ключевых компетентностей в образовательной и коммуникативной сфере.

Следуя классикам, вспомним, что научить никого нельзя, можно только научиться. Поэтому стараюсь организовать обучение так, чтобы ребенок сам захотел приобретать эти знания и навыки. Его необходимо заинтересовать. Стараюсь создать такую ситуацию, в которой на основе приобретенных ранее знаний и умений ученику приходится самому добывать новые знания и приобретать новые умения. Затем даю возможность школьнику на уроке наглядно продемонстрировать полученные результаты.

Требованием сегодняшнего дня становится использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

Все педагогические технологии являются информационными, так как учебно-воспитательный процесс невозможен без обмена информацией между педагогом и обучаемым. Считаю, что цель внедрения ИКТ - создание для обучаемых благоприятных условий для широкого и свободного доступа к культурной, учебной и научной информации, что позволяет сформировать у школьников умения и навыки самостоятельного приобретения знаний. Используя ИКТ в работе с детьми разного возраста, я могу решать главную проблему: развитие личности обучаемого. Происходит подготовка ученика к самостоятельной продуктивной деятельности в условиях информационного общества, включающей развитие конструктивного

мышления благодаря особенностям общения с компьютером. Развивается творческое мышление за счет уменьшения доли репродуктивной деятельности. Формируются умения принимать оптимальные решения в сложной ситуации. Развиваются навыки исследовательской деятельности.

Информационные технологии дают мне как учителю возможность сопровождать многие уроки большим количеством наглядного материала. Интересные результаты дает применение ИКТ во внеурочной деятельности.

Систематическое применение ИКТ на уроке приводит к ряду любопытных последствий:

- повышается уровень использования наглядности на уроке;
- повышается производительность урока;
- при создании и использовании презентационного варианта подачи учебного материала обращается огромное внимание на логику изложения, что положительным образом сказывается на уровне знаний учащихся;
- изменяются к лучшему взаимоотношения с учениками далекими от истории, особенно увлеченными компьютерами; они видят во мне «родную душу»;
- изменяется, особенно у 5-7 классников, отношение к компьютеру, как к дорогой игрушке; ребята начинают воспринимать его в качестве универсального инструмента для работы.

Большим достоинством применения ИКТ считаю тот факт, что обучение через информационные и компьютерные технологии органично соединяется с обучением критическому мышлению, умением работать в команде сверстников, которые мной использовались и раньше.

Таким образом, старалась освоить целый комплекс современных технологий обучения, что позволило реализовать взаимосвязь и обеспечить взаимовлияние педагогических и компьютерных технологий.

Большую роль в использовании компьютера мы видим еще и в том, что он избавил нас от рутинной ручной работы, при написании рабочих программ, поурочных планов. Все делается быстро и остается время для творчества.

Во внедрении ИКТ в школе, как в любом процессе, есть плюсы и минусы. Минусов тоже немало. Их надо знать, нельзя игнорировать, а нужно искать пути нейтрализации. И все - таки, будущее - за новыми формами обучения. Их можно осваивать и внедрять в учебный

процесс. Развитие компьютерных технологий - весьма перспективный путь оптимизации учебного процесса.

Список литературы:

1. Питюков В.Ю. Что такое педагогическая технология. (Воспитание школьников) - М.,1995.
2. Щуркова Н.Е. Педагогическая технология. Педагогическое воздействие в процессе воспитания школьников. - М., 1992.
3. Лукашенок О.Н. Конфликты в работе педагога с детьми. - Калуга.1972.
4. Воронцов А.Б. Педагогическая технология контроля и оценки в учебной деятельности: Система развивающего обучения Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова: диссертация к.п.н.: 13.00.01. - Санкт-Петербург, 2001. - 236 с.
5. Дусавицкий А.К. Урок в развивающем обучении. - М.: Вита-пресс, 2008.

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ ПОДХОД КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКИ В УСЛОВИЯХ ПЕРЕХОДА НА ФГОС

Андреева Наталья Александровна,
Караваева Ирина Александровна,
Караваев Сергей Алексеевич
г. Буинск РТ, Россия

Основная идея интеграции.

Идея применения интегрированного обучения математики в моей практике появилась в результате поисков оптимальных средств и форм обучения школьников, стимулирующих их мотивацию.

Признание приоритета личности ребенка, его права на проявление своих интересов и взглядов позволило развить идею интегрированного обучения. Идея интеграции в обучении математики заключается в следующем: Инновация, Наблюдение, Творчество, Емкость учебного материала, Гармоничное развитие личности, Развитие коммуникативной и культурной образованности, Активный познавательный процесс, Целостность восприятия, Использование различных видов деятельности, Я-концепция.

Интегрированные уроки дают ученику достаточно широкое и яркое представление о мире, в котором он живет, о взаимосвязи явлений и предметов, о взаимопомощи, о существовании многообразного мира материальной и художественной культуры.

В педагогической деятельности можно использовать разные виды интегрированных уроков, например, координированные, комбинированные, проектные.

На координированных уроках знания одного предмета основываются на знании другого предмета, например, уроки математики и истории, урок математики и информатики, математики и русской литературы и т.д. На таких уроках происходит фрагментарное обращение к общей проблематике в различных областях знаний. Они не формируют целостного мировоззрения.

Комбинированные уроки строятся на основе одного организующего предмета, происходит слияние нескольких предметов в один, что дает возможность исследовать одну и ту же проблему с различных позиций.

Все виды этих уроков имеют общие цели:

- 1) обучение умению выделять определенные свойства и явления окружающего мира и пытаться дать им объяснение;
- 2) обучение системе общих понятий, на основе которых учащиеся могли бы самостоятельно анализировать факты и явления;
- 3) обучение поиску самостоятельного пути решения проблемы;
- 4) понимание культурной ценности мировоззрения.

Данные интегрированные уроки строятся на тематической или проблемной основе, выделении одной дисциплины в качестве ядра или взаимного переплетения учебного материала на каждом этапе урока.

Интегрированные уроки позволяют решать следующие задачи:

- повысить качество образования;
- повысить интенсификацию урока, расширить его информативную ёмкость;
- отыскать точки соприкосновения математики с другими предметами;
- показать пример широкого сотрудничества предметов на уроке через сотрудничество учителей и школьников как новой формы урочной деятельности;
- способствовать развитию творческих возможностей учащихся, помогать более глубокому осознанию и усвоению программного материала основного курса математики и других предметов;
- расширить кругозор учеников, повысить их познавательную активность, развивать интерес учащихся к предметам естественно-математического цикла.

Преимущества интегрированных уроков.

Интегрированные уроки математики имеют следующие преимущества:

1) повышают мотивацию, формируют познавательный интерес, что способствует к повышению уровня обученности и воспитанности учащихся;

2) способствуют формированию целостной научной картины мира, рассмотрению предмета, явления с нескольких сторон: теоретической, практической, прикладной;

3) способствуют развитию устной и письменной деятельности, помогают увидеть элементы математики и математических фактов в жизни;

4) способствуют развитию математических умений и навыков;

5) позволяют систематизировать знания;

6) способствуют развитию в большей степени, чем обычные уроки, эстетического восприятия, воображения, внимания, памяти, мышления учащихся (логического, художественно-образного, творческого);

7) обладая большой информативной емкостью, способствуют увеличению темпа выполняемых учебных операций, позволяют вовлечь каждого школьника в активную работу на каждой минуте урока и способствуют творческому подходу к выполнению учебного задания;

8) формируют в большей степени общеучебные умения, навыки и рациональные навыки учебного труда;

9) способствуют повышению, росту профессионального мастерства учителя, так как требуют от него владения методикой новых технологий учебно-воспитательного процесса, осуществления деятельностного подхода к обучению.

Таким образом, интегрированные уроки действительно помогают сформировать важные компетенции, необходимые в современном мире.

Метод интеграции в обучении математики.

Главное в интегрированном уроке - вычлнить проблему. Она должна быть комплексной, жизненной, социально значимой. Ученик включается в решение проблем, важных для него, а учитель предлагает проблемно ориентированные задания, значимые для ученика задачи, формулирует вопросы на стыке знания и незнания.

Актуальность этого метода обусловлена тем, что он позволяет:

- развивать творческие возможности учащихся, умения самостоятельно конструировать свои знания,
- применять их для решения познавательных и практических задач,
- ориентироваться в информационном пространстве,
- анализировать полученную информацию.

Подготовка интегрированного урока математики.

При организации и планировании интегрированных уроков учитываются следующие условия:

- в интегрированном уроке объединяются блоки знаний 2-3-х различных предметов, поэтому чрезвычайно важно правильно определить главную цель интегрированного урока. Если общая цель определена, то из содержания предметов берутся только те сведения, которые необходимы для ее реализации;
- проведение интегрированного урока двумя учителями требует их психологической совместимости, такта, умения слышать партнера, корректности оценок и строгого разграничения компетенций, тщательной координации действий;
- интеграция способствует снятию напряжения, перегрузки, утомляемости учащихся за счет переключения их на разнообразные виды деятельности в ходе урока. При планировании тщательно определяю оптимальную нагрузку различными видами деятельности учащихся на уроке.

Интеграция уроков математики с историей, литературой, информатикой и другими учебными дисциплинами позволяет многогранно рассмотреть явления, связать уроки математики с жизнью, показать богатство и сложность окружающего мира. У ребят появляется возможность не только создать собственную модель мира, но и выработать свой способ взаимодействия с ним, а учителя воспитать у учащихся охоту к целенаправленному преодолению трудностей на пути познания. Задача учителя, планирующего интегрирующий урок, - научить ребят мыслить абстрактными категориями, составлять обобщенные выводы с корректными явлениями, вырабатывать собственную оценку явлений. А для этого нужно, что бы они попытались взглянуть на вещь заново, нужно «отстранить» её - сделать странной, непривычной. С этой целью учащиеся продельвают на таком уроке следующие операции: проводят аналогии, обобщают, систематизируют учебный материал, выдвигают гипотезы, распространяют выводы, полученные из наблюдений, используют личное уподобление, незнакомое делают знакомым и, наконец, моделируют. Все эти обобщенные мыслительные операции способствуют развитию творческого мышления учащихся. По мысли детского писателя Джанни Родари: «развитие у детей творческих способностей, воображения необходимо не для того, чтобы все были художниками, а для того, чтобы никто не был рабом», т.е. каждый должен быть мыслителем. Ведь только мышление способно сделать человека свободным в выборе поступков. Альтернативность и

вариативность мышления - возможность, которую предоставляет интегрированное обучение. И в этом его польза.

Список литературы:

1. Усова А.В. Межпредметные связи в преподавании основ наук // Народное образование. - 1984. - № 8. - С. 2-3.

2. Федорова З.В., Маслова С., Свеклина А.И. Интегрированные уроки // Математика в школе. - 2002. - № 7. - С. 49-54.

3. Данилюк А.Я. Учебный предмет как интегрированная система. Педагогика. 1997.

4. Антонова Н.М. ИКТ-технологии как средство повышения познавательного интереса на уроках математики.

ТОЛЕРАНТЛЫ ШӘХЕС ТӘРБИЯЛӘУ

Арсавева Лилия Равиловна
ТР Арча районы, Россия

Соңгы елларда битарафлык, усаллык, тәкәбберлек күренеше тормышыбызның күп ягына үтеп керә бара. Электән үк әхлак кагыйдәләрен саклаган татар авылларына да бу чир йокты. Бүгенге буталчык, болганчык чорда балаларны ничек саклап калырга? Ничек аларны чонгылларны читләтеп уратып уздырырга? Аларга ничек дәрәс тәрбия бирергә? Шәһәрдән аермалы буларак авылда һәр кеше үз, таныш булмаган кеше юк. Һәр кеше авыл тарихының бер өлеше. Үзе турында я яхшы, я яман эз калдыра. Мәшһүр татар мәгрифәтчесе Р. Фәхрәддин «Халыкларны да, аерым затларны да бәхет мәйданына алып бара торган юлларның иң тугрысы-гүзәл холык белән яхшы тәрбиядер» -дигән. Бүгенге чор укытучыларының бурычы толерантлы шәхес тәрбияләү дип уйлыйм мин. Нәрсә соң ул толерантлык? Толерантлык латин сүзе (tolerantia - түземлек). Энциклопедиядә толерантлык икенче, башка төрле карашларга, холыкка, горәф-гадәтләргә түземлек, чит телләр сүзлегендә «толерантлык - чит фикерләргә һәм чит диннәргә карата түземлек» дип бирелә. Аның мәгънасе кешелек жәмгыятенен үсеше өчен бик әһәмиятле булып тора. Заманча мәдәниятле кеше-ул тынычлыкка омтылган, кеше хокукларын яхшы белгән, хезмәттәшлек итүгә сәләтле, әхлак сыйфатлары булган белемле, үз милләтен һәм чит милләتلәр мәдәниятен яхшы белгән кеше. Бүгенге көн баласы элекке укучылардан шактый аерыла.

Әлбәттә, беренче әхлак дәрәсләрен бала гаиләдә алырга тиеш. Кызганыч, эшсезлек, акча житмәүне сәбәп итеп бала тәрбияләүне оныткан эти-әниләр дә очрый. Бүгенге тормышта эле ак кәгазь кебек керсез, пакъ, бар нәрсәгә ышанучан балага яхшыны яманнан аера

белергә өйрәтергә кирәк. Гаиләдә баланы кимсетмәскә, аның фикерен тыңлый, аны кичерә, аннан гафу үтенә белергә кирәк. Бала шәхес кимсетелмәскә тиеш, үз теләгәннен көч кулланып эшләтергә ярамый. Гаиләдә кыз бала гадәтгә әнигә, малайлар әтигә булыша. Әти-әнинен шәхси үрнәге бала өчен өлгә булып тора. Укытучы тәрбия бирүдә шулай ук мөһим роль уйный. Икенче буын стандартлары таләп иткәнчә, хәзерге укучы үзен раслый, үз фикерен башкаларга житкерә ала, үзен тыңлауларын тели. Ләкин укучы кечкенәдән үк үзе дә башкалар фикеренә дә колак салырга өйрәнергә тиеш. Укучыларны төркемнәргә бүлөп укытканда бала үз фикерен курыкмый әйтергә, шул ук вакытта башкаларны тыңлый белергә өйрәнә. Балаларда толерантлык тәрбияләү уку елы дәвамында һәрдаим алып барыла. Дәрестә һәм дәрестән тыш чараларда да укытучы күзәтүчән, игътибарлы булырга тиеш. Класс житәкчесе иң элек нинди милләттән, әти-әнисенен кемлегенә, белемне ничек үзләштерүенә карамыйча баланы шәхес итеп кабул итеп эзлекле дәвамлы эш алып барырга тиеш. Бала үзен ышанычлы итеп тойсын. Конфликтлар чыккандә балаларның барысын да сөйләтеп бетерергә, туктатып калмыйча, дәрәс нәтижә тыныч юл белән хәл итәргә тиеш. Проблеманы чишкәндә үзен шул укучы урынына куеп карарап, аныңча уйлап карый ала.

Тәрбия планын төзегәндә төрле даталарга игътибар итәм. Алар арасында халыкара бердәмлек көне, бөтендөнья сәламләү көне, мәрхәмәтлелек көннәре бар. Аларда тирә-юньдәгеләргә, башка милләт вәкилләренә ихтирамлы һәм игътибарлы булу, бер-беренә ярдәм итү, игелекле эшләргә күбрәк эшләргә тырышу чагыла. Тәрбия дәрәсләрендә яхшыны начардан аерырга, дуслык, сабырлык, туганлык, батырлык темаларына багышлап әңгәмәләр, кичәләр уздырам.

Әдәби уку дәрәсләре дә толерантлык тәрбияләүдә иң уңышлы чара. Әсәрләр укыганда баланың күңеле нечкәрә, теле, халкы һәм туган иле өчен горурлык хисләре тәрбияләнә. Әсәрләренң әхлак тәрбиясе бирүдә әһәмияте зур. Мәсәлән, «Өч кыз» әкиятендәгә төпчек кыз образы аша укучылар киң күңелле, ярдәмчел, мәрхәмәтле, игътибарлы, булырга өйрәнәләр. «Үги кыз» әкиятендә үги ана кушуы буенча ятимәнә урманда адаштырып үтермәкче булалар. Тик кыз өйгә баеп кайта. Кыз тырышлыгы, кешеләргә һәрвакыт ярдәм кулы сузарга эзер торганы өчен үлемнән кала. Үги ананың үз кызы ялкау, кире, үзсүзле булуы аркасында һәлак була. Эш сөю, сүзендә тора белү, гаделлек кебек уңай сыйфатларны һәркем үзендә булдырырга тиеш. Без, укытучылар укучыларны әйләнә-тирәдәгеләрнең шатлыкларына һәм хәсрәтләренә игътибарлы булырга, матурлыкка соклана белергә өйрәтергә тиешбез.

Үземнең эш тәҗрибәмдә Р. Фәхреддин, К. Насыйриниң тәрбия, үгет-нәсихәтләр турында хезмәтләрен еш куланам.

Татарстан Республикасы күпмилләтле дәүләт. Биредә бик күп милләт халкы яши. Ләкин бар милләт халкының гореф-гадәтләрен, телләрен һ.б. өйрәнү бик авыр. Шуңа күрә без балаларда һәр милләт кешесенә, һәр милләт халкының гореф-гадәтләренә карата хөрмәт, кызыксыну тәрбияләргә тиеш. Балаларны һәр балага үзенә гореф-гадәтләре, үзенә жырлары, уеннары, милли биоләре, киёмнәре, аш-сулары, атаклы кешеләре булган милләт вәкилен ихтирам итеп карарга кирәк.

Әмма без шуны да истә тотарга тиеш: толерантлык, ягъни гади генә әйткәндә түземлек ике яклы, хәтта күп яклы булганда гына нәтижә бирә. Түзем булу белән беррәттән милли горурлык хисләре тәрбияләү, балаларның милли үзәңни арттыру янәшә торырга тиеш.

Жәмгыяттә зур тизлек белән барган үзгәрешләр чорында укытучыга, әлбәттә, жинел түгел. Шуңа күрә ул үзе әхлаклы, намуслы, гадел, белемле мәдәнияте белән үрнәк булырга тиеш. Замана үзгәрсә дә, тормыш кыйммәтләре берүк кала. Мәктәпнең төп бурычы тормышта үз урынын таба алучы шәхес тәрбияләү.

Кулланылган әдәбият:

1. Степанов П.В. Воспитание детей в духе толерантности// Классный руководитель.-2002, №2.

ВОСПИТАНИЕ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ - КАК ВАЖНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

Ахметзянова Лейсан Салиховна, Валиева Римма Гашигулловна
г. Буинск РТ, Россия

«В душе каждого ребенка есть невидимые струны.
Если их тронуть умелой рукой, они красиво зазвучат».

В.А. Сухомлинский

Каждый человек - целая вселенная. Его жизнь уникальна, и возможно, поэтому интересна окружающим. Школа - это место, где мы, учителя, наблюдаем, как растут наши дети. Насколько они все разные, неповторимые, индивидуальные. Природа заботится об уникальности любого вида, и каждый ученик в школе по-своему уникален. Каждый человек приходит в этот мир, чтобы создать свою жизнь, найти себя; у кого-то есть способности к музыке, кто-то проявляет интерес к науке, кто-то хорошо рисует и пишет стихи. Сколько детей - столько способностей, но они зависят от анатомо-физиологических особенностей человека, от социума, который

окружает его, семьи, школы. В настоящее время наблюдается повышенный интерес к проблеме одаренности, к проблемам выявления, обучения и развития одаренных детей и, соответственно, к проблемам подготовки педагогов для работы с ними.

В обыденной жизни одаренность - синоним талантливости. В психологии же под ней понимают системное качество личности, которое выражается в исключительной успешности освоения и выполнения одного или нескольких видов деятельности, сочетающиеся с интересом к ним. Вырастет ли из ребенка с признаками одаренности талантливая, гениальная личность, зависит от многих обстоятельств [2].

В мировой психолого-педагогической науке существуют различные концептуальные модели одаренности. Одной из наиболее популярных теоретических моделей одаренности является концепция, разработанная американским исследователем Дж. Рензулли. Он считает, что одаренность есть сочетание трех основных характеристик:

- интеллектуальных способностей (превышающих средний уровень);
- творческого подхода и вовлеченности в задачу высокой мотивированности;
- настойчивости (мотивация, ориентированная на задачу).

Кроме того, он выделял знания (эрудицию) и благоприятную окружающую среду. Фактически, он предлагает относить к категории одаренных тех детей, которые проявили высокие показатели хотя бы по одной из этих характеристик. В своих работах автор заменяет термин «одаренность» на «потенциал» [3].

Каковы особенности одаренных детей?

Непременная отличительная черта одаренного ребенка - оригинальность его мышления, выражающаяся в непохожести, нестандартности. Признаком одаренности творческих способностей является возникновение вопросов, проблем, догадок, которые непосредственно не связаны с успешностью обучения, для таких детей характерен такой личностный фактор как сомнение. Одаренные дети имеют склонность к умственному труду, стремление к постоянному поглощению новых знаний, новой информации. Они обладают обостренной наблюдательностью, как правило, великолепным чувством юмора. Еще одно выдающееся свойство, часто встречающееся у одаренных детей, - это громадное упорство в области их интересов.

Одаренных детей отличает исключительная успешность усвоения учебного материала и способность к творчеству. Эти черты связаны с

высокой скоростью переработки и усвоения информации. Но одновременно с этим такие дети могут быстро утрачивать интерес к кропотливым ежедневным занятиям. Им важны принципиальные вещи, широкий охват материала.

Работать с такими детьми интересно и трудно; в классе, на уроке они требуют особого подхода, особой системы обучения [1].

Как учить одаренных детей в условиях обычного класса?

Типичный подход к обучению одаренных - это организация углубленного и ускоренного изучения детьми содержания школьной программы. В стандартные программы в различной форме включаются более сложные и дополнительные материалы. Но и в том и в другом случае должно быть обязательное включение творческих заданий, развивающих потребности в творчестве.

Методы обучения как способы организации учебной деятельности учащихся являются важным фактором успешности усвоения знаний, а также развития познавательных способностей и личностных качеств.

Формы и методы, которые используются в процессе обучения, просты и понятны каждому педагогу:

- индивидуальная работа,
- работа в группах,
- проведение тестов,
- решение творческих задач,
- просмотр видеофильмов,
- проведение занятий с элементами тренинга и т.д.

Применительно к обучению интеллектуально одаренных учащихся, безусловно, ведущими и основными являются методы творческого характера - проблемные, поисковые, эвристические, исследовательские, проектные - в сочетании с методами самостоятельной, индивидуальной и групповой работы. Эти методы имеют высокий познавательно-мотивирующий потенциал и соответствуют уровню познавательной активности и интересов, одаренных учащихся. Они исключительно эффективны для развития творческого мышления и многих важных качеств личности (познавательной мотивации, настойчивости, самостоятельности, уверенности в себе, эмоциональной стабильности и способности к сотрудничеству и др.).

Общим принципом творческого развития является принцип проблемности - создания и решения интеллектуальных или личностных проблем. При работе с одаренными детьми целесообразно использовать диалогические формы обучения.

Занятия по свободному выбору - факультативные и особенно организация малых групп - в большей степени, чем работа в классе, позволяют реализовать дифференциацию обучения, предполагающую применение разных методов работы. Это помогает учесть различные потребности и возможности одаренных детей.

Большие возможности содержатся в такой форме работы с одаренными детьми, как организация исследовательских секций или объединений, предоставляющих учащимся возможность выбора не только направления исследовательской работы, но и индивидуального темпа и способа продвижения в предмете. Исследовательская деятельность обеспечивает более высокий уровень системности знания, что исключает его формализм.

Распространенной формой включения в исследовательскую деятельность является проектный метод. Такая форма обучения позволяет одаренному ребенку и учиться вместе со сверстниками, и оставаться включенным в привычные социальные взаимоотношения, и вместе с тем качественно углублять свои знания, выявляя свои ресурсы в области, соответствующей содержанию его одаренности [2].

Каким должен быть учитель, работающий с одаренными детьми?

Основным фактором успеха обучения является учитель, поскольку в основном он приводит в соответствие содержание программы и способности одаренного ученика.

По мнению некоторых исследователей, поведение учителя для одаренных детей в классе, в процессе обучения и построения своей деятельности должно отвечать следующим характеристикам: он разрабатывает гибкие, индивидуализированные программы; создает теплую, эмоционально безопасную атмосферу в классе; предоставляет учащимся обратную связь; использует различные стратегии обучения; уважает личность; способствует формированию положительной самооценки ученика; уважает его ценности; поощряет творчество и работу воображения; стимулирует развитие умственных процессов высшего уровня; проявляет уважение и индивидуальность ученика.

Успешный учитель для одаренных - прежде всего прекрасный учитель-предметник, глубоко знающий и любящий свой предмет. В дополнение к этому он должен обладать такими качествами, которые существенны в общении с любым одаренным школьником [1].

В заключение хотелось бы отметить, что работа педагога с одаренными детьми - это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он требует от учителей и воспитателей личностного роста, хороших, постоянно обновляемых знаний в области психологии одаренных и их обучения, а также тесного сотрудничества с

психологами, другими учителями, администрацией и обязательно с родителями одаренных.

Список литературы:

1. Айрумян Г.С., Галанина Д.С. Педагогическая работа с одаренными детьми // Молодой ученый. - 2016. - №1. - 677с.

2. Лопатина М.А. Работа с одаренными учащимися // Завуч. - 1999.- №6. - 72с.

3. Хуторской А.В. Развитие одарённости школьников: Методика продуктивного обучения.- М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2000. - 320с.

ИЗ ПРАКТИКИ ПРИМЕНЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ

Ашкерова Галина Валериановна
Буинский муниципальный район РТ, Россия

Современный мир меняется очень быстро. Для успешной деятельности необходимо очень быстро перестраиваться и получать новые знания. Главной задачей современного образования становится развитие личности ученика. В условиях реализации требований ФГОС ООО наиболее актуальными становятся технологии:

1. Информационно- коммуникативная технология.
2. Технология развития критического мышления.
3. Проектная технология.
4. Технология проблемного обучения.
5. Кейс - технология и т.д.

В настоящее время в школах всё шире применяется технология проблемного обучения. В книге И.Н. Кузнецова «Настольная книга практикующего учителя» подробно рассматривается данная технология. По Кузнецову: «Проблемное обучение предполагает не только активное усвоение обучаемыми определенных знаний путем постановки и разрешения проблемных ситуаций, но и овладение методами получения этих знаний.

Основными формами проблемного обучения являются:

- а) проблемное изложение;
- б) частично-поисковая деятельность;
- а) самостоятельная исследовательская деятельность» [1].

При проблемном обучении необходимо создать проблемную ситуацию. М.И. Махмутов отмечает, что она является начальным моментом мышления, вызывающим познавательную потребность

ученика и создающим внутренние условия для активного усвоения новых знаний и способов деятельности [2].

При создании проблемной ситуации:

1. Можно представлять факты, вызывающие удивление.

Пример: на уроке биологии в 6 классе по теме «Кишечнополостные» в начале урока предлагается отрывок из греческой мифологии о лернейской гидре. Проблемный вопрос: «Существуют ли в современной природе такие гидры?».

2. Ставить проблемные задачи с недостающими или противоречивыми данными, или задачи с ошибками, для их поиска и их исправления.

Пример: урок по теме «Реакция разложения»:

Проблемный вопрос: Где в жизни встречается такой тип реакции?

Изучение нового материала: «Эй Ар Гайд».

Выявляем знания учащихся о реакциях разложения до просмотра видеурока, а затем - после просмотра. (В задании имеются утверждения по неизученной теме.) Какие утверждения верны?

(Верные утверждения отметьте «+» или «v»)

«до»	Утверждения	«после»
	Еще в 1774 г. английский химик Дж.Пристли, используя стеклянную двояковыпуклую линзу (большое увеличительное стекло), получил кислород	
	Разложение воды происходит в специальном устройстве - электролизёре	
	Катализатор - это вещество, ускоряющее химическую реакцию, но само при этом остается неизменным.	
	Ферменты используются в стиральных порошках для удаления крови, белков, чая; с помощью ферментов варят пиво, изготавливают сыры, лекарственные средства.	
	В промышленности для получения негашеной извести - CaO - и углекислого газа используют реакцию разложения известняка, основу которого составляет карбонат кальция.	
	$2\text{KMnO}_4 = \text{K}_2\text{MnO}_4 + \text{MnO}_2 + \text{O}_2\uparrow$	
	Реакции разложения - это реакции, в результате которых из одного сложного вещества образуется два и более новых веществ.	

3. Решение различных экспериментальных задач.

На уроках химии по программе предусматриваются практические работы с решением экспериментальных задач на получение вещества из нескольких предложенных или осуществить цепочку превращений, где имеются неизвестные вещества.

4. Возникновение различных точек зрения при ответе на один вопрос.

Например, урок биологии в 5 классе по теме «Бактерии». Проблемный вопрос в начале урока: «Возможна ли жизнь на Земле без бактерий?». Учащиеся высказывают различные точки зрения. В конце урока ученики приходят к единому мнению, что жизнь без бактерий на Земле невозможна.

5. Можно представить загадки, схемы, рисунки и т.п.

Например, на уроке по биологии в 7 классе по теме «Членистоногие» предложить нарисовать предполагаемого предка членистоногих.

Проблемное обучение позволяет сформировать у учащихся навыки самостоятельной работы, способности к самообразованию, к творческой деятельности, к исследовательской работе. Для современного человека образование длится всю жизнь. Умение преодолевать трудности, брать на себя ответственность в критической ситуации- все эти навыки формируются у учащихся во время решения проблемных задач.

Список литературы:

1. Кузнецова И.Н. Настольная книга практикующего учителя. <https://www.libfox.ru/204403-igor-kuznetsov-nastolnaya-kniga-praktikuyushchego-pedagoga.html>

2. Махмутов М.И. Проблемное обучение. Основные вопросы теории.- М.: Педагогика, 1975.

IMPROVING THE STATUS OF THE TEACHER IN THE REPUBLIC OF GHANA

Akoto Agnes Ama
Republic of Ghana

Abstract: This article examines some major reforms and policies that have been formulated and put into place (action) to create conducive learning conditions for student teachers and graduates of the various colleges of education in the Republic of Ghana.

Key words: education, reforms, high quality, teacher training.

Education improves the quality of the human resources in a country, that is why it is clearly stipulated in the Millennium development goals of the

United Nations. Over the years there have been many reforms geared toward the improvement of the quality of education in Ghana. The Republic, home to about 29 million people and situated in Western Africa is an independent nation bordered by three francophone countries; Burkina Faso to the north, Cote D'Ivoire to the west, Togo to the east and the Gulf of Guinea to the South.

Granted the fact that education is one of the most important tool for national development it becomes the responsibility of any progressive government anywhere to provide and promote sound educational policies as well as infrastructure that will help its people to acquire knowledge, skills and attitudes that enable them to develop their potentials.

Teacher education in Ghana can be traced back to the colonial times when colonial masters and missionaries set up training colleges in the Gold Coast (now Ghana). The main interest of merchants in setting up these training colleges was for effective trading activities and the education of their children with Ghanaian women. The missionaries set up these training colleges to in order to train people to help them in the spread of the gospel as most of these people also played the role of interpreters; most of these students in these colleges were men and were trained as priests.

Teacher training in Ghana is a tertiary level educational programme. Students can enter the teacher training programme upon completion of senior high school and after receiving their West African Examination Certificate. There are currently 38 public colleges of education, 7 private colleges of education and 2 universities in Ghana offering programmes that professionally train student teachers. The colleges of education train students for teaching at the basic school level (pre-school to the ninth grade), while the universities prepare students for all levels, however students graduating from these universities prefer to teach at the high school level (junior high school and high school level). The duration for teacher training in the colleges of education is three years and four years in the Universities.

The objective of the government to produce well educated citizens can mainly be achieved with well-trained teachers, therefore the government has made several efforts to improve the quality of education student teachers receive. Teacher education has currently been prioritized in the development agenda of the country. Financial allocations to this sector have been increased firstly to improve the conditions and quality of education and secondly to increase the enrollment of students into the teacher training programme, this is necessary to achieve appropriate levels of pupil to teacher ratios throughout the country.

Some of these reforms have also been aimed at upgrading the status of teachers who are already in the system. This means that the government has put into place and made available resources aimed at training teachers who do not have any form of professional training. The educational sector is packed with teachers who do not have any form of professional training which qualifies them to provide educational services especially at the basic level. Efforts are therefore being made to provide

these untrained teachers with quality professional training in order to increase their professional capabilities of providing education to pupils.

The second phase of upgrading the status of teachers in the system caters for providing university education to teachers who do not have bachelor degree certificates; this is available to teachers who have completed their education in the colleges of education. Education at the university level means an upgrade of their professional qualification to teach at higher levels of education and eligibility to receive increased salaries upon completion of the bachelor's degree programme.

These reforms are not only aimed at improving the quality of teachers in the system but have also been aimed at making the teaching profession interesting and attractive. This is because, one major challenge of the colleges of education has been the inability to attract high-calibre of students into the teacher education programmes. The colleges of education have been stigmatized over the years, because it is considered an option for candidates who did not make good grades to qualify them for admission into the various universities. This stigmatization has discouraged candidates with genuine interests in the teacher training programmes from enrolling into the colleges of education, as students and graduates of these colleges of education are accorded little respect in the country.

It is therefore safe to say that the status of the colleges of education is currently at a better level than previous years. The reforms and policies that have been put into place have not only provided better conditions of educations for these students, it has also given the students and graduates of these colleges opportunities for better standards of living.

**ПРИМЕНЕНИЕ КЛАСТЕРНОГО МЕТОДА
В ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА У МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ К УРОКАМ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА**

Байрамгулова Фарида Янузаковна
г. Сибай РБ, Россия

Актуальность. Перед образованием поставлены новые цели в связи, с изменениями произошедшие за последние десятилетия в жизни

страны, а именно индивидуализация, ориентация на повышение качества знаний, развитие личности и учет индивидуальных особенностей в обучении. Обновление всех сфер общественной жизни со всей определённой выявило потребность изменения форм индивидуального обучения подрастающего поколения. В связи с изменением целей начального образования произошло обновление содержания и методов преподавания во всех образовательных областях. В условиях гибкой, вариативной образовательной политики повышается значимость заданий в обучении на уроках «Окружающий мир» [1, с.45].

В федеральных государственных стандартах начального общего образования представлен наиболее актуальный для младших школьников познавательный и практический материал и сформулированы требования, предполагающие использование приобретенных знаний и умений в учебной деятельности и повседневной жизни. Освоение этого содержания невозможно без таких видов практической деятельности детей, как наблюдение, эксперимент, моделирование, что в свою очередь неизбежно требует от учителя организации экскурсий, практических работ, дидактических игр, побуждает к созданию соответствующей образовательной среды (уголок живой природы, уголок документальных обществоведческих материалов и т.п.).

Важной особенностью принятого ФГОС НОО по окружающему миру является усиление практической направленности образования.

Проблема: какова роль кластерного метода в формировании интереса у младших школьников к урокам окружающего мира?

Объект - процесс формирование интереса у младших школьников, предмет - формирование интереса у младших школьников к урокам окружающего мира кластерным методом.

Нами выдвинута гипотеза, что кластерный метод будет способствовать формированию интереса у младших школьников к урокам окружающего мира, если:

- задания будут отобраны с учетом уровня обучения учащихся;
- учитель методически уместно использует задания для данного метода;
- учитель учитывает возрастные особенности обучающихся;
- данный метод используется систематически.

Исходя из проблемы, цели, объекта, предмета и гипотезы исследования в работе поставлены следующие задачи:

- проанализировать научную и методическую литературу по проблеме исследования;

- раскрыть сущность понятий ключевых понятий;
- рассмотреть особенности и методы формирования интереса у младших школьников к урокам окружающего мира;
- определить методологическую основу кластерного метода формирования интереса к урокам окружающего мира.

Как известно, интерес всегда имеет определенную предметную направленность. Интересы человека многообразны, как и многообразен окружающий нас мир. Однако из многообразия предметов, явлений окружающего мира в интересе каждой личности избирательно отражается именно то, что значимо, важно, ценно для самой личности, что связано с ее индивидуальным опытом и развитием.

Особой и важной областью общего феномена «интерес» является познавательный интерес.

Сущность познавательного интереса и его роль в воспитании личности рассматривает Г.И. Щукина. Она пишет, что познавательный интерес, прежде всего, можно охарактеризовать как сложное отношение человека к явлениям окружающей действительности, в котором выражено его стремление к всестороннему, глубокому изучению, познанию их существенных свойств.

Слово «кластер» в переводе с английского языка означает «пучок, созвездие». Это графический прием систематизации материала в виде «грозди». Способствует развитию ассоциативного мышления, воображения, индивидуализирует обучение. В качестве кластера (ключевого слова) используется то или иное слово, вокруг которого записываются слова, связанные ассоциативно или тематически с данным словом. Каждое новое слово образует ядро, вокруг которого создаются новые ассоциативные цепочки. Используется для активизации знаний учащихся, формирования самостоятельности, автономности учащихся.

Кластерный метод - технология обучения, построенная на основе записи мыслей, идей, ассоциаций (карта памяти, англ. Mind Map).

Младший школьный возраст является периодом впитывания, накопления знаний об окружающем мире и отношении к нему человека. Особенность здоровой психики ребенка - познавательная активность. Любознательность ребенка постоянно направлена на познание окружающего мира и построение своей картины мира. Именно в младшем школьном возрасте происходит становление познавательных интересов. Важно не упустить возможность развить познавательный интерес.

В федеральном компоненте государственного стандарта начального общего образования определены основные цели, одна из которых ориентирована на развитие личности школьника, интереса к учению, формированию желания и умения учиться.

Формирование познавательного интереса - сложная задача, от решения которой зависит эффективность учебной деятельности школьников.

Хорошо выражает особенность познавательного интереса термин «поисковый» характер. Этот термин удачно раскрывает влияние интереса на активизацию мыслительных процессов.

На уроках учителей-мастеров, уделяющих большое внимание воспитанию и развитию познавательных интересов у учеников, хорошо виден эмоциональный подъем школьников. Возгласы удивления, восхищения, вызванные познанием нового, поражающего воображение, смех в ответ на шутку, глубокие сопереживания в коллективе, - все это разные по своей значимости для личности и глубине проявления чувства, но все они возбуждены познавательным интересом.

Проблема взаимоотношений между человеком и окружающей природой в наши дни приобрела глобальный характер. Пришла пора воспитывать детей не в вековой потребительской традиции, а в совершенно ином, гармоничном существовании с природой. Поэтому, встает вопрос формирования интереса на уроках окружающего мира, который интегрирует научные понятия биологии, географии, астрономии, экологии, физики.

Природа - неиссякаемый источник духовного обогащения детей. Дети постоянно в той или иной форме соприкасаются с природой. Их привлекают зеленые луга и леса, яркие цветы, бабочки, жуки, птицы, звери, падающие хлопья снега, ручейки и лужицы. Бесконечно разнообразный мир природы пробуждает у детей живой интерес, любознательность. Знакомство с целостной картиной мира и формирование оценочного, эмоционального отношения к миру важнейшие линии развития личности ученика. Современные школьники отличаются большей информированностью. К сожалению, эти знания детей, как правило, не систематизированы и раздроблены. Перед педагогом встает трудная задача построить урок таким образом, чтобы, с одной стороны, ответить на все вопросы и удовлетворить любопытство учащихся, а с другой - обеспечить усвоение необходимых знаний.

Для развития учебно-познавательного интереса существует множество различных приемов и методов. В свое время

В.А.Сухомлинский обращал внимание педагогов на то, чтобы чудесный мир природы, игры, сказки, в котором, ребенок жил до школы, не был закрыт от него дверью класса. Ребенок только в том случае полюбит школу, свой класс, если учитель сохранит для него те радости, которые окружали его раньше. Таким образом, занимательный материал не перестает влиять на развитие ребенка и в школьном процессе.

Использование занимательного материала на уроках окружающего мира помогает активизировать учебный процесс, развивает познавательную активность, наблюдательность детей, их внимание и память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому. Занимательный материал развивает у детей творческое воображение, образное мышление, снимает утомление.

Повышают мотивацию учащихся, формируют обстановку сотрудничества и воспитывают в детях чувство собственного достоинства, дарят им ощущение творческой свободы, нетрадиционные технологии, использующиеся в образовательном процессе. Уроки с применением кластерного метода дают ребятам возможность проявить себя, высказать свое видение вопроса, дают свободу творческой деятельности. Использовать данный метод можно на всех этапах урока: на стадии вызова, осмысления, рефлексии или в качестве стратегии урока в целом. Организуя работу с младшими школьниками, и учитывая возрастные особенности обучающихся, нужно помнить, что учитель на данных уроках выступает в роли координатора работы: направляет усилия учеников в определенное русло, сталкивает различные суждения и создает условия, побуждающие к принятию самостоятельных решений. Предлагается озаглавить смысловые блоки или даются готовые вопросы. Достаточно 2-3 раза провести подобную работу, чтобы этот прием стал технологичным. Ученики с удовольствием используют кластеры.

Кластерный метод помогает развитию умений вырабатывать собственное мнение на основе различных наблюдений, опыта, содействует самообразовательной деятельности учащихся, умению самостоятельно решать проблемы и работать в группе, активизирует учебную деятельность. У детей есть возможность исправления, редактирования работ. Такие уроки дают учащимся возможность проявить себя, показать свое видение предложенных тем и проблем, дают большую свободу творческого поиска.

Предмет «Окружающий мир» в начальной школе - сложный, так как дети должны приобрести большой объем знаний, умений и навыков на каждом возрастном этапе, но очень интересный и

познавательный. И для того, чтобы интерес к предмету не угас, необходимо его сделать уроком занимательным, творческим.

Прием кластера может применяться на любой из стадий.

На этапе вызова дети высказывают и фиксируют все имеющиеся знания по теме, свои предположения и ассоциации. Он служит для стимулирования познавательной деятельности школьников, мотивации к размышлению до начала изучения темы.

На стадии осмысления использование кластера позволяет структурировать учебный материал.

На стадии рефлексии метод кластера выполняет функцию систематизирования полученных знаний.

Возможно применение кластера на протяжении всего урока, в виде общей стратегии занятия, на всех его стадиях. Так, в самом начале дети фиксируют всю информацию, которой они владеют. Постепенно, в ходе урока, в схему добавляются новые данные. Желательно выделять их другим цветом. Данный прием развивает умение предполагать и прогнозировать, дополнять и анализировать, выделяя основное.

Основные принципы составления кластера. Кластер оформляется в виде грозди или модели планеты со спутниками. В центре располагается основное понятие, мысль, по сторонам обозначаются крупные смысловые единицы, соединенные с центральным понятием прямыми линиями. Это могут быть слова, словосочетания, предложения, выражающие идеи, мысли, факты, образы, ассоциации, касающиеся данной темы. И уже вокруг «спутников» центральной планеты могут находиться менее значительные смысловые единицы, более полно раскрывающие тему и расширяющие логические связи. Важно уметь конкретизировать категории, обосновывая их при помощи мнений и фактов, содержащихся в изучаемом материале.

Правила оформления кластера на уроке. В зависимости от способа организации урока, кластер может быть оформлен на доске, на отдельном листе или в тетради у каждого ученика при выполнении индивидуального задания. Составляя кластер, желательно использовать разноцветные мелки, карандаши, ручки, фломастеры. Это позволит выделить некоторые определенные моменты и нагляднее отобразить общую картину, упрощая процесс систематизации всей информации.

Метод кластера может применяться практически на всех уроках, при изучении самых разных тем. Форма работы при использовании данного метода может быть абсолютно любой: индивидуальной, групповой и коллективной. Она определяется в зависимости от поставленных целей и задач, возможностей учителя и коллектива.

Допустимо перетекание одной формы в другую. Например, на стадии вызова, это будет индивидуальная работа, где каждый учащийся создает в тетради собственный кластер. По мере поступления новых знаний, в качестве совместного обсуждения пройденного материала, на базе персональных рисунков и с учетом полученных на уроке знаний, составляется общая графическая схема. Кластер может быть использован как способ организации работы на уроке, и в качестве домашнего задания. В последнем случае важно наличие у учащихся определенного опыта в его составлении.

Таким образом, кластерный метод способствует формированию интереса к урокам окружающего мира, учит детей систематизировать не только учебный материал, но и свои оценочные суждения, учит вырабатывать и высказывать свое мнение, сформированное на основании наблюдений, опыта и новых полученных знаний, развивает навыки одновременного рассмотрения нескольких позиций, способности к творческой переработке информации.

Список литературы:

1. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). - М.: Издательство ИКАР, 2009. - 448 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ ГЕОГРАФИИ

Бакина Эльмира Дердизовна
Кукморский муниципальный район РТ, Россия

В современных условиях общеобразовательная школа очень быстро меняется. В этой связи усложняется социальная роль учителя, повышаются требования к его профессиональной подготовке. Государству и обществу требуется учитель с ценностной установкой на развитие личности школьника, способной творчески подходить к организации учебного процесса, свободно ориентирующийся в сложной социокультурной обстановке. Современный учитель должен быть профессионально компетентным, иметь широкий кругозор в области содержания своего предмета и методики его преподавания, изучать отечественный и зарубежный опыт, уметь вести исследовательскую работу по своему предмету.

Традиционное образование в России выполняло и выполняет свою функцию: дает системные академические знания, но при увеличивающемся потоке информации для успешной жизнедеятельности недостаточно одной академической

образованности. Новые социально-экономические отношения, высокий уровень конкуренции требуют от человека владения разнообразными видами деятельности, такими как исследование, проектирование, организация, коммуникация и рефлексия. Быстрее и качественнее происходит формирование этих компетентностей при активном взаимодействии, использовании интерактивных методов обучения. Требования, предъявляемые к уроку на современном этапе, ставят перед учителем задачу планомерного развития личности учащегося путем включения в активную учебно-познавательную деятельность.

Согласно Концепции модернизации образования базовым звеном образования является общеобразовательная школа, модернизация которой предполагает ориентацию образования не только на усвоение обучающимся определенной суммы знаний, но и на развитие его личности, познавательных и созидательных способностей. Реалии XXI века требуют реализации процесса инновационного развития современного российского общества. Новая школа 21 века нацелена на формирование целостной системы универсальных знаний, умений, навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся. Выпускник школы должен уметь применять полученные в школе знания и умения в реальных жизненных ситуациях.

Объем материала, изучаемого за школьный курс географии с V по XI классы, значительный и с каждым годом происходит его уплотнение, изменение сетки часов. Многое из того, что учащимся необходимо знать, остается за рамками программы или же изучается вскользь. Мы должны помнить, что перед нами школьник информационного века, который имеет широкие интересы и свои суждения. Именно поэтому учителю требуется владение основными способами формирования у обучаемых взаимодействия с миром и с самим собой. Использовать в дальнейшем обучении таких приемов, как исследование, проектирование, организация, коммуникация и рефлексия, что в совокупности с приобретенными во время школьного образования знаниями, умениями и навыками составляет компетентность современного выпускника. Для достижения такого качества образовательных услуг необходимы использование интерактивных образовательных технологий, переход на интерактивное обучение.

Интерактивный метод обучения на уроках географии.

В основе интерактивных методов лежит познавательная совместная деятельность учителя и учащихся.

Особенности интерактивных методов заключаются в следующем:

·Признание того, что общение - важнейшая жизненная потребность человека, распространяющаяся в полной мере на процесс обучения.

·Создание возможности для диалога и полилога всех участников в процессе обучения.

·Поэтапная социально-психологическая подготовка учебной группы к продуктивному общению, участие в диалоге требует умение не только слушать, но и слышать, не только говорить, но и быть понятым.

·Умение работать в группе для нахождения общего, согласованного решения.

Интерактивное обучение основано на собственном опыте участников занятий, их прямом взаимодействии с областью осваиваемого знания. На игре или при анализе ситуации не даются готовые знания, а обучаемые побуждаются к самостоятельному поиску информации разнообразными дидактическими средствами.

Интерактивное обучение - развивающее обучение, где учитель и учащиеся выступают субъектами образовательного процесса, но функции у них разные. В традиционном обучении функция учителя - транслировать предметную культуру; в развивающем - организовывать самостоятельную деятельность учащихся по овладению предметным содержанием; в интерактивном - организовывать такое взаимодействие субъектов, которое позволяет каждому его участнику реализовать свои способности.

Данная технология помогает решить очень важные педагогические задачи:

·Уроки географии дети любят и с удовольствием их посещают.

·Академическими знаниями по предмету школьники овладевают на достаточно высоком уровне.

·Свободная форма общения на уроках формирует положительную Я-концепцию, воспитывает социально-успешную личность учащихся.

Подготовка к уроку на основе интерактивного обучения начинается с формулировки его темы, содержащей проблему, поле противоречия (иначе условие для столкновения различных точек зрения, версий не будет обеспечено). Проблемные моменты темы должна предполагать, нацеливать учащихся на сопоставление, сравнение, группировку, обобщение, анализ и доказательство (основные элементы проблемного обучения).

Примерные этапы интерактивной работы:

1. Этап подготовки учителя и учащихся к интерактивному обучению.

2. Этап комплектования групп.

3. Этап учебной деятельности учащихся в группе.

4. Этап презентации группового решения.
5. Этап экспертизы (на усмотрение учителя).
6. Этап рефлексии прошедшего занятия.

Для реализации интерактивного обучения можно использовать многообразные технологии:

- технологию имитационных игр;
- кейс-технологии;
- ролевые игры;
- эвристические технологии;
- метод «мозгового штурма»;
- метод синектики, основанный на аналогии;
- метод ассоциаций (применение метафор);
- диалоговое обучение;
- игровое проектирование;
- виртуальные путешествия.

Использование интерактивных методов обучения способствует созданию комфортных условий обучения, при которых все ученики активно взаимодействуют между собой, моделируют на уроках жизненные ситуации; участвуя в ролевых играх, приходят к общему решению вопросов на основании анализа обстоятельств и ситуаций. Так, на уроках создаются ситуации, воспринимаемые как проблемные, что устанавливает в классе атмосферу, помогающую возникновению учения, значимого для ученика. Наполняется содержание, общения жизненными проблемами учащихся, и вопросами, которые они хотели бы разрешить. Таким образом, устанавливаются эмоциональные контакты между учащимися, они приучаются работать в команде, снимается нервное напряжение, возникает чувство защищённости, взаимопонимания и собственной значимости.

Усвоению школьниками социального опыта вследствие их ролевой деятельности способствуют проводимые на уроках географии игры. Они направлены на взаимодействие учащихся друг с другом по обсуждению различных географических проблем, обмен ценностями в диалоге. В результате в игре осуществляются два взаимосвязанных процесса - освоение ценностей и их переоценка. Как правило, игры с географическим содержанием позволяют обучаемым моделировать деятельность специалистов в конкретной области, принимать важные решения и делать выводы, проектировать различные объекты, усваивать основные правила поведения в природе и обществе.

Список литературы:

1. Блаженков В.А. Приемы развивающего обучения географии.- М.: Дрофа, 2006.

2. Ермолаева М.Г. Игра в образовательном процессе: Методическое пособие/ М.Г. Ермолаева. - 2-е изд., доп. - СПб.: СПб АППО, 2005. - 112с.

3. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления на уроке: Пособие для учителя / С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская.- М.: Просвещение, 2004.

4. Современные образовательные технологии. - М: КноРус, 2009.

5. Современные образовательные технологии в обучении географии: опыт работы, разработки уроков/ авт.-сост. О.А. Бибекова, Л.А. Ласикова, Н.В. Приходько. - Волгоград: Учитель, 2011.

ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

Бикчурова Зульфия Масхутовна

Дрожжановский муниципальный район РТ, Россия

Современный этап развития образования диктует новый подход к организации учебного процесса. Сегодня неактуально давать обучающимся знания в так называемом готовом виде, для того, чтобы он их усвоил. В век НТП объём таких знаний возрастает, а в век нано технологий идёт интеграция многих знаний, а значит и учебных предметов. Поэтому становится ещё более актуальной и востребованной задача создания условий для развития потребности личности обучающихся к самореализации и саморазвитию на основе учёта их учебных возможностей, психофизиологических и личностных особенностей. А значит необходимо формировать человека деятельного, умеющего добывать знания и применять их в практической деятельности. Поэтому особую важность приобретает применение современных образовательных технологий в обучении, которые обеспечивают преемственность и логическую последовательность учебного материала на всех ступенях биологического образования. В итоге создаются благоприятные дидактические условия для развития у школьников системного мышления, формированию свободной личности.

В своей работе я стараюсь применять разные технологии обучения, как инновационные, так и традиционные, сочетаю их между собой для достижения наиболее высоких результатов в развитии, обучении и воспитании. Но из всего спектра технологий чаще всего на своих уроках и внеурочной деятельности использую следующие современные педагогические технологии:

- лично-но ориентированное обучение;

- информационно - коммуникативные;
- здоровьесберегающие;
- исследовательские методы в обучении;
- метод проектов.

Использование современных образовательных технологий в практике является обязательным условием интеллектуального, творческого и нравственного развития обучающихся.

На современном этапе личностно - ориентированное обучение актуально, так как оно помогает развивать индивидуальные способности учащихся, формировать саморазвивающуюся личность.

Главным принципом личностно-ориентированного обучения является формирование у учащихся системы знаний, на основе ранее приобретенных знаний, умений и навыков. Данный подход направлен на развитие каждого ученика, на формирование его индивидуальных способностей, а также позволяет значительно упрочнить знания и увеличить темп изучения материала без перегрузки обучающихся. При этом создаются благоприятные условия для их разноуровневой подготовки, реализации принципа моделирования.

Свои уроки строю с учетом индивидуальных возможностей и способностей учащегося. И у меня появляется возможность дифференцированно помогать слабому ученику и уделять внимание сильному, более эффективно работать с трудными детьми.

В своей работе использую различные формы работы: коллективную, групповую, индивидуальную. Цель разделения состоит как раз в том, чтобы привести требования к учащимся в соответствие с их возможностями, создать оптимальные условия для обучения и способствовать систематическому росту школьника, переходу его из одной группы в другую. На уроках биологии веду дифференцированную работу по ликвидации пробелов в знаниях и учёту знаний учащихся с помощью диагностических карт. После каждой изученной темы предлагаю детям разноуровневые карточки. Это помогает адаптироваться к индивидуальным особенностям учащихся во время урока, такой подход позволяет абсолютному большинству школьников добиваться без ущерба здоровью, не подавляя других интересов и склонностей.

Известный факт, что огромный процент обучающихся в образовательных учреждениях теряют своё здоровье, если процесс обучения организован неправильно или недостаточно органично. Поэтому, большое внимание, с моей точки зрения, следует уделять здоровьесберегающим технологиям.

Современным обществом востребовано не только повышение качества образования и совершенствование его структуры, но и укрепление здоровья обучающихся, и обеспечение психологического комфорта участникам педагогического процесса.

С целью предупреждения переутомления учащихся и профилактики заболеваний использую на уроках минутки релаксации, гимнастику для глаз, эмоциональные разрядки, разработанные мной физкультминутки и динамические паузы. Не допускаю перегрузки школьников, определяя оптимальный объём учебной информации и способы её предоставления. Учитываю состояние зрения, стараюсь на своих уроках создать положительный микроклимат, провожу упражнения для снятия зрительного напряжения, для опорно - двигательного аппарата, дыхательную гимнастику. Стараюсь правильно распределить время на всех этапах урока с учетом уровня работоспособности учащихся. Строю уроки таким образом, чтобы один вид деятельности сменялся другим.

Здоровьесберегающее обучение направлено на обеспечение психического здоровья учащихся. Оно приводит к предотвращению усталости и утомляемости; предупреждению гиподинамии; повышению мотивации к учебной деятельности; приросту учебных достижений.

Применение информационных компьютерных технологий на уроках биологии, экологии не только облегчает усвоение учебного материала, но и открывает новые возможности для развития творческих способностей обучающихся:

- повышает мотивацию учащихся к учению;
- активизирует познавательную деятельность;
- развивает мышление и творческие способности;
- формирует активную жизненную позицию в современном обществе.

Применение ИКТ на занятиях биологии и экологии весьма результативно. Учащиеся оживляются, активно включаются в учебный процесс. Повышается эффективность обучения, улучшаются учёт и оценка знаний обучающихся. У ребят проявляется интерес к предмету. Работа с мультимедийными программами показала, что косвенным путём развивается конструктивное, алгоритмическое мышление учащихся. Также формируются умения и навыки исследовательской деятельности, ориентировка в информации, и её последующей обработке. Информационные технологии дифференцируют и индивидуализируют учебный процесс; позволяют преподавателю

значительно расширить объём изучаемой информации и разнообразить формы и способы её восприятия учащимися [1, с.5].

Использование разнообразных методов, средств обучения позволяет поддерживать интерес к предмету, мотивировать обучающихся, приобщить учащихся к активному обучению.

Современных образовательных технологий достаточно много, при их выборе необходимо ориентироваться на индивидуальные особенности как класса в целом, так и каждого ученика в отдельности, но забота о сохранении подрастающего поколения должна быть приоритетной [3, с.256].

Список литературы:

1. Булычева М.Б. Использование информационных и коммуникативных технологий на уроках биологии // Биология в школе. - 2008. - № 16.
2. Интернет - ресурсы (<http://school-collection.edu.ru>).
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. Учебное пособие. - М.: Народное образование, 1998. - 256 с.
4. <http://festival.1september.ru>.

ЧТО ТАКОЕ ПРОФСТАНДАРТ ПЕДАГОГА?

Бронникова Эльвира Камилевна
г.Казань, Россия

В народе бытует мнение, что профессиональная деятельность учителя заключается лишь в проведении уроков и проверке тетрадей. На самом же деле педагог выполняет колоссальный объём как рутинной, так и творческой работы.

С января 2017 года в РФ внедрен новый документ - профстандарт педагога, в котором собран перечень навыков, знаний и умений, которыми должен обладать педагог, а также какими личностными качествами должен он обладать.

Этот документ обязан повысить интерес преподавателя к своему труду, привить любовь детей к предмету. Учитель обязан понимать, что необходимо постоянно заниматься самосовершенствованием, повышением опыта. Необходимо неуклонно пополнять свой багаж знаний, и не только профильными предметами. Чем больше знает педагог, тем легче ему ориентироваться, находить общий язык с учениками. Его авторитет в детской среде позитивно отражается на качестве знаний, стремлению детей к наукам.

Вопрос состоит в том, зачем на самом деле нужен профессиональный стандарт. В конце концов, есть диплом о

педагогическом образовании, есть документ, подтверждающий профессиональную переподготовку или повышение квалификации, есть, в конце концов, документ о прохождении аттестации. Все это - установленные законом «Об образовании» документы и процедуры. Где здесь место профессиональному стандарту?

Профессиональный стандарт - не наше изобретение. Профессиональный стандарт учителя есть во многих странах. Чаще всего этот документ разрабатывается профессиональными ассоциациями педагогов. Не министерствами, не ведомствами, а самими педагогами. В профессиональных стандартах для учителя в разных странах можно увидеть разные подходы, но есть общие признаки: в стандартах прописан набор единых для всех характеристик, составляющих обобщенный портрет педагога.

Профессиональный стандарт педагога должен стать стандартом его развития. Молодой специалист, получивший диплом, дающий ему право называться учителем, еще не есть профессионал. Это право он должен заслужить. С другой стороны, есть множество опытных педагогов, которые, увы, профессионально непригодны, но при этом считают, что их педагогический стаж дает им все основания считать самих себя настоящими профессионалами.

Вот именно для того, чтобы осознать, куда стремиться в своем развитии, как не заостенеть, не зачерстветь с годами, и формируют сами педагоги рамки профессии на разных этапах карьеры.

Прописываемые в профессиональном стандарте характеристики относятся к деятельности учителя, а не ко всем аспектам его жизни. Согласитесь, невозможно прописать, что все учителя должны быть честными со своими учениками, что они не должны оказывать на них морального давления и т.д. Точнее, прописать это можно, но как это контролировать, как соблюдать, как оценивать?

Профессиональный стандарт не только определяет, каким должен быть учитель и к чему он должен стремиться, но и как можно оценить достижение учителем целей профессионального развития. Оценивать учителя по таким профессиональным стандартам должны профессионалы, такие же учителя, и четкие механизмы такой оценки тоже закладываются в профессиональный стандарт.

Стандарт деятельности педагога должен заменить действующие «квалификационные характеристики» - требования к учителям. Согласно документу, от российского учителя ждут не только умения «планировать и проводить учебные занятия», как было раньше. Теперь к школьному преподавателю выставлено куда больше требований.

В стандарте неоднократно подчеркивается, что теперь любой учитель обязан уметь работать со всеми категориями детей: со специальными потребностями в образовании; одарёнными учениками; с учениками, для которых русский язык не является родным; с учениками с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В разделе «необходимые умения» уточняется, что каждый педагог должен «владеть методами обучения, выходящими за рамки учебных занятий», - вести «проектную деятельность», «полевую практику». Кроме того, преподаватель должен уметь организовывать экскурсии и походы.

Педагогу вменяется в обязанность умение формировать и развивать универсальные учебные действия, образцы и ценности социального поведения, навыки поведения в мире виртуальной реальности и в социальных сетях, навыки поликультурного общения и толерантность и т.д.

В стандарте неоднократно повторяются требования к любому учителю и воспитателю:

- работать в условиях реализации программ инклюзивного образования;
- обучать на русском языке учащихся, для которых он не является родным;
- работать с учащимися, имеющими проблемы в развитии;
- работать с девиантными, зависимыми, социально запущенными и социально уязвимыми учащимися, имеющими серьёзные отклонения в поведении.

Предполагается также поддержка учителем развития коммуникативной компетентности обучающихся, формирования системы регуляции ими своего поведения и деятельности, освоения и смены видов ведущей деятельности, формирования детско-взрослых сообществ, становления картины мира, работы с родителями, семьёй, местным сообществом.

По мнению авторов стандарта, это означает соединение в лице педагога ещё и психолога, и дефектолога, и тьютора, и социального работника.

Вся непомерная сложность образовательных проблем сегодняшнего дня ложится на плечи педагога.

Итоговая оценка профессиональной деятельности педагога производится по результатам обучения, воспитания и развития учащихся, которые зависят далеко не только от педагога. «Соавторами» учителя и воспитателя выступает природа и общество, равно как и обстоятельства жизни.

Введение нового профессионального стандарта педагога должно неизбежно следовать за изменением стандартов его подготовки и переподготовки в высшей школе и в центрах повышения квалификации.

ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ

Валеев Айдар Зуфарович
г. Казань, Россия

История возникновения (скорее, научного оформления и описания) метода проектов восходит ко второй половине XIX в. Как известно, появился он в США и основывался он в на теоретических концепциях так называемой прагматической педагогики, провозгласившей принцип «обучения посредством деления» (Дж. Дьюи, Х. Килпатрик, Э. Коллингс).

В 20-х гг. XX в. метод проектов привлек внимание советских педагогов. Странники метода в Советской России В.Н. Шульгин, М.В.Крупенина, Б.В. Игнатъев провозгласили его единственным средством преобразования школы учебы в школу жизни, с помощью которого приобретение знаний осуществлялось на основе и в связи с трудом учащихся. Содержание учебных проектов должны были составлять общественно полезные дела подростков и детей.

Концепция модернизации российского образования подчеркивает необходимость «ориентации образования не только на усвоение учащимися определенной суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей. Формирование у школьников инициативности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда».

Проект от лат. «projektus» означает буквально «выброшенный вперед». Французское слово «projet» переводится как «намерение, которое будет осуществлено в будущем».

В информатике проект представляет собой самостоятельное доскональное изучение какой-либо проблемы с презентацией результатов работы - как правило, это компьютерная программа. Однако в современных условиях, когда общество предъявляет высокие требования не только к уровню знаний выпускников школ, но и к их умению работать самостоятельно, к способности рассматривать проблему или явление с точек зрения различных наук, все мы сталкиваемся с необходимостью поиска новой формы учебной

деятельности. Нам нужен подход, который позволил бы обучать школьников навыкам самостоятельной поисковой и исследовательской работы, повысил бы мотивацию к обучению и дал возможность сформировать у детей целостную картину мира. Проектная деятельность - один из возможных способов достижения указанных целей.

Формирование у школьников целостной картины мира можно осуществить с помощью межпредметных связей. Учителя, понимающие это, постоянно сталкиваются с необходимостью интегрировать предметы различных образовательных областей и видят, насколько трудно на деле заставить работать такие межпредметные связи, оставаясь в рамках классно-урочной системы. Проектная деятельность дает возможность выйти за границы урока и представить изучаемую проблему «объемно», с позиций разных дисциплин.

Существует множество форм организации учебной работы с учащимися, и одним из наиболее эффективных является метод проектов. Метод проектов рассматривают как систему обучения, при которой учащиеся приобретают знания и умения в процессе планирования и выполнения постепенно и последовательно усложняющихся практических заданий - проектов.

Цели и задачи проектной деятельности:

- контроль знаний и умений по пройденному материалу;
- формирование в сознании школьника информационной картины мира;
- возможность работать с компьютером;
- развитие умений поиска и обработки информации;
- работа по новым технологиям;
- развитие самостоятельности;
- умение слушать и уважать мнения учащихся;
- способность личной уверенности у каждого участника проектного обучения;
- развитие исследовательских умений.

Работа над проектом развивает творческую активность учащихся, умения выполнять исследовательские работы, анализировать выполненную работу. Данная форма обучения способствует развитию коллективной учебной деятельности учащихся, при которой цель осознается как единая, требующая объединения всего коллектива.

Значительное внимание в современном образовании уделяется личностной ориентации, методике для учета индивидуальных особенностей учащегося, использование опыта учащегося и обучении

методам исследования. Таким требованиям, предъявляемым к содержанию современного образования, несомненно, отвечает проектная форма обучения. Проектная форма обучения - это вовлечение детей в учебно-познавательную практическую деятельность, в результате которого возникает что-то новое. Кроме того, проектная деятельность позволяет учителю осуществлять индивидуальный подход к каждому ученику, распределять обязанности в группах по способностям и интересам детей. В ходе проектирования учитель должен быть консультантом: дает рекомендации по подготовке, сбору информации, вовремя направляет в верное русло, если ученики отошли от темы, обсуждает с учащимися этапы реализации проекта. Трудности, которые могут возникнуть перед учениками в ходе выполнения проекта:

- выбор темы;
- постановка целей и задач проекта;
- пути их решения;
- сравнения полученного результат с тем, что они получили.

В ходе выполнения работы над проектом у учащихся развиваются следующие способности:

- коммуникативная - способность к общению;
- проблемно - поисковая - способность решать жизненные вопросы;
- рефлексивная - способность к анализу совершенной деятельности.

В настоящее время требования ориентированы на возможность изучения информационных технологий и формирования коммуникационной компетентности, в том числе и при изучении различных предметов. Формой контроля усвоение учащимися программы курса «Информационные технологии» был выбран проект создания компьютерной презентации. Проектной деятельностью ребята начинают заниматься с ноября месяца. В сентябре на уроке информатики учащиеся 11 классов самостоятельно или с помощью учителя - предметника выбирают тему, над которой будут работать в течение двух месяцев, на этом же уроке дается краткое описание и оформление проекта. Учащиеся самостоятельно ведут сбор информации, сканируют рисунки, подбирают музыку. Проекты выполняются с помощью программы Power Point. При выполнении работы ребята овладевают практическими навыками:

- работа со сканером;
- микрофоном;
- компакт - дисками;
- цифровым фотоаппаратом;
- видеокамерой;

· с программой Adobe Photoshop и т.д.

Проект состоит из 15 и более слайдов: 1 слайд - название; 2 слайд - цели и задачи; 3 слайд - страничка об авторе; 4-14 слайды раскрытие темы; 15 слайд - пожелание тем, кто будет смотреть проект. В ходе выполнения работы класс разбивается на группы по 2 человека различного уровня компетенции, учитывая их личные симпатии, и каждая группа работает над отдельной темой.

Неформальное общение с товарищами и учителем раскрывает творческий потенциал ребенка и позволяет ему успешно справиться с выполнением проекта. Кроме того, коллективная деятельность такого рода дает ребенку возможность почувствовать свою значимость в коллективе и в то же время научиться ценить вклад других людей в общее дело. Таким образом, проект имеет не только образовательное, но и социальное значение. Основной задачей проекта в школе является как раз осуществление межпредметных связей и получение знаний (как по программе, так и сверх нее) через взаимодействие учащихся друг с другом и с учителем. Проект, как правило, представляет собой коллективную форму деятельности. Составление перечня вопросов, определение задач работы, выбор методов изучения данной темы, способа презентации проекта осуществляются в процессе коллективного обсуждения. Тогда же намечается личная роль каждого участника проекта в решении общей задачи. Учитель включается в обсуждение и принимает участие в вынесении решения в качестве старшего товарища, который предлагает, а не диктует. Это не означает, что учитель может пустить работу на самотек.

Этапы выполнения проекта.

Каждый этап работы должен внимательно и строго контролироваться. При недостаточном контроле в процессе работы над проектом возможна произвольная, случайная замена поставленных задач на какие-либо другие и, как следствие, выход на незапланированный результат. Это досадная, но не грубая ошибка, так как проект все равно выполняет свою функцию: учащиеся осуществляют самостоятельную поисковую деятельность, включая в работу различные учебные дисциплины. В случае замены задачи учителю необходимо помочь учащимся определить момент, когда это произошло, и провести тщательную оценку причин замены. Это поможет усилить самоконтроль учащихся при работе над следующим проектом и избежать подобной ошибки в будущем. Работа над проектами проходит в несколько этапов:

1. Подготовка к работе над проектом.
2. Выбор темы.

3. Постановка цели и задачи проекта.
4. Поиск информации различными способами.
5. Поиск иллюстраций.
6. Разработка структуры презентации.
7. Разработка дизайна кадров.
8. Подготовка к защите проекта.
9. Презентация проектов. (Защита)
10. Анализ проектной работы.

Рассмотрим более подробно несколько этапов работы над проектом.

Этап 1. Предложение тем (вопросов) проекта.

Тема проекта определяется методом «мозгового штурма». Это, пожалуй, самый демократичный этап проекта, так как каждый его участник может предложить свою тему, причем все идеи принимаются на рассмотрение, никто (ни учитель, ни ученики) не имеет права отвергать идею, даже если она им не нравится. Поскольку обычно в ходе «мозгового штурма» предлагается огромное количество тем (вопросов) и учащиеся стремятся говорить все одновременно (особенно если это один из первых проектов), необходимо перед началом работы выбрать 1-2 человек - «секретарей» - для записи возникающих идей на доске. Этот этап длится 10-15 мин.

Этап 2. Выбор одной темы проекта.

Он довольно сложен для учителя, т.к. нужно подтолкнуть учащихся к выбору темы, приемлемой с точки зрения технических возможностей школы и того учебного материала, который должен быть внесен в проект по замыслу учителя (или учителей). При этом учителю нельзя давить на учащихся, настоятельно рекомендуя или запрещая ту или иную тему. В противном случае теряется смысл первого этапа. Выбор темы для проекта длится 15-20 мин. При проведении первого в данном классе проекта учитель может сам указать тему, в этом случае первые два этапа опускаются. Так, например, было в нашей школе при организации описываемого ниже проекта «Составление школьного меню» в 9-м классе.

Этап 3. Выбор методов и ресурсов для работы над проектом, выбор формы презентации результатов проекта.

Выбор методов и ресурсов. Спектр методов для выполнения проекта чрезвычайно широк - это могут быть эксперимент, интервью, социологический опрос, экскурсия, изучение литературы, поиск информации в сети Интернет. Учителю важно познакомить учащихся с имеющимися возможностями, предоставив право выбора им самим. Если проект проводится в данном классе впервые, учащимся трудно

осуществить выбор, поэтому обсуждение может проходить в форме «вопрос-ответ» (вопрос адресуется учителю). Обучение ведению дискуссии и принятию коллективного решения - сложная и кропотливая работа, поэтому этот вопрос заслуживает отдельного изучения. Задача «секретарей» - зафиксировать результат. Форма презентации. Проект может быть представлен в виде стендовых докладов, устных и письменных отчетов, семинара, видеофильма, конкурса, театральной постановки, компьютерной программы. Нет необходимости выбирать только один способ, их можно комбинировать. В любом случае презентация подготавливается учащимися самостоятельно, с минимальной помощью учителя. Поскольку в конце обсуждения учащиеся должны лишь называть выбранные методы работы, ресурсы и формы презентации, на весь этап отводится 15-20 мин.

Этап 4. Работа над проектом.

Занимает основное время, отведенное на проект. Время определяется учителем или группой («командой») учителей, исходя из календарно-тематического планирования предметов, включаемых в проект. Учителя определяют также сроки промежуточного контроля. Основную работу учащиеся могут проводить во время уроков. Так, например, в нашей школе был проведен проект по охране природы в 10-м классе. В этом случае во внеурочное время учащиеся занимаются подбором материала, разработкой методики экспериментов, видеосъемкой, социологическим опросом. Основную работу над проектом можно проводить и во внеурочное время. В этом случае на каждом уроке отводится по 15 мин. на организационные вопросы и промежуточный контроль. В целом работа над проектом длится около 2 недель, максимум 3 недели, в зависимости от возраста школьников.

Этап 5. Подготовка к защите проекта. Включает в себя работы всей программы.

- Оформление материала на стендах ватмана или картона (с фотографиями, рисунками, схемами, диаграммами, наглядно представляющими суть проекта).

- Подготовка устной презентации проекта.

- Подготовка команды для ответов на каверзные и серьезные вопросы оппонентов.

- Создание специальной папки документов (портфолио), в которой полно и доказательно представлена логика работы над проектом.

- Каждая позиция направлена на то, чтобы вызвать живой отклик участника проекта.

Этап 6. Презентация проекта.

Проводить презентацию можно как во время уроков, так и во внеурочное время. В первом случае для этого лучше выделить спаренные уроки, поскольку представление результатов работы, в которой участвовал целый класс, как правило, занимает больше часа. Время, отводимое на каждый этап, не закреплено жестко. Учитель может попробовать провести проект с предложенной расцасовкой и в ходе дальнейшей работы определить оптимальное для данного класса время. Однако одно можно сказать точно: если работа над проектом длится больше 3-х недель, дети теряют к ней интерес, а это является самой грубой ошибкой учителя при организации проектной деятельности. Поскольку проект призван интегрировать предметы различных образовательных областей, учителям необходимо создать собственную группу, или «команду», которая определила бы цели предстоящего проекта, выбрала бы тему и время его проведения. Выбор темы и определение сроков проведения проекта является довольно сложной задачей. Проект должен проходить через несколько дисциплин, но не мешать изучению материала каждой из них в отдельности. Однако очень часто материал тех или иных дисциплин, который можно было бы включить в данный проект, изучается учителями-предметниками в разное время учебного года. В этом случае приходится либо сокращать количество предметов, включаемых в проект, либо специально подбирать такие программы, которые позволили бы безболезненно интегрировать материал выбранных тем. Часто приходится делать и то и другое, поэтому команде учителей необходимо обсудить предстоящий проект перед началом учебного года и скорректировать календарно-тематические планирования, по своим дисциплинам исходя из требований проекта.

Результаты выполнения проекта.

В результате выполнения работы у учащихся расширяется сфера интересов; углубленное изучение темы; воспитание целеустремленности, работоспособности. Большое достоинство проектной деятельности:

- Умение работать в коллективе.
- Брать ответственность за выбор решения на себя.
- Разделять ответственность с другими.
- Демонстрация энтузиазма.
- Создание условий для конкретного воплощения творческих идей.
- Предоставление ребенку свободы выбора темы, методов работы.
- Работу над проектом можно продолжать неопределенное время, так как появляются новые мысли и идеи.
- Не могут использовать чужой проект.

- Связь информатики с другими школьными предметами и поиск информации за пределами учебного заведения.

- Каждый ученик понимает важность работы. Внедрение новых информационных технологий в процессе обучения улучшит качество образовательной работы, использование всех преимуществ образовательной системы, повысит производительность труда учителя, активизирует познавательную деятельность учащихся на уроке, будет способствовать повышению самостоятельности учащихся при изучении нового материала. Участие в проекте позволяет приобрести уникальный опыт, невозможный при других формах обучения. Правила успешности проектной деятельности:

1. Команда не соревнуется.

2. Все члены команды должны получать удовольствие от общения друг с другом и оттого, что они вместе выполняют проектное задание.

3. Каждый должен получать удовольствие от чувства уверенности в себе.

4. Все должны проявлять активность и вносить свой вклад в общее дело.

5. Ответственность за конечный результат несут все члены команды, выполняющие проектное задание.

Внедрение новых информационных технологий в процессе обучения улучшит качество образовательной работы, использование всех преимуществ образовательной системы, повысит производительность труда учителя, активизирует познавательную деятельность учащихся на уроке, будет способствовать повышению самостоятельности учащихся при изучении нового материала. Участие в проекте позволяет приобрести уникальный опыт, невозможный при других формах обучения. Метод проектов позволяет формировать некоторые личностные качества, которые развиваются лишь в деятельности и не могут быть усвоены вербально (скажем, через рассказ или пояснение). В первую очередь, это относится к групповым проектам, когда действует небольшой коллектив. К таким качествам можно отнести умение работать в коллективе, брать на себя ответственность за выбранное решение, анализировать результаты деятельности. И еще очень важна способность ощущать себя членом команды: подчинить свой темперамент, характер, время интересам общего дела. Участие в проекте позволяет приобрести уникальный опыт, невозможный при других формах обучения.

Список литературы:

1. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. - М.: АРКТИ, 2010. - 80 с.
2. Ставрова О.Б. Использование компьютеров в школьных проектах. - М.: «Интеллект-Центр», 2008 - 96 с.
3. Клейменова Г.М. Учебный проект как средство самореализации обучающихся/ Г.М Клейменова.// Теория и практика дополнительного образования. - 2008. - №10. - С. 15-19.
4. Шелепаева А.Х. Поурочные разработки по информатике: Универсальное пособие: 8-9 классы. - М.: ВАКО, 2011. - 288 с.

ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В ШКОЛЕ

Валеев Ильдус Завдятович, Хузиахметов Анвар Нуриахметович
г. Казань, Россия

Современный уровень развития общества определяется эффективностью использования информационных технологий, выступающих катализатором научного, технического и общественного прогресса, поскольку достижения личного успеха подрастающим поколением предопределяется совокупностью информационных и научных знаний, представляющих собой социальный, стратегический потенциала развития информационной, культурной и экономической сфер. Следовательно, чтобы сделать этот процесс более продуктивным, следует сместить акцент в сторону широкого применения информационных технологий во всех сферах человеческой деятельности.

При этом включение в образовательный процесс широкого спектра компьютерных средств является необходимым условием создания, компьютерной образовательной среды в школе и, следовательно, информационного общества.

Активное внедрение компьютерных средств в обучение представляет собой один из путей оптимизации и расширения возможностей традиционного образовательного процесса.

В настоящее время особое внимание уделяется модернизации образовательной системы на основе использования компьютерных средств, являющихся в данном случае ключевыми, рассматриваемых как необходимое условие улучшения качества образования.

Роль информационных технологий заключается в том, чтобы стать катализатором интереса, возбуждения ученика ко всему непознанному,

способствующему системно-информационному пониманию научного мира.

В связи с неизбежным ростом применения компьютерных средств в обучении меняется роль учителя, которому явно недостаточно просто давать ученикам информацию, вследствие чего необходимо поощрять и поддерживать навыки критического, абстрактного, алгоритмического, конструктивного мышления учащихся, стараться обосновать важность получения информации, выделить её разновидности и объяснить возможную многозначность, а также формировать у них информационно-математическую культуру.

Большую роль в математическом развитии личности играет использование в обучении математике специализированных пакетов математических программ (Mathematic, Maple, GeoGebra и др.), обеспечивающих неотъемлемую часть компьютерных средств, обеспечивающих эффективное, автоматическое и диалоговое выполнение с помощью компьютеров, математических вычислений с высокой степенью их визуализации. Следовательно, компьютерно-коммуникационные средства обучения математике представляют собой программное средство или их комплекс, функциональное наполнение которых позволяет решать математические задачи любой сложности и с высокой степенью визуализации на всех этапах к которым относятся: специализированные математические пакеты, универсальные математические системы, универсальные пакеты символьных вычислений (Mathematic, Maple, GeoGebra и др.), которые помогают без особого труда решать на компьютере сложные численные и аналитические задачи: отыскивать производные сложных функций, строить графики, вычислять непростые пределы функций, решать системы уравнений и т.д.

Система оценивания школьников представляет собой результат контроля педагогического процесса через стимулирование, ориентацию и регулирование с использованием компьютерно-коммуникационных средств доминанты творчества, формирование чувства успеха, уверенности в своих силах и т.д. Успешное использование компьютерно-коммуникационных средств в обучении математическим дисциплинам в школе значительно усиливает личностную мотивацию, развивает интерес, формирует научное мировоззрение, самостоятельность и познавательные потребности старшеклассников, что обусловлено: возможностью организации учебной деятельности, общением с компьютером в интерактивном режиме; способностью компьютерных средств поощрять правильные решения и реагировать на ошибки, не прибегая при этом к негативным

оценкам; возможностью выбора самим старшеклассником уровня сложности учебного материала, что позитивно сказывается на мотивацию обучения.

В условиях электронного обучения допускаемые учениками ошибки часто активизируют творческий потенциал и положительно сказываются на развитии способностей, а также на мотивационной сфере. Кроме того, компьютерные обучающие системы обеспечивают исправление ошибок и позволяют довести решение до логического конца, благодаря, чему устраняется одна из распространенных причин отрицательного отношения к учёбе, заключающаяся в неудачном решении математических задач. Следует отметить, что в некоторых обучающих программах реализуется принцип побуждения обучаемых к поиску информации, когда компьютер в случае ошибочного решения дает ориентирующие указания, направляя тем самым действия обучаемых.

Организация самостоятельной работы с использованием компьютерно-коммуникационных средств в обучении математическим дисциплинам способствует эффективной реализации совокупности возможностей компьютера, среди которых существенными являются: индивидуализация обучения, повышение мотивации и интереса, умеренное количество учебных математических задач соответствующего уровня сложности, возможность постоянного самоконтроля и самооценки при работе и т.д. Другим существенным элементом формирования математической культуры учеников являются групповые формы учебной работы и особенно коллективно - распределённая разновидность с использованием компьютерно-коммуникационных средств.

Таким образом, применение информационных технологий в обучении математике создаёт благоприятные условия, при которой ученики получают возможность постоянного самоконтроля и самооценки, что служит важным средством мотивации и продуктивности учебной работы.

Список литературы:

1. Азевич А.И. Несколько компьютерных программ // Математика в школе.- 2002.- № 10.- С. 44-46.
2. Бурмакина В.Ф. Электронный учебник-справочник «Планиметрия» в интеграции предметов информатики и математики// Мультимедиа в образовании.- 2000.- № 1.- С. 38-43.
3. Габдрахманова Р.Г. Современные педагогические технологии: Учебно-методическое пособие/Р.Г. Габдрахманова. - Казань:ТГГПУ, 2010.- 226 с.

4. Насибуллов Р.Р., Хузиахметов А.Н. Информационные технологии в образовании.- Казань: Республиканское издательство «Хэтер», 2011. - 272 с.

5. Научная библиотека диссертаций и авторефератов disserCat <http://www.dissercat.com/content/pedagogicheskie-usloviya-ispolzovaniya-informatsionnykh-tekhnologii-v-formirovani-matematicheskoy-kul'tury>

6. Шихалиев Х.Ш. Больше внимания формированию математической культуры//Математика в школе.- 1994.- №2.

ТУГАН ЯК ЧИШМЭЛӘРЕ

Вахитова Сюмбель Равиловна, Миржианова Хамидя Халитовна
ТР Буа шәһәре, Россия

Буа районы - Татарстанның көньяк-көнчыгыш районында урнашкан. Районыбызда 65 чишмә бар. Шуңа күрә бу теманы сайлавыбыз бик урынлы: беренчедән , туган ягым чишмәләре турында сүз барганда ми горурлык хисләре кичердем, икенчедән, чишмәләргә мөнәсәбәттә минем дә шәхес буларак формалашуым күренәчәк.

Фәнни-эзләнү эшемнең актуальлеге шунда-чишмә турында материаллар жыю,туплау, чишмә суының сәламәтлеккә файдалы булуына бүген һичкем битараф түгел.

Максатым - Туган жиремдә урнашкан «Пантелеимона» чишмәсе белән таныштыру, аның сихри үзенчәлекләрен исбат итү, экологик яктан бу урын иң чиста, саф икәнлеген исбатлау.

Шушы максаттан чыгып, эшемдә түбәндәге бурычларны куйдым: Туган халкымны гына түгел, Россиянең башка төбәкләрендә яшәүчеләргә чишмәгә тарту, сәламәтлеккә файдалы икәннен аңлату.

Пантелеимона чишмәсе минем язмышымда зур роль уйнады. Мин еш авырдым. Авыру сәбәпле, мәктәптә бик күп дәрәсләр калдырырга туры килде. Бу вакытларда минем белән янәшәдә гел дусларым булды. Һәм көннәрдән беркөнне безнең ерак танышыбыз Таисия апа безгә кунакка килде. Ул туган шәһәрәмнән ерак түгел Фролово авылы янында урнашкан «Пантелеимона» чишмәсе турында бик озак сөйләде, аны изгеләр чишмәсе дип атады. Суның бик күп авырулардан дөвалый торган үзлекләре турында сөйләде. Чишмәнең сихри көче нәрсәдә икәнлеген бик беләсем килде. Моның өчен миңа бик күп вакыт кирәк булды. Һәм мин аның сихри көчен таптым.

Иң беренче күрүгә бу чишмә миндә авыр тәэсирләр уятты, чөнки чишмә буена тәре куелган. Әниемнең дә йөзе үзгәрәп китте. «Юк, кызым, бу мөселманнар урыны түгел», - диеп әйтеп куйды. Чишмә буенда шактый кеше жыелган иде, аларның кайсылары чишмәдә коена,

кайсылары чишмә суы жыя иделәр. Тора-бара без андагы кешеләр белән аралаша башладык, алар Татарстан өлкәсеннән генә түгел, Россия төбәкләреннән дә булып чыктылар. Халык саф чиста чишмә суына мохтаж. Хәзерге заманда без барыбыз да саф ризык, саф хава, чиста су эзлибез. Чишмә буендагы кешеләрне дә менә шул проблема борчый.

Аңлаша торгач, мондагы халыкның яртысы татар булып чыкты. Караганда өлкәсеннән кайткан Сания апа, безнең чишмәгә карашыбызны бөтенләй үзгәртте. Ул ел саен чишмәгә килеп дэвалана икән, чишмәнең матдэләр алмашынуын дөрес тээмин итүе, умыртка-сөяк авыруларын дэвалау, кан әйләнешен яхшырту кебек үзлекләре барлыгын әйтте. Мин аңа үзөбезнең тәрәдән курыкканлыгыбыз әйттем. Сания апа безгә тиешле сүзләр табып фикеребезне тирәнтен үзгәртте.

- Балалар, мөселманнар өчен дә, урыс халкы өчен дә СУ бер. Чыннан да, татар халкы суы, урыс халкы суы дигән сүзтезмәләр ишеткәнебез юк, ич. Димәк, су бер!!!

Мин беренче көнне үк чишмәгә төшеп коендым, беренче чирканчык алуы бик кыен булды, ләкин бу рәхәтлекне мин дөньяда бернәрсә белән дә чагыштырмас идем... Шуннан соң мин бу чишмәгә еш килә башладым. Кайткан кунакларны да чишмәгә алып бардым, шуннан соң алар үзләре кайта башладылар. Ниһаять, мин чишмәмнең серләренә төшенә башладым.

Димәк, иң беренче сихри көче -тарту. Бер барган кеше ул чишмәгә әйләнәп кайта, коена, суын эчә.

Шул ук жәйне без Израилга кунакка бардык. Бу илдә мин суның иң кыйммәтле нәрсә икәнлеген белдем һәм шул вакытта минем күз алдыма чишмәм килеп басты. Мин аны сагынып кайттым, үз илемнең изге чишмәләрен бернәрсә белән дә чагыштырып булмаганлыгын аңладым.

Ә хәзер минем чишмәнең тагын бер сихри көче турында сөйләсем килә. Ямьле жәйләр үтеп, көзгә кергәч, мәктәптә укулар башланды. Мин ул елны бөтенләй дәрәсләр калдырмадым, тамагым бервакытта да авыртмады, алай гына түгел ел саен грипп белән авырый торган туганым бу елны гриппка бирешмәде. Мин чишмәмә гашыйк булдым, иптәшләремә чишмә турында бик күп сөйләдем. Аның сихри көче турында күбрәк беләсем килде...тик каен? Бу чишмә турында интернетта материаллар юк. Татар халкы бу чишмә турында бөтенләй язмый, ә минем язасым килә, беләсем килә. Чишмәләренң сихәтле көчен, гадәттә, аларның суында эретелгән табигый тозлар, минераль матдэләр күләменә бәйләп аңлаталар. Дөрөстән дә, хлоридлар һәм сульфатлар, магний һәм калий ионнарга бай булган су кеше

сәләмәтлегенә уңай йогынты ясый. Суның составын белү өчен, мин үзебезнең санэпидемстанциягә мөрәжәгать иттем. Тагын бер сихри көче турында белдем, суның составы исциткеч. Бу чишмәнең суы бөтен микроэлементларга бай. Суда көмеш бар. Составы төгәл, нормага туры килә. Алтын, көмеш, тимер, бакыр, селен, фтор кебек кыйммәтле микроэлементларга шактый бай һәм шул ук вакытта минераль кушылмалары тиешле баланста булганлыгын, әйттеләр белгечләр. Бу микроэлементларны Пантелеимона суында гына табарга мөмкин диделәр.

Безнең Буа яклары чишмәләргә бик бай. Шәһәрдән ерак түгел Кырлангы авылы урнашкан, бу як чишмәләргә бай. Кырлангы чишмәсенә баш иеп суын эчсәң, шул су белән күзләреңне юсаң, карашларга нур иңә, томан һәм караңгылык баскан күзләр ачылып китә диләр. Санэпидемстанция хезмәткәрләре бу чишмә суы турында да бик озак сөйләделәр. Шушы көнгә хәглә бу авылда яман шеш авырулары күзәтелмәгән, халык туберкулез авыруыннан да дөваланмаган. Бу чишмә турында да уйланырлык нәрсәләр бар. Суның составы да исцитәрлек, ләкин минем чишмәм белән чагыштырсак, бу суда көмеш азрак.

Суның мөгжизалы якларын төгәлрәк белү өчен, мин Фролово чиркәвенә барып чыктым һәм мин аннан канатланып кайттым. Чиркәү хезмәткәре Люда апа мине бик ачык каршы алды. Һәм чишмә турында түбәндәгеләрне сөйләп бирде.

Чишмәнең кайчан барлыкка килгәне турында анык беркем дә белми, - дип башлады ул сүзен. Чишмә Пантелеимона исемен йөртә. Ул үзе Кече Азиядә яшәгән, гади халыкны дөвалау өстендә эшләгән. Халык аның янына керер өчен зур чират торган. Ул үзенә гадилеге, белемле булуы белән үзенә тарткан. Аның безнең якларга килеп чыгуы да билгеле.

Совет власте елларында колхоз рәисе чишмә буена көтү куарга боерык бирә... халык бердәм булып колхоз рәисенә каршы көрәшә, алар көтүне читкә алып китәләр, халык чишмәдә су коенуын дөвам итә. Бу көрәштә урыс халкына татар халкы да ярдәм итә. Чиркәү колоколын күтәрергә татарлар ярдәмгә килде, без аларга рәхмәтлебез, - диде Люда апа.

Чишмәнең тарихы катлаулы булганлыгына мин тагын бер кат ышандым. 2004 нче еллар тирәсендә Буа администрация житәкчесе чишмә суына табыш китерүче чара итеп карыйлар, полиэтилен бутылкаларына тутырып суны сатуга куярга уйлыйлар, ләкин бу адымга Фролово чиркәү житәкчеләре, дин-әһелләре каршы килә, авыл халкы бу адымны хупламый, нәтижәдә бу эш тормышка ашмый.

Урыс халкы тугызынчы август, унтугызынчы гыйнвар көнне Пантелеимона көнен зурлап билгеләп үтә. Ул бэйрәмгә чишмәгә төрле яклардан халык агыла. Бу истәлекле датаны мин калдырмаска тырышам, чөнки су бу көнне бик көчле авыруларны да дэваллау үзлекләренә ия. Халык чишмәдә суга чират тора. Дүртәр-бишәр сэгать суга чират торган бар, бөтенләй сусыз кайтып киткән көннәре дә булды. Һәм бу чишмә суының тагын бер сихри көче - бу бэйрәм вакытында жыелган су, еллар үтүгә карамастан, бозылмый!

Фәнни эшемне язар алдыннан хезмәттәшләремә анкета сорауларын тараттым:

1. Буа районы жирлегендә ничә чишмә бар?
2. Пантелеимона чишмәсе турында нәрсә беләсез?
3. Чишмәнең составы белән сез танышмы?
4. Чишмәләр турында нинди легендалар ишеткәнегез бар?
5. Татарстан чишмәләре турында ниләр беләсез?

Еш очрый торган жаваплар:

1. Хезмәттәшләрем чишмәләр турында бик аз беләләр.
2. Иң күп очраган жавап- Мәхәббәт чишмәсе турында булды.
3. Тикшеренү эшем белән таныштыргач, хезмәттәшләремә

Пантелеимона чишмәсе турында кызыксындылар.

4. Эшемнең нәтижәсе - мәктәп укучыларыбыз, укытуучыларыбыз чишмәгә еш бара башладылар.

Йомгаклап әйткәндә, алдыма куелган максатны үтәгәч, зур дулкынлану кичердем, эш барышында үзем өчен күп ачышлар ясадым

Мин бу эшемне язган вакытта Татарстан чишмәләре белән дә таныштым, аларның фоторәсемнәрен дә күрдәм, аеруча Сарман, Әлмәт, Лениногорск районында урнашкан чишмәләр бик матур итеп төзекләндерелгән. Дөрәсен әйткәндә, Буа районында урнашкан Пантелеимона чишмәсе төзекләндерү буенча күпкә калыша. Тагын бер ягын язып үтәсем килә, яңгыр - кар яуса, юл бетә, ә чишмә суы үзенә тарта! Ләкин мин киләчәккә зур өметләр баглыйм, чишмәнең сере тирә-якларга таралыр, махсус китаплар язылыр, интернет битләрендә дә чишмә турында материаллар урнаштырылыр, чишмәне дә төзекләндерү өстендә эшләрләр! Йомгаклап әйткәндә, алдыма куелган максатны үтәгәч, зур дулкынлану кичердем, эш барышында үзем өчен күп ачышлар ясадым Һәм түбәндәге нәтижәләргә килдем:

1. Фролово авылы янында урнашкан чишмәнең составында көмеш бар.
2. Пантелеимона чишмәсенең составы бөтен микроэлементлар да бай.
3. Чишмәнең тарихы бик катлаулы.
4. Чишмә өйрәнелмәгән, аның турында материаллар юк диярлек.
5. Яңгыр, кар яуса, чишмәгә юл өзелә, юл төзекләндерелмәгән.

Туган халкыма, чит төбәкләрдән килгән кунакларга минем мөрәжәгатем. Барлык дусларымны, Өти-Өниләрне шушы изге эшкә ходай биргән байлыкны саклау эшенә чакырасым килә. Чишмләрне чистартып, тәртипкә китереп торыйк. Анда жиләк-жимеш агачлары, аллы-гөлле чәчәкләр утырып, Буаның табигатен тагын да матурлыйк, баетыйк.

Кулланылган әдәбият:

1. Буа ягым-тау ягым.- Казан: Татарстан китап нәшрияты, 2000.

ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ СЕРВИСОВ И РЕСУРСОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Волкова Елена Михайловна, Нахтармина Тамара Михайловна,
Хиз Ильсияр Рафиковна
г. Буинск РТ, Россия

В настоящее время необходимо умение получать информацию из разных источников, пользоваться ей и создавать ее самостоятельно. В своей работе мы стараемся применять такие приемы обучения, которые способствуют поддержанию интереса учащихся к иностранному языку, помогают вовлечь в иноязычную речевую деятельность всех школьников, повышают эффективность урока.

Использование на уроках ИКТ, делает процесс обучения более интересным и творческим, дает возможность учитывать уровни языковой подготовки учащихся, является основой для реализации принципов индивидуализации и дифференцированного подхода в обучении. При этом соблюдается принцип доступности и учитывается индивидуальный темп работы каждого ученика. Используя компьютер, можно организовать на уроке индивидуальную, парную и групповую формы работы.

В своей работе мы часто обращаемся к сервису learningapps.org, который даёт большие возможности для создания мультимедийных интерактивных упражнений. При желании любой учитель, имеющий самые минимальные навыки работы с ИКТ, может создать свой ресурс - небольшое упражнение для объяснения нового материала, для закрепления, тренинга, контроля. И сделать это на достаточно качественном уровне. Данный сервис позволяет учителю создавать интерактивные упражнения, подходящие к уровню знаний каждой группы учеников. Его можно использовать учителям-предметникам в урочной и внеурочной деятельности.

Сервис интересен не только применением разных шаблонов, всевозможных типов интеллектуальных интерактивных заданий, но и

тем, что помогает организовать работу коллектива учащихся, выстроить индивидуальные траектории изучения учебных курсов, создать свой собственный банк учебных материалов.

Еще один ресурс, к которому мы часто обращаемся - это Word Cloud. Word Cloud - это ресурс, позволяющий создать визуальный образ ключевых слов, текста в привлекательной форме. Вводите в специальное поле текст или URL (адрес сайта), и программа генерирует облако, отображая наиболее часто используемые слова крупным шрифтом. Можно менять фон, цвет, шрифт и форму облака.

Прием работы с word cloud необычен, забавен, весьма полезен для визуалов (тех, кто воспринимает большую часть информации с помощью зрения). С одной стороны, это просто возможность создать красивую картинку для доклада или презентации. С другой — полезный в обучении иностранным языкам инструмент, которому можно найти массу интересных применений.

Получившееся изображение можно распечатать в виде плаката и повесить в классе. Кроме того, можно составлять и распечатывать словесные изображения, когда ученики готовят пересказ или реферирование текста - ключевые понятия помогут без труда восстановить общий смысл.

В своей работе мы используем эти «облака» для достижения различных целей.

I. Warming up/ Prediction.

- Организовать «мозговой штурм», в результате которого ученик может сформулировать содержание, по ключевым словам, тему урока или проблему, над которой ему предстоит работать.

II. Фонетическая зарядка.

Каждый ученик (пара) получает определённый звук, например, [p] и подбирают не менее 20 слов с данным звуком (в начале, середине или в конце слова), выходят на сайт, создают «облако» на основе своих слов.

III. Введение и первичное закрепление лексического материала.

- На этапе введения новой лексики можно составить «облако» из слов одной темы, например, названий еды, показывая картинки, попросить детей найти соответствующие названия из «облака».

- На этапе тренировки использования новых лексических единиц нашим ученикам очень нравится следующая игра - найти в облаке слова по какой-либо теме. (Например, для пятиклассников при изучении темы «The family» было составлено облако по 3 темам: члены семьи/местоимения, прилагательные, и дети находят лексику сначала по одной теме, потом по второй и третьей.)

- Ученики могут выделять наиболее важные слова в текстах для их дальнейшего запоминания или анализа, использовать полученные облака слов в качестве основы (плана) рассказа или презентации.

IV. Для отработки грамматического материала:

- Из «облака слов» нужно составить длинное предложение, содержащее грамматическую структуру, которую Вы хотите повторить (изучить) или проверить (I have never been so happy in the whole life) или порядок слов в предложении.

- Сделайте «облако слов» из вопросов, объединяющих определенную тему по грамматике для повторения, f.e. conditionals.

- Учащиеся должны составить вопросительные условные предложения, используя все слова из «облака», сравнивая свои предложения с предложениями партнера или ученика из другой группы.

- Каждый ученик из пары или группы находит другого ученика, задает свои вопросы, в то время как Вы контролируете и делаете пометки для последующего обсуждения.

V. Для работы с текстом для чтения.

- Показать «облако» слов, взятых из незнакомого текста. Выделяя курсором ключевые слова, можно предсказать идею текста, тему и т.д.

- Создать облако на основе текста по теме, которую вы планируете обсуждать, либо по теме, на которую кто-то из учащихся планирует делать небольшой доклад. Очень интересно сопоставить прогнозы учащихся о тексте, глядя на «облака» с фактическим содержанием текста. Далее спросить, что ученики уже знают об этом событии, почему именно те или иные слова выделены.

Этот вид работы может осуществляться как со всем классом, так и в группах (учитель может распечатать «облака» заранее и раздать их в группах).

VI. Для совершенствования речи.

- Написать рассказ о себе в «word cloud». Ученики будут иметь возможность видеть ключевые слова, слушать другого ученика и представлять все то, что важно для их сверстников. Сравнить слова, которые используются чаще всего мальчиками или девочками, по возрастным группам. Эти уроки желательно проводить на интерактивной доске.

Использование этого ресурса можно распространить на изучение пословиц, идиом (например, с определённым словом или на определённую тему) и просто для составления рассказов. Вместе с тем их можно использовать даже для подготовки к реализации мини-проектов.

За счет использования «word cloud» решается одна из важнейших задач: повышение мотивации учащегося к изучению английского языка и его вовлечение в активную познавательную деятельность.

Список литературы:

1. Богданов С.А. Развитие познавательного интереса при обучении в компьютерной среде//Материалы международной конференции-выставки «Информационные технологии в образовании».- Москва, 2001.

2. Блог Марины Курвитс. Сервисы для создания облака слов и 51 способ их использования в обучении.

3. <http://www.nachalka.com/wordle>

4. <http://turlainata.blogspot.com/2013/10/blog-post.html>

5. <http://www.slideshare.net/ShellTerrell/teaching-with-word-cloud-tools>

NATIONAL EDUCATION SYSTEM AND PROBLEMS FACED BY YOUNG TEACHERS IN INDONESIA

Vinencia Lefrianita Cendana
Indonesia

I. National Education System in Indonesia

Indonesia is a nation of islands with around 16.056 islands. Amongst those, the islands of Java, Sumatra, Kalimantan, Sulawesi, and Papua (or Irian Jaya) are the most significant. Indonesia has a population of 261 million (Badan Pusat Statistik, 2017), encompassing major linguistic, religious and cultural differences. One of the first steps taken in terms of education following the foundation of the Republic Indonesia in December 1949 was the introduction of Bahasa Indonesia (literally: language of Indonesia) as the language of education and the Pancasila state philosophy was introduced as the foundation of education.

Education is one of the government's central agendas especially the Ministry of Education and Culture, as specified in Law no. 20/2003 regarding National Education. Based on the Presidential Regulation of the Republic of Indonesia Number 14 Year 2015 on the Ministry of Education and Culture, the task of the Ministry of Education and Culture is as follows: organizing government affairs in early childhood education, primary education, secondary education, and community education, operating at various levels: central, provincial (propinsi), regional (kabupaten) and at district level (kecamatan), and cultural management to assist the President in organizing state administrations.

In general, schools can be divided into two types based on who is running them: government or private. Government-sponsored schools are

mostly public schools and universities, whereas private schools are operated by either a foundation or non-government body. Within private schools, there are “national plus” schools. It’s a term for private schools that complement the national curriculum set by the Ministry of Education with an additional curriculum such as the Cambridge curriculum or use another language besides Bahasa Indonesia as the language of instruction (usually English or Mandarin).

A. Primary and Secondary Education

Indonesians attend school for 12 years. Pre-school education lasts between 1 - 3 years, and is not compulsory. It is followed by primary school (Sekolah Dasar) and junior secondary school (Sekolah Menengah Pertama), both of which are compulsory. Primary education lasts for 6 years and the media of instruction is officially in Bahasa Indonesia. Here, students learn the basic subjects such as science, maths, language (Bahasa Indonesia, regional, and foreign), arts and crafts, religion, and civic education.

Secondary education starts with 3 years of junior secondary school, where students learn more complex subjects such as biology and world history and upon completion of which students are awarded the certificate Ijazah Sekolah Menengah Pertama (SMP).

Senior secondary school also lasts for 3 years, and is divided into a general track (Sekolah Menengah Atas/ SMA) and a vocational track (Sekolah Menengah Kejuruan/ SMK). In senior high, students usually can choose their preferred major from three options: Natural Science, Social Science, or Language. Another path is to choose the religious schools (madrasah), which is the same length as conventional school. The only difference is that in religious schools, the curriculum is set by the Ministry of Religious Affairs, which includes Islamic teachings.

Students participate in the school examination for many subjects including those belonging to the chosen preferred major. Students must also sit a state examination (only for the subjects included in the chosen preferred major), upon completion of which the Surat Keterangan Hasil Ujian Nasional certificate is issued. In order to pass the state examination, an average score of 6.0 (on a scale of 1 -10) is required, with a minimum score of 4.26 for each subject. The certificate of graduation of the senior secondary education is the Ijazah Sekolah Menengah Atas (Ijazah SMA).

Instead of continuing on in the general track after junior secondary school, pupils can take 3-year technical and vocational education programs. The most common types of schools for senior vocational education are:

- Sekolah Teknik Menengah (STM), offering a wide variety of programs;

- Sekolah Menengah Ekonomi Atas (SMEA), offering programs in commercial sciences;
- Sekolah Menengah Kesejahteraan Keluarga (SMKK), offering home economics programs;
- Sekolah Menengah Teknologi Pertanian, offering agricultural programs

At the end of secondary technical/vocational education, pupils are awarded the Ijazah Sekolah Menengah Kejuruan. Pupils also sit a state examination for this type of education, upon completion of which the Surat Keterangan Hasil Ujian Nasional certificate is awarded.

The Senior Secondary School Certificate (Ijazah Sekolah Menengah Atas, SMA) and the state examination (Surat Keterangan Hasil Ujian Nasional) are both required for admission to higher education. State universities require students to pass an entrance examination (Seleksi Nasional Masuk Perguruan Tinggi Negeri), which tests mathematics, English, Bahasa Indonesia and the subjects relevant to the student's chosen specialization. Successful candidates may be admitted to the state universities, depending on the number of available places. The Politeknik and Akademi have their own admission requirements. In addition, private institutions also conduct their own admission examination.

B. Higher Education

Higher education is provided at five different types of institutions: universities (universitas), academies (akademi), colleges (sekolah tinggi), polytechnics (politeknik) and institutes (institut). Universities and institutes provide both academic and higher professional education, whereas academies, colleges and polytechnics only provide the latter. Graduates from university programs receive a degree, whereas graduates of higher professional education programs are awarded a diploma.

Universities always provide education at the level of Sarjana I (Sarjana Stratum satu, S I), usually referred to only as Sarjana. These programs have a nominal length of 4 years. Students are allowed to extend the study duration to a maximum of 14 semesters or 7 years). The S I in Medicine, Pharmacology, Dentistry and Veterinary Science includes an internship. A credit system requires 144-160 credits.

The S II (Sarjana Strata/stratum dua) Magister was introduced in 1990, and requires a minimum of 2 years/ 39-50 credit points following the S I, including research and 8-10 credit points for a final paper. The program requires a nominal duration of 2 years (4 semesters). The maximum allowable length for the program is 5 years (10 semesters). Admission is granted based on an S I with a final paper in the same or related subject area, demonstrable academic ability (evinced by a GPA of at least 2.50 –2.75)

during the S I program, entrance examination, and letters of recommendation. Proficiency in English is sometimes also a requirement.

S III programs lead to the title of Doktor. Admission is based on an S II diploma (Magister or Specialist) with a GPA of at least 3.25, and entrance examination. The program includes research and a doctoral thesis. The program requires 40-52 credits with a nominal duration of 2-2½ years (4-5 semesters) for candidates holding a master's degree. The actual nominal duration (often 3-4 years following the Sarjana II) is set individually by each higher education institution.

II. Problems Faced By Young Teachers in Indonesia and their Solutions

Being a teacher means preparing human resources to develop their nation in the future. Teachers are teaching their students with all their abilities and efforts. In realizing the goals of national education, it takes professional, creative and fun teacher. The role of teachers is very important both in planning and implementing the curriculum. As the applicators, teachers are also evaluators and innovators of the curriculum (E. Mulyasa, 2008: 4).

Professional teachers must have adequate professional education qualifications, have the scientific competence according to the field they are engaged in, have the ability to communicate well with students, creative and productive, have a work ethic and high commitment to the profession as well as continuous self-development. Teachers in this modern era are expected to move from the old method (one-way communication) where teachers become the central learning into two-way communication where the students become the main focus of learning.

Therefore, teachers, especially young teachers in Indonesia, still face many challenges and problems to educate students who have high competitiveness (qualification) in this globalization and multicultural era. These problems and the solutions include:

1. The use of Curriculum 2013 and its implementation. The 2013 curriculum has been implemented for the past four years in Indonesia. The National Education Department have made some curriculum adjustments which consider certain points such as what students should learn, how is the content and learning sequences given to the students, and how will the lesson started (Hartoyo, 2011). Several curriculums that have ever been implemented: 1967, 1974, 1984, 1994, Competence-Based Curriculum, School-Based Curriculum, and the latest curriculum is the 2013 curriculum (Syahmadi, 2013). The government always revises the curriculum in order to have good outcomes.

The Curriculum 2013 implementation stressed on the students' character-building and religious education to grow a good attitude among

themselves and their environment (BPSDMPK-PMP, 2014). It indicates that the government focuses on creating good morals and characters for younger generation. According to Agustien (2014), this new curriculum seems to have sent much bigger shockwaves to the teachers than ever before especially now that the ministry has decided that the curriculum is fully implemented in 2014.

Based on the interview related to the experience of some young teachers in Indonesia, they said it is difficult in implementing this curriculum because they did not study it when they were in the university. They studied and prepared the previous curriculum (Competence-Based Curriculum and School-Based Curriculum) which are different from the new one. Recently, the government revised the curriculum into 2016 version. It has different system in giving score and also has different guiding book.

The solutions of this problem are cooperation and sharing between teachers (different and same subject) in and outside the school to help each other in the process of implementing the curriculum and giving score to the students as the criteria from the government.

2. Classroom management. Every student from different levels or grade has different characteristics and uniqueness. Based on the interview related to the experience of some young teachers in Indonesia, at the first time dealing with students they were very nervous and did not know what to say. They had lack of confidence. Besides, their students sometimes become lazy, disrespectful and impolite.

The solutions of this problem are to keep practicing because practicing makes perfect, before dealing with the students they have to deal with their selves first, try to manage themselves before teaching the students. To deal with the lazy, disrespectful and impolite students, young teachers realize that students from this modern era are different from the old era. Young teachers need to open up their minds, to be friendly but still know the limitation of the relation, to understand and appreciate each student, to give them opportunities to express themselves, but young teachers need to explain to them briefly and to give them advises that they cannot do everything as they like in the classroom. There are rules to do and to obey. Based on the experiences, the students tend to be more respectful to teachers who are able to open up and appreciate them for what they are.

3. Students have different level of understanding and lack of learning motivation. Based on the interview related to the experience of some young teachers in Indonesia, the other main problem is that every student has different level in learning. Some students learn quickly, but some students are slower. Students sometimes lost their motivation to learn in the

classroom. They tend to get bored with the subject, feel sleepy and are easily influenced by their friends and are easily distracted by their phones.

The solutions related to these problems are as young teachers, they learn to know each student very well, they give extra lessons to the students with low score, so that helps students understand the subject. Young teachers have to be creative and innovative so that students enjoy the lesson given and not easily get bored. They need to explain the rules of using phones in the classroom, some exceptions when students can use phones and when they cannot.

4. Different habits. Based on the interview related to the experience of some young teachers in Indonesia, they said that being a teacher changes their habits. As young teachers who just graduated from college, they have to adjust the time to get up every morning, to prepare their lesson plans every day, to dress up well as a teacher, and to act and behave well because their students will see them and learn from them. It is challenging to be a teacher.

5. Seniority in work field. Based on the interview related to the experience of some young teachers in Indonesia, they said that their schools give them a responsibility to handle events with the students. Besides, the senior teachers give them information, advise and even critics which different with young teachers' opinion. In this case, sometimes it becomes a problem for young teachers. They cannot do anything except taking the advise and be patient because they were afraid of the senior teachers in school.

Literature:

1. Agustien, H. I. R. 2014. The 2013 English Curriculum: The paradigm, Interpretation, and Implementation. In H.P. Widodo., & N.T. Zacharias. (2014). (Editor). Recent Issues in English Language Education: Challenges and Directions. (Page 39-64). Surakarta: Sebelas Maret University Press.

2. BPSDMPK-PMP. 2014. Materi Pelatihan Guru Implementasi Kurikulum 2013: Mata Pelajaran Bahasa Inggris SMA/SMK. Jakarta: Kemendikbud.

3. Depdiknas. 2005. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 19 Tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan. Jakarta: Depdiknas Republik Indonesia.

4. Education system Indonesia, Nuffic. 2015. The Indonesian education system described and compared with the Dutch system. Retrieved from <https://www.nuffic.nl/en/publications/find-a.../education-system-indonesia.pdf>.

5. Hartoyo. 2011. Curriculum and Material Development: syllabus/course outline. Program Pasca Sarjana, Universitas Muhammadiyah.

6. Mulyasa. E. 2008. Menjadi Guru Profesional, Menciptakan Pembelajaran Kreatif dan Menyenangkan. Cet. VII; Bandung: Remaja Rosda Karya.

СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Газизова Диляра Минисламовна
г. Буинск РТ, Россия

Специфика современного мира состоит в том, что он меняется всё более быстрыми темпами. Каждые десять лет объём информации в мире удваивается. Поэтому знания, полученные людьми в школе, через некоторое время устаревают и нуждаются в коррекции, а результаты обучения не в виде конкретных знаний, а в виде умения учиться становятся сегодня всё более востребованными. Наше время - время перемен. Сейчас России нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить. К сожалению, современная массовая школа еще сохраняет нетворческий подход к усвоению знаний. Дети лишаются радости открытия и постепенно могут потерять способность к творчеству.

Системно-деятельностный подход - методологическая основа стандартов начального общего образования нового поколения. Основным результатом системно-деятельностного подхода - развитие личности ребенка на основе развития универсальных учебных действий.

Системно-деятельностный подход подразумевает использование в начальной школе следующих технологий:

- проблемно-диалогическая технология;
- технология оценивания;
- технология продуктивного чтения;
- коллективные способы обучения (КСО);
- технология развития критического мышления;
- информационно-коммуникационные технологии;
- технология проектного обучения.

Обучение должно быть организовано так, чтобы целенаправленно вести за собой развитие. Так как основной формой организации обучения является урок, то необходимо знать принципы построения урока, примерную типологию уроков и критерии оценивания урока в

рамках системно-деятельностного подхода. Реализация технологии деятельностного метода в практическом преподавании обеспечивается системой дидактических принципов, ведущим из которых является принцип деятельности. Он заключается в том, что ученик, получая знания не в готовом виде, а добывая их сам, осознает при этом содержание и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему ее норм, активно участвует в их совершенствовании, что способствует активному успешному формированию его общекультурных и деятельностных способностей, универсальных учебных действий. Остановлюсь на использовании проблемно-диалогической технологии, которая наиболее полно отражает суть системно-деятельностного подхода.

Цель проблемно-диалогической технологии - обучить самостоятельному решению проблем. Средство - открытие знаний вместе с детьми. Какие же универсальные учебные действия развивает проблемный диалог? Регулятивные - умение решать проблемы. Коммуникативные - вести диалог. Познавательные - извлекать информацию, делать логические выводы. Личностные - в случае, если ставилась проблема нравственной оценки ситуации, гражданского выбора.

Деятельностный подход к обучению предполагает:

- наличие у детей познавательного мотива (желания узнать, открыть, научиться) и конкретной учебной цели (понимания того, что именно нужно выяснить, освоить);
- выполнение учениками определённых действий для приобретения недостающих знаний;
- выявление и освоение учащимися способа действия, позволяющего осознанно применять приобретённые знания;
- формирование у школьников умения контролировать свои действия как после их завершения, так и по ходу;
- включение содержания обучения в контекст решения значимых жизненных задач.

Деятельностный подход лежит в основе развивающего образования в любом его варианте - будь это система Д.Б. Эльконина-В.В. Давыдова, система Л.В. Занкова, или любой современный учебно-методический комплект традиционной системы: «Школа 2100», «Начальная школа XXI века», «Гармония», «Школа России» и другие. Во всех системах и учебно-методических комплектах на первом месте стоит не накопление у учащихся знаний, умений и навыков в узкой предметной области, а становление личности, ее «самостроительство»

в процессе деятельности ребенка в предметном мире, причем не только в индивидуальной, а в совместной, коллективной деятельности.

Мы уже отмечали тот факт, что одним из принципов системно-дидактического подхода является принцип непрерывности. Основываясь на нем, мы отметим, что первая ступень деятельностного обучения - 1 класс. Дети учатся самостоятельно формулировать тему урока, находить ответы на вопросы, учатся работать в группе (в парах). Конечно же они еще не погружены полностью в эту систему, они лишь начинают свое путешествие по ее безграничным возможностям. А основной способ приобретения опыта творческой и учебной деятельности учащихся, это активное погружение в образовательную среду. Тип урока определяет формирование того или иного учебного действия в структуре учебной деятельности.

Уроки деятельностной направленности по целеполаганию можно распределить на четыре группы:

- уроки «открытия» нового знания;
- уроки рефлексии;
- уроки общеметодологической направленности;
- уроки развивающего контроля.

Структура уроков ведения нового знания в рамках деятельностного подхода имеет следующий вид:

1. Мотивирование к учебной деятельности.
2. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном учебном действии.
3. Выявление места и причины затруднения.
4. Построение проекта выхода из затруднения (цель и тема, способ, план, средство).
5. Реализация построенного проекта.
6. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.
7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.
8. Включение в систему знаний и повторение.
9. Рефлексия учебной деятельности на уроке (итог).

Современный ребёнок должен сегодня не только что-то делать и знать, он должен научиться учиться, уметь применять полученные знания в школе, самостоятельно в любой жизненной ситуации. А значит, в настоящее время, актуальным остаётся и будет, деятельностный метод обучения не только в учебной деятельности, но и во внеурочной, т.к. этот метод предполагает разнообразие организационных форм и учёт индивидуальных особенностей каждого ученика. Метод хорош и тем, что он обеспечивает рост творческого потенциала ученика, создаёт основу для самостоятельного успешного

обучения. Изменились ли мои дети? Изменились! Высокий уровень обученности, качество знаний, увеличилось количество детей, умеющих решать задачи повышенной трудности. Дети стали активными участниками учебного процесса, умеющие анализировать свою деятельность.

Список литературы:

1. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя. - М.: Просвещение, 2008. - 151 с.

2. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий. - М.: Просвещение, 2011. - 156 с.

3. Мельникова Е.Л. Проблемно-диалогическое обучение: понятие, технология, предметная специфика // Образовательная система «Школа 2100». - качественное образование для всех. Сборник материалов.- М.: Баласс, 2006.- С.144-180.

4. Мельникова Е.Л. Технология проблемного диалога: методы, формы, средства обучения // Образовательные технологии. Сборник материалов.- М.: Баласс, 2008.- С. 5-55.

5. Мельникова Е.Л. Типология и методические схемы проблемно-диалогических уроков в начальной, основной и старшей школе // Образовательная система «Школа 2100». Опыт решения проблемы непрерывности и преемственности образования. Сборник материалов.- М.: Баласс, 2009.- С. 164-283.

6. Петерсон Л.Г., Кубышева М.А., Кудряшова Т.Г. Требование к составлению плана урока по дидактической системе деятельностного метода. - М., 2006.

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Газизова Разиля Халимовна
г. Казань, Россия

Основное направление образования в нашей стране - адаптация учащихся к жизни в современном обществе на основе общего основного и полного образования в рамках государственных стандартов, обеспечивающих становление личности ребенка в любой деятельности. Главный акцент делаем на учет индивидуальных особенностей.

Исходя из целей образования и стратегических целей школы вытекает главная цель моей работы - создание благоприятных условий, обеспечивающей саморазвитие, самореализацию индивидуальных способностей каждого ученика, формирование творческой личности, способной адаптироваться к условиям жизни. Достижение поставленной цели предполагает решение следующих задач:

- создать определенные условия для обучения каждого ребенка;
- способствовать развитию у учащихся критического мышления и потребности к самообразованию и саморазвитию.

Решение этих задач осуществляется в ходе реализации обучения в школе. Необходимость использования в учебном процессе самостоятельной работы учащихся с учебником не вызывает сомнений. Учебник - это основной источник знаний по предмету, средство формирования учебных умений и овладения приемами познавательной деятельности. В процессе обучения любая текстовая информация выполняет информативную, обучающую, развивающую и воспитывающую функции.

О важности целенаправленного развития критического мышления у детей в образовании говорилось всегда. Школьник, умеющий критически мыслить, владеет разнообразными способами интерпретации и оценки информационного сообщения, способен выделять в тексте противоречия и типы присутствующих в нем структур, аргументировать свою точку зрения, опираясь не только на логику (что уже немаловажно), но и на представления собеседника. Такой ученик чувствует уверенность в работе с различными типами информации, может эффективно использовать самые разнообразные ресурсы. На уровне ценностей, критически мыслящий учащийся умеет эффективно взаимодействовать с информационными пространствами, принципиально принимая многополярность окружающего мира, возможность сосуществования разнообразных точек зрения в рамках общечеловеческих ценностей.

Формирование критического мышления предполагает создание базового отношения к себе и миру, подразумевающего вариативную, самостоятельную, осмысленную позицию. Эта позиция значительно повышает надежность образования - потому что оно становится осознанным и рефлексивным и повышает коммуникативный потенциал личности.

Почему меня заинтересовала данная технология?

1. Критическое мышление - мышление самостоятельное. Каждый ученик сам формулирует свои идеи, оценки и убеждения независимо от остальных. Мышление может быть критическим только тогда, когда

оно носит индивидуальный характер. Ученики должны иметь достаточно свободы, чтобы думать собственной головой и самостоятельно решать даже самые сложные вопросы. Критическое мышление не обязано быть совершенно оригинальным: мы вправе принять идею или убеждение другого человека как свои собственные. Нам даже приятно соглашаться с чужим мнением - это словно подтверждает нашу правоту. Критически мыслящий человек не так уж редко разделяет чью-то точку зрения. Но главное - каждый при этом сам решает, с какой точкой зрения согласиться. Самостоятельность, таким образом, есть первая и, возможно, важнейшая характеристика критического мышления.

2. Информация является отправным, а отнюдь не конечным пунктом критического мышления. Знание создает мотивировку, без которой человек не может мыслить критически. Как иногда говорят, «трудно думать с пустой головой». Чтобы породить сложную мысль, нужно переработать гору «сырья» - фактов, идей, текстов, теорий, данных, концепций. ТКМЧП учит своих учеников воспринимать самые сложные понятия и удерживать в памяти самые разнообразные сведения. Мыслить критически можно в любом возрасте: не только у старшеклассников, но даже у первоклассников накоплено для этого достаточно жизненного опыта и знаний. Именно благодаря критическому мышлению традиционный процесс познания обретает индивидуальность и становится осмысленным, непрерывным и продуктивным.

3. Критическое мышление предполагает постановку вопросов и выяснение проблем, которые нужно решить. Человеческие существа любопытны по своей природе. Мы замечаем что-то новое - и хотим узнать, что это такое. Подлинный познавательный процесс на любом его этапе характеризуется стремлением познающего решать проблемы и отвечать на вопросы, возникающие из его собственных интересов и потребностей. Учение пойдет гораздо успешнее, если ученики будут формулировать проблемы на основе собственного жизненного опыта и затем решать их, используя при этом все возможности, которые предоставляет ему школа. Благодаря критическому мышлению учение из рутинной «школярской» работы превращается в целенаправленную, содержательную деятельность, в ходе которой ученики проделывают реальную интеллектуальную работу и приходят к решению реальных жизненных проблем. Собирая данные, анализируя тексты, сопоставляя альтернативные точки зрения и используя возможности коллективного обсуждения, они ищут и находят ответы на волнующие их вопросы.

4. Критическое мышление стремится к убедительной аргументации. Критически мыслящий человек находит собственное решение проблемы и подкрепляет это решение разумными, обоснованными доводами. Он также сознает, что возможны иные решения той же проблемы, и старается доказать, что выбранное им решение логичнее и рациональнее прочих. Всякая аргументация содержит в себе три основных элемента. Центром аргументации, главным ее содержанием является утверждение. Утверждение поддерживается рядом доводов. Каждый из доводов, в свою очередь, подкрепляется доказательствами. В качестве доказательств могут использоваться статистические данные, выдержки из текста, личный опыт и вообще все, что говорит в пользу данной аргументации и может быть признано другими участниками обсуждения.

5. Критическое мышление есть мышление социальное. Всякая мысль проверяется и оттачивается, когда ею делятся с другими. Поэтому, работая в русле критического мышления, всегда стараюсь использовать на своих занятиях всевозможные виды парной и групповой работы, включая проведение дебатов и дискуссий, а также различные виды публикаций письменных работ учащихся.

Критическое мышление может воплощаться в различных видах учебной деятельности, но наилучшим из них является, как мне кажется, письменная работа. На письме процесс мышления становится видимым и, следовательно, доступным для учителя. Пишущий всегда активен. Он всегда мыслит самостоятельно и пользуется при этом всем имеющимся у него багажом знаний. Он выстраивает достойную аргументацию для подкрепления своего мнения. Для учеников письмо - трудная, точнее, самая трудная часть учебного процесса. В ходе работы, которая может включать в себя мозговую атаку, собственно написание, доработку, редактирование и «публикацию», то есть обнаружение получившегося текста. Для школьников же ценно, что учитель относится к их работе с интересом и уважением, и что сами они получили возможность поделиться своими мыслями с одноклассниками, учителями, родителями и даже с людьми, которых они совсем не знают. По всем этим причинам я глубоко убеждена, что письмо - наиболее эффективное средство обучения критическому мышлению. Возникает острая проблема - как учить мыслить?

Под критическим мышлением подразумевается следующее: думать критически означает проявлять и использовать исследовательские методы: ставить перед собой вопросы и осуществлять планомерный поиск ответов. Критическое мышление работает на многих уровнях, не довольствуясь фактами, а вскрывая причины и последствия этих

фактов. Критическое мышление предполагает вежливый скептицизм, сомнение в общепринятых истинах. Критическое мышление означает выработку точки зрения по определенному вопросу и способность отстоять эту точку зрения логическими доводами. Критическое мышление предусматривает внимание к аргументам оппонента и их логическое осмысление. Существует связь между мыслительными навыками и демократическим гражданским сознанием. Дидактический активизирующий и развивающий комплекс этой технологии открывает новые принципиальные подходы и тенденции в решении вопросов «чему» и «как» учить сегодня обучаемых: обучение ведется, прежде всего, обобщенным знаниям, умениям и навыкам и способам мышления. Обобщенные характеристики формируемых в технологии умений: умение работать в группе; умение графически оформить текстовый материал; умение творчески интерпретировать имеющуюся информацию. Появляется возможность объединения, интеграции отдельных дисциплин; вариативность и дифференциация обучения; используется положительная стимуляция учения; такие черты, как направленность на самореализацию, удовлетворение потребности в самоутверждении, рефлексии, в выработке собственной индивидуальной технологии обучения. Базовая модель технологии критического мышления учитывает психологию человека, особенности его познания. Познавательный процесс должен пройти три этапа: вызов, осмысление и размышление. Известно, что хорошо усваивается актуальная информация. Стимулирование интереса к новому знанию происходит через «извлечение» уже известного и выяснение появившихся вопросов. Возникшие вопросы вызывают потребность в новых знаниях.

При формировании критического мышления через чтение и письмо учащийся должен обладать основными ключевыми компетенциями: Информационно-технологические компетенции:

- Умение при помощи реальных объектов и информационных технологий самостоятельно искать, отбирать, анализировать и сохранять информацию по заданной теме.

- Способность задавать и отвечать на вопросы по изученным темам с пониманием и по существу.

Коммуникативные компетенции:

- Умения работать в группе: слушать и слышать других, считаться с чужим мнением и умением отстаивать свое, организовывать совместную работу на основе взаимопомощи и уважения.

- Умения обмениваться информацией по темам курса, фиксировать её в процессе коммуникации.

Учебно-познавательные компетенции:

- Умения и навыки планирования учебной деятельности: самостоятельно организовывать свою познавательную деятельность: ставить цель, определять задачи, для её достижения, выбирать пути решения этих задач.

- Умения и навыки организации учебной деятельности: организация рабочего места, режим работы, порядка.

- Умения и навыки мыслительной деятельности: выделения главного, анализ и синтез, индукция и дедукция, классификация, обобщение, построение ответа, речи, формулирование выводов, решения задач.

- Умения и навыки оценки и осмысления результатов своих действий: организация само- и взаимоконтроля, рефлексивный анализ.

В наше время очень важно развивать критическое мышление у детей - чтобы ребенок стал получать удовольствие от чтения книг, научился их анализировать и делать самостоятельные выводы, чтобы научился задавать умные вопросы и творчески находить на них ответы. Учение интересно тогда, когда оно приносит осязаемую радость от познания нового, от ощущения собственной причастности к открываемому в книге миру знаний, опираясь на эти методы обучения, ребенок, изучая историю, географию или литературу, не скажет потом, что это было не понятно, не нужно или не интересно. А учителя и родители будут уверены в том, что их дети знают предмет и умеют мыслить критически и творчески.

Научить детей мыслить критически - означает правильно задать вопросы, направить их внимание в правильное русло, учить, самостоятельно строить заключения и находить решение. Ученикам нравятся те виды учебной деятельности, которые дают им материал для раздумий, возможность обнаруживать инициативу и самостоятельность, нуждаются в умственном напряжении, изобретательности и творчестве.

Список литературы:

1. Андреев В.И. Педагогика творческого саморазвития: инновационный курс. Книга 2. - Казань: Издательство Казанского университета, 1998. - 318с.

2. Клустер Д. Что такое критическое мышление? // Перемена.- 2001, № 4.

3. Халперн Д. Психология критического мышления.- СПб.: Питер, 2000. - 512с.

Я - УЧИТЕЛЬ-НАСТАВНИК

(Опыт работы учителей - наставников г. Набережные Челны в рамках гранта «Учитель-наставник»)

Гайзатуллина Альфия Масхутовна
г. Набережные Челны РТ, Россия

Современной школе нужен профессионально компетентный, самостоятельно мыслящий педагог, психически и технологически способный к реализации гуманистических ценностей на практике, к осмысленному включению в инновационные процессы. Однако, как показывает анализ школьной действительности и социально-педагогических исследований, даже при достаточно высоком уровне готовности к педагогической деятельности личностная и профессиональная адаптация молодого учителя может протекать длительно и сложно. Стабильность профессии учителя - стала серьезной проблемой. По статистике МОиН РТ в среднем от 30% до 50% учителей покидают школу в течении первых 5 лет.

Для молодого специалиста вхождение в новую деятельность сопровождается высоким эмоциональным напряжением, требующим мобилизации всех внутренних ресурсов. Решить эту стратегическую задачу поможет создание гибкой и мобильной системы наставничества, способной оптимизировать процесс профессионального становления молодого учителя, сформировать у него мотивации к самосовершенствованию, саморазвитию, самореализации. В этой системе отражена жизненная необходимость молодого специалиста получить поддержку опытного педагога-наставника, который готов оказать ему практическую и теоретическую помощь на рабочем месте и повысить его профессиональную компетентность.

«Повышение качества школьного образования, стимулирование роста человеческого капитала являются одним из основных приоритетов развития Республика Татарстан. Только эффективная система образования, ориентированная на современные российские и международные стандарты, может обеспечить конкурентоспособность и успешное будущее нашей республики и ее жителей. И это будущее зависит от грамотного использования молодым поколением накопленного опыта», - сказал министр образования и науки Бурганов Р.Т. Поэтому в нашей республике был учрежден грант «Учитель-наставник» в рамках реализации программы «Модель профессионального роста учителя РТ». Цель данного гранта:

· организация наставничества молодых педагогов в первые годы работы в общеобразовательных учреждениях РТ;

· возрождение системы наставничества в виде профессиональной и психологической поддержки, формирующей обратной связи и передачи накопленного опыта новому поколению педагогов.

В марте 2017 года я и еще 7 моих коллег города Набережные Челны были удостоены Грантовой поддержки профессионального роста учителей общеобразовательных организаций РТ в номинации «Учитель - наставник». В июле прошли курсовую подготовку по Программе наставничества молодых педагогов Республики Татарстан. Первостепенная роль наставника - оказать адресную помощь молодому специалисту в развитии способностей и уверенности в себе для самостоятельного принятия обдуманных решений, расширении собственных знаний и совершенствовании навыков преподавания и обучения. В августе 2017 г. состоялась неформальная встреча с 3 молодыми специалистами по программе наставничества. Потом оказалось, что их (молодых специалистов) в республике гораздо больше. Каждому наставнику распределили по 4-5 молодых специалиста из разных школ города.

Любая работа начинается с анализа потребности и планирования программы развития: проводилось анкетирование молодых специалистов. Когда молодой учитель приступает к профессиональной деятельности, он, конечно же, нуждается в поддержке. Поэтому наставнику надо было обратить внимание молодого специалиста:

- на требования к организации учебного процесса;
- требования к ведению школьной документации;
- формы и методы организации внеурочной деятельности, досуга учащихся;
- использование интерактивных досок и проектора.

Мы, учителя-наставники города Набережные Челны, решили начать работу со встречи со всеми молодыми специалистами в неформальной обстановке с целью знакомства, более тесного общения и улучшения взаимоотношений. Организовали семинар-встречу в СОШ №24 с приглашением специалистов информационно-методического центра. Выступали наставники, был представлен модель профессионального роста учителя РТ:

- Успешный лидер.
- Активный гражданин.
- Компетентный педагог.
- Ответственный наставник.
- Инновационный практик.

Молодые учителя узнали о пяти стадиях, через которые проходит учитель в первый год работы:

- Ожидание.
- Адаптация.
- Разочарование.
- Восстановление.
- Рефлексия.

Они читали свои письма, делились со своими мечтами. Встреча закончилась за чайным столом.

И вот началась кропотливая работа. Проводились методические коучинги. Цикл методического коучинга - процесс, включающий в себя 3 стадии: обсуждение до урока (5-10 минут), просмотр урока (45 минут), обсуждение после урока (30 минут сразу после урока).

Цели обсуждения до урока:

- Создать доверительные отношения и улучшить сотрудничество между наставником и молодым педагогом.
- Создавать возможности для внесения корректив, если есть необходимость.

Просмотр урока. Наставник - только собиратель данных, не вмешивается в ход урока и не участвует в процессе урока. Просто смотрит урок.

Обсуждение после урока должно быть своевременным, конфиденциальным, не осуждающим, призывающим учителя к рефлексии и созданным для стимуляции роста учителя. Наставник помогает молодому учителю в поиске решения проблемы.

Посещая уроки, мы старались помочь в самоанализе урока. Анализировали урок по 5 компетенциям модели профессионального роста учителя РТ, конкретные части урока, которые вызвали позитивные или негативные чувства; желательных и нежелательных ситуаций на уроке. Основываясь на анализе, помогали учителю определить успешные приемы, действия, которые стоит повторять, или делились приемами, которые можно использовать в будущем. Вообще, помогали молодому учителю сделать вывод по результатам просмотра и анализа урока. В конце заполняли проверочные листы плана урока. А учитель заполнял рефлекссию так же по 5 компетенциям.

В ноябре молодые специалисты посещали уроки наставников.

В последний месяц работы наставники составили отчет о профессиональном росте молодого учителя.

Кульминационным моментом была заключительная неформальная встреча наставников с подопечными учителями. Эта встреча прошла в СОШ №18. Наставники и молодые учителя вспоминали интересные моменты открытых уроков, мероприятий. Говорили теплые слова друг-

другу. Мероприятие прошло на высоком организационно-педагогическом уровне, было интересно послушать мнения как молодых, так и учителей - наставников.

Человек становится успешным наставником только в том случае, если он эффективно реализует навык наставничества, стремиться к неформальному подходу в обучении педагогической молодежи: обучаюсь - делаю; делаю - обучаюсь; формировать общественную активность молодых учителей, обучать их объективному анализу и самоанализу. Не следует бояться таких форм работы с молодежью, когда они сами становятся экспертами: присутствуют друг у друга на уроках, посещают уроки своих старших коллег, рефлексировать, обмениваются опытом, мнениями.

Наставничество должно стимулировать потребности молодого педагога в самосовершенствовании, способствовать его профессиональной и личностной самореализации. Всестороннее рассмотрение эффективности системы наставничества позволит руководителям образовательных учреждений, педагогам-наставникам быстро и качественно решать задачи профессионального становления молодых учителей, включать их в проектирование своего развития, оказывать им помощь в самоорганизации, самоанализе своего развития, повышать их профессиональную компетентность.

КОМПОНЕНТЫ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ УЧАЩИХСЯ

Гайнутдинов Ирек Зиятдинович
Кукморский муниципальный район РТ, Россия

Культура поведения основана на соблюдении определенных правил, именуемых этикетом (в пер. с франц. «установленный порядок поведения где-либо»). Эти правила регламентируют, что допустимо и приемлемо в данном обществе или в данной ситуации, а что не допустимо.

Этикет учащихся распространяется на все сферы жизни: конкретные правила приписывают, как разговаривать, одеваться, вести себя в общественных местах, коллективе, семье и т.д. Без соблюдения норм этикета невозможно строить межличностные, культурные, деловые отношения, так как нельзя существовать, не уважая друг друга, не налагая на свое поведение определенных ограничений.

Этикету присущ ряд особенностей:

1. Этикет несет в себе общечеловеческие нормы общения, сохранявшиеся тысячелетиями и свойственные многим народам.

2. Требования этикета носят исторический характер, они относительно, соблюдение их зависит от места, времени и обстоятельств.

3. Этикет отражает специфические национальные особенности: традиции, обычаи, обряды, ритуалы, соответствующие историческим условиям жизни разных народов.

4. Этикет - особая, эстетическая форма проявления нравственной культуры, поскольку хорошие манеры являются внешним отражением внутренней культуры человека, его моральных качеств.

Охарактеризованные составляющие культуры поведения взаимосвязаны и образуют единую систему, поэтому недостаточное развитие какой-то одной из них приведет к нарушению целостности культуры поведения и негативным ее проявлениям.

Каждая составляющая культуры поведения в отдельности и культура поведения в целом включает в себя, по нашему мнению, следующие компоненты: эмоциональный, мотивационный, когнитивный, операционный. Рассмотрим каждый компонент.

Как было сказано выше, культура поведения не сводится к формальному соблюдению этикета, основана на нормах морали и связана с нравственностью. Эмоциональный компонент культуры поведения учащихся характеризуется проявлением нравственных чувств - переживаний, выражающих отношение человека к другим людям и самому себе.

В основе культуры поведения лежит уважение к другим, забота о них, и, несомненно, самоуважение, поскольку человек, который не уважает сам себя, не может уважать остальных.

Следующий компонент культуры поведения учащихся - мотивационный. Мотивация - побуждения, вызывающие активность организма и определяющие ее направленность. Основным источником активности является потребность, под которой понимается состояние индивида, создаваемое испытываемой им нуждой в объектах, необходимых для его существования и развития, и выступающее источником его активности.

Так как человек живет в обществе, в постоянном окружении других людей, поэтому возникает потребность в соблюдении правил поведения, норм речи, общения, деятельности, внешнего вида. Данная потребность может быть выражена в большей или меньшей степени, и важную роль здесь выполняет мотив как причина, определяющая выбор направленности поведения. Мотив в нашем случае показывает, для чего, зачем человек соблюдает установленные нормы, выполняет правила поведения.

Охарактеризуем когнитивный компонент культуры поведения учащихся. Слово «когнитивный» происходит от латинского «cognitio» - знание, познание. Отсюда можно заключить, что когнитивный компонент предполагает наличие системы знаний о нормах речи, общения, деятельности, внешнего вида, этикета и способах применения этих знаний в реальном поведении на основе актуализации. Знания и способы их применения формируются постепенно, начиная с раннего детства. Вначале важным для их усвоения является механизм подражания: ребенок повторяет за взрослым правила поведения, специально не задумываясь о целесообразности их выполнения. По мере взросления требуется обоснование того, почему необходимо соблюдать нормы и правила поведения, то есть должен быть сформирован личностный смысл.

И, наконец, рассмотрим операционный компонент культуры поведения учащихся. Он подразумевает осознанное; произвольное соблюдение норм речи, общения, деятельности, внешнего вида, правил этикета. В основе выполнения норм лежит навык поведения, соответствующего социальным нормам, как действие, сформированное путем повторения, характеризующееся высокой степенью освоения и отсутствием поэлементной сознательной регуляции и контроля. Отсюда, для формирования устойчивых навыков поведения большое значение имеет многообразие ситуаций, участником которых становится человек. Только тогда имеющаяся система знаний о нормах речи, общения, деятельности, внешнего вида, этикета и способов их применения станет действенной, и поведение человека будет характеризоваться как полностью соответствующее социальным нормам.

Очевидно, что все компоненты культуры поведения взаимосвязаны и взаимообусловлены. В единстве их рассмотрения мы можем судить о культуре поведения личности. То есть анализ только внешних проявлений недостаточен, необходимо знать, чем обусловлено поведение человека, какие мотивы и чувства являются движущими силами.

Список литературы:

1. Мишаткина Т.В. Этика: Практикум: пособие для студ. вузов / Т.В. Мишаткина. - Мн.: ТетраСистемс, 2003. - 320 с.

2. Словарь по этике / Под ред. А.А. Гусейнова, И.С. Кона. - 6-е изд. - М.: Политиздат, 1989. - 1632 с.

3. Краткий психологический словарь / сост. Л.А. Карпенко ;подобщ. ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. - М.:Политиздат,1985.-431 с.

ТУГАН ТЕЛ ҺӘМ ӘДӘБИЯТ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ ТӘНКҮЙДИ ФИКЕРЛӘУ ҮСТЕРҮ ТЕХНОЛОГИЯСЕ АЛЫМНАРЫН КУЛЛАНУ

Галимова Гулия Вакиловна
ТР Буа шәһәре, Россия

«Акыллы булу гына житми, иң әһәмиятлесе - аны куллана белү»

Философ Рене Декарт

Туган тел һәм әдәбият дәресләрендә тәнкүйди фикерләү үстерү технологиясе алымнарын кулланыун мастер-класста күзәтәбез.

1. Кереш. Теоретик өлеш.

Бүгенге көн жәмгыять мәгариф системасына зур таләпләр йөкли. Укыту эшчәнлегенә сыйфатын яхшырту, яңа технологияләр куллану, сыйфатлы белем бирү - заман мәктәбенә төп бурычы булып тора.

Мәктәп алдында торган таләпләр бик житди. Белем бирүнең төп максаты - укучыга белем һәм күнекмәләр суммасын житкерү генә түгел, ә аның үзен мөстәкыйль рәвештә белем алырга һәм бу белемнәрне тормышта ижади кулланырга өйрәтү. Заман таләпләренә туры килә торган дәресләр, шул исәптән туган тел һәм әдәбият дәресләре бу максатка ирешүдә төп рольне үти.

Креатив укытучы укыту-тәрбия процессында инновацион технологияләр кулланыун алгы планга куя. Мондый технологияләр белем бирү процессын ижади оештырырга ярдәм итә, дәрес укучы өчен авыр «йөк» булудан туктый, ул аңа шатлык һәм файда китерә. Шундый инновацион технологияләрнең берсе - тәнкүйди (критик) фикерләү технологиясенә күзәтү ясык.

Бу технологиянең актуальлеге:

- белем бирүдә формализмнан һәм авторитар стильдән котылу;
- укучының ижади потенциалын үстерү өчен шартлар тудыру.

Максатлары:

- укучыларның интеллектуаль һәм ижади сәләтләрен үстерү;
- мөстәкыйль фикерләүнең төрле типларын кулланышка кертү;
- укыту һәм танып-белү эшчәнлеген үстерүгә юнәлтелгән күнекмәләр системасын булдыру һәм продуктив ижат югарылыгына күтәрелергә ярдәм итү.

Бурычлары:

- укучы һәм укытучы арасында ижади хезмәттәшлек булдыру;
- укучыларны креатив эшчәнлеккә тарту;
- белем бирү һәм тәрбия процессын оптимальләштерү һәм белем алуға уңай омтылыш (мотивация) булдыру.

Бу технология укучыга нәрсә бирә:

- мэгълүматның кабул итү тээсирен көчэйтэ,
- кызыксыну уята,
- критик фикерлэргэ этэрэ,
- жаваплылык, үзаң формалаштыра,
- белем алуның сыйфатын күтэрэ,
- бергэлэп эшлэтэ,
- үзеңне замана белән бергэ атлаучы шәхес итеп итоярга мөмкинлек бирэ.

Критик фикерләү технологиясе укытучыга нинди мөмкинлекләр ача:

- сыйныфта ачык һәм эшлекле мөнәсәбәт булдыра,
- сыналган уку-укыту модельләрен, нәтижәле методларны файдаланырга этэрэ,
- үз эшчәнлеген анализлый белүне таләп итэ,
- һөнәри осталыкны ачарга ярдәм итэ.

Критик фикерләү технологиясенең төп критерийлары:

- Укучы белән укытучы арасында киртә, «барьер» юк. Алар әңгәмәдә, укыту эшчәнлегендә икесе дә тигез хокуклы.
- Укытучы мэгълүмат чыганагы түгел, ә юнәлеш, юл күрсәтүче буларак карала. Ул укыту эшчәнлеген кызыклы һәм мавыктыргыч итеп оештыра.

Туган тел һәм әдәбият дәресләрендә критик фикерләү технологиясенең яңалыгы - аның ысулларында, ягъни ижади шәхес тәрбияләү өчен шартлар тудыруында.

2. Мотивация.

- Хөрмәтле коллегалар, минем кулымда стакан. Сез ничек уйлыйсыз, ул яртылаш тулымы, яртылаш бушмы? (жавапларга карап, ике төркөмгә бүленү)

3. Төп өлеш. Коллегалар, сез үзегез төрле булган кебек, фикерләрегез дә төрле. Сез мин биргән сорау белән кызыксындыгыз, активлашып киттегез, лигик фикер йөртә башладыгы, фикерләрегезне дәлилләдегез. Менә без сезнең белән алда әйтеп кителгән технологиянең бер алымын кулландык. «Акыл штурмы». Бу технология ФДБС таләпләренә жавап бирэ торган, укучыларда укуга кызыксынуны һәм активлыкны, логик фикерләү сәләтен, фикерләрен дәлилли белү күнекмәләрен, сөйләм телен үстерү торган тәнкыйди фикерләү үстерү технологиясе.

Минем бүгенге максатым шушы технологиянең кайбер алымнарын практик кулланырга өйрәтү.

Критик фикерләү технологиясенә корылган дәрес өч этаптан тора:

1 этап - чакыру - өйрөнөлө торган темага кызыксыну уяту һәр дәрестә була. Бу өйрөнөлө торган тема яки проблема буенча укучының элекке белемнәрен актуальләштерү һәм гомумиләштерү һәм актив эшчәнлеккә (уку эшчәнлегенә) ныклы кызыксыну уяту өчен кирәк.

2 этап - төшенү (аңлау) этабында укучы өйрөнөлө торган материал буенча яңа мәгълүмат ала, төшенчәләрне, фактларны аңлап, элегрәк алган белемнәрен яңалары белән бәйли, тулыландыра.

3 этап - рефлексия этабында укучы өйрәнгәннәрне бербөтен итеп күзаллый, аңлап гомумиләштерә, яңа мәгълүматны тулысынча үзләштерә, ижади фикер йөртә һәм өйрөнөлө торган материалга карата аның шәхси мөнәсәбәте формалаша.

Һәр сыйныфта фикерләргә иренгән, фикере дәрәс булса да, ялгыш жавап бирүдән курыккан балалар була. Критик фикерләү технологиясе ысулларының максаты аларны «уяту» һәм ижади эшкә тарту. Ысулларның һәрберсен дә бер дәрестә кулланьрга кирәк икән дип уйларга ярамый. Һәр дәрәснен үз үзенчәлеге бар, шуңа күрә укытучы аларның иң отышлыларын гына сайлап ала. Шуларның берничәсе белән танышып китик.

1 этап. «Акыл штурмы». Сезнең алдыгызда хәрәфләр. Алардан нинди сүз төзеп була? (төркемнәрдә эш)

- БӘХЕТ сүзе.

- Әйе, бер еш кына бер-беребезгә бәхет телибез. Безнең барчабыз да бәхетле булырга тели, без моңа омтылып яшибез, шуның өчен көрәшәбез. Бәхет турында фәлсәфәчеләр кызыклы гына фикерләр әйтәләр, шагыйрьләр шигырьләр язалар, композиторлар аларга көйләр ижат итәләр, жырчылар аларны башкаралар. Ә без рәхәтләнеп тыңлыйбыз. Менә шундый сорау туа, ә нәрсә соң ул бәхет?

Бәхет нәрсә ул? - дисезме,

Ул бит гажәп төшенчә.

Жаваплар булыр күп төрле-

Һәркем аңлый үзенчә...

«Идеяләр кәрзине». Мин сезгә үзегезнең жавапларыгызны шушы алма грушаларга язып кәрзингә ябыштырырга тәкъдим итәм.

Бу ысул, гадәттә, дәрәснен беренче этабында кулланыла. Ул идеяләрне, төшенчәләрне, фактларны тупларга һәм алар арасында бәйләнеш тудырырга ярдәм итә. Иң әһәмиятлесе: ул язма сөйләмне камилләштерү һәм укучыларның шәхси, парлап һәм төркемнәрдә эшләрәрен оештыру мөмкинлеген бирә.



- Бәхет сүзенең синонимнары нинди? «Бәхет» сүзен димината сүз итеп алып, хәзер «КЛАСТЕР» төзибезд.

Кластер - инглизчә «тәлгәш», «бер үзәктә туплану», ягъни тексттагы фикерләргә, төшенчәләргә аерып алу һәм аларның мәгънәви бәйләнешен график сурәттә күрсәтү дигән сүзгә аңлата. Бу ысулның өстенлеген шуңа, ул сыйныфтагы һәр укучының дәрес дәвамында фикер йөртүен, эшләвен таләп итә. Монда чикләүләр юк, укучылар барлык фикерләрен яза алалар.

2 этап. Аңлау, төшенү этабы. Игътибарны экранга юнәлтк. Нинди әкият яшеренгән?

- Әйе, татар халык әкиятен «Өч кыз». Әкиятнең эчтәлеген «Гади һәм катлаулы сораулар» ысулы аша искә төшерербез.

Гади	Катлаулы
Ничә герой?	Кемнәр?
Унай геройлар? (тиен, кече кыз)	Төп герой Ана бәхетлеме?
Тискәре геройлар?	Ни өчен сез шулай дип уйлыйсыз?
	Кем ананы бәхетле иткән?

- Ана бәхетлеме? (жаваплар тыңланыла).

3 этап. Рефлексия.

Бәхет турында күп сөйләшеп була. Әйдәгез, эшебезне йомгаклап, шушы сүзгә «Диаманта» төзибезд. Диамант - синквейнның бер төре. Аның ярдәмендә ике төшенчә арасындагы охшаш һәм аермалы якларны билгеләргә мөмкин. Диаманта - жиде юлдан торган шигырь, беренчә һәм соңгы юллары капма-каршы мәгънәгә аңлата. Диамантаны язу тәртибе:

1нче юл. 1 исем (тема). Бәхет.

2нче юл. 2 сыйфат (теманы ачыклау). Төрле, чиксез.

3нче юл. 3 фигыль (эш, хэл, хәрәкәт). Яшәтә, өмет бирә, шатландыра.

4нче юл. 4 исем (ассоциация). Бәхет - ул яшәешнең мәгънәсе.

5нче юл. 3 фигыль (капма-каршы эш-хэл, хәрәкәт). Саргайта, борчый, кайгырта.

6нчы юл. 2 сыйфат (капма-каршы теманы ачыклау). Монсу, сары.

7нче юл. 1 исем (капма-каршы тема). Сагыш.

Мастер-классымны француз философы Д. Дидро сүзләре белән йомгаклайсым килә: «Бик күпләрне бәхетле итә алган кеше генә - иң бәхетле кеше була» - дигән. Без-укытучылар - бик күп баларны, аларның эти-эниләрен бәхетле итәбез. Димәк, без - иң бәхетле кешеләр.

Шулай итеп, критик фикер йөртү технологиясе шәхеснең ирекле үсеше өчен шартлар тудырып кына калмый, баланы мөстәкыйль фикерләргә өйрәтә. Укучы дәрестә өйрәнелә торган материалның асылына төшенеп, тулысынча анализлай, нәтижәләр чыгара. Бу технологиянең нигезендә стандарт булмаган фикерләү, ирекле күзаллау, катлаулы проблемаларның яңа чишелешен табу һәм ижади эшләр ята. Бу акыл эшчәнлегенең гади дән катлаулыга таба үсешен тәэмин итәргә ярдәм итә.

Дәрес балага авырлык китермәскә, киресенчә шатлык - бәхет алып килергә, дәрестән бала ниндидер ләззәт, канәгатьләнү хисе алып чыгарга тиеш. Моны бары тик яңача фикерләүгә омтылган укытучы гына булдыра ала. Ул укучысын үз фикере, бәясә, үзенә генә хас тормыш тәҗрибәсе булган, ижади сәләткә ия шәхес итеп кабул итә ала.

Нәтижә ясап әйткәндә, баланың фәнне кызыксынып өйрәнү укытучы шәхесенә бәйле. Укытучы үз фәнен никадәр яратса, белсә, ул аны укучыларына тапшыру юлларын эзли һәм нәтижәле юллар, алымнар таба. Туган телне саклау, аны пропагандалау, тарату бездән – туган тел һәм әдәбият укытучыларыннан тора.

Кулланылган әдәбият:

1. Бахарева С.А. Развитие критического мышления через чтение и письмо: Учебно-методическое пособие. - Новосибирск, 2003.

2. Бутенко А.В., Ходос Е.А. Критическое мышление: метод, теория и практика. Учебно-методическое пособие. - М., 2002.

3. Загашев И.О., Заир-Бек С.И. Критическое мышление: технология развития. - Санкт-Петербург, 2003.

АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Галлямова Гулюся Наильевна
Апастовский муниципальный район РТ, Россия

Помните, как в школьные годы нам нравилось играть с друзьями во дворе или на переменах, и как огорчала необходимость читать серые скучные учебники и запоминать придуманные взрослыми длинные заумные фразы? Откроем маленький секрет - сегодня ничего не изменилось, и дети точно так же хотят играть и не любят заниматься навязанными им взрослыми и неинтересными делами.

Возникает вопрос - почему же мы продолжаем использовать те самые методы обучения, которые вызывали скуку и раздражение у нас, почему ничего не делаем для изменения этой ситуации? Информационная социализация, к которой быстро приобщаются современные дети, вынуждает нас - педагогов - все чаще обращаться к вариативной, мотивирующей педагогике. Связано это также с тем, что ребенок сегодня знает и умеет, но НЕ ХОЧЕТ. Поэтому без системы мотивации к познанию обучение не будет результативным. Это и обусловило актуальность выбранной темы «Активные методы обучения как одно из условий повышения мотивации обучающихся к изучению иностранного языка в урочной и внеурочной деятельности».

Практика преподавания иностранных языков показывает, что значительная часть учащихся слабо мотивирована к изучению иностранного языка: нет языковой среды, трудно вызвать иноязычную мотивацию говорения. Здесь возникает противоречие между ожиданием ребенка быстро и легко овладеть ИЯ и необходимостью долго и упорно трудиться. Все это приводит к потере интереса к предмету у учащихся.

Проанализировав передовой педагогический опыт в данной области, пришла к выводу, что новизна опыта состоит в том, что современная общеобразовательная школа должна формировать целостную систему универсальных знаний, умений, навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся.

Цель моей педагогической деятельности - повышение качества обучения английскому языку на основе активных методов обучения.

Для эффективного решения проблемы, связанной с повышением мотивации к изучению английского языка, обратилась к актуальному

на сегодняшний день направлению в сфере образования - АМО. Активные методы обучения - это система методов, обеспечивающих активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности учащихся в процессе освоения учебного материала.

Сейчас хотела бы кратко остановиться на тех методах, которые применяю на каждом этапе урока, и как показывает, мой опыт эти методы имеют высокую результативность:

1. Этап введения в атмосферу иноязычного общения (упражнение «комплимент»).

2. Этап вхождения или погружения в тему (упражнения «Иллюстрации», «Связи»).

3. Этап формирования ожиданий и опасений учеников (упражнение: «Яблонька»).

4. Этап изучения темы («Печатная машинка», «Автобусная остановка», «Квартира», «Собери предложение» «Лего»).

5. Этап релаксации («Роботы», «Постройся по росту», «Молекулы»).

6. Этап подведения итогов («Билетик на выход», «Все у меня в руках!», «Что я почти забыл?», «Ресторан», «Комплименты»).

Результативность: Критериями оценки качества и результативности деятельности являются: достижение обучающимися более высоких показателей обучения по сравнению с предыдущим периодом; результаты учебной деятельности школьников, полученные в ходе мониторинга; эффективность участия школьников в олимпиадах и научно - практических конференциях, конкурсах по предмету.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ОДАРЕННОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИКЕ В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ НОВЫХ СТАНДАРТОВ ОБРАЗОВАНИЯ

Ганеева Лилия Ансаровна
г. Буинск РТ, Россия

Социализация - это процесс развития и становления личности, включающий две взаимосвязанные составляющие: усвоение личностью требований общества, принятие правил и норм поведения, в результате чего происходит адаптация; и собственную интерпретацию полученного опыта, т.е. индивидуализацию. Индивидуальность и уникальность личности проявляется в различном восприятии информации, а также при выборе тех или иных видов деятельности. В нашем стремительно меняющемся мире, где зачастую невозможно предугадать заранее известные способы действий, гарантированно

ведущие к успеху, человек должен уметь творчески подходить к решению своих жизненных проблем для того чтобы справиться с нестандартной ситуацией.

Будущему гражданину недостаточно одних только теоретических знаний – бурно развивающаяся наука и технический прогресс приводит к их стремительному устареванию. Конкурентоспособность на рынке труда, быстрая социализация зависит от гибкости его мышления, способности к совершенствованию своих знаний и опыта.

Развитие творческой одаренности на занятиях по физике в урочное и внеурочное время в условиях внедрения новых стандартов образования предполагает развитие интеллектуальных способностей ученика, позволяющих учиться самостоятельно.

Основной путь к самообразованию - это развитие рефлексивного мышления, развитие когнитивных и метакогнитивных умений высокого уровня. Успешные ученики всегда имеют точное представление о состоянии своих знаний и хорошо регулируют свое обучение.

Так что же такое - творчество? Творчество в широком смысле рассматривается как деятельность в ситуации неопределённости, направленная на получение результатов, обладающих объективной или субъективной новизной.

Умение мыслить нестандартно, проявлять творческий подход очень важно как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности. Люди, предрасположенные к творчеству, обладают большей работоспособностью, т.к. создание чего-то нового - это постоянная вовлечённость в процесс достижения цели, что помогает эффективнее справляться с проблемами. Работоспособность, заинтересованность, энергичность, желание привнести в деятельность что-то новое - это качества, которые можно объединить понятием творческой активности.

В зависимости от стиля учебной деятельности психологи выделяют две полярные группы учащихся, которые условно можно назвать «автономными» и «зависимыми». «Автономные» обладают качествами, наиболее благоприятными для развития творческой одаренности - они настойчивы, целеустремлённы, уверены в себе, склонны к самостоятельному выполнению работы, показывают развитые навыки самоконтроля. «Зависимые» же практически не обнаруживают этих качеств: при выполнении задания они рассчитывают на указания, подсказки, ориентиры со стороны педагога и более сильных учащихся.

Но я с удивлением узнала, что по мнению психологов, именно творчески активные учащиеся склонны задавать вопросы, высказывать сомнения, не соглашаться с учителем, зачастую психологически отвергаются учителями. Не соглашусь! Мне не интересно вести урок в классе, где дети не проявляют эмоций, во всем соглашаются, всецело верят. Для меня это сигнал, что их мозг не анализирует информацию вовсе.

К сожалению, наоборот «зависимые» ученики, составляющие значительную часть контингента, испытывают трудности при усвоении материала и создают для меня трудности на уроке. Поэтому мне, педагогу необходимо создавать такую атмосферу на занятиях, которая бы способствовала возникновению интереса к теме урока, желанию учиться и узнавать что-то новое, развитию творческой активности учащихся.

При этом для меня сдерживающим фактором является содержание учебного материала, т.к. для выполнения большей части учебных заданий требуются чёткость, правильность, предсказуемость каждого шага.

Поэтому считаю, что на уроках и внеурочных занятиях всегда должно оставаться место для творческого поиска и самостоятельного разрешения проблемы.

Парадокс ситуации в том, что, никаких особых творческих способностей, оказывается, в человеке не существует. Есть просто особым образом проявляемые типичные для каждого полноценного человека черты личности. Есть творческий уровень решения жизненных задач и ситуаций.

Так можно ли обучать творчеству? Исследования психологов давно уже дали положительный ответ на этот вопрос.

Как известно, наш мозг состоит из двух полушарий: левого и правого. Главное отличие левого полушария от правого в том, что оно дробит картину мира на части, на детали и анализирует их. На это требуется время, левое полушарие действует сравнительно медленно. Правое же полушарие, схватывает картину мира целостно, одновременно включая в рассмотрение всю конкретную реальность, не дробя на части, а синтезируя целостный образ. Правое полушарие действует быстро. Ему свойственно интуитивное, творческое мышление. Таким образом, развитие творческого мышления начинается с развития в основном правого полушария головного мозга.

Творческое мышление предполагает продуцирование новых идей, очень часто выходящих за рамки жизненного опыта, внешних норм и правил. Однако развитие творческого мышления невозможно без

развития критического. Критическое мышление означает мышление оценочное, рефлексивное. Это открытое мышление, не принимающее догм, развивающееся путем наложения новой информации на жизненный личный опыт. Поэтому провести четкую границу между критическим и творческим мышлением сложно. Можно сказать, что критическое мышление это отправная точка для развития творческого мышления, более того, и критическое и творческое мышление развиваются в синтезе, взаимообусловлено.

Для того чтобы пробудить мозг к критическому осмыслению материала учителю физики нужно чаще включать на уроках вопросы с парадоксальными ситуациями. Например:

- Что будет если сложить из бумаги коробочку, налить в нее воду и поставить на открытый огонь?

- Куда соберутся чайники, если помешать (покрутить) чай ложечкой, а куда они соберутся, если покрутить чашку?

И таких легко демонстрируемых парадоксов можно подобрать к каждой теме или разделу. Причем вопрос опережающий - «что будет если...» заставляет работать мышление сильнее, чем вопрос «почему так произошло».

Полезно ознакомить учеников и со специальными приемами и правилами творческого труда. Применительно к физике речь идет о творческой деятельности двух видов: исследовательской и конструкторской.

И если парадоксальные вопросы и задачи помогают в развитии исследовательских навыков, то практические задачи развивают конструкторские умения. Вместо лабораторных работ, которые требуют от ученика действия по инструкции, я на уроках даю работу, где ход своих действий надо продумать самому.

Например - вам нужно определить массу: деревянного тела правильной формы, лампочки и учебника физики. Для этого вам дается: динамометр, мензурка с водой, линейка, таблица плотностей некоторых веществ, нить.

Какой план действий вы составите? Как обеспечите максимальную точность измерений? Учтете погрешность?

А что если вам усложнят задачу, и каждым прибором и материалом можно будет пользоваться только один раз. Представляете, сколько законов физики ученик переберет в памяти, проанализирует на правомерность применения, оценит на вопрос точности решения задачи!

А как определить объем предмета с помощью динамометра и стакана воды и др.

Конструкторская деятельность развивает техническое творчество учащихся, их умение мыслить и находить нестандартные решения задач, важных для общества. При этом опыт показал, что применение определенных правил позволяет школьникам избегать многих распространенных недостатков и ошибок, делает их конструкторский труд более эффективным.

Свод правил:

1. Прежде чем приступить к разработке конструкции, хорошо выясните себе, каково ее назначение и каким требованиям она должна отвечать.

2. Конструирование основывается на использовании физических законов, а не интуиции.

3. Не торопитесь разрабатывать первую пришедшую на ум идею, найдите у нее слабые места. Подумайте, нет ли других, более интересных и удачных идей решения.

4. Простота - одно из главных достоинств конструкции.

Один из примеров простоты конструкции: как при помощи одной лишь линейки измерить время реакции человека на сигнал?

Время реакции - это протяженность от начала сигнала до реакции организма человека на этот сигнал. Она зависит от возраста, тренировки и самочувствия человека. Время реакции является одним из важных критериев отбора водителей, операторов, летчиков, космонавтов. Оказывается, это можно сделать при помощи обыкновенной линейки с точностью до одной тысячной доли секунды.

Сколько законов физики активизирует мозг ученика на сей раз, прежде чем появится решение. А выполнение большого количества таких нетривиальных заданий научит искать простые решения с неожиданным применением известных законов. Ведь эта задача решается на один единственный закон кинематики. Закон свободного падения: $H=at^2/2$.

При выполнении любых творческих заданий свод правил выглядит следующим образом:

1. Не спешите приступать к выполнению задания. Рассмотрите все пути и выберите лучший.

2. Постарайтесь предусмотреть все, что может повлиять на правильность и точность результатов.

3. Всякое открытие требует многократной проверки. Нельзя делать вывод на основании только одного опыта.

4. Составьте план своих действий в письменном виде.

5. Ход и результаты работы надо тщательно описывать.

6. По окончании задания должны быть сделаны выводы.

При обучении через технологию развития творческого мышления оценивается способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; умение планировать собственную деятельность; умение контролировать и оценивать свои действия, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении.

Достоинство технологии развития творческого мышления - открытость по отношению к другим педагогическим подходам и технологиям, ориентированным на развитие ученика.

Технология объединяет уже известные и новые методические приемы в определенной логике построения занятия. Важным в данной технологии является следование трем фазам: (пробуждение), (осмысление), (рефлексия) и соблюдение определенных условий: активность участников процесса, разрешение высказывать разнообразные «рискованные» идеи, практическое их доказательство и др.

Из выше сказанного можно сделать вывод: чтобы не оказаться позади, надо смотреть вперед. Чтобы выйти на творческий уровень, надо сначала накопить огромный объем научных знаний и до автоматизма наработать много специальных умений. Существует некая критическая масса знаний и умений. Когда человек ее достигает, тогда наступает цепная реакция творческих идей. Задача учителя – создавать на занятиях как можно больше ситуаций для скорейшего достижения этой самой критической массы.

Список литературы:

1. Грецов А.Г. Тренинг креативности для старшеклассников и студентов. - СПб.: Питер, 2007.
2. Матюшкина А.М. Развитие творческой активности школьников.- М.: Педагогика, 1991.
3. Пеняева С.А. Познавательная активность в креативной педагогике высшей школы.- М.: Компания «Спутник+», 2003.
4. Реан А.А. Психология личности. Социализация, поведение, общение. - СПб.: «Прайм-ЕВРОЗНАК», 2004.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Гараева Эльвира Владимировна
Буинский муниципальный район РТ, Россия

«Скажи мне - я забуду, покажи мне - я запомню, вовлеки меня - я пойму».

Введение. Мир становится всё более сложным, поэтому молодые люди должны уметь решать сложные проблемы, критически анализировать обстоятельства. Обладая критическим мышлением, человек, знакомясь с теми или иными идеями, рассматривает возможные последствия их реализации. Критическое мышление - это активный и интерактивный процесс познания, происходящий одновременно на нескольких уровнях. Зачастую, критическое мышление работает на достижение определенной цели, но и в случае, когда цель не конкретна, оно представляет ценность как один из видов творчества. Критическое мышление - сложный мыслительный процесс, начинающийся и заканчивающийся принятием решения. Оно возможно в любом возрасте. Люди должны знать очень много для того, чтобы успешно осуществлять свою повседневную деятельность. Однако идея, что существует набор знаний, который даст учащимся практическую подготовку к будущему по мере ускорения изменений в обществе, становится всё менее и менее популярной. Трудность описания такого набора идей становится ясна. Когда начинаешь понимать, что 100% того, что мы сегодня знаем, составит лишь 10-15% знаний, которые будут актуальны через 25 лет. Для того чтобы успешно действовать в изменяющемся мире, учащиеся должны уметь просеивать информацию и принимать решения о том, что важно, а что нет. Учащиеся должны научиться оценивать критически, творчески и продуктивно ту часть информационной вселенной, с которой они сталкиваются. Актуальность выбранной темы вижу в том, что стратегия «Развитие критического мышления» позволяет педагогу, используя универсальную модель обучения и систему эффективных методик, создать на своем занятии атмосферу для развития функциональной грамотности учащихся. Лично для себя привлекательность данной стратегии я вижу в возможности развивать критическое мышление посредством применения некоторых приемов на уроках в начальной школе. Цель данной работы состоит в том, чтобы обобщить и проанализировать имеющиеся наработки по этой теме, а также поделиться небольшим опытом работы в применении методов и приемов данной стратегии на уроках в начальной школе. Что такое критическое мышление? В современном мире в поиске интересных подходов в построении уроков большую роль играет применение стратегии критического мышления, которое является актуальным для развития обучения и преподавания во всем мире. Как сформировать такое мышление у учеников младшего школьного возраста, ведь их мышление существенно отличается от мышления ученика среднего и старшего звена? Психологами выявлен ряд

трудностей, которые происходят по разным причинам, вызывая затруднения в процессе обучения: низкая концентрация внимания, низкая способность воспринимать информацию на слух, невнимательность, забывчивость, неорганизованность и рассеянность. Ребенок развивается постепенно, по определенным этапам, которые должны предполагать разные формы обучения и виды мышления. Критическое мышление является одним из продуктивных видов мышления, которое необходимо развивать с первых лет обучения в школе. Наиболее оптимальный для этого путь - стимулирование учеников к доказательствам на основе собственного опыта. Мы располагаем достаточным количеством примеров об образе жизни в различных частях мира и в различные периоды истории, которые можно использовать для мотивирования в учениках любознательности и развития навыков критического мышления.

Современные исследования подтверждают, что обучение происходит эффективнее, и интеллектуальные достижения возрастут, если учеников активно вовлекать в обсуждение, диалог. Так что же такое критическое мышление? Критическое мышление - это способ мыслить критически, умение делать собственные выводы. Критическое мышление начинается с постановки вопросов и выяснения проблем, которые нужно решить. Как построить урок с применением приемов критического мышления? Восприятие информации происходит в три этапа, что соответствует таким стадиям урока:

- подготовительный - стадия вызова. Ребёнок ставит перед собой вопрос «Что я знаю?» по данной проблеме. Работа с вопросами может проходить в 2 этапа: «я сам», «мы вместе» (парная или групповая работа). На стадии вызова у ребёнка должно сформироваться представление, чего же он не знает «Что хочу узнать?».

- восприятие нового - смысловая стадия (или стадия реализации смысла). На данной стадии ребенок под руководством учителя и с помощью своих товарищей ответит на вопросы, которые сам поставил перед собой на первой стадии (что хочу знать). Цель данного этапа - побудить ребёнка к высказываниям, поддержать интерес учащихся к информации и добиться ее понимания. При этом важно, чтобы дети обменивались мнениями, говорили, ведь это обогащает их словарный запас.

- присвоение информации - стадия рефлексии. Размышление и обобщение того, «что узнал» ребенок на уроке по данной проблеме. Учащиеся самостоятельно делают выводы.

Использование приемов критического мышления на уроках в начальной школе - это интерактивная технология, она развивает

продуктивное творческое мышление, формирует интеллектуальные умения, учит учиться. Существует множество методических приемов для реализации целей разных фаз базовой модели урока. Внедряя модуль «обучение критическому мышлению» в процесс обучения, я тщательно продумываю каждый этап так, чтобы детям было и интересно (чтобы сконцентрировать внимание) и одновременно развивать критическое мышление. Хочу показать некоторые приемы с конкретными примерами использования их в ходе урока, которые использую на своих уроках. Они универсальны. Их можно применять не только на учебных занятиях, но и любых других подобных мероприятиях (семинары, педсоветы и т.д.). Предлагаю вам провести приветствие с коллегой сидящей рядом с вами Приветствие «Здравствуй!» Коллеги поочередно касаются ладони своего соседа, и называют своё имя. Прошу ответить на мое приветствие после той фразы, которое посчитаете обращением именно к вам (поднимают руку). Здравствуй, те, кто готов творчески работать! Здравствуй те, кто в отпуске хорошо отдохнул! Здравствуй те, кто любит свою работу и детей! Здравствуй те, кто любит успех! Прошу взять со стола карточки, подумать и составить список прилагательных, которые характеризуют успешного человека. (Коллеги самостоятельно создают список прилагательных) Теперь обведите 1 слово из списка, которое лучше всего характеризует ваш характер. И объясните, почему именно это слово так точно описывает ваш характер. (Зачитываются работы и даются объяснения). Вы критически отнеслись к выбору того слова, которое характеризует вас? Вот и детей необходимо научить относиться критически к той информации, которую они получают. Осмысливать её, «переваривать», находить дополнительную информацию, проверять источники и только потом делать выводы. Критическое мышление - способность анализировать информацию, умение решать и применять полученные результаты, способность ставить новые вопросы, принимать продуманные решения. На примере художественного произведения рассмотрим несколько приёмов работы на каждом этапе урока. Прошу вас поработать творчески, проявить свою активность, не стесняться высказывать своё мнение. На стадии вызова можно использовать приём «Аквариумные рыбки». Из класса выходят 3-4 человека к учителю, которые будут «золотыми рыбками» в аквариуме. Они садятся в круг. Их задача ответить на вопросы, предложенные учителем. Работа идёт без обсуждения, а остальные ребята слушают. Подобрать синонимы к слову ДРУЖБА? (согласие, единство, товарищество), а антоним? (вражда). Что такое дружба? - Это чувство, доверие к человеку. Между кем могут быть дружеские

отношения? (дружественные отношения между странами, подруги, ребёнок-родители, учитель-ученик, дружба среди птиц, животных). На стадии осмысления можно использовать 2 приема «Тонкие и толстые вопросы», «Синквейн». Для работы объединяются в группы. Раздаётся текст Г.А. Скребицкого «Дружба» и даётся задание прочитать про себя. Первая группа работает над приёмом «Тонкие и толстые вопросы». Тонкие вопросы: однозначный ответ (кто...? что...? когда...?) Толстые вопросы – это проблемные вопросы, где ответ должен быть раскрыт, предполагающие неоднозначные ответы (может...? будет...? мог ли...? согласны ли вы...? Дайте объяснение почему...? Почему вы думаете...? в чём разница...? предположите, что будет...? верно ли...?) Кто автор рассказа? Как называется рассказ? Что делали мальчики? Кого увидели мальчики в окне? Почему грач не смог улететь на юг? Правильно ли поступили мальчики? - Объясни, почему так назван рассказ? Кто в рассказе подружился, как мальчики поняли это? Как ты думаешь, какова главная мысль рассказа? Предположи, что сделаешь ты, если найдёшь птенца, котёнка, щенка? Вторая группа работает над приёмом «Синквейн» к слову «Дружба». Синквейн - это стихотворение, которое требует синтеза информации и материала в кратких выражениях. В переводе с французского слово «синквейн» означает стихотворение, состоящее из пяти строк, которое пишется по определенным правилам. Правила написания синквейна: 1. Первая строчка - название темы в одном слове (существительное) 2. Вторая строчка - описание темы в двух словах (прилагательные или причастия) 3. Третья строчка - описание действия в трёх словах (глаголы или деепричастия) 4. Четвёртая строчка - это фраза их четырёх слов, показывающая отношение к теме. 5. Синоним из одного слова, который повторяет суть темы.

1. Дружба. 2. Крепкая, бескорыстная. 3. Дружить, защищать, делать добро. 4. Дружба - великая сила. 5. Доверие.	1. Дружба. 2. Искренняя, взаимная. 3. Сближает, связывает, выручает. 4. Позитивные взаимоотношения между людьми. 5. Друг	1. Дружба. 2. Настоящая, верная. 3. Зарождается, хранится, рушится. 4. Несчастен тот, кто ее не испытал. 5. Доверие.
--	--	---

Метод «Мои предпочтения». Цель метода: расслабление для уставшей группы. Участники: весь класс. Предлагаю вам поиграть в игру «Мои предпочтения». Правила проведения игры: Ведущий раздает участникам листы бумаги и просит задумать свой любимый цвет, который необходимо затем описать тремя прилагательными (например, «синий» - прохладный, расслабляющий, отстраненный). Далее - просит участников ответить на вопрос «Находясь в зоопарке, -

с каким животным вы бы хотели сфотографироваться? Опишите это животное тремя прилагательными (например, тигр - сильный, опасный, хищный)». И последнее задание - просит записать свой любимый город и придумать для него три характеризующих слова (например, Санкт-Петербург - интеллектуальный, деловой, освежающий). После того как участники выполняют все три задания, ведущий сообщает им что: Три характеристики цвета - это то, как видят их окружающие. Три характеристики животного - как они видят себя сами в общении с окружающими. Три характеристики города - какими они хотели бы видеть себя в работе.

Стадия «Рефлексия» (Работа в группах, работают на бумаге).

1) Приём «Незаконченное предложение». - Было интересно... -

Новым для меня стало...- Реально ли мне применить это на своих уроках? - Что я возьму с собой? - Мне понравилось... - Где мне было легко? - Что давалось с трудом? - Теперь я смогу...

Заключение. Таким образом, применение приемов стратегии критического мышления создает условия для творческой самореализации личности, развития познавательных способностей и коммуникативных умений учащихся, их нравственного потенциала. Школьник, умеющий критически мыслить, владеет разнообразными способами интерпретации и оценки информационного сообщения, способен выделять в тексте противоречия и типы присутствующих в нем структур, аргументировать свою точку зрения, опираясь не только на логику (что уже немаловажно), но и на представления собеседника. Такой ученик чувствует уверенность в работе с различными типами информации, может эффективно использовать самые разнообразные ресурсы. На уровне ценностей, критически мыслящий учащийся умеет эффективно взаимодействовать с информационными пространствами, принципиально принимая многополярность окружающего мира, возможность сосуществования разнообразных точек зрения в рамках общечеловеческих ценностей. Будет ли востребована критическая теория в современных реформах, зависит от всех нас, а от этого зависит, как мы и наши дети будем думать и жить, учиться и учить в новом мире. Учащихся надо учить критически мыслить, то есть критически слушать и воспринимать, осмысливать и анализировать новую информацию, критически развивать и совершенствовать себя. И только тогда наш выпускник будет функционально грамотен в современном мире.

Список литературы:

1. Бутенко А.В., Ходос Е.А. Критическое мышление: метод, теория, практика. - Красноярск, 2001. - 102 с.

2. Заир-Бек С., Муштавинская И. Развитие критического мышления на уроке. Пособие для учителя. - М., 2004.

3. Критическое мышление: технология развития: Пособие для учителя / И.О. Загашев, С.И. Заир-Бек. - СПб: Альянс «Дельта», 2003.

4. Сайт международного журнала о развитии критического мышления «Перемена» http://ct-net.net/ru/ct_tcp_ru

5. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. Учебное пособие.- М., 1998.

6. <https://multiurok.ru/files/ispol-zovaniie-priimov-kritichieskogho-myshlieniia-na-urokakh.html>

7. <https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/prochee/cushchnost-tiekhnologhii-kritichieskogho-myshlieniia>

8. <http://pedsovet.su/publ/42-1-0-5767>

9. <https://infourok.ru/masterklassispolzovanie-tehnologii-razvitiya-kriticheskogo-mishleniya-na-urokah-v-nachalnoy-shkole-266217.html>

10. <https://multiurok.ru/blog/aktivnyie-mietody-obuchieniia-i-priepodavaniia-strategiia-tolstyie-i-tonkiie-voprosy.html>

11. <https://infourok.ru/masterklass-primenenie-tehnologii-razvitie-kriticheskogo-mishleniya-v-obrazovatelnom-processe-2355186-page4.html>

12. <https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2016/04/29/priemy-refleksii-uroka>

НАСТАВНИЧЕСТВО В РАБОТЕ С МОЛОДЫМИ УЧИТЕЛЯМИ

Гарифанова Анюзя Нургалиевна
г. Буинск РТ, Россия

Современная школа требует от молодого учителя педагогической грамотности и компетенции, высокого мастерства и глубоких знаний. Кроме высокого уровня владения преподаваемой дисциплиной, для школьного учителя важно еще и умение общаться с детьми, увлечь их.

В школе начинающий учитель с одной стороны выступает как специалист, осуществляющий управление образовательным процессом школьников, с другой стороны, обнаруживая в этом процессе недостаточный уровень подготовки к выполнению некоторых функций и необходимость их освоения, он продолжает профессиональную доподготовку с учетом реально обнаруживающихся пробелов.

На этапе адаптации и вхождения начинающего учителя в должность очень важна работа администрации школы по формированию у нового члена коллектива целостного представления о школе, ее традициях, корпоративной культуре, требованиях к

педагогам. Целесообразно познакомить начинающего педагога с тем, чему можно поучиться у опытных учителей, пожеланиями к его квалификации, возможностями повышения квалификации внутри школы, на базе района, школьного и образовательного округов, института повышения квалификации, высших учебных заведений. Важно, чтобы начинающий учитель имел четкое представление о тех показателях, по которым будет оцениваться его работа и о ближайших и отдаленных перспективах своего профессионального роста в данной образовательной организации.

Профессионально-педагогическая направленность начинающего учителя в концентрированном виде находит выражение в том, как он включается в сложившиеся в данной школе структуры педагогического сотрудничества.

Как правило, наставничество выглядит следующим образом: более опытный сотрудник обучает нового сотрудника тому, что умеет сам. Можно сказать, что это разновидность индивидуального обучения непосредственно на рабочем месте.

К числу качеств, которые целесообразно учитывать при определении педагога - наставника начинающего учителя относятся:

- умение мотивировать других, вдохновлять начинающего учителя на позитивное отношение к работе, содействовать в достижении цели;
- опытность, как обладание высокой профессиональной компетентностью;
- способность к обучению, как умение структурировать имеющийся опыт работы и создать условия для освоения начинающим учителем эффективных средств профессиональной деятельности, которыми владеет сам, четко и последовательно изложить необходимую информацию, создать рефлексивную среду;
- ответственность, как заинтересованность в успехах молодого специалиста, принятие личной ответственности за неудачи своего подопечного, активный поиск способов решения проблем.

Нужно иметь в виду, что помимо того, что наставничество предполагает помощь в профессиональной адаптации молодых педагогов, это ещё и новый этап профессионального роста самого наставника. Он получает новый опыт, который можно использовать для работы с учениками и коллегами.

Выделяют три этапа наставничества:

Адаптационный. Педагог - наставник знакомится с начинающим учителем, определяет для себя пробелы в его подготовке, умениях и навыках, развитии профессиональных компетенций.

Основной. В совместной деятельности реализуется программа адаптации начинающего педагога, происходит коррекция умений и навыков, развитие компетенций. Наставник помогает подшефному составить собственную программу профессионального роста.

Контрольно-оценочный. Наставник оценивает уровень профессиональной компетентности начинающего учителя, определяет его готовность к выполнению своих обязанностей. Нужно понимать, что эффективной работа по наставничеству будет в случае:

- взаимной заинтересованности наставника и подшефного;
- административного контроля за процессом наставничества;
- тщательно продуманного планирования и своевременного отслеживания промежуточных результатов сотрудничества.

Создание системы наставничества предполагает определение основных направлений работы педагогов-наставников. К числу таких направлений можно отнести следующие:

- адаптационная работа;
- психологическая поддержка;
- мотивация самообразования;
- организация профессиональной коммуникации.

Существуют разнообразные формы работы с молодыми специалистами. Большую эффективность по сравнению с традиционными формами работы (беседами, консультациями, посещением и обсуждением уроков) имеют новые нетрадиционные или модернизированные:

- психологические тренинги;
- творческие лаборатории;
- психолого-педагогические деловые игры;
- диспуты, конкурсы;
- круглые столы совместно с родителями и учениками;
- мозговые штурмы;
- разработка и презентация моделей уроков;
- презентация себя как учителя, классного руководителя;
- защита творческих работ;
- мастер-классы.

Именно такие формы работы ускоряют процесс вхождения начинающего учителя в образовательную, педагогическую среду. Он чувствует себя увереннее, закрепляется его убеждение в правильном выборе профессии. В результате молодые коллеги смело идут на аттестацию на более высокую квалификационную категорию, растут их профессионализм.

Положительно себя зарекомендовала такая нетрадиционная форма работы наставника, как проведение аукциона педагогических идей. В процессе такого общения учителя отмечают для себя все интересное, что они хотели бы использовать в своей работе, но у них возникают вопросы, на которые пока нет ответа. Вот тут и возможно объединение опытных учителей-наставников и начинающих учителей, которые помогут друг другу.

Работа с начинающими учителями будет более эффективной, если администрация школы и наставники вместе с начинающим педагогом подготовят различные «памятки»:

- обязанности классного руководителя;
- работа с одаренными учащимися, методика подготовки их к олимпиадам, конференциям, конкурсам различного уровня;
- организация работы с неуспевающими учащимися;
- анализ и самоанализ урока;
- как правильно организовать работу с родителями;
- методические рекомендации по проведению родительского собрания, внеклассных мероприятий и др.

Эффективной формой сотрудничества может стать создание начинающим педагогом своего портфолио, куда вносятся педагогические находки, достижения, анкеты с отзывами на проведенные уроки и т.д. Это дает возможность увидеть динамику в профессиональном становлении молодого учителя в процессе наставнической деятельности.

Портфолио - своеобразный паспорт повышения профессионального уровня педагога, свидетельствующий о его способностях, самоорганизации, коммуникативных навыках, отвечающий его потребности в практической самореализации. Кроме того, портфолио может быть использовано и как форма полного и разностороннего представления начинающего учителя к аттестации на повышение квалификационного разряда.

Создание такого документа позволяет избежать формализма в деятельности наставника, целенаправленно и системно самому начинающему педагогу подходить к отбору форм и методов работы в профессиональном сообществе, адекватно оценивать результаты профессионального роста и позитивных изменений в своей профессиональной деятельности.

Каждый педагог - наставник составляет план работы с молодым специалистом на учебный год, учитывая все особенности учебного процесса.

**ПЛАН РАБОТЫ ПЕДАГОГА - НАСТАВНИКА С МОЛОДЫМ
СПЕЦИАЛИСТОМ**

№	Содержание	Сроки	Форма работы
1.	Изучение должностной инструкции.	Сентябрь	Консультация
2.	Изучение нормативно-правовой базы. Ознакомление с нормативной базой ФГОС НОО. Составление графика посещений уроков молодого специалиста.	Сентябрь	Консультация. Выработка рекомендаций по планированию деятельности
3.	Инструктаж о ведении школьной документации. Изучение требований к работе с журналом, ученическими тетрадями, дневниками, критериями оценки знаний учащихся	Сентябрь	Консультация
4.	Знакомство с учебным планом, программой, календарно-тематическим планированием, с отчётными документами. Помощь в составлении календарно-тематического планирования	Сентябрь Октябрь	Консультация
5.	Планирование работы классного руководителя.	Октябрь	Групповая
6.	Участие молодого специалиста в общешкольных мероприятиях, семинарах, совещаниях и т.д.	в течение учебного года	
7.	Методы и организационные формы обучения. Рациональное применение методов обучения.	Октябрь	
8.	Анализ урока. Виды анализа.	Ноябрь	Индивидуальная беседа
9.	Совместная подготовка и отбор дидактического материала для уроков и занятий.	в течение учебного года	Групповая, практическое занятие
10.	Посещение уроков опытных учителей с целью наблюдения и последующим анализом.	в течение учебного года	Наблюдение, анализ
11.	Методы и приемы развития познавательной мотивации учащихся	Ноябрь	Обмен опытом
12.	Обсуждение новинок методической литературы по предметам	в течение учебного года	
13.	Работа с родителями (содержание, формы и методы работы).	Декабрь	Групповая
14.	Работа по организации развития и совершенствования кабинета.	Январь	Консультация

Повышение профессиональной компетентности молодого учителя

15.	Знакомство с новыми педагогическими технологиями	в течение учебного года	Самостоятельно, заседания МО
16.	Работа с тетрадями и дневниками учащихся. Выполнение единых требований по орфографическому режиму.	Февраль	Практическое занятие
17.	«Портфолио» учителя. Сбор материала в папку.	в течение учебного года	Консультация
18.	Выступление на заседании ШМО о состоянии работы по теме самообразования. Методическая выставка достижений педагога, систематизация наработок профессиональной деятельности.	Март	Заседание ШМО
19.	Выбор методической темы по самообразованию на новый учебный год	Апрель	Консультация
20.	Подведение итогов работы за год. Анализ качества успеваемости учащихся. Отчёт о результатах работы по теме самообразования	Май	Круглый стол Анкетирование

Список литературы:

1. Винникова Е., Решетко С. Кто нас выводит в мастера // Пралеска. - №9. - 2005.
2. Тамарина Н.В. Способы побуждения молодых учителей к профессиональному сотрудничеству // Адаптация молодого учителя городской школы. - Барнаул, 1984. - С.58-72.
3. Шкуркина Л.Н. Управление профессиональным развитием учителей в условиях инновационной образовательной практики: дисс. канд. пед. наук. - Барнаул, 2002.

**КОММУНИКАТИВНАЯ КУЛЬТУРА КАК КОМПОНЕНТ
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

Гарифуллина Лейсан Анасовна
г. Нижнекамск РТ, Россия

«Гуманность- ступок всех других добродетелей»

К. Гельвиций

Гуманизация образования, новые требования к личности педагога предполагают усиление внимания именно к различным характеристикам профессиональной культуры педагога. Но как в отношении профессиональной культуры педагога, так и в отношении профессиональной культуры любого специалиста не сложилось еще четкости в понимании сущности анализируемого феномена.

Возросшее внимание к развитию личностно-делового потенциала участников общественного производства активизировало исследование проблем формирования характеристик личности, приоритетных для ее социального самоопределения: гибкости, мобильности, поисковой активности, коммуникативной культуры, готовности к самопознанию, самореализацию, самоактуализации. Вместе с тем анализ философской, социологической, психолого-педагогической литературы свидетельствует о том, что не выработана еще четкая трактовка понятия «профессиональная культура». Авторы по-разному определяют сущность и структуру культуры специалистов, нередко как синонимы употребляя понятия «культура труда», «культура производства», «профессиональная культура».

В известной мере это можно объяснить тем, что на протяжении длительного времени вопросы культуры и труда исследовались параллельно. При этом труд был преимущественно предметом анализа экономистов. Чисто экономический подход отразился в том, что традиционно культура труда определяется условиями, организацией и качеством результатов труда, то есть оценивали главным образом объект, а не субъект труда. Не кажется ли, что это весьма напоминает бытовавший ранее технократический подход к трактовке педагогической культуры?

Термин «профессиональная культура личности» в понятийном аппарате педагогики сравнительно новый. Не случайно ни в одном из специализированных педагогических словарей, ни в Большой советской энциклопедии мы не находим этого понятия или хотя бы упоминания о нем при раскрытии структуры понятия «культура личности».

Впервые с широким использованием понятия профессиональной культуры встречаемся в исследованиях, связанных с производственной педагогикой. (Батышев С.Я. Подготовка рабочих кадров. - М.: Экономика,1984; Ломов В.М. Человек и автоматы. - М.: Педагогика,1984; Соколова Г.Н. Труд и профессиональная культура. Опыт социологического исследования. - Минск: изд-во БГУ,1980).

Г.Н. Соколова провела системный анализ соотношения профессиональной культуры, культуры труда и культуры производства, выделив три функциональных уровня.

1-й уровень - социотехнический - представляет собой гармонизацию элементов в системе «человек- техника». Культура на этом уровне представляет собой совокупность социально-экономических законов развития технических нормативов,

отражающих уровень развития техники и технологии, тип производства, степень механизации и автоматизации труда.

2-ой уровень - соционормативный - предполагает гармонизацию отношений в системе «человек-человек» и включает совокупность норм, отражающих уровень организации труда и зрелость внутри-коллективных отношений.

3-ий уровень - интеграция элементов культуры в систему на уровне значений и ценностей придающих смысл трудовой деятельности человека. Об этом можно судить по тому, насколько глубоко человек интериоризирует (осваивает и усваивает) их. Основные показатели проявления этого уровня: эффективность участия в труде; продуктивность и качество труда; степень раскрытия творческого потенциала; удовлетворенность полной реализацией своего профессионального потенциала, своих способностей и потребностей, возможностью выразить себя как личность; степень осознания общественной ценности труда и своей социальной значимости как субъекта культурного развития.

Педагогическая культура общества, локальной образовательной системы и профессиональная культура педагога образует логически категориальную систему, поскольку соотносятся между собой как единство общего, особенного и единичного.

Естественно, педагогическая культура общества не может не оказывать влияния на развитие профессиональной культуры педагога. Отношение к образованию на конкретном этапе социально-исторического развития, престиж учительского труда, материально-экономическое благополучие учителя стимулирует личностный рост педагога и его профессиональную культуру.

То же самое можно сказать о влиянии культуры отношений внутри педагогической системы на самоактуализацию, самореализацию потенциала профессиональной культуры педагога и позитивное отношение учителя к своей профессии, осознание им своей гуманной роли.

Но может возникнуть вопрос: возможно ли развитие профессиональной культуры педагога, то есть единичного проявления общей структуры педагогической культуры без поддержки первых двух функциональных уровней? Конечно, без такой поддержки развитие и проявление культуры личности педагога встречаются с определенными объективными препятствиями. Но, как показывает история педагогической мысли и практики, именно передовые гуманные идеи педагогов, отличающихся высоким уровнем профессиональной культуры: творческой активностью, новаторской

смелостью, убежденностью в своих начинаниях, преданностью своему педагогическому предназначению, верой в возможности ребенка и своего влияния на его развитие, - именно они обеспечили прогресс педагогической мысли и рождение новых педагогических технологий.

Идеи гуманизма в отечественной педагогике не новы. Они в основе педагогических идей К.Д. Ушинского и Л.Н. Толстого, К.Н. Вентцеля и С.Т. Шацкого, А.С. Макаренко и В.А. Сухомлинского. На наших глазах развивалось движение педагогов-новаторов: А.Ш. Амонашвили, О.С. Газмана, А.Н. Тубельского, В.А. Караковского и др.

Чаще всего новаторский опыт и прогрессивные идеи проявляются не в связи с благоприятными условиями действия 1-го и 2-го функциональных уровней педагогической культуры, а вопреки неблагоприятным условиям. Причем характерно, что именно в переломные периоды исторического развития проявляются инновационные процессы в педагогике. Именно они и определяют методологию дальнейшего развития не только образовательного процесса, но и культуры общества в целом.

Итак, педагогическую культуру мы можем рассматривать на трех уровнях: как культуру взаимоотношений государства и образования, как показатель уровня развития педагогической культуры на региональном уровне, как культуру конкретного специалиста в сфере образования.

Профессиональная культура в отличие от педагогической культуры характеризует уровень педагогической культуры конкретной личности, готовой не только к трансляции знаний, но и к созданию гуманной развивающейся среды в образовательном процессе.

Приоритетным в условиях гуманизации становится коммуникативный аспект личностной культуры педагога, его проявление в реальном педагогическом общении. Следовательно, культура педагогического общения - условие успешности образовательного процесса и комфорта педагога в его профессиональной деятельности.

Поскольку коммуникативная культура представляет собой структурный компонент его профессионально-педагогической культуры, представляется целесообразным проанализировать, как происходит становление профессиональной культуры педагога.

Современному учителю необходимо осознать, пережить и избавиться от психологических барьеров, мешающих реализации инновационной деятельности. Добиться этого очень не просто, ломка старых стереотипов вызывает тревогу и страх. Но учитель должен проникнуться мыслью: стандартизация его поведения сопровождается

тем, что в его деятельности все большее место занимают инструктивные предписания. В сознании накапливается все больше готовых моделей педагогического труда. Это приводит к тому, что педагог легко адаптируется в педагогическом обществе. При этом уровень его креативности подвержен снижению. Но реалии жизни таковы, что без проявления инновационного поведения, то есть без активного и систематического творчества будущему учителю не добиться эффективности и успешности в педагогической деятельности. Профессиональная творческая деятельность учителя на современном этапе предполагает высокую профессиональную мобильность, готовность к творческой самореализации, владение искусством профессионального общения, умение творчески применять и разрабатывать педагогические технологии, свободно мыслить и брать на себя ответственность за решение поставленных перед ним задач. В современных условиях необходимы такие специалисты в области образования, которые способны не только видеть проблемы, но и продуктивно разрешать их.

Список литературы:

1. Зарецкая И.И. Становление профессиональной культуры педагога// Библиотека журнала директора школы.- М.: Издательская фирма «Сентябрь», 2002.- С.1-17.
2. Зинченко В.П. Образование. Мышление. Культура// Новое педагогическое мышление.- М.,1989.
3. Ридованова З.Н. Наш новый учитель: проблема подготовки инновационно- ориентированного учителя, способного успешно работать в конкурентной образовательной среде//Этнодидактика народов России /под ред. Ф.Г. Ялалова.- Нижнекамск: Нижнекамский муниципальный институт, 2010.- С.316-317.

ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ВЫСШЕМ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ

Гарифуллина Лилия Рафисовна
г. Казань, Россия

Повышенные требования, большие объемы информации, сжатые сроки обучения - все это реалии современной образовательной системы. И с каждым годом, по мнению российских педагогов, стандарты, утвержденные Министерством образования, повышаются. Все очевиднее прослеживается тот факт, что требуемые результаты сложно воплотить в учебную программу, применяя лишь традиционные методики обучения. Большим подспорьем для

преподавателей и учеников становятся интерактивные методы обучения.

Интерактивность (в контексте информационной системы) - это возможность информационно-коммуникационной системы по-разному реагировать на любые действия пользователя в активном режиме. ИТ являются непременным условием для функционирования высокоэффективной модели обучения, основной целью которой является активное вовлечение каждого из учеников в образовательный и исследовательский процессы.

Применение новейших технологий в обучении повышает наглядность, облегчает восприятие материала. Это благоприятно влияет на мотивацию учеников и общую эффективность образовательного процесса.

В настоящее время все большее количество учебных заведений оснащает свои аудитории и классы интерактивными досками. Их использование во время занятия дает учащимся возможность увидеть реалистичные 2-D и 3-D модели объектов изучения, наблюдать за их изменениями и управлять ими, просто касаясь доски руками. Подобная технология позволяет реализовывать принципы развивающего обучения на практике.

Педагог с помощью интерактивной доски может взаимодействовать с учащимися в онлайн-режиме в течение всего занятия.

К самым распространенным интерактивным методам можно отнести:

- Мозговые штурмы (brainstorm).
- Круглые столы (дискуссия, дебаты).
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ).
- Деловые и ролевые игры.
- Мастер-классы.

Однако есть и другие популярные методики, например, сократические диалоги, обсуждения в группе, тренинги, интерактивные конференции и многое другое. Все эти методы объединены высокой эффективностью и целым рядом преимуществ.

Преимущества интерактивных методов обучения:

- обучение становится индивидуальным, учитывающим особенности личности, интересы и потребности каждого ученика;
- появляется возможность емко и сжато представить любой объем учебной информации;
- в несколько раз улучшается визуальное восприятие, значительно упрощается процесс усвоения учебного материала;

- активизируется познавательная деятельность учеников, они получают теоретические знания и практические навыки.

Основными требованиями, обеспечивающими успешность обучения с использованием интерактивной технологии, являются:

1. Позитивная взаимосвязь, при которой присутствует понимание всеми членами группы того, что общая учебная деятельность будет приносить пользу каждому ученику.

2. Непосредственное взаимодействие, при котором все члены группы находятся друг с другом в тесном контакте.

3. Индивидуальная ответственность, при которой каждый ученик должен изучить предлагаемый материал и нести ответственность за помощь остальным (более способные ученики не выполняют чужую работу).

4. Развитие навыков совместной работы, то есть ученики осваивают навыки межличностных отношений, которые необходимы для успешной работы (планирование, распределение, расспрашивание).

5. Оценка работы, при которой выделяется специальное время, когда группа оценивает успешность своей работы.

Интерактивные технологии позволяют слушателям в учебно-игровом поле проиграть различные личностные и должностные роли, освоить их при создании будущей модели человеческого взаимодействия в производственной ситуации. При применении в обучении интерактивных технологий ученик максимально приближен к условиям учебного материала, включается в изучаемую ситуацию, побуждается к активным действиям, переживает состояние успеха и мотивирует свое поведение.

В рамках занятия интерактивную модель можно внедрить при помощи следующих интерактивных технологий:

1. Работы в небольших группах - по 2,3,4 человека.

2. Упражнение «Карусель». Студентов разделяют на две равные группы, одна из которых является внутренним кругом, а другая - внешним. При этом студенты сидят лицом к членам другого круга, образуя с ними пары. Преподаватель задает тему для обсуждения и роли, к примеру, внешний круг студентов - слушатели, которые могут задавать уточняющие вопросы, а внутренний круг - рассказчики, отвечающие на вопросы. Каждые 2 минуты преподаватель дает команду, и внешний круг сдвигается на одного человека в сторону, тем самым меняя пары, при этом члены кругов между собой меняют и роли. Таким способом можно обсуждать не более 3 тем за один раз, и обязательно, чтобы они имели положительную направленность, например, достижения студентов.

3. Лекции с проблемным изложением, при которых моделируется проблемная для студентов ситуация, и предполагается, что они найдут новый способ ее решения, поскольку, используя ему известный, решить ситуацию студент не может.

4. Урок-семинар (дебаты, дискуссия).

5. Эвристическая беседа, при которой учитель не сообщает ученикам готовые знания, а правильно поставленными вопросами позволяет им на основе уже имеющихся умений и знаний подойти к новым понятиям.

6. Урок-конференция.

7. Деловая игра.

8. Урок с использованием мультимедийных средств.

9. Технология моделирования.

10. Технология полноценного сотрудничества.

Предназначение интерактивных форм проведения занятий заключается в том, чтобы организовать деятельность обучающихся по совместному поиску знаний. Процессы взаимодействия обучающихся должны способствовать не только более интересному способу овладения учебной информацией, но и постоянному осмыслению каждым обучающимся особенностей своей системы знаний, своих мыслительных схем и т.п. Одной из наиболее интересных интерактивных форм проведения занятий является разбор конкретных ситуаций, получивший за рубежом название case-study. По сути, это обучение коллективному проблемно-ситуационному анализу и принятию решений в контексте своей будущей профессиональной деятельности. Разбор ситуаций отвечает требованиям современной образовательной парадигмы - «научить учиться», т.к. любой обучающийся должен обрабатывать значительные объемы информации, погружаться в ситуацию, вникать в малейшие детали, оценивать альтернативы и риски, понимать других участников, «перенастраивать мышление» и т.д. Таким образом, для решения ряда проблемных вопросов, стоящих перед системой образования, предлагается создание инновационной образовательной среды, базирующейся на наиболее передовых технологиях и средствах обучения. Основа данного подхода включает положительный опыт реализации профессиональных образовательных программ с использованием интерактивных технологий. В вузах уже идет активное их внедрение. Однако данный процесс носит фрагментарный характер, поэтому следует констатировать, что возможности интерактивных технологий используются неэффективно.

Список литературы:

1. Ефимов П.П., Ефимова И.О. Интерактивные методы обучения - основа инновационных педагогических технологий // Инновационные педагогические технологии: материалы Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2014 г.). - Казань: Бук, 2014. - С. 286-290. - URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/143/6326/> (дата обращения: 15.01.2018).

2. Подласый И.П. Педагогика. Новый курс: учебник для студ.пед.вузов. - М.: ВЛАДОС, 1999. - Кр. 1: Общие основы. Процесс обучения. - 576 с.

3. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе активизации, интенсификации и эффективного управления УВП.- М.: НИИ школьных технологий, 2005.

ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ

Гафурова Венера Азатовна, Шарафеева Милауша Фатклисламовна
г. Буинск РТ, Россия

«Если мы будем учить сегодня так, как мы учили вчера, мы украдем у детей завтра».

Джон Дьюи

Школьный возраст - период впитывания, накопления и усвоения знаний, а значит важнейшей проблемой нашего общества является сохранение и развитие одарённости. Перед учителями стоит основная задача – способствовать развитию каждой личности. Поэтому важно установить уровень способностей и их разнообразие у наших детей, но не менее важно уметь правильно осуществлять их развитие. У одарённых детей чётко проявляется потребность в исследовательской и поисковой активности – это одно из условий, которое позволяет учащимся погрузиться в творческий процесс обучения и воспитывает в нём жажду знаний, стремление к открытиям, активному умственному труду самопознанию. В учебном процессе развитие одарённого ребёнка следует рассматривать как развитие его внутреннего деятельностного потенциала, способности быть автором, творцом активным создателем своей жизни, уметь ставить цель, искать способы её достижения, быть способным к свободному выбору и ответственности за него, максимально использовать свои способности. Вот почему методы и формы работы учителя должны способствовать решению обозначенной задачи.

Современный учебный процесс, протекающий в условиях информатизации и массовой коммуникации всех сфер общественной

жизни, требует существенного расширения арсенала средств обучения. Без использования современных средств информационно-коммуникационных технологий уже невозможно представить образовательный процесс, отвечающий требованиям современного информационного общества.

Формирование опыта проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности также в современном обществе невозможно без использования информационных технологий. Применение информационных технологий в проектной деятельности дает возможность:

- создание индивидуальных образовательных траекторий для школьников;
- организации самостоятельной работы учащихся.

Метод учебного проекта отличается от традиционной формы работы с учеником своей нестандартностью и позволяет решать актуальные проблемы образования и воспитания в соответствии с требованиями времени. Глобальная передовая экономика нуждается в молодых специалистах, способных анализировать экономику, сотрудничать друг с другом и представлять свои идеи с помощью современных технологий. Метод проектов позволяет использовать уже накопленный багаж ученика, привести его в систему; перенести акцент на осознанное восприятие предмета во взаимосвязи с жизнью, мотивировать дальнейшее творческое развитие, опираясь на природные задатки. «Мы пытаемся дать образование и подготовить учащихся сегодня таким образом, чтобы они были готовы решать проблемы, с которыми могут столкнуться в будущем, и которые еще не изобретены, основываясь на научных знаниях, которые еще не открыты» (Профессор Джозеф Лаговски).

На базе нашего лицея прошли курсы информационных технологий Нижегородского института развития образования программы Intel «Обучение для будущего». Пройдя курсы, мы поняли, что метод проектов - это технология XXI века и нам необходимо идти в ногу со временем.

Для успешной работы, необходимо, чтобы дети сами объединялись в группы единомышленников, самостоятельно составили план работы. Работа над проектом «Мой город в задачах» начиналась с беседы в процессе просмотра стартовой презентации учителя; проводилось анкетирование по вопросам <http://goo.gl/bCxgfP>, дети объединились в группы по интересам. <http://goo.gl/s3ТТКW>. Каждая группа составили

план работы, придумали формы представления результатов работы: группа «Историки» представили задачи в форме Ленты времени, «Экономисты» оформили стенгазету, «Предприниматели» создали брошюру, а «Природоведы» свои задачи показали в презентации. В ходе работы дети научились пользоваться сервисами Mindomo.com, Dipiti.com, Wiki.wall, Microsoft Publisher и другие. Учебный проект «Вычисляем площади фигур» ([http://rtwiki.iteach.ru/index.php/Учебный проект_\"Вычисляем_площади_фигур\"](http://rtwiki.iteach.ru/index.php/Учебный_проект_\)) направлен для учащихся 9 класса на изучение темы «Площади фигур» в базовом курсе планиметрии. Предварительно были составлены: проблемный вопрос, учебные вопросы, визитная карточка учителя и много других заготовок для учащихся. Вторым этапом работы была беседа с ребятами о выборе темы проекта. Вначале работы над проектом мы вместе осмыслили требования, которые были им представлены, критерии оценивания, затем разработали план, провели входную анкету и разделились по группам: «Теоретики», «Практики», «Эксперты». Проведя экскурсию в историю развития понятия площади, изучения, применения различных формул, измерения, вычисления, исследования, ребята смогли увидеть те невидимые нити, которыми связаны теоретические знания с практическим применением, а также понять, что мир не стоит на месте, все течет и все меняется, что без движения нет жизни. Работа над проектом «Вычисляем площади фигур» начиналась с оценивания имеющихся у учеников знаний по теме проекта в ходе беседы в процессе просмотра стартовой презентации учителя. Оценивание было нацелено на интересы учеников, происходило в течение всего проекта и обеспечивало достоверной информацией о качестве и глубине изученного учениками материала, соответствующего целевым стандартам и задачам учебного курса; направляло на развитие у учеников навыков высокого мышления; обучение стратегиям самообучения, коллективного обучения в малых группах, стратегиям метапознания. Работая в группе, в одной команде ребята увидели, что человек является частью общества и каждый человек может найти в нем свое место в жизни. Все это можно увидеть в их презентациях и публикациях. Детям очень нравилось выдвигать проблемные вопросы, гипотезы, а потом погружаться в работу, быть самостоятельными. В процессе проектной деятельности у учащихся формировались умения самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве. Они освоили много сервисов web2.0. При реализации данного проекта использовалась также модель обучения «1 ученик: 1 компьютер». Этот проект превращался у нас в интересную игру. Особенным всегда был этап защиты проекта, где

ребята представляли продукты своего труда. Это были альбомы, отзывы, математические расчеты. Ребята работали искренне, творчески, с особым увлечением. Работа над проектом завершилось представлением результатов исследований учеников на научно-практической конференции. Главными критериями итогового (обобщающего) оценивания являлись: умение представить полученные в ходе исследований новые знания. Проводился конкурс индивидуальных «Журналов участников проекта», где собраны все «Листы анкетирования», опросы и самоанализ, графическое представление работ, итоговые «Карты успешности». В ходе нашего проекта, ребята, учились сотрудничать и общаться на местах; проявили творчество и инновацию в работе, критическое мышление и решение проблем в быту, которые так необходимы в современном мире, проявили информационную и техническую грамотность, гибкость и адаптивность в деятельности. «Мы должны воссоздать на уроке мир, в котором учащиеся живут» (Автор неизвестен). Защита наших проектов прошла на межрегиональной конференции учителей и получила высокую оценку. Проект «Вычисляем площади фигур» стал победителем республиканского конкурса учебных проектов по программе Intel «Обучение для будущего» и лауреатом общероссийского конкурса. Проект «Мой город в задачах» -финалист общероссийского конкурса учебных проектов по программе Intel «Обучение для будущего».

Наши воспитанники ежегодно участвуют со своими проектами в научно-практических конференциях муниципального, республиканского, межрегионального, всероссийского уровня и становятся лауреатами, призерами и победителями этих конференций. Некоторые результаты наших учеников за последние 3 года: 2015 год-2 призера на III районной физико-математической конференции МКУ «Управление образования Буинского муниципального района», 1 победитель и 1 призер на научно-практической конференции «Камаевские чтения», КНИТУ, 1 победитель и 1 призер на конкурсе научно-исследовательских и творческих работ «Нобелевские надежды КНИТУ-2015»; 2016 год- 1 победитель и 2 призера на IV районной физико-математической конференции МКУ «Управление образования Буинского муниципального района», лауреат республиканской научно-практической конференции «От школьного проекта к формированию интеллектуальной элиты РТ», 1 победитель на конкурсе научно-исследовательских и творческих работ «Нобелевские надежды КНИТУ-2016», 2017 год- 1 призер на V районной физико-математической конференции МКУ «Управление образования

Буинского муниципального района», 2 призера на конкурсе научно-исследовательских и творческих работ «Нобелевские надежды КНИТУ-2017», 1 призер на Всероссийской научно-практической конференции имени Н.И. Лобачевского, КФУ.

Ещё одним из направлений работы со способными детьми является подготовка обучающихся к олимпиадам и конкурсам различного уровня. Самые прочные знания это те, которые добываются собственными усилиями, в процессе работы с литературой при решении различных заданий. Предоставляя возможность самостоятельной работы обучающимся, предполагается контроль со стороны учителя, коллективный разбор и анализ нерешенных заданий. Олимпиадные задания составляются так, что весь запас знаний находится в активном применении. При подготовке к олимпиадам постоянно происходит углубление, уточнение и расширение запаса знаний. Исходя из этого, следует, что разбор олимпиадных заданий прошлых лет, разбор различных методов их решения одной и той же задачи является эффективной формой подготовки учащихся для успешного участия в олимпиадах. Для плодотворного участия в олимпиаде необходимо вести подготовку с успешными обучающимися по заданиям, которые будут выше по своей сложности. В психологическом плане такой вид работы придает уверенность обучающемуся, раскрепощает его и дает возможность успешно реализоваться. При анализе прошедших олимпиад вскрываются упущения, недостатки, находки, не учтенные в предыдущей деятельности, как учителя, так и обучающегося. Этот принцип обязателен для учителя, так как он положительно повлияет на качество подготовки к олимпиаде. Но он так же необходим для обучающихся, так как способствует повышению прочности знаний и умений, развивает умение анализировать не только успехи, но и недостатки. Перед олимпиадой необходимо поговорить с учащимися о тактике выполнения заданий на самой олимпиаде, настроить, убедить, что победителями все не бывают. «Главное не победа, главное - участие. Не надо волноваться, в олимпиаде принимают участие такие же ребята, как и вы. И все находятся в равных условиях, результат зависит только от тебя».

Работа со способными, с одаренными не ограничивается представлением проектов на конференциях и участием в олимпиадах. В лицее проводятся:

- групповые и индивидуальные занятия с одаренными детьми;
- подготовка учащихся к конкурсам, викторинам школьного, городского и республиканского уровня (очных и заочных туров);

- массовые внеклассные мероприятия внутри лица.

Результатом всей этой работы является то, что количество победителей и призеров очных олимпиад различного уровня ежегодно растет.

Дети быстро взрослеют. Но жить самостоятельно и плодотворно они смогут, если сегодня мы поможем развиться их способностям и талантам. Будем помнить, что мы, взрослые, должны быть для ребенка и плодородной почвой, и живительной влагой, и теплым солнышком, согревающим цветок детской души. Именно тогда раскроются уникальные способности, данные каждому ребенку от рождения. Очень многое зависит от семьи и от школы. Задача семьи состоит в том, чтобы вовремя увидеть, разглядеть способности ребёнка, задача же школы - поддержать ребёнка и развить его способности, подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы. Именно в школе должны закладываться основы развития думающей, самостоятельной, творческой личности. Жажда открытия, стремление проникнуть в самые сокровенные тайны бытия рождаются на школьной скамье. Поэтому так важно именно в школе выявить всех, кто интересуется различными областями науки и техники, помочь претворить в жизнь их планы и мечты, вывести школьников на дорогу поиска в науке и жизни, помочь наиболее полно раскрыть свои способности.

Учитель и сам должен быть увлечен своим делом; способным к экспериментальной, научной и творческой деятельности; профессионально грамотным; интеллектуальным, нравственным и эрудированным; проводником передовых педагогических технологий; психологом, воспитателем и умелым организатором учебно-воспитательного процесса; знатоком во всех областях человеческой жизни. Поэтому мы учителя много работаем над собой. Участвуем в различных конкурсах, олимпиадах. Так в 2016-2017 учебном году мы стали призерами олимпиады по геометрии для учителей Республики Татарстан.

Список литературы:

1. Кобцева Л.И. Intel «Обучение для будущего». Проектная деятельность в информационной образовательной среде XXI века.- М.:НП «Современные технологии в образовании и культуре, 2010. - 168 с.
2. Фокина И.В. Внеурочная деятельность. Математика. Развитие математического мышления, олимпиады, конкурсы. 5-9 классы. Издательство «Учитель», Волгоград.- 199с.

3. Интернет-ресурс:

https://nsportal.ru/sites/default/files/2012/04/26/rabota_s_odaryonnymi_detmi_v_shkole.docx

РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

Гафурова Гульчачак Канафеевна
Буинский муниципальный район РТ, Россия

Новые образовательные технологии приходят на помощь учителю, который должен владеть лично-ориентированными, развивающими образовательными технологиями, учитывающими различный уровень готовности ребенка к обучению в современной школе. Развитие личности учащегося осуществляется в процессе собственной деятельности, направленной на «открытие» нового знания. Помочь в усвоении географии с самых младших лет помогут интересные энциклопедии, с картинками и интересным материалом. От одного начала фраз «знали ли вы, что» уже проявляется желание узнать как можно больше. Это некий психологический прием, который вызывает потребность в получении знаний. Любой предмет проще усвоить не из обязательства, а из естественного интереса.

По словарю С.И Ожегова - Исследование-это метод научного исследования, состоящий в мысленном расчленении целого на составные элементы (противоп.: синтез) [1].

Школьная география обладает в этом отношении огромным потенциалом и обуславливает необходимость подготовки школьников к самостоятельной познавательной творческой деятельности, формированию у них умений и навыков ведения исследовательской работы. XXI век требует от преподавателя географии не столько «наполнения» головы школьника разнообразной информацией, сколько обучения умениям самостоятельно получать нужные географические материалы, анализировать их. На первое место выступают задачи по формированию личности, способной к дальнейшему самообразованию.

Уроки-исследования, уроки-путешествия проводятся как при изучении нового материала, так и при закреплении и проверки знаний учащихся. Значимость исследовательской работы в школе очевидна, и учить приемам этой работы нужно уже на начальных этапах обучения географии.

Исследовательская деятельность, дает обучающимся на уроках географии следующие преимущества:

- ученик работает активно и самостоятельно в пределах подготовленной дидактической среды;
- реализуется целеполагание: ученик знает, чем он будет заниматься на занятиях;
- повышается мотивация к учению;
- проявляются творческие способности;
- развиваются у школьников способы овладения познавательной, рефлексивной, коммуникативной деятельностью.

Приведу пример урока в 7 классе, где в процессе исследовательской деятельности дети самостоятельно определяют географическое положение Австралии (урок изучения нового материала). По плану описания географического положения материка (страница учебника 313), ученики расписывают каждый пункт. Особенно интересен второй пункт, где необходимо применить знания математики. Самостоятельно определяют ученики координаты крайних точек материка, протяженность материка в градусах, километрах и расстояние по масштабу. Далее при изучении природных зон также можно дать им свободу в действии. Учитель раздает готовую таблицу, куда заполняются сведения о климатических поясах, флоре и фауне материка, температурах зимой, летом и осадках.

Природная зона	Клим.-й пояс	Темпра Янв. Ию	Осадки	Флора	Фауна	Г.П П.И	Рельеф

Главное в том, что дети работают с географическими картами и «читают» географический атлас. Эту работу можно организовать исходя из количества учащихся в классе, если учащихся мало, то работать можно в группах. Дети в группах работают с увлечением: кто-то склонен к аналитической деятельности, кто-то действует практически, кто-то ассистирует. Но вся деятельность учащихся направлена на единый результат. Таким образом, обучение происходит в процессе деятельности.

В 6 классе на уроках практикумах учащиеся обрабатывают данные погоды по месяцам (строят графики, розы ветров, подсчитывают средние температуры, амплитуду), а при изучении климата своей местности на основе своего обработанного материала делают вывод о климате своей местности.

А вот самой интересной работой для учащихся 8 класса является определение - Падения реки и Уклона реки. Падение реки - это разность абсолютных высот истока и устья. Уклон - отношение падения к длине реки.

В старших классах учащиеся самостоятельно исследуют государства, выявляя особенности хозяйства используя при этом не только учебник, но и другие ресурсы, в частности интернет ресурсы, делают презентацию, защищают. Такая работа позволяет учиться выделять главное из большого объема информации, четко ее излагать, отстаивать свою мысль, доказывать правильность своей мысли, и т. д. Способствует развитию коммуникативной, поведенческой культуры, развитию навыков контроля и самоконтроля, развитию аналитического, критического мышления.

Результаты учебно-исследовательской деятельности учащихся:

призовые места в школьных, районных, республиканских, всероссийских конкурсах, научно-исследовательских конференциях разного масштаба, в олимпиадах. Каждый год мои ученики принимают активное участие и занимают призовые места в Республиканском НПК имени К.Насыйри, «Нобелевские надежды», «Я выбираю село», «Таланты Татарстана», конкурс имени татарского просветителя И.Хальфина и другие. Очень полезный источник знаний по Малой Родине я считаю книгу учителя географии Зиннатуллина Л.Б «География Буинского муниципального района Республики Татарстан».

«Родная земля...Как много значат эти слова. Здесь мы родились, произнесли первые слова, делали первые шаги...» [2].

Но я считаю, что самое ценное в таких работах это появление навыков в том, как поставить задачу, как распланировать ход ее решения. Немало важно и то, что ученик, обучается на собственных наблюдениях проследить логику событий, выстраивать систему доказательств и на их основе формулировать закономерность, наблюдаемых природных и социальных процессов.

О вполне осознанном выборе и значении исследовательской деятельности для собственного личностного развития свидетельствуют следующие результаты анкетирования учащихся школы: на вопрос «что я ожидал и что получил от проектно-исследовательской деятельности» ребята ответили:

- полученные знания и умения помогут мне сориентироваться в дальнейшей жизни и несомненно повлияют на выбор профессии;
- работа над исследованием помогла моей самореализации;
- в процессе исследовательской деятельности я общался с интересными людьми, приобрел много друзей, участвовал в научных конференциях;
- в процессе научного исследования я понял, как важно много знать, как много надо читать.

Любой предмет может стать удивительным, если найти правильный подход в обучении.

Список литературы:

1. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка.
2. Зиннатуллин Л.Б., Зиннатуллин А.Л. География Буинского муниципального района Республики Татарстан.- Казань: Слово, 2014.

ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Гафурова Гузалия Рустамовна
Буинский муниципальный район РТ, Россия

Под современным качественным образованием понимают наличие умения детей решать реальные жизненные проблемы на основе предметных и метапредметных знаний и умений. Интеграция, обобщение, осмысление новых знаний, увязывание их с жизненным опытом ребенка на основе формирования умения учиться - в этом заключается роль начальной школы.

Новые приоритеты в образовании побуждают учителей к поиску новых современных эффективных технологий преподавания, позволяющих достичь более высоких результатов обучения и воспитания, внедрять новые образовательные технологии в учебный процесс. Одной из основных задач для меня является развитие у учащихся интереса к учению, творчеству, т.к. интерес и творчество в учебном процессе является мощным инструментом, побуждающим учеников к более глубокому познанию предмета и развивающим их способности. Одним из путей решения этой проблемы является применение современных обучающих технологий в учебном процессе, позволяющее разнообразить формы и средства обучения, повышающее творческую активность учащихся. Эти технологии и даже постоянно используемые их элементы, выстроенные системно, помогают рационально организовать учебный процесс, применить личностно-ориентированный подход, активно использовать ТСО и ИКТ, Интернет - технологии, создают условия для активной собственной познавательной деятельности учащихся, поощряют стремления ученика к поиску своих траекторий и способов решения, создают «ситуации успеха», развивают самоконтроль и взаимоконтроль. Каждая конкретная технология обучения имеет свои признаки, определение, функцию, структуру, характерные только для нее. Опыт моей работы показывает, что моделирование уроков в различных технологиях - дело не простое, но сегодня это требование времени.

Учитель уже в начальной школе должен демонстрировать на уроке разные стратегии учения, чтобы сформировать способность личности учиться всю жизнь, способность к саморазвитию.

Активность аналитического осмысления учебного материала младшими школьниками быстро снижается, если ученики на протяжении нескольких уроков вынуждены анализировать одну и ту же единицу учебного материала, выполнять однотипные мыслительные операции. Известно, что детям быстро надоедает выполнять одно и то же, их работа становится малоэффективной, замедляется процесс развития. Для того чтобы материал способствовал развитию у ребёнка умения самостоятельно постигать явления окружающей его жизни, продуктивно мыслить, в своей практике я применяю проблемное обучение. Суть его в том, что я ставлю перед учениками проблему (учебную задачу) и вместе с ними рассматриваю её. Сегодня в школьном образовании происходят значительные перемены, которые охватывают практически все стороны педагогического процесса. Личный интерес обучающегося - это решающий фактор процесса образования. Одной из главных задач считаю, является повышение педагогического мастерства учителя путём освоения современных образовательных технологий обучения и воспитания. Педагогическая технология - проектирование учебного процесса, основанное на использовании совокупности методов, приёмов и форм организации обучения и учебной деятельности, повышающих эффективность обучения, применение которых имеет чётко заданный результат. С овладением любой новой технологией начинается новое педагогическое мышление учителя: чёткость, структурность, ясность методического языка. Применяя новые педагогические технологии на уроках, я убедилась, что процесс обучения можно рассматривать с новой точки зрения и осваивать психологические механизмы формирования личности, добиваясь более качественных результатов. Для повышения эффективности образовательного процесса при проведении уроков в начальной школе, использую следующие современные образовательные технологии:

1. Технология проблемного обучения.

Её актуальность определяется развитием высокого уровня мотивации к учебной деятельности, активизации познавательных интересов учащихся, что становится возможным при разрешении возникающих противоречий, создании проблемных ситуаций на уроке. Преодолевая посильные трудности учащиеся испытывают постоянную потребность в овладении новыми знаниями, новыми способами действий, умениями и навыками. Эффективность применения этой

технологии подтверждается не только моими собственными наблюдениями, но и результатами анкетирования учащихся, их родителей, динамикой повышения качества обучения.

2. Исследовательская работа.

Такой подход позволяет перевести ученика из слушателя в активного участника процесса обучения.

Исследовательское поведение - один из важнейших источников получения ребенком представлений о мире. Исследовать, открыть, изучить - значит сделать шаг в неизведанное и непознанное. Дети по природе своей исследователи и с большим интересом участвуют в различных исследовательских делах. Успех исследования во многом зависит от его организации. Очень важно научить детей наблюдать, сравнивать, задавать вопросы и выработать желание найти ответы. А, значит, нужно читать дополнительную литературу, учиться ставить эксперименты, обсуждать результаты, прислушиваться к чужому мнению. При проведении исследований дети учатся мыслить, делать выводы.

3. Здоровьесберегающие технологии.

В моём классе она включает в себя: проведение тематических физминуток на каждом уроке (упражнения на глаза, физические упражнения), причём проведение физминуток обязательно связываю с темой урока, участие в спортивных соревнованиях школы, проведение родительских собраний на тему «Режим дня в школе и дома», «Витамины для глаз», «Как сохранить здоровье ребёнка».

4. Обучение в сотрудничестве (групповая работа).

Групповая работа играет положительную роль не только на первых этапах обучения, но и в последующей учебно-воспитательной работе. Методику групповой работы стараюсь ввести практически на каждом. Основным принципом отбора являются личные симпатии, умение общаться, уровень интеллектуального развития ребенка.

5. Игровые технологии.

Игра - это естественная для ребенка и гуманная форма обучения. Обучая посредством игры, мы учим детей не так, как нам, взрослым, удобно дать учебный материал, а как детям удобно и естественно его взять.

Игры позволяют осуществлять дифференцированный подход к учащимся, вовлекать каждого школьника в работу, учитывая его интерес, склонность, уровень подготовки по предмету.

6. Метод проектов.

Метод проектов - способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологии), которая должна

завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом. В основу метода проектов положена идея, составляющая суть понятия «проект», его прагматическая направленность на результат, который можно получить при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Решение проблемы предусматривает, с одной стороны, использование совокупности, разнообразных методов, средств обучения, а с другой, предполагает необходимость интегрирования знаний, умений применять знания из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей» (Полат Е.С. Метод проектов.).

Все вышеизложенные приёмы, новые технологии, применяемые на уроках и внеурочное время, дают возможность ребёнку работать творчески, способствуют развитию любознательности, повышают активность, приносят радость, формируют у ребёнка желание учиться.

Я считаю, что использование современных образовательных технологий в образовательном процессе актуально и современно. Потому, что у учащихся появляется возможность исследовать и анализировать полученные знания, а также развивать творческие способности и коммуникативные навыки.

Список литературы:

1. Бершадский М.Е., Гузев В.В. Дидактические и психологические основания образовательной технологии. - М.: Педагогический поиск, 2003. - 256 с.
2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии.- М., 1999.
3. Гузев В.В. Теория и практика интегральной образовательной технологии.- М.: Народное образование, 2001.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Гафурова Миляуша Гарифулловна, Хусниева Ильгиза Илфрузовна,
Еремеева Зухра Анваровна
г. Буинск РТ, Россия

Новые приоритеты в образовании побуждают учителей к поиску новых современных эффективных технологий преподавания, позволяющих достичь более высоких результатов обучения и воспитания, внедрять новые образовательные технологии в учебный процесс. Применение современных обучающих технологий в учебном

процессе позволяет разнообразить формы и средства обучения, повышает творческую активность учащихся, создает условия для активной собственной познавательной деятельности учащихся, поощряет стремление ученика к поиску своих траекторий и способов решения, создают «ситуации успеха», развивают самоконтроль и взаимоконтроль. Есть несколько уровней овладения педагогическими технологиями. Оптимальный уровень позволяет учителю целенаправленно и систематически применять технологии обучения в своей деятельности, творчески сочетать различные технологии обучения в собственной практике. На развивающемся уровне учитель в основном следует алгоритму технологии обучения; владеет приемами конструирования технологических цепочек в соответствии с поставленной целью; использует в цепочках разнообразные педагогические приемы и методы. Элементарный уровень предполагает применение элементов педагогических технологий интуитивно, эпизодически, несистемно; на этом уровне учитель придерживается в своей деятельности какой-либо одной технологии обучения; допускает нарушения в алгоритме (цепочке) технологии обучения. Каждая конкретная технология имеет свои признаки, определение, функцию, структуру, характерные только для нее.

Проект рассматривается как эффективный способ развивающего и проблемного обучения. Данный вид деятельности многофункционален в большей степени, чем многие другие. Проектная деятельность наглядно демонстрирует возможности моно - и полипредметного, индивидуального и группового (разнообразных образовательных маршрутов) проектов. Овладевая культурой проектирования, школьник приучается творчески мыслить, прогнозировать возможные варианты решения стоящих перед ним задач. В основу метода проектов положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности школьников на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Внешний результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Внутренний результат - опыт деятельности - становится бесценным достоянием учащегося, соединяя в себе знания и умения, компетенции и ценности.

В процессе проектной деятельности, формируются следующие общеучебные умения и навыки:

1. Рефлексивные умения:

- умение осмыслить задачу, для решения которой недостаточно знаний;

- умение отвечать на вопрос: чему нужно научиться для решения поставленной задачи?

2. Поисковые (исследовательские) умения:

- умение самостоятельно генерировать идеи, т.е. изобретать способ действия, привлекая знания из различных областей;

- умение самостоятельно найти недостающую информацию в информационном поле;

- умение запросить недостающую информацию у эксперта (учителя, консультанта, специалиста);

- умение находить несколько вариантов решения проблемы;

- умение выдвигать гипотезы;

- умение устанавливать причинно-следственные связи.

3. Навыки оценочной самостоятельности.

4. Умения и навыки работы в сотрудничестве:

- умение коллективного планирования;

- умение взаимодействовать с любым партнером;

- умения взаимопомощи в группе в решении общих задач;

- навыки делового партнерского общения;

- умение находить и исправлять ошибки в работе других участников группы.

5. Коммуникативные умения:

- умение инициировать учебное взаимодействие со взрослыми – вступать в диалог, задавать вопросы и т.д.;

- умение вести дискуссию;

- умение отстаивать свою точку зрения;

- умение находить компромисс;

- навыки интервьюирования, устного опроса и т.п.

6. Презентационные умения и навыки:

- навыки монологической речи;

- умение уверенно держать себя во время выступления;

- артистические умения;

- умение использовать различные средства наглядности при выступлении;

- умение отвечать на незапланированные вопросы.

Использование современных обучающих технологий может преобразовать преподавание традиционных учебных предметов, рационализировав детский труд, оптимизировав процессы понимания и запоминания учебного материала, а главное, подняв на неизменно более высокий уровень интерес детей к учебе. Учить ребенка радостно, без принуждения - возможно, если в своей работе педагог использует инновационные технологии. «Чем выше и дальше каждый из нас идет,

тем яснее видит, что предела достижений совершенства не существует. Дело не в том, какой высоты ты достигнешь сегодня, а в том, чтобы двигаться вперёд вместе с вечным движением жизни» (Е.И. Рерих). Апробировав образовательные технологии, учитель сам не захочет работать по - старому, а его уроки превратятся в творческое общение с учениками и учеников между собой.

Список литературы:

1. Ломакин А.В. Технология проектного обучения [Электронный ресурс].

2. Савинков А. Проект, проектирование и «проектное обучение» в современном образовании /А. Савинков // Школьный психолог. - 2007.

3. Инновационные педагогические технологии <http://900igr.net/kartinki/pedagogika/Pedagogicheskie-tekhnologii/Pedagogicheskie-tekhnologii.html>

АДАПТАЦИИ МОЛОДОГО УЧИТЕЛЯ В ШКОЛЕ

Гизатуллин Фаяз Ильдарович
г. Казань, Россия

В последнее время мы часто говорим: «Молодые учителя - надежда и опора школы. За ними - будущее». Ожидания эти имеют свои основания: молодым предстоит долгая профессиональная жизнь. Но возникает вопрос: оправдаются ли эти ожидания? Сегодня к профессиональной деятельности учителя предъявляются повышенные требования независимо от его стажа и возраста.

Ведь не секрет, что именно молодые учителя, сензитивны к переменам и в меньшей степени оказывают сопротивление новшествам. В свою очередь, встаёт вопрос о необходимости разработки инновационной модели методической поддержки, способствующей профессиональному становлению молодого учителя.

Современная школа остро нуждается в молодых, талантливых, высококвалифицированных учителях, способных адекватно реагировать на изменение образовательной ситуации в стране, специфику педагогических систем, новые условия профессиональной деятельности. Современный учитель должен быть информирован о последних достижениях науки, держать руку на пульсе современности, постоянно совершенствовать средства и методы, используемые в учебном процессе.

Актуально также для руководителей образовательных учреждений в работе с кадрами, создание условий для адаптации и закрепления молодых специалистов.

Другой аспект эффективной работы - развитие перспектив профессионального роста педагогов. Становление молодого специалиста как профессионала включает в себя этапы:

- начинающий педагог;
- педагог, имеющий стабильно высокие результаты;
- педагог - участник творческих конкурсов;
- педагог-мастер;
- педагог-организатор.

Каждый из этих этапов возможен при реализации творческого потенциала, посредством которого реализуются лидерские качества и стремление к самосовершенствованию. Все это возможно при ведении разных форм работы с молодыми педагогами. Это:

- проведение психологических тренингов;
- анкетирование в ходе повышения квалификации на модульных курсах;
- трансляция и обобщение педагогического опыта;
- посещение мастер-классов, открытых уроков или занятий и внеклассных мероприятий;
- выступления на конференциях, семинарах, заседаниях методических объединений и на заседаниях различных общественных советов;
- применение технологий педагогического проектирования;
- разработка методических рекомендаций для молодых специалистов по повышению качества образования.

Необходимо признать, что в образовательных учреждениях не хватает перспективных молодых специалистов, педагогов, эффективно реализующих полученное профессиональное образование. Начиная профессиональную деятельность в образовательном учреждении, молодой педагог должен свободно владеть педагогическими технологиями такого типа, как диагностика, целеполагание, прогнозирование, методами и средствами педагогического воздействия, навыками организации различных видов деятельности учащихся, умением связывать личностный, дифференцированный и индивидуальный подходы в учебно-воспитательном процессе, а также преодолевать трудности в общении с обучающимися, родителями, коллегами и администрацией. Практика показывает, что не все молодые специалисты в состоянии самостоятельно решать поставленные перед ними задачи, и это причина того, что часть педагогов уходит из профессии.

В Республике Татарстан с 2011 года реализуется грантовый проект «Наш новый учитель». Из года в год количество участников, подавших заявки, растет. Также растут и требования к конкурсантам.

С целью изучения психолого-педагогических проблем при адаптации молодых педагогов был организован и проведен интернет форум, участниками которого стали молодые педагоги – обладатели гранта «Наш новый учитель». По результатам анализа ответов участников форума были выявлены наиболее актуальные проблемы.

Среди основных проблем, с которыми сталкиваются сегодня новые учителя, можно выделить следующие:

- Проблемы психологической адаптации в новом коллективе; (Орфография-пунктуация и стиль автора сохранены.)

«Самое сложное, наверное, это уловить «настроение» самой школы, уровень школы, учеников, коллектива. Первые дни бывшего студента на работе могу сравнить только с щенком, который не умел плавать, а его взяли и бросили в воду, имея только надежду на то, что выплывет - кругом не понятно, что творится. Такое состояние «преследует» еще где-то около месяца. Потом становится привычнее...».

«Сложность всегда есть, когда человек приходит в новый круг людей, коллектив. Так как всегда есть люди, которые отталкивают, а есть люди, которые на оборот помогают в любых трудностях...».

- Много работы с документами. Нехватка времени для подготовки к урокам. (Орфография-пунктуация и стиль автора сохранены.)

«Трудности поначалу возникали из-за ОГРОМНОГО объема бумажной работы, которая по сути никак не способствует успешному проведению занятий...» Альбина М.

«...Основной трудностью же является документация - журналы, рабочие программы и прочее. Наличие большого объема документации мешает педагогам основательно подготовиться к своему уроку, т.к. требует много времени и внимания» Надежда Р.

- Повышенная утомляемость. (Орфография-пунктуация и стиль автора сохранены.) Айгуль И. пишет: «Здравствуйте! В начале моей трудовой деятельности я испытывала повышенную утомляемость и сниженную работоспособность (т.к. отсутствует личный кабинет и приходится проводить уроки в разных кабинетах), чувство тревожности перед директором, коллегами, классом. Это был процесс адаптации к новым условиям работы. Сейчас, понемногу привыкаю к своей деятельности, чувство тревожности пропало, работоспособность повышается.»

«Особых трудностей не возникало, но сначала чувствовалась утомляемость, в начале учебного года много документации» Фаягуль.

- Проблема дисциплины в старших классах. (Орфография-пунктуация и стиль автора сохранены.)

«Самым сложным было вести первые уроки в старших классах: ученики не серьезно воспринимали учителя, который выглядит как они сами. Однако после нескольких уроков барьер был снят и теперь каждый урок проходит в рабочей обстановке». Алсу.

«В начале своей педагогической деятельности столкнулся с рядом проблем: 1) дисциплина не на должном уровне, как хотелось бы; 2) не достаточная мотивированность учащихся к изучению предметов» Ильшат.

Большинство участников форума сошлись во мнении, что необходимо увеличение времени педагогической практики (Орфография-пунктуация и стиль автора сохранены.) «...Трудностей особых нет, атмосфера в данной школе была благоприятной. Начав работать учителем, я поняла, необходимо увеличение времени педагогической практики для студентов, будущих педагогов. Желательно ввести педагогическую практику с 2 курса» - написала в своем сообщении участница Айсылу.

«...На мой взгляд, было бы лучше и продуктивнее для студентов если бы практика в школах начиналась раньше, с курса второго», - Екатерина.

Также молодые учителя видят необходимость назначения опытного учителя-наставника для молодых учителей, который направлял бы их в начале трудовой деятельности (Орфография-пунктуация и стиль автора сохранены.) «...По моему мнению, молодого специалиста нужно прикрепить к опытному учителю-наставнику, который на самом деле будет помогать. Но эти проблемы решаемы, так что все хорошо!» - пишет Йолдыз.

На вопрос «Новый учитель в новой школе. Каким он должен быть. Взгляд молодого специалиста. (Миссия. Ответственность. Права. Обязанности.)» участники форума дали следующие ответы: (Орфография-пунктуация и стиль автора сохранены.)

Новый учитель - ...

«Новый учитель в школе должен быть энергичен, легким на подъем и не должен игнорировать любые затеи, новшества» - Айгуль.

«...новый учитель, учитель школы нового поколения, должен, в первую очередь, быть человеком - любящим свою работу, т.к. без этого не будет желания делать что-то интересное, внедрять новое. Учитель должен расширять учебные программы, т.е. не сухо пересказывать материал, а добавлять новое, пользоваться дополнительными

источниками, каждый урок, снова и снова заинтересовывать учеников» - Lera Miller.

«Современный учитель - это профессионал, владеющий комплексом качеств, которые способствуют успешной передаче знаний. Когда надо, он артист, художник, потребуется - писатель, певец» - М. Эльмира.

«Новый учитель - это современный, творческий, всегда и везде успевающий человек. Он должен быть коммуникабелен и отзывчив, чтоб хорошо влиться в пед.коллектив. Он должен быть эрудирован и артистичен, чтоб хорошо влиться в коллектив учащихся» - Анна.

«...новый учитель, во-первых, должен быть прекрасным специалистом в своей области: отлично владеть предметом, знать особенности методики преподавания, специфику психологических черт младшего поколения. Уроки такого учителя должны строиться особым образом, преподавателю необходимо не только научить ребенка основам изучаемого предмета, но и привить любовь к нему... Во-вторых, учитель должен быть увлечен своей профессией: стремление к самообразованию, повышению своей квалификации являются необходимым условием успешной деятельности современного преподавателя.» - Штырлина Е.Г.

Также высказали пожелания по организации курсов по переподготовке для учителей без педагогического образования, а для молодых учителей ежемесячные семинар-тренинги по преподаваемому предмету и методике преподавания. (Орфография-пунктуация и стиль автора сохранены.)

«Пожелания в дальнейшем по курсам переподготовки. Проводите курсы ДО начала учебного года, когда есть время и смысл учиться. А то полгода уже проработали, ничего не понимая и разбираясь во всем самостоятельно (ну и при помощи коллег), а потом едешь и учишься тому, чему на собственном опыте уже научился!» - Альбина.

«...вот хочется, чтобы были курсы какие-нибудь в начале августа, как только грантовик узнаёт, что победил...и вот эти 2 недельки поучить его заполнять журнал, заполнять электронный журнал, рассказать про то, что есть методические объединения в школах, про учебные программы и т.д.» - Anastasia.

«Хотелось бы предложить, чтобы нам ежемесячно устраивали мастер-классы лучшие педагоги республики. Таким образом мы набрались бы опыта. Так же благоприятное воздействие оказывала бы организация различных курсов. Хотелось бы обрести профессиональные навыки, но без примера, обучения это невозможно сделать» - Эльвира.

Иногда у молодых специалистов возникают проблемы, связанные с распределением учебной нагрузки, большая нагрузка для начинающего учителя. К сожалению, некоторые директора школ в первый год работы молодого учителя назначают его классным руководителем в так называемом трудном классе, объясняя это производственной необходимостью. Это приводит к тому, что молодой специалист, не справляясь с возложенными на него должностными обязанностями, уходит из школы. Уходит не потому, что профессионально непригоден, а потому, что напряжение его внутренней жизни не может быть постоянным.

Между тем в современной школе остро востребованы образованные и нравственные педагоги, способные к сотрудничеству, отличающиеся мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладающие развитым чувством ответственности за воспитание подрастающего поколения, умеющие самостоятельно принимать решения в ситуации выбора. Конечно, молодому учителю нелегко в начале профессиональной деятельности, но мудрая пословица гласит: «Дорогу осилит идущий». Чтобы процесс адаптации начинающего педагога прошел успешно, многое зависит от администрации школы, которая должна помнить: плохой хозяин выращивает сорняки, хороший - рис, умный возделывает почву, дальновидный растит помощников. Хороший руководитель всегда готовит и воспитывает смену.

ИЗУЧЕНИЕ И ОСВОЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ РОДНОМУ (УДМУРТСКОМУ) ЯЗЫКУ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ

Гордеева Галина Ивановна
Кукморский муниципальный район РТ, Россия

Общаясь, люди создают друг друга.

Д.С. Лихачёв

Одним из важнейших показателей социально-экономического благополучия общества является состояние интеллектуального развития детей, поскольку дети составляют важнейший резерв страны, который будет определять уровень ее экономического и духовного развития, состояние науки и культуры. Формируя свои учительские задачи и решая их в ходе деятельности, каждый учитель надеется получить на выпуске не только человека, владеющего навыками устной и письменной речи, но также человека, обладающего высоким

вкусом к слову, человека, которого коробит от убогой речи, от бездарной статьи, от пошлости популярного ток-шоу.

Сегодня каждый педагог ищет наиболее эффективные пути усовершенствования образовательного процесса, повышения заинтересованности учащихся. Если осуществляемая ребенком на уроке деятельность для него не является значимой, если он скучает и равнодушен, то и проявить свои способности не может.

Поэтому назрела необходимость внедрения в учебный процесс инновационных методик и новых педагогических технологий, призванных обеспечить индивидуализацию обучения и воспитания, развивать самостоятельность учащихся, а также содействовать сохранению и укреплению здоровья.

Практика показывает, что знания педагогических технологий недостаточно, их надо внедрять в течение продолжительного времени.

С некоторых пор я активно начала внедрять в преподавание элементы интерактивной методики: работу в парах, в малых и больших группах.

Под интерактивными методами обучения (от англ. inter - «между»; act - «действие») понимают систему правил организации продуктивного взаимодействия учащихся между собой и с учителем в форме учебных, деловых, ролевых игр, дискуссий, при которых происходит освоение нового опыта и получение новых знаний.

Естественно, интерактивная методика преподавания требует от учителя пересмотра очень многих привычных подходов. Казалось легким внедрение свободного общения учеников в классе друг с другом. Но без взаимного уважения, без умения прислушиваться друг к другу, без правильного общего руководства ведением урока ничего хорошего не получилось, поэтому пришлось потихоньку переучиваться самой и приучать к новым методам работы учеников.

Интерактивные методы требуют основательной подготовки не только учителя: информация, раздаточный материал, оборудование урока, но и учащихся, их готовности сотрудничать, подчиняться правилам, предложенным учителем. В процессе учебной деятельности развивается самостоятельность и способность к самоорганизации, умение вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы. Такие методы обучения очень эффективны, поскольку они способствуют высокой степени мотивации, максимальной индивидуальности преподавания, предполагают широкие возможности для творчества, самореализации учащихся.

Интерактивных технологий обучения очень много. И учитель может сам придумать новые формы работы с классом. Интерактивные

методы обучения могут присутствовать в качестве отдельных элементов либо могут использоваться на протяжении всего урока.

Приведу некоторые формы, используемые мною на уроке:

прием «Закончи предложение».

Его цель - организовать диалог участника с авторитетным мнением.

Технология:

1. Из текста художественного произведения выписывается начало ключевого предложения или предложений, сохраняя последовательность развития мысли автора. (Г.Красильников «Оксана»)

2. Закончить предложение.

3. Познакомиться с версиями других учеников.

4. Познакомиться с авторским вариантом.

5. Проанализировать преимущества и недостатки.

Приём «Лови ошибку».

Заранее готовится текст, содержащий ошибочную информацию, и предлагается учащимся выявить допущенные ошибки. (по теме «Глагол»)

Важно, чтобы задание содержало в себе ошибки 2 уровней:

- явные, которые достаточно легко выявляются учащимися, исходя из их личного опыта и знаний;
- скрытые, которые можно установить, только изучив новый материал.

Приём «Мозговой штурм».

Участникам задаётся определенная тема или вопрос для обсуждения. Ученикам предлагается высказать свои мысли по этому поводу. Все прозвучавшие высказывания записываются (принимаются все без возражений). Допускаются уточнения высказываний, если они кажутся вам неясными (в любом случае записывайте идею так, как она прозвучала из уст участника).

Когда все идеи и суждения высказаны, нужно повторить, какое было дано задание, и перечисляем все, что записаны со слов участников.

Завершаем работу, спросив участников, какие, по их мнению, выводы можно сделать из получившихся результатов и как это может быть связано с темой урока.

Этот метод я использую на уроках литературы при изучении лирических произведений удмуртских поэтов. На доске пишу только начальные строки стихотворения, например: Вордиське музеймы, вордиськем шаермы... (Ашальчи Оки). Затем задаю учащимся вопрос: «А как бы вы продолжили стихотворение?» Ученики, не глядя в текст,

предлагают свои идеи. Наилучшие идеи поощряются и сравниваются с произведением поэта.

Интерактивных методов обучения достаточно много:

- 1) работа в парах;
- 2) ротационные (сменные) тройки;
- 3) карусель;
- 4) работа в малых группах;
- 5) аквариум;
- 6) незаконченное предложение;
- 7) броуновское движение;
- 8) дерево решений;
- 9) суд от своего имени;
- 10) гражданские слушания;
- 11) ролевая (деловая) игра;
- 12) метод пресс;
- 13) займи позицию;
- 14) дискуссия;
- 15) дебаты;
- 16) микрофон;
- 17) синтез идей;
- 18) шкала мнений и т.д.

Таким образом, методы интерактивного обучения дают возможность решать одновременно несколько задач, при этом главной из них является развитие именно коммуникативных умений. Все интерактивные методы основываются на принципах взаимодействия и опоры на общий групповой опыт и обязательной обратной связи. При этом участники активно вступают в коммуникацию друг с другом, совместно осуществляют решение поставленных задач, путем обсуждения преодолевают конфликты и находят общие точки соприкосновения, учатся искать компромиссы. Это позволяет учащимся наряду с получением новых знаний развивать собственные коммуникативные умения. Метод дискуссий, а так же «мозговой штурм» являются достаточно эффективными методами формирования коммуникативных компетенций у учащихся при проведении занятий. В то же время метод проектов и кейс-метод по сравнению с другими описанными методами в большей мере способствуют формированию таких компетенций, как умение выделять проблему и находить пути её решения, оценивать собственную и чужую деятельность. В свою очередь исследовательский метод представляет собой творческий подход к осуществлению деятельности, при этом наравне с

дискуссиями, играми и «мозговым штурмом» развивает коммуникативные качества личности и толерантность.

Организовывать свою познавательную деятельность во время выполнения игровых заданий, интерактивных упражнений школьников нужно учить постепенно, поэтому необходимо практиковать, начиная с 5-6 класса, использование указанных технологий и форм работы, планируя усложнения их в старших классах.

Список литературы:

1. Быстрова Е.А. Коммуникативная методика в преподавании родного языка. // РЯШ, № 1, 1996.

2. Задорожная Н.В., Мелекесова В.Д. Современные педагогические технологии: сборник материалов для педагогов.- Челябинск: Челябинский техникум промышленности и городского хозяйства им. Я.П. Осадчего, 2012.- 93 с.

3. Ермолаева М.Г. Интерактивные методики в современном образовательном процессе.- М.: Просвещение, 2014.- 42 с.

ХАЛЫК ПЕДАГОГИКАСЫ АША БАЛА ШӘХЕСЕН ТӘРБИЯЛӘУ

Гыйбадуллина Ильмира Габдулхаковна
ТР Арча районы, Россия

Татар халкыбының төп халәте - хезмәт итеп яшәү, бигрәк тә авыл шартларында. Ә хезмәт сөючән яшь буын тәрбияләү әлбәттә, гаиләнең, мәктәпнең педагогларның бурычы. Шуңа күрә дә хезмәт тәрбиясе халкыбыз педагогикасының йөрәген тәшкил итә. Хезмәт бирә торган шатлык үзенә бертөрле. Аны биек тауга менгәндә барлыкка килә торган хис белән чагыштырып буладыр. Авыр ташлы юл, һәр адым бик кыенлык белән бирелә, ләкин алда изге максат бар-тауның башына менеп житү. Тау башына менеп житкәч, кеше үзен күрә, үз дәрәжәсен раслый. Ул үзен көчле һәм багыр, һәр авырлыкны да жиңәргә эзер итеп тоя. Бик нык ару белән беррәттән, шатлыклы дулкынлану, горурылык хисе барлыкка килә. Тормыш сиңа шатлык китерсен өчен аңа хезмәт белән түләрә кирәк. Бу фикер укучының ышанычлы карашына әверелсен иде. Тырыш гаиләдә бала кече яшьтән эшләп үсә: әти-әнисе, әби-бабасы, кыскасы, олысы-кечесе-барысы да иртәдән эшкә тотына. Бала үз-үзенә хезмәт күрсәтәме, тавыклар ашатамы, чеби, каз бәбкәләрен саклаймы, кечкенә эне-сеңлесен карыймы-аңа барысы да эш. Бу уңайдан элек гаиләдә әти-әниләр халык педагогикасыннан оста файдаланганнар. Алар махсус китаплар да укымаганнар, тәрбия алымнары турында уйлап та тормаганнар, шулай да үзләренең шәхси

үрнәге һәм хезмәт ярдәмендә балаларда матур сыйфатлар тәрбияли алганнар. Әмма соңгы елларда моңа игътибар кимеде. Хәзер без үзләре эти-әниләр булганнар арасында да, шулай ук балалар арасында да эшлексез, тәрбиясезләрне, ялкауларны, үзләре ашаган савыт-сабаны да юмаган, урынын да жыймаган, киём-салымын теләсә кая ыргытып, өй эшләрендә булышмыйча, жиңел генә көн күрергә гадәтләнеп үскән балаларны еш очратабыз. Балаларның шундый булып үсүенә ата-аналар һәм мәктәп гаепле. Аннары балалар әйләнә-тирәдәге тискәре күренешләрне, акчаны жиңел генә эшләүчеләрне дә күрәп үсәләр. Мондый хәл яшь буынның кешелеклелегенә, рухи байлығына кире йогынты ясый. Гаиләдә эти-әнисенең уңанлыгын, пөхтәлеген күрәп үскән балалар үзләре хезмәт ярату белән бергә, башкалар шөгылән дә үз итә. Әнисенең бишек жырларын, әбисенең әкиятләрән, бабасының тапкыр сүзләрән, тиз отып алырлык һәртөрле әйтәмнәрне, мәкальләрне, кызыклы такмакларны, табышмак һәм жырларны ишетеп үскән бала зиһенле, гадел, инсафлы, кешелекле була һәм бу сыйфатлар аның хәтерендә уелып кала. Авыл кешесенең тир түгеп, теш-тырнагы белән жир эшкәртүе, иген игүе, мал асравы, икмәкне кадерләп торуы һәм боларның барысына да милли горурлык билгесе итеп каравы яшь буында хезмәткә һәм хезмәт кешесенә карата мөхәббәт хисләре артуга сәбәп булган. Шул нигездә әхлак нормалары да формалашкан: «Язның бер көне ел туйдыра», «Ни чәчсәң, шуны урырсың», «Жир жылысын «йөрәгәң белән той», «Ипекәйне эрәм-шәрәм итү зур гөнаһ».

Шулай ук халкыбызның гасырлар төпкеленнән килә торган иң күркәм сыйфатларның тагын берсе-өлкәннәргә ихтирам, ата-анага хөрмәт, туганнар белән аралашып, ярдәмләшәп яшәүне мөһим санаган. Мәсәлән, ата-ананың, өлкәннәрне хөрмәтләнү, тузем, сабыр булу, олылау, жиде бабаңны белү-фарыз, туганнарың белән аралашмау-хурлык. Гаиләдә ана-иң изге, иң олы шәхес. «Анаң өчен уч төтендә тәбә кыздырсаң да, бурычыңны кайтара алмассың». Халык әлегә бурычны бары үзең балигъ булып житеп гаилә коргач, үз балаларыңа тиешле тәрбия биреп кенә кайтарып булганлыгына ишарәли. «Әни суккан авыртмый», «Ана ачуы-язгы кар: күп булса да тиз эри», «Ана жылысы-кояш жылысы», «Ана сүзен тотмаган олыгайганчы игелек күрмәгән». Халкыбыз анага булган хөрмәтен менә шулай билгели, чөнки аналар - кешелекнең төп тоткасы.

Гаиләдә атаның да урыны югары булырга тиеш. Бигрәк тә ир-атларның дәрәжәсе бик нык төшкән заманда. Атаның сабырлыгы, һәр сүзен уйлап, төпле, саллы итеп сөйләшүе, кылган гамәлләрәнә жаваплы булуы, кешеләргә, үзеннән өлкәннәргә итәгатлы булуы, ижтимагый активлыгы татар гаиләсе өчен гадәти күренеш булган. Халкыбыз

педагогикасында һәм авыз ижатында ата кеше-гаиләне яклаучы, туйдыручы, жылытучы, мал табуучы, яшәү шартларын булдыручы һәм гаилә намусын саклаучы итеп күрсәтелә. Халык бу хәлне яхшы аңлаган һәм яшь буынга да аталарның кадерен белергә кушкан. «Атаң исән чакта һөнәрен өйрән, ул югында куәтен истә тот», «Яман атадан- яман ул», «Атасы кем-улы шул». Димәк, кешеләрне хөрмәт итү туган-үскән жиргә, илгә, халкыңа мэхәббәт ата-ананы яратудан башлана. Әйдәгез, шуларның гап-гади генә күренгән, һәммәбезгә таныш булган берничәсенә генә тукталыйк. Гаиләдә кайсыбыз өлкәннәр, бигрәк тә эниләр, эбиләр, дәү эниләр авызыннан менә мондыйрак мәкал-әйтмәнрне ишетмәде икән? «Иләк аша карама-йөргән кызың шадра булыр», «Майны күп ашасаң, күзең күрмәс», «Бусагага утырма-кечкенә булып калырсың» һәм башкалар. Менә бит ничек тапкыр булганнар элек: иләк аша карама, бусагага утырма, ризыкны күп ашау зыянлы, дип акыл сатмаганнар, сыек чыбыкка яки кәшкә да үрелмәгәннәр, болай эшләргә ярамаганлыкны үзләренә төгәл, үткен, зәһәр нәтижәле киңәшләрне аша белдергәннәр. Уйлап карасаң, монда тәрбияви эчтәлек бик тирәндә. Беренчедән, ризыкка бәйлә булган хужалык кирәк-ярагы белән уйнарга ярамаганлыгы, аны олылау кирәклегә чагылса, икенчедән, чисталык ягы да игътибарда тора. «Бусагага утырма» дигәнә белән дә шундый ук хәл: бердән, бусага-кешеләрнең табан астындагы иң кадерсез урын, икенчедән, шул ук чисталык ягына да әһәмият бирелгән, керүченең өс-баш киеме пычранмасын дигән караш та сизелә биредә. «Май ашасаң, күзең сукураер», «әшәке сөйләшсәң-телең корыр» кебек гыйбарәләр белән кешеләр үз балаларында әдәпләлек тәрбияләргә тырышканнар. Чыннан да, табындагы ризыкка күрмәгәндәй булып ташлану, артык ашау әдәпсез күренеш. Баланың һич тә сукуыр буласы да, бусага бие каласы да килми. Шулай итеп, беренче карашка гади генә тоелган бу гыйбәрәләрнең нәтижәсе сәгатъләр бие укылган үгет-нәсихәткә алыштыргысыз. Бары тик балаларга кече яшәтән хезмәт тәрбиясе бирә алсаң, ата-анага карата хөрмәт шәфкәтлек, миһербанлылык, сабырлык, түземлек тәрбияли алсаң кына, картлыгыбыз тыныч, куанычлы булыр. Нинди генә тәрбия чарасы үткәрсәк тә, безгә татар халыкның мәкаль, әйтмәнрәнә таянып эшләү зарур.

Кулланылган әдәбият:

1. Исәнбәт Н. Татар халык мәкальләре/ Н. Исәнбәт. III томда.- Т. II.- Казан, 1963.- 960 б.
2. Исәнбәт Н. Мәкальләребез турында/ Н. Исәнбәт // Казан утлары.- 1999.- № 12.- 158 б.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Давлетшина Ильсеяр Зарифулловна
г. Буинск РТ, Россия

Начальная школа - это настоящая чудесная кладовая знаний, это фундамент всего воспитания будущего Человека.

Самое главное приобретение ребенка в школьные годы - это вера в себя, в свои силы, в свои возможности, свою успешность.

Для того, чтобы обучение стало успешным надо, чтобы желание ученика и цели обучения совпали, т.е. предлагаемая учителем деятельность воспринималась и переживалась ребенком как свободно выбранная. В этом случае он легко поддается педагогическому воздействию, охотно вступает в сотрудничество с учителем и принимает его помощь, активно и заинтересованно участвует в процессе своего обучения и воспитания.

Современному обществу нужны новые способы деятельности, которые требуют развития у человека целого комплекса умений и навыков - поиска необходимой информации, ее обработки, предоставления другим людям, моделирования новых объектов и процессов, самостоятельного планирования и выстраивания своих действий. Будущее формируется в школе. И сегодняшние выпускники начальной школы должны быть готовыми успешно интегрироваться в это общество.

А важным критерием успешности работы учителя становится его самообразование, целью которого является овладение новыми различными методами и формами преподавания.

На своих уроках я стараюсь создать атмосферу творческого поиска, необходимого для получения знаний. Считаю, что совместное решение учебно-исследовательских задач - одно из важнейших направлений нашего образования.

Исследовательская, поисковая активность - естественное состояние ребёнка, он настроен на познание мира, он хочет его изучать. Уже в начальной школе учитель встречает таких учеников, которых не удовлетворяет работа со школьным учебником, они читают словари и специальную литературу, ищут ответы на свои вопросы в процессе наблюдений, опытов, экспериментов. Начав развивать в детях навыки проектной деятельности уже в первых-четвертых классах, учителя средней школы замечают в своих учащихся, насколько они самостоятельны в суждениях и заинтересованы в поиске ответов на

интересующие их вопросы. А это значит, что работать с такими детьми будет не только легче, но увлекательнее и приятнее.

Уже три года я работаю над этой методической темой. И мне, как учителю, хотелось бы отметить, что мои ученики стали лучше читать. У них повысился интерес изучать такие предметы как литература, окружающий мир, где я часто использовала Сингапурскую структуру обучения «РАФТ». Ребята стали приносить в школу научно-популярные фильмы, книги, журналы. Компьютерные технологии позволяют им подготовить презентацию о том, что их интересует и рассказать ребятам. Данный вид деятельности не только обеспечивает развитие учащихся, но и помогает им преодолеть трудности обучения. Учащиеся стали быстро переключаться от одной деятельности к другой, работать самостоятельно и сознательно, давать своеобразные оригинальные ответы, нестандартно подходить к решаемой проблеме.

Следует отметить, что большая часть работы над проектами, конечно же, ведётся во внеурочное время.

В 2015 учебном году я со своими первоклассниками включилась в эксперимент. В классе было проведено анкетирование с целью изучения интересов детей. У школьников возникли вопросы: «Как помочь птицам зимой?», «Как сделать свой город чистым?», «Как по почерку узнать характер человека?», «Чем ценен картофель?», «Чем интересны разные породы кошек?».

И дети сами брались за проекты на интересующую их тему. Была составлена программа «Юный исследователь». Учитывая интересы, мы и приступили к выполнению проектов.

Чтобы вовлечь детей в проектную деятельность, на магнитной доске был помещён материал следующего содержания: «Умникам и умницам, любознательным, ответственным, умеющим доводить дело до конца, тем, кто любит искать, творить, «докапываться» до истины, предлагается работа исследовательского и поискового характера в различных областях науки и культуры!». Дети с большим интересом окунулись в работу. В течение года они брали интервью, задавали вопросы учителям биологии, истории, библиотекарю. Была и практическая работа по выполнению проектов: изготавливали кормушки, раскладывали корм в кормушки, собирали мусор, ставили опыты, исследовали различных домашних питомцев.

В течение этого времени они познавали мир, делали открытия, удивлялись, разочаровывались, совершали ошибки, исправляли их, приобретали опыт общения. Видели бы вы, как горели у детей глаза, когда они заходили в класс с очередной новостью о своих проектах.

Ученица моего класса принимала участие в Фестивале исследовательских и творческих работ учащихся «Портфолио» и опубликовала свой проект в издательском доме «Первое сентября». В зональной научно - практической конференции «Я люблю свой край родной» ребята стали победителями и призерами этого мероприятия. На республиканскую научно - практическую конференцию «Биколовские чтения» ученица моего класса представила свою работу и стала призером. Мои ученики уже второй год становятся победителями и призерами республиканской научно-практической конференции «Кояшлы ил». Многим учащимся нравится защищать свои проекты на школьном уровне.

Организация защиты своей работы даёт ученику возможность проявить себя, пережить ситуацию успеха, реализовать себя в иных, не учебных сферах деятельности, что чрезвычайно важно для любого ребенка, а особенно для детей, неуверенных в себе, испытывающих трудности в освоении школьных дисциплин.

В последнее время мы с детьми большое внимание уделяем групповым проектам. Работа над групповыми проектами также предполагает умение учащихся выдвигать гипотезу, ставить перед собой конкретные цели и реализовывать их, добывать информацию и применять ее на практике. Во время выполнения группового проекта каждый учащийся должен четко показывать свой вклад в выполнение проекта, т.к. каждый участник проекта получает индивидуальную оценку. В рамках реализации социальных проектов «Большая надежда маленького города» и «Возьмем под защиту» учащиеся выполнили грандиозную работу: выступление агитбригады, изготовление кормушек, проектирование плакатов - обращений, буклетов, создание макета Красной книги Буинского района.

Считаю, что готовность учителя к инновационной деятельности; формирование и развитие творческой атмосферы; укрепление сотрудничества учителя и ученика - это и есть результат деятельности на перспективу. Приведение этой деятельности в систему дадут положительный эффект - повышение качества образования. Главное - быть открытым для педагогических инноваций!

Список литературы:

1. Горячев А.В. Все узнаю, все смогу. 2-4 классы. Пособие по проектной деятельности / А.В. Горячев, Н.И. Иглина. - М.: Баласс, 2012. - 779 с.
2. Коньшева Н.М. Проектная деятельность младших школьников на уроках технологии: Книга для учителя начальных классов. - Смоленск: Ассоциация 21 век, 2006.

3. Круглова О.С. Технология проектного обучения//Завуч. - 1999.- №6.

4. Матяш Н.В., Симоненко В.Д. Проектная деятельность младших школьников: Книга для учителя начальных классов. – М.: Вентана-Граф, 2004.

5. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю, Моисеева М.В., Петрова А.Е. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. - М., 2004.

6. Чиркова Е.Б. Модель урока в режиме технологии проектного обучения // Начальная школа.- 2003. № 12.

SCIENTIFIC BASIS FOR THE FORMATION OF THE STRUCTURE AND CONTENT OF THE GEOGRAPHY TEXTBOOK

Yesnazarova Ulzhalagas Amzeevna,
Temirbekov Amangeldy Tazhievich
Almaty, Kazakhstan

Once a Kazakh scholar-teacher Akhmet Baitursynov has marked an important role of a school textbook in the formation and development of the Kazakh school. It is known that he was the author of the first textbooks in the Kazakh language.

Since gaining independence publishing books in the Kazakh language has started in Kazakhstan. Along with the reform of the education system, the Minister of Education and Science of the Republic of Kazakhstan have taken major steps to create domestic textbooks, in order to equip the schools of the republic with the new generation of textbooks. Writing of new textbooks, taking into account the features of Kazakhstan, urgent measures for the organization of new business for the Kazakh teachers have necessitated the development of the theory of textbooks in the country pedagogy.

The quality, content of new textbooks concern not only teachers, but also parents of today's schoolchildren, scientists and specialists, the people – the patriots of Kazakhstan. The problem of textbooks caught the attention of the President of the Republic of Kazakhstan N.A. Nazarbayev, who spoke on this issue at the second and third congresses of workers of education and science. Nobody doubts that the future of our country is its educated citizens. We think that the increasing interest of the pupils to learning, pedagogical skills of the teacher, teachers' indifferent attitude to their work, the progressive development of the school is directly related to the quality and content of new textbooks. Myself as the author of textbooks and teaching-methodical complexes for schools as «Natural Science» (Grade 5),

«The geography of continents and oceans» (Grade 7), «Physical Geography of Kazakhstan» (Grade 8), I want to share personal thoughts on this topical issue.

Instructional role of geography textbook can be explained through the training complex and in terms of pedagogical theory. A content of geographical education is revealed through clarification of special scientific concepts and terms. It is known that in the former Soviet Union, for each subject there was a constant and mandatory programme and one textbook. In our country before the end of the twentieth century, our students were offered textbooks in Russian, which we have received from Moscow, with their translation into Kazakh language without changing its content, but the quality of translation was very poor.

Soviet scientist methodic expert and academician S.G. Shapovalenko who developed the theory of textbooks in the educational resources for secondary schools, has included:

- 1) programme and textbook;
- 2) natural objects;
- 3) pictures and images of natural bodies, flow diagrams of natural and industrial processes;
- 4) the technical means;
- 5) additional references to textbooks; 6) teaching tools for teachers.

Among them the most important are the programme and the textbook. A content of the subject reflected in the programme is specified in the textbook, in accordance with the age characteristics of students and their preparation. Currently, due to the alternative education, there are several programs and textbooks for one subject. According to the Soviet academician E.I. Perovsky every textbook should be characterized by its content, a methodical apparatus, clarity and accessibility of the language system. In recent years, functional didactic point of view on a textbook has become widespread as an important educational tool of a meta system consisting of textual and extra-textual components. Text is the main component of a textbook on geography. The text is different - primary, secondary and explanatory. The main text describes the scientific theories, laws and patterns, geographic processes, scientific concepts and terms, the conclusions, instructions for practical and laboratory work. Based on the content, the text can be epistemological and practical instructional.

In additional text of a textbook on geography historical and geographical, biographical and scientific information is included, as well as statistical data in the form of tables, various reference materials. Compared with the old textbooks more space is given for these materials in the

textbooks such as «Physical Geography of Kazakhstan», published in 2012, and «The geography of continents and oceans» (author U.A. Yesnazarova).

Text content of the textbook includes an introduction, basic material, notes and explanatory glossary, drawings, diagrams, pictures, tables, maps and symbols, units and etc.

Extra-textual components are: adaptation apparatus for organizing topics, illustrative material and control apparatus. Task questions, assignments, exercises, tasks and geographic maps, tables and instructions for performing related to the adaptation apparatus for organizing topics.

Illustrative material, depending on the destination can be: leading, equivalent and support. Leading illustrations maps reveal the content of the material on their own, so they can replace the main text. Equivalent illustrations help clarify and understand the deeper learning material. Auxiliary illustrations supplement the main text and other illustrations to the content and influence the perception of the material in high school.

Depending on the structure, the textbook has different functions. The main thing is the transfer of knowledge, the formation of the scientific worldview and spirituality of a student.

An important and challenging task in modern conditions is selecting geographical content that is corresponding didactic problems. This matter should be dealt with prominent scientists, methodic experts, and experienced teachers who are familiar with the requirements of geographical science and school education. In order to have effective and productive textbooks, we must analyze and take into account past experience, develop a promising theoretical foundation.

We believe that the theoretical issues primarily concern the foundations of science content specification for each academic subject in terms of basic science and the principles of selection of the content material. Kazakh scientist-teacher I. Nugumanov believes that in Kazakhstan «fundamentals of science» in the textbooks are understood as knowledge, but their presentation has flaws, and they are not always transmitted via methodical scientific language. The unity of content and form, the dependence of them from each other and interference are not taken into account. The foundations of science in the textbook should be fixed only with specifics, via precise language of science, get materialized, stored and transmitted to subsequent generations. Thus, «the foundations of the science» is the knowledge and transfer of knowledge that is reflected in the programme and textbook.

Looking back, we can say that one of our achievements is the establishment and development of texts geography textbooks in Kazakh language. There are four levels of using scientific language in the textbook: word, sentence, paragraph, and text. In textbooks, translated from Russian

into Kazakh, there are shortcomings, which are expressed in translation errors due to distortion of the scientific and educational content of the material being studied. Hence there is a decline in the quality of knowledge. The main drawback was the literal translation of textbooks written in Russian, and it was necessary to focus on the logic transfer of the contents of the text. For this reason, the text contained indigestible used words and phrases that do not conform to the nature of the Kazakh language and actual content of educational material; and in most cases they were not clear for students. Without forming a language of a textbook conforming to the nature of the native language, the becoming of a knowledge system is impossible, which takes into account the peculiarities of our country. This raises the problem of determining the fundamental principles governing the selection of knowledge systems, foundations of science in a textbook.

The first step is to define the place of geography among natural sciences. The natural sciences study the environment and natural body. Physics studies the laws of motion of matter, chemistry - the nature of matter at the atomic and molecular level, geology - the minerals that make up matter and rocks, biology - all living organisms and plants, geography - the processes occurring in nature and social production, ecology - questions of preservation, protection and conservation of nature.

Each natural science investigates one common nature in its subject of study, forms its own system of knowledge. Experience shows that the study of individual school subjects do not form students' single complete picture of nature. Therefore, one of the conditions of teaching is to uncover the relationship between these items and improve the content of individual subjects. However, practice shows that through interdisciplinary communication scientific view and holistic theory of nature is not established. The difficulty of solving this problem is especially true for geography, where it is necessary to study the interaction of nature and social production in the course of economic geography.

So far geography textbooks used three logical methods of introduction of theoretical perspectives, empirical data, geographic scientific concepts and terms. In times of Soviet Union textbook «Physical Geography» was highly acclaimed, the author is the known methodologist N. Maksimova. It was translated into 15 languages of the USSR. Textbook content corresponded to the period of development of geographical science and logic of presentation. Students studied natural processes, performing laboratory experiments and practical work during the year, as a result of this practice they draw conclusions about the major geographic concepts and laws. Content of the textbook was described in an accurate, clear and understandable language for students.

By tradition, the historical principle of selection of material is carried out in two ways. First - in determining the structure and content of the course in high school the past and present achievements of geography are taken into account, the second follows from the logic of historical development of science, history of the discovery and development of continents, oceans and countries of the history of the life and works of the scientific heritage of outstanding scientists travelers, geographers and researchers. We must look for ways to use adequately the general geographic concepts and terms associated with the historical principle of local history. Implementation of the principle of local history is the most important function of new textbooks. These developments should be reflected in the textbook. The programme and the textbook should not be the information that may be outdated tomorrow.

Informational function refers primarily to the main functions of the textbook - providing students with the necessary and sufficient information. Transformational function is that the training requirement implements the theoretical and scientific outlook, due to the practice, didactic and methodological principles. These are the scientific approach, consistency, accessibility, intelligent and active didactic principles and linking theory with practice. For methodological principles include the formation and development of scientific concepts.

Other features of the textbook include:

Function of consolidating the knowledge and self-control is when the textbook provides the student to relearn lessons, validate knowledge.

Training function is the most important function for continuous education. This feature is reflected in the fact that the tutorial develops the skills necessary for self-education.

Integrating function - Connect different knowledge from different sources into a single, holistic knowledge and understanding.

Coordination function is helping to attract while working on a variety of other material means of training.

Didactic-educational function is the formation of intellectual, educational and developmental problems.

Systematizing function is when training implements the requirement of unity of physical and economic geography, forming one system, and its use in daily life. Learn to find the similarities and differences in the content of different areas of knowledge and apply the general plan. The teacher's duty is to teach different versions of the plan during the work with the textbook.

As the author of books «Natural Science» for grade 5, «The geography of continents and oceans» for Grade 7, «Physical Geography of Kazakhstan» for grade 8, I stuck to 10 basic principles that apply to the

creation of textbooks in shaping the content of the textbooks mentioned. These are the principles: historicism, problematical, regionalization, integrity, typological, local history, availability, scientific, systematic and clarity.

During the experiment, which was carried out in the process of scientific analysis during the compilation of textbooks and teaching-methodical complexes, teaching-methodical complexes for course «Geography of the Republic of Kazakhstan» was examined. The experiment involved more than 60 teachers from 36 schools of geography republic-wide and 3802 students. During the educational process quality of knowledge has grown by 91% for the course «Geography of the Republic of Kazakhstan», using all kinds of educational complex. During the research, along with the preparation of the text of the textbook, we realized that the most basic - especially considering the age peculiarity, historical principle is needed, the availability of local history and scientific principles.

In sum, we emphasize that the knowledge of the principles of content selection of textbook and its functions will help authors create high-quality textbook and teachers - efficiently organize the educational process.

References:

1. Francois-Marie Gerard and Xavier Rogier (1998) Development and analysis of school textbooks (translated from French), AB OVO.
2. Petrov N.N. (1993) Differentiated approach to the study of geography in school // Geography at school. - Moscow. - № 3.
3. Yesnazarova U.A. (2004) Teaching the basics of creating CMD // Kazakhstan mektebi. - Almaty - № 3.
4. Yesnazarova U.A. (2004) The structure and content of a new textbook and teaching materials «Physical Geography of Kazakhstan» // Geography at school. - Moscow - № 5.
5. Yesnazarova U.A. (2004) A Development of teaching materials for the course «Geography of the Republic of Kazakhstan» (Theory and Practice). Monograph.- Almaty: «Asia Advertayzing Print».
6. Zuev D.D. (1993) School textbook.- Moscow: Pedagogy.

**ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО -
КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ -
БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ**

Загидуллин Артур Ильдарович
г. Казань, Россия

Необходимость непрерывного совершенствования
профессиональной компетентности будущего педагога объективно

обусловлена рядом социальных факторов: современная жизнь обострила межличностные взаимоотношения, что отражается не только на результатах обучения и воспитания подрастающего поколения, но и на взаимоотношениях учитель-ученик, учитель-учитель, учитель-родители. Современным молодым педагогам явно не хватает знаний и умений в области профессионального общения с разными – по темпераменту, настроению, культуре поведения, уровню образованности родителями, педагогами и учащимися. Педагогическая деятельность – сложный процесс, который может сопровождаться сложными психологическими и педагогическими ситуациями. Следовательно, одним из главных условий планирования интерактивной педагогической деятельности должно стать предупреждение превалирования негативных эмоций, изменения привычных параметров общения, отсутствия обратной связи.

Следовательно, включение психолого-педагогической подготовки будущего учителя очень важна. Педагог должен воспринимать ученика не как объект применения своих способностей и сил, а в большей степени как человека, равного ему в общей природе существования и рассматривать ученика как главную цель. Для успешного функционирования систем педагогического взаимодействия («учитель - учитель», «учитель - ученик», «учитель - родители» и т.д.) и построения межличностных взаимоотношений необходимо целенаправленное формирование коммуникативных навыков.

Проблема повышения профессиональной коммуникативной компетентности педагогов в современных условиях должна решаться на основе новейших достижений в области психологии, педагогики, андрагогики, акмеологии и других наук. Поиски способов решения данной проблемы активно ведутся в зарубежных странах. В России обращение к психологии профессионального общения учителя как к серьезной проблеме активно начинает обнаруживаться в теории и практике педагогического образования с конца XX века.

Тем не менее, можно отметить явно обозначившиеся попытки использовать психологическую и педагогическую теоретическую базу при построении учебных программ и курсов, опору на андрагогические, акмеологические положения, принципы, закономерности, применение Интернет ресурсов, ориентацию на дистанционное обучение, интерактивные методы и др. Потребности сегодняшнего дня диктуют новую модель процесса обучения в системе подготовки педагогов, позволяющую не только получить профессиональную информацию по профилю, но и обеспечить развитие психолого-педагогической составляющей профессиональной

компетентности. Именно психолого-педагогическая составляющая сегодня представляет собой важную профессиональную характеристику учителя, поэтому она должна рассматриваться как одна из целей обучения в педагогических учебных заведениях.

Образовательная деятельность педагогических учебных заведениях направлена на подготовку специалиста, который должен: иметь высокую профессиональную компетентность; быть высоконравственной личностью, человеком высокой коммуникативной культуры, воспитанности и образованности; уметь принимать решение в сложных нестандартных ситуациях, связанных с профессиональной деятельностью; обладать привычкой к постоянному самообразованию и развитым творческим мышлением.

Известно, что основное условие профессии в системе «человек-человек» - умение быть объективным, руководствоваться существующими нормативами и коммуникативной целесообразностью любого своего действия. Между этими двумя полюсами и располагается спектр требований к профессии учителя, доверие к которому со стороны пациента влияет на переход от одностороннего объяснения к пониманию, в свою очередь, способствующему эффективности диагностики и обучения и воспитания.

Исследование специфики профессионально-коммуникативной компетентности педагога требует анализа нормативно-правовых документов, трудов философов, психологов, педагогов, ученых-педагогов, в которых представлены модели требования к коммуникативному взаимодействию.

Не требует специальных доказательств, что образование педагога не может ограничиваться комплексом специальных знаний, умений и навыков. Из истории известно, что достаточно длительное время педагог допускался к профессиональной деятельности, лишь имея степень бакалавра искусств. Он должен быть не только искусным специалистом, но и мудрым человеком, несущим ответственность за воспитанника, нравственным, коммуникабельным, имеющим установку на эмоционально-положительное отношение к каждому ребенку. Еще Н.И. Пирогов говорил, что «школа должна растить не чиновника, не юриста, негоцианта, солдата или моряка, а человека».

В настоящее время развитие профессионального образования осуществляется в условиях модернизации системы образования, реформирования, преобразования, коренных изменений в области молодежной политики и социально-экономического развития государства, что требует пересмотра традиционных подходов к организации образовательного процесса, обновления его содержания,

введения инновационных направлений деятельности. Одним из последних является, модульно-компетентностный подход в профессиональном образовании. Данный подход был положен в основу экспериментальной работы по формированию профессионально-коммуникативной компетентности студентов-будущих учителей, в ходе которой мы предполагали:

1. Обеспечить достижение большинством студентов экспериментальных групп оптимального уровня профессионально - коммуникативной компетентности, предполагающей сформированность личностно-профессиональных качеств (профессионально и социально-значимой направленности личности, наличие профессионально-значимых коммуникативных характерологических качеств); операционально-деятельностную готовность к выполнению социально-профессиональных коммуникативных функций); необходимый для самостоятельной эффективной профессионально-коммуникативной деятельности ценностный, операциональный, интерактивный, креативный и рефлексивный опыт.

2. Доказать положительное влияние модульно-компетентностного подхода в обучении и совокупности адекватных ему педагогических технологий на повышение уровня профессионально-коммуникативной компетентности студентов, а также установить корреляцию между используемыми формами и методами обучения и уровнем готовности студентов к профессионально-коммуникативной деятельности.

В качестве основной гипотезы эксперимента выступает предположение, что важнейшими условиями повышения результативности деятельности субъектов образования по формированию профессионально-коммуникативной компетентности студентов-будущих педагогов являются: изучение факторов, влияющих на эффективность данного процесса, и причин низкой профессионально - коммуникативной компетентности выпускников вузов; разработка на этой основе комплексной модели и ее последовательная реализация в учебно-воспитательной работе; непрерывный мониторинг и коррекция профессионально-коммуникативной компетентности студентов.

ТРЕНИНГ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ПОДГОТОВКИ К ИТОВОМУ СОЧИНЕНИЮ В 10 КЛАССЕ

Зайнуллина Гульнара Данисовна
г. Буинск РТ, Россия

Цель: подготовить учащихся 10 класса к написанию итогового сочинения, используя форму тренинга.

Задачи:

1. Формирование и закрепление необходимых для написания итогового сочинения умений и навыков при сочетании различных образовательных технологий и деятельностного подхода.

2. Создание условий для получения опыта совместного эмоционального переживания проблемной ситуации сочинения.

3. Выработка личной стратегии создания текста сочинения.

Оборудование: предмет (ручка) для передачи по кругу, магнитная доска, раздаточные материалы: шаблон таблицы о различиях в разных типах сочинения для заполнения, шаблон таблицы «Текст», ..., слайды с готовыми ответами для проверки, материалы по итоговому сочинению, листы бумаги А4 (А3) для работы в парах, группах, подготовки кластера, схема технологии «критического мышления», маркеры, ручки, карандаши.

Аннотация. На сегодняшний день одной из актуальнейших проблем образования является подготовка к итоговому сочинению, работу над которой нужно проводить и в 10 классе. Тренинг как одна из форм, на мой взгляд, является эффективной формой реализации деятельностного подхода, позволяющая эффективно сочетать различные образовательные технологии, направленные на формирование и закрепление необходимых для написания итогового сочинения умений и навыков.

Использование в рамках тренинга различных форм межличностного взаимодействия направлено на создание таких условий, при которых учащиеся получают опыт совместного эмоционального проживания проблемной ситуации сочинения, что способствует снижению напряженности и приводит к расширению их представлений о собственных возможностях. Система индивидуальных заданий направлена на формирование представлений о письменном сообщении как части среды взаимодействия пишущего и читающего и выработку личной стратегии написания сочинения. Помимо практической составляющей важно также уделять внимание восприятию текста.

Технология проведения тренинга.

Структура тренинга включает в себя несколько этапов со своими целями и методами реализации.

Ход тренинга.

1. Вводная часть (3-5 мин.).

А) «Филологическая» игра «Я беру с собой в поход...». Дети рассаживаются по кругу.

Цель:

1) настроить участников на совместную деятельность;

- 2) мотивировать на дальнейшую деятельность;
- 3) актуализировать имеющийся жизненный опыт.

Задачи:

1) создать пространство, отделенных от текущих повседневных событий;

2) сформировать у участника потребность в проявлении собственной активности;

3) задать двойственность отношений участников не только как личностей, но и как игровых персонажей, облегчив тем самым процесс коммуникации.

Суть игры: систематизирование сведений в процессе передачи предмета (ручки) по кругу.

О том, что такое:

ТЕКСТ и его ГРАНИЦЫ - это несколько предложений, связанных между собой по смыслу и грамматически. Он должен иметь вступление, основную часть и заключение. А также основную мысль и тему.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ, ее возможности - это истолкование авторского текста для понимания скрытых связей и описание их значения. Это способ, благодаря которому происходит толкование смысла через собственную систему ценностей интерпретатора, который сам отбирает поле толкования.

Б) Работа в парах (3 мин.): Обсуждение внутри мини-групп, общее суждение, «знакомство» с форматом итогового сочинения, его отличительными чертами от других видов сочинения, количестве и качестве аргументов, времени написания, объеме.

Суть данной формы работы: придумать по два критерия итогового сочинения. Обратит внимание на коммуникативную составляющую сочинения: личностный подход к создаваемому тексту, своеобразный диалог с читателем, а не изолированное письменное сообщение. Итогом станет ТАБЛИЦА с теоретическими данными.

Дифференцирующие признаки разных типов сочинения:		
итоговое	по литературе	по русскому языку в формате ЕГЭ
2 критерия: 1. Вступление. Выбрать 1 тему, написать сочинение на эту тему объемом не менее 350 слов (примерно 2-2,5 листа размера А4).	1. Вступление 2. Основная часть 3. Заключение 1. Вступление вводит в тему, может содержать ответ на заданный по теме вопрос, ваше мнение, если в названии темы есть отсылка к мнению («как вы	Содержание (план) I. Вступление Исходные данные об авторе, его творчестве (относительно данного текста). Общее впечатление от прочитанного текста. Чему посвящен данный текст (обзор содержания). Определение темы текста (с выходом на

<p>2. Комментарий и аргумент (ы). Сформулировать свою точку зрения, аргументировать свою позицию, выстраивая рассуждение в рамках заявленной темы на основе не менее одного произведения отечественной или мировой литературы (количество привлеченных произведений не так важно, как глубина раскрытия темы с опорой на литературный материал).</p> <p>3. Композиция сочинения: речевое оформление, соблюдение норм грамотности.</p> <p>4. Чёткость и разборчивость</p> <p>5. Соответствие выбранной теме и аргументированное привлечение литературных произведений.</p> <p>ИТАК: 1. Вступление 2. Комментарий 3. Аргументы 4. Вывод ВАЖНО!!! - личный подход к вторичному тексту - диалог с читателем - в центре не художественный текст, а личность пишущего</p>	<p>понимаете смысл названия...»), содержатся факт из биографии автора или охарактеризован исторический период, если эти сведения имеют важное значение для последующего анализа текста, сформулировано ваше понимание литературоведческих терминов, если они использованы в названии темы («тема судьбы...», «образ героя...»)</p> <p>2. Основная часть - анализ литературного произведения в соответствии с заданной темой. Важно показать знание литературного материала, умение логично, аргументировано и стилистически грамотно излагать свои мысли, избегая пересказа</p> <p>3. Заключение. Коротко, но емко подвести итог, обратив внимание на самое главное, связать с предыдущим изложением. Может быть выражено личное отношение к произведению, его героям, проблеме. Оно должно быть изложено корректно, без восторженных оценок.</p>	<p>проблему)</p> <p>II. Основная часть. Анализ исходного текста. Формулировка основной проблемы исходного текста. Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста: Позиция автора (повествователя) текста по прокомментированной проблеме. Собственное мнение по проблеме, поставленной автором текста (согласен или не согласен с автором), его аргументация.</p> <p>III. Заключение. Общий вывод о значении текста. Оценка прочитанного.</p>
--	---	---

В) Закрепление. Осмысление и запись в тетради требований к итоговому сочинению.

2. Второй этап. Технология критического мышления: вызов-осмысление-размышление (в данном случае: ассоциация - систематизация - презентация).

Цель: выработка информации совместными усилиями, расширяя тем самым представление о своих возможностях, критическое осмысление подготовленного материала.

Задачи:

- 1) активизация познавательной деятельности участников тренинга для формирования интереса, а в последующем мотива;
- 2) закрепление представлений о том, что итоговое сочинение – это пространство собственных смыслов;
- 3) создать комфортные условия для межличностной коммуникации и свободного высказывания своего мнения без боязни ошибиться.

Роль ВЕДУЩЕГО: стимулирование участников к обсуждению предложенных направлений через постановку интересных вопросов, создание проблемной ситуации, апелляцию к личному опыту.

Работа в группах «Мне есть что сказать!»: осмысление пяти направлений, формирование нового личного опыта (так называемая «примерка на себя»). Деление на группы по 5 человек.

Суть: группа состоит из пяти участников, выбирающих для себя одно из направлений и помещающих его в центр листа А3. Затем дается команда: зафиксировать как можно больше АССОЦИАЦИЙ с выбранным направлением. (3-5 мин.), далее - систематизировать данные и оформить в виде КЛАСТЕРА (10 мин.), в итоге ВЫСТУПЛЕНИЕ на 2-3 минуты каждой группе.

Закрепление.

Цель: стимулирование угасающего внимания и активности участников тренинга

Задачи:

- 1) активизация познавательной деятельности, направленной на решение проблемы, снятие неопределенности;
- 2) определение и формулирование проблемы;
- 3) подготовка набора из 4-х тем по каждому направлению

Знакомство с требованиями к формулировкам: посильность, ясность, четкость постановки проблемы, возможность выбора литературного материала.

Типы формулировок тем итогового сочинения: тема-суждение («Чацкий - человек нового времени»), тема-вопрос («Каким тебе представляется будущее?»), тема-понятие («Вечно живые»). Придумывание конкретных тем по выбранному направлению типа «понятие-вопрос» (10 мин.).

3. Заключительный этап - осмысление полученного опыта и выработка личной стратегии написания текста. Индивидуальная форма работы.

2. Жирова Т.В. Сочинение и изложение в 5-8 классах/Т.В.Жирова, В.В.Федченко. - Ростов н/Д: Феникс, 2005.

3. Итоговое сочинение в выпускном классе. Подготовка, написание, редактирование. Методические рекомендации/сост. Г.В.Цветкова. - Волгоград: Учитель, 2016.

4. Итоговое сочинение перед единым государственным экзаменом/ Н.А.Миронова. - Москва: Издательство АСТ, 2016.

5. Калганова Т.А. Сочинение различных жанров в старших классах/Т.А.Калганова. - М.: Просвещение, 2002.

6. Ладыженская Т.А. Развивайте дар слова: факультативный курс «Теория и практика сочинений разных жанров»: 7-8 классы: пособие для учащихся/ Т.А. Ладыженская, Т.С. Зепалова. - М., 1986.

7. Приказ МОиН РФ «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования» № 923 от 05.08.2014 г.

8. Сочинение? Легко! 10-11 классы: пособие для учащихся общеобразовательных организаций/ С.И. Красовская, М.И. Шутин, Е.А. Певак и др. - М.: Просвещение, 2015.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Зарипова Гульшат Назиповна
Кукморский муниципальный район РТ, Россия

В настоящее время перед учителем начальной школы стоит задача не только вооружать учащихся знаниями, умениями и навыками, а формировать универсальные учебные действия для использования и применения этих знаний, умений и навыков в любой жизненной ситуации. Поэтому все более актуальным становится использование педагогических приемов и методов, которые формируют у детей умения самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, делать выводы и умозаключения. Эти приемы и методы также должны помогать решать проблемы, связанные с развитием у школьников умений и навыков самостоятельности и саморазвития.

Изучив различные современные педагогические технологии, я выбрала и использую в своей работе следующие педагогические технологии:

- технология проблемного диалога;
- технология проектной деятельности;

- технология критического мышления;
- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникативные технологии.

Проблемно-диалогическая технология дает развернутый ответ на вопрос, как учить, чтобы ученики ставили и решали проблемы. В словосочетании «проблемный диалог» первое слово означает, что на уроке изучения нового материала должны быть проработаны два звена: постановка учебной проблемы и поиск ее решения.

Технология проектной деятельности.

Главное в работе над проектами - научить школьников создавать и реализовывать свои замыслы. Это очень важное умение.

Технология критического мышления.

Данная технология направлена на развитие навыков работы с информацией, умений анализировать и применять данную информацию.

Информационно-коммуникативные технологии.

Начальная школа - это образовательная область, где ИКТ можно и нужно использовать практически на каждом уроке и на каждом этапе, не забывая о санитарно-гигиенических требованиях и об отрицательных сторонах применения презентаций.

Здоровьесберегающие технологии.

Здоровьесберегающие технологии применяются мной как в урочной деятельности, так и во внеурочной деятельности. На мой взгляд, формирования ответственного отношения к своему здоровью - необходимое условие успешности современного человека.

Важная часть здоровьесберегающей работы школы - это рациональная организация урока.

Показателями рациональной организации учебного процесса являются:

- объём учебной нагрузки - количество уроков, их продолжительность, включая затраты времени на выполнение домашних заданий;
- нагрузка от дополнительных занятий в школе;
- занятия активно-двигательного характера (уроки физической культуры, спортивные мероприятия, динамические паузы).

Проведение физкультминуток в начальных классах, является обязательным пунктом на каждом уроке.

В состав упражнений для физкультминуток включаются:

- упражнения по формированию правильной осанки,
- укреплению зрения,
- укреплению мышц рук,

- отдых позвоночника,
- упражнения для ног,
- релаксационные упражнения для мимики лица,
- потягивание,
- массаж области груди, лица, рук, ног,
- упражнения, направленные на выработку рационального дыхания.

Не могу не сказать о пальчиковой гимнастике, её дети (особенно первоклассники) очень любят. Такие упражнения, как: гребешок, бабочка, птица, гонки слонов, кошка выпускает коготки.

Пальчиковые игры могут помочь:

- подготовить руку к письму;
- предотвратить появления писчего спазма;
- развить внимание, терпение;
- стимулировать фантазию;
- научиться управлять своим телом;
- активизировать работу мозга.

Большое оздоровительное значение в режиме дня учащихся имеет перемена и в 1 классе динамическая пауза. Игры - хороший отдых между уроками; они снимают чувство усталости, тонизируют нервную систему, улучшают эмоциональное состояние и повышают работоспособность.

Оздоровительные минутки в учебном процессе.

Какие же ориентиры я использую на уроках?

-Разного рода траектории, по которым дети «бегают» глазами. Например, на листе ватмана изображаются какие-либо цветные фигуры (овалы, восьмёрки, зигзаги, спирали), толщина линии 1см.

- Коврик Задания: составь узор по своему замыслу (каждый ученик закрепляет только одну деталь на коврик). После составления узора варианты заданий различны: сколько всего фигур на коврик? Сколько кругов? Сколько четырёхугольников? Сколько треугольников? И т.д.

С помощью таких приёмов развиваются зрительно-моторная реакция, чувство локализации в пространстве, стереоскопическое зрение, различительно-цветовая функция.

- Учитывается также материал психологического воздействия цвета на ребёнка:

белый - ухудшает настроение, вселяет не совсем ответственное отношение ко всему;

чёрный - в небольшой дозе сосредотачивает внимание, в большой - вызывает мрачные мысли;

красный - возбуждает, раздражает;

голубой - ухудшает настроение;

зелёный - улучшает настроение, успокаивает;
жёлтый - тёплый и весёлый, создаёт хорошее настроение;
коричневый - в сочетании с яркими цветами создаёт уют, без сочетания указанных цветов усиливает дискомфорт, сужает кругозор, вызывает печаль, сон, депрессию.

- Упражнения для улучшения осанки.

- 1) и.п.- о.с. Принять правильное положение, зафиксировать его;
- 2) ходьба с правильной осанкой;
- 3) ходьба с высоко поднятыми руками;
- 4) ходьба на носках, разводя руки и сдвигая лопатки (30 сек.)
- 5) лёгкий бег на носках.

- Упражнения психологической саморегуляции (аутотренинг).

- 1) «Сотвори в себе солнце»;
 - 2) «Волшебный цветок добра»;
 - 3) «Путешествие на облаке»;
 - 4) «У моря»;
 - 5) «Золотая рыбка»;
 - 6) «Янтарный замок»;
 - 7) «Танец рыбки»;
 - 8) «На лугу»;
 - 9) «Водопад»;
 - 10) «Сила улыбки» и т.д.
- «Водопад».

- Ребята, сядьте поудобнее и закройте глаза. Глубоко вдохните и выдохните...

Представьте, что вы стоите возле водопада. Но это необычный водопад. Вместо воды в нём вниз падает вниз мягкий белый свет. Теперь представьте себя под этим водопадом и почувствуйте, как этот прекрасный белый свет струится по вашим головам... Вы чувствуете, как расслабляются лоб, затем рот, мышцы шеи.

Белый свет течёт по вашим плечам, затылку и помогает им стать мягкими и расслабленными. Свет течёт по груди, по животу. Вы чувствуете, как они расслабляются, и вы сами собой, без всякого усилия, можете глубже вдохнуть и выдохнуть. Это позволяет вам ощущать себя очень расслабленно и приятно и с каждым вдохом и выдохом вы наполняетесь свежими силами...

(пауза 15 секунд)

Теперь мысленно поблагодарите этот водопад света за то, что он вас чудесно расслабил... Немного потянитесь, выпрямитесь и откройте глаза.

- Упражнения для мышц рук.

1) «Моя семья».

Этот пальчик- дедушка,

Этот пальчик- бабушка,

Этот пальчик- папочка,

Этот пальчик- мамочка,

А вот этот пальчик - я,

Вот и вся моя семья! (Поочерёдное сгибание пальцев, начиная с большого.)

2) «Капуста».

Мы капусту рубим-рубим,

Мы капусту солим-солим,

Мы капусту трём-трём,

Мы капусту жмём-жмём.

(Движения прямыми ладонями вверх-вниз, поочерёдное поглаживание подушечек пальцев, потирать кулачок о кулачок. Сжимать и разжимать кулачки.)

- Упражнения для глаз.

По словам психоаналитиков, если гимнастику для глаз проводить регулярно, зрение у человека восстанавливается полностью, и он может отказаться от очков.

Вот некоторые элементы этой гимнастики:

· Сидя за столом, расслабиться и медленно подвигать глазами слева направо. Затем справа налево. Повторить по 3 раза в каждую сторону.

· Медленно переводить взгляд вверх-вниз, затем наоборот. Повторить 3 раза.

· Представь вращающийся перед вами обод велосипедного колеса и, наметив на нём определённую точку, следить за вращением этой точки. Сначала в одну сторону, затем в другую. Повторить 3 раза.

· Положить ладони одну на другую так, чтобы образовался треугольник, закрыть этим треугольником глаза и повторить все упражнения в той последовательности, какая описана выше. Глаза под ладонями должны быть открытыми, но ладони не плотно лежащие на глазницах, не должны пропускать свет.

· Смотреть на кончик носа до тех пор, пока не возникнет чувство усталости. Затем расслабиться на 5-6 секунд.

· Быстро поморгать, закрыть глаза и посидеть спокойно, медленно считая до пяти. В среднем темпе проделать 3-4 круговых движения глазами в правую сторону, столько же в левую сторону. Расслабить глазные мышцы, посмотреть вдаль, считая до пяти.

· Учащиеся стоят возле парт. Вначале они выполняют наклон в правую сторону и при этом подмигивают правым глазом, затем они выполняют наклон в левую сторону и подмигивают левым глазом.

- На уроках необходимо использовать элементы светотерапии: доска зелёного цвета, записи жёлтым цветом по волнистым линиям. Это способствует лучшему усвоению и запоминанию материала, понижению утомляемости.

Учитель начальных классов может и должен на каждом уроке уделять особое внимание сбережению здоровья детей. Включение в урок специальных методических приёмов и средств в значительной степени обеспечивает выполнение этой задачи и не требует больших материальных и временных затрат. Предлагаю рассмотреть один из методических приёмов: вставки о здоровье на уроках.

Русский язык.

Вежливые слова и здоровье. Учитель предлагает детям правильно списать с доски написанные там слова: спасибо, пожалуйста, с добрым утром, спокойной ночи. Пусть дети подумают, что общего между этими словами, и продолжат список.

- Дети, слова, которые вы написали, называют волшебными. Они добрые, ласковые. Такими становятся и люди, которые их говорят и которые их слышат. Говорите чаще друг другу: «Спасибо». Когда люди здороваются, они желают здоровья, а желания рано или поздно исполняются. Давайте все вместе скажем: -Я хочу быть здоровым! -Я могу быть здоровым! -Я буду здоровым!

Списывание текста о здоровье. Учитель предлагает учащимся правильно списать с доски текст: «Здоровье всего дороже. Без труда нет добра! Терпенье даёт уменье. Терпенье и труд всё перетрут». Или такой текст: «Чистота - залог здоровья. Здоровье разум дарит. Кто долго жуёт, тот долго живёт. С курами ложись, с петухами вставай». Русские народные пословицы - кладовая мудрости народа. Они отражают национальные традиции. Хорошо, если бы дети с раннего возраста «впитывали» их и следовали им. После краткого обсуждения пословицы учитель предлагает повторить её вслух всем вместе.

Чтение и обсуждение прочитанного с выводами о правильной жизни и здоровье. Дети любят читать сказки, многие из которых позволяют делать обобщённые выводы о здоровом образе жизни, безопасном поведении. Приведу несколько примеров. «Колобок». Дети легко и охотно приходят к заключению: - Коли мама отпустила погулять на улицу, никуда со двора выходить нельзя, с незнакомыми людьми лучше не общаться. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» - Для питья можно использовать только чистую воду. В открытом

водоёме вода не может быть чистой, её надо кипятить. - Если вода прозрачная, красивая, она чистая? - Нет. В ней могут быть невидимые глазом живые организмы, микробы, которые вызывают кишечные заболевания. Учащиеся вспоминают пословицы, подходящие к данному случаю, формулируют правила предупреждения кишечных инфекций: - Мойте руки перед едой. Мойте руки после туалета. Вымойте хорошо мыло прежде, чем умываться. После еды прополощите рот.

Математика. Задачи по анатомии.

Задача. Картофель, сваренный в кожуре, сохраняет 75% витаминов. Картофель, очищенный и сваренный целыми клубнями - 60 %, а порезанный кусками - 35%. Во сколько раз больше витаминов сохраняется в картофеле, сваренном в кожуре, по сравнению с картофелем, очищенным и порезанным кусками? Ответ: в 2 раза. - Картофель «в мундире» и запечённый в кожуре наиболее полезен. В нём много витамина С и калия. Они укрепляют сердце, делают человека энергичным, защищают от инфекций.

Окружающий мир.

Лекарственные растения твоего края. - Природа даёт человеку лекарства. Они растут во дворе, в саду, в лесу, в поле. Это травы, кустарники, деревья. Около 150 видов лекарственных растений признаны научной медициной. Мы можем собрать гербарий лекарственных растений или вырастить аптеку на подоконнике. Подорожник, тысячелистник, крапива, шиповник, черёмуха, берёза, дуб, липа, одуванчик - не перечислять всех природных врачей. К теме «Введение». Природа и человек. - Нет неживой природы. Земля, вода, камни также, как растения и животные, ценят доброе к себе отношение и отвечают на добро добром. В природе всё взаимосвязано. В народе говорят: «Как аукнется, так и откликнется». Люди - часть природы. Люди отличаются от всего другого в природе только тем, что способны осознавать себя, познавать законы природы, творить по намеченному плану. Человек - маленькая Вселенная. Естественный образ жизни человека, соответствующий законам природы, даёт человеку здоровье и долгую счастливую жизнь, а человеческому сообществу - мир и процветание.

Наблюдения показывают, что использование здоровьесберегающих технологий в учебном процессе позволяет учащимся более успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве.

Но если мы не научим детей с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять свое здоровье. Если мы будем личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, то только в этом случае

можно надеяться, что будущее поколение будут более здоровы и развиты не только личностно, интеллектуально, духовно, но и физически.

Правильная организация обучения даёт возможность предотвратить перегрузки и усталость у школьников, а также помогает детям осознать важность сохранения здоровья. В заключение, вслед за великим гуманистом и педагогом Ж.-Ж. Руссо, хочется сказать: «Чтобы сделать ребёнка умным и рассудительным, сделайте его крепким и здоровым».

Таким образом, можно сделать вывод, что данные технологии, которые я эффективно использую, позволили мне, как учителю, спланировать свою работу, которая направлена на достижение цели современного начального образования - развитие личности ребенка, выявление его творческих возможностей, сохранение физического и психического здоровья и добиться хороших результатов.

Список литературы:

1. Абрамова И.В., Бочкарева Т.И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе (Методическое пособие) издание 3, дополненное. Самара, 2004.

2. Бабенкова Е.А., Федоровская О.М. Игры, которые лечат. Творческий центр СФЕРА.-М., 2010.

3. Копылов Ю.А., Полянская Н.В. Физическая культура и здоровье школьника: от А до Я. Советы родителям.- М., 2011.

4. Назарова Т.Н. Научно-методическая деятельность учителя. Методические исследования, технологические находки.- Волгоград: Учитель, 2011.

5. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии в школе. 1-4 классы.- М.: Издательство «Вако», 2005.

6. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе.- М.: Издательство «АПК и ПРО», 2002.

7. Советова Е.В. Эффективные образовательные технологии.- Ростов н/Д.: Издательство «Феникс», 2007.

**ФДББС ГАМӘЛГӘ АШЫРУ ШАРТЛАРЫНДА ТУГАН ТЕЛ
ҺӘМ ӘДӘБИЯТ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ МИЛЛИ ТРАДИЦИЯГА
МӘХӘББӘТ ТӘРБИЯЛӘУ**

Зиатдинова Гульназ Шайхутдиновна
ТР Буа шәһәре, Россия

Телдә халыкның гасырлар буе дәвам иткән бай һәм катлаулы тарихы, горөф - гадәтләре, милли традицияләре, матди һәм мәдәни

кыйммэтләрә, рухи мирасы чагылыш таба. Бу күренешләр татар телендә сөйләшүчеләргә яхшы таныш, чөнки алар тәрбия, телгә өйрәнү дәвамында үзләштерелеп киләләр: Ул алтын куллы (букв. Он с золотыми руками); Эндри казнасы юк (букв. Нет казны Андрея); Сират күпере аша чыгу (букв. Переходить через мост, по которому попадают в ад или в рай); Йосыф белән Зөләйха булдыгыз тәмам (букв. Вы такие, будто Юсуф и Зулейха) һ.б. Бу гыйбарәләр хәзерге татар телен өйрәнүчеләр өчен аңлашылмыйлар, чөнки аларның барлыкка килүенә сәбәпләрә, чыганаclarы таныш түгел, һәр халыкның тарихы, мәдәнияте үсү процессында төрле күренешләр, әйберләр, фактлар юкка чыксалар да, алар телдә бик озак вакытларга беркетелеп калалар. Халыкта бер мәкаль бар: «Сүз бер көнлек, тел гомерлек». Телнең сүзлек хәзинәсендәге туктаусыз бара торган үзгәрешләрне мәкальгә әверелдереп, халык шулай дигән.

Телдәге барлык сүзләрне белеп бетерү мөмкин түгел. Әдәби әсәрләрдә кулланылган барлык сүзләр дә һәрвакыт таныш булмака мөмкин. Мәсәлән: чирү (гаскәр), аты - чабы китә (чап(б) кушамат, исем), борнагыл (акча берәмлеге, бакыр акча), балпан (лачын), би (бәй, бәк), ай-балта, фитерә, тархан, төмән, каган, кам һ.б. Бу сүзләр язучыларның әсәрләрендә кулланылып, халыкның ижтимагый тормышын, әхлакый - этик, психологик нормаларын, милләтнең рухи кыйммәтләрен, аның мәдәниятен - тарихын чагылдыралар.

Телдә мәдәният беркетелеп кала. Мәдәният - кешенең ижтимагый эшчәнлегә нәтижәсендә процесның жыелмасы, халыкның тарихи үсеше нәтижәсендә ирешкән рухи һәм матди кыйммәтләрнең жыелмасы.

Мәдәният - халкыбызның фән, сәнгать, әдәбият, икътисад, ижтимагый һәм жәмгыяви тормыштагы казанышлары, горөф-гадәтләрә һәм традицияләрә, әхлакый - этик һәм психологик карашлары, фикерләрә. Бу мәгълуматлар татарларга билгелә, чөнки алар уку - тәрбия процессында танылалар, шәхес формалашу дәвамында биреләләр. Бу мәгълуматларның жыелмасы фон мәгълуматлары (белемнәрә) дип атала. Алар бу халыкның һәр кешесенә таныш була ала. Хәзер тел һәм мәдәниятне бергә өйрәнә торган яңа фәнни юнәлеш барлыкка килде. Русча аны «лингвострановедение» диләр. «Тел аша халыкны өйрәнү» дигән терминны тәкъдим итә. Бу юнәлеш татар телен өйрәнгәндә, халыкны, аның тарихын, мәдәниятен өйрәнүне күз алдында тоты, ә бу мәгълуматлар адекват аралашу өчен кирәк һәм житәрлек буларга тиеш. Икенче яктан, «тел аша халыкны өйрәнү» телнең лексикасы, фразеологиясе, сөйләм этикеты, ымнар аша гомумән, текст аша мәдәният фактларын телдән мөстәкыйль рәвештә

сайлап алу алымнарына һәм ысулларына өйрәтә. Без дә татар телен, бер үк илдә, дистәләрчә гасырлар буге янәшә яшәсәк тә, сөйләшергә, татарча аралашырга өйрәнә алмаган башка милләт вәкилләренә өйрәтү өстендә эш алып барабыз. Татарстанга дистәләгән чит ил кешеләре татарча өйрәнү өчен махсус киләләр. Татар телен өйрәнү аша халкыбызның мәдәни һәм ижтимагый тарихын өйрәтү эше безнең, зур һәм җаваплы эшебез булып тора.

Максат итеп, укучыларда милли үзәң формалаштыру - халкыбыз тарихын яхшы белүче, милләте белән горуруланучы шәхес тәрбияләү дигән сүз.

ФДБС буенча формалашкан күнекмәләр файдаланып, бурычлар куела:

Шәхси үсеш-үзгәреш буенча.

- Үзенең камилләштерү өстендә эшләргә кирәклекеңе аңлау.
- Үз уңышлары һәм уңышсызлыгының сәбәпләрен ачыклау.
- Милли ризыкларга, традицияга кызыксыну булдыру.
- Әхлакый нормаларга ориентлашу (гадел бүленеш, үзара ярдәмләшү, дәрәслек).

- Эшчәнлеккә дәрәс бәя бирү /Әхлак нормаларын үтәү.

Танып- белү гәмәлләре.

Гомум уку күнекмәләре булдыру:

- танып-белү максатын аерып алу һәм мөстәкыйль формалаштыру;
- кирәкле мәгълүматны эзләү;
- аңлап әйтеп бирү;
- гәмәлнең шарты һәм алымнары рефлексиясе, эшчәнлек барышы һәм нәтижәсе тикшерү, бәяләү;
- аңлап уку; кирәкле мәгълүматны аерып ала белү;
- төп һәм ярдәмчел мәгълүматны билгели белү һ.б.;
- проблемаларны хәл иткәндә эшчәнлек алгоритмын мөстәкыйль төзү.

Логик фикерләү:

- билгеләрен аерып алу максатыннан анализ (мөһим, мөһим түгелләрен билгеләү);
- синтез (кисәкләрдән бербөтен төзү);
- объектларны классификацияләү;
- нәтижә чыгару;
- ижади һәм эзләнү характерындагы проблемаларны хәл итүнең юлларын мөстәкыйль билгеләү.

Коммуникатив УУГ.

- Укытучы - укучы уку хезмәттәшлеген планлаштыру (максатны, катнашучыларның функцияләрен, хезмәттәшлек алымнарын билгеләү).

- Мэсьэлэ кую (мэгълүмат жыю һәм эзлүдэ инициативалы хезмэттэшлек).

- Иптәшенең үз-үзен тотышын күзәтү, бәяләү.

- Аралашу бурычлары нигезендә үзеңнең фикерләреңне тулы һәм төгәл итеп әйтеп бирә белү (тел нормалары нигезендә сөйләмнең диалогик һәм монологик формаларын белү).

Регулятив УУГ.

- Максат кую (белгәннәр нигезендә ачыкланган белергә тиешле уку мэсьэләсе куелды).

- Планлаштыру (соңгы нәтижәне күздә тотып арадаш максатлар эзлеклеләген ачыклау - һәр бирем алдыннан нәрсә эшләргә тиешлеге укучылар тарафыннан әйтелде).

- Прогнозлаштыру (белем үзләштерү дәрәжәсен искә алып аның нәтижәсен күз алдына китерү).

- Контроль (эталоннан аермаларны ачыклау максатыннан нәтижә һәм эш алымнарының бердәмлеген тикшерделәр).

- Коррекция (планга һәм эталон, алым, көтелгән нәтижәдә аермалар килеп чыкканда кирәкле төзәтмәләр һәм өстәмәләр кергү булды).

Бәяләү (үзләштерелгән, үзләштерергә кирәк белемнәрне, үзләштерелгәннәрнең дәрәжәсен һәм сыйфатын аңлау һәм ачыклау).

Иң беренче чиратта бу ана теле һәм әдәбият дәрәсләрендә тормышка ашырыла. VI сыйныфта «Исем» темасын үткәндә, әлеге максатка ирешү өчен, түбәндә тасвирланган алымнарны файдаланырга мөмкин.

«Сүз төркеме буларак исем» темасын өйрәнгәндә, укучыларга милли ашамлыкларыбыз төшерелгән рәсемнәр күрсәтелә һәм аларның табыныбыз күрке булуы, ничек пешерелүе турында әңгәмә уздырыла. Шуңа ук вакытта милли ризыкларның атамаларын тактага яза бара, һәм аларга грамматик күзәтү үткәрелә (нәрсәне белдерә, нинди сорауга җавап булып килә һ.б.), ягъни исемгә хас грамматик билгеләрне ачыклай. Укучылар сүзләрне файдаланып жөмлөләр төзиләр, исем сүз төркеменә билгеләмә бирәләр.

Укучыларга (кайсы да булса): «милли ризыкны пешерү өчен нәрсәләр кирәк?», дигән сорау куела.

Укучылар төркемнәрдә үзләре теләгән ризык турында сөйләп, файдаланган исемнәргә анализ ясаыйлар. Мәсәлән: өчпочмак пешерү өчен ачы камыр, бәрәңге, ит, суган, тоз, борыч; майлы таба, уклау, камыр тактасы, тишекле чүмеч кирәк.

Бавырсақ пешерү өчен югары сортлы он, йомырка, үсемлек мае, бал яки шикәр комы, чуен савыт, сөзгеч кирәк. Бу санап кителгән сүзләрнең исем булуларын әйтәләр.

Укучыларга ижади язма эш тэкъдим ителә. Үзләре яраткан берәр милли ризык рецептн тасвирлап, түбәндәге текстны дәвам итеп язарга: «Татар халкының, милли ашларыннан мин бигрәк тә ... яратам. Ул болай пешерелә. Башта ...» Мәсәлән: чәк - чәк, бавырсак, гөбәдия, кыстыбый, жуача һ.б. татар халык ашлары.

Планлаштырылган нәтижә буларак универсал уку эшчәнлегенә.

Шәхси: Ижади эшчәнлеккә омтылыш булдыру.

Регулятив: Дәрестә өйрәнелгән материалның фәнне өйрәнүдәге, тормыштагы әһәмиятен ачыклау.

Танып - белү: матурлыкны күрә, аңлый белү.

Коммуникатив: класс белән эшлэгәндә классташлар фикерен исәпкә алып эш итү, күреш белән хезмәттәшлек итү.

Чираттагы тема - «Ялгызлык һәм уртаклык исемнәр». Бу дәрестә исә туган жир, туган туфракның кешегә ни дәрәжәдә кадерле һәм изге булуы, шуңа күрә һәркемнең үз авылы (шәһәре) тарихын белергә тиешлеге турында әңгәмә уздырыла, туган авыл тарихыннан кайбер мәгълүматлар китерелә. Тактага туган авыл (шәһәр, республика) картасы эленә һәм сөйләү барышында картадагы атамалар күрсәтелә. Алга таба укучылар бирем үтиләр: картаны файдаланып, дөфтәрләренә ялгызлык һәм уртаклык исемнәр язалар. Ялгызлык исемнәргә урам, күл, чишмә, елга атамалары, ә уртаклык исемнәргә мәктәп, кибет, балалар бакчасы, мәдәният йорты, шифаханә кебек сүзләр языла. Укучыларга өйгә түбәндәге эш бирелә: өлкәннәрдән сорашып, берәр күл, елга, урман яки чишмә исеменә килеп чыгу тарихын язарга.

Программа буенча өченче тема - «Исемнәрнең килеш белән төрләнеше». Бу дәрестә челтерәп аккан саф, салкын сулы туган як чишмәләренә һәркем өчен дә кадерле һәм изге урын булуын тасвирлап, шигыр укыла:

Тау астыннан жырлап чыга чишмә,

Камышлыкка кереп югала.

Татлы суы, дөртле жыры белән

Гөлчәчәкле жирне сугара.

Әйе, чишмә - изге урын. Чит жирләрдә гомер кичереп туган ягына кайткан кеше иң беренче чишмә янына бара. Чөнки чишмәнең челтер-челтер аккан тавышы, кояш нурларында жемелдәгән көмеш тамчылары балачакны искә төшерә. Чишмәгә багышлап бик күп жырлар, шигырлар язылган. Аларның кайберләре моңлы, сагышлы, ә кайберләрендә - күңел күтәрәнкелеге... Элек яшьләр, чишмә буена жыелып, жырлар жырлаган, уеннар уйнаган, чишмәгә үзләренә иң ашерең серен сөйләгән. Йола буенча, килең булып төшкән кыз, иң

әүвәле чишмәдән су алып кайтып кунакларны сыйлаган. Су буе ашьләрнең иң яраткан урыны булган.

Дәрестә чишмәләрдә халкыбыз тарихы чагылуы, шуңа да табигать бүлгәе - чишмәләрне саклап, чистартып тотырға, кирәклегә турында әңгәмә уздырыла, компьютерда текст күрсәтелә. Анда «чишмә» сүзенең 6 килештә дә кулланылуы шарт. Укучылар, бу сүзләрне табып, килешләр таблицасын тутыралар.

Баш килеш	чишмә
Иялек килеш	чишмәнең
Юнәлеш килеш	чишмәгә
Төшем килеше	чишмәне
Чыгыш килеше	чишмәдән
Урын - вакыт килеше	чишмәдә

Чираттагы тема - «Тартымлы исемнәрнең килеш белән төрләнеше». Мин борынгы мирасыбыз ядрәе булган, укалап-чуклап чигелгән калфаклар турында текст укыйм:

«Элек-электән милләтебезнең уңган кызлары кул эше белән шөгыйльләнгән. Оста чигүчеләр алтын, көмеш жепләр, сәйлән, әнжә белән калфак, түбәтәй һәм башка нәзакәтле әйберләр чиккәннәр. Болар - безнең мәңге сүнмәс рухи хәзинәбез, милләтебезнең жанын саклаучы гамәли аһәңебез.

Калфаклар, укалап-чуклап чигелгән калфаклар... Әле күптән түгел генә сандык төпләрендә саргаеп яткан калфаклар бүгенге тормышыбызга әнә шулай борынгы мирасыбыз ядрәе булып янадан кайтты». (Калфаклар күрсәтелә.)

Укучылар тексттан килеш белән төрләнгән тартымлы исемнәрне табып тактага язалар, аларның төзелеш үзенчәлеген күзәтәләр, кушымчаларның ялгану тәртибен билгелиләр һәм сүзгә төрле килешләрдә куеп карыйлар. Укучыларга ижади бирем: алтын, көмеш жепләр, сәйлән, әнжә белән чигелгән калфакларның остасына соклану һәм рәхмәтләрән белдереп, хат язарга тәкъдим итәм.

Рус мәктәпләрендә 9 нчы сыйныфның татар төркемендә «Кушма жөмлә синтаксисы» үткәндә, милли йолалар турында укучылар белән әңгәмә үткәреп алу, аларга өстәмә мәгълүмәт бирү бик файдалы. Мәсәлән: «Иярчен сәбәп жөмлә» темасын өйрәнү, Корбан бәйрәме вакытына туры килсә, укучыларга Иярчен сәбәп жөмлөләр кулланып, Корбан гаете бәйрәме турында язып килергә кушыла. Укучылар бу бәйрәмнең нинди бәйрәм булуын ачып бирәләр.

Татар теле дәрәсләрендә генә түгел, әдәбият дәрәсләрендә дә укучыларда милли традицияләргә, горөф-гадәтләргә мэхәббәт төрбияләнә.

Чөнки әдәбият укытучысының бурычы, программада каралган әсәрләргә аңлап үзләштерүдән, аның идея-эчтәлеген аңлатудан, язучының осталыгын бала аңына житкерүдән, укучыда эчке матурлыкка омтылу кебек күркәм сыйфатлар тәрбияләүдән, әйләнә-тирә мохиткә, дөньядагы төрле вакыйгаларга дәрәс бәя бирү, үзлегенән белем алуға өйрәтүдән гыйбарәт. Тәрбияче буларак бурычым- үз халкымның мәдәниятен, горейф-гадәтләрен, иң күркәм йолаларын, халкыбызның тарихын хөрмәт итәргә өйрәтү. Шуңа күрә мин укучыларымны үз милләтен, туган туфрагын, нигезен, әти-әнисен, әби-бабаларын, үз нәселен, туган телен яратучылар итеп тәрбияләүгә зур әһәмият бирәм. Дәрәсләргә тормыш белән бәйләп, халык педагогикасы нигезендә оештырырга тырышам. Халык авыз ижаты әсәрләрен киң куллану, жирле материаллардан файдалану, күренекле әдипләргә әдәби жәүһәрләргә житкерү, музыка, жыр сәнгәтенә мөмкин кадәр ешрак мөрәжәгать итү бик әһәмиятле дип саныйм. Әйткәй, әкиятләр, мәзәкләргә укып яхшыны яманнан аерырга өйрәнәләр, жырларынан илһам алалар. Бер үк вакытта жирле халкыбыз хәзинәсен дә барлайлар, үзләргә жыр ижәт итәләр, әкиятләр дә уйлап чыгалар. 5 нче сыйныфта «Халык авыз ижатынан» әкият, табышмак, мәкаль, әйтемнәр, 6 сыйныфта жырлар үтелә. Аларда әхлак сыйфатлары киң чагылыш таба.

Бала күңелен ап-ак кәгазь белән чагыштыралар. Безнең энә шул саф жирлеккә матурлык, шәфкәтлелек «әнжеләргә» ничек тезәргә? Әлбәттә, әдәбият аша. Әдәби китапларны яратып, чын күңелдән бирелеп укыган баланың белем тирәнрәк, күңелә баерак була. Аның кешеләргә игътибары арта, күркәм эшләр башкарырга омтылышы көчәя.

Кешелек туплаган рухи байлык, әдәп-әхлак кагыйдәләргә үтмәле итеп житкерү өчен әби-бабаларыбызның, нинди генә авырлык күрсәләр дә сынмавы, сабыр, инсафлы, мәрхәмәтле булып калуын житкерү кирәк. Бу жәһәттән халкыбыз бәйрәмнәргә - шәхесне ижтимагый тормыш талапләргә күнектәрү чарасы. Алар һәр кешенә йөрәк түрәндә саклана, кешенә үз кыйбласына, үз төбәгенә тарта. Ә бүгөн халкыбыз милли традицияләргә торгызу, саклау һәм киңләчәк буыннарға тапшыру өчен мөмкинлекләр зур. 7-сыйныфта Г.Тукай «Исемдә калганнар», Г.Ибраһимов «Алмачуар», Ә.Еники «Матурлык» хикәясә, «Әйтәлмәгән васыять» һ.б. әсәрләргә өйрәнү барышында милләтәбезгә генә хас булган йола, гадәт, бәйрәмнәргә тулырак тукталабыз, альбом төзибез. Дәрәстән соң чара итеп кулланабыз.

8 нче сыйныфта Гаяз Исхакыйның «Сөннәтче бабай» повесте өйрәнелә. «Сөннәтче бабай» - чын мәгънәсендә милли һәм халыкчан

эсэр. Ул татар авылының үзенә генә хас горейф - гадэтләрән, хис һәм тойгыларын, яшәү рәвешен белеп язылган. Сөннәтче бабай - татар авылы өчен генә характерлы образ.

Сөннәтче бабайның жаныннан артык күргән пәкесе - ул аның шәжәрәсе. Автор шуңа зур мәгънә биргән. Мин укучыларга сөннәтләүнең нинди югары дәрәжәдә булуын аңлатып китәм. Чисталык турында кыскача әңгәмә оештырам.

Гомәр Бәшировның «Туган ягым - яшел бишек» дигән автобиографик повестенда татар авылының күркәм традицияләрен, горейф - гадэтләрән тулы бер күренеш итеп күз алдына китереп бастыра. Шул рухта тәрбияләнгән һәм көн иткән саф әхлаклы ата - бабаларыбызның истә калырдай образларын ижат итә. Әсәрдә халыкның борын-борыннан килгән матур йолаларын, горейф-гадэтләрән үз авылы кешеләрәнә бәйләп сурәтләү, халкыбызның шигърилеген, бөеклеген ачу ягыннан кыйммәт. Дәрәс барышында аерым өзекләр теге яки бу юнәлештә тәрбияви чара булып тора. Мәсәлән, Бәшир аганың улы Гомәр белән сөйләшү эпизоды укучыларда үз нәсел-нәсәбеңне вакытында ачыклау кирәклеген искәртә. Чәчү-урак мәсьәләсендә, халкыбызның әби-бабалар тәҗрибәсенә таянуы - унышның төп нигезе булу ассызыклана. Шулай ук шәхси үрнәк - тәрбия бирүнең иң сыналган ысулы. Бәшир ага бөтен эшнә жирәнә житкереп башкара, ә Өммикамал кул эшенә бик махир. Кунак кыз килү вакыйгасы үзәннән-үзә аулак өйләр, каз өмәләре кебек йолаларны, кызларның үз-үзләрән тотышын игътибар үзәгенә алуны таләп итә. Бу әсәргә укуыганның соң «Туган ягым - яшел бишек» дигән темага сочинение язарга бирелә. Монда укучылар үзләрәнә туган жирләрәнәдә үткәрелә торган милли традицияләргә күрсәтәләр. «Сабантуй», «Нәүрүз», «Яңа ел», «Каз өмәсе», «Уңыш бәйрәме» кебек бәйрәмнәрнә ничек һәм кайда үткәрелүе турында бик теләп язып киләләр.

Шундый дәрәсләрдән соң, дәрәстән соң эшчәнлектә, укучылар үзләрә ижаты белән «Каз өмәсе», «Аулак өй», «Нәүрүз» бәйрәмнәрәнә хас уеннар уйныйлар. Аларга бу бик ошый «Су агымы», «Чылбырлы», «Йөзек салыш» кебек уеннарны теләп башкаралар. «Ал кирәк, гөл кирәк» уеннарында, үзләрә үк төртмә жырлар өйрәнәләр. Егетләр үз рольләрәнә булалар, кызларга каршы төртмә жыр әзерлиләр.

Быел Фатих Әмирханның «Хәят» повестен дәрәс-мәҗлес итеп үткәрәп карадым. «Хатын-кыз язмышы. Тормыш. Дин». Дәрәс темасының һәр сүзә үзә үк ачыклау, аныклауны сорый. Мәҗлес, димәк, мөһим мәсьәләләргә чышү өчен жыену. Һәрбер хатын-кызга хас булганча, безнә героилар да гашыйк булалар, яраталар. Хәят беренче тапкыр Казан университеты студенты Михаилга гашыйк була. Ләкин,

мэхэббэттэн очынган Хэятны Кара көч «акылына китерэ»: Михаил рус егете ич! Ягъни татар кызына рус егетлэре белэн аралашу рөхсэт ителэ, э кияүгэ чыгу тыела. Икенче тапкыр инде аның күнелен Мәскәү университеты студенты Гали Арсланов яулуй. Эмма Кара көч тагын аркылы төшә: татар кызы мөселман егетлэре белэн үзе телэгәнчә аралашырга тиеш түгел. Хэят та үз язмышына буйсына. Э Гали Арсланов Мәскәүдә яшэгәнлектән, татар кызлары турында рус китапларыннан гына укып белэ, һәм аларны кабыгына яшеренеп ята торган экәм-төкәмнәр шикелле генә күз алдына китерэ. Э шәһәр клубында, үз-үзләрэн рус кызлары кебек үк иркен тотта ала торган татар кызларын күргәч, болар ана бөтен мөселман хатыннарының коллыктан котылуының алдынгы галәмәтлэре булып күрәнэлэр. Мәжлестөгелэр әдәби текстны белү дәрәжәсен күрсәтү белән бергә, әдәби геройлар кылган гамәлләргә үз баяләрэн бирэлэр. Гомумән, табигать матурлыгы, уйлар, хислэр дөньясының сафлыгы, хатын-кыз гүзәллеге, яшьлек матурлыгы турындагы эсэр күптөрле фикерлэр тудырды.

Укыту һәм тәрбия эше шул рәвешле оештырылганда укучыларда сүзгә игътибарлы караш тәрбияләнэ, халкыбыз мәдәниятенэ һәм тарихына кызыксыну уяна, сүзлек белән, өстәмэ әдәбият белән эшлэү күнекмэлэре, фәнни-тикшеренү эшлэре белән шөгьльләнүнең беренче адымнары булдырыла, укучылар теге яки бу мәгълүматны эзләп Интернет челтәрэнэ чыгалар һәм информатсион технологиялэрнең алымнарын кулланы тормышка ашырыла.

Телгэ милли-мәдәни яктан якын килү ике-өч телле шәхес тәрбиялэүгә, укучыларның лингвомәдәни компетенциялэрэн формалаштыруга, туган халкыңның мәдәниятен, тарихын ихтирам итүгә, толерантлы шәхес тәрбиялэүгә хезмэт итэ.

Сүземне йомгаклап шуны әйтәсем килэ. Югарыда санап кителгән бурычларны укыту процессының максатына, урынына, материалның үзенчәлегенэ, укучыларның эзерлек дәрәжәсенэ карап, төрле вакытта, төрле очракта кулланам.

Алда әйткәнәмчэ, укытучы - белем бирүче генэ түгел, чын мәгънәсендэ тәрбияче дә эле ул. Ул, ничшиксез, яшь кешенең эчке дөньясын, карашларын, сэләтен, эхлакый сыйфатларын, психологик үзенчәлеклэрэн күздэ тотып эшлэргә бурычлы.

Тагы шуңа басым ясайсы килэ: рухи байлык, милли традициялэр исәннэр, бүгенге һәм киләчәк өчен кирәк. Гореф-гадәтлэрэбез, матур йолаларыбыз бөтенләй онытылса, яки югалса, без үзэбез дә татар халкы булып кала алырбызмы икән ???

Кулланылган әдәбият:

1. Баязитова Ф. Татар халкының бэйрәм һәм көнкүреш йолалары. - Казан: Татар кит.нәшр., 1995.
2. Уразман Р. Татар халкының йолалары һәм бэйрәмнәре. - Казан: Татар кит.нәшр., 1992.
3. Татар халкының йолалары һәм бэйрәмнәре /Татарстан Милли к-ханәсе; Төз.З.Ә. Жамалиева.- Казан: милли китап, 2000.
4. Шэймәрданов Р., Сибгатуллин. Татар милли педагогикасы. - Казан: «Матбугат йорты»нәшр., 2004.
5. Татар халык ижаты. Йола һәм уен жырлары. - Казан:татар кит.нәшр., 198с.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ОДАРЕННОЙ ЛИЧНОСТЬЮ

Ильясова Лилия Адиуллоевна
г. Нижнекамск РТ, Россия

Современная государственная политика в области образования и воспитания будущих граждан России много внимания уделяет одаренным детям. Они - будущее нашей страны. Каждый из нас понимает, что такое современная школа. Ученик осознает, что в современном мире человеку придется учиться всю жизнь. А педагог сегодня должен знать, чему надо учить и как учить; понимать, что его труд полезен обществу. В школах обучаются разные по умственному и физическому развитию ученики. Есть учащиеся, которые могут делать все, у них быстро и хорошо это получается. Таких детей называют одаренными. Одаренность - это системное, развивающееся в течение всей жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми [Рабочая концепция одаренности, 2003]. Одаренные дети отличаются выдающимися по сравнению со сверстниками достижениями в том или ином виде деятельности. Такие дети могут быстро освоить материал, находят новые способы и решения, у них необычное видение ситуации и неожиданное ее решение. У одаренных детей проявляется выраженный интерес к определенным занятиям и предметам действительности. [Психология развития и возрастная психология, 2012].

В обучении одаренных школьников можно отметить некоторые трудности. У подавляющего большинства одаренных детей существуют проблемы социализации: заниженная или завышенная

самооценка. Обе эти крайности не позволяют такому ребенку развиваться в одаренную зрелую личность.

Одним из направлений психолого-педагогического сопровождения одаренных детей является развитие у одаренных детей адекватной «Я-концепции». Лучших успехов в работе с одаренной личностью достигает учитель увлеченный, творческий. Помогают педагогам правильно строить процесс обучения и воспитания современные психолого-педагогические технологии. Технология - это педагогическая деятельность, максимально реализующая в себе высокие законы обучения, воспитания и развития личности. Технология обучения - это цепочка действий и операций, направленных и ориентированных на результат. Педагогическая технология - это упорядоченная совокупность действий, операций и процедур, инструментально обеспечивающих достижение прогнозируемого результата в изменяющихся условиях образовательного процесса [Педагогические технологии, 2014]. В системе современного школьного иноязычного образования большое внимание уделяется обучению лингвистически одаренных школьников. Это требует создания условий, обеспечивающих выявление и развитие лингвистически одаренных учащихся, реализацию их потенциальных возможностей, их социальную защиту и поддержку.

В основе обучения лингвистически одаренных школьников должно быть развитие способности обучающихся решать жизненно важные задачи, действовать в неопределенной и неожиданной ситуации. Учащихся надо научить изучать проблему, искать ее решение, думать, сотрудничать.

Психологи совместно с педагогическим коллективом в рамках развивающей работы предлагают активное использование технологии сотрудничества в работе с одаренной личностью. Технология сотрудничества реализует равенство, демократизм, партнерство в субъектных отношениях психолога и ребенка. Актуальной данная технология является при организации научно-исследовательской деятельности, конкурсного движения, а также в тренинговой работе. Взаимодействие психолога и учащегося в сотрудничестве предусматривает решение психолого-социальной направленности - формируется культура общения, отражающая все коммуникативные уровни: «...деятельность - взаимодействие - общение - контакт» [Психология развития и возрастная психология, 2012]. Часто используются дискуссионные формы организации обучения: беседа, интеллектуальная разминка, групповое интервью, групповая

дискуссия, круглый стол, мозговой штурм. В работе с одаренными учениками на уроках английского языка осуществляется дифференцированный подход в распределении заданий. Часто применяется разноуровневая технология: группа одаренных учеников занимаются по особой программе (составляют диалоги, работают над проектом, обсуждают проблемы). Разноуровневое обучение - это педагогическая технология организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала (А, Б, С), что дает возможность каждому ученику овладеть учебным материалом по отдельным предметам школьной программы на разном уровне.

Очень важны игровые формы организации обучения: ролевая игра, имитационная игра, деловая игра, психодрама, социодрама. В игре учащиеся открывают новые возможности; их чувства и мыслительные процессы активизируются, равные права стимулируют правильную самооценку возможностей.

Здоровьесберегающие технологии на уроках помогают решить эмоциональные проблемы одарённых детей.

Наиболее эффективными из педагогических технологий в работе с одаренной личностью являются технологии продуктивного обучения и компетентностного подхода [Деятельностный метод обучения, 2007].

На уроках английского языка находят место такие педагогические технологии, как: проблемное обучение; метод проектов; технология развития критического мышления через чтение и письмо; технология разноуровневого обучения; игровые технологии, приемы и методы; кейс-технологии; технология интегрированного обучения; информационно-коммуникационные технологии.

Проблемное обучение представляет строго продуманную систему проблемных ситуаций и задач, соответствующих познавательным возможностям обучаемых. Эта технология применяется на уроках открытия нового знания: на этапах фиксирования индивидуального затруднения в пробном действии; выявления места и причины затруднения; построения проекта выхода из затруднения и на этапе реализации построенного проекта.

Метод проектов - педагогическая технология, ориентированная на интеграцию фактических знаний, на приобретение новых для активного включения в освоение новых способов деятельности. Работа над проектом создает благоприятные условия для мотивации к говорению, стремление к реализации своих знаний в ситуации, приближенной к реальной коммуникации, развивает фантазию, мышление, воображение.

Технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо» позволяет добиваться таких результатов, как умение работать с информационным потоком в разных областях знаний; умение выражать свои мысли ясно, уверенно и правильно по отношению к окружающим; умение вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта. Кейс-технологии объединяют в себе одновременно и ролевые игры, и метод проектов, и ситуативный анализ. В кейс-технологии производится анализ реальной ситуации, описание которой актуализирует определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы [Развитие критического мышления на уроке, 2004].

Технология интегрированного обучения - это глубокое взаимопроникновение, слияние в одном учебном материале обобщённых знаний в той или иной области. Интегрированные уроки развивают потенциал самих учащихся, побуждают к активному познанию окружающей действительности, к осмыслению и нахождению причинно-следственных связей, к развитию логики, мышления, коммуникативных способностей [Педагогические технологии: вопросы теории и практики внедрения, 2014].

Большую помощь в работе по развитию одарённости могут оказать информационно-коммуникационные технологии. Возможность использовать на уроке современное техническое оборудование не только оптимизирует процесс обучения, но и делает его привлекательнее для современного обучающегося.

Новый государственный образовательный стандарт предъявляет к личности педагога и его деятельности новые высокие требования. Но работа в соответствии с требованиями ФГОС предлагает нам и новые возможности, позволяя вместо выполнения рутинной работы по передаче знаний подрастающему поколению, расти и развиваться вместе со своими учащимися

Список литературы:

1. Богоявленская Д.Б., Шадриков В.Д. Рабочая концепция одаренности, издание второе, М.: 2003.
2. Винеvская А.В.; под ред. Стеценко И.А. Педагогические технологии: вопросы теории и практики внедрения. Справочник для студентов. - Ростов н/Д: Феникс, 2014.
3. Заир-Бек С.И. Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке. Пособ. для учителя. - М.: Просвещение, 2004.
4. Молчанова О.Н., Болотова А.К. Психология развития и возрастная психология. Учеб. пособие. - М.: Просвещение, 2012.

5. Петерсон Л.Г. Деятельностный метод обучения: образовательная система «Школа 2000». - М., 2007.

УКУЧЫЛАРНЫҢ КОМПЕТЕНТЛЫГЫН ФОРМАЛАШТЫРУДА ПРОЕКТЛАР МЕТОДЫН КУЛАНУ

Кабирова Гульгена Гарифзановна, Газизова Гульшат Рифкатовна
ТР Буа шәһәре, Россия

Укучы дәрестә ирекле тыңлаучы, эзер белемне кабул итүче генә түгел, ә бәлки аны үзе кызыксынып эзләп алучы, ә алган белемне гамәли куллана алырлык дәрәжәдә булырга тиеш. Әлбәттә, әлегә шартларда укытучының эш юнәлеше үзгәрә, ул эзер белемне бирүче генә түгел, ә бәлки, белемгә этәргеч бирүче оста да, житәкчесе дә булырга тиеш. Шәхси-ориентлашкан укыту кысаларында төрле педагогик технологияләр актив кулланыла. Мәсәлән, төркөмдә укыту формасы, укытуга шәхси һәм дифференциаль якын килү һәм соңгы вакытта киң күләмдә таралыш алган проект эшчәнлеге.

Проект-план, фикир. Шуның нәтижәсендә, автор үзенә ниндидер яңалык алырга тиеш. Проект-тикшерү эшенең бер формасы. Педагогикада исә, без ниндидер бер эшчәнлекне башкарып өчен уйланылган, яисә ярдәм итәргә тиеш булган алымнар, ысуллар жыйнаганы төшенчәсен аңлайбыз. Шуңа күрә без проект методлары турында сөйләбез икән, проблеманы өлешләп эшкәртү аша дидактик максатка ирешү ысулларын күз алдында тотарбыз. Ә нәтижә гамәли булырга тиеш. Проект методын кулланып эшли башлавыбызның төп сәбәбе булып, Intel «Киләчәкне укыту» («Обучение для будущего») программасының безнең 2нче номерлы лицей системасына килеп керүе булды. Проект эшчәнлегенә керешеп китү, аның белән мавыгу аша укучы үзләштерергә тиешле белемне кызыксынып һәм аңлап, үзлектән өйрәнә; үз алдына килеп туган проблема һәм каршылыklarны күрә, аларны чишү юлларын эзли, таба; шул рәвешле үз - үзенә ышаныч туа. Ә иң мөһиме: укучы үзен камил шәхес итеп тоярга, иптәшләре алдында үз сүзен нык итеп әйтә бирергә өйрәнә. Проект эшчәнлегендә укытучы укучыларда мәгълүмати культура формалаштыру һәм үстерү, укучыларны төрле чыганақлардан алынган мәгълүмат белән максатчан эшләргә өйрәтү, аларны системага салу, информатив - коммуникатив технологияләр белән эшләргә күндерү, кире информация бирергә өйрәтүдә төп фигура булып тора. Проект эшчәнлегендә укучы һәм укытучы хезмәттәшлек итә: презентацияләр өчен мәгълүмат туплай, Интернет ресурсларын камилрәк өйрәнә, бер - берсе белән аралаша, тәҗрибә уртақлаша; компьютерда тест һәм карточкалар ясарга өйрәнә.

Презентация өчен рәсемнәр сайлау, текстлар уйлау шактый көч, сабырлык сорый торган хезмәт, ә укучылар мондый эшләрне бик теләп башкаралар. Проект эшчәнлегендә укытучы укучының теге яки бу проблеманы чишүдә төп рольне уйнавын һәрдаим искәртеп, ассызыклап торырга тиеш. Шул рәвешле, укучы тормышта белемнең кирәклеген үзгәлтә, аңлы рәвештә үзләштерә ала, аның тирәнлеген турында да кайгырта башлый. Әйткәнбездә, проект эшчәнлегендә укытучы эзәр белемне бирүче генә түгел, ә бәлки, фәнни житектә ролен үти. Ул мәгълүмати чыганаclar тәкъдим итә, укучыларның шәхси фикерләрен исәпкә алып, тиешле якка юнәлтә. Нәтижәдә, укучылар белемне үзләре эзләп алырга, проблемаларны төркемдә чишәргә, аннан чыгу юлларын табарга өйрәнәләр; кирәкле белемнәрне кулланып, кагыйдә буенча төрле өлкәләрдә гамәли нәтижеләр чыгара берләргә күнегәләр.

Укучы һәм укытучы өчен проект эше нәрсәсә белән мөһим? Укучы проект эшендә ижади яктан ачыла, үзгә коллективка шәхес буларак күрсәтә ала. Проект - аның өчен кызыклы булган проблеманы чишүгә юнәлдерелгән эшчәнлек. Ә укытучы өчен проект - дидактик ысул. Укытучы бу ысулны кулланып, укучыларны мөстәкыйль рәвештә мәгълүмат жыйрга, үзгә уйларга, үз-үзләренә анализ ясарга өйрәтә. Проект эшчәнлегендә укучыда төрле күнекмәләр формалаштыра. Социаль күнекмәләр. Төркемнәрдә эшләгәндә, сине чолгап алган кешеләр арасында үз урыныңны табарга өйрәнү. Шул вакытта укучының лидермы, әллә башкаручымы икәнлеген ачыклана. Коммуникатив күнекмәләр. Укучы өчен сөйләү генә түгел, ә тыңлый бөлү дә мөһим. Аралашу вакытында башка кеше фикерен кабул итү һәм тыныч кына үз фикеренә исбатлай бөлү күнекмәләре дә барлыкка килә. Фикерләү күнекмәләре. Укучылар анализ ясарга, гомумиләштерергә, чагыштырырга өйрәнәләр. Тикшеренү күнекмәләре. Файдалы мәгълүматлар эзләү, туплау барышында, укучы тикшерергә өйрәнә. Фикерләү күнекмәләре белән бәйлә рәвештә күзәтә, нәтижә ясай.

Проект эше укучыларның билгеле бер вакыт аралыгында үзлектән, парларда, төркемнәрдә эшләүгә юнәлтелә. Дәвамлылығына карап: кыска вакытлы (бер дәрес, иң күбә алты дәрес), уртача вакытлы (бер яки алты дәрес), озак вакытлы (бер елга кадәр).

Проектлар методларында да булса проблеманы өйрәнү һәм гамәли нәтижәсен күрсәтү өчен укучыларның мөстәкыйль эшчәнлегенә нигезләнгән укыту методлары. Проект методларының асылы: укучылар педагог житектәлегендә эзлекле рәвештә проектлар эшлиләр, проект эстендә эшләгәндә өстәмә информация туплайлар һәм һәр этапка рефлексия ясайлар. Ул укыту процессы белән бәйлә рәвештә дә

мөстәкыйль фәнни-тикшеренү эшчәнлегендә дә кулланыла. Ижади проект - укучыларның фикерләү эшчәнлеген активлаштыручы методларның берсе.

Проект эшчәнлегенең уңай яклары: укучы кызыксынып ирекле рәвештә сайлап алган тема өстендә эшли; үзе сайлап алган эшне мавыгып, канәгатьләнү хисе белән башкара.

Проект эше түбәндәге этаплардан тора: тема тәкъдим ителә; юнәлеше, максаты, бурычы аңлатыла; үтәү вакыты билгеләнә; башка сыйныф укучыларының иң яхшы эшләре күрсәтелә; проект эшенең планы төзелә; укучылар үзләрен кызыксындырган шәхси биремне сайлыйлар; укучы шәхси бирем буенча материал эзли, жыйа; йомгаклау дәрсендә проект эше ялгана; чыгышларның планы төзелә, проект эшен яклау оештырыла.

Проект методын кулланып белем бирүнең бурычларын без түбәндәгеләр дип уйлыйбыз: укучыда өйрәнә торган фәнгә кызыксыну уяту, укучының танып белү активлыгын үстерү, ижади мөмкинлекләрен камилләштерү, белемнән тирәнәйтү.

Безнеңчә, проектлар методы бүгенге көндә укыту системасында бик мөһим урын алып тора һәм уңышлы методларның берсе булып санала. Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә проектлар методын куллану – укучыларның ижади сәләтен үстерүгә этәргеч булып тора. Укучыларда яңа проектлар эшләү теләге туа һәм фәнгә карата кызыксыну уяна. Ижади эшчәнлек тәҗрибәсенә ия булган саен укучыларның белем сыйфаты арта дип саныйбыз.

Кулланылган әдәбият:

1. Ганиева Ф. Әдәбият укыту һәм яңа технологияләр// Мәгариф.- 2008.-№6.
2. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. - М.: Академия, 2003.
3. Полат Е.С. Метод проектов. - М., 2001.
4. Солопова Н.К., Вязовова О.В. Поиск, творчество, находки (проектная деятельность на уроке). - Тамбов: ТОИПКРО, 2005.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Казакова Нина Ивановна, Садыкова Мариям Мирзаевна
г. Буинск РТ, Россия

«Плохой учитель преподносит истину,
хороший учит ее находить»

Под современным качественным образованием понимают наличие умения детей решать реальные жизненные проблемы на основе

предметных и метапредметных знаний и умений. Интеграция, обобщение, осмысление новых знаний, увязывание их с жизненным опытом ребенка на основе формирования умения учиться. Новые приоритеты в образовании побуждают учителей к поиску новых современных эффективных технологий преподавания, позволяющих достичь более высоких результатов обучения и воспитания, внедрять новые образовательные технологии в учебный процесс. Одной из основных задач для меня является развитие у учащихся интереса к учению, творчеству, т.к. интерес и творчество в учебном процессе является мощным инструментом, побуждающим учеников к более глубокому познанию предмета и развивающим их способности. Одним из путей решения этой проблемы является применение современных обучающих технологий в учебном процессе, позволяющее разнообразить формы и средства обучения, повышающее творческую активность учащихся.

Многие имеют повышенный познавательный интерес, твёрдую установку на учение, они активны в работе на протяжении всего урока, имеют хорошо развитую устную речь. Но есть дети, которые имеют слабые знания и имеют на уроках низкую активность. В ходе урока решалась триединая задача. А в целом я хотела привлечь внимание к предмету посредством использования компьютерных технологий.

Перед уроком я начала с подсказки исследования темы урока. Учащиеся справились с этим заданием. Темп урока был задан быстрый, потому что тема поистине неисчерпаема и многосторонняя.

2. Внешние связи и место урока в изучении главы 1 «Народы и государства на территории нашей страны в древности». Урок взаимосвязан с историей средних веков, т.к. раскрывает занятия, хозяйство, культуру восточных славян.

3. Из всего вышеперечисленного.

Вид урока: урок - беседа с привлечением к ответу школьников для придания большей наглядности использовалась интерактивная доска, то есть словесный метод сочетался с наглядным.

Содержание учебного материала осуществлялось в подборе разнообразных видов заданий и задач на всех этапах урока по данной теме. Старалась рационально распределять время на всех этапах урока, которые были логически связаны между собой. Подобная структура была рациональна для решения следующих триединых задач.

Для активизации мыслительной и познавательной деятельности, для развития логического мышления применяла различные методы:

- методы, обеспечивающие передачу учебной информации (словесные, практические, наглядные, репродуктивные, исследовательские);

- методы стимулирования и мотивации учения (поощрение, игры, занимательность).

Нетрадиционная форма урока способствовала развитию интереса к теме, к предмету в целом, активизации познавательной деятельности, пробуждению творческих способностей у детей.

Контроль усвоения знаний осуществлялся на всех этапах урока: подводились итоги, делались выводы. Связи между этапами были логичными и последовательными.

На уроке были задействованы почти все учащиеся класса. Ребята хорошо справились с предложенными заданиями. В течение урока поддерживалась доброжелательная психологическая атмосфера. Учащимся, хотя бы они этого или нет, приходится учиться самостоятельно, думать, отвечать на поставленные вопросы, дополняя друг друга, обмениваться мнениями. У них развивается устная речь. На таком уроке нет лидера, все на равных. В ученике развивается коммуникация, сотрудничество, критическое мышление, креативность - это необходимые качества в наше время.

На основе требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по истории и Историко-культурного стандарта по отечественной истории включены требования к подготовке выпускников по работе с исторической картой. Эти требования включены в Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся для проведения ОГЭ по истории. Поэтому я и хотела использовать картографические знания и умения учащихся. Экзаменационные работы ОГЭ и ЕГЭ включают четыре задания по исторической карте (13-16). При анализе типичных ошибок участников ЕГЭ за все годы по истории в Федеральном институте педагогических измерений было отмечено, что задания с исторической картой оказались одними из самых трудных. Выпускники школы продемонстрировали очень низкий уровень владения умением использовать легенду карты, не узнавали предложенный фрагмент, не находили историко-географические объекты на карте и т.д.

В 5-7 классах, на мой взгляд, наиболее эффективны командные развивающие игры, несущие в себе соревновательный элемент, а в 8-11 классах - деловые игры, семинары и практикумы.

Ученики 6-8 классов с интересом работают с иллюстративным материалом, а свои знания проверяют учебными играми. Задания 17-19

проверяют умение обучающихся понимать особые исторические источники - иллюстративные. Материалом для составления заданий служат изображения памятников архитектуры, скульптуры, произведений живописи, фотографий. Каждое задание содержит иллюстрацию, характеризующую какое-то историческое событие или время, по которой необходимо установить к какому именно событию это изображение относится.

Часть 2 содержит 6 заданий с развернутым ответом, выявляющих и оценивающих освоение выпускниками различных комплексных умений. Задание 24 (из демоверсии ЕГЭ 2015) - оно связано с анализом какой-либо исторической проблемы, ситуации. Например:

Многие города Древней Руси возникали на берегах рек. Объясните, в чём состояли преимущества такого расположения города (приведите три объяснения). Что было и сделано на уроке.

Закончить сегодняшний семинар мне хочется словами немецкого педагога, либерального политика Фридриха Дестервега: «Знания в собственном смысле слова сообщить невозможно. Можно их человеку предложить, подсказать, но овладеть ими он должен путем собственной деятельности. Можно наполнить чем-нибудь тело, но ум наполнить нельзя. Он должен самостоятельно все охватить, усвоить, переработать».

НАСТАВНИЧЕСТВО, КАК ФОРМА ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА

Каримова Светлана Азгамовна
г. Казань, Россия

«Со мной работали десятки молодых педагогов. Я убедился, что как бы человек успешно не кончил педагогический ВУЗ, как бы он не был талантлив, а если не будет учиться на опыте, никогда не будет хорошим педагогом, я сам учился у более старых педагогов...»

А.С. Макаренко.

Молодой специалист... Удивительное словосочетание! В нём и неистребимая жажда новизны, и несокрушимая сила молодости, и напористость желаний, и немалый багаж знаний, и полёт человеческой мысли, способной разрушить любые преграды и наполнить свежим дыханием традиционные устои жизни.

Сегодня, в эпоху реформы системы образования, вопрос о работе в школах молодых специалистов поднимается на разных уровнях. По-

прежнему существует проблема и того, как привлечь в школу грамотных молодых специалистов, и того, как удержать их там.

Начинающему педагогу после завершения ВУЗа, ещё предстоит определенный путь профессионального становления, первоначальной частью которого является период адаптации - «вживания» в профессию. Помочь решить возникающие при этом проблемы может поддержка опытного педагога-наставника, который готов оказать молодому учителю практическую и теоретическую помощь на рабочем месте и повысить его профессиональную компетентность.

Наставник - настоящий подвижник, обладающий глубокими знаниями в области педагогики, психологии, культурологии, определенным опытом, высоким уровнем коммуникации, стремящийся помочь своему подопечному приобрести опыт, необходимый и достаточный для овладения профессией.

Наставничество - это постоянный диалог, межличностная коммуникация, обеспечивающий занятость работника с поддержкой опытного наставника, что способствует изучению работы на практике и в широком диапазоне.

Организация наставничества - одна из наиболее эффективных форм профессиональной адаптации, способствующая повышению профессиональной компетентности и закреплению педагогических кадров, где основной акцент ставится на формирование практических умений и навыков.

Философы с давних времен пытались определить основные задачи деятельности наставника. Например, Сократ главной задачей наставника считал пробуждение мощных душевных сил ученика. Беседы Сократа были направлены на то, чтобы помочь «самозарождению» истины в сознании обучающегося. В начале XX века К.Д. Ушинский считал, что профессиональная адаптация личности напрямую зависит от уровня педагогического мастерства, опыта и знаний наставника. В современной теории образования за рубежом наставничеству как методу и способу адаптации молодого специалиста в профессиональной деятельности уделяется большое значение. Особого внимания заслуживает позиция Г. Льюиса, который рассматривает понятие «наставничество» как систему отношений и ряд процессов, когда один человек предлагает помощь, руководство, совет и поддержку другому. В современных условиях реформирования национальной системы образования особое значение приобретает тот факт, что молодой педагог должен в максимально короткие сроки адаптироваться в новых для него условиях практической деятельности.

Сегодня система наставничества вновь заслуживает самого пристального внимания, в ней отражена жизненная необходимость начинающего педагога получить поддержку опытного профессионала, который способен предложить практическую и теоретическую помощь на рабочем месте.

Правовой основой института наставничества в школе являются:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»,
- нормативные акты МОиН РФ, МОиН РТ, регламентирующие вопросы профессиональной подготовки педагогических работников,
- нормативные локальные акты МБОУ «Лицей № 149 с татарским языком обучения» Советского района г. Казани.

Процесс наставничества затрагивает интересы как минимум трех субъектов взаимодействия: молодого специалиста, наставника и образовательного учреждения.

Молодой специалист получает знания, развивает навыки и умения, повышает свой профессиональный уровень и способности; развивает собственную профессиональную карьеру; учится выстраивать конструктивные отношения с наставником, а через него – и со всей адаптивной средой; приобретает информацию о деятельности организации, в которой он работает.

Наставник развивает свои деловые качества; повышает свой профессиональный уровень в процессе взаимообучения.

Образовательное учреждение, таким образом, повышает культурный и профессиональный уровень подготовки кадров; улучшаются взаимоотношения между сотрудниками.

Современной школе нужен профессионально-компетентный, самостоятельно мыслящий педагог. Но, как правило, с первого дня работы начинающие учителя, имеющие хорошую теоретическую подготовку, слабо представляют повседневную педагогическую практику, выполняя те же обязанности и неся ту же ответственность, что и учитель со стажем, а ученики и родители не делают скидку на неопытность. В условиях перехода школы на ФГОС этот вопрос становится особенно актуальным, так как требования к повышению профессиональной компетентности каждого специалиста возрастают. Профессиональная адаптация выпускника представляет собой сложный динамичный процесс полного освоения профессии на основе совокупности ранее приобретенных и постоянно пополняемых знаний, умений и навыков. Оказать помощь в профессиональной адаптации на рабочем месте, наладить коммуникативные контакты с коллегами,

руководством молодому специалисту может помочь прикрепленный к нему наставник.

Организация наставничества в процессе повышения профессиональной компетентности молодого учителя носит поэтапный характер и включает в себя формирование и развитие функциональных и личностных компонентов деятельности начинающего педагога (прогностического, проектировочного, конструктивного, аналитического) и соответствующих им профессионально важных качеств на основе «Я - концепции» с созданием портфолио. Поэтому наставник может выстраивать свою деятельность в три этапа:

1. Прогностический: определение целей взаимодействий, выстраивание отношений взаимопонимания и доверия, определение круга обязанностей, полномочий субъектов, выявление недостатков в умениях и навыках молодого специалиста.

2. Проектировочный: разработка и реализация плана адаптации, корректировка профессиональных умений молодого специалиста, помогая выстроить собственную программу самосовершенствования.

3. Аналитический: определение уровня профессиональной адаптации молодого педагога, определяет степень его готовности к выполнению своих функциональных обязанностей.

Разрабатываются индивидуальные планы профессионального становления:

- педагогическое самообразование и самовоспитание;
- участие в работе МО, в жизни школы;
- участие в работе МО района, города, РТ.

Процесс повышения профессионализма молодого специалиста строится с учётом факторов, как:

- уровень базового образования;
- индивидуальных особенностей: креативный потенциал, стиль, предпочитаемые способы усвоения информации и т.п.;
- уровень профессиональных потребностей педагога.

Осуществляется консультирование по вопросам методологии преподавания предмета, дидактики:

1. Консультация по изучению материалов ФГОС ОО и нормативно-правовой базы школы (должностная инструкция учителя, календарный учебный график, учебный план, план работы школы на уч. год, документы строгой отчетности).

2. Консультирование по теме «Современные педагогические технологии. Использование инновационных технологий в учебном процессе».

3. Рекомендации по выбору темы самообразования.

4. Собеседование по методике проведения современного урока. Участие в заседании МО.

5. Беседа «Домашнее задание: как, сколько, когда».

6. Беседа: «Индивидуальный подход в организации учебной деятельности».

7. Рекомендации по оценке знаний учащихся. Нормы оценок.

8. Инструктаж по составлению отчётности по окончании четверти.

Занятие «Методы активизации познавательной деятельности учащихся».

9. Практическое занятие «Ведение школьной документации (классный журнал, ученические тетради, выставление оценок в дневники)».

10. Практикум «Обобщение опыта по проведению этапа урока актуализация знаний».

11. Практическое занятие «Составление технологической карты урока».

12. Практическое занятие «Современный урок и его организация. Использование современных педагогических технологий».

13. Практикум «Требования к анализу урока и деятельности учителя на уроке. Типы, виды, формы урока».

14. Практическое занятие: «Способы контроля достижений учащихся (комплексные работы, портфолио). Виды диагностики результатов обученности». Составление тестов для диагностики.

15. Практическое занятие по ведению ученических тетрадей и соблюдению единого орфографического режима.

16. Практикум «Формы и методы работы на уроке. Система опроса учащихся».

17. Практикум: «Организация работы с мотивированными и неуспевающими учащимися».

18. Знакомство со вспомогательными техническими, электронными средствами обучения и лабораторным оборудованием.

Для молодых учителей проводятся открытые уроки, где учителя-наставники делятся своим опытом, учат молодых анализировать уроки, применять различные формы и методы. Молодые учителя после посещения открытых уроков говорят о впечатлениях, учатся моделировать свои уроки на примере увиденного. Все свои наблюдения, профессиональные наработки молодые учителя оформляют в Портфолио. В нем имеются памятки: «Молодому педагогу в помощь при подготовке к уроку», «Анализ и самоанализ урока», «Начинающему классному руководителю», «О работе с

родителями», «Рекомендации по проведению внеклассных мероприятий», «О работе со слабоуспевающими учениками» и другие.

В одной из памяток молодому педагогу наставник рекомендует:

1. Планируя уроки, подумайте:

- как ученики должны вести себя на уроке?

- какие виды работ будут выполнены учениками на уроке?

2. Помните: основное предназначение отметки - правильно оценить результаты обучения учеников, усвоения ими знаний, приобретения умений и навыков.

3. Выберите из всего арсенала методических приемов оптимальные для данного материала и для данных учеников.

4. Продумайте структуру урока и зафиксируйте все в плане-конспекте урока.

5. Подготовьте наглядные и учебные пособия, не забудьте проверить исправность ТСО, компьютерной техники.

6. Повторите в уме или вслух ключевые элементы плана, продумайте непредвиденные обстоятельства, найдите и зафиксируйте запасные варианты.

7. Спросите себя: «Ты готов к уроку?»

Анализируя свой урок, молодые специалисты обращают внимание на ряд вопросов, среди которых такие:

1. Отвечает ли содержание урока целям и задачам?

2. Какие методы и приемы использовались на уроке?

3. Наблюдалась ли дифференциация и индивидуализация обучения?

4. Какие инновационные педагогические технологии были использованы учителем на уроке?

5. Подведен ли итог урока?

6. Что нового взяли Вы из урока в свой методический багаж?

Для самого педагога наставничество является наиболее эффективным способом повышения своей квалификации, развития инновационного содержания собственной трудовой деятельности, выхода на более высокий уровень профессиональной компетенции. Необходимо развивать свой творческий потенциал, постоянно находиться в научном педагогическом поиске, совершенствовать свои формы и методы работы, осуществлять межличностное общение с коллегами (перенимать чужой опыт и делиться собственными разработками).

Требования к профессиональной компетентности педагога-наставника:

1. Наставник обязан четко представлять цели своей деятельности, знать требования и потребности лица в сфере педагогической практики.

2. Наставник должен разрабатывать и предлагать оптимальную программу или план педагогической помощи каждому молодому педагогу, с учетом его индивидуальных особенностей, уровня профессионализма и коммуникативных навыков.

3. Наставник должен уметь наладить положительный межличностный контакт с воспитанником, предложить конструктивные формы и методы взаимодействия.

4. Наставник осуществляет диагностирование, наблюдение, анализ и контроль за деятельностью своего подопечного.

5. Наставник несет моральную и административную ответственность перед самим собой и руководством гимназии за подготовку молодого специалиста.

6. Наставник обязан быть образцом для подражания и в плане межличностных отношений, и в плане личной самоорганизации и профессиональной компетентности.

Наставники оказывают действенную помощь по разработке рабочих программ, конструированию урока, разработке конспекта урока подборе методического и дидактического оснащения, работе с нормативными документами, соблюдении научной организации труда учителя, корректированию результативности профессиональной деятельности. Наставник не контролирует, а способствует быстрой адаптации молодого специалиста к педагогической деятельности в школе, предоставляя ему методическую, психолого-педагогическую, управленческую, нормативно-правовую информацию.

Безусловным успехом в становлении молодого учителя как профессионала следует считать проведение открытых уроков и внеклассных мероприятий в рамках методических предметных недель, декад, участие в работе школьных методических семинаров. Рост мастерства молодых специалистов положительно отражается на успешности результатов их воспитанников, которые занимают призовые места в различных конкурсах и предметных олимпиадах на районном и краевом уровнях.

Молодой специалист не только является гарантией будущего развития школы, он необходим для нормального функционирования современной школы: наставничество придаёт особый смысл и значимость накопленному опыту тех, кто трудится в школе сегодня.

Великий педагог Я.А. Каменский писал «Легко правильно следовать за тем, кто правильно идет впереди».

Главное - быть открытым для педагогических инноваций!

Список литературы:

1. Алфеева Е.В. Проблемы профессиональной компетентности молодых педагогов // Современная психология: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2016 г.). - Казань: Бук, 2016. - С. 41-43.
2. Барыбина И.А. Организация наставничества в школе / И.А. Барыбина // Справочник педагога-психолога. Школа. - 2012. -№7. -67 с.
3. Льюиса Г. Менеджер-наставник. Стратегия воспитания талантов и передачи знаний/ - Днепропетровск: Издательство «Баланс-Клуб», 2002.
4. История педагогики. /Под ред. Н.А. Константинова, Е.Н. Медынского, М.Ф. Шабаевой.- М.: Просвещение, 1982.
5. Козелецкий Ю. Человек многомерный: психологическое эссе. - Киев, 1991.
6. Макаренко А.С. Педагогические работы 1936-1939 серия: Педагогические сочинения в восьми томах. - М: Директ-Медиа, 2014.- 566 с.
7. Маралова Е.А, Тютюник М.В. К проблеме профессионально-личностного сопровождения учителя в образовательном пространстве современной школы // Человек и образование. Академический вестник института образования взрослых Российской академии образования. – 2010. - № 4. - С. 125-130.
8. Мороз О.Г. Профессиональная адаптация молодого учителя. - 1980.
9. Профессия - учитель. - М.: Педагогика, 1987.
10. Рыбакова М.М. Конфликт и взаимодействие в педагогическом процессе. - М.: Просвещение, 1991.
11. Ожегов С.И. Словарь русского языка / Под ред. докт. Филол. наук, проф. Н.Ю. Шведовой. - М.: Рус. яз., 1983 .- С.345.
12. Ушинский К.Д. О пользе педагогической литературы. Статья в журнале «Для воспитания».

ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Каримуллина Гульгена Завдятовна,
Хайрутдинова Фаузия Зарифовна
г. Буинск РТ, Россия

Каким должен быть современный урок родного языка и литературы? Этот вопрос является актуальным для всех учителей

филологов. Как привить обучающимся интерес к изучаемому предмету? Решить эту проблему можно, если широко применять нетрадиционные формы обучения, искать новые эффективные методы и приемы, которые активизировали бы детей к самостоятельному приобретению знаний. Следует заботиться о том, чтобы на уроках каждый ученик работал активно и увлеченно.

Процесс преподавания родного языка и литературы в школе носит не только образовательный характер, но и направлен на воспитание успешной личности, я пытаюсь формировать и развивать творчески мыслящую личность ребенка, способную принимать нестандартные решения [3, с.26]. Основным результатом своей деятельности я считаю, получение детьми прочных знаний, умений и навыков по предмету, умение их применять на практике. Обучение будет успешным, если знания и умения усваиваются учениками в строгой последовательности, постепенно, в порядке вырастающей трудности и сложности тем, чтобы обучающийся поднимался по ступеням. Каждый новый урок должен базироваться на предыдущих.

Я, будучи учителем татарского языка и литературы, работаю над методической темой: «Применение инновационных технологий для развития коммуникативных способностей русскоязычных учащихся на уроках родного языка и литературы».

Цели моей работы:

Формирование прочных знаний, умений, навыков по предмету.

Научить применять их на практике.

Сформировать развитие творческой активности учащихся.

Воспитать культуру речи, уважение к языку, литературе и традициям татарского народа.

Исходя из данных целей, мною были поставлены следующие задачи

Повышение мотивации, интереса к изучаемому языку.

Создание комфортной среды, атмосферы взаимопонимания в процессе коммуникации на изучаемом языке.

Раскрытие творческих возможностей.

Методика использования современных образовательных технологий на уроках родного языка и внеклассных мероприятиях позволяет:

- совершенствовать методику преподавания;
- вносить элементы разнообразия в различные типы уроков;
- способствует развитию интереса к овладению языком;
- мотивирует изучение языка;
- развивает у ученика критическое мышление;
- заставляет ученика думать и анализировать;

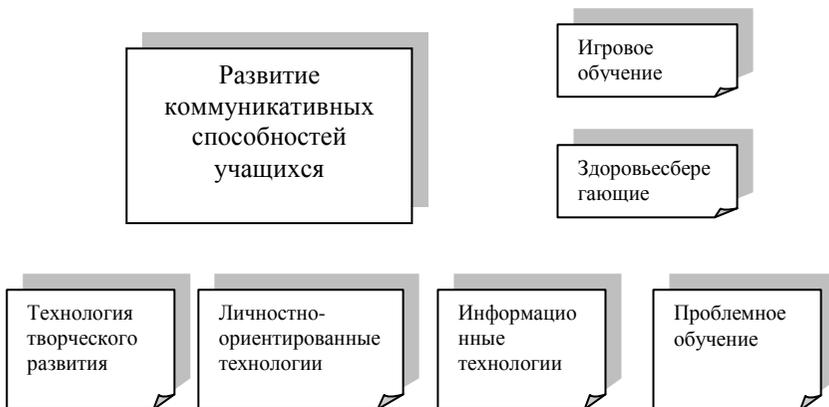
- требует активного участия ученика;
- способствует прогрессу;
- способствует повторению;
- активизирует деятельность учащихся и вдохновляет на дальнейшее изучение языка.

Современная педагогика не стоит на месте.

В последние годы все чаще поднимается вопрос о применении новых технологий. Это не только технические средства, но и методы преподавания, новый подход к процессу обучения.

Внедрение федеральных государственных образовательных стандартов на уроках родного языка предусматривает развитие коммуникативных универсальных учебных действий учащихся.

С начала 2017-2018 учебного года преподавание родного языка в начальных классах ведется по новому УМК «Сәлам».



Выступая против изучения татарского языка в школах республики, многие родители ссылаются на сложность методики его преподавания. Для этого по инициативе Министерства образования и науки Республики Татарстан на базе Института развития образования разработаны и уже внедряются современные учебники нового поколения. Дети смогут изучать язык, играя в интерактивные игры на уроке и дома на смартфоне. На что обращает внимание ребенок, открывающий учебник? Конечно же, на оформление, на красивые картинки, яркие иллюстрации. На протяжении всего учебника главные герои ученики Алсу, Азат, Артур и Маша оказываются в разных ситуациях и изучают новые слова на татарском. К тому же в первом классе мы ввели озорного кота Мыраужана, который добавляет в учебник комичность и юмор, - ученикам очень нравится.

Почти каждое упражнение сопровождается качественной аудиозаписью. Ученики слушают, повторяют, отвечают на вопросы, сами задают вопросы и т.д. Одна из самых удачных фишек учебника - это песни, которые были сочинены и записаны специально под каждый модуль. Ребенок сначала учит новые слова, затем на уроке поет песни, лексика которых практически полностью состоит из выученных слов, и таким образом закрепляет их. А мелодии очень яркие, запоминающиеся. Перед ними не устоит не только ребенок, но и взрослый.

Было бы смешно, если бы в XXI веке учебник ограничивался только этим и не включал бы в себя интерактивность. Конечно же, для «Салам!» был разработан специальный сайт, который включает в себя электронный формат учебника, рабочей тетради, книги учителя - для онлайн-работы как на уроке, так и дома. Аудиоупражнения легко можно прослушать с сайта. Но самое главное - это интерактивные игры, в которые можно играть и на уроке, и дома со смартфона. А что может быть интереснее для ребенка, чем игра?

Игра предполагает творческое начало. Здесь участник четко ставит себе цель, отбирает целенаправленно материал, при этом он ответственен не только за свое поведение, но и за успех всей группы. В игре происходит рефлексирование, самореализация, ученик сам принимает решение.

Системно-деятельностный подход формирует мотивацию учащихся к изучению татарского языка, создаёт положительный эмоциональный фон урока. Учащиеся воспринимают знания не в готовом виде, а в процессе его собственной деятельности, направленной на «открытие нового знания». Использование данных технологий формирует и развивает учебно-познавательные компетенции, усиливает мотивации к изучению предмета [1, с.29]. У обучающихся повышается уровень обученности, развиваются коммуникативные способности. Высокий уровень обученности позволяет многим обучающимся успешно участвовать в олимпиадах, конкурсах по татарскому языку и литературе.

Во время проведения уроков татарского языка к числу эффективных технологий можно отнести технологии работы в группах. Такая форма работы помогает организации общения, так как каждый ребенок имеет возможность говорить с заинтересованным собеседником, высказывать свою точку зрения, уметь договариваться в атмосфере доверия и доброжелательности, быть в сотворчестве равных и разных.

Групповая поддержка вызывает чувство защищенности, и даже самые робкие и тревожные дети преодолевают страх.

Бесспорным плюсом в работе педагога, работающего с русскоязычными учащимися, является использование на уроках татарского языка и литературы элементов сингапурской образовательной системы. С 2014-2015 учебного года реализуем совместный проект «Совершенствование качества преподавания в РТ» с сингапурской компанией «EducareInternationalConsultancy». Обучающие структуры конэрс, релли робин, раунд тэйбл, си-финк-уандэ, микс-фриз-груп, микс пэа шэа, эй ар гайд поднимают результативность. Технология обучения в команде, в условиях сотрудничества позволяет создавать на уроке определенные речевые ситуации, привлекать к организации работы в группе учащихся, которые хорошо владеют татарским языком, что способствует формированию коммуникативной компетенции школьников.

На своих уроках применяю элементы сингапурской методики по программам PBL, креативное решение проблем (CPS), развитие культуры мышления. В январе 2015 года прошла стажировку в Сингапуре.

Эффективность применения информационных технологий на уроках татарского языка не подлежит сомнению. В числе преимуществ их использования в качестве средств обучения можно назвать субъектную ориентацию, гибкость и вариативность. Компьютер помогает повысить уровень преподавания, обеспечивая наглядность, контроль, большой объем информации, являясь, наконец, стимулом в обучении. Вместе с учениками по программе Publiher участвуем в выпуске школьной газеты «Мэктэп вакыты» (Школьное время).

Огромный интерес вызывает у детей Электронная мультимедийная онлайн библиотека «БАЛА» предназначена для изучения татарского языка и татарской литературы в целях повышения качества образования в Татарстане. У учащихся есть замечательная возможность знакомиться с произведениями фольклора и известных татарских писателей и поэтов. Мультимедийные приложения Tatarschool к учебникам татарского языка, разработанные по заказу Министерства образования и науки Республики Татарстан позволяют дистанционно изучать татарский язык.

Когда я применяю элементы развивающего обучения на уроках опираюсь на следующие позиции, которые отражают движение к раскрытию способностей каждого школьника, к выращиванию самостоятельного, думающего, ответственного человека, готового сотрудничеству, к созидательной деятельности:

- понимание взаимосвязей и взаимностей изучаемых объектов, явлений, что выражается в сочетании материала разного уровня обобщения (надпредметного, меж – и внутрипредметного), а также в сочетании его теоретической и практической направленности. интеллектуальной и эмоциональной насыщенности;

- на основе первого положения актуализируются разные уровни познавательной деятельности (наглядно - действенного, наглядно - образного, словесно - образного и словесно - логического);

- реализацию типов проблемных заданий, требующих от обучающегося самостоятельной поисковой деятельности, развитие важнейших умений информационной эпохи: коммуникативной грамотности, информационной культуры, исследовательского поведения;

- возможность выбора: задания из числа сходных, форма выполнения заданий (парная, групповая, индивидуальная), источников получения знаний, он может влиять на ход урока;

- условия для решения воспитательных задач, социально-личностного, интеллектуального, эстетического развития ребенка, для формирования общеучебных интеллектуальных умений и навыков;

- ознакомление с понятиями, необходимыми для дальнейшего образования.

Большое значение на уроках уделяю здоровьесберегающей технологии. Задачи: помочь ученику преодолеть усталость, уныние, неудовлетворённость. У учащихся развита способность улавливать эмоциональный настрой учителя, поэтому с первых минут урока, с приветствия нужно создать обстановку доброжелательности, положительный эмоциональный настрой. На уроках использую простейшие упражнения для глаз, благоприятно влияющие при неврозах, внутричерепном давлении; физкультминутки, короткие упражнения, либо подготавливающие класс, группу к деятельности в начале урока, либо восстанавливающие энергию класс и каждого ученика в процессе урока), точечный массаж, который активно воздействует на весь организм.

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Она позволяет проявить учащимся свои самые лучшие качества, повысить интерес к изучаемому предмету. Именно поэтому обучающиеся должны быть вовлечены во внеурочную деятельность, в ходе которой они научатся изобретать, понимать и осваивать новое, быть открытыми и способными выражать

собственные мысли, уметь принимать решения и помогать друг другу, формулировать интересы и осознавать собственные возможности.

Думаю, нет смысла доказывать, что применение новых технологий на разных этапах урока, помогает сделать его эффективным, результативным, а процесс получения знаний для учащихся - интересным и продуктивным.

Диапазон возможностей информационных технологий зависит от фантазии, творчества и технической подготовленности учителя, но в любом случае можно сделать вывод о том, что применение информационных технологий в преподавании повышает мотивацию современного школьника к занятиям, стимулирует его познавательный интерес и повышает эффективность групповой и самостоятельной работы. Но успешность любой педагогической технологии зависит от личности учителя. Работа в инновационном режиме меняет мировоззрение самого педагога. Учителю-новатору становится самому интересно овладевать СОТ и использовать их в учебно - воспитательном процессе. Тем самым педагог повышает свой социальный статус, также повышается его авторитет. Результатом является рост профессионального мастерства учителя и признание его заслуг.

Список литературы:

1. Зайцев В.С. Современные педагогические технологии: учебное пособие - в 2-х книгах. - Книга 1.- Челябинск, ЧГПУ, 2012. - 411 с.

2. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий / Г.К.Селевко. - в 2-х т. Т. 1-2. - М.: «НИИ школьных технологий», 2006.

3. Харисов Ф.Ф./ Основы методики обучения татарскому языку как неродному /под ред. проф. Л.З.Шакировой.- СПб.: Филиал изд-ва «Просвещение», 2001.- 431 с.

«РОЛЕВАЯ МАСКА» - ПРИЁМ АКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Карпова Светлана Арсентевна, Крашенинникова Алсу Мансуровна
г. Буинск РТ, Россия

Своё выступление мы хотим начать с притчи:

Один человек всю жизнь искал безоблачное, счастливое, идеальное устройство жизни. Он сносил немало башмаков, обойдя много стран. Наконец, в одном городе на площади он увидел толпу. Все стремились пробиться к стоявшей в середине коробочке и заглянуть в одно из ее окошек.

Когда это удалось нашему страннику, то он был потрясен, очарован тем, что увидел. Это было то, к чему он стремился всю жизнь.

Вечером, счастливый, он расположился на отдых под крепостной стеной. Рядом пристроился такой же бродяга. Они разговорились. Бродяга с восторгом стал описывать то, что он увидел в одном из окошек коробочки. Но оказалось, что он увидел совсем другое. Как так? «Ты просто смотрел с другой стороны», - был ответ [3].

Могут ли быть у всех одинаковые интересы, убеждения, взгляды? Нет. Все люди разные. Поэтому мы по-разному воспринимаем одни и те же вещи, явления, по-разному реагируем на ситуации.

Довольно часто, чтобы понять другого человека, разобраться в себе, найти выход из сложившейся ситуации, нам необходимо посмотреть на эту ситуацию со стороны, стать на место другого человека. В этом может помочь такой нестандартный прием, как «Ролевая маска». Прием относится к группе коммуникативных форм работы.

«Ролевая маска» - прием активного обучения и воспитания, который характеризуется основными признаками:

- наличие задачи, проблемы, распределение ролей между участниками их решения;

- взаимодействие участников занятия обычно происходит посредством проведения дискуссии, каждый из участников может в процессе обсуждения соглашаться или не соглашаться с мнением других участников;

- оценка результатов обсуждения и подведение итогов классным руководителем [2].

Мы хотим показать, как практически действует прием «Ролевая маска» в работе как с детьми, так и с родителями. Для обыгрывания ситуаций возьмем случаи из жизни ребят и их семей.

В классе, возможно, и у Вас бывают подобные ситуации: есть дети, которые обзываются, говорят некрасивые слова. Давайте разыграем этот случай в виде сценки.

Сереза. Катя! Дай списать домашнюю работу!

Катя. Не дам. Сергей, ты сам должен ее был сделать дома. На то она и называется домашняя работа!

Сереза (обиженно). Жадина-говядина, турецкий барабан!

Кто на нем играет? Катька-таракан!

Катя. Зачем ты дразнишься? Это нехорошо! Я вот про тебя расскажу учительнице!

Сереза. Ябеда-корябеда!

Катя (плачет). Это же обидно!

Сереза. У-у! Плакса-вакса, гуталин, на носу холодный блин!

Катя. А я не буду дразниться тебе в ответ.

Сергея. А почему? Получится весело! Ты можешь ответить тоже дразнилкой.

Катя. Я выше всего этого и не стану тебя обзывать. Лучше давай поговорим.... о вреде дразнилок.

Сергея. А чего в них вредного? Мне кажется, будто все, что я сказал, - просто смешные вещи. И ребята смеялись.

- Что испытывает Катя, которую обзывают? Вы Катя, что вы чувствуете? (Примеряем маску огорчения)

- Серёжа, который обзывает? Вы Серёжа. (Примеряем маску радости)

- Определите, пожалуйста, вашу роль - сидящих в классе детей, на глазах которых происходит это действие. (Маска равнодушия - они смеялись)

Оказалось, что в данной ситуации было не две, а три роли, три маски: обидчика, обиженного и равнодушных людей. Мы выясняли, что обижать или быть равнодушным - значит способствовать несправедливости в мире.

Преимущество этого приема в том, что проигрывание ролей и последующее обсуждение результатов позволяют лучше понять мотивы поведения как участника, чья роль проигрывается, так и мотивы противоположной стороны. Этот прием наглядно помогает увидеть типичные ошибки, допускаемые в жизненных ситуациях. Прием «Ролевая маска» является универсальным и может применяться во всех направлениях воспитательной работы.

Вот представим, что вы - ученик, бежите по коридору и задеваете одноклассника. Ваша реакция? Она, скорее, будет зависеть от того, кто задел. Если он сбил, не извинился - в ответ можно услышать отрицательную реакцию. А если представить, что он остановился, извинился и помог поднять упавший учебник. Это уже другая реакция, более мягкая, с пониманием.

В обычной жизни дети бывают скрытными, а когда они надевают маску, то легко высказывают свои мысли от чужого лица. Нам, как классным руководителям, это помогает увидеть истинную картину в классе и вовремя оказать помощь ребятам.

Эффективен прием «Ролевая маска» и на родительских собраниях. Представьте, что у нас собрание на тему «Как понять своего ребенка?».

Для показа приема нам нужен помощник.

- Вы (слушатель в аудитории) примерите на себе маску ребенка.

- А Вы, уважаемые коллеги, - маску родителей.

(Игра - сценка «Ребенок-статуя»)

- Уважаемые родители! Говорите ли вы своему ребенку: не ходи во двор, не гуляй с друзьями, стой смирно?

Ответы слушателей в роли родителей.

- Что мы делаем с ребенком?

- Ограничиваем движение (лентой связываем ноги помощнику)

- Уважаемые родители! Говорите ли вы своему ребенку: положи, не трогай, не лезь руками? Что мы делаем?

- Связываем руки (лентой связываем руки)

- Говорите ли вы своим детям: не слушай музыку, не слушай советы друзей?

- Что мы делаем?

- Лишаем информации (лентой завязываем уши)

- Скажите, говорите ли вы детям закрой рот, молчи, не лезь в разговоры?

- Что мы делаем?

- Лишаем возможности высказаться (завязываем рот)

- Уважаемые родители, а говорите ли вы такое: не смотри эти фильмы, не смотри по сторонам? Что мы делаем?

- Лишаем ориентации (завязываем глаза).

В результате ребенок оказывается весь связанный, не может двигаться, говорить, слушать, ничего не видит!

– Как Вы чувствуете себя в таком положении?

В данной ситуации мы применяем прием «Ролевая маска», для того чтобы родители прочувствовали на себе состояние ребенка, которому все запрещают.

Очень важно оптимизировать количество запретов и требований к ребёнку. Дети, которых слишком контролируют, постоянно одёргивают - вырастают очень злобными. Раздражение накапливается, но не имеет выхода. Отсюда и плохое поведение, конфликты. Запрещать следует только то, что действительно нельзя.

(В руках весёлая маска)

Наш мир - это зал! Наша жизнь - это сцена, Где смешались смех и слезы, горе и любовь. Но, хоть сотню жизней проживи одновременно, Будь и оставайся ты всегда самим собой [1].

Список литературы:

1. Евсеев Ю. Театр/ Юрий Евсеев/стихи.ру
2. Кашлев С.С. Интерактивные методы обучения педагогике.- Мн.; «Высшая школа», 2004.
3. Список притч/ Мудрые и короткие притчи.

КОНКУРЕНТЛЫККА ИЯ БУЛГАН ШӘХЕС ТӘРБИЯЛӘҮДӘ МИЛЛИ ЛИЦЕЙНЫҢ ЭШ СИСТЕМАСЫ

Корбанова Рамзия Габдулахатовна

Казан шәһәре, Россия

«Халыкның тормыш тәҗрибәсен, фәлсәфәсен, гореф-гадәтен, фәнен, тарихын, ниһаять, һәрбер халыкның халык булуын мең еллар буенча саклап килүче бетмәс-төкәнмәс бер байлыгы бар. Ул - аның теле.» (Г.Баширов). Шуңа күрә безгә, бигрәк тә милли мәктәпләргә үзбезнең телебезне саклап калу, аны киләчәк буынга тапшыру бурычы тора. Безнең лицейның да үзенчәлеге нәкъ менә шунда. Бу мәсьәләне чишкәндә фәнни-коммуникатив модельне аеруча отышлы кулланабыз. Безнең лицейда шушы модельне төзүче һәрбер структура мөстәкыйль, шул ук вакытта бер-берсенә тыгыз бәйләнгән. Безгә укырга килгән һәр бала беренче көннән үк табигый тел мохитенә чума. Лицей ишеген атлап кәргәннән алып балалар татар телендә аралашалар. Лицейның һәр хезмәткәләре ике телне дә камил белә. Модельнең бер өлешен дәрес эшчәнлегенә алып тора. Дәрес эшчәнлеген татар телен өйрәнү күзлегеннән чыгып ике юнәлештә алып барабыз:

Туган тел һәм туган телдә әдәби уку дәресләре алдагы бурычларны тормышка ашырырга мөмкинлек бирә: фәнни якин килү, программа материалының үтәлеше, көтелгән нәтиҗәләргә ирешү, рефлексия. Татар теле дәресләрен 1 югары квалификацион категорияле, 2 укытучы - 1нче квалификацион категорияле белгеч алып бара. Дәрес эшчәнлегенә икенче юнәлеш - аерым фәннәргә татарча укыту. Бу вакытта балаларның ижади фикер йөртүен, коммуникатив, предмет компетентцияләрен, тел мөхитын үстерү өчен шартлар тудырыла. 1 - 4 сыйныфларда рәсем, әйләнә-тирә юнь, жыр, хезмәт дәресләре татар телендә укытыла, 5 - 9 сыйныфларда тарих, жәмгыять белеме, география, биология фәннәре дә өстәлә.

Системалы эшчәнлекне тормышка ашыру уен технологиясе, театр педагогикасы алымнары, проблемалы укыту, критик фикер йөртү технологияләре аша алып барыла.

Модельнең саллы өлешен дәрестән соң эшчәнлек били. Ул төрле актив формалар аша телләргә гамәли куллануны көчәйтә. Гамәли интеллектуаль юнәлештә 1 - 4 сыйныфта математик конструкцияләү, шахмат; 5 - 7 сыйныфларда робототехника, дизайн студиясе, эко-сукмак түгәрәге тулы көчкә эшли. Аеруча горурыгызыз булган рухи-эхлакый юнәлешкә тукталып, балалар ижтимагый оешмасы «Ислах», 1992 елдан эшләүче этнографик музей, Бөек Ватан сугышы музей, «Чик» балалар патриотик эшчәнлеген атап китәргә кирәк.

Тәрбия эшчәнлеге үзенең максаты итеп ике телне камил белүче татар интеллегенция яшьләрен тәрбияләүне күзаллый. Куелган бурычларны үтәү максатыннан күпкырлы эш башкарыла. Тәрбия эше тулысынча татар телендә алып барыла. Аларның иң зурларына тукталып китмичә мөмкин түгел. Традициягә кәргән ДУСЛЫК йорты белән бергәлектә оештырыла торган «Сөйләшәбез дуслык телендә» фестивале, телләр айлыгы эти-эниләр ярдәме белән, ел давамында үткәрелә торган төрле хәйрия ярминкә, концертлары кече бизнес вәкилләре көче белән үткәрелде.

Хәзер игътибарны үзенең социаль партнерларга юнәлтәсе килә. Иң активларыннан Идел Буе Федераль, Мәдәнияте-сәнгать университетлары, «Сәләт» яшьләр йорты, «Безнең фикер» дибатлар клубы, «Сорнай» ансамблен атап үтәсе килә.

Бүгенге көндә әдәби татар телендә сөйләшә белүче балалар тәрбияләү мөмкинлеге кими бара. Нәкъ менә шушы урында гаилә, социум мөмкинлекләреннә тукталасы килә. Лицейга укырга килүче балалар арасында туган телендә аралаша алучы балалар күпчелекне алып тора. Әмма шәһәр шартларында туып үскән балалар рус телендә фикер йөртәләр. Телгә өйрәткәндә бу үзгәлекләргә күздә тотарга кирәк.

Алда эле чишелмәгән эшләр күп. Ләкин мин аларның чишелешләренең унай булуына ышанам. Чөнки безнең лицей - бай матур тарихлы - күпмилләтле тату, дус гаилә.

Кулланылган әдәбият:

1. Низамов А.М. Милли мәктәп тәрбия нигезләре.- Казан: «Мәгариф» нәшрияты, 2005.
2. Жәләлиев Ш.Ш. Татар халык педагогикасы. - Казан: «Мәгариф» нәшрияты, 2000.

ТУГАН (ТАТАР) ТЕЛ ҖӘМ ӘДӘБИ УКУ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ КОМПЬЮТЕР ТЕХНОЛОГИЯЛӘРЕ КУЛАНУ

Куйрукова Альфинур Рустамовна
Тетюшский муниципальный район РТ, Россия

Бүгенге уку-укыту процессы укытучылар алдына педагогик технологияләрнең принципларына таянып эшләү, уку-укыту эшендә әлегә кадәр булган технологияләрнең барсын да теге яки бу дәрәжәдә куллану максатларын куя. Педагогик технология нигезендә эшләү-укытучының «ижат жимеше» генә түгел, ә алдан проектлаштырылган эшчәнлек эзлеклелеген бозмыйча эшләү [1,4б.]. Шулар белән бергә, заман алга барган саен, бүгенге уку-укыту процессында иң әһәмиятле

урынны заманча технологияләрнең берсе булган компьютер технологиясе алып тора.

Башта дәресләрдә магнитофон кулланган булсак, аннан соң телевизор һәм видеомагнитофон, ә хәзерге көндә иң актуаль чара булып компьютер санала.

Компьютер үз эченә барлык нәрсәне дә алган: телевизор, видеомагнитофон, китап һәм калькулятор. Бүгенге көндә укучылар өчен ул дус та, укытучы да булып тора. Хәзер әлеге технология кеше эшчәнлегенә барлык өлкәләренә дә нык үтәп керде. Бер генә белгечлекне, профессияне дә анардан башка күз алдына китереп булмый.

Шуңа күрә дә укытучының ижади эшчәнлеген арттыру өчен информация-коммуникатив технологияләр иң мөһим урында тора:

1. Информацион проектлар һәм презентацияләрне интернет челтәре аша төзү;

2. Компьютер технологияләре ярдәмендә туган (татар) телдән ачык дәресләр күрсәтү;

3. Укучыларның белемнәрен тикшерү өчен тестлар.

Туган (татар) тел һәм әдәби уку дәресләрендә компьютер кулланыуның уңай яклары:

- Компьютер технологиясе белем бирүнең эчтәлеген, методларын, оештыру формаларын сыйфатлы итеп үзгәртә;

- Укучыларның шәхси сәләтләрен, үзенчәлекләрен танып - белү сәләтен үстерүгә ярдәм итә;

- Дәресләрне экономияле итеп үткәрергә булыша;

- Укытучының характерын үзгәртә.

Үземнең дәресләремдә мин конспект-презентацияләр кулланам. Бу презентацияләрне дәрестә кулланганда яки яңа теманы аңлатканда иң мөһим кадрларны бертигезлектә алып бару һәм кирәкле материалларны гына күрсәтергә кирәк.

Туган (татар) теле һәм әдәби уку укытучысы буларак мин үзем укыта торган дәресләрне кызыксынучан, нәтиҗәле, файдалы итүдә укытуның сыйфатын яхшыртуда мәгълүмати технологияләрдән, аерым алганда Microsoft Word, Microsoft Power Point, Picture Manager, Exsel программалары, электрон почта, интернет челтәреннән файдаланыуның мөмкинлекләре зур дип саныйм. Кайберләре белән якынак танышып китик:

1. Microsoft Power Point программасы. Бу программа язучының биографиясе һәм ижаты буенча тәкъдим итүне (презентацияләне) үзлегеннән эзерләргә мөмкинлек бирә. Аларны лекция - дәрес, әңгәмә-дәрес вакытында һәм дәрестән тыш чараларда кулланырга мөмкин.

Андый тәкъдим итүләрдә материалны укучыга аңлаешлы дәрәжәдә әзерләргә, шул ук вакытта укучучыга тәкъдим итү өчен уңайлы итеп урнаштырырга да була.

2. Сайлап алынган рәсем - иллюстрацияләрне эшкәртү өчен Picture Manager программасыннан файдаланабыз. Аның ярдәмендә картинка – рәсемнәрнең аерым өлешләрен генә кисеп карарга контрастлыкны яхшыртырга, төсләрне ачыграк итеп күрергә, сурәтне кирәкле якка авыштырырга яки борырга мөмкин.

3. Excel программасында кроссвордлар, лабиринтлар, шарадалар төзергә бик уңайлы.

Туган тел (татар) теле һәм әдәбиятын укутуда компьютер куллану:

- Дәрестә язу күнекмәләрен үстерә;
- Дөрес, матур, сәнгатьле уку күнекмәләрен камилләштерә;
- Укучыларның сүзлек запасын баета;
- Дөрес укутуны кызыклы һәм файдалы итеп үткәргә мөмкинлек бирә.

Хәзерге көндә һәр мәктәпләрдә дә диярлек кабинетлар интернет чөлтәренә тоташтырылган компьютер, принтер, сканер, интерактив такта, проектор белән жиһазландырылган. Ә бу мөмкинлекләр мине даими рәвештә укутуның яңадан - яңа алымнарын эзләргә этәрә. Әдәби уку дәресләрендә язучыларның әсәрләрен өйрәнгәндә видео, презентацияләр, укыган әсәргә иллюстрацияләр кулланам, алар принтер аша чыгарып укучыларга да тартыла. Һәр компьютерга да туган телебездә эшләргә һәм белем алырга татарча шрифтлар программасы кертелгән.

Туган (татар) тел дәресләрендә презентацияләр куллану укучыларда яңа материалны үзләштерүгә кызыксынучанлыкларын арттыра. Һәр слайдны ачканда укучыларның сөйләм телләре активлаша, яңа сүзләргә тиз һәм жинел үзләштерергә ярдәм итә ала, ә иң мөһиме аларның мөстәкыйльлекләрен үстерә.

Укучылар Г. Тукай, М. Жәлил һәм А. Алиш кебек танылган язучыларга үзләре туган (татар) тел һәм әдәби уку дәресләренә төрле презентацияләр ясап киләләр.

Башлангыч сыйныфларда компьютер ярдәмендә физкультпаузлар оештыру балаларның кәефләрен ачып жибәрә һәм яңа теманы аңлатканда кызыклы һәм аңлаешлы итә.

Тел өйрәнүчеләргә үзлектән эшләү өчен күнегүләр сыйфатында электрон үзөйрәнгечләр, диск-кушымталар кулланыла ала. Бу мультимедия технологияләрен куллану яңалыклар белән кызыксыну теләге уята. Беренчедән, укучыларның белемнәрен формалаштырырга,

икенчдән, сөйләм һәм мультимедия чаралары белән эшләү күнекмәләре барлыкка килә.

Бүгенге көндә интернет челтәре аша татар халкының күренекле язучыларының эсәрләре аша төшерелгән видеолар чыга башлады, аларны, әлбәттә, дәресләрдә актив кулланып була. Бу, әлбәттә, видеоязмаларны гадәти карау гына түгел, мәсәлән: 5-7 минутлык кыска гына өзек сайлап алына, аны интерактив тактада карау барышында программа нигезендә тукталышлар ясау күздә тотыла. Кинәт видеоязма туктый һәм укучылар каршына язмада булган текст нигезендә тест формасында сорау чыга. Укучылар дөрес җавап бирсә, язма алга таба дәвам итә, җавап ялгыш бирелсә, киредән кайтып, дөрес җавап булган урыннан күрсәтә башлый. Һәр өлештә сораулар арта бара. Компьютер технологияләреннән уңышлы файдалану, тел һәм әдәби уку фәненә ижади якын килеп эшләү зур нәтижеләргә ирешергә ярдәм итә. Укучыларда ана телебезгә карата мөхәббәт тәрбияли, аның байлыгын, матурлыгын, фикер тирәнлеген ачып бирә, аны мәдәниятлы итә, шәхес итеп тәрбияли. Укытучы укучыга тормышта үз урынын табарга ярдәм итүче төп ышанычы булып кала.

Кулланылган әдәбият:

1. Хәйдарова Р.З., Әхмәтжанова Г.М. Федераль дәүләт белем биру стандартларына күчү шартларында татар теле һәм әдәбиятын коммуникатив технология нигезендә укыту.-Яр Чаллы, 2015.-52б.

2. Хужияхмәтов Ә.Н. Педагогик технологияләр: Югары һәм махсус урта уку йортлары өчен уку ярдәмлеге:2 китапта. 1нче китап-Казан:Мәгариф, 2008.-367б.

ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ХИМИИ И БИОЛОГИИ

Куликова Екатерина Николаевна
Дрожжановский муниципальный район РТ, Россия

Развитие современной школы происходит через инновации. Под инновационной деятельностью понимается деятельность по поиску и освоению и использованию новшеств, осуществлению нововведений.

В своей публикации мне хочется остановиться на педагогических технологиях, которые я использую на уроках химии и биологии.

Современная технология обучения представляет целостную дидактическую систему, которая должна отвечать следующим требованиям:

- при коллективной форме обучения выстраивать индивидуальную траекторию развития ученика.

- использование, внедрение инновационных методов в практику работы школы.

- технология должна выступать средством реализации рефлексии, побуждающей учащегося к самостоятельному формированию системы знаний.

- ученик сам источник знаний.

- не противоречить принципам и закономерностям педагогики.

Сегодня в школьном образовании происходят значительные перемены, которые охватывают практически все стороны педагогического процесса.

Работая первый год в общеобразовательной школе, мне интересно наблюдать за своими учениками, делать выводы о своей работе, анализировать то, что получилось, а что - нет. Думаю, личный интерес обучающегося – это решающий фактор процесса образования. Одной из главных задач, считаю, является повышение педагогического мастерства учителя путём освоения современных образовательных технологий обучения и воспитания.

Педагогическая технология - проектирование учебного процесса, основанное на использовании совокупности методов, приёмов и форм организации обучения и учебной деятельности, повышающих эффективность обучения, применение которых имеет чётко заданный результат. С овладением любой новой технологией начинается новое педагогическое мышление учителя: чёткость, структурность, ясность методического языка. Применяя новые педагогические технологии на уроках, я убедилась, что процесс обучения можно рассматривать с новой точки зрения и осваивать психологические механизмы формирования личности, добиваясь более качественных результатов. Для повышения эффективности образовательного процесса при проведении уроков в средней школе, я использую такие современные образовательные технологии, как исследовательская работа, технология проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии, групповые технологии, метод проектов в классах с реализацией ФГОС ООО.

Исследовательская работа, например, позволяет перевести ученика из слушателя в активного участника процесса обучения. Исследовать, открыть, изучить - значит сделать шаг во что-то неизвестное. Дети по природе своей исследователи и с большим интересом участвуют в различных исследовательских делах. Успех исследования во многом зависит от его организации. Очень важно научить детей наблюдать, сравнивать, задавать вопросы и выработать желание найти ответы. А, значит, нужно читать дополнительную литературу, учиться ставить

эксперименты и делать опыты, обсуждать результаты, прислушиваться к чужому мнению. При проведении исследований дети учатся мыслить, делать выводы.

В моём 5в классе, например, здоровьесберегающие технологии включают в себя: проведение тематических физминуток на каждом уроке, физзарядки по утрам. Проведение физминуток стараюсь связывать с темой урока. Здоровьесберегающие технологии я использую и при участии в спортивных соревнованиях школы, провожу родительские собрания на тему «Режим дня в школе и дома», «Как сохранить здоровье ребёнка», «Компьютер и ребёнок».

Думаю, что наша задача сегодня - научить ребенка различным приёмам сохранения и укрепления своего здоровья. Свои уроки я стараюсь строить, ставя перед собой именно эту цель: как сделать урок здоровьесберегающим? Мой предмет «Биология» открывает мне много возможностей для использования здоровьесберегающих технологий. С помощью конкретных жизненных предметов я могу воспитать в своих детях как ответственное отношение к своему здоровью.

Сегодня технология проблемного обучения является, наверное, самой актуальной. Готовясь к конкурсу «Педагогический дебют», я поближе ознакомилась с этой технологией и стала её широко применять и на уроках биологии, и на уроках химии.

Её актуальность определяется развитием высокого уровня мотивации к учебной деятельности, активизации познавательных интересов учащихся, что становится возможным при разрешении возникающих противоречий, создании проблемных ситуаций на уроке. Преодолевая посильные трудности учащиеся испытывают постоянную потребность в овладении новыми знаниями, новыми способами действий, умениями и навыками. Эффективность применения этой технологии подтверждается не только моими собственными наблюдениями, но и результатами анкетирования учащихся, их родителей, динамикой повышения качества обучения. Это показали результаты второй четверти. В сравнении с результатами первой четверти я наблюдаю рост показателей в преподаваемых мной классах.

Реализация ФГОС ООО требует применения на уроках парной и групповой работы. Это играет положительную роль не только на первых этапах обучения, но и в последующей учебно-воспитательной работе. Методику групповой работы стараюсь ввести практически на каждом уроке и внеурочном занятии. Основным принципом отбора, особенно в младших классах, являются личные симпатии, умение общаться, а в старших стараюсь учитывать уровень интеллектуального развития ребенка.

Ещё один метод, который я использую в 5, 6, 7 классах - метод проектов. Это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологии), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом. В основу метода проектов положена идея, составляющая суть понятия «проект», его прагматическая направленность на результат, который можно получить при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Решение проблемы предусматривает, с одной стороны, использование совокупности, разнообразных методов, средств обучения, а с другой, предполагает необходимость интегрирования знаний, умений применять знания из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей (Полат Е.С. Метод проектов).

Все вышеизложенные приёмы, новые технологии, применяемые мной на уроках биологии и химии и внеурочное время, дают возможность ребёнку работать творчески, способствуют развитию любознательности, повышают активность, приносят радость, формируют у ребёнка желание учиться.

Список литературы:

1. Бершадский М.Е., Гузев В.В. Дидактические и психологические основания образовательной технологии. - М.: Педагогический поиск, 2003. - 256 с.
2. Гузев В.В. Теория и практика интегральной образовательной технологии.- М.: Народное образование, 2001.
3. Гузев В.В. Технология XXI века.- М.: Народное образование, 2004.
4. Гузев В.В. Эффективные образовательные технологии: интегральная и ТОГИС.- М.: Народное образование, 2006.
5. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии.- М., 1999.

ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ НА ОСНОВЕ ВНЕДРЕНИЯ НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Кульмамедов Разим Рахимович
г. Казань, Россия

Мы не учим их; мы создаем условия, в которых они учатся.

С.Паперт

Личностно ориентированное образование - образование, обеспечивающее развитие, прежде всего всех тех качеств личности,

которые помогут человеку стать хозяином своей жизнедеятельности, занять в ней активную, ответственную позицию.

Содержание личностно - ориентированного образования, его средства и методы структурируются так, что позволяют ученику проявить избирательность к предметному материалу, его виду и форме, в этих целях разрабатываются индивидуальные программы обучения, которые моделируют исследовательское мышление.

Личностно ориентированный подход к образованию предполагает осознанную ориентацию на личность учащегося, процесс взаимодействия учителя и ученика.

Учитель не сможет построить свою работу на уроке в русле личностно-ориентированного подхода, не зная психологических особенностей учеников. Ведь дети очень разные, одни очень активные, а другие боятся отвечать и т.д. То есть учитель должен изучать индивидуальные особенности учащихся: выявить внутренние психофизиологические ресурсы учащихся, позволяющие им реализовывать себя в познании математики; определить индивидуальный темп учебно-познавательной деятельности учащихся; осуществлять дифференциации и индивидуализации обучения математики на уроках; внедрять, совершенствовать и разрабатывать дидактические материалы; развивать самостоятельность учащихся, умение управлять познавательной деятельностью.

Цель учителя, работающего в системе ЛОО:

- создание условий для проявления познавательной активности учеников, содействующих развитию мотивации личности школьника к изучению математики, на основе раскрытия их индивидуального потенциала;

- использование разнообразных форм и методов организации учебной деятельности, позволяющих раскрыть субъективный опыт учащихся;

- создание атмосферы заинтересованности каждого ученика в работе класса;

- стимулирование учащихся к высказываниям, использованию различных способов выполнения заданий без боязни ошибиться, получить неправильный ответ;

- оценка деятельности ученика не только по конечному результату (правильно - неправильно), но и по процессу его достижения;

- поощрение стремления ученика находить свой способ работы (решения задачи) анализировать способы других учеников в ходе урока, выбирать и осваивать наиболее рациональные;

- создание педагогических ситуаций общения на уроке, позволяющих каждому ученику проявлять инициативу, самостоятельность, избирательность в способах работы; создание обстановки для естественного самовыражения ученика.

Сегодня новые информационные технологии прочно вошли во все сферы жизнедеятельности нашего общества. Использование новых информационных технологий в процессе обучения позволяет учителям реализовать свои педагогические идеи, а учащимся дает возможность самостоятельно выбирать образовательную траекторию - последовательность и темп изучения тем, систему тренировочных заданий и задач, способы контроля знаний. Так реализуется важнейшее требование современного образования - выработка у субъектов образовательного процесса индивидуального стиля деятельности, культуры самоопределения, при которых происходит их личностное развитие. Основная задача современного образования – не столько давать ученику знания, сколько научить получать эти знания. XXI век - век высоких компьютерных технологий. Быстрое развитие компьютерных технологий и мультимедийных средств заставляет учителей использовать все это многообразие на уроках. Информационные технологии открывают доступ к различным источникам информации, повышают эффективность самостоятельной работы учеников, дают большие возможности для творчества учащихся и педагога, позволяют реализовать новые формы и методы обучения. При организации учебного процесса информационные технологии становятся средством активизации познавательной деятельности учащихся и достижения ими более высоких образовательных результатов. При этом одновременно ставится цель устранения перегрузок учащихся. Реализация всех этих задач возможна только при активном внедрении современных образовательных технологий, в том числе информационных. Информационные технологии раскрывают материал так, как это невозможно сделать при помощи традиционных технологий. В настоящее время существуют различные формы использования ИТ, но наиболее простой из них является презентация, когда компьютер выполняет роль и доски, и учебника, и дидактического пособия. Известно, что обучающиеся проявляют большой интерес, когда при объяснении нового материала применяются презентации. Даже самые пассивные из них с огромным желанием включаются в работу, с интересом просматривают слайды и отвечают на вопросы. Во время любой презентации дети очень внимательны, сосредоточены и дисциплинированы, так как, во-первых, им необходимо четко

запомнить интересно представленный материал, во-вторых, маленький шум может помешать ответить на вопросы по данной теме. Использование презентаций повысят интерес обучающихся к математике. Дети с большим интересом ожидают презентаций на уроках, помогают готовить необходимое оборудование. Разумеется, любая презентация для детей интересна и полезна, когда она сопровождается словом учителя. Презентация по математике помогает развивать познавательную активность учащихся, вносит разнообразие и эмоциональную окраску в учебную работу на уроке, а также снимает утомление учащихся, которое может возникнуть при насыщенности уроков математики по новой программе. Кроме того, развивает внимание и сообразительность. Использование этой формы дает ряд преимуществ:

- возможность обеспечить ученику индивидуальный режим работы;
- ещё одним преимуществом является возможность предоставить разную информацию каждому ученику в различном виде;
- большие возможности оформления информации: использование широкой цветовой гаммы при оформлении слайдов, различного рода шрифтов и, конечно, эффекты анимации;
- оптимизация работы учителя при подготовке урока (организация уроков, требующих использование большого количества дидактического материала - иллюстраций, схем, диаграмм), при проведении контроля знаний (одновременно позволяет использовать различные виды контроля и проверки знаний - тесты, задания на соотнесения, найти ошибку в тексте, продолжить фразу и т.д.).

Таким образом, бесспорной и очевидной является целесообразность использования ИТ в образовательном процессе. Именно ИТ позволяют решить проблему перехода от традиционной формы обучения, направленной на усвоение учеником фиксированной суммы знаний, к новой, где основной упор сделан на освоение способов деятельности. В понятие же «новое качество» образования вкладывается, прежде всего, способность самостоятельно учиться и добывать знания.

Повышать интерес учащихся через самостоятельность и активность на уроках помогает элементы проблемного обучения. Самостоятельная работа при повторении составляется так, чтобы они не только обеспечивали восприятия программного материала, но и способствовали всестороннему развитию учащихся. Самостоятельные работы таких видов: практические работы, работы с логическими заданиями, с кодированными ответами. Умелое применение таких видов самостоятельных работ помогают развивать творческую активность учащихся.

Необходимым компонентом личностно-ориентированного урока является создание атмосферы заинтересованности каждого ученика в работе класса. Этого можно добиться организацией групповой работы. Группы формируются разноуровневые. Задания дается дифференцированные. При этом карточки разного цвета по уровням сложности. Дети сами выбирают свой уровень в зависимости от того, как усвоил тему. У сильного ученика появляется возможность закрепить свои знания, помогая слабому ученику, а слабый ученик не боится спросить у сильного. Оценивается работа всей группы в целом. А затем и работа всего класса.

В своей работе использую идеи доктора психологических наук И.С. Якиманской. Так же в работе применяю методы, которые подходят целям личностно-ориентированной технологии обучения. Это – технология развивающего обучения; игровые технологии, где совершенствуется свобода выбора, ответственность; проблемные, поисковые методы и приемы, которые формируют творческие способности ученика; технологии дифференциации и индивидуализации обеспечивают развитие самостоятельности, индивидуальности. Источником любых знаний являются наблюдения, сравнения, решение проблемных ситуаций.

Чтобы сделать процесс обучения личностно ориентированным нужно немного: признать право каждого обучающегося на самооценку, индивидуальность, стремление самостоятельно добывать знания и применять их в разнообразной и интересной для него деятельности. Положительный результат работы в том, что дети стали увереннее в себе, своих силах. Они привыкают сами добывать знания, а не пользуются готовыми выводами учебника.

Личностно-ориентированная система обучения побуждает не только к передаче определенной суммы знаний от педагога к учащемуся, но и развивать ученика как активную личность, способную добывать и применять знания в нестандартных ситуациях. В то же время и педагог постоянно находится в поиске эффективных форм методов обучения, ориентированных на результат, совершенствуется в своем педагогическом мастерстве.

Список литературы:

1. Алексеев Н.А. Личностно-ориентированное обучение в школе - Ростов н / Д: Феникс, 2006.-332 с.
2. Жук. Н. Личностно-ориентированный урок: технология проведения и оценки// Директор школы.- № 2.- 2006.
3. Колеченко. А.К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей.- СПб.: КАРО, 2002.

4. Переворзнюк Е.С. Уроки математики в рамках концепции личностно ориентированного обучения/Е.С. Переворзнюк//Математика в школе.- 2003.- № 3.

5. Якиманская И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе. - М.: Сентябрь, 1996.

6. <http://mat.1september.ru/topic.php?TopicID=41&Page=1>

DEVELOPMENT OF PROFESSIONAL COMPETENCES IN TEACHERS TRAINING IN CUBA

Cardenas O. G.

Head of department of Social Sciences of the University of Computer
Sciences in Havana. Cuba

The teachers training in Cuba, started with the foundation in 1857 of the first Teacher's Normal in the cloister of the Escolapios of the Villa de Guanabacoa, has had a long, productive and honorable process contributing teachers for the national education with a high sense of patriotism and national identity that allowed them to occupy a top place. First, in the construction of the Cuban nationality during the Spanish colonial period and then in the revolutionary struggle against the annexation to the United States of America and finally against the forms of imperial oppression from a totally independentist vision that culminated in the revolutionary triumph of January 1, 1959 and the subsequent establishment of a socialist state.

Parents Félix Varela, initiator of pedagogical reform and José de la Luz y Caballero, initiator of new educational methods and special teaching, as well as José Antonio Saco, pioneer of a politicized education and Tomás Romay, critic and perfecter, stand out in this effort. of current curricula.

The socialist revolution in Cuba brought great changes in teacher education. The continuous improvement of the National Education System that directs the Cuban school towards a scientific education, ideologically based, with a deep humanist and revolutionary sense, the basis for the construction of the Cuban Socialism.

At the end of the 1980s, Cuban education reached a high level of rigor and systematicity, expressed in principles, theories, scientific results such as methodologies, models, strategies that turn the corner on high quality education, competitive with the most advanced of the world education, unfortunately little disclosed for the reasons of the North American blockade that does not even allow the application of international tests to determine the real progress of Cuban education (López, Miranda, Cobas, Valera and Chávez, 2000; Valera, 2006; Carnoy, 2007).

From the 90s of the last century and with the disappearance of the U.R.S.S., there is a major crisis in the Cuban economy. The pedagogical

preparation achieved by the teachers made it possible to make up for the shortcomings with accurate technical-methodological answers, which was only possible on the basis of good theoretical preparation, as well as the mystic and vocation of the Cuban teacher who not only assumed from the pedagogical tradition national, but of the Soviet paradigms that metaphorically allowed to say as Sujumliksy «gave their hearts to the children».

The pedagogical formation in these years has continued deepening in the contemporary ideas of the universal pedagogy, assuming with greater emphasis the Cuban pedagogical legacy of the founding fathers of the nation: José Martí, José Agustín Caballero, Félix Varela, José de la Luz and Caballero, Enrique José Varona, among others.

As the eminent Cuban intellectual Eduardo Torres Cueva put it:

«Our ideas, weapons of always, must be seen as they were, the synthesis of a unique thought-universal itself, which was never, in its most advanced expression-emancipatory, imitation, but creation for human, social and national liberation. There resides our greater definition as Cubans» (Torres Cuevas, 2002) [5].

The pedagogical doctrine of José Martí is the historical-conceptual basis of Cuban education, the model of the teacher present in the Apostle serves as a standard in the pedagogical training of teachers in our country.

His transcendental contribution was precisely to conceive the school and the teacher in the broader context of society in order to contribute effectively to the goal of preparing man for life and bringing him into harmony with his people and with his time.

«To educate is to deposit in man all the human work that has preceded him; is to make each man a summary of the living world, [...] to put it at the level of his time [...] to prepare him for life». «To educate is to give man the keys of the world, which are Independence and love, and to prepare the strength for him to travel it by himself, with the happy step of natural and free men» (Ramírez, 2012) [4].

Their analyzes and evaluations on the role of education, the characteristics of the different levels of education, the role of the schools that existed in their time, the type of class, the necessary subjects to be studied by the students, the role of the teacher in the different spaces in which he develops his teaching activity, as well as the necessary unity between theory and practice in the teaching-learning process, the link between study and work, the importance of the relationship between the instructive and the educational, the stimulation to the cognitive independence of the students, the cultivation of the new knowledge through the relationship with the educational practice, the type of communication

and the formation of values in the students, constitute precise orientations and indicators for the formation of the model of educator that develops in Cuba.

Having the highest per capita of teachers worldwide and having achieved the pedagogization of all its cloisters, the universalization of primary and secondary education in the final decades of the last century and of higher education are achievements of Cuban's education in which Soviet pedagogy and its educational model greatly influenced.

The training of basic, professional and specific skills occupies an important place in the training of teachers. For this is based on the socio-historical character of education as a basic criterion that is the precedent result of a whole process of formation of the personality aimed at «achieving efficient and responsible professional performance that does not end with the student's exit from a professional training center, but that accompanies him during the process of his professional development in the exercise of the profession» (González Maura, V. 2000, 2001 and 2002)/

The new and changing conditions of social development, the new scenarios of teacher training and self-training and the eminent demands of the labor market demand increasingly competent and competent professionals to ensure the continuity of professional training and scientific and social research. Our training centers are accredited as issuers of a highly qualified workforce.

In the pedagogical formation the competences acquire significant importance for the following reasons:

- The fact of constituting a complex psychological configuration demands careful attention and monitoring in order to achieve the desired levels of its construction in the different stages of the development of future professionals in training.

- In the new extension and innovative conditions that the curriculum of the future professional of education assumes, teachers, tutors, managers of the venues and microuniversities must consider themselves as counselors par excellence of those subjects in formation.

- The new scenarios of professional performance tend to allow actors to become protagonists for the construction of their own competences based on a «participatory methodology» structured on the basis of reflection, empathy in communication, levels of assistance, the need to know the shortcomings of the other to contribute to their development, through co-evaluation and self-evaluation in the exercise of the profession.

It is necessary to consider as important competences in the training of teachers (Quiñones Reyna, D. 2005):

1. Diagnose the group of students comprehensively and correctly.

2. Characterize as accurately and as differently as possible all the students of the group.

3. Direct the teaching-learning process of the students in correspondence with the basic components of this activity.

4. Systematically evaluate the process and result of their students' learning from the initial diagnosis as an expedited way to follow them up.

5. Identify research problems to give treatment through the completion of studies and ways to graduate postgraduate.

In the current moments for the pedagogical profession, the following competences are necessary:

1. Communicative competence: (communicate orally and in writing in Spanish and English, interpret scientific-technical texts in Spanish, interpret texts in English and write scientific articles).

2. Investigative competence: (solve problems, define scientific problems, plan educational research, apply research methods and procedures, execute research, prepare research report, communicate research results and design research projects).

3. Competence for educational management: (plan an educational process, prepare individual and methodological plans, diagnose people and processes, organize the educational process, execute the actions of the process, control the process, evaluate the process, work in groups, and design curriculums).

4. Didactic competence: (identify the components of the educational process, use the appropriate didactic methods, use the teaching methods, attend to individual differences, prepare classes and teach classes).

5. Computer competence: (interact with operating systems, use a word processor, use database systems, use different educational software, make presentations with the use of the computer, establish communication through a computer and manage information through of the network).

6. Extension competence (promote culture, manage environmental education and organize a community project).

Significant importance has been the universalization of higher education including the training of teachers and professors, from the creation of small universities in all municipalities of the country and the change of the training model that allows a massive enrollment by the exponential multiplication of centers of higher education.

This model is characterized by flexibility, so that it can adapt to different work situations, to territorial particularities and to the individual rhythm of the student's academic achievement. The teaching is blended.

It is structured to favor the organization and development of student learning and may be able to take an active role in their own training process.

The model forges learning on the basis of three main components (Díaz, 2007):

1. The system of face-to-face activities: they are so named because they occur in the presence and under the direction of teachers. It is formed by:

- Tutorials: each student is assisted by a tutor, who individually advises, guides and helps in the effort to win university studies.

- Classes: present different modalities (lectures, theoretical-practical classes, seminars, practical classes, laboratory practices, class / meetings.

- Consultations: their main purpose is to clarify the doubts presented by the students during their self-preparation. They can be individual and collective.

2. The independent study, using mainly the didactic materials conceived for each program and delivered to each student. They can be, among others:

- A career guide, with the explanation of the pedagogical model, the study plan and its ordering by subject, the bibliography and the main organizational and regulatory aspects.

- A basic text per subject, covering all the contents of the program.

- A study guide by subject, with the content of the guidelines for the study of the subjects, the bibliography and self-assessments to check the degree of mastery achieved.

- Bibliography in digital format with complementary materials, compiled specifically for each program.

3. Scientific-technical and teaching information services are offered at the headquarters or other appropriate facilities, depending on the information resources available in the territory and the learning needs of the students.

In the transit of students through the study plan, two essential elements are taken into account:

1. The mastery of the mother tongue.

2. The development of self-learning capacity.

The first, to ensure adequate communication of students, both oral and written, to take each of the planned teaching tasks. The second, the design of the model provides that the student must be able to study independently and creatively, which means a high development of the ability to manage their own knowledge and the efficient use of ICT.

This teaching model combines the face to face with the virtual, consolidating blended learning from a scientific conception, based on the learning developer for a comprehensive education.

The universalization of the training of teachers and teachers is sustained in the transit of the learning model centered on the teacher as owner of the knowledge and protagonist of the process - which characterized in practice

the Soviet model of vocational training - towards the educational model by competences focused on the students as protagonists of their own developer learning.

Developer learning is one that integrates the instructional, educational and development dimensions in a single process conceived as a whole. That is, the teaching-learning process is called to an important redesign, in which the dynamic interaction of the subjects with the object of learning and of the subjects among themselves (teacher-student, student-student) is guaranteed, and in which actions directed to the instruction, development and education of the student are combined.

The developer learning has been conceptualized in the following way: «... is that which guarantees in the individual the active and creative appropriation of the culture, propitiating the development of its constant self-improvement, of its autonomy and self-determination, in intimate connection with the necessary processes of socialization, commitment and social responsibility» (Castellanos, 2002, page 33).

The transition from the teacher-centered learning model to the student-centered model and developer learning involves:

1. Promote the integral development of the learner's personality, that is, activate the appropriation of knowledge, skills and intellectual abilities in close harmony with the formation of feelings, motivations, qualities, values, convictions and ideals. Guarantee the unity and balance of the cognitive and the affective-evaluative in the development and personal growth of the students.

2. Promote the progressive transition from dependence to independence and self-regulation, as well as the development in the subject of the capacity to know, control and creatively transform their own person and their environment.

3. Develop the ability to make lifelong learning, from the mastery of skills, strategies and motivations to learn to learn, and the need for constant self-education (Castellanos, 2002, p.33).

The social conditions motivated by the political changes that have taken place since 1991 have dictated the need to develop a curriculum based on integral professional competences that should foster a transformative action and teach to educate for life, which includes not only knowledge, skills and habits in the exercise of the profession, but also qualities that express a development of his personality as an increase in independence, possibilities of self-learning and self-regulation to face the problems that are proper to the profession. It must also promote the formation of values, interests, motives, convictions, norms of conduct and aspirations in correspondence with the positive aspirations of society.

Bibliography:

1. Collective of authors. (1981) Pedagogy. Havana: People and Education.
2. Labarrere G. and G. Valdivia. (1988) Pedagogy. Havana: People and Education.
3. López J., O. L. Miranda, M. Cobas, O. Valera and J. Chávez. (2000) Foundations of Education. Havana: People and Education.
4. María del Pilar Ramírez Rodríguez. José Martí and his work as a pedagogue. EFDeportes.com, Digital Magazine. Buenos Aires - Year 17 - No. 169 - June 2012.
5. Torres Cuevas E. Bishop of Espada: Papers. Havana: Contemporary Image Editions; 2002.
6. Valera O. (1994) The development of pedagogical psychology in Cuba. His contributions to national educational theory and practice. Thesis in option to the scientific degree of Doctor of Pedagogical Sciences. Havana: ICCP.
7. Valera O. (2006) Fundamentals of the Cuban educational revolution. In: Memories of the II Interinstitutional Congress of Education. Bogotá: Sergio Arboleda University.
8. Valera O. (2007) Educational policies and models. Indicators of relevance and quality in the Latin American context: the Cuba case. In Memories: II Congress for a Quality Education. Santa Marta Colombia.
9. Valera O. (2014) Scientific problems of education in contemporaneity. Epistemological look from pedagogy and psychology (Selected scientific works). CD ROM. Santiago de Chile: DIBAM. ISBN 978-959-16-2320-1
10. Carnoy M. (2010). Academic advantages of Cuba. Mexico: Economic Culture Fund.
11. Sosa E. and A. Penabab. (1997) History of education in Cuba. 10 volumes Havana: People and Education.

**DEVELOPMENT OF PROFESSIONAL SKILLS IN FUTURE
TEACHERS FROM FREE SOFTWARE AND OPEN SOURCE
SYSTEMS**

Cárdenas O.G., Perez Villazon Yoandy
University of Computer Sciences of Havana, Cuba

The software can be classified in different ways for its ethical conception: privative when its absolute property remains in the hands of those who have their rights and not the user, who can only use it under certain licensing conditions. Users are deprived of their use, modification and redistribution. It gives rights to use it only «as is». Free when gives

freedom to use it, study it, modify it, improve it, adapt it and redistribute it with the only condition of not adding any additional restrictions to the modified software. It must allow accessing to the source code as an indispensable requirement to exercise the freedoms proposed. It can be free or commercial.

The freedoms (rights) granted by Free Software are known:

- Freedom 0: «Use with any purpose». We can use it for educational, cultural, commercial, political purposes, etc.

- Freedom 1: «Study how the program works and adapt it to the needs». We can study its operation that allows us to discover hidden functions, other possibilities, what it needs to perform some action. Adapting it to my needs means being able to suppress parts that do not interest me, add others, etc.

- Freedom 2: «Distribute copies». I am free to redistribute the program, either free or at a price, by email, FTP or on CD, to one person or to several.

- Freedom 3: «Improve the program and release improvements to the public». I have the freedom to improve the program, that is to make the hardware requirements lower to function, greater benefits, that occupy less space, etc. Being able to release improvements means that I am free to redistribute that improved program or simply propose improvements in a public place (news forum, mailing list, website, FTP, chat channel).

These rights can be manifested in the generic-social plan as follows:

- Individual freedom (freedom 0).
- Scientific-technical progress (freedom 1).
- Solidarity (freedom 2).
- Cooperation and community (freedom 3).

The appearance of the press popularized knowledge and created a powerful industry, access to knowledge would become an important advantage over others, the distribution of information was based on physical products with high costs of reproduction and distribution, so that it indiscriminately privatized its access. But at this time, it costs practically nothing. Is the social exclusion of proprietary software morally acceptable?

Really proprietary software is less than 30 years old, previously all software was free, the history of computing at this point is counted intentionally upside down.

«The act of sharing software was not limited to our particular community; it's as old as computers, in the same way that sharing recipes is as old as cooking, says Richard Stallman.»

«We did not call our software free software,» he notes below, «because the term did not exist; but in fact it was that. When someone from another university or company wanted to port and use a program, we allowed it with pleasure. If you saw someone using an interesting and little known program,

you could always ask for the source code to see it, so you could read it and change it».

That is to say, the software production had in its beginnings a totally solidary character and of transparency in the information, with its source code open to all the programmers. It was the commercialization for profit, the cause of its conversion into proprietary software source code closed and secret.

Most developers currently do not work for proprietary software, because the software is collaborative in its essence.

On the other hand the software is not a «consumer good», the software industry is service. Liberalization of the software services market, which is now monopolistic, does not have to have a negative impact on the economic level. If the software is a service, its provision is an economic activity that does not imply ownership.

Software by its essence is a service, it is not a physical good, there is no exclusivity of use, the marginal cost is zero, its price is not related to the real production costs and there is no transfer of ownership, the buyer does not reach to be its owner

So, why is the software commercialized as a consumer good?

The ratio of benefits over costs is exponentially ascending in the commercialization of consumer goods, if the marginal cost is zero, the benefits are maximized. On the other hand the services scale, but linearly in correspondence with the human resources.

Free Software is primarily an ethical, political and social attitude as a new form of organization of science and technology in its close relationship with social development.

The definition of Free Software has an important rational component, at the beginning of the 80s there was no modern system of the time that could be used, studied and modified by the community of users and developers, as had been the custom. Suddenly, the industry had changed, and that new industry was based on the unequal relationship with users.

It is very surprising to hear the defenders of Microsoft argue that Free Software contradicts the «American dream», when it is just the proprietary software that gives its nose against the illusory doctrine of American pragmatism, which ensures equal opportunities for all to choose their own path and also have success if you work hard.

The restrictions established by proprietary software licenses deny equal possibilities for professional development.

The restrictions imposed on software to be marketed are so artificial and restrictive that if we stick to «intellectual property» almost 100% of personal computer users are committing a crime, unless they use exclusively Free

Software. This has never happened in the history of computer science, and from the conceptual point of view is incorrect, irrational and destroys what we consider fundamental of a society; cooperation and solidarity.

Free Software by its nature stimulates technological innovation, massifies the production of programs, creates more efficient programmers and equipped with more human ethic. It has values consistent with the concept of solidarity globalization.

On the other hand, it is called to have a higher quality, because it is massive in its design and cooperative in its development.

The computer market tends to monopolize products in all its areas. Users want to make the most of the effort made in learning how a program works, companies want to find people trained in the use of their software and everyone wants the data they process to be understood by the programs of the companies and the people with whom they are trained.

Any initiative that attempts to break a «de facto» situation, where the product clearly dominates the world, is destined to produce more of the same, if it succeeds another product will come to occupy that niche and a new monopoly. Only technological changes can produce instability for a time, enough for no one to clearly dominate.

But the situation where a product dominates the market is not necessarily undesirable. The worrying thing is when there is a company that controls it.

In the world of proprietary software, a product monopoly in any segment is equivalent to a monopoly on the part of the company that produces it. The most obvious example is Microsoft.

However, in the case of Free Software, a product monopoly does not automatically translate into a company monopoly. If the product is free, any company can work with it, improve it, adapt it to the client's needs, and in general, help in its evolution. In Free Software there may be monopoly of products but not monopoly of company.

If the original producer wants to remain in the business, he has to compete with the other companies and then he will be motivated to evolve the product in the line that his users want. He has to compete for each client.

The monopoly of product translates into the world of Free Software in competition with companies, where users regain control by improving the product.

Free Software attacks inescapably the philosophical and ethical sustenance of the capitalist property of knowledge and not only in theory but in practice, because the programs designed in this platform are available to all users.

When we analyze the technological movement of Free Software and we rely on its impact and social significance, we must highlight its ethical connotation, as a socializing and antitrust alternative to proprietary software.

This philosophy of Free Software attacks the capitalist of technological monopoly for several reasons: the author is collective, the work is continually perfected everywhere by other developers, and is available to all.

Free Software guarantees the technological sovereignty of countries; mainly of underdeveloped countries, favoring the process of national identity (national languages, indigenous cultures), unlike proprietary software that deepens and strengthens globalizing transculturation and leads to the loss of autonomy.

Free Software is called to reduce the digital divide between «informants» and «infopobres». Firstly by the freedom granted to modify and redistribute publicly enhanced copies. In fact, it is cheaper than proprietary software and often free.

The massive formation of human resources for the countries of the third world, is an advantage that this form of organization of technological development brings, verified from the multiplication of software developers, unlike the proprietary software that multiplies the pirates and reduces the developers. The piracy of proprietary software has a negative impact on the development of Free Software due to the waste of technological talents engaged in that activity, which can be used in the development of free platform software.

If proprietary software favors the interests of information multinationals, Free Software fosters the development of small and medium enterprises that produce information services. In that sense it is a strategic activity for the progress of underdeveloped countries.

Not by chance, the leaders of international computer monopolies are so concerned about the advancement of Free Software.

Free Software is called to significantly impact the new paradigms of higher education, such as universalization, social inclusion, value formation, innovation, massive formation of human capital, internationalization and university regional integration, virtualization and blended pedagogical processes among others.

The projections of Free Software on contemporary pedagogical processes are conditioned by the changes that have occurred in university education in recent times, such as: massification, reduction of financing, integral training, new technological scenarios and loss of exclusivity.

The free computer platforms offer the best possibilities to favor the reach of the fundamental mission of Higher Education, in the preservation,

development and promotion of the culture of humanity, through the substantive processes in close connection with society.

The quality of education, expressed in academic excellence, comprehensive relevance and full access, achieves a way of realization with the use and development of Free Software, precisely because this technological movement promotes the formation of higher quality human resources and the increase of material support for educational processes.

If the use of proprietary software in educational processes in some capitalist countries is done free of charge, pretending to be a supposed financial aid, when in fact, what it does is guarantee addiction to this type of computing platform, in order to project safe clients in future markets; Free Software offers a completely different ethic and the possibility of developing university processes safely and without commercial commitments.

The correct application of the blended model in the context of the universalization of knowledge constitutes one of the greatest challenges of contemporary higher education and at the same time inconceivable without the active participation of virtual environments with computer support in free platforms.

«Education for all throughout life», as a fundamental premise of current pedagogical processes, presupposes an important role for postgraduate education, where the use of Free Software is called to play a leading role, for its economic and didactic advantages.

For all elements exposed in this work, we can infer the importance of free software as educational technology in the training and development of professional skills in all university specialties and specifically in the pedagogical training of future teachers and especially in the specialty of computer science.

Bibliography:

1. Galli, Ricardo. *Ética del software libre*. Universidad de las Islas Baleares. 2005.
2. Más, Jordi. Marco jurídico y oportunidades de negocios en el Software Libre. *Revista UOC papers*. No. 1, 2005.
3. Pérez, Javier. *Filosofía y estructura de DEBIAN*. Maracay, 2006.
4. Pereira, Alexander. *Software libre: una aproximación desde los estudios sociales de la ciencia y la tecnología*. *Rev. Sociedad de la Información*, No. 18, 2009.
5. Sebriano, Vladimir. *El software libre: otra herramienta de lucha ideológica*. *Rev. América Libre*. Chile. 2003.
6. Stallman R.M. *Software Libre para una sociedad libre*. Versión 1.0. 2004.

7. Zorzoli, Pablo Luís. Investigaciones sobre el movimiento del Software Libre. 2003.

ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Мальшева Ольга Анатольевна
Дрожжановский муниципальный район РТ, Россия

Развитие современной школы может осуществляться посредством инноваций. Под инновационной деятельностью понимается деятельность по разработке, поиску, освоению и использованию новшеств, осуществлению нововведений.

Из всего многообразия инновационных направлений в развитии современной дидактики мы сегодня будем говорить о педагогических технологиях (образовательных технологиях).

Для умелого и осознанного выбора из имеющегося банка педагогических технологий именно тех, которые адекватны концепции развития школы и основным направлениям педагогической стратегии, а также самостоятельной разработке и конструированию новых технологий обучения и воспитания необходимо понимать существенные характеристики современной трактовки понятия «образовательная технология» [1].

«Педагогическая технология» - это такое построение деятельности учителя, в котором входящие в него действия представлены в определенной последовательности и предполагают достижения прогнозируемого результата.

Существенными признаками, присущими именно педагогической технологии являются:

- диагностическое целеполагание и результативность предполагают гарантированное достижение целей и эффективности процесса обучения;
- экономичность выражает качество педагогической технологии, обеспечивающее резерв учебного времени, оптимизацию труда учителя и достижение запланированных результатов обучения в сжатые промежутки времени;
- алгоритмируемость, проектируемость, целостность и управляемость отражают различные стороны идеи воспроизводимости педагогических технологий;
- корректируемость предполагает возможность постоянной оперативной обратной связи, последовательно ориентированной на четко определенные цели.

Общепринятой классификации образовательных технологий в российской и зарубежной педагогике на сегодняшний день не существует. К решению этой актуальной научно-практической проблемы различные авторы подходят по-своему. В современной развивающейся школе на первое место выходит личность ребенка и его деятельность [2]. Поэтому среди приоритетных технологий выделяют:

- традиционные технологии: относя к традиционным технологиям различные виды учебных занятий, где может реализовываться любая система средств, обеспечивающих активность каждого ученика на основе разноуровневого подхода к содержанию, методам, формам организации учебно-познавательной деятельности, к уровню познавательной самостоятельности, переводу отношений учителя и ученика на паритетное и многое другое;

- игровые технологии;
- тестовые технологии;
- модульно-блочные технологии;
- интегральные технологии и т.п.

Попробуем остановиться на следующих инновационных технологиях.

Их следует рассматривать как инструмент внедрения новой образовательной парадигмы в жизнь.

Современная технология обучения представляет целостную дидактическую систему, которая должна отвечать следующим требованиям:

- - при коллективной форме обучения выстраивать индивидуальную траекторию развития ученика.

- - использование, внедрение инновационных методов в практику работы школы.

- - технология должна выступать средством реализации рефлексии, побуждающей учащегося к самостоятельному формированию системы знаний.

- - ученик сам источник знаний [3].

- Личный интерес обучающегося - это решающий фактор процесса образования. Одной из главных задач считаю, является повышение педагогического мастерства учителя путём освоения современных образовательных технологий обучения и воспитания. Педагогическая технология - проектирование учебного процесса, основанное на использовании совокупности методов, приёмов и форм организации обучения и учебной деятельности, повышающих эффективность обучения, применение которых имеет чётко заданный результат. С овладением любой новой технологией начинается новое

педагогическое мышление учителя: чёткость, структурность, ясность методического языка [4]. Применяя новые педагогические технологии на уроках, я убедилась, что процесс обучения можно рассматривать с новой точки зрения и осваивать психологические механизмы формирования личности, добиваясь более качественных результатов. Для повышения эффективности образовательного процесса при проведении уроков в начальной школе, использую следующие современные образовательные технологии:

1. Технология проблемного обучения.

Её актуальность определяется развитием высокого уровня мотивации к учебной деятельности, активизации познавательных интересов учащихся, что становится возможным при разрешении возникающих противоречий, создании проблемных ситуаций на уроке. Преодолевая посильные трудности учащиеся испытывают постоянную потребность в овладении новыми знаниями, новыми способами действий, умениями и навыками [6].

2. Исследовательская работа.

Такой подход позволяет перевести ученика из слушателя в активного участника процесса обучения. Исследовательское поведение - один из важнейших источников получения ребенком представлений о мире. Исследовать, открыть, изучить - значит сделать шаг в неизведанное и непознанное. Успех исследования во многом зависит от его организации. Очень важно научить детей наблюдать, сравнивать, задавать вопросы и выработать желание найти ответы [2].

3. Здоровьесберегающие технологии.

В моём классе она включает в себя: проведение тематических физминуток на каждом уроке (упражнения на глаза, физические упражнения), причём проведение физминуток обязательно связываю с темой урока, участие в спортивных соревнованиях школы, проведение родительских собраний на тему «Режим дня в школе и дома», «Витамины для глаз», «Как сохранить здоровье ребёнка», «Компьютер и ребёнок», организацию горячего питания в школе для всех учащихся, организацию подвижных игр на переменах [5].

4. Обучение в сотрудничестве (групповая работа).

Групповая работа играет положительную роль не только на первых этапах обучения, но и в последующей учебно-воспитательной работе. Основным принципом отбора являются личные симпатии, умение общаться, уровень интеллектуального развития ребенка.

5. Информационно-коммуникативные технологии.

С применением ИКТ на уроках учебный процесс направлен на развитие логического и критического мышления, воображения,

самостоятельности. Дети заинтересованы, приобщены к творческому поиску; активизирована мыслительная деятельность каждого. Процесс становится не скучным, однообразным, а творческим [5].

6. Игровые технологии.

Игра - это естественная для ребенка и гуманная форма обучения. Обучая посредством игры, мы учим детей не так, как нам, взрослым, удобно дать учебный материал, а как детям удобно и естественно его взять.

Игры позволяют осуществлять дифференцированный подход к учащимся, вовлекать каждого школьника в работу, учитывая его интерес, склонность, уровень подготовки по предмету. Но включая в процесс обучения детей игры и игровые моменты, учитель всегда должен помнить об их цели и назначении. Нельзя забывать, что за игрой стоит урок - это знакомство с новым материалом, его закрепление и повторение, это и работа с учебником и тетрадью [7].

7. Метод проектов.

Метод проектов - способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом. В основу метода проектов положена идея, составляющая суть понятия «проект», его прагматическая направленность на результат, который можно получить при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы [8].

Все вышеизложенные приёмы, новые технологии, применяемые на уроках и внеурочное время, дают возможность ребёнку работать творчески, способствуют развитию любознательности, повышают активность, приносят радость, формируют у ребёнка желание учиться.

Список литературы:

1. Бершадский М.Е., Гузеев В.В. Дидактические и психологические основания образовательной технологии/ М.Е. Бершадский, В.В. Гузеев. – М.: «Педагогический поиск», 2003. - 256 с.

2. Гузеев В.В. Теория и практика интегральной образовательной технологии/ В.В.Гузеев.-М.: Народное образование, 2001.-224 с.

3. Гузеев В.В. Технология XXI века/В.В. Гузеев.- М.: Народное образование, 2004.-287с.

4. Гузеев В.В. Эффективные образовательные технологии: интегральная и ТОГИС/ В.В.Гузеев.- М.: Народное образование, 2006.- с.128.

5. Махмутов М.И. Проблемное обучение: основные вопросы теории /М.И. Махмутов. - М.: Педагогика, 1975-368с.

6. Новиков А.М. Методология игровой деятельности// Школьные технологии/А.М.Новиков.-2009.-№6.- С.77-89.

7. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии/Г.К. Селевко. - М., 1999.-280 с.

8. Унт И.Э. Индивидуализация и дифференциация обучения/ И.Э. Унт - М.: Педагогика,1990.-192 с.

НАРОДНАЯ МУЗЫКА В ВОСПИТАНИИ ТОЛЕРАНТНОСТИ

Мингазова Лейля Мухановна

г. Арск РТ, Россия

Габдрахманова Рашида Габдельбакиевна

г. Казань, Россия

В современном мире, когда в каждой стране увеличился поток мигрантов, проблема толерантности становится особо актуальной. Мы наблюдаем события происходящие в странах, находящихся в разных частях света, которые часто носят характер межэтнических, религиозных конфликтов, расовой дискриминации. Поэтому важными становятся ценности и принципы, необходимые для общего проживания и свободного развития, идея терпимости к чужим и чуждым позициям, ценностям.

Молодому учителю нужно знать, что толерантность - ценность и социальная норма гражданского общества, проявляющаяся в праве всех индивидов гражданского общества быть различными, обеспечении устойчивой гармонии между различными конфессиями, политическими, этническими и другими социальными группами, уважении к различным культурам, цивилизациям и народам, готовности к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям, социальному положению, к различным профессиям, между детьми и родителями.

Толерантность - действительно проявляемая способность человека принимать других людей такими, каковы они есть, сосуществовать и взаимодействовать с ними. Это способность человека помогает быстрее социализироваться ему в новом сообществе. Толерантность означает уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности.

Воспитание толерантности - общее дело многих государственных и общественных институтов. Воспитание толерантности строится на следующих принципах: принцип целенаправленности, принцип учета

индивидуальных и половозрастных особенностей, принцип культуросообразности, принцип связи воспитания толерантности с жизнью, принцип уважительного отношения к личности, принцип опоры на положительное в ребенке, принцип социальной обусловленности процесса воспитания толерантности, принцип единства знания и поведения, принцип создания толерантной среды в образовательном учреждении.

Толерантность для молодого педагога и педагога со стажем является важнейшим профессиональным качеством. Мало обладать теоретическими знаниями построения взаимоотношений, важно также как бы видеть по внешнему виду ученика, его подготовленности, чуткого внимания к жестам, интонации, речи, позе. Мастерство педагогического общения особенно важно в сфере искусства, поскольку оно часто носит иррациональный характер и связано с эмоциональной стороной жизни человека.

Известно, что воспитательный и образовательный потенциалы национальной культуры велики. Осознавая силу воздействия, простоту и доступность языка национальной музыки и ее большую воспитательную роль, преподаватели музыки Муниципальной бюджетной организации дополнительного образования «Арская детская школа искусств» широко используют ее на своих групповых и индивидуальных уроках музыки, во внеклассных мероприятиях. Обучение в учреждения дополнительного образования для многих обучающихся является периодом предпрофильной подготовки [3, с.15]. Преподаватели стремятся к тому, чтобы музыкальные произведения прививали любовь к народной музыке, родной земле, заложили основы гуманизма, нравственности, духовности, знакомили с элементами национальной культуры и общения. Собран богатый нотный материал по теме «Музыка моего народа». Ряд уроков посвящен изучению музыки татарского и русского народов.

Дети выявляют некоторые особенности музыкального языка этих народов, более глубоко знакомятся и изучают произведения татарских, русских композиторов – классиков, понимают связь народной и профессиональной музыки. Используя свой музыкальный багаж, дети сопоставляют, сравнивают народные мелодии, находят характерные особенности музыкального языка того или иного народа, определяют роль распевов, мелодичных оборотов [2, с.76].

Преподаватели применяют на уроках национальные музыкальные инструменты (курай, кубыз, мандолина, балалайка и др.) [1, с.23]. Это делает уроки насыщенными и служит пониманию красоты, целесообразности, единства всего народного искусства.

Преподаватели стремятся привить детям вкус, любовь к народному искусству, воспитать грамотного в вопросах национальной музыки человека. Над этим работают не только на уроках, но и на внеклассных мероприятиях. Театрализованные представления: «Масленница», фрагменты праздника «Сабантуй», на которых звучат музыка, шутки, песни, танцы, - проводятся с точным воспроизведением всех народных традиций. Дети с большим желанием и интересом разучивают и исполняют русские и татарские народные песни, народные игры.

Очень актуально на современном этапе в музыкальной педагогической деятельности использование фонограмм и караоке. Они с успехом применяются и в концертной деятельности. Дети очень любят петь под «живую» музыку и под фонограмму, караоке, используя их, мы воспитываем желание и интерес к пению.

Все эти мероприятия воспитывают интерес, уважение к национальной культуре своего народа и других народов, побуждают стремление и желание познать ее, способствуют созданию толерантной среды в образовательной организации и сплочению дружного коллектива.

В процессе овладения содержанием национального опыта, воспитания в себе уважительного отношения к своему и чужому культурному наследию, человек становится толерантной личностью. И в средних профессиональных образовательных организациях и в высших образовательных организациях многонациональный состав обучающихся, поэтому работа организаций дополнительного образования по формированию толерантной личности является важной. И в этой работе музыка любого народа играет значительную роль.

Список литературы:

1. Габдрахманова Р.Г., Мингазова Л.М. Народная музыка и народные музыкальные инструменты в работе преподавателя школы искусств / Р.Г. Габдрахманова, Л.М. Мингазова // Национальное культурное наследие как преемственность поколений в возрождении духовной культуры обучающихся. Материалы Республиканской научно-практической конференции (г. Арск, 30 марта 2016 г.).- Арск, 2016.- 60 с.

2. Габдрахманова Р.Г., Мингазова Л.М. Условия организации слушания музыки на уроках музыки // Научный альманах. - 2016. - № 3-2(17) - С. 74-77.

3. Габдрахманова Р.Г., Салихова И.А., Мингазова Л.М. Значение учреждений дополнительного образования в организации предпрофильной подготовки учащихся/Р.Г.Габдрахманова, И.А. Салихова, Л.М. Мингазова//Инновационные технологии в

образовании: Материалы Международной научно-образовательной конференции (24-26 марта 2016 г.).- Казань: ТРИ «Школа», 2016.- С.14-17.

ОДАРЁННЫЕ ДЕТИ В СИСТЕМЕ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Миндубаева Рима Мирзаяновна
г. Буинск РТ, Россия

I. Одарённые дети или вундеркинды (от нем. Wunderkind, дословно - чудесное дитя) - дети, которые признаны образовательной системой превосходящими уровень интеллектуального развития других детей своего возраста. Вундеркинды, как правило, проявляют свои способности уже в раннем возрасте. Эти способности могут относиться к любым интеллектуальным сферам деятельности: математике, физике, музыке, энциклопедическим знаниям и так далее. Уже в раннем возрасте они могут поступить в институт, закончить его и защитить диссертацию, тогда как их сверстники ещё учатся в школе; одарённые дети с музыкальными способностями пишут оперы; со способностями к шахматам - становятся чемпионами [Википедия].

II. Какие типы мышления актуальны на данном этапе развития инновационного общества? [с.33]

· Стратегическое мышление - это способность человека прогнозировать результаты и последствия действий (своих и чужих) на много шагов вперёд. Оно состоит из следующих компетенций:

- предвидеть развитие той или иной ситуации, а также результат различных действий;

- глубоко понимать, осознавать и принимать место конкретного элемента, человека (группы людей) в общей системе на уровне оценки внутренних и внешних взаимосвязей;

- уметь осознавать базовые приоритеты и принципы для принятия стратегических и тактических решений;

- уметь отличать истинные ценности от лозунгов, иметь смелость следовать ценностям;

- находить для себя выгоды и возможности приближения к поставленным целям даже в самой негативной ситуации.

· Достаточно близко к стратегическому мышлению по компетенциям стоит опережающее мышление:

- понимать и предвидеть будущее;

- оценивать возможные позитивные и негативные последствия на много лет вперёд;

- уметь действовать в рамках различных парадигм;

- строить коммуникации с людьми, организациями, странами, которые исповедуют отличные от ваших стратегий.

Наличие подобного сформированного мышления поможет изменить качество общения между родителями и детьми, преподавателями и студентами и в бизнес-коммуникации, что повысит уровень жизни в обществе. В основе «голубого океана» лежит инновация ценности. Эта книга «Стратегия голубого океана» выпущена совсем недавно (не более 10 лет) и учит компании выходить на более новый уровень в новом спросе на рынке. Чтобы быть успешными необходимо приобретать навыки мыслить критически [с.30].

III. Природа детской одарённости.

В психологии существуют лишь два основных варианта:

· Первый вариант предполагает, что каждый человек по-своему одарён. Этот подход отражает гуманистические тенденции в науке и является идеологической базой всеобщего образования и права каждого ребёнка на развитие своих способностей. Данный вариант объяснения причины одарённости размывает специфику понятия «одарённость». Акцент смещается в сторону поиска «ключика» к способностям ребёнка и методам их развития. С такой точки зрения вопрос о выявлении одарённых детей становится нелогичным. Замечено, что одарённые дети, взрослея, не всегда сохраняют свои способности. Это связано в первую очередь с контрастом «тем для общения» со своими сверстниками. Так как даже специалисты зачастую не могут правильно понять таких детей.

· Второй вариант предполагает одарённость детей как дар «свыше», которым наделены только избранные. Данный вариант предполагает актуальной проблему выявления одарённых детей, но ставит под сомнение возможность дальнейшего развития одарённости. Природа «вундеркинда» противоположна природе современного искусства.

IV. Одаренный ребёнок в массовой школе.

Наиболее остро проблема проявляется в школе, в отношении детей с высокими интеллектуальными и творческими способностями, так как их запросы и возможности отличаются от тех, на которых ориентировано традиционное обучение.

Как отмечает Е.И. Щеглакова, ссылаясь на зарубежные и отечественные источники, было показано, что «традиционное обучение сдерживает развитие таких детей и для раскрытия их потенциала необходимы специальные модификации программ и методов обучения в соответствии с их психологическими особенностями видом и уровнем одаренности, интересами,

мотивационно-личностными характеристиками». Так или иначе мы разделяем тот подход к пониманию одаренности, который опирается на понятие потенциальной одаренности и фактически отвечает «прагматико-гуманистической» ориентации - одаренных детей столько, сколько не могут раскрыть свою индивидуальность, достигнуть потенциально возможных для них высоких результатов в том или ином виде деятельности в условиях традиционного обучения. Один из наиболее авторитетных зарубежных специалистов в области изучения одаренности - Дж. Резнули, согласно его представлениям, одаренность обусловлена или определяется взаимодействием трех основных «кластеров» характеристик, принадлежащих человеку: общие способности выше среднего уровня, высокий уровень «преданности задаче», или, другими словами, мотивации, и, наконец, высокий уровень креативности. Дети же, которые обнаруживают признаки одаренности, «нуждаются в широких и разнообразных образовательных возможностях, которых обычно нет в стандартных учебных программах».

Развитие исследований одаренности за последние десятилетия убедительно показало ошибочность представлений о том, что талант или одаренность раскроются сами собой и «пробьют» себе дорогу. Без особой заботы об обучении и развитии мы теряем одаренных детей.

Таким образом, хорошая программа для одаренных детей сегодня - перспектива хорошей программы для большинства детей «завтра».

В чем же заключается специфика программ для одаренных? Хорошо известно, что эффективность программ обучения зависит от их соответствия потребностям и возможностям тех детей, для которых они предназначены. Если познавательная деятельность, которая составляет основу обучения в школе, не соответствует мотивационным и когнитивным характеристикам ребенка, то трудно ожидать, что им будут достигнуты высокие уровни развития.

Известно, что большинство одаренных учащихся способно к самостоятельному изучению интересующих их тем, обнаружению связей между предметами и идеями, высокому уровню рассуждения и обобщения. В результате они уже до начала школьного обучения обладают информацией экстраординарного качества, поэтому учебный материал может их не интересовать, а ожидание, пока одноклассники освоят то, что им давно известно, вызывать скуку и нетерпение. Такие учащиеся нуждаются в новой, изменяющейся и стимулирующей информации. Одна из стратегий помощи в таких ситуациях — это применение системы индивидуальных заданий, в которых учащиеся могут сами регулировать уровень сложности материала, выполняя

проверочные задания до и после изучения тем, причем методы такого обучения должны соответствовать сложности материала и возрасту.

Важный шаг в решении возникающих проблем - «расширение», раздвижение содержательных рамок, т.е. переход к более крупным содержательным единицам вместо традиционных «тематических разделов» как способу организации содержания обучения по предметам. Например, вместо тем «Растения» и «Животные» возьмем проблему «Красная книга России» или, еще шире: приготовить (энциклопедия или интернет) реферат от руки или презентацию об исчезающем виде, например, была отлично выполнена презентация «Бобр». Антон Самсонов сам плохо рисует, но любит с бабушкой компьютерные технологии. Такая формулировка темы, основанная на содержательной интеграции многих более узких тем и проблем, отвечает стихийному интересу одаренных детей к глобальным проблемам, абстрактным идеям и теориям. А если мы возьмем еще более широкую тему как, например, «Выживание»?

V. Психологические особенности одаренных.

Психологи отмечают, что развитие и раскрытие индивидуальности не более: 1-2% вундеркиндов, а широкой «прослойки» детей, составляющей около 20% от всей возрастной выборки, мы создаем условия для больших и малых открытий в области науки и техники, расцвета культуры и искусства. Ведь творения столь редко встречающихся гениев опираются на те потребности и возможности, которые были созданы благодаря безымянной творческой работе множества изобретателей, ученых, художников и т.п. Это хорошо проанализировал Л.С. Выготский, который показал, что, «как бы ни было индивидуально всякое творение, оно всегда включает в себе социальный коэффициент. В этом смысле никакое изобретение не будет в строгом смысле личным, в нем всегда остается кое-что от анонимного сотрудничества». Детская одаренность - одно из самых интересных и загадочных явлений человеческой психики. Может быть, поэтому уже само упоминание о ней вызывает у многих родителей чувство тревоги, внутреннего напряжения.

Необычные способности детей к обработке информации позволяют воспринимать разнообразные идеи одновременно на нескольких уровнях. Этому соответствуют стратегии обучения, которые включают выполнение исследовательских проектов. Окружающие могут воспринимать таких детей как не по возрасту серьезных. В то же время рутинные упражнения, натаскивание, зубрежка часто вызывают у одаренных детей острое неприятие и нарушения поведения.

Высокая скорость мыслительных процессов у таких детей требует соответствующей скорости предъявления идей, возможности самостоятельно регулировать скорость учения. Эффективным является использование в обучении «мозгового штурма», «быстрого чтения», тогда как отсутствие активности и прогресса в обучении может вызывать фрустрацию - переживание «чувства крушения», ведущее к формированию отрицательных черт поведения. Где граница между одаренным и неодаренным ребенком, никому точно не известно. Еще сложнее определить, кто в будущем достигнет высот гения?

Существует большое количество основных признаков одаренности, проявляемые ими в их реальной жизни и деятельности. Как правило, наличие таких признаков можно оценить при наблюдении за особенностями поведения ребенка. Трудность заключается в том, что сами признаки одаренности весьма разнообразны и сильно зависят от социокультурной среды. Это порождает значительные расхождения в представлениях о том, что должно быть включено в «список» особенностей одаренных детей, а что нет, какие признаки обязательно должны проявляться, а какие нет.

Анализ существующих признаков одаренности позволяет отметить наличие в них характеристик, связанных с мотивационными аспектами поведения (со специфическими потребностями) и инструментальными (возможностями ребенка), относящимися к способам и успешности деятельности ребенка. Так, например, в очень известной во всем мире книге Барбары Кларк приводится пять таких признаков:

- 1) характеризующих умственную (интеллектуальную),
- 2) академическую,
- 3) творческую,
- 4) лидерскую одаренность и
- 5) одаренность в области визуального и исполнительского искусства (музыка, живопись...).

Результаты исследований доказывают, что любой вид акселерации или содействия может позитивно повлиять на самоощущение одаренных детей и на повышение их достижений, но только пока школьник и педагоги готовы к такого рода мерам. Полемичным представляется и результат исследования по итогам секретизирующего (инклюзивного) подхода к содействию одаренным, поскольку он скорее встретит отторжение со стороны школьников, родителей и учителей.

VI. Подготовка педагогов для работы с одаренными детьми. Показательным является вывод о том, что для одаренного ученика без проблем в семье и психологических проблем занятия в школе имеют

такое же значение, как внешкольное образование. Но как только появляются сложности в семье, в социальной среде или школьном окружении, решающую роль в том, как организовать занятие, мотивировать школьников и дать почувствовать уважение, начинает играть учитель. Решающим для ответов на вопросы, разовьет ребенок свои дарования, таланты, интересы или нет; получит он должное содействие или его одаренность должна будет погибнуть, может стать личность учителя.

Важным пунктом является дифференцированный подход к разным типам высокоодаренных детей. Это означает, что учитель должен иметь представление о методах обучения детей, так или иначе одаренных. Ряд исследований показал, что «при смене способа преподавания разные дети начинают лучше учиться и мыслить.

К ним относятся и открытые формы обучения, ориентированные на организацию проектов модули, и темы, не включенные в школьную программу, но представляющие познавательный интерес для высокоодаренных учеников. Однако это не должно входить в противоречие с традиционным стилем преподавания в привычном поурочном ритме.

Для улучшения диагностических и развивающих компетенций педагогических кадров предлагает компетентную модель, состоящую из трех ступеней:

- 1 базовая ступень: теории одаренности, симптомы, принципы содействия и т. д.;

- 2 компетентная ступень: результаты исследования одаренности и консультации родителей в аспектах психологического развития, теорий социализации и сравнения культурного уровня детей;

- 3 компетентностная ступень: основанное на теории тестов знание генетических и нейропсихологических аспектов одаренности и обучаемости; в отдельных случаях консультации; планирование и проведение подготовительных и посреднических мероприятий (олимпиады, сочинения стихов, сказок, выступлений в конкурсах, занятия в летних лагерях по способностям).

Такие меры повышения квалификации учителей необходимы, поскольку они идут на пользу не только одаренным детям, но и всем ученикам.

Ряд исследований показал, что «при смене способа преподавания разные дети начинают лучше учиться и мыслить.

VII. Психодиагностика необходима современному учителю для того чтобы:

1. наблюдать за динамикой психического и особенно умственного развития ребенка;
2. иметь возможность ему определять программу дальнейшего развития детей с тем, чтобы создавать оптимальные условия развития как для слабых, так и для сильных;
3. осуществлять индивидуальный подход к школьникам при оказании им помощи в случае затруднений.

VIII. Проблема и содействие одарённости.

Подобное положение дел было всегда ясно Л.В. Занкову.

Цель системы - достижение оптимального общего развития каждого школьника в процессе усвоения им знаний, умений и навыков. Общее развитие Л.В. Занков понимал, как целостное движение психики, когда каждое новообразование возникает как следствие взаимодействия ума, воли, чувств ребенка, его нравственных представлений в их нерасчлененном единстве.

В обычной школьной программе возможность выражать свои идеи визуально и интегрально, в пространственной форме сильно ограничена.

Проблема усугубляется также тем, что ранняя специализация обучения для детей с общей одаренностью, как правило, является неприемлемой ни с точки зрения удовлетворения их широких познавательных потребностей, ни с точки зрения задач их развития.

И все же вне сферы внимания таких программ остаются как раз те, кто больше всего нуждается в помощи, поскольку отбираются для них главным образом самые успешные в той или иной деятельности дети. В своей школе я занимаюсь с одарёнными детьми по определённым дням после уроков, выходы в различных мероприятиях оцениваются и награждаются на линейках для начальных классов или в присутствии родителей на праздниках, используются сборники олимпиад по русскому языку и математике, есть тетради для заучивания трудных слов, используются интернет ресурсы.

Результат исследовательской работы зависит всегда от того, какой вопрос стоит на повестке дня. Если содействие одаренным ученикам рассматривается только с точки зрения когнитивных достижений - это условия стимуляции - вера в свои способности (само эффективность) является лучшим предиктором положительного отношения к математике, чем реальная способность индивида. И такие положительные качества как настойчивость и готовность преодолевать трудности положительно влияют на достижения. Формирование групп по уровню успеваемости напрямую может повышать результативность эффективности в работе. И если взять 2 группы детей с равными

способностями, то результат зарубежного психолога Б. Коллинс (1997г.) показала, что дети имеющие высокое представление быстрее отказывались от ошибочных идей и тем самым достигали лучших результатов, чем группа с низким представлением так как они сомневались в себе. Если же принимать во внимание эмоциональное и творческое развитие, то действеннее могут оказаться интегрирующие меры. Нет обучающих методов или мер содействия одаренным, которые были бы действительны для всех, существуют только верные методы, индивидуальные для каждого школьника. И ничего не случится инновационного, если не развивать этого в школе, в ВУЗе, и системе переподготовки кадров. Благо литературы и опыта по технологиям, приёмам и техникам формирования мыслительных навыков достаточно много. Главное зависит от творчества учителя, от его взглядов на проблемное обучение, выбранной дидактики. А выбор зависит и от мировоззрения учителя в большей степени, от желания быть сподвижником талантов.

Список литературы:

1. Бейнарович Е.Л. Под знаком индиго. Одаренный ребёнок в массовой школе.- 2016.-С.24- 25.
2. Клименко В.В. Как воспитать вундеркинда // СПб. «Кристалл», 1996. –С.25.
3. Материал из Википедии. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Вундеркинды>
4. Грауманн О. Исследования проблем детской одарённости в Германии.-2014. -выпуск3(7).
5. Шакирова Д.М. Инновационный потенциал: одарённость и социально-когнитивные исследования молодёжной среды. //Инновационный материал: критерии и психолого-педагогические методы развития. - Казань, 2016. -С.30-33.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Михайлова Файма Мухаметгалиевна
Кукморский муниципальный район РТ, Россия

Начальная школа - фундамент, от качества которого зависит дальнейшее обучение ребенка. И это налагает особую ответственность на учителя начальных классов. Его задача не только научить читать, писать, но и заложить основы духовности ребенка, развить его лучшие качества, обучить способам учебной деятельности. Особенно

последнее важно сейчас в наш быстро меняющийся мир, мир переполненный информацией. Научить ребенка работать с информацией, научить учиться.

XXI век - век высоких компьютерных технологий. Современный ребёнок живёт в мире электронной культуры. Меняется и роль учителя в информационной культуре - он должен стать координатором информационного потока. Следовательно, учителю необходимо владеть современными методиками и новыми образовательными технологиями, чтобы общаться на одном языке с ребёнком и обеспечить их качественным образованием.

Под современным качественным образованием понимают наличие умения детей решать реальные жизненные проблемы на основе предметных и метапредметных знаний и умений. Интеграция, обобщение, осмысление новых знаний, увязывание их с жизненным опытом ребенка на основе формирования умения учиться - в этом заключается роль начальной школы.

Новые приоритеты в образовании побуждают учителей к поиску новых современных эффективных технологий преподавания, позволяющих достичь более высоких результатов обучения и воспитания, внедрять новые образовательные технологии в учебный процесс. Одной из основных задач для меня является развитие у учащихся интереса к учению, творчеству, т.к. интерес и творчество в учебном процессе является мощным инструментом, побуждающим учеников к более глубокому познанию предмета и развивающим их способности. Одним из путей решения этой проблемы является применение современных обучающих технологий в учебном процессе, позволяющее разнообразить формы и средства обучения, повышающее творческую активность учащихся. Эти технологии и даже постоянно используемые их элементы, выстроенные системно, помогают рационально организовать учебный процесс, применить личностно-ориентированный подход, активно использовать ТСО и ИКТ, Интернет - технологии, создают условия для активной собственной познавательной деятельности учащихся, поощряют стремления ученика к поиску своих траекторий и способов решения, создают «ситуации успеха», развивают самоконтроль и взаимоконтроль. Каждая конкретная технология обучения имеет свои признаки, определение, функцию, структуру, характерные только для нее. Опыт моей работы показывает, что моделирование уроков в различных технологиях - дело не простое, но сегодня это требование времени. Учитель уже в начальной школе должен демонстрировать на уроке

разные стратегии учения, чтобы сформировать способность личности учиться всю жизнь, способность к саморазвитию.

Активность аналитического осмысления учебного материала младшими школьниками быстро снижается, если ученики на протяжении нескольких уроков вынуждены анализировать одну и ту же единицу учебного материала, выполнять однотипные мыслительные операции. Известно, что детям быстро надоедает выполнять одно и то же, их работа становится малоэффективной, замедляется процесс развития. Для того чтобы материал способствовал развитию у ребёнка умения самостоятельно постигать явления окружающей его жизни, продуктивно мыслить, в своей практике я применяю проблемное обучение. Суть его в том, что я ставлю перед учениками проблему (учебную задачу) и вместе с ними рассматриваю её. В результате совместных усилий намечаются способы её решения, устанавливается план действий, самостоятельно реализуемый учениками при минимальной помощи учителя. При этом актуализируется весь запас имеющихся у них знаний и умений, и из него выбираются те, которые имеют отношение к предмету изучения. Любой изучаемый предмет в школе, по моему мнению, начинается вовсе не со счета, не с изучения букв, понятий, что кажется очевидным, а с загадки, проблемы.

Проблемное обучение обеспечивает более прочное усвоение знаний; развивает аналитическое мышление, способствует сделать учебную деятельность для учащихся более привлекательной, основанной на постоянных трудностях; оно ориентирует на комплексное использование знаний.

Групповая работа на уроках весьма привлекает младших школьников. Однако, как показывает практика, первый опыт её организации может быть неудачным (излишний шум, медленный темп работы, их неумение действовать совместно и др.), что отталкивает от дальнейшего использования этой формы обучения. Между тем групповая работа - это полноценная самостоятельная форма организации обучения. Использование на уроках групповой работы убедило меня в том, что эта технология несёт в себе черты инновационного обучения: самостоятельное добывание знаний в результате поисковой деятельности, следовательно:

- возрастает глубина понимания учебного материала, познавательная активность и творческая самостоятельность учащихся;
- меняется характер взаимоотношений между детьми;
- укрепляется дружба в классе, меняется отношение к школе;

- сплочённость класса резко возрастает, дети лучше понимают друг друга и самих себя;

- растёт самокритичность, точнее оценивают свои возможности, лучше себя контролируют;

- учащиеся приобретают навыки, необходимые для жизни в обществе: откровенность, такт, умение строить своё поведение с учётом позиции других людей. Наша школа национальная, поэтому решать приходится зачастую и проблемы с языковой средой.

На уроках я использую следующие виды групповой работы:

- работа в парах;

- мозговой штурм;

- игра «Продолжи».

В конце групповой работы, выработанные каждой группой решения, обсуждаются всем классом. Таким образом, оценивается не только результат решения задачи, но и работа группы.

Проектная деятельность эффективно используется нами, начиная с начальной школы, при этом, не заменяя традиционную систему, а органично дополняя, расширяя ее. При выполнении каждого нового проекта (задуманного самим ребенком, группой, классом, самостоятельно или при участии учителя) мы решаем несколько интересных, полезных и связанных с реальной жизнью задач. От ребенка требуется умение координировать свои усилия с усилиями других. Чтобы добиться успеха, ему приходится добывать необходимые знания и с их помощью проделывать конкретную работу. Идеальным считается тот проект, для исполнения которого необходимы различные знания, позволяющие разрешить целый комплекс проблем.

Задача учителя состоит в том, чтобы найти и организовать интересные формы процесса познания мира учащимися. Как построить учебно-воспитательную работу так, чтобы каждого ученика включить в работу, дать ему возможность высказаться, реализовать свой познавательный интерес? Ответ на этот вопрос я нашла работая с учащимися над проектами, т.к. младший школьный возраст является начальным этапом вхождения в проектную деятельность, закладывает фундамент дальнейшего овладения ею. Проектирование ставит ученика в активную позицию деятельного субъекта, поскольку он сам генерирует идеи, инициирует деятельность, реализует свои творческие замыслы. Включение школьников в проектную деятельность учит их размышлять, прогнозировать, предвидеть, формирует адекватную самооценку и, главное, происходит интенсивное развитие детей. А деятельность в свою очередь формирует мышление, умения,

способности, межличностные отношения. Большую роль в экологическом образовании и воспитании школьников играет практическая, исследовательская работа. Теоретические знания, полученные на уроке, должны стать базой для самостоятельной оценки работы и для проведения исследований, наблюдений, умения обобщать результаты своих наблюдений. Опыт работы показал, что дети с удовольствием и большим интересом участвуют в такой работе. Участие в проектной деятельности позволяет организовать совместную деятельность учащихся и родителей. На этапе, когда учащиеся начинают работать над исследовательскими проектами, очень важен адекватный выбор темы. Темы детских проектных работ лучше выбирать из содержания учебных предметов или из близких к ним областей. Дело в том, что для проекта требуется лично значимая и социально детерминированная проблема, знакомая младшим школьникам и значимая для них. Среди проектов, вызвавших у учащихся четвертого класса познавательный интерес можно назвать исследовательскую работу «Комнатные растения». Детей заинтересовало обилие и разнообразие комнатных растений. Чтобы узнать о комнатных растениях класса, учащиеся использовали свои знания и сведения из дополнительной литературы, информацию родителей, интернета, помощь библиотекаря. Работа проходила очень бурно. Дети с большим интересом приступили к исследованию. В ходе этой работы каждый учащийся был вовлечён в активный познавательный процесс.

Работа над проектной деятельностью - это один из способов вхождения школьника в социально нормированную деятельность, в которой ребёнок учится определять границы своей самостоятельности, свободы и ответственности.

Список литературы:

1. Баранова Е.В., Гогун Е.А. и др. Методические рекомендации по использованию инструментальной компьютерной среды для организации уроков в начальной школе.-СПб.:Издат.«Анатолия», 2003.
2. Бурлакова А.А. Компьютер на уроках в начальных классах. //Начальная школа плюс До и После. - 2007. - №7.

РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Мугинов Марат Ринатович
г. Казань, Россия

Содержание понятия «познавательная самостоятельность» раскрыто во многих психолого-педагогических работах. Большинство

авторов рассматривают его качество личности, сочетающее в себе умение приобретать новые знания и творчески применять их в различных ситуациях со стремлением к такой работе. Этот феномен представляет собой единство двух компонентов - мотивационного и процессуального. Первый отражает потребность в процессе познания, второй - знания данной предметной области и приемы деятельности, которые способствуют осуществлению целенаправленного поиска [2]. И хотя эти стороны существуют в единстве, их разделение вполне оправдано, ибо можно стремиться к поиску знаний, но не уметь их находить, можно уметь их добывать, но не испытывать в этом органической потребности. Именно мотив играет роль вектора, способного направить деятельность школьников на достижение поставленных педагогом целей. В результате самостоятельной работы на базе имеющихся у них знаний и приемов формируются новые, что свидетельствует о развитии интеллектуальной сферы личности.

В соответствии со степенью готовности и стремлением учащихся к самостоятельной работе над заданиями воспроизводящего, реконструктивно - вариативного, частично - поискового и исследовательского характера выделим соответственно три уровня познавательной самостоятельности [3]:

1) задания воспроизводящего типа выполняются с помощью упражнений, имеющих следующие признаки: сформулированная в них проблема не требует выделения подпроблем; задача предполагает единственный путь решения; все необходимые данные представлены, нет лишних и не достающих; решение задачи предполагает использование известных способов действий. Самостоятельность ученика проявляется в том, что он решает задачи, требующие максимального приближения к действиям, проделанным преподавателем;

2) реконструктивно - вариативный тип характерен тем, что для решения задачи необходимо выделить подпроблемы; у задачи единственный путь решения; её условия может содержать избыточные или недостающие данные, она требует переноса известных способов действий в аналогичную внутрипредметную ситуацию.

3) частично - поисковый тип: учащиеся разрешают проблемы, поставленные педагогом, выделяя несколько подпроблем, при этом, не только используя накопленный опыт, но и выходя за его рамки. Вот признаки таких заданий: для разрешения поставленной в задаче проблемы необходимо выделить подпроблемы; она может иметь два и более способа решения; она требует переноса нескольких известных способов решения и их комбинирования в пределах внутрипредметной

области; её условие может содержать избыточные или недостающие данные.

Самым высоким уровнем самостоятельности является творческий. Он проявляется в ходе выполнения заданий исследовательского характера, когда необходимо овладеть методами и приемами познания, которые позволяют увидеть появившуюся проблему.

Покажем условие, в котором выполняемое задание, возможно, отнести к исследовательскому уровню, сделав постановку проблемы и выделив подпроблемы; задача имеет множество способов решения; ее условие может содержать данные, которые должны определить учащиеся на основе их уровня знаний.

Таким образом, любую задачу после анализа ее текста и решения можно отнести к одному из вышеописанных типов.

Рассмотрим возможности использования компьютера для развития мотивационного и процессуального компонентов познавательной самостоятельности. Различают два вида деятельности – обучающую и учебную. Учебная деятельность представляет собой работу учеников, связанную с усвоением и переработкой учебной информации. Обучающая деятельность включает в себя совместную деятельность преподавателя и учащихся, направленную на формирование системы знаний, умений, навыков. Она связана с передачей сведений от педагога обучаемым и установлением обратной связи для контроля усвоенного материала.

Исходя из вышеизложенного материала, выделим две функции компьютера, как инструмента учебной деятельности и средства обучения. В первом случае персональный компьютер дает возможность пользователю решать свои задачи, во втором – приобретать определенные навыки, помогающие для формирования всесторонне развитой личности.

Так, использование различных процедур вычисления на компьютере позволяют рассматривать те вопросы учебного материала, которые не изучались в полном объеме в связи с ограниченными временными рамками. Примером может служить изучение статистических методов в математике, физике, информатике. При помощи компьютера ученик сам достигает поставленного результата, притом, что при традиционном подходе обучения нередко преподносился учителем в готовом виде.

Вычислительные и графические возможности персонального компьютера делают наглядными результаты физических, математических экспериментов, натурная реализация которых слишком дорога, а порой вообще невозможна в обычных условиях [1].

Компьютерная модель отражает реальные процессы и позволяет получать новые сведения о нем. С помощью персонального компьютера можно проводить эксперименты, избавившись от нежелательных на этом этапе действий. К примеру, изучая механическое движение тел, можно пренебречь сопротивлением воздуха, но предположить работу силы сопротивления, оказываемое не тело, при этом используя различные формулы.

Моделирование на компьютере применяется в различных предметных областях. Компьютерные программы позволяют наглядно воспринимать учащимися изучаемый материал, помогая компенсировать недостатки материально - технического обеспечения учебного процесса для преодоления сложностей, возникающих при изучении различных объектов. Самостоятельное изучение учащимися различных явлений с помощью компьютерных моделей способствует развитию у них таких приемов способов, как выявление связей и закономерностей, анализ проблемной ситуации. Умения учащихся исследовать с помощью персонального компьютера различные явления показывает о владении познавательных навыков. Компьютерное моделирование усиливает мотивацию учения, так как используется вычислительная техника.

В формировании познавательной мотивации важную роль играют проблемные ситуации. Они стимулируют преодоление трудных ситуаций, возникших в ходе решения проблемы, способствуя развитию познавательных потребностей. Таким образом, при помощи персонального компьютера разрешимы различные поставленные проблемы.

Нам уже известно о положительном влиянии на мотивацию учения различных игр. Задания, выполняемые в игровой занимательной форме с помощью персонального компьютера, вызывают особый интерес у учащихся, и приводит к развитию познавательной активности. Однако необходимо заметить следующий фактор: при нахождении учащимся беспроигрышного алгоритма желание играть или продолжать уже ослабевает. Если же игра ещё не исчерпала себя, желание победы заставляют искать новые пути решения.

Основной функцией компьютера является помощь в стимулировании поиска информации, созданием условий для проверки полученного результата и проверки учеником своих действий [4]. Компьютер предоставляет возможность каждому учащемуся сравнивать способ ее выполнения с собственным решением.

Моделирование на персональном компьютере мы можем отнести к мощному инструменту, позволяющему формировать у учеников

необходимые знания и познавательные приемы, а также развивать мотивацию, способствуя развитию процессуального и мотивационного компонентов познавательной самостоятельности. В этом процессе преподаватель играет ведущую роль.

Список литературы:

1. Акулинина В.С. Проблема творческой самореализации старшеклассников: ретроспективный анализ // Научно-методический электронный журнал «Концепт». - 2014. - Т. 20.- С. 419-421.

2. Дискаева Е.Н. К вопросу о роли преподавателя в современном информационном обществе».- 2013.- С. 230-234.

3. Морева Н.А. Современная технология учебного занятия / Н.А. Морева.- М.: Просвещение, 2007.- 150с.

4. Никитина Н.Н. Введение в педагогическую деятельность: Теория и практика. / Н.Н. Никитина, Н.В. Кислинская.- М.: «Академия», 2004.- 209с.

5. Gregorcic B., Etkina E., &Planinsic G. (2014). Effective use of interactive whiteboards: a design based research approach. In L. Dvořák& V. Koudelková (Eds.), ICPE-EPEC 2013 Conference Proceedings (pp. 432-438).CutrimSchmid E. (2011). Video-stimulated reflection as a professional development tool in interactive whiteboard research. ReCALL, 23(3), pp. 252-270.

6. Etkina, Eugenia Rutgers, The State University of New Jersey, New Brunswick, United States A New Way of Using the Interactive Whiteboard in a High School Physics Classroom: A Case Study.

7. Slay H., Siebörger I., &Hodgkinson-Williams C. (2008). Interactive whiteboards: real beauty or just «lipstick»? Computers&Education, 51(3), pp.1321-1341.

ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ ФГОС ПО ИНФОРМАТИКЕ. ВИЗУАЛЬНАЯ СРЕДА ПРОГРАММИРОВАНИЯ KODU GAME LAB

Мулеева Анастасия Юрьевна, Галятдинова Эльвира Фирдусовна,
Хасанов Ильсур Мидхатович
г.Буинск РТ, Россия

Современный этап развития информационного общества характеризуется масштабными изменениями в окружающем мире, влекущими за собой пересмотр социальных требований к образованию, предполагающими его ориентацию на развитие творческой личности, познавательных и креативных способностей. Главная задача учителя - привить своим обучающимся привычку к упорному, самостоятельному

творческому труду, выработать у обучающихся умение преодолевать трудности при любой работе, связанной с учебной деятельностью и всегда стремиться к результату. Одним из мощных рычагов воспитания трудолюбия, желания и умения хорошо учиться является создание условий, обеспечивающих ученику успех в учебной программе, на пути от незнания к знанию, от неумения к умению. К таким условиям, безусловно, можно отнести процесс программирования.

Программирование - практическое искусство, подобно катанию на лыжах, плаванию, или игре на фортепиано; научиться ему конечно можно, но только подражая хорошим образцам и постоянно практикуясь. Мышление, как учит психология, начинается там, где нужно решить ту или иную задачу. Каждая задача заканчивается вопросом, на который надо дать ответ. Задача активизирует его мыслительную деятельность обучающихся. Решение задач считается гимнастикой ума.

Но программирование в основной школе начинается только с 7 класса. Поэтому целесообразно внедрить курс программирования во внеурочную деятельность в начальной и основной школе. В связи с этим для организации внеурочной деятельности по информатике можно использовать различные среды программирования, например, Blockly, Scratch, Alice и др. Одной из наиболее продуктивных является визуальная среда программирования казуальных игр Kodu Game Lab.

Kodu Game Lab (Лаборатория игр Коду) - это визуальный конструктор, позволяющий создавать трёхмерные игры для персональных компьютеров и игровых приставок Xbox без знания языка программирования и элементов компьютерного дизайна. Kodu позволяет понять азы программирования и создания настоящих компьютерных программ. Освоив программирование в Kodu Game Lab, можно создавать свои собственные трехмерные игры, в которые смогут играть люди по всему миру [5].

Программирование в Kodu Game Lab реализует следующие возможности: использование большого набора готовых шаблонов, применение в процессе создания игр таблицы событий, возможность загрузки своего контента в хранилище сообщества Kodu, наличие большого набора встроенных уроков и работа с инструментами среды разработки Visual Studio [2].

Учитель получает уникальную среду, через призму деятельности в которой, обучающийся имеет возможность осознать сущность и природу таких базовых понятий информатики как «алгоритм», «исполнитель», «программа», «подпрограмма», «модель» и др. Обучающиеся в игровой форме постигают суть объектно-

ориентированного программирования, знакомясь с понятиями «объект», «класс», «родитель», что является теоретическим фундаментом для освоения базовых понятий «инкапсуляция», «полиморфизм», «наследование» [1].

С помощью Kodu можно проектировать свой виртуальный мир, населять его героями, их помощниками, врагами и препятствиями, а также задавать управление своим героям, объясняя им как взаимодействовать друг с другом.

Двигаясь от простого к сложному, обучающиеся откроют для себя большие возможности данной среды. Изучая видеофрагменты или справочные материалы, сразу можно проводить эксперименты и проверить все возможности на практике, чтобы увидеть, что процесс создания игр становится действительно увлекательным и даже захватывающим! Можно придумывать интересные сюжеты игр: гонки, стрелялки, квесты, приключения, спорт, стратегии, игры-менеджеры – все это доступно вместе с Kodu.

В результате реализации программы внеурочной деятельности, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и познавательный интерес к учебному предмету информатика, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе [3].

Список литературы:

1. Брыксина О.Ф. Внеурочная деятельность в условиях ФГОС. Визуальное программирование в KODU- первый шаг к ИТ-образованию.

2. Зиганшина Р.А., Фоминых Е.И. Визуальная среда программирования Kodu Game Lab как средство достижения образовательных результатов в соответствии с требованиями ФГОС. [Электронный ресурс] - Режим доступа: http://infostrategy.ru/assets/data/reports/2016/4_36_ziganshina.pdf

3. Исламова Ф.М. Организация внеурочной деятельности в условиях ФГОС второго поколения. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2016/01/20/organizatsiya-vneurochnoy-deyatelnosti-v>

4. Официальный сайт визуальной среды программирования «Kodu Game Lab». [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.kodugamelab.com/About>.

5. Яникова Н.В., Михеева О.П., Брыксина О.В., Останин Я.Е. 5 Простых шагов к созданию 3D игр вместе с KODU (Курс для юных разработчиков, учащихся 1-9 классов), 2013.

ИКТ КАК СРЕДСТВО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ И САМОРАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА В РАМКАХ ФГОС

Мулюкова Альфия Шавкатовна, Маннапова Земфира Равиловна
г. Буинск РТ, Россия

«Единственное счастье в жизни –
это постоянное стремление вперёд...»

Эмиль Золя

XXI век. В «Концепции модернизации Российского образования» к современной общеобразовательной школе предъявлены требования, среди которых - использование инновационных технологий, определяющее современное качество образования. Модернизацию образования невозможно представить без применения информационных и коммуникационных технологий (ИКТ).

«Использование в обучении самых современных информационных программ и высокотехнологичных продуктов надо сделать нормой и обязательно предусмотреть в новых стандартах. И учителя обязательно должны всему этому учиться. Недопустимо, когда в школе ученики понимают современные коммуникации лучше, чем учителя, - учителя должны в этом разбираться» [1].

В наши дни современная школа должна готовить выпускников к жизни в информационном обществе, в котором главными продуктами производства являются информация и знания. Поэтому одна из первых задач, которую мы должны решить, заключается в создании таких условий обучения, при которых уже в школе дети могли бы раскрыть свои возможности, подготовиться к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире. В связи с этим профессиональная деятельность школьного учителя претерпела значительные изменения. Многие проблемы современного образования сегодня оказываются напрямую связанными с информационно-коммуникационными технологиями (ИКТ). Однако это вовсе не означает, что наличие в школе современных средств ИКТ автоматически влечет за собой рост профессионального мастерства педагогов и качества образования. Внедрение новых информационных технологий в профессиональную деятельность педагогов является приоритетным направлением модернизации российского образования в целом и исторического образования в частности. ИКТ-компетентность педагога означает способность осуществлять образовательный процесс в соответствии с целями, которые ставятся информационным обществом перед системой общего образования, и продуктивно использовать ИКТ в этом процессе. Квалификация учителя влияет на уровень

компетентности учеников: чем выше квалификация учителя, тем выше ИКТ-компетентность его учеников. Каждый педагог должен понимать о необходимости непрерывного развития ИКТ-компетенций как эффективного средства реализации ФГОС 2-го поколения [2].

Задачи, стоящие перед учителем - словесником при применении информационных технологий, во многом отличаются от целей и задач других учителей-предметников. Задачи эти предполагают работу с текстом, с художественным словом, с книгой. Учителю русского языка необходимо сформировать прочные орфографические и пунктуационные умения и навыки, обогатить словарный запас учащихся, научить их владеть нормами литературного языка, дать детям знание лингвистических и литературоведческих терминов. Бесспорным помощником в решении этих задач являются ИКТ.

Информационно-коммуникационные технологии, применяемые на уроках русского языка и литературы, повышают интерес к изучаемым предметам, активизируют познавательную деятельность учеников, развивают их творческий потенциал, позволяют эффективно организовать групповую и самостоятельную работу, осуществляют индивидуально-дифференцированный подход в обучении, способствуют совершенствованию практических умений и навыков школьников, обеспечивают надёжность и объективность оценки знаний учащихся, повышают эффективность обучения, качество образования, включают школьников и педагогов в современное информационное пространство, способствуют самореализации и саморазвитию личности ученика.

Внедрение ИКТ на уроках русского языка и литературы позволили учителям лицея №2 реализовать идею развивающего обучения, повысить темп урока, сократить потери рабочего времени до минимума, увеличить объем самостоятельной работы как на уроке, так и при подготовке домашних заданий, сделать урок более ярким и увлекательным. В своей работе мы используем готовые программные продукты, Интернет-ресурсы, текстовые материалы, тесты, презентации учебного материала, разработанные для уроков. Электронные словари и энциклопедии позволяют мобильно получить дополнительные знания и использовать их на уроке [3].

Каждый учитель знает, как оживляет урок использование видеоматериалов, которые можно включить в презентацию. При объяснении нового материала на уроке мы используем предметные коллекции (иллюстрации, фотографии, портреты, видеофрагменты, видео-экскурсии), таблицы и схемы, проектируя их на большой экран. При этом существенно меняется технология объяснения -

комментируем информацию, появляющуюся на экране, по необходимости сопровождаем ее дополнительными объяснениями и примерами.

Построение схем, таблиц в презентации позволяет экономить время, более эстетично оформлять учебный материал. Задания с последующей проверкой и самопроверкой активизируют внимание учащихся, формируют орфографическую и пунктуационную зоркость. Использование кроссвордов (иногда их придумывают ученики сами и предлагают использовать на уроке), иллюстраций, рисунков, занимательных и обучающих тестов, воспитывают интерес к уроку, делают урок интереснее и позволяют начать подготовку к ОГЭ и ЕГЭ. В качестве домашнего задания предлагаем найти учебный материал в Интернете, составить презентацию.

Уроки литературы должны быть яркими, эмоциональными, с привлечением большого иллюстрированного материала, с использованием аудио- и видео- сопровождений. Всем этим может обеспечить компьютерная техника с ее возможностями, которые позволяют увидеть мир глазами живописцев, услышать актерское прочтение стихов, прозы и классическую музыку.

Очень часто в свои уроки литературы мы вставляем видеоролики из электронных учебников, музыкальные произведения, созданные на слова стихотворений поэтов, творчество которых изучается. Не секрет, что в наше время ученики не очень любят читать. Как же познакомить их с содержанием программных произведений? Здесь приходят на помощь диски с записями фильмов по их мотивам.

Интернет на уроке. Теперь ученики получили возможность, не выходя из дома, побывать в разных уголках мира, быстро получить необходимые сведения, поучаствовать в конкурсах. Хочешь проверить свои знания. Опять на помощь придёт Интернет. «Штурмуем» тесты ОГЭ и ЕГЭ!

Использование ИКТ дают возможность расширить и углубить уровень познавательной активности, расширить уровень индивидуализации обучения, пробудить у учащихся стремление к углубленному изучению учебного материала, развивать творческие способности учащихся, а также является важнейшим условием повышения качества образования [4]. Использование ИКТ на каждом уроке, конечно, не реально, да и не нужно. Компьютер не может заменить учителя и учебник, поэтому эти технологии необходимо использовать в комплексе с имеющимися в распоряжении учителя другими методическими средствами. Необходимо научиться

использовать компьютерную поддержку продуктивно, уместно и интересно.

Современный педагог обязательно должен научиться работать с новыми средствами обучения хотя бы для того, чтобы обеспечить одно из главнейших прав ученика - право на качественное образование. Девизом каждого учителя сегодня пусть станут слова Эмиля Золя, касающиеся всех сфер нашей жизни: «Единственное счастье в жизни - это постоянное стремление вперед...».

Список литературы:

1. Из послания Президента РФ Д.А. Медведева Федеральному Собранию от 30 ноября 2010 года, Москва, Кремль.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования от 12 мая 2012 года.
3. Образовательные ресурсы сети Интернет для основного общего и среднего (полного) общего образования. Каталог. - М., 2006.
4. Информационные технологии - шаг в будущее.- М.: «Учитель», 2002.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ СРЕДСТВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО

Мухаметзянова Чулпан Назировна
г. Казань, Россия

В современном мире наблюдается быстрые темпы внедрения достижений науки и техники в повседневную жизнь и деятельность современного человека. В учебных заведениях происходит активное использование в образовательном процессе информационных технологий.

Изменения в общественном сознании предопределили необходимость внедрения новых образовательных технологий в процесс обучения иностранным языкам.

Классические словесные и наглядные методы не могут в полной мере обеспечить активное формирование творческого мышления, развитие творческой деятельности учащихся, познание действительности.

Аудио- и видео средства обучения наиболее наглядно демонстрируют иностранный язык в естественной обстановке.

Рассмотрим основные, активные аудиовизуальные средства, используемые на уроках татарского языка для русскоговорящих детей.

Мультипликационные фильмы переведенные с русского языка позволяют воспринять уже знакомые картины на неродном языке.

Популярный познавательный мультсериал «Фиксики» переведен на татарский язык. Мультфильм получил название «Фиксилэр». Дубляж 60 серий сделала компания «Наследие нашего народа». Мультфильм насыщен многочисленными терминами и считается познавательным сериалом. Существует оригинальные мультипликационные картины на татарском языке. Мультипликационные фильмы компании «Татармультфильм». Данные мультипликационные фильмы обращены в основном к передаче национального колорита, национального самобыта. В каждом из них можно проследить татарскую национальную картину мира, которые выражаются через реалии, философию, ментальность и т.д. Такие мультипликационные фильмы имеют возрастное ограничение, для 6-11 классов данные видеофильмы не компетентны.

Видеоматериалы - один из самых продуктивных средств при изучении иностранного языка. Просматривая видео, ученик погружается в среду языка, тем самым изучение ведется непрерывно. В Интернет сети собрано достаточное количество материала. Видеоматериалы ориентированы на различный круг зрителей.

Аудиовизуальные средства обучения занимают особое место среди других технических средств организации учебного процесса, оказывая наибольшее обучающее воздействие на слушателей, за счет обеспечения образного восприятия изучаемого материала и его наглядную конкретизацию в наиболее доступной для восприятия и запоминания форме. Изучение иностранного языка будет более результативным и эффективным и создаст благоприятные условия в формировании коммуникативной компетенции при комплексном использовании видеоматериалов в сочетании с разработанными дидактическими материалами, составленными и использованными в соответствии с предлагаемой методикой. Комплексное применение аудиовизуальных средств обучения оказывает положительное влияние на процесс обучения. Применение в обучении компьютера в сочетании с аудиовизуальными средствами активизирует познавательную деятельность, развивает мышление и творческие способности ребёнка, формирует активную жизненную позицию в современном информационном обществе.

Список литературы:

1. Коджаспирова Г.М., Петров К.В. Технические средства обучения и методика их использования. - М.: Издательский центр «Академия», 2007–250с.
2. Комарова Н.И. Технические и аудиовизуальные средства обучения-М.: Издательский центр «Академия», 2004.-357с.

3. Шукин А.Н. Методика использования аудиовизуальных средств. - М., 2005. -153 с.

ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ТАТАРСКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА)

Мухутдинова Наиля Бариевна, Халилова Зульфия Хайдаровна
г. Буинск РТ, Россия

Перед современной школой стоит важная задача - воспитать всесторонне развитого человека, обладающего информационной культурой, что позволит ему успешно адаптироваться в новых жизненных условиях.

Освоение и применение эффективных технологий и методов обучения, новых форм организации образовательного процесса, формирование новых отношений в школе - это на сегодняшний день требование времени. Построение учебного процесса на уроке и во внеурочной деятельности влечет за собой активное применение современных образовательных технологий, учитывая современные требования к качеству образования, к уровню сформированности учебных действий.

На уроках используем различные современные образовательные технологии: информационно-коммуникационные, проектный метод, исследовательскую деятельность учащихся, разноуровневое обучение, дифференцированное обучение, технологию обучения в сотрудничестве или групповую работу, здоровьесберегающие технологии. Одними из ведущих технологий в организации образовательного процесса на уроке и во внеурочное время считаем информационно-коммуникационные технологии.

Наш лицей является школой-центром компетенции образовательных программ Intel в Республике Татарстан. Это дало возможность использования в учебном процессе модели 1 ученик: 1 компьютер. Каждый ученик, подключившись к мобильному классу, может обмениваться готовыми файлами с учителем, учитель может транслировать экран любого ученика и проверять правильность выполненных заданий. При этом предполагается и работа со смарт доской. Все это вводит ученика в увлекательный мир современного образования. Применение модели 1 ученик: 1 компьютер на всех этапах урока позволяет оптимизировать образовательный процесс, эффективно использовать время.

Основными целями применения ИКТ на уроках татарского языка являются:

- повышение мотивации к изучению языка;
- увеличение объема лингвистических знаний;
- расширение объема знаний о социокультурной специфике страны изучаемого языка;
- развитие способности и готовности к самостоятельному изучению татарского языка.

Возможности применения компьютерных средств обучения при овладении аспектами языка, формировании навыков и умений в различных видах речевой деятельности велики. Используем их при обучении грамматике: использование ИКТ на уроке грамматики возможно при изучении практически любой темы. Эта технология позволяет сократить затраты времени на уроке - исчезает необходимость записывания материала на доске. И с помощью ИКТ интереснее можно провести контроль уровня сформированности грамматических навыков на основе тестовых программ при обучении лексике. Для овладения лексикой, грамматикой и синтаксисом нами используются различные виды упражнений, такие как:

- упражнения на заполнение пропусков,
- упражнения в виде кроссвордов,
- упражнения в виде игры на составление предложений,
- учащемуся предлагается соотнести два списка слов и установить пары синонимов или антонимов.

Таким образом, использование информационно - коммуникационных технологий позволяет активизировать познавательную деятельность учащихся, повысить мотивацию к изучению предмета, создает дополнительные условия для формирования и развития коммуникативных умений и языковых навыков учащихся. Следующий важный аспект, которому уделяем постоянное внимание на уроках и во внеурочное время - использование проектной методики.

Метод проектов является одним из ведущих при формировании речевых компетенций учащихся. Работая в проектной группе, ученики включены в активный диалог культур, используют знания и умения в новых нестандартных ситуациях. Важно, что в работе над проектом дети учатся сотрудничать, а обучение в сотрудничестве воспитывает в них взаимопомощь, желание и умение сопереживать, формируются творческие способности и активность обучаемых. Ведь, чтобы решить проблему, которая лежит в основе проекта, школьники должны владеть определенными интеллектуальными, творческими и

коммуникативными умениями. К ним можно отнести умение работать с текстом, анализировать информацию, делать обобщения, выводы, умение работать с разнообразным справочным материалом.

Применение активных методов обучения и технологий интерактивного обучения позволяет в полной мере реализовать здоровьесберегающий потенциал урока татарского языка. Эффективная организация урока, учитывающая психофизиологические особенности обучающихся и дающая возможность самореализации каждому ребенку, обеспечивает высокое качество обучения и сохранение здоровья учащихся. Это обеспечивается тем, что учебная работа, интеллектуальные, эмоциональные и физические нагрузки строятся таким образом, что не требуют от организма ребенка высокой физиологической цены, не вызывают чрезмерного напряжения и быстрого утомления. Элементами здоровьесбережения на уроке татарского языка выступают и сама структура урока, приемы подачи нового материала и техники его отработки, современные обучающие технологии, использование физкультминуток и минуток-релаксаций, дыхательная гимнастика, создание ситуации успеха на уроке. Стараемся, чтобы каждый урок, развивая и обучая школьника, повышая его учебную мотивацию, придавал ему уверенности в своих силах и укреплял его здоровье.

Игровые технологии позволяют осуществлять дифференцированный подход к учащимся, вовлекать каждого школьника в работу, учитывая его интересы, склонность, уровень подготовки по языку. Упражнения игрового характера обогащают учащихся новыми впечатлениями, активизируют словарь, выполняют развивающую функцию, снимают утомляемость. С их помощью можно решать какую - либо одну задачу (совершенствовать грамматические, лексические навыки и т.д.) или же целый комплекс задач: формировать речевые умения, развивать наблюдательность, внимание, и творческие способности и т.д. Одни игры выполняются учащимися индивидуально, другие - коллективно. Индивидуальные и тихие игры можно выполнять в любой момент урока, коллективные - желательно проводить в конце урока, поскольку в них ярче выражен элемент состязательности, они требуют подвижности.

Наиболее приемлемой и актуальной в организации образовательного процесса считаем технологию внутриклассной дифференциации с добавлением элементов разноуровневого обучения. Учитывая типологические особенности каждого ученика, делим класс на условные группы «А», «Б», «В». Задания группы «В» зафиксированы как базовый стандарт - минимальный или

репродуктивный. Здесь выделяем многократность повторения, учим выделять лексические опоры. Задания «Б» выстроены на аналитико-синтетическом уровне и обеспечивают умственную деятельность, которая необходима для решения заданий на применение. Задания группы «А» предполагают творческий или продуктивный уровень. Учащиеся осознанно, творчески применяют свои знания, составляя мини-диалоги, монологические высказывания по теме. Внутри групп каждый может высказать свое мнение, активно участвовать в решении учебных программ в соответствии с уровнем языковой подготовки, изученных лексических единиц. Все это дает ощутимый образовательный результат.

Таким образом, использование новых информационных технологий в преподавании татарского языка является неотъемлемой частью в методике преподавания в настоящее время в условиях модернизации образования, так как при условии применения современных технологий процесс обучения становится более эффективным и лично-ориентированным.

Список литературы:

1. Апатова Н.В. Информационные технологии в школьном образовании.- М.: РАО, 1994 г.-135 с.
2. Громов Г.Р. Очерки информационной технологии.- М., 1993г.-234 с.
3. Информатизация общего среднего образования: Научно-методическое пособие / под ред. Д.Ш. Матроса.- М.: Педагогическое общество России, 2004.-427 с.

БАШЛАНГЫЧ СЫЙНЫФЛАРДА ХАЛЫК ФОЛЬКЛОРЫН КУЛЛАНУ

Нигматуллина Гузель Атаулловна
Казан шәһәре, Россия

Балалар фольклоры халкыбызның күп гасырлар дәвамında тупланып килгән олы поэтик һәм педагогик мирасы ул. Жиргә килгән һәр буын шул эсәрләрдә тәүге кат матурлык, шигърият белән очраша; шулар ярдәмендә аның күңелендә туган телгә, туган жиргә мэхәббәт тернәкләнә. Өлкәнэйгән буын бу мирасны үзәннән соң килгәннәргә тапшырып китә, эмма ул аннан бөтенләйгә аерылмый. Балачакта сөйләгән шигъри эсәрләр бөтен гомер буена кеше рухында кала. Алар үсеп килүче яш буынны самими матурлыкка өнди, күңел түрөндә шигърият чишмәләре булып челтери.

Башлангыч сыйныфларда татар халык ижаты зур урын алып тора. Мәктәп бусагасын атлап кергән нәни укучы бала хакыбызның милли йөзек кашы булган әхитләре, бишек жырлары, мавыктыргычлары, сөрән салулар, эндәшләр, әйтенүләр, үртәвечләр, такмаклар, такмазалар, мээкләр, санамышлар, алдавычлар белән таныша.

Мәкальләр һәм әйтемнәр.

«Мәкаль» һәм «әйтем» дигән төшенчәләр яки жанр атамалары гадәттә бергә, янәшә кулланып йөртелә. Чөнки алар арасында охшашлык, уртаклык шактый зур. Алар икесе дә афоризмга (грекчадан – кыска һәм жор, тапкыр әйтелмә) нигезлэнгән һәм структур яктан үзгәрми торган образлы, иң кечкенә күләмле халык ижаты әсәрләре. Мәкаль һәм әйтемнәрнең яшәү рәвешләре дә охшаш.

Ләкин мәкаль белән әйтем арасында шактый житди аерма да бар. Бу аерма аларның эчтәлегендә дә, төзелешендә дә, шулай ук вазифа - функцияләрендә дә чагыла. Шуңа күрә дә алар икесе ике жанр булып исәпләнә дә.

Мәкальләрдән аермалы буларак, әйтемнәрдә фәлсәфи - дидактик хөкем чыгару, нәсыйхәт - киңәш бирү функциясе дә юк. Шушыңа бәйле рәвештә, әйтем жанрына аерымлык, хосусыйлык, конкретлылык хас булса, мәкаль жанрына, киресенчә, гомумилек, ягъни йомгакланган фикер белдерү яки күп охшаш күренешләр өчен уртақ нәтижә чыгару характерлы.

Теге яки бу факт, яки ситуация белән очрашканда, кеше, гадәттә, шуның белән үзен таныш мәкаль - әйтемнәр арасында чагыштыру яки үзара тәңгәллек үткәрә һәм, тиешле текстка таянып, аңа бәя бирә, берәр сыйфатын калкытып чыгара. Мәсәлән, нинди дә булса гафу итәрлек хата ясаган берәүгә карата яки аның кимчелекле сыйфатына мөнәсәбәтенең белдерергә кирәк, ди. Мондый чакта, әлбәттә, «Дүрт аяклы ат та абына», «Кояшта да тап бар», «Бәндә хатадан хали түгел», «Алай гына мулла кызында да була», «Үткән эшкә салават», «Энәдән дөя ясамыйк», «Беребез дә әүлия түгел» кебек мәкаль һәм әйтемнәр күңелгә килә. Ә менә теге яки бу эшне вакытында һәм жиренә житкереп башкарырга кирәклеген түбәндәге мәкальләр искәртеп тора: «Калган эшкә кар ява», «Бүгенге эшне иртәгәгә калдырма», «Жиде кат үлчә, бер кат кис», «Татарның акылы төштән соң».

Татар фольклорындагы мәкаль, әйтемнәр арасында башка халыклардан тәржемә-калька рәвешендә кергәннәре яки этник культура бәйләнешләре йогынтысында туганнары да шактый. Андый текстларның бер өлеше шәрык фольклорына бәйләнеше: «Тау Мөхәммәдкә килмәсә, Мөхәммәд тауга килә», «Хәя (оят) барда иман бар», «Мәхәббәт жамал (матурлык) теләми», «утырган ботагыңны

кису» һ.б. Халыкның күп гасырлык тәҗрибә һәм хәтер берәмлеге булган мәкаль-әйтемнәр - искерми торган жанрлар. Аларның заман рухына туры килә торган үрнәкләре халыкның сөйләм телендә, матбугат һәм радио-телевидение тапшыруларында, шулай ук язма әдәбиятта бүген дә даими һәм актив кулланышта. Мондый текстлар хәзер дә аерым социаль төркемнәргә яки шәхесләргә төрле уңай һәм кире ситуацияләрдә иң дөрөс һәм иң кулай фикер-нәтиҗәгә килүдә ориентир яки норматив өлге, үлчәм хезмәтен үтиләп, шул юл белән тормышта ипле тәртип һәм гармония урнаштырырга ярдәм итәләр.

Табышмаклар.

Мәкаль-әйтемнәр кебек үк, табышмаклар да афористик жанр булып исәпләнәләр, чөнки аларның текстларын төзүдә дә жорлык-тапкырлык һәм үткен акыллылык сорала. Бер үк вакытта әлеге жанрларның үрнәкләре, конкрет әсәрләре кечкенә күләмле булулары һәм шигырь-ритм төзелешләренен уртаклыгы буенча да бер-беренә якын торалар. Ахыр килеп күпчелек текстлары кинаялелеккә, читләтеп әйтүгә корылулары ягыннан да алар үзара охшаш. Табышмак кара-каршы әйтешүне ягъни диалогик сөйләшүне һәм кимендә ике кеше (табышмак әйтүче һәм чишүче) булуын күздә тота. Мәкаль исә һәрчак монологка корыла, аерым кеше сөйләме составында гәүдәләнә.

Табышмак ул - предмет яки күренешне читләтеп, кинаяле итеп сурәтләүгә корылган һәм тыңлаучылардан шуның нәрсә булуын эзләүгә исәп ителгән образлы гыйбарә яки үзенчәлекле башваткыч.

Табышмак жанрының бүгенге торышына яки язмышына да тукталып китәргә кирәк. Табигый ки, яңа чор һәм алгарышлар заманы табышмак жанрының яшәү һәм кулланылу өлкәсендә дә яңа үзгәрешләр тууга китерде. Әгәр элек татарларда табышмак әйтешү гадәте яки йоласы мәдрәсә шәкертләре арасында, аулак өй репертуарында, утырмаларда, Нәүрәз һәм Нардуган бәйрәмнәрендә, күмәк рәвештә оештырыла торган төрле уеннарда киң кулланылган булса, соңыннан инде бу традиция, өлешчә булса да, мәктәп шартларында, үзешчән сәнгать коллективлары чыгышларында, фольклор кичәләрендә, туй йолаларында, матбугат битләрендә яшәүгә күчте һәм хәтта профессиональ артистлар башкаруында эстрада сәхнәсенә менде. Әлеге жанрга хас четерекле сорау алымының үзенчәлекле трансформациясен һәм үстөрелешен без шулай ук әдәби викториналарда һәм бүгенге КВН уеннарында да күрәбез. Һәм тагын бер яңа үзгәреш: киләчәк буынны тәрбияләүнең үтемле бер дидактик чарасы буларак, табышмак ярдәмендә баланы логик һәм поэтик-ассоциатив фикерләүгә өйрәтү мәктәпкәчә педагогикага да үтеп керде һәм балаларның зирәклеген, тапкырлыгын үстөрүнең мөһим бер

алымына эверелде. Бу инде, димәк, әлеге жанр, яна шартларга ярашып, бүген дә яшәвен дәвам итә дигән сүз.

Әкиятләр.

Әкият - халык ижатының бик борынгы жанры, шул ук вакытта әлеге жанрга караучы тылсым һәм могжизалы уйдырмага нигезләнгән, яки мажаралы һәм гадәттән тыш хәлләргә - вакыйгаларга корылган фантастик әсәр. Әкиятләр мифологик фикерләү һәм дөньяга мифологик карашның акрынлап кимүе һәм юкка чыгуына бәйле рәвештә барлыкка килә башлаганнар.

Соңыннан өлешчә ыруглык чорыннан ук килә торган мондый ышанулар баштагы мәгънәләрен саклап яки үзгәргән формада тылсымлы әкиятләр составына кереп киткән һәм безнең көннәргә кадәр килеп житкән.

Бүгенге көндә бу жанр киң кулланыла. Бала карында чакта ук хатын-кызлар туачак сабылларына әкиятләр сөйлиләр. Һәр гаиләдә балалар йоклар алдыннан әкиятләр сөйләтә. Башлангыч сыйныф укучылары әкиятне сәхнәләштерергә өйрәнә һәм шулай ук кулына тәүге тапкыр каләм тотып әкиятнең ахырын дәвам итәргә өйрәнә, үзе әкият ижат итеп карый.

Риваятьләр һәм легендалар.

Риваять (гарәпчәдән «хәбәр», «хикәят» мәгънәсендә) - прозаик һәм эпик характердагы жанр, реаль тарихи шәхесләргә һәм тормышта чыннан да булган хәлләргә яки вакыйгаларга барып тоташучы, узган ерак заман истәлекләр турында сөйләүче хикәят. Аларга нәкъ менә башкалар өчен дә кызыклы яки кирәкле булган информацияләре саклау һәм житкерү, гомумхалык, я булмаса билгеле бер төбәктә яшәүчеләр өчен әһмиятле тематиканы чагылдыру хас. Риваятьләр - халыкның хәтер, тел-авыз ижаты рәвешендә сакланап калган елъязмасы.

Легенда (латинчадан, «укуылырга тиешле нәрсә» мәгънәсендә) - эпик һәм прозаик жанр, могжизалыкка, фантастик күзаллауга нигезләнгән һәм сөйләүче ягыннан да, тыңлаучылар тарафыннан да кайчандыр тормышта булган хәл төсендә кабул ителә торган хикәят. Димәк, легендалар риваятьләрдән чынбарлыкка нинди мөнәсәбәттә булулары, тарихи информацияне, реальлекне чагылдыру дәрәжәләре белән аерылалар.

Бүгенге көндә халык тарафыннан яна риваять һәм легендалар ижат ителмәсә дә, «Энже чәчтем - энже жыям» дигән дигән гомуми исем астында тупланган татар фольклорының гүзәл жәүһәрләре мәктәпләрдә, гимназияләрдә кулланыла. Алар фәнни һәм тәрбияви

әһәмияткә ия, чөнки татар халкының төрле чорлардагы социаль карашларын, әдәби-эстетик идеалларын гәүдәләндерәләр.

Мәзәкләр.

«Мәзәк» төшенчәсе күп кенә халыклар теленә, шул исәптән русларга грек теленнән кергән «анекдот» дигән жанр атамасына туры килә һәм хәзерге татар фольклор фәнендә нәкъ шул мәгънәдә кулланыла. Шул ук вакытта сөйләм телебездә һәм башка халыклар ижаты турында сүз барганда, фольклористикада, жирле атамага синоним буларак, «анекдот» дигән интернациональ төшенчәнең дә кулланылуын танырга кирәктер.

Хәзерге вакытта мәзәкләр күпчелек радиода кулланыла. «Яңа гасыр» радиосында көн саен мәзәкләр ишетергә, телевизордан «Көлкеханә», «Шаян-шоу» тапшыруларын карарга мөмкин. Заманыбызның һәм жәмгыятебезнең тискәре якларын фаш итеп, ул бүген дә социаль гаделлек, кешеләр арасында мораль-әхлакый камиллек өчен көрәшә. Сыйныфтан тыш чараларда укучылар мәзәкләр сөйләп үзләренең сөйләм телләрен тагын да баetalар, шомарталар.

Балалар фольклоры.

Балалар фольклоры - шактый күләмле һәм күпкырлы ижат. Ул зурлар тарафыннан ижат ителгән бала багу поэзиясен дә, шулай ук балалар үзләре тудырган сүз-уен сәнгате үрнәкләрен дә эченә ала.

Бала багу фольклорында иң тәүге һәм иң популяр жанр, әлбәттә, бишек җырлары. Аларның төп вазифасы - баланы йоклату, йокыга талдыру. Бишек җырларында баланы явыз көчләрдән саклау, сау-сәламәт булып үсүенә, киләчәгенә бәйләнешле теләкләр ачык чагыла. Бүгенге көндә дә әниләр бу жанрдан киң куллана. Мавыктыргычлар, юаткычлар да хәзер дә кулланыла. Балалар тормышында иярмешләр, тел көрмәкләндергечләр, эндәшләрне куллану бүген дә очрый.

Балалар ижатының тагын бер төре хәрәкәтле уен фольклоры. Монда сүз - текст хәрәкәтле уеннар белән үзара үрелеп килә. Мәсәлән, «Почмак алыш», «Сукыр тәкә», «Йөзек яшереш», «Әйлән-бәйлән» уеннары. Хәзерге көндә бу уеннарны балалар яратып уйный. Алар санамышларны бик яхшы беләләр, үз уеннарында еш файдаланалар.

Йола фольклоры.

Татар халык календаре, башка халыклардагы кебек, ел фасылларына һәм хужалыктагы эшләренә бәйле рәвештә барлыкка килгән. Шуларга бәйле рәвештә йола фольклоры да туган. Кыш көнендә уздырылган Нардуган унаеннан нардуган җырлары башкарылган. Бу бәйрәм вакытында муллык һәм уңышлы ел килүен теләп, камыр ашлары пешергәннәр, төрлечә күрәзәлек иткәннәр, төрле уеннар уйнаганнар.

Яз көннөрөндө үткөрөлгөн йола - бэйрэм - Нәүрүз. Бэйрэм вақытында авыл яшыларе йорттан йортка кереп, теләкләр теләгәннәр, бүләкләр жыйганнар, хужаларга төрле мөнәсәбәтләрән белдергәннәр.

Көзгө бэйрәмдә уздырылган Сөмбелә бэйрәмендә халык мул сый-ризык эзерләп урамга чыккан, төрле уен-тамашалар уздырган. Октябрь инкыйлабыннан соң бу уеннар күпме вақытлар онытылып торса да, бүгенгө көндә безгә кире әйләнәп кайтты. Халык, хәзер бу йолаларны тиешенчә үтәп, күнелле ял итә, күнел ача.

Башлангыч сыйныф укытучысы халык фольклорын ,аның йола-бэйрәмнәрән һәрвакыт исәптә тотып эш йөртә. Ел әйләнәсендә бу бэйрәмнәргә башлангыч сыйныф укучылары бик теләп эзерләнәләр. Халкыбызның милли йолаларын, уеннарын бик теләп башкаралар.

Бөек шагыйрәбез Г.Тукайның: «Халык зур ул, көчле ул, бөек ул, шагыйрь ул, әдип ул», - дигән сүзләренә тагын бер кат ышандым. Күп гасырлар дэвамында тупланып килгән гүзәл жәүһәрләр әдипнең алтын сүзләрен раслый. Газиз туган үзенең яшерен хәзинәләрен, байлыкларын ачып бирә. Хәзерге елларда татар халык ижаты онытылмаган. Мәктәптә дә, төрле бэйрәмнәрдә дә, сыйныфтан тыш чараларда да без шушы гүзәл жәүһәрләрдән еш файдаланабыз.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Петрова Ирина Петровна
Буинский муниципальный район РТ, Россия

Под проектом понимается комплекс взаимосвязанных действий, предпринимаемых для достижения определенной цели в течение заданного периода в рамках имеющихся возможностей. Под проектной деятельностью понимаются разные виды деятельности, имеющие ряд общих признаков:

- 1) направлены на достижение конкретных целей;
- 2) включают в себя координированное выполнение взаимосвязанных действий;
- 3) имеют ограниченную протяженность во времени, с определенным началом и концом;
- 4) в определенной степени неповторимы и уникальны.

Цель работы над проектами в начальной школе:

Развитие личности и создание основ творческого потенциала учащихся.

Задачи:

1. Формирование позитивной самооценки, самоуважения.

2. Формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве:

- умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности;
- способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;
- формирование социально адекватных способов поведения.

3. Формирование способности к организации деятельности и управлению ею:

- воспитание целеустремленности и настойчивости;
- формирование навыков организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени;
- формирование умения самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество;
- формирование умения самостоятельно и совместно принимать решения.

4. Формирование умения решать творческие задачи.

5. Формирование умения работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).

Работа над проектом предворяется необходимым этапом - работой над темой, в процессе которой детям предлагается собирать самую разную информацию по общей теме. При этом учащиеся сами выбирают, что именно они хотели бы узнать в рамках данной темы. При дальнейшей работе над проектами составленная общая энциклопедия или картотека может служить одним из основных источников информации по теме.

Предлагаемый порядок действий:

1. Знакомство класса с темой.
2. Выбор под тем (областей знания).
3. Сбор информации.
4. Выбор проектов.
5. Работа над проектами.
6. Презентация проектов.

Учитель выбирает общую тему или организует ее выбор учениками. Критерием выбора темы может быть опыт работы учителя по этой теме, богатство разнообразных источников информации по конкретной теме, желание реализовать какой-либо проект, связанный по сюжету с какой-либо темой.

При выборе под темы учителю следует не только предложить большое число под тем, но и подсказать ученикам, как они могут сами их сформулировать.

Классические источники информации это энциклопедии и другие книги, в том числе из школьной библиотеки. Кроме того, это видеокассеты, энциклопедии и другие материалы на компакт-дисках, рассказы взрослых, экскурсии.

Под рассказами взрослых понимаются не только рассказы родителей своим детям, но и беседы, интервью со специалистами в какой-то сфере деятельности, в том числе и во время специально организованных в школе встреч специалистов с детьми.

Возможные экскурсии это экскурсии либо в музеи, либо на действующие предприятия (может оказаться, что там работает кто-то из родителей).

Кроме того, взрослые могут помочь детям получить информацию из Интернета.

После того как собраны сведения по большей части под тем, учитель констатирует этот факт, напоминает запоздавшему необходимости поторопиться и обсуждает с детьми, какие проекты (поделки, исследования и мероприятия) возможны по итогам изучения темы. Итог работы над темой - собранная и систематизированная картотека по теме.

Проекты отличаются друг от друга:

- результатом:
 - поделки (игрушки, книги, рисунки, открытки, костюмы, макеты, модели и т.д.);
 - мероприятия (спектакли, концерты, викторины, КВН, показы мод и т. д.);
 - числом детей:
 - индивидуальная деятельность (получаемый продукт -результат работы одного человека); в дальнейшем персональные изделия могут быть объединены в коллективный продукт (например, выставка работ учащихся);
 - работа в малых группах (поделки, коллажи, макеты, подготовка конкурсов и викторин и т. д.);
 - коллективная деятельность (концерт или спектакль с общей подготовкой и репетициями, одна большая общая поделка, видеофильм с участием всех желающих детей в какой-либо специализации и т. д.);
 - продолжительностью (от нескольких часов до нескольких месяцев);
 - числом этапов и наличием промежуточных результатов (например, при подготовке спектакля в качестве отдельного этапа можно выделить подготовку костюмов);
 - набором и иерархией ролей;

- соотношением времени выполнения действий в школе и вне школы;

- необходимостью привлечения взрослых.

Дети совершенно свободно могут выбирать, в каком из проектов, предложенных учителем, они будут участвовать. Для обеспечения свободы и расширения поля выбора рекомендуется предлагать разные по своим характеристикам проекты (длительные и краткосрочные, индивидуальные, групповые и коллективные и т.д.).

Кроме того, если известно, что кто-то из детей умеет делать что-то конкретное, можно привязать этот проект к теме и предоставить ребенку возможность проявить себя в том, что он хорошо умеет делать.

При распределении ролей в проектах, помимо собственно пожеланий детей, рекомендуется руководствоваться известными учителю способностями учащихся и их психологическими особенностями.

Вопрос иерархии в проектах - вопрос деликатный и, с одной стороны, позволяет создавать благоприятные условия для развития лидерских качеств и умения сотрудничества в коллективе, а с другой - требует тщательного наблюдения за совместной деятельностью детей в ситуациях сотрудничества и подчинения (временного подчинения в рамках одного проекта).

Особенно удачно, если такие наблюдения сможет осуществлять детский психолог.

Каждый проект должен быть доведен до успешного завершения и оставить у ребенка ощущение гордости за полученный результат. Для этого в процессе работы над проектами учитель помогает детям соизмерять свои желания и возможности. После завершения работы над проектом надо предоставить учащимся возможность рассказать о своей работе, показать то, что у них получилось, и услышать похвалу в свой адрес. Хорошо, если на представлении результатов проекта присутствуют не только другие дети, но и родители. Если проект долгосрочный, то в нем целесообразно выделять промежуточные этапы, по результатам которых дети получают положительное подкрепление.

Например, при подготовке кукольного спектакля можно устроить презентацию сделанных кукол-персонажей. Некоторые проекты являются как бы самопрезентующимися - это спектакли, концерты, живые газеты и т.д.

Презентацию проектов, завершающихся изготовлением моделей, макетов, поделок, надо организовывать специальным образом.

Список литературы:

1. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Проектная деятельность школьников.- М.: Просвещение, 2010. -120 с.
2. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников. - М.:Просвещение, 2006.- 50 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССОВ СОЦИАЛИЗАЦИИ И ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Петрова Эльмира Ильдаровна
Кукморский муниципальный район РТ, Россия

Социализация - это процесс становления личности. В процессе такого становления происходит усвоение индивидом языка, социальных ценностей и опыта (норм, установок, образцов поведения), культуры, присущих данному обществу, социальной общности, групп, и воспроизводство им социальных связей и социального опыта. Социализация рассматривается и как процесс и как результат. Процесс воспитания и социализации обучающихся направлен на обеспечение их духовно-нравственного развития и воспитания, социализации, профессиональной ориентации, формирование экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни.

Воспитание и социализация обучающихся предусматривает формирование нравственного уклада школьной жизни, обеспечивающего создание соответствующей социальной среды развития.

Дети - особый народ. Дети живут ежеминутно, ежечасно, ежедневно, живут без передышки, и педагогическая формула, что мы готовим их к жизни, для них не имеет никакого смысла. И если мы хотим действительно вырастить наших детей настоящими людьми, то вовсе не обязательно приостанавливать их сегодняшнюю детскую жизнь и заставлять со всей серьезностью думать о своём будущем. Нам, педагогам, необходимо понимать детей - но, не подчинять их нашей власти, а, опираясь на их сегодняшнюю жизнь, возвращать ростки их завтрашней жизни.

При работе с детьми по социализации поставила такую цель: создать педагогические и социально-психологические условия, позволяющие учащимся начальной школы овладеть навыками социализации.

При поступлении ребенка в школу, вытекает задача: формирование у учащихся 1 класса умения ориентироваться в новой социальной

среде, представлений о школьных правилах. В связи с этим были проведены классные часы: «Я - ученик», «Давайте познакомимся», «Права и обязанности школьников», «Как вести себя в школе», «Наш класс на перемене».

Для развития межличностного общения в группе: игра «Закончи предложение», час общения «Добрые слова о моем друге», групповое пение «Улыбка», «Дружба», танцы, физминутки – всегда все вместе.

Для развития коммуникативных способностей: ролевые игры «Знакомство», «Приветствие», «Разговор по телефону»; речевые игры «Учимся благодарить», «Поздравление». Для того, чтобы научить решать возникающие проблемы мирным способом: был проведен классный час «Дружба начинается с улыбки».

Для того, чтобы научить анализировать свои поступки и поступки других людей (сверстников, родителей и других взрослых); разбор жизненных ситуаций «Я на улице», «Поведение в общественных местах» (в транспорте, музее, театре, в спортзале и др.).

Для развития воли и терпения в выполнении дела от начала до конца: классный час «Мои хочу и мои надо».

Много интересных дел проводится для социализации обучающихся: праздники совместно с родителями «Здравствуй, школа», «Спасибо, Азбука тебе!», «День Матери» и т.п. Мы активные участники всех проводимых мероприятий в сельском доме культуры.

Непременным условием получения положительных результатов в воспитательной работе является сотрудничество педагога с родителями и учащимися. С первых дней поступления ребёнка в школу мы, учителя начальных классов, находимся в тесном контакте с родителями (становимся одним целым). Именно в таком тесном контакте мы сможем помочь социализироваться ребёнку в новых условиях. Важна роль родительского комитета в организации учебно-воспитательного процесса и укрепления связей семьи и школы. Воспитанность человека характеризуется различными социальными качествами, отражающими разнообразные отношения личности к окружающему миру и к самой себе.

Задача - чтобы любая личность отвечала основным критериям, принятым в обществе. Для этого надо установить самые важные общественно-значимые качества, которые можно считать обязательными для граждан нашей страны. Такие качества могут служить уровнем социального развития школьника, характеризовать меру его готовности к жизни в обществе.

Это такие социальные качества: Товарищество. Уважение к старшим. Доброта. Честность. Трудолюбие. Бережливость.

Дисциплинированность, соблюдение порядка. Любознательность. Любовь к прекрасному. Стремление быть сильным, ловким.

Определение уровня развития данных социальных качеств и поможет определить уровень социального развития школьника. Эти же показатели выступают в качестве параметров, по которым можно судить о воспитанности учащихся.

Нравственным долгом и обязанностью каждого родителя является воспитание граждан-патриотов, умеющих жить в гармонии с самим собой и со всем окружающим миром.

Ребёнок должен видеть свою значимость, свои достижения и победы, понимать и преодолевать свои неудачи. Вместе с ним это должны видеть родители. Мы с 1 класса собираем портфолио достижений ученика. Каждый родитель может увидеть, как растёт его ребёнок, каких результатов добился.

Эти социальные качества развивались через различные формы работы:

- В учебной деятельности - интеллектуальные, ролевые игры, групповое чтение, обсуждение прочитанного, рисование, работа с пословицами, работа в группах.

- Во внеурочной деятельности - подготовка и участие в праздниках, классные часы, трудовая деятельность, выполнение поручений, проектов и т.д.

Таким образом, миссия школы в контексте социальной деятельности - дать обучающемуся представление об общественных ценностях.

Вся работа по социализации поможет ребёнку приобрести:

- Четкие представления о нормах и правилах, существующих в обществе;

- Научаться чувствовать и понимать других людей;

- Произойдет приобщение к общественным ценностям: добру, красоте, здоровью, счастью как условию духовно-нравственного развития человека;

- Увидят ценность каждого и всего живущего и растущего на Земле.

Список литературы:

1. Гудовский И.В. Социализация личности в образовательном процессе: маргинальный аспект: монография.- Красноярск, 2005.

2. Заславская Т.И. Современное российское общество: проблемы и перспективы. // Общественные науки и современность. - 2004.- № 5,6. - С. 24-26.

3. Бочарова И.Г. Социальное воспитание детей / И.Г. Бочарова - М.: Наука, 1991.- 157 с.

4. Выготский Л.С. Собрание сочинений: В 6-ти т. Т. 4. Детская психология/Под ред. Д.Б. Эльконина. - М.: Педагогика, 1984. - 475 с.

ЭТНОПЕДАГОГИКА В ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Петухова Татьяна Борисовна
г. Буинск РТ, Россия

Ребёнок, только начинающий учиться, очень мало знает о том уголке страны, где он живёт. Дом - детский сад - двор - школа - границы мира постепенно расширяются, и у маленького человека появляется много вопросов. Придя в школу, в новый коллектив первокласснику необходимо обладать достаточно гибкими способами установления взаимоотношений с другими детьми, уметь войти в детское общество, действовать совместно с другими, уметь уступать и защищаться, уметь подчиняться обычаям и интересам детской группы, уметь отстаивать свою точку зрения. С каждым годом к нам в школу приходит всё большее количество детей разных национальностей, есть среди них дети семей беженцев, вынужденных переселенцев. Малыша, впервые оказавшегося в области другой этнокультуры, этническое поведение, традиции, обычаи могут вызвать непонимание, а нередко и неприятие. Невежество и нежелание узнать культуру другого народа увеличивают пропасть между людьми, поэтому проблема формирования этнотолерантности младших школьников очень актуальна на сегодняшний день.

Эта тема ярко отражена и в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, который разработан с учетом региональных, национальных и этнокультурных потребностей народов Российской Федерации. «Сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, овладение духовными ценностями и культурой многонационального народа России» - такие задачи поставлены ФГОС.

Считаю, что углубление знаний учащихся о Родине надо начинать с изучения своего родного края, нужно помочь детям восстановить духовные ценности, разрушенные десятилетиями. Я думаю, что дети, изучающие корни своей родословной, изучающие историю своего края, будут любить своих ближних, с уважением относиться к предкам, к той земле, на которой живут; ценить заслуги своего народа, гордиться их достижениями. Таких детей никогда не назовут «Иванами, не помнящими родства своего». Эти дети - в свою очередь -

воспитают поколение настоящих патриотов. Эта работа началась с организации экскурсий в краеведческий музей, в центральную детскую библиотеку, беседами со старожилами города, подбором презентаций и книг. Изучение родного края помогает развитию в учащихся коммуникативных универсальных учебных действий, создание групповых проектов. Задача, которую необходимо решить коллективно, влияет на характер взаимоотношений детей. В общей работе ребята учатся умию в одних случаях уступать, в других случаях настаивать на своём, имея в виду интересы коллектива, учатся договариваться.

История нашего города в достаточной степени богата и событиями, и интересными объектами. В данное время работаем над проектом «Архитектурные памятники города Буинска». Результатом данной работы должен стать туристический маршрут по городу Буинску и его окрестностям, а также рекламный буклет «Приглашаем в Буинск». Очень интересным стало изучение здания аптеки по улице Жореса. Оказывается, что земская аптека в Буинске открылась в 1874 году, а с 1902 года она была размещена в специально выстроенном для нее здании. Кирпичные работы выполнил подрядчик Ф.С. Шамонов - крестьянин с.Танкеевки Спасского уезда. В 1918 году в здании аптеки находилось общежитие коммунаров - членов «Северной коммуны». 5.11.1969 года в связи с 50-летием со дня гибели героя гражданской войны И.С. Космовского (1895-1919) на здании установлена мемориальная доска с надписью: «Здесь в 1918 году жил Иван Сергеевич Космовский - организатор партийных ячеек большевиков в Буинском уезде. Погиб в 1919 году». Архитектурной достопримечательностью дома являются кованые детали: навесы над входами с трех сторон дома, наружная лестница на уличном фасаде, два флюгера. Особую выразительность зданию придают высокие угловые шатры с четырехгранным завершением, выполненным из дерева.

Работая в группе над проектом, каждый ребенок имеет возможность говорить с заинтересованным собеседником, высказывать свою точку зрения, уметь договариваться в атмосфере доверия и доброжелательности, свободы и взаимопонимания. Ценность общения - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры. Большое значение также имеют экскурсии. Так открытый классный час «Наш земляк Баки Идрисович Урманче» был проведён в доме - музее Баки Урманче в д. Черки-Гришино Буинского района.

Работа в школе показала, что я, как педагог должна быть осведомлена в вопросах истории, искусства, традиций, составляющих этническую среду учащихся. Я стараюсь приобщить младших школьников и их родителей к народной музыкальной культуре. Изучаю творчество писателей, композиторов, художников народов Поволжья, участвую в научно-практических конференциях, делюсь своим опытом с коллегами в виде публикаций. Публикация статьи «Воспитание учащихся начальных классов средствами чувашского фольклора» Сборник статей Международной научно-практической конференции. «Развитие современного образования: теория, методика и практика» Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс».

Результатом усвоения этнокультурных духовных ценностей становится формирование духовно-нравственной личности. Воспитание толерантности, гражданского самосознания и причастности к родным истокам, любовью к своему народу, его национальным традициям берет начало любовь к своему многонациональному Отечеству, уважение к культуре другого народа, рядом с которым мы живем.

Список литературы:

1. Богданова О.С., Каиров И.А. Азбука нравственного воспитания: Пособие для учителя. - Москва: Просвещение, 1979.-С.7.
2. Чуткова И.В. Духовность - ключ к воспитанию человека будущего. Начальная школа.- Москва, 2001.- №7. - С.20.

НАСТАВНИЧЕСТВО, КАК ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СТАНОВЛЕНИЕ НАЧИНАЮЩЕГО УЧИТЕЛЯ

Рябова Елена Сергеевна, Школьникова Марина Викторовна
г. Буинск РТ, Россия

В современной ситуации развития российского общества происходит переориентация общеобразовательной школы как базового звена образования на новые образовательные результаты, которые связываются, прежде всего, с развитием личности школьника и предъявляют новые требования к уровню профессионализма учителя.

Какие же требования предъявляются к учителю современной школы?

Так, работая с конкретными учащимися в своём классе, он теперь должен:

- инициировать учебный процесс и управлять им;
- эффективно реагировать на образовательные потребности учащихся;

- интегрировать итоговое и текущее оценивание.

Работая с классом в целом, он должен уметь:

- преподавать в поликультурной аудитории;
- синтезировать знания и умения из разных предметных областей;
- включать детей с особыми проблемами в развитии в среду

общеобразовательной школы.

Находясь в школьном коллективе, он должен уметь:

- работать и планировать свою деятельность в команде;
- оценивать свою деятельность и планировать систематическую работу над повышением её качества;
- использовать ИКТ в целях обучения и управления;
- организовывать проектную деятельность на школьном, межшкольном и международном уровне;
- участвовать в управлении и распределённом руководстве школой.

Работая с родителями и окружающим школу сообществом, он должен уметь:

- давать профессиональные советы родителям;
- выстраивать партнёрские отношения с окружающим сообществом в целях обучения.

Главные трудности молодого специалиста заключаются в выборе методов взаимодействия с учащимися, в анализе и осмыслении возникающих ситуаций. Они связаны с ломкой привычных представлений и стереотипов, недостаточным уровнем подготовки и др.

По разным причинам молодые учителя уходят из профессии, но количество покидающих педагогическое поприще можно существенно сократить, если в начале профессиональной деятельности оказывать им комплексную (личностную, социальную и профессиональную) помощь. Начинающие учителя нередко попадают в стрессовую ситуацию, когда они вынуждены брать на себя всю полноту ответственности за классы, в которых преподают свой предмет. Формально они уже считаются квалифицированными специалистами, подтверждением чему служат дипломы университета. Однако, попав в школу, вчерашние студенты остро ощущают нехватку опыта и иногда не выдерживают нагрузки. Многие, приступая к работе в школе, искренне уверены в том, что знают, как она функционирует, что нужно ученикам, чему и как учить. Но очень скоро возникают разнообразные вопросы, и молодые педагоги в поисках ответов прислушиваются к разговорам более опытных коллег или обращаются к ним за советом, и, если не получают внятных ответов или не находят должных примеров,

как надо делать, уверенность падает и вполне естественно возникает сомнение: не ошиблись ли они, выбрав профессию учителя.

Наставничество, в последние годы, включено в программу профессионального развития. Оно приносит безусловную пользу не только начинающим учителям, но и самим наставникам, которые совершенствуют свое профессиональное мастерство; и школе - в целом, благодаря созданию благоприятного климата доверия и поддержки.

Программа включает следующие компоненты: ориентация, наставничество, профессиональное развитие и обучение, оценка эффективности работы начинающего учителя.

Ориентация необходима для того, чтобы познакомить начинающего учителя с классом, школой и системой образования. Ориентация может включать встречи нового учителя «с глазу на глаз» с представителями педагогического сообщества, знакомство с интернет - ресурсами, веб - сайтами, участие в телеконференции и просмотр видеоконференции. Во время ориентации начинающий учитель также получает полезную для него информацию о профессиональных учительских союзах, об оплате своего труда и дополнительных выплатах.

Значительное место в поддержке начинающего учителя отведено наставничеству. Наставничество рассматривается как процесс поддержки обучения и развития нового учителя, а также как повышение его профессионализма.

Деятельность наставника направлена на:

- оказание помощи в планировании действий начинающего учителя;
- содействие в распределении свободного времени;
- предоставление собственной классной комнаты (демонстрационных классов) начинающему учителю для наблюдения за своей работой;
- осуществление наблюдения за деятельностью новых учителей, выработку рекомендаций, соответствующих освоению эффективных методов преподавания и их профессиональному становлению;
- содействие в развитии профессионального диалога между начинающим учителем и профессиональным сообществом.

Функции наставника нового учителя: консультант, сотрудник, коуч.

Деятельность консультанта направлена на решение конкретной проблемы, с которой сталкивается молодой учитель в процессе вхождения в профессию. При этом предполагается, что консультант либо знает готовое решение, которое он может предписать новому учителю, либо он владеет способами деятельности, которые указывают путь решения проблемы. Консультант ориентирует нового учителя на

педагогическую профессию, содействует ему в выполнении функций учителя. При содействии в решении различных профессиональных задач роль консультанта могут выполнять директор, его заместители, представители педагогического сообщества.

Сотрудник - это опытный учитель, «образцовый учитель», который обеспечивает поддержку нового учителя и руководство им в течение первого года работы. Сотрудник-наставник содействует новому учителю в проектировании рабочей программы, помогает ему в планировании уроков, первого рабочего дня, первой недели, первого месяца. Они работают совместно над развитием профессиональной компетентности нового учителя, регулируют процесс наставничества на весь год.

Коуч - специалист, деятельность которого направлена на достижение результата, успеха, цели на овладение профессиональными навыками, причем акцент делается на осуществление действий и поддержание изменений во времени; это специалист в той же самой области, в которой работает учитель. Коуч откликается на выявленные учителем проблемы, совместно с ним разрабатывает план личного развития, фокусирующийся лишь на одной или двух специфических целях развития, которые необходимо достигнуть в сравнительно короткие сроки. Задачей деятельности каждого коуча является освобождение самопознания и потенциалов, скрытых в новом учителе. При этом анкетирование, направленное на развитие рефлексии, является неотъемлемой частью коучинга.

Важная составная часть вхождения в профессию учителя - профессиональное развитие и обучение. Профессиональное развитие и обучение начинающего учителя касается прежде всего его первостепенных нужд, при этом акцент делается на следующих вопросах: обеспечение языковой и математической грамотности учащихся, достижение учащимися успеха, обеспечение безопасности школы, умение управлять классом, планирование, оценка знаний и умений учащихся, общение с родителями, обучение учащихся со специальными потребностями.

Завершающим этапом является оценка эффективности работы начинающего учителя. Наиболее значимы пять компетенций, владение которыми он должен продемонстрировать в итоге:

- ответственность за учащихся и процесс обучения (отвечают за благополучие учащихся и их развитие; поддерживают стремление учащихся учиться и поощряют их к учебе и достижению успехов; справедливо и с уважением относятся ко всем учащимся; создают такую атмосферу обучения, которая стимулирует у учащихся

стремление решать проблемы, принимать решения, непрерывно учиться, вносить свой собственный вклад в изменяющееся общество);

- профессиональные знания (хорошо знают свой предмет, учебный план и законодательство в сфере образования; знают множество эффективных методов преподавания и оценки деятельности учащихся; знают множество эффективных стратегий управления классом; знают, как ученики учатся, и факторы, влияющие на их учение и достижения успеха в обучении);

- профессиональная деятельность (используют свои профессиональные знания, демонстрируют понимание учащихся, учебного плана и законодательства, используют свой опыт преподавания и стратегии управления классом для того, чтобы стимулировать учащихся к учебе и достижению успехов; плодотворно общаются с учащимися, родителями и коллегами; постоянно оценивают прогресс учащихся, их достижения и регулярно сообщают о результатах оценки учащимся и их родителям; совершенствуют свою учительскую практику посредством непрерывного обучения, рефлексии, использования различных источников и ресурсов; используют в практической деятельности соответствующие технологии и демонстрируют соответствующие им профессиональные навыки);

- лидерская позиция в обучающемся сообществе (сотрудничают с другими учителями и школьными коллегами для создания и поддержания обучающихся сообществ в классах и школах; работают с профессионалами, родителями и членами сообщества для обеспечения процесса обучения учащихся, достижения ими успеха и выполнения ими школьной программы);

- непрерывное профессиональное образование (вовлекаются в процесс непрерывного образования для повышения своих профессиональных навыков).

Таким образом, работа наставника над профессиональной компетентностью начинающего учителя, прежде всего, отражает успешное достижение им соответствующего уровня профессионализма и позволяет быть готовым к прохождению аттестации на соответствие занимаемой должности.

Список литературы:

1. Глушечская Н.В., Сковородкина И.З. К проблеме адаптации к профессиональной среде выпускников педагогических направлений федерального университета / Вестник Владимирского государственного университета им. А.Г. и Н.Г. Столетовых. Серия: Педагогические и психологические науки- 2014.- № 18 (37).- 97 с.

2. Методика оценки уровня квалификации педагогических работников / под ред. В.Д. Шадрикова.- М.: Изд-во ГУ ВШЭ, 2010.- 173 с.

3. Рубцов В.В. О состоянии и основных направлениях подготовки и переподготовки учителей в условиях модернизации педагогического образования // Вестник образования России.- 2010.- № 2.- 59 с.

БӘЙЛӘНЭШЛЕ СӨЙЛӘМ ТЕЛЕН ҮСТЕРҮДӘ ТЕАТР СӘНГАТЕНЕҢ РОЛЕ

Садыйкова Дилара Анасовна, Вилданова Гузелия Фаязовна
ТР Буа шәһәре, Россия

Мәктәптә татар теле укытучысының эше җаваплы һәм шактый ук катлаулы. Туган тел дәрәсләре һәм чаралары белән укучыларга мөмкин кадәр тулы йогынты ясарга омтылу укытучыдан киеренке рухи эшчәнлек, тирән белемнәр һәм педагогик осталык таләп итә. Татар теле укытучысы, үзенең укучыларына туган телендә белем бирү, аларны логик эзлекле, төгәл һәм матур итеп сөйләргә, грамоталы язарга өйрәтү белән беррәттән башка телләргә өйрәнүгә дә булыша. Укучыларда туган телгә мэхәббәт тәрбияләү, аның аша үсеп килүче яшь буынга патриотик омтылышлар булдыру, сүз ярдәмендә безне чолгап алган табигать һәм ижтимагый тормышта тулып яткан матурлыкны тою кебек олы хисләр тәрбияләү зарурлыгын да исәпкә алсак, укытучы өстенә нинди җаваплы эшләр йөкләнүен сиземләве кыен түгел. Шуңа күрә дә укытучы гел эзләнә, яңа алымнар, яңа технологияләр өйрәнә. Дәрәсләргә һәм дәрестән тыш эшләргә кызыклы, җанлы, нәтиҗәле итеп үткәргә тырыша.

Мин, Садыйкова Диләрә Әнәс кызы, күп еллардан бирле мәктәптә драма түгәрәге эшен җитәклим. Соңгы елларда яшь укытучы Вилданова Гүзелия Фәяз кызына үземнең эш тәҗрибәм белән уртаклашам. Әлеге чыгышыбызда, без татар теле һәм әдәбияты дәрәсләрен укытуда сәхнәләштерү эшчәнлегенә аша балаларның бәйләнеше сөйләм телен үстерү буенча эш тәҗрибәбез белән уртаклашырга телибез. Максатыбыз - укучыларда туган телгә мэхәббәт, аны өйрәнүгә кызыксыну тәрбияләү һәм тирәннән белергә омтылыш тудыру; ижадилыкны үстерү; сөйләшкән һәм язган чакта һәр әйтелгән һәм язылган сүзгә өчен җаваплылык хисе тоярга күнектерү; туган тел турында күп белү, аны олылауның, фикерне аңлаешлы, күңелдәге хисләргә матур һәм үтемле итеп әйтеп бирә белүнең һәрбер кеше өчен зарури икәнлеген төшендерү.

Укучыларның бэйләнешле сөйләмен үстерү, матур әдәбиятка, туган телгә мөхәббәт тәрбияләү башлангыч сыйныфлардан ук башлана. Без укучыларның сөйләм эчтәлегенә генә түгел, формасына, әйтелешенә, интонациясенә, сүзләр сайлавына, жөмлө төзүенә, нәфис, матур һәм бэйләнешле сөйли белүенә игътибар итәбез. Сөйләм телен һәм ижади фикерләү дәрәжәсен үстерүдә дәресләр белән бергә сыйныфтан тыш чараларны оештыру мөһим эшләрнең берсе булып кала бирә, алар укыту-тәрбия эшен оештыруда мөһим роль уйный.

Театр - сәнгатьнең бер төре. Ул үз эченә әдәбият, музыка, бию, сынлы сәнгатьне берләштерә. Бүгенге укучыларның сәнгать дөнъясында театр арткы планда тора, чөнки балалар күбрәк компьютер артында утырырга, сериаллар карарга, эстрада музыкалары тыңларга яраталар.

Сәнгатьле сөйләм формалаштырганда балага белем бирү шартлары гына түгел, ә аларны эшкәртәргә һәм үзләренә карашын билгеләргә дә мөмкинлек бирә. Моның өчен иң әйбәт чара булып театральләштергән шөгыйльләр тора. Театр - иң демократик, яшь үзәнчәлекләренә туры килерлек сәнгать төре. Ул педагогик һәм психологик актуаль проблемаларны хәл итәргә булыша. Алар әхлак тәрбиясе бирергә, коммуникатив шәхес формалаштырырга, күзаллау, фантазия, инициатива, фикер йөртүгә, туган телне яратырга ярдәм итә. Театральләштергән шөгыйльләр аша балалар образлар, тавыш, буяу аркылы әйләнә-тирә белән танышалар. Театраль чара аша бала яңа хисләр, белемнәр, күнекмәләр, матур әдәбиятка кызыксыну, сүз байлыгы, сөйләм телен үстерү зәвык һәм әхлак тәрбиясе алалар.

Укучыларда театр сәнгәтенә кызыксыну уяту максатыннан, без мәктәптә «Нур» драма түгәрәге оештырдык. Түгәрәк укучыларның сәләтләрен ачарга, уй-хыялларын үстерергә мөмкинлек бирә, матурлыкны күрә белергә өйрәтә, ижади эшчәнлекне баега.

Түгәрәккә укучыларның теләкләрен искә алып, 6-8 сыйныфларны тупладык. Түгәрәккә барлыгы 15 бала йөри. Үзара дус булып, оешканлык белән үтәлгән эш көне балаларга ижади шатлык китерә. Түгәрәккә алып бару өчен вакыт, түземлек һәм хыял да кирәк. Бу түгәрәк укучыларның артистлык сәләтен, сәнгатьле сөйләм күнекмәләрен, логик фикерләүләрен үстерү максатыннан чыгып оештырылды. «Нур» драма түгәрәге, исемнән үк күренгәнчә, театр, сәнгать, жыр-бию яратучы укучыларны туплады. Бу түгәрәк шулай ук сәхнә серләренә төшенү, кулдан матур киёмнәр эзерләү һәм зәвыклы киенү, тамашачылар алдында үз-үзгә тотарга өйрәнү, культуралы сөйләм өстендә эшләр бурычларын үз эченә ала. Түгәрәктә сәләтле балалар белән күмәкләп, шулай ук индивидуаль эшләр дә урын алган,

чөнки мэктэбебездэ сэнгать сөүочө балалар бик күп, араларында матур жырылаучылар, биюгэ оста кызлар-малайлар бар. Шундыйларны сайлап алып һәм теләк-хыялларын истә тотып эшләү уңышлы булып, дигән фикергә килдек.

Мәктәп чоры - кешенең әхлак йөзе үсешендә мөһим этап. Бу елларда әхлак нигезе салына, тирә-якны иң беренче күзаллау, патриотик хисләр формалаша. Мәктәп яшендәге балалар шактый зур күләмле белемгә ия. Аларны бүгенге көн генә түгел, үткәннәр һәм килчәккә тә кызыксындыра. Укучыларда туган ягыбызга, аның тарихын һәм үткәннән белүгә омтылыш туа. Бу юнәлештә дә түгәрәккә йөрүчеләр актив эшлиләр. Ветераннарның хәлен белү, бәйрәмнәрдә котлау кебек эшләр дә алып барабыз.

Сәхнәләштерү остальгын үзләштерү ярдәмендә балаларның интонацияләре яхшыра, башка катнашучылар белән аралашу остальклары арта, килешү, конфликтлы ситуацияләрне чишә белү мөмкинлекләре туа. Балаларның бәйләнеше сөйләм телләре үсә бара. Без килчәктә дә сөйләм телен үстерүдә, сәхнәләштерү эшчәнлеген өстендә эшләребез, дип уйлыйбыз.

Бүгенге жәмгыятьтә укытучы эшчәнлегенә – гаять катлаулы һәм жаваплы. Ул үз алдына куелган бурычларны бары эшчәнлек процессында гына гамәлгә ашыра ала. Укытучы, шөхәс буларак, ижади эшләсә, эзләнсә, уйлап тапса гына эшнең нәтижәсе була. Ә ижатның төп этәргеч көче - укучы һәм укытучы кичергән шатлык. Үз эшеңнең нәтижәсен күрү һәркемгә шатлык китерә, ә үз иленең килчәген тәрбияләүче педагог өчен бу әле зур бүләк тә булып тора.

Кулланылган әдәбият:

1. Әхмәдуллин А. Сәхнә һәм тормыш. - Казан, 1976.
2. «Мәктәп сәхнәсе» сериясеннән китаплар.
3. Хәйруллина А. Дәрәс сөйләргә өйрәнәгез. - Казан, 1992.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ И В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ

Самигуллина Гульнара Рафаиловна
Буинский муниципальный район РТ, Россия

Изучение английского языка, как и изучение любого другого предмета, требует нелёгкой систематической работы, тем более, что наши ученики не имеют возможности общаться с носителями языка. Передо мной, как учителем, стоит задача поиска особых подходов в ходе педагогического взаимодействия с детьми, таких технологий, при

которых каждый бы ребёнок раскрыл свою индивидуальность, свои способности. В практике своей работы я пользуюсь многими технологиями, но расскажу только о тех, при помощи которых достигаются наилучшие результаты. Каждый учитель старается так организовать свой урок, чтобы было выполнено главное условие учебного процесса - саморазвитие, самореализация личности школьника через творческую деятельность.

В современной педагогической и психологической литературе часто можно встретить различное трактование термина «педагогическая технология». Педагогическая технология - это продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя.

Овладения любой новой технологией расширяет сферу педагогического мастерства учителя, появляется чёткость, структурность, ясность методического языка. Применяя новые педагогические технологии на уроках, я убедилась, что процесс обучения можно рассматривать с новой точки зрения и осваивать психологические механизмы формирования личности, добиваясь более качественных результатов. Приведу примеры педагогических технологий, которые наиболее часто используются учителями английского языка в современном образовательном процессе:

Игровые технологии (автор/авторы, последователи Шмаков С.А., Выготский Л.С., Леонтьев А.Н., Эльконин Д.Б., Никитин Б.П., Азаров Ю.П)

Цель: обучение и воспитание через игру - деятельность в ситуациях, направленных на усвоение определенных знаний и определенного опыта, формирующих навыки и соответствующее поведение.

Описание порядка использования (применения) технологии/методики в практической профессиональной деятельности:

1. обучение через серию педагогических игр разных по форме и содержанию;
2. расширение предметного кругозора, умений применять знания, умения и навыки в практической деятельности;
3. воспитание активности в усвоении опыта, самостоятельности, нравственных, эстетических, мировоззренческих установок;
4. развитие сотрудничества, общительности;
5. развитие внимания, памяти, речи, мышления, умения сопоставлять, находить оптимальные решения; усложнение игр от тренировочных к ролевым играм, деловым играм и т.д.;

б. сочетание игр с другими формами учебно-воспитательного процесса; приобщение к ценностям и нормам общества.

Примеры уроков:

1. Урок-викторина.
2. Урок-заочное путешествие.
3. Урок – экспедиция.
4. Урок- конференция.
5. Урок-деловая игра.
6. Урок-соревнование.

Интересное задание, направленное на тренировку внимания и зрительной памяти ребенка, может быть использовано при изучении новой лексики, отработки ее употребления или контроля усвоения. Детям предлагается вставить в слова пропущенные гласные буквы.

«Почтальон нес письмо и попал под дождь. Некоторые буквы размылись. Помогите почтальону восстановить письмо». Например, при изучении темы «Семья» письмо может содержать короткий текст о семье, в котором «размыты» названия членов семьи: MTHR, DD, SSTR, CSN, GRNDPRNTS. Аналогичные тесты легко составить по любой теме. Дети выполняют их с удовольствием, забывая, что работают с контрольным заданием, воспринимая его как игровое, и результаты бывают лучше, чем на обычном словарном диктанте.

Включая в процесс обучения детей игры и игровые моменты, учитель всегда должен помнить, что за игрой стоит урок - это знакомство с новым материалом, его закрепление и повторение, это и работа с учебником и тетрадью.

Проблемное обучение (автор/авторы, последователи Д.Джон, А.М. Матюшкин, М.И. Махмутов, А.В. Брушлинский, Т.В. Кудрявцев, И.Я. Лернер, Дж. Дьюи).

Цель: организация учебного процесса, в котором создаются в сознании учащихся проблемные ситуации и активизируется деятельность по самостоятельному поиску их решений, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями и навыками, а также развитие мыслительных способностей.

Примеры игр: Третий лишний, Найди ошибку, Кто быстрее? Кроссворды, чайнворды, загадки, шарады, ребусы.

Описание порядка использования (применения) технологии/методики в практической профессиональной деятельности:

1. проведение уроков с созданием заведомо выставленных и организованных проблемных ситуаций различных по уровню проблемности, по характеру неизвестного, мотивации содержания, методическим особенностям, типу действий для решения проблемы),

2. сочетание педагогических и психологических проблемных ситуаций;

3. использование исследовательских и проектных методов, частично-поисковых, учебных исследований, эвристических вопросов,
4. умственно развивающая деятельность;

5. мотивация активной познавательной позиции, развитие творческих способностей;

6. повышение прочности усвоения материала через собственную практическую деятельность;

«Скажи мне, и я забуду. Покажи мне, - я смогу запомнить. Позволь мне это сделать самому, и я научусь» (Конфуций).

Эта технология привлекла меня новыми возможностями построения любого урока, где ученики являются не пассивными слушателями и исполнителями, а превращаются в активных исследователей учебных проблем. Учебная деятельность становится творческой. Дети лучше усваивают не то, что получают в готовом виде, а то, до чего дошли, что открыли сами и выразили по-своему. Чтобы обучение по этой технологии не теряло принципа научности, выводы учеников обязательно подтверждаются правилами, теоретическими положениями учебников, словарных, энциклопедических статей. Технология проблемного диалога универсальна, так как применима к любому предметному содержанию и на любой ступени обучения, легко и доступно изложена Е.Л. Мельниковой в книге «Проблемный урок или Как открывать знания с учениками». Приведу пример использования этой технологии на уроке во 2 классе при изучении темы «Употребление неопределённого артикля»:

Перед объяснением учитель создает проблемную ситуацию, обозначив задачи урока. Учитель:

«Сегодня мы с вами будем говорить об употреблении артиклей в английском языке. Наша с вами задача - выяснить, когда мы должны употребить неопределённый артикль a(an) или вообще не употреблять артикль»

На доске записаны слова «a tent», «a mug», «a cat»; Ted, Sam, Jack; good, black, fat. Учитель просит перевести слова, определить, что они обозначают. Ученики 2 класса ещё не знают понятий «существительное» и «прилагательное», они оперируют понятиями «слово-предмет» и «слово-признак предмета». Затем учащиеся выполняют серию упражнений, анализируя которые способны сделать вывод об употреблении артикля a/an со словами, обозначающими предмет.

Групповые технологии (автор/авторы, последователи: В.К. Дьяченко, И.Б. Первин, К.Б. Первин, Маркова А.К., Поливанова Н.И., Ривина И.В., Виноградова М.Д).

Цель: обучение и воспитание в процессе групповой деятельности через различного рода учебные задачи.

Описание порядка использования (применения) технологии/методики в практической профессиональной деятельности:

1. создание на уроке и внеклассном мероприятии ситуации, когда возникает групповой эффект совместной учебно-воспитательной деятельности, акцентируется работа по коллективной поддержке человека и дела, развиваются стремления к здоровому соперничеству и соревновательности;

2. групповые способы работы организуются через малые и большие группы, через работу в паре, в группе и индивидуально;

3. поощряется коллективная и творческая познавательная и практическая деятельность;

4. групповая деятельность оказывает мощное стимулирующее воздействие на ребенка, помогает раскрыться личностям с неявными лидерскими качествами; происходит взаимное обогащение членов группы;

5. продумываются начальные и последующие совместные действия, средства коммуникации, рефлексия, формулирование выводов.

Компьютерные (новые информационные технологии) обучения (автор/авторы, последователи: Беспалько В.П., Апатова Н.В., Журавлев А.П., Гейн А.Г., Петрусинский В.В., Подластый И., Роберт И.В., Разенберг И.М.).

Цель: интенсификация учебно-воспитательного процесса, развитие информационной культуры учащихся через активное использование единой информационно-образовательной среды.

Цифровые образовательные ресурсы: <http://www.edu.ru/>

Федеральные образовательные ресурсы для общего образования <http://school-collection.edu.ru/>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://katalog.iot.ru/index.php>

Средства:

1. программно-аппаратный комплекс «Интерактивная доска StarBoard»,

2. Электронные энциклопедии и справочники,

3. Электронные учебные пособия,

4. Тренажеры и программы тестирования,
5. Интерактивные карты, атласы,
6. DVD и CD диски с картинками и иллюстрациями,
7. видео и аудитехника в кабинете,
8. наличие в школе выхода в Интернет.

Образовательные ресурсы сети Интернет <http://window.edu.ru/>

Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://rusedu.ru/>

Архив учебных программ и презентаций <http://www.openclass.ru/>

Открытый класс: сетевые образовательные сообщества <http://univertv.ru/> УниверТВ: школьные уроки в видеоформате.

Педагогика сотрудничества (автор/авторы, последователи: С.Л.Соловейчик, В.М. Матвеев, И.П. Иванов, В.Ф. Шаталов, И.П. Волков, Ш.А. Амонашвили, В.А. Караковский, С.Н. Лысенкова, Б.П. и Л.А.Никитины).

Относится к технологиям на основе личностной ориентации педагогического процесса. Такие технологии собой воплощение гуманистической философии, психологии и педагогики. В центре их внимания - уникальная целостная личность, которая стремится к максимальной реализации своих возможностей.

Педагогика сотрудничества является воплощением нового педагогического мышления, источником прогрессивных идей и в той или иной мере входящей во многие современные педагогические технологии как их часть.

Сотрудничество - это идея совместной развивающей деятельности педагогов и учащихся, объединенная взаимопониманием, проникновением в Целевые ориентации педагогики сотрудничества: Переход от педагогики требований к педагогике отношений Гуманно-личностный подход к ребенку Единство обучения и воспитания духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результатов этой деятельности.

Традиционное обучение основано на положении учителя в качестве субъекта, а ученика - объекта педагогического процесса. В концепции сотрудничества это положение заменяется представлением об ученике как о субъекте своей учебной деятельности. Два субъекта учитель (родители, администрация, социальные партнеры учреждения) и ученик должны действовать вместе, быть сотоварищами, партнерами, составлять союз более старшего и опытного с менее опытным (но обладающим преимуществами молодости); ни один из них не должен стоять над другим.

Важная составная часть здоровьесберегающей работы школы - это рациональная организация урока. Иностранный язык является одним

из наиболее трудных школьных предметов и характеризуется большой интенсивностью, требующей от учеников концентрации внимания и напряжения сил в течение всего урока. Вот почему в рамках этой дисциплины столь важно уделять внимание применению здоровьесберегающих технологий. Использование новых форм и методов преподавания, раннее начало систематического обучения приводят к повышению утомляемости, росту числа детей, не способных полностью адаптироваться к нагрузкам, нервному напряжению. В связи с этим при планировании урока необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности школьников. Каждый учитель должен знать общие и характерные симптомы утомления (физиологического дискомфорта): появление болей и неприятных ощущений в различных частях тела; отрицательные эмоции - раздражимость, нервозность, чувство бессилия, иногда агрессия; ухудшение внимания; изменение отношения к работе - возникновение желания отдохнуть; внешнее проявление утомления - снижение скорости и ритмичности выполнения заданий, увеличение количества ошибок. Использование здоровьесберегающих технологий помогает избежать этого.

1. Необходимо использовать частую смену видов учебной деятельности (опрос, письмо, аудирование, чтение, рассказ, составление диалогов, просмотр наглядных материалов, работу с интерактивной доской и т.д.) в течение урока.

2. Следует применять не менее трех видов преподавания (словесный, наглядный, аудиовизуальный, групповую, парную, индивидуальную, самостоятельную работу), чередуя их каждые 10-15 минут;

3. Применяйте динамические паузы или минуты релаксации (дважды за занятие, через 15-20 мин. урока по 1 мин. из трех упражнений).

Teddy Bear, Teddy Bear, touch your nose (имитируем походку медведя) Teddy Bear, Teddy Bear, touch your toes; Teddy Bear, Teddy Bear, touch the ground, Teddy Bear, Teddy Bear, turn around. Teddy Bear, Teddy Bear, turn around, Teddy Bear, Teddy Bear, touch the ground, Teddy Bear, Teddy Bear, reach up high, Teddy Bear, Teddy Bear, wink one eye, Teddy Bear, Teddy Bear, slap your knees, Teddy Bear, Teddy Bear, sit down please.

Hands up! Hands down! Hands on hips! Sit down! Hands up! To the sides! Bend left! Bend right! One, two, three! Hop! One, two, three! Stop! Stand still!

Head and shoulders, knees and toes, Knees and toes, knees and toes!
Head and shoulders, knees and toes, Eyes, ears, mouth and nose! (часто «путая» детей, увеличиваю темп)

Развитие личности в школе идет на учебном занятии, поэтому задача педагога состоит в том, чтобы обеспечить включение каждого ребенка в разные виды деятельности. Правильно выбранная цель определяет отбор методов и форм организации учебно-познавательной деятельности учащихся.

Мы с вами делаем погоду в классе. Так давайте делать ее разумно, качественно и, по возможности, солнечно. И давайте делать только хорошую погоду! Ведь изменчивый, неустойчивый характер погоды в классе плохо влияет на здоровье людей, постоянно в нем находящихся. Особенно плохо влияет на всех резко континентальный климат в классе.

Пусть учитель будет метеорологом, предвидящим погоду в классе.

Пусть ветер перемен никогда не превращается в ветер в голове.

Пусть ветер в вашем классе будет ласковым и свежим.

Пусть светит в вашем классе радуга открытий.

Пусть минует вас град «неудов» и «двоек», а «пятерки» и успехи льются рекой.

Пусть учитель, воспитатель будет в классе солнышком.

Список литературы:

1. Ариян М.А. Современные технологии обучения иностранным языкам в школе// Иностранные языки в школе.- №10.- 2013.

2. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранного языка. Пособие для учителя.- М.: АРКТИ, 2000.

3. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. - М.: Педагогика, 1986.

4. Егорова Ю.А., Хадиева И.Р. Целевые ориентации современных образовательных технологий.-2010.

5. Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке.- М.: Просвещение, 2010.

6. Использование новых информационных технологий в образовании. <http://www.dioo.ru>

7. Подласый П.И. Педагогика. Новый курс.- М., 2010.

8. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. - М.: Народное образование, 1998.

9. Стронин М.Ф. Обучающие игры на уроке английского языка.- М., 1981.

НАСТАВНИЧЕСТВО В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ: ОПЫТ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Сафронова Екатерина Витальевна
г. Нижнекамск РТ, Россия

Молодой специалист - начинающий учитель, как правило, проявивший желание и склонность к дальнейшему совершенствованию своих умений и навыков. Он повышает свою квалификацию под непосредственным руководством наставника по согласованному плану профессионального становления.

В современной педагогике чаще используются два термина: «наставничество» и «тьюторство». Тьютор - наблюдатель за воспитанниками, в английском языке - домашний учитель, репетитор, воспитатель. Наставничество - это социальный институт, осуществляющий процесс передачи и ускорения социального опыта, форма преемственности поколений. Кроме того, наставничество – одна из наиболее эффективных форм профессиональной адаптации, способствующая повышению профессиональной компетентности и закреплению педагогических кадров [1, с. 44].

Школьное наставничество предусматривает систематическую работу опытного учителя по развитию у молодого специалиста необходимых навыков и умений ведения педагогической деятельности. Оно призвано наиболее глубоко и всесторонне развивать имеющиеся у молодого специалиста знания в области методики преподавания.

Наставник помогает прививать молодым специалистам интерес к педагогической деятельности, ускоряет процесс профессионального становления учителя и развивает способности самостоятельно и качественно выполнять возложенные на молодого учителя обязанности по занимаемой должности. Важнейшей задачей наставничества также является помощь в усвоении лучших традиций коллектива школы и правил поведения в образовательном учреждении, сознательного и творческого отношения к выполнению должностных обязанностей учителя.

Поскольку наставничество является двусторонним процессом, то основным условием эффективного обучения является его готовность к передаче опыта. Педагог-наставник должен всячески способствовать, в частности и личным примером, раскрытию профессионального потенциала молодого специалиста, привлекать его к участию в общественной жизни коллектива, формировать у него общественно значимые интересы, содействовать развитию общекультурного и профессионального кругозора, его творческих способностей и

профессионального мастерства. Он должен воспитывать в нем потребность в самообразовании и повышении квалификации, стремление к овладению инновационными технологиями обучения и воспитания.

Выбор формы и методов работы с молодым специалистом должен начинаться с вводного собеседования, где он расскажет о своих проблемах и трудностях. Затем определяется совместная программа работы начинающего учителя с наставником. Чтобы взаимодействие с молодыми специалистами было конструктивным, наставнику необходимо помнить, что он не может и не должен быть ментором, поучающим молодого и неопытного преподавателя или только демонстрирующим свой собственный опыт. Наставничество - это постоянный диалог, межличностная коммуникация [2, с. 58].

Организация наставничества - это одно из важных направлений деятельности любого руководителя. Человек становится успешным наставником только в том случае, если он эффективно реализует навыки наставничества. Руководителю образовательного учреждения следует стремиться к неформальному подходу в обучении педагогической молодежи: обучаюсь - делаю; делаю - обучаюсь; формировать общественную активность молодых учителей, обучать их объективному анализу и самоанализу.

Целесообразно проводить анкетирование молодых педагогов, чтобы выявить дальнейшие направления совместной работы. Сотрудничество с молодыми специалистами будет более эффективным, если администрация школы и наставники подготовят им различные «памятки»:

- обязанности классного руководителя;
- организация работы с неуспевающими учащимися;
- как правильно организовать работу с родителями.

Учитель - наставник может предложить создать портфолио молодого специалиста, куда вносятся педагогические достижения, анализы проведенных уроков, методические разработки и т.д. Это дает возможность увидеть динамику в профессиональном становлении молодого учителя в процессе наставнической деятельности. Кроме того, портфолио может быть использован и как форма полного и разностороннего представления молодого специалиста к аттестации [3, с. 846].

В процессе наставничества затрагиваются интересы трех субъектов взаимодействия: молодого педагога, учителя - наставника и школы. Молодой педагог получает знания, развивает навыки и умения, компетентности, повышает свой профессиональный уровень и

способности. Учитель - наставник развивает свои профессиональные качества; методические, методологические, психолого - педагогические, информационные. Образовательное учреждение повышает культурный и профессиональный уровень подготовки кадров. Педагогический опыт можно почерпнуть из книг, методичек, Интернета, но человечество еще не придумало лучшего способа передачи опыта, чем личный контакт и творческое взаимодействие педагогов-единомышленников разных поколений. Наставничество должно стимулировать потребности молодого педагога в самосовершенствовании, способствовать его профессиональной и личностной самореализации. Всестороннее рассмотрение эффективности системы наставничества позволит руководителям образовательных учреждений, педагогам-наставникам быстро и качественно решать задачи профессионального становления молодых учителей, включать их в проектирование своего развития, оказывать им помощь в самоорганизации, самоанализе своего развития, повышать их профессиональную компетентность.

Список литературы:

1. Арьяева Л.В. Информационное взаимодействие в современной школе: опыт диалога // Монография.- СПб.: ИПК СПО, 2012. - С 55.
2. Родионова Н.Ф. Современные ориентиры обновления педагогического образования и федеральный государственный образовательный стандарт / Родионова Н.Ф.- С. 89.
3. Щипунова Н.Н. Организация наставничества в школе с молодыми педагогами // Молодой ученый, 2016. - №6. - С. 845-847.

ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Сингатуллина Рузия Салимовна
г. Казань, Россия

В данной статье рассматривается проблема внедрение педагогических технологий в учебно-воспитательный процесс. При изучении данной проблемы, приобретают свое значение такие подходы, как: информатизация, научно-технический потенциал ВУЗов. Данные науки становятся возможно применяемыми в образовании и осуществлении учебно-воспитательного процесса у обучающихся.

Развитие современной школы может осуществляться посредством инноваций. Под инновационной деятельностью понимается деятельность по разработке, поиску, освоению и использованию новшеств, осуществлению нововведений.

Для умелого и осознанного выбора из имеющегося банка педагогических технологий именно тех, которые адекватны концепции развития школы и основным направлениям педагогической стратегии, а также самостоятельной разработке и конструированию новых технологий обучения и воспитания необходимо понимать сущностные характеристики современной трактовки понятия «образовательная технология».

«Педагогическая технология» - это такое построение деятельности учителя, в котором входящие в него действия представлены в определенной последовательности и предполагают достижения прогнозируемого результата.

Существенными признаками, присущими именно педагогической технологии являются:

- диагностическое целеполагание и результативность предполагают гарантированное достижение целей и эффективности процесса обучения;

- экономичность выражает качество педагогической технологии, обеспечивающее резерв учебного времени, оптимизацию труда учителя и достижение запланированных результатов обучения в сжатые промежутки времени;

- алгоритмируемость, проектируемость, целостность и управляемость отражают различные стороны идеи воспроизводимости педагогических технологий;

- корректируемость предполагает возможность постоянной оперативной обратной связи, последовательно ориентированной на четко определенные цели;

- визуализация затрагивает вопросы применения различной аудиовизуальной и электронно-вычислительной техники, а также конструирования и применения разнообразных дидактических материалов и оригинальных наглядных пособий [1].

Общепринятой классификации образовательных технологий в российской и зарубежной педагогике на сегодняшний день не существует. К решению этой актуальной научно-практической проблемы различные авторы подходят по-своему. В современной развивающейся школе на первое место выходит личность ребенка и его деятельность. Поэтому среди приоритетных технологий выделяют:

- традиционные технологии: относя к традиционным технологиям различные виды учебных занятий, где может реализовываться любая система средств, обеспечивающих активность каждого ученика на основе разноуровневого подхода к содержанию, методам, формам организации учебно-познавательной деятельности, к уровню

познавательной самостоятельности, переводу отношений учителя и ученика на паритетное и многое другое;

- игровые технологии;
- тестовые технологии;
- модульно-блочные технологии;
- интегральные технологии и т.п.

Попробуем остановиться на следующих инновационных технологиях. Их следует рассматривать как инструмент внедрения новой образовательной парадигмы в жизнь.

Современная технология обучения представляет целостную дидактическую систему, которая должна отвечать следующим требованиям:

- - При коллективной форме обучения выстраивать индивидуальную траекторию развития ученика.
- - Использование, внедрение инновационных методов в практику работы школы.
- - Технология должна выступать средством реализации рефлексии, побуждающей учащегося к самостоятельному формированию системы знаний.
- - Ученик сам источник знаний.
- - Не противоречить принципам и закономерностям педагогики [2].

Сегодня в школьном образовании происходят значительные перемены, которые охватывают практически все стороны педагогического процесса. Личный интерес обучающегося - это решающий фактор процесса образования. Одной из главных задач считаю, является повышение педагогического мастерства учителя путём освоения современных образовательных технологий обучения и воспитания. Педагогическая технология - проектирование учебного процесса, основанное на использовании совокупности методов, приёмов и форм организации обучения и учебной деятельности, повышающих эффективность обучения, применение которых имеет чётко заданный результат. С овладением любой новой технологией начинается новое педагогическое мышление учителя: чёткость, структурность, ясность методического языка [3]. Применяя новые педагогические технологии на уроках, я убедилась, что процесс обучения можно рассматривать с новой точки зрения и осваивать психологические механизмы формирования личности, добиваясь более качественных результатов. Для повышения эффективности образовательного процесса при проведении уроков в начальной школе, использую следующие современные образовательные технологии:

1. Технология проблемного обучения.

Её актуальность определяется развитием высокого уровня мотивации к учебной деятельности, активизации познавательных интересов учащихся, что становится возможным при разрешении возникающих противоречий, создании проблемных ситуаций на уроке. Преодолевая посильные трудности учащиеся испытывают постоянную потребность в овладении новыми знаниями, новыми способами действий, умениями и навыками. Эффективность применения этой технологии подтверждается не только моими собственными наблюдениями, но и результатами анкетирования учащихся, их родителей, динамикой повышения качества обучения [4].

2. Исследовательская работа.

Такой подход позволяет перевести ученика из слушателя в активного участника процесса обучения.

Исследовательское поведение - один из важнейших источников получения ребенком представлений о мире. Исследовать, открыть, изучить – значит сделать шаг в неизведанное и непознанное. Дети по природе своей исследователи и с большим интересом участвуют в различных исследовательских делах. Успех исследования во многом зависит от его организации. Очень важно научить детей наблюдать, сравнивать, задавать вопросы и выработать желание найти ответы. А, значит, нужно читать дополнительную литературу, учиться ставить эксперименты, обсуждать результаты, прислушиваться к чужому мнению. При проведении исследований дети учатся мыслить, делать выводы.

3. Здоровьесберегающие технологии.

Она включает в себя: проведение тематических физминуток на каждом уроке (упражнения на глаза, физические упражнения), причём проведение физминуток обязательно связываю с темой урока, участие в спортивных соревнованиях школы, проведение родительских собраний на тему «Режим дня в школе и дома», «Витамины для глаз», «Как сохранить здоровье ребёнка», «Компьютер и ребёнок», организацию горячего питания в школе для всех учащихся, серию встреч с врачом общей практики, организацию подвижных игр на переменах. Думаю, что наша задача сегодня - научить ребенка различным приёмам и методам сохранения и укрепления своего здоровья. Свои уроки я стараюсь строить, ставя перед собой именно эту цель: как сделать урок здоровьесберегающим?

4. Обучение в сотрудничестве (групповая работа).

Групповая работа играет положительную роль не только на первых этапах обучения, но и в последующей учебно-воспитательной работе. Методику групповой работы стараюсь ввести практически на каждом.

Основным принципом отбора являются личные симпатии, умение общаться, уровень интеллектуального развития ребенка [5].

5. Игровые технологии.

Игра - это естественная для ребенка и гуманная форма обучения. Обучая посредством игры, мы учим детей не так, как нам, взрослым, удобно дать учебный материал, а как детям удобно и естественно его взять.

Игры позволяют осуществлять дифференцированный подход к учащимся, вовлекать каждого школьника в работу, учитывая его интерес, склонность, уровень подготовки по предмету. Упражнения игрового характера обогащают учащихся новыми впечатлениями, выполняют развивающую функцию, снимают утомляемость. Они могут быть разнообразными по своему назначению, содержанию, способам организации и проведения. С их помощью можно решать какую-либо задачу (совершенствовать вычислительные, грамматические навыки и т.д.) или же целый комплекс задач: формировать речевые умения, развивать наблюдательность, внимание, творческие способности и т.д.

6. Метод проектов.

Метод проектов - способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технология), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом. В основу метода проектов положена идея, составляющая суть понятия «проект», его прагматическая направленность на результат, который можно получить при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Решение проблемы предусматривает, с одной стороны, использование совокупности, разнообразных методов, средств обучения, а с другой, предполагает необходимость интегрирования знаний, умений применять знания из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей» [6].

Все вышеизложенные приёмы, новые технологии, применяемые на уроках и внеурочное время, дают возможность обучающему работать творчески, способствуют развитию любознательности, повышают активность, приносят радость, формируют желание учиться.

Список литературы:

1. Бершадский М.Е., Гузеев В.В. Дидактические и психологические основания образовательной технологии. - М.: Педагогический поиск, 2003. - 256 с.

2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии.- М., 1999.
3. Гузеев В.В. Теория и практика интегральной образовательной технологии.- М.: Народное образование, 2001.
4. Гузеев В.В. Технология XXI века.- М.: Народное образование, 2004.
5. Гузеев В.В. Эффективные образовательные технологии: интегральная и ТОГИС.- М.: Народное образование, 2006.
6. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования.- М., 2000.

КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ ПО ТАТАРСКОМУ ЯЗЫКУ: ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ

Сулайманова Хана Хайдарьяновна, Яруллина Альбина Тальгатовна
г. Казань, Россия

Контроль знаний и умений учащихся является важным элементом процесса обучения, и, естественно, что эта проблема привлекает постоянное внимание как ученых-методистов, так и учителей-практиков. Как показывает многолетний опыт работы в школе, учителя сталкиваются с различными проблемами при организации контроля знаний и умений учащихся по татарскому языку. Их волнуют такие актуальные вопросы: какими критериями необходимо руководствоваться, планируя контрольные этапы? На какие методы, виды работ надо опираться, чтобы составить и провести эффективный контроль знаний и умений учащихся? Все эти вопросы требуют своевременного решения.

Контроль - разностороннее понятие, в широком смысле слова — это компонент учебно-воспитательного процесса, нацеленного на определение уровня знаний, навыков и умений обучаемого. В узком смысле слова контроль - это этап урока, во время которого проводится проверка домашнего задания или упражнений, выполняемых в классе. В целом, это способ управления образовательным процессом, учебной деятельностью учащихся. Он является составной частью процесса обучения. Правильно организованный контроль учебной деятельности учащихся позволяет учителю оценить уровень получаемых учащимися знаний, их умения и навыки, а также вовремя оказать необходимую помощь и добиться поставленных целей обучения. Следовательно, учитель «...получает обратную информацию о ходе процесса усвоения знаний и о его результатах, и соответствующим образом вмешивается в процесс: дает индивидуальные задания учащимся, дополнительно

объясняет, приводит вспомогательные примеры, в случае выявления ошибочных суждений сообщает факты, противоречащие неверному суждению, помогает выработать правильный способ рассуждений» [2]. Таким образом, контроль знаний, умений и навыков не только дает возможность учителю установить, что усвоили ученики, какими умениями они овладели, чтобы в процессе дальнейшей познавательной деятельности опираться на приобретенные знания, но и зафиксировать пробелы в знаниях и наметить рациональные пути их устранения с учетом индивидуального подхода к учащимся.

Из вышесказанного ясно, что контроль направлен на получение информации, анализируя которую, педагог вносит необходимые коррективы в осуществление процесса обучения. Это может касаться изменения содержания образования, пересмотра подхода к выбору форм и методов обучения. А все это в совокупности создает благоприятные условия для развития познавательных способностей учащихся, повышению качества образования. Согласно этому выделяют следующие цели контроля знаний и умений учащихся:

- диагностирование и корректирование знаний и умений учащихся;
- учет результативности отдельного этапа процесса обучения;
- определение итоговых результатов обучения на разном уровне [2].

В зависимости от функций, которые выполняет контроль в учебном процессе, выделяют три основных его вида: предварительный; текущий; итоговый.

Предварительный контроль осуществляется обычно в виде самостоятельной работы обучающего характера. Смысл его заключается в самостоятельном выполнении школьниками заданий в ходе объяснения нового материала. Целью такой работы является привлечение внимания каждого ученика к тому, что объясняет учитель. Здесь сразу выясняется непонятное, выявляются сложные моменты, дают себя знать пробелы в знаниях, которые мешают успешно освоить материал. Обучающие самостоятельные работы проводятся сразу после объяснения нового, поэтому они состоят в основном из заданий репродуктивного характера, проверяются немедленно. Оценки выставляются по желанию учащихся. В качестве примера можно привести следующие задания, предложенные учащимся 8-х классов, которые использовались при изучении темы «Сложносочинение предложения»:

Шулай итеп, янэ кыш житте, туган яклары турындагы матур хыял аныч хэтерендэ янэ калкынып алды. Тирэ-якта бернэрсэ дэ күрэнми, тик кар дингезе генэ кайный. Кичэ алагаемга жил котырды һәм кар катыш яңгыр сибәләде.

1. Жөмлэлэрне укырга, кушма жөмлэ икэнлеклэрен ачыкларга.
2. Баш кисәклэрен табарга, жөмлэ чиклэрен билгелэргә.
3. Бәйләүче чараларын табып, жөмлэлэрнең схемаларын ясарга.

В отличие от предварительного контроля, текущий контроль выявляет степень усвоения знаний учащихся в процессе выполнения определённых заданий. Целью текущего контроля является корректировка представления об уровне знаний обучаемых. Такая работа необходима для выработки основных умений и навыков и создаёт тем самым базу для дальнейшего обучения. В этом случае тоже оценки выставляются по желанию учащихся. Например, при изучении темы «Фонетика» учащимся 5 класса можно предложить такие задания, правильное выполнение которых даёт возможность дальше правильно делать фонетический разбор словам.

1 нче карточка.

1. Күп...еллык, аш...яулык, иг...тибар, дик...кат..., нәк..., шөг...л...ләнә, к...нәгат... сүзләрэндәге төшеп калган хәрәфләрне өстәп яз.

2. Ике мәкаль яз һәм саңгырау авазларның астына сыз.

3. Җ хәрәфе кERGән 5 сүз уйлап яз.

2 нче карточка.

1. Тиешле хәрәфләрне куеп, сүзләрне күчереп яз: м...талл, карт...на, б...лет, к...но, в...лосипед, с...рень, п...нал.

2. Яңгырау аваз хәрәфлэрен яз.

3. Ъ, Ь билгеләре булган 10 сүз яз.

Итоговый контроль выявляет степень усвоения логически законченного фрагмента учебного материала за определённый период. Цель такого контроля - сформировать заключение об уровне знаний учащихся, то есть представление о достигнутых результатах.

В школьной практике на уроках татарского языка используются различные методы текущего и итогового контроля качества знаний и коммуникативных умений учащихся. К наиболее активно используемым традиционным формам контроля относятся устный опрос, проведение письменных самостоятельных работ в виде ответов на вопросы, составление рассказа по картинке или предложенной теме, контрольного диктанта, изложения или сочинения. Например, как итоговый контроль можно провести контрольный свободный диктант, целью написания которого является проверка не столько грамотности, сколько речевой готовности учащихся к сочинению, к сжатому изложению. После изучения темы «Сложноподчиненные предложения» учащимся 8 класса предлагается передать содержание текста диктанта, используя сложные предложения.

За последние годы значительно активизировалась работа по совершенствованию методов и средств контроля в условиях школьного обучения. Поиски нового привели к применению в общеобразовательных школах тестовых методов контроля усвоения, а также опроса с помощью контролирующих устройств и комплексов, позволяющих иметь регулярную «обратную связь» от обучаемых к обучающему.

В настоящее время одним из наиболее инновационных и востребованных методов оценки знаний обучающихся является компьютерное тестирование, использование которого вызвано потребностью общества в объективной информации об уровне подготовки учащихся. Тестирование позволяет быстро и объективно оценить уровень усвоения языкового и речевого материала за определенный период обучения, искоренять методические недочеты. Корректное использование тестов помогает учителю в полной мере оценить потенциал обучающихся, который может актуализирован в процессе изучения татарского языка. Даже проверка уровня интеллектуального развития может и должна быть введена в тесты в скрытой форме, что становится реальным при включении в тест нетривиальных «многомерных» заданий, апеллирующих не только к оперативной памяти респондентов, но и к их мыслительным способностям [5].

В отличие от традиционных методов контроля компьютерное тестирование имеет ряд существенных преимуществ, а именно:

- обеспечивает технологичность процедуры проведения проверки, правильное и быстрое восприятие содержание задания, объективность оценки результатов, максимальный охват учебного материала и однотипность заданий для всех учащихся;
- дает возможность сопоставить уровень знаний учащихся разных классов и уровень организации учебного процесса по предмету у разных преподавателей;
- исключает субъективизм преподавателя, проводящего проверку;
- избавляет преподавателя от необходимости распечатывать тесты и проверять их вручную [3].

Тесты позволяют измерить уровень усвоения знаний, степень развития коммуникативных способностей, индивидуальных особенностей личности обучаемых. Тест тем принципиально отличается от привычных форм контроля знаний, что к нему можно заранее приготовить эталон, с которым сравнивают ответ ученика. Тестовые задания требуют выбора готового ответа, они отличаются краткостью. При решении их знания у учащихся систематизируются.

Благодаря этому, учащиеся могут сразу применять полученные знания на практике.

На уроках татарского языка тестирование служит средством диагностики трудностей усвоения языкового материала учащимися, мерой определения уровня обученности и способом прогнозирования успешности или неудач обучения. Заложенные в тестировании возможности - это быть орудием научного познания, объективации результатов обучения и повышения эффективности обучения татарскому языку. Но тесты могут быть реализованы лишь при широком знакомстве преподавателей с методическими, психологическими и лингвистическими принципами тестирования и овладении его приемами.

К тестам наука предъявляет высокие требования, рассматривая их как измерительный прибор. Основные требования к тестам контроля знаний – это определенность, простота, однозначность и надежность. Поэтому при составлении заданий теста следует соблюдать некоторые правила. Задания должны быть сформулированы четко, кратко, чтобы все учащиеся понимали смысл того, что у них спрашивается. Важно и то, чтобы ни одно задание теста не могло служить подсказкой для ответа на другое. Неконкретные задания усложняют работу учащихся. Задания теста лучше составить из двух частей: теоретические и практические задания, желательно соблюдать методический принцип «от простого к сложному». Электронные тесты удобны и тем, что через некоторое время можно их дополнить, а отдельные задания менять.

При применении тестовых технологий ученик занимает основное место. В это время учитель не является основным источником информации, а остается в роли организатора деятельности учащихся. Для того чтобы учащиеся умели выполнять тесты, у них должна быть сформирована языковая компетенция. При этом возникает потребность перехода от традиционной формы обучения к личностно-ориентированным технологиям. В настоящее время тестовый контроль знаний считается наиболее эффективным, так как итоговой формой контроля знаний учащихся за курс общеобразовательной школы является ЕГЭ, основу которого составляют тестовые задания (разделы А и В). Поэтому уже с начальной ступени обучения целесообразно использовать тестовые задания для проверки знаний и умений учащихся по татарскому языку.

Учитель может использовать в своей работе разные формы тестов: открытые и закрытые тесты; выбор нескольких правильных ответов из предлагаемых вариантов и т.д. Выбор типа и вида тестового задания определяется, прежде всего, целями обучения татарскому языку.

Учитывая особенности татарского языка, с целью контроля знаний учащихся можно использовать тематические тесты, лексико-грамматические тесты и т.д. Таким образом, используя различные приемы тестового контроля в сочетании с традиционными формами текущего контроля, можно добиться положительных результатов в обучении школьников по татарскому языку.

Как уже было сказано, результативность в процессе обучения во многом зависит от тщательно отработанной методики контроля знаний учащихся. От того, как организован контроль знаний, обеспечивающий обратную связь «учитель – ученик – учитель», зависит результат учебной деятельности учащихся, воспитание у них правильной самооценки и чувства ответственности, а также творческая деятельность самого учителя.

Список литературы:

1. Алпатова. Р.С. Оценка качества подготовки выпускников основной школы по иностранному языку/Р.С. Алпатова, И.Л. Бим.- М.: Дрофа, 2002.- 160 с.
2. Болотпина Л.Р. Педагогика. - М.: Просвещение, 1987.- 261с.
3. Быкова В.Г. Мониторинг в образовательном учреждении. // Завуч для администрации школ.- Педагогический поиск, №6.- 2004.-С.87-106.
4. Дятлова К.Д. Системный подход к составлению и анализу качества педагогических тестов по биологии: Монография. - Н.Новгород: НГСХА, 2006.-239с.
5. Хузиахметов А.Н. Педагогические технологии. - Казань: Магариф, 2008. - 366 с.

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА И РОЛЬ СИСТЕМЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

Тахтамышева Гульнур Чингизовна
г. Казань, Россия

В стремительно меняющемся мире главным профессиональным качеством, которое педагог должен постоянно демонстрировать своим ученикам, становится умение учиться.

Готовность к переменам, мобильность, способность к нестандартным трудовым действиям, ответственность и самостоятельность в принятии решений - все эти характеристики деятельности успешного профессионала в полной мере относятся и к педагогу. Обретение этих ценных качеств невозможно без расширения пространства педагогического творчества.

Сегодня, в преддверии введения профессионального стандарта педагога неизбежны кардинальные изменения в системе подготовки и переподготовки в высшей школе, повышения квалификации в институтах развития образования. Эти изменения должны коснуться и системы научно-методического обеспечения деятельности молодых учителей.

Расширяя границы свободы педагога, профессиональный стандарт одновременно повышает его ответственность за результаты своего труда, предъявляя требования к его квалификации, предлагая критерии ее оценки.

Но от педагога нельзя требовать то, «чему его никто никогда не учил», так как педагогическое образование не просто запаздывает от насущных потребностей образовательной практики, а по ряду позиций даже и не делает попыток совершенствовать образовательную программу. Причина такого положения дел хорошо известна - отдаленность вузовского педагогического образования от современных проблем педагога, руководителя образовательного учреждения. «Пресловутые» институты повышения квалификации, институты развития образования, институты открытого образования были созданы для устранения этой причины, при этом они помогали учителю адаптироваться к условиям не идеального, а действующего образовательного учреждения со всеми его проблемами и обстоятельствами. Следовательно, роль системы переподготовки и повышения квалификации для действующего педагога трудно было переоценить. Интервенция многообразия информационных технологий в нашу жизнь вызвала необратимые процессы, которые, прежде всего, коснулись систематического педагогического образования, системы повышения квалификации и переподготовки работников образования, затем саму образовательную практику. Система повышения квалификации отличается от вузовской системы своей мобильностью и оперативностью, что, безусловным образом позволяет ей сохранить свои позиции в пространстве реальной образовательной практики. В ряде регионов она представлена интересными формами, включая дистанционное повышение квалификации, сетевое взаимодействие и т.п. Как обстоят дела с системой переподготовки и повышения квалификации работников образования в Республике Татарстан? Очень хотелось создать условия каждому педагогу выстроить индивидуальную программу повышения квалификации или переподготовки. Выбор места повышения квалификации должен определять педагог, а не директор ОУ или управление образования. Ведь в большом школьном коллективе не всегда можно определить

потребности каждого, а повышать квалификацию обязаны все. Вот, пусть сами педагоги и решают, что для них интереснее, важнее, полезнее. Сегодня достаточно успешно работает персонифицированная система повышения квалификации педагогических работников.

Как известно, эффективность работы институтов повышения квалификации определяется тем, принимает ли она на себя полноту ответственности за исследование, проектирование, и сценарное развитие различных образовательных учреждений, ставит ли эти задачи в центр самой работы по повышению квалификации. Этот подход существенно смещает функции и назначение последилового образования и делает саму сферу повышения квалификации своего рода эпицентром развития образования.

Она выходит из подчиненной и обслуживающей роли и начинает рефлексивно ассимилировать всю общественную систему, делая ее предметом анализа и проектирования. Такой рефлексивный выход и позиционирование, принятие ответственности за развитие общественных систем делает сферу повышения квалификации центром инновационного движения в самой системе образования, например в регионе.

Успех и качество деятельности региональной системы образования напрямую зависит от системы повышения квалификации его работников. Именно в регионе система повышения квалификации совместно с министерством образования и науки призвана работать как инноватор, как навигатор иницирующей новые проекты, поддерживающий ДОУ и школы в их деятельности, осуществляющий мониторинг и соответственно корректирующий весь образовательно-воспитательный процесс. И как важно, чтобы эта система работала бесперебойно. А способна ли она работать, когда системой то ее сложно назвать, так отдельные центры, факультеты при вузах, и, конечно же ИРО РТ, или точнее что осталось от института.

Существует мнение, что якобы сама система повышения квалификации настолько устарела, что ее легко можно заменить приглашением тьюторов из Сингапура. Дескать, учителя и языку обучатся, и новым технологиям, которые привезут нам «сингапурцы». Безусловно, в этом есть некое рациональное зерно, но альтернативой системе повышения квалификации она по определению стать не может. И вот почему! Мы несколько иной народ и формировалась большая часть педагогов и руководителей на советских принципах педагогики, да и рыночную экономику принимаем лишь как вынужденную данность. Более того, опыт не переносится, а

переносится идея, которую надо воплотить в другие одежды, но продемонстрировать на российском «подиуме», то есть в нашей школе.

Хочется особо подчеркнуть, что в основе существующей российской системы повышения квалификации лежит концепция непрерывного образования, научно выверенная и апробированная многие годы институтами повышения квалификации работников образования.

Вообще говоря, есть ли будущее у нашей системы повышения квалификации? Нужны ли серьезные преобразования этой системы? Безусловно, нужны, но лишь такие которые, не нарушают основной миссии системы повышения квалификации и профессиональной переподготовки. Важно, чтобы от этих преобразований, выиграл, прежде всего, учитель, наш учитель РТ!!!

Для чего создаем учителю столь много преград на пути профессионального совершенствования?

О роли института на сегодняшний день можно сказать следующее: настала пора «собирать камни», воссоздать кафедры и факультеты, школу молодого методиста, республиканский центр переподготовки и повышения квалификации молодого руководителя образовательного учреждения, в качестве новой структурной единицы создать ВНИК по проблемам сельской школы и т.п. Чтобы не создавалось ложного представления у читателей по поводу наших ностальгических ноток в пользу традиционной системы повышения квалификации. Мы верим, что сегодня как никогда удачно складываются обстоятельства для развития системы повышения квалификации на новом витке модернизации образования, как адаптированной нуждам и потребностям образовательной практики всех категорий работников образования.

ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНО - ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Тимрякова Ирина Петровна
Буинский муниципальный район РТ, Россия

«Чем легче учителю учить, тем труднее ученикам учиться. Чем труднее учителю, тем легче ученику. Чем больше будет учитель сам учиться, обдумывать каждый урок и соизмерять с силами ученика, чем больше будет следить за ходом мысли ученика, чем больше вызывать на вопросы и ответы, тем легче будет учиться ученик.» (Л.Н.Толстой)

Главными задачами современной школы являются раскрытие способностей каждого ученика, воспитание порядочного и

патриотичного человека, личности, готовой к жизни в высокотехнологическом мире. Важнейшими качествами личности становятся инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни.

В Федеральном государственном образовательном стандарте подчёркивается необходимость создания качественно новой личностно-ориентированной развивающей модели массовой начальной школы. В связи с этим приоритетной становится развивающая функция обучения, которая должна обеспечить:

- становление личности младшего школьника,
- раскрытие его индивидуальных возможностей.



Динамическое развитие российского общества требует формирования ярко индивидуальной, прагматичной, раскрепощенной, независимой личности, способной ориентироваться в быстро изменяющемся мире.

В связи с этим наиболее актуальным стратегическим направлением развития системы образования в России на сегодняшний день является личностно - ориентированное образование.

Личностно-ориентированное обучение - это такое обучение, где во главу угла ставится личность ребенка, ее самобытность, самооценность,

субъектный опыт каждого сначала раскрывается, а затем согласовывается с содержанием образования.

При реализации такого подхода процессы обучения и учения взаимно согласовываются с учетом механизмов познания, мыслительных и поведенческих особенностей учащихся, а отношения «учитель-ученик» строятся на принципах сотрудничества и свободы выбора.

Если в традиционной философии образования социально-педагогические модели развития личности описывались в виде извне задаваемых образцов, эталонов познания (познавательной деятельности), то личностно-ориентированное обучение исходит из признания уникальности субъектного опыта самого ученика, как важного источника индивидуальной жизнедеятельности, проявляемой, в частности, в познании.

В основе своей деятельности по работе с детьми опираюсь на идеи Ушинского К.Д. и на труды ученых - Сухомлинского В.А., Амонашвили Ш.А. Они предприняли усилия для становления в России в середине 90-х годов XX века теории и практики личностно-ориентированной педагогической деятельности.

Благоприятным периодом развития интеллекта является дошкольный и особенно младший школьный возраст, когда наиболее интенсивно развиваются восприятие, внимание, формы мышления. Значит, нужно предусмотреть такое построение учебного процесса, при котором на каждом этапе урока формируется и совершенствуется целый ряд интеллектуальных качеств личности. Для развития ребенка необходимо теоретическое содержание изучаемых предметов, строящихся как система научных понятий. Работа с теоретическим материалом требует от школьников выполнения определенных учебных действий, соответствующих закономерностям теоретического мышления. К ним относятся:

- постановка учебной задачи;
- анализ условия задачи с целью обнаружения связей и отношений в объекте;
- моделирование выделенного отношения;
- изучение на модели свойств этого отношения;
- построение системы частных задач, которые решаются общим способом;
- оценка усвоения общего способа как результата решения данной учебной задачи.

Овладение этими действиями позволяет учащимся впоследствии самостоятельно осуществлять учебную деятельность, позволяющей

школьникам впоследствии самостоятельно овладевать любыми знаниями.

Многолетняя практика убедила в том, что учитель на начальном этапе обучения должен дать хорошие знания, которые станут фундаментом для дальнейшего обучения, развить способность к самопознанию, пониманию своей индивидуальности, сформировать потребность учиться и саморазвиваться. Я согласна с высказыванием Ш.А. Амонашвили: «Необходимо, чтобы ребёнок познавал себя как человека, и его интересы совпадали с общечеловеческими ценностями». Считаю, что добиться этого возможно путем внедрения в практику учителя современных образовательных технологий, которые позволят решить задачу современного инновационного образования - воспитание социально - активной личности. Я отбираю наиболее эффективные методы и приемы обучения, средства, способствующие активизации мыслительной деятельности школьников. Мыслительную деятельность ребят стимулирую различными средствами и приемами. Использую методы исследовательского характера, дискуссии, познавательные игры, интегрированные уроки с применением ИКТ. Культура, интеллектуальность и нравственный облик, педагогическое мастерство являются одним из главных условий эффективности урока и проводимых мероприятий.

«Цель обучения ребёнка состоит в том, чтобы сделать его способным развиваться дальше без помощи учителя»

Элберт Хаббарт

Технология работы в системе образования

Используемые педагогические методики	Ролевая, деловая игра, исследовательская работа, самостоятельная работа, практическая работа, обучение в сотрудничестве (парная и групповая работа).
Используемые педагогические технологии	Развивающее обучение, проблемное обучение, групповые технологии, коллективное творческое дело, педагогика сотрудничества, здоровьесберегающие технологии, компьютерные технологии, проектные технология, системно-деятельностный подход .

Широкое распространение в начальной школе получают личностно-ориентированные педагогические технологии. Уходит в прошлое практика, когда учитель работает фронтально с целым классом. Чаще организуются индивидуальные и групповые формы работы на уроке. Постепенно преодолевается авторитарный стиль общения между учителем и учеником. В учебном процессе используются методики и технологии, адекватные возрастным особенностям младшего школьника.

В своей педагогической деятельности активно использую данную технологию, так как приходится работать одновременно с учащимися, различными по подготовке, особенностям мыслительной деятельности, типам памяти, умению учиться. Использую задания:

- с наличием образца выполнения;
- со вспомогательными вопросами;
- с инструкциями;
- с применением классификации (предлагается самостоятельно составить схему или таблицу).

Применение такой технологии обеспечивает эффективный характер деятельности каждого учащегося, предоставляет возможность оказать школьникам оперативную помощь на любом этапе урока.

Эффективной формой организации обучения является сотрудничество, взаимодействие с другим человеком. Работая в группе сверстников, ребенок имеет возможность более свободно выражать свои мысли. В ходе такой работы у «слабых» учеников появляется возможность высказаться, не боясь допустить ошибку, задавать любые вопросы, чувствовать свою причастность к решению проблем, с которыми одному не справиться. Для «сильных» учащихся - это не только прекрасная возможность проявить свои способности, но и выступить в роли советчика, помощника более «слабому», почувствовать ответственность за общий результат.

Учиться, кто умеет вступать в учебные отношения с любым источником знаний. О полноценном учебном сотрудничестве нельзя говорить до тех пор, пока ребёнок не обнаруживает способности самостоятельно, по собственной инициативе вовлекать взрослого (или сверстника) в сотрудничество.

Поэтому мной востребована технология работы в группах. Групповая работа - одна из самых продуктивных форм организации учебного сотрудничества детей, так как она позволяет:

- дать каждому ребёнку эмоциональную и содержательную поддержку, без которой у робких и слабых детей развивается школьная тревожность, а у лидеров искажается становление характера;

- дать каждому ребёнку возможность утвердиться в себе;
- дать каждому ребёнку опыт выполнения функций контроля и оценки, позже - целеполагание и планирование;
- дать учителю дополнительные мотивационные средства вовлечь детей в содержание обучения.

Особое внимание следует обратить на постепенность освоения любой формы работы, а особенно групповой.

Подготовку к групповой работе необходимо начинать практически с первых дней пребывания ребенка в школе, причем делать это нужно с большой осторожностью, дабы не нарушить внутренний мир ребенка. Важно помнить о том, что нормальная равноправная дискуссия возможна только в атмосфере доверия и доброжелательности.

Для установления благоприятной атмосферы использую различные психологические игры и упражнения, которые помогают ребенку устанавливать контакт, развивают зрительные, слуховые, тактильные анализаторы ребенка, его психические процессы (мышление, внимание, ощущение, восприятие, память, речь), способствуют развитию уверенности в себе и собственной значимости. Самое главное - превращают ребенка в равноправного участника игрового познавательного процесса.

Групповая форма работы создает условия для формирования ключевых компетенций личности уже в начальной школе, таких как коммуникативная, информационная, умение работать в команде. Переходным этапом к проведению групповой работы является работа в парах. При работе в паре каждый ученик должен объяснить. Какой вариант ответа он выбрал и почему. Таким образом, работа в парах (позже - четверках) ставит ребенка в условия необходимости активной речевой деятельности, развивает умение слушать и слышать. В ходе такой работы ребенок учится сам оценивать результаты своей деятельности. Этому способствует система вопросов:

- Внимательно ли ты слушал товарища?
- Смог ли объяснить товарищу свой выбор?
- Верно ли сделал выбор?
- Что получилось, что не получилось? Почему?
- Что нужно сделать, чтобы работа была успешной?

Работа в паре позволяет закрепить материал, проверить уровень знаний, выявить возможные пробелы, устранить их и систематизировать знания учащихся, даёт возможность ученику оценить собственные успехи в усвоении нового материала и проверить умение обучать других.

Особенности групповой работы.

1. Класс делится на группы с учетом индивидуальных особенностей детей, для решения конкретных учебных задач.

2. Каждая группа получает своё, определенное задание.

3. Задание составляется и выполняется так, чтобы оценить вклад каждого участника группы.

4. Состав групп меняется.

5. Процесс групповой работы строго регламентирован во времени.

Главное – это управляемый и направляемый процесс.

В своей работе использую такие разновидности групповых технологий, как групповой опрос, смотр знаний, провожу нетрадиционные уроки, в которых имеет место разделение класса на группы (урок-конференция, урок-суд, урок-путешествие и т.д.).

Ценность метода групповой работы на уроке в том, что:

- групповая работа заставляет учащегося ставить цели и находить способы достижения этой цели;

- групповые формы взаимодействия намного прочнее удерживают внимание ученика и его включенность в работу;

- приучают детей обращать внимание не только на свои знания и умения, но и контролировать усвоение знаний и качество работы товарища;

- групповая работа заставляет каждого ребенка высказаться, предварительно выслушав и проанализировав ответы других. То есть, у детей постепенно формируются нормы сотрудничества, культуры общения, что позволит в дальнейшем строить отношения с другими людьми;

- в работе группы реализуются воспитательные задачи: воспитание дружбы, коллективизма, ответственности, инициативности, толерантности к другим.

Задача считается выполненной, если каждый в группе может решить, объяснить, как решали ее. О результатах желательно, чтобы докладывал слабый ученик. Затрудняется член команды - группа придет на помощь.

Успех в современном мире определяется способностью человека организовывать свою жизнь: видеть дальнейшую и ближайшую перспективу, находить и привлекать необходимые ресурсы, намечать план действий и осуществлять его, оценивая, удалось ли достичь поставленных целей. Сегодня в начальной школе наибольшее распространение получила технология деятельностного метода обучения. При этом новая технология, новый способ организации обучения не разрушает «традиционную» систему деятельности, а преобразовывает её, сохраняя всё необходимое для реализации новых

образовательных целей. Деятельностный подход в образовании связан еще с одним важным положением. Обучение деятельности предполагает на первом этапе совместную учебно-познавательную деятельность группы учащихся под руководством учителя. Как писал Выготский, «то, что сегодня ребенок умеет делать в сотрудничестве и под руководством, завтра он становится способен выполнять самостоятельно. Исследуя, что ребенок способен выполнить самостоятельно, мы исследуем развитие вчерашнего дня. Исследуя, что ребенок способен выполнить в сотрудничестве, мы определяем развитие завтрашнего дня». Знаменитая «зона ближайшего развития» у Выготского - это как раз то, что лежит между материалом, который может быть усвоен ребенком только в процессе совместной деятельности, и тем, что он уже способен усвоить самостоятельно.

Технологию проектного обучения использую в работе, как дополнение к другим видам прямого или косвенного обучения. Это даёт возможность мне получить желаемый образовательный результат: перевести ученика из пассивной позиции в активную и дать ему необходимую свободу для проявления себя, своей самостоятельности. Кроме того, ребята, научившись ставить цель, распределять задачи, выполнять работу, приучаются представлять свой труд широкой публике, обретают очень важный навык, необходимый в жизни, - делать презентацию.

В своей работе я активно использую методы исследовательской деятельности на разных предметах. Простор для деятельности нам предоставляет изучение курса «Окружающий мир». Там достаточно много тем, раскрывающих проблемы экологии, здоровьесбережения, которые являются актуальными на сегодняшний день.

Также в преподавании окружающего мира, литературного чтения использую интегрированные уроки. Это способствует формированию у детей целостного представления об общечеловеческой и отечественной культуре. Благодаря применению данной технологии на практике ученики творчески подходят к выполнению заданий, обрабатывают большой объем информации, что повышает мотивацию и, как следствие, качество получаемых знаний.

Сейчас очень востребованы в процессе обучения и здоровьесберегающие технологии, которые формируют у учащихся осознанную потребность в ведении здорового образа жизни. Использование данных технологий повышает у учащихся интерес к изучению предметов, развивает внимание, память, оптимизирует процесс обучения. Самый драгоценный дар, который человек получает от природы - здоровье. Ещё в глубокой древности существовали

медицинские рекомендации, направленные на создание условий, содействующих развитию детей. С середины XIX века многие врачи отметили значительное распространение среди школьников некоторых заболеваний и патологических состояний. Установили большой процент нарушения зрения, искривлений позвоночника, расстройств пищеварения, нервных недугов. Была определена и причинная связь этих заболеваний учащихся с неудовлетворительной организацией процесса обучения и условиями быта. Однако основной организационной формой образовательного процесса остаётся урок. И только в том случае, если здоровьесберегающим станет каждый урок, можно говорить о целенаправленном и последовательном применении в образовательном процессе здоровьесберегающих технологий.

На уроках преимущественно используются продуктивные методы обучения, отличающиеся тем, что ученик добывает субъективно новые знания в результате творческой деятельности. Применение технологии проблемного обучения учит ребят ставить вопросы (проблемы) и искать на них ответы, что является важнейшим фактором роста качества обучения, средство подготовки к творчеству, труду. Активно применяю метод моделирования: устанавливается соответствие между предметными, вербальными, графическими, схематическими и символическими моделями. Широко использую метод сравнения. Иногда сравнение выступает как самостоятельная проблема, а то и помогает глубже понять предметы и явления. С помощью сравнения устанавливается сходство и различие предметов и явлений по определенным признакам.

Чтобы сделать учение интересным, развивать творческую активность и способности детей, необходимо создать в классе такие условия, чтобы ребенок самостоятельно искал путь к знаниям, подходил к решению задач творчески. Сейчас не вызывает сомнения тот факт, что творчеству можно и нужно учить. Чем раньше начинается эта работа, тем существеннее и значительнее результат. При разработке уроков обращаю внимание на логичность и последовательность изложения материала, соблюдая принцип нарастания трудностей от простого к сложному, использую дифференцированный подход к детям в зависимости от уровня развития и индивидуальных особенностей, включаю выполнение творческих заданий на различных этапах урока. Элементы занимательности, игра, использование логических игр и упражнений, вызывает у детей живой интерес к процессу познания, помогает им усвоить учебный материал, развивает творческую активность младших школьников.

Интеллектуальный потенциал общества во многом определяется выявлением одарённых детей и работой с ними. В современную эпоху, эпоху становления постиндустриального общества, когда значение интеллектуального и творческого человеческого потенциала значительно возрастает, работа с одарёнными и высоко мотивированными детьми является необходимой. Работа с одарёнными детьми проводится в урочное и внеурочное время. Развитию одарённости обучающихся способствует, на мой взгляд, творческий характер образовательного процесса. Включение ребёнка в творческий процесс способствует активизации поисковой активности, развитию исследовательских навыков, творческих способностей, качественному усвоению знаний. Процесс планирую так, чтобы дать детям возможность почувствовать себя поисковиками - исследователями. Активное участие принимают мои ребята в республиканских, районных и школьных научно-практических конференциях, конкурсах.

Несколько лет я работаю над проблемой помощи слабоуспевающим учащимся. Изучив специальную литературу, работу решила вести в двух направлениях: подобрать упражнения, игры на развитие внимания, памяти, мыслительной деятельности и работать с учащимися вне уроков, а элементы этих упражнений включать в урок.

Взаимодействие с семьей - одна из самых сложных проблем в работе каждого педагога. Основой сотрудничества школы и семьи является общая цель: создание благоприятных условий для полноценного социального становления, воспитания и обучения детей и направлена она на решение следующих общих задач воспитания детей:

- обеспечение качественного образования учащихся;
- формирование нравственности и культуры поведения учащихся;
- формирование потребности в здоровом образе жизни.

При формировании детского коллектива добиваюсь доброжелательных и товарищеских отношений между детьми. Провожу познавательные тематические утренники о дружбе, викторины, ролевые игры, диспуты, социальные проекты, тематические выставки, трудовые десанты, устные журналы, классные часы о культуре поведения и т.д. Для меня главное - всё, что я делаю, должно работать на личностный рост моих учеников. Я учу детей любить мир и людей, стремиться познавать новое, вести здоровый образ жизни. Стремлюсь к тому, чтобы обучение в школе стало интересным и радостным для моих ребят, имело развивающий характер. Выбираю такие формы работы, через которые информационное поле ребёнка насыщается позитивными образами,

расширяющими горизонт его знаний и побуждающими к созидательной деятельности.

Современный педагог просто обязан уметь работать с современными средствами обучения, чтобы обеспечить одно из главнейших прав обучающихся - право на качественное образование.

Список литературы:

1. Ефимов В.Ф. Использование информационно - коммуникативных технологий в начальном образовании школьников// Начальная школа. № 2, 2009.
2. Захарова Н.И. Внедрение информационных технологий в учебный процесс//Начальная школа. №1, 2009.
3. Кларин М.В. Педагогические технологии в учебном процессе. - М.,1989.
4. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. - М., 2000.
5. Хижнякова О.Н. Современные образовательные технологии в начальной школе. - М. 2006.
6. Хижнякова О.Н. Современные образовательные технологии в начальной школе. -2011.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗНООБРАЗНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКЕ И В ИНДИВИДУАЛЬНОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ

Тронягина Надежда Михайловна
Тетюшский муниципальный район РТ, Россия

Перед школой в настоящее время стоит важная задача - воспитание всесторонне развитой личности, которому необходимо уметь обладать информационной культурой, позволяющей ему стать успешным человеком.

Достичь этой задачи возможно через активное внедрение и использование разнообразных технологий на уроке и индивидуальной работе с детьми. Освоение и применение различных технологий и методов обучения, новых форм организации учебного процесса, формирование новых отношений в школе - этого требует время. Владение педагогическими технологиями, умение самостоятельно разрабатывать конкретные воспитательные и образовательные технологии позволяет педагогу в лучшей степени делать свое дело, быстрее стать мастером. Организация учебно-воспитательного процесса на основе различных инновационных технологий и с учетом психо-физиологических особенностей и личных интересов учащихся позволит достичь высоких результатов в работе.

Для организации учебного процесса на уроке и индивидуальной работы с учениками необходимо активно применять различные современные педагогические технологии, учитывать современные требования к качеству образования, и к уровню сформированности универсальных учебных действий.

В основе концепции использования современных образовательных технологий на уроках татарского языка и во внеурочное время я использую принципы и методы компетентностно-ориентированного образования, технологии личностно-ориентированного и развивающего обучения. Ученики в классах очень часто имеют различный уровень языковой подготовки, и мне приходится на уроках использовать различные технологии: информационно-коммуникационные, проектный метод, исследовательскую деятельность учащихся, разноуровневое обучение, дифференцированное обучение, технологию обучения в сотрудничестве, групповую работу, здоровьесберегающие технологии.

Одними из основных технологий в организации образовательного процесса в урочное и во внеурочное время я считаю информационно-коммуникационные технологии. Применение ИКТ на всех этапах урока позволяет мне эффективно использовать время, оптимизировать образовательный процесс. Современные школьники, не секрет, в большинстве своем владеют компьютерной грамотностью. Это позволяет регулярно использовать информационно-коммуникационные технологии на уроках татарского языка. Я, в частности, активно использую на своих уроках возможности сайтов [//kahoot.com/](http://kahoot.com/) , [//quizizz.com/](http://quizizz.com/).

Основными целями применения ИКТ на уроках татарского языка являются:

- повышение мотивации к изучению языка;
- совершенствование иноязычной коммуникативной компетентности;
- увеличение объема словарного запаса;
- расширение объема знаний о социокультурной специфике республики Татарстан;
- развитие степени способности и готовности к самостоятельному изучению татарского языка.

Возможности применения компьютерных средств обучения при овладении аспектами языка, формировании навыков и умений в различных видах речевой деятельности велики. Я использую их

- при обучении грамматике: использование ИКТ на уроке грамматики возможно при изучении практически любой темы. Эта

технология позволяет сократить затраты времени на уроке - исчезает необходимость записывания материала на доске. И с помощью ИКТ интереснее можно провести контроль уровня сформированности грамматических навыков на основе тестовых программ;

- при обучении лексике: для овладения лексикой, грамматикой и синтаксисом использую различные виды упражнений, такие как:

- упражнения на заполнение пропусков,
- упражнения в виде ребусов и кроссвордов,
- упражнения в виде игры на составление предложений,
- учащемуся предлагается соотнести два списка татарских слов и установить пары синонимов или антонимов,
- учащемуся предлагается список татарских слов и переводы этих слов;

- при обучении аудированию: для формирования фонетических навыков аудирования; контроля правильности понимания прослушанного текста;

- при обучении говорению: для формирования фонетических навыков говорения; для организации общения в парах и небольших группах с использованием ролевых игр.

Часто использую программу Power Point для создания презентаций, что делает процесс обучения лёгким для понимания и привлекательным. Ученики сами создают компьютерные презентации с целью представления результатов проектной деятельности. При организации этого вида деятельности преследуется ещё и практическая цель - научить учащихся использовать знания, умения и навыки, полученные на уроках татарского языка, по отношению к совершенно новой для них ситуации, что способствует повышению уровня коммуникативной сформированности учащихся. Вот только некоторые из тем: «Казань - столица Татарстана», «Национальные праздники», «Экологические проблемы», «Здоровье. Спорт», «Мое увлечение», «Мой режим дня» и др. Учащимся нравится этот вид деятельности.

Широкое использование Интернет-Ресурсов для развития коммуникативной компетенции дают возможность доступа к богатейшим источникам информации о республике и людях, дают детям возможность самостоятельной работы.

Таким образом, использование информационно-коммуникационных технологий позволяет мне активизировать познавательную деятельность учащихся, повысить мотивацию к изучению предмета, создает дополнительные условия для формирования и развития коммуникативных умений и языковых навыков учащихся.

Использование данной технологии помогает осуществить переход от репродуктивных форм к самостоятельным, творческим видам работы.

Следующий не менее важный момент в современной образовательной деятельности, которому я уделяю постоянное внимание на уроках и во внеурочное время - использование проектной методики.

Метод проектов является одним из ведущих при формировании речевых компетенций учащихся, умению использовать татарский язык, как инструмент межкультурного общения и взаимодействия. Поэтому одной из главных считаю задачу по формированию у учащихся навыков проектной деятельности. Работая над проектом в группе, ученики включены в активный диалог культур, используют знания и умения в татарском языке в новых для них не стандартных ситуациях.

Метод проектов направлен на то, чтобы учащиеся научились самостоятельно мыслить и не просто запоминать и воспроизводить знания, а уметь их применять на практике. Работа над проектом учит детей сотрудничать, воспитывает в них взаимопомощь, желание и умение сопереживать, формирует творческие способности и активность. Чтобы решить проблему, лежащую в основе проекта, школьники должны владеть определенными интеллектуальными, творческими и коммуникативными умениями. Это и умение работать с текстом, анализировать информацию, делать обобщения, выводы, умение работать с разнообразным справочным материалом. Развивать творческие умения: умение вести дискуссию, слушать и слышать собеседника, отстаивать свою точку зрения, умение сжато излагать мысль. Таким образом, чтобы грамотно использовать метод проектов, требуется значительная подготовка, которая осуществляется в целостной системе обучения, причем необязательно, чтобы она предваряла работу учащихся над проектом. Такая работа должна проводиться постоянно.

Применение активных методов обучения и технологий интерактивного обучения позволяет в полной мере реализовать здоровьесберегающий потенциал урока татарского языка.

Здоровьесберегающие технологии - это

- системный подход к обучению и воспитанию, направленный на сохранение здоровья учащихся;

- охрана здоровья и пропаганда здорового образа жизни;

- создание благоприятного психологического климата на уроке.

Пожалуй, одним из важнейших аспектов является именно психологический комфорт школьников во время урока. С одной стороны, таким образом, решается задача предупреждения утомления

учащихся, с другой - появляется дополнительный толчок для раскрытия творческих возможностей каждого ребенка.

Обстановка доброжелательности на уроке, спокойная беседа, внимание к каждому высказыванию, позитивная реакция учителя на желание ученика выразить свою точку зрения, тактичное исправление ошибок, поощрение к самостоятельной мыслительной деятельности, уместный юмор или небольшое историческое отступление - вот далеко не все, чем может располагать педагог, который стремится к раскрытию способностей каждого ребенка.

Учащиеся входят в класс не со страхом получить плохую оценку или замечание, а с желанием продолжить беседу, продемонстрировать свои знания, получить новую информацию. В процессе такого урока не возникает эмоционального дискомфорта даже в том случае, когда ученик с чем-то не справился. Отсутствие страха и напряжения помогает каждому освободиться внутренне от психологических барьеров, смелее высказываться, выражать свою мысль.

Ученик уже более спокойно реагирует на полученную оценку, если он сам понимает ее обоснованность. Оценивая свои ошибки, он сразу же видит пути их исправления. Неудача на уроке становится дополнительным стимулом для более продуктивной работы и в классе и дома.

В обстановке психологического комфорта и эмоциональной приподнятости работоспособность класса заметно повышается, что в конечном итоге приводит и к более качественному усвоению знаний, и, как следствие, к более высоким результатам. По окончании урока ученики покидают класс с хорошим настроением.

Охрана здоровья ребенка тоже является важным моментом в образовательном процессе, что предполагает не только создание необходимых гигиенических и психологических условий для организации учебной деятельности, но и профилактику различных заболеваний, а также пропаганду здорового образа жизни.

Исследования показывают, что наиболее опасным фактором для здоровья человека является его образ жизни. Следовательно, если научить ребенка со школьных лет ответственно относиться к своему здоровью, то в будущем у него больше шансов жить, не болея.

На сегодняшний день очень важно вводить вопросы охраны здоровья в рамки учебных предметов. Это позволит не только углубить получаемые ребенком знания и осуществить межпредметные связи, но и показать ученику, как соотносится изучаемый материал с повседневной жизнью, приучить его постоянно заботиться о своем здоровье.

Так же невозможно обойтись на уроках и во внеурочной деятельности без игровых технологий. Игровые технологии на уроках татарского языка позволяют осуществлять дифференцированный подход к учащимся, вовлекать каждого школьника в работу, учитывая его интересы, склонность, уровень подготовки по языку. Упражнения игрового характера обогащают учащихся новыми впечатлениями, активизируют словарь, выполняют развивающую функцию, снимают утомляемость. Они могут быть разнообразными по своему назначению, содержанию, способам организации и проведения. С их помощью можно решать какую-либо одну задачу (совершенствовать грамматические, лексические навыки и т.д.) или же целый комплекс задач: формировать речевые умения, развивать наблюдательность, внимание, и творческие способности и т.д. Одни игры выполняются учащимися индивидуально, другие - коллективно.

Возможности для активизации учебного процесса дает применение ролевых игр. Эффективность здесь в первую очередь обусловлена взрывом мотивации, повышением интереса к предмету. Ролевая игра может использоваться как на начальном этапе обучения, так и в последующих. В ней всегда представлена ситуация, которая создается изобразительными, графическими средствами, монологическим/диалогическим текстом.

Ситуация указывает на условия совершения действия, описывает действия, которые предстоит совершить, и задачу, которую следует решить. Описание роли дается в ролевой карточке. Учащимся необходимо дать время, чтобы они вошли в роль. Роли распределяет учитель, но их могут выбрать и сами учащиеся. Это зависит от особенностей группы и личных характеристик учащихся, а также от степени владения ими татарским языком.

В связи с тем, что в каждом классе среди учащихся сразу выделяются различия по уровню обучаемости, наиболее приемлемой и актуальной в организации учебно-воспитательного процесса считаю технологию дифференциации с элементами разноуровневого обучения. Учитывая особенности каждого ученика, делю класс на 2-3 группы. Использую приемы коллективной работы, по парам или группам. Задания одной группы выстроены как минимальный базовый стандарт. Здесь выделяю многократность повторения, учу делать акцент на основное. Задания следующей группы - на аналитико-синтетическом уровне. Они обеспечивают умственную деятельность, которая необходима для решения заданий на применение.

Задания третьей группы представляют собой творческий или продуктивный уровень. Учащиеся по теме осознанно, творчески

применяют свои знания, составляют мини-диалоги, монологические высказывания. Элементы организации групповой формы работы на уроке позволяют мне активизировать познавательную деятельность учащихся, каждого ученика включить в процесс обучения. На разный урок создаю дидактический материал разной сложности. Все это дает ощутимый результат. Учащиеся, имеющие недостаточные знания, плохо владеющие разговорной речью, пытаются тянуться за сильными учениками, смелее вступают в диалог, не стесняются исправлять свои ошибки в разговоре, пытаются высказывать свои мысли, учатся правильно формулировать вопросы.

Можно сказать, что использование современных образовательных технологий в учебно-воспитательном процессе в урочной и внеурочной деятельности дает хорошие результаты, делает урок более интересным, помогает совершенствоваться и оптимизировать учебный процесс. Работа в новом режиме меняет мировоззрение самого учителя. Я сочетаю традиционные методы преподавания с новыми методами, использую информационные технологии, применяю индивидуальный подход к каждому обучающемуся и развиваю их способности, при всем при этом стараюсь объективно оцениваю качество знаний каждого ребенка. Таким образом, использование новых информационных технологий в преподавании татарского языка является неотъемлемой частью в методике преподавания в современных условиях модернизации образования, так как при условии применения современных технологий процесс обучения становится более эффективным и лично - ориентированным. Итогом применения этих технологий являются достижения моих учащихся на конкурсах, выставках муниципального, республиканского уровней. Это:

- 1 место - Дружкина Н., 3 Республиканский конкурс «Новогодняя сказка», номинация «Волшебница Зимушка-зима».

- 1 место - муниципальный конкурс ко Дню Матери «Моя любимая мамочка», номинация «Стенгазета».

- 3 место Тойкина Н., «Базовые национальные ценности», номинация «Рисунок».

- 3 место Тойкина Н., муниципальный этап 3 Республиканского конкурса «Новогодняя сказка», номинация «Фоторабота».

- 1 место Тойкина Н., «Весёлое Новогодье», номинация «Зимнее волшебство».

- 3 место Сизова И., «Базовые национальные ценности», номинация «Рисунок».

- 3 место Сизова И. «Правнуки ветеранов рисуют Победу».

- за творческий подход Моисеев А. «Правнуки ветеранов рисуют Победу».

- Куркова К., за творческий подход в конкурсе рисунков «Будь милосерден».

- 3 место селфи-марафон «Мой любимый педагог».

- сертификат участника фестиваля технического творчества «Без бергэ».

Хочу заметить, что учитель по своему культурно-образовательному уровню и психологическому настрою должен быть готов к принятию любой из образовательных технологий.

И еще... Какие бы технологии не использовал учитель в своей деятельности, не будет удачного тандема, если он не будет прислушиваться к тому, что говорят его ученики, что они чувствуют. Главное - это искры радости познания в глазах детей.

Список литературы:

1. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления на уроке [Текст]: пособие для учителя / Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. – М.: Просвещение, 2004. - 175 с.

2. Игровые технологии как условие формирования личности ребенка: Методическое пособие. Издание второе, стереотипное/ Сост. Л.Ф. Блинова. - Казань: ЗАО «Новое знание», 2003. - 80 с.

3. Маслоу А. Мотивация и личность. - СПб.: Питер, 2006. - 352 с.

4. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся.- М.: АРКТИ, 2006.

5. Халперн Д. Психология критического мышления / Халперн Д.; пер. с англ. Н. Мальгина и др. - 4-е междунар. изд. - СПб.: Питер, 2000. - 502 с.

6. Интернет - ресурсы.

РАЗВИТИЕ УМЕНИЙ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Тухватуллина Фарида Султановна
г. Буинск РТ, Россия

«Тот, кто не смотрит вперед, оказывается позади»

Дж. Герберт

В связи с социально-экономическими изменениями в современном обществе возникла потребность в активных, деятельных людях. Будущему гражданину недостаточно одних только теоретических знаний - бурно развивающаяся наука приводит к их стремительному

устареванию. Конкурентоспособность на рынке труда зависит от активности человека, гибкости его мышления, способности к совершенствованию своих знаний и опыта.

Большой потенциал для развития интеллектуальных, творческих способностей и профессиональных умений имеет идея проектирования, а именно творческая проектно - исследовательская деятельность, которая в настоящее время входит во многие образовательные области. Проектная деятельность является важным показателем эффективности и результативности, поскольку она стимулирует познавательную активность обучающихся, самостоятельность, творческий подход к овладению материалом, побуждает к самообразованию.

В своей педагогической практике я отвожу важное место проектно-исследовательской деятельности. Данный вид деятельности связан с решением исследовательских задач с заранее неизвестным результатом. Учебное исследование имеет приобретение учащимися навыка исследовательской деятельности, освоения исследовательского типа мышления, формирования активной позиции в процессе обучения.

Целью проектно-исследовательской деятельности является контроль за качеством знаний учащихся, развитие творческих способностей, навыков исследования и проектирования.

При обучении учеников проектной и исследовательской деятельности я ставлю следующие задачи:

- обучение планированию;
- формирование навыков сбора и обработки информации, материалов;
- развитие умений и навыков в постановке проблем и нахождения способов их решений;
- умение анализировать;
- умение составлять письменный отчет;
- развитие у ученика коммуникативных умений и навыков.

Грамотно проводить исследовательскую работу может не только человек, занимающийся наукой профессионально, но и тот, кто еще учится в школе. Поэтому одним из важнейших условий повышения эффективности учебного процесса является организация учебной исследовательской деятельности и развитие её основного компонента - исследовательских умений, которые не только помогают школьникам лучше справиться с требованием программы, но и создают внутренний мотив учебной деятельности в целом. Формировать исследовательские умения необходимо не только на уроках, но и во

внеклассной работе, которая позволяет учащимся интересующимся предметом, не ограничиваться рамками учебной программы. Применение во внеклассной работе заданий, связанных с проведением наблюдений и опытов, развивает у школьников исследовательские наклонности. Разнообразие объектов и процессов, изучаемых на уроках биологии, обеспечивает огромные возможности для исследовательской деятельности, в процессе которой обучающиеся учатся излагать свои мысли, работать индивидуально, в группе и в коллективе, конструировать прямую и обратную связь. Во время исследовательской работы каждый ученик имеет возможности реализовать себя, применить имеющиеся у него знания и опыт, ощутить успех. В ходе работы над учебным исследованием возможно и целесообразно развитие следующих исследовательских умений:

- понимание сущности проблемы и формулирование проблемного вопроса, формулирование и обоснование гипотезы,
- определение задач исследования, отбор и анализ литературных данных, проведение эксперимента или наблюдения, фиксирование и обработка результатов, формулирование выводов.

А также развитие таких коммуникативных умений и навыков, как организация внутригруппового сотрудничества, совместная выработка способов действий, публичная презентация работы. Привлекая учащихся к исследованиям, необходимо, прежде всего, опираться на их интересах. Все, что изучается, должно стать для ученика лично значимым, повышать его интерес и уровень знаний. Исследовательская деятельность должна вызывать желание работать, а не отталкивать своей сложностью. Существует три основных типа внеклассных занятий: индивидуальные, групповые и массовые. Могут проводиться на уроке или во внеурочное время. По темам проекты делятся на монопроекты – проекты, выполняемые в рамках одного предмета, межпредметные проекты, темы которых охватывают несколько учебных предметов, и свободные - то есть тема проекта выходит за рамки школьного обучения. Здесь учитель, как более знающий экспериментатор, сможет вместе с ними проанализировать полученные результаты, объяснить их сущность, причинность и найти ответы. Конечно, к такой работе учащихся нужно подготовить. Без накопления определенных знаний по методике проведения опытов, навыков, умений анализировать ничего не получится. Подготовку учеников к творческому подходу я начала с практического изучения природы: экскурсий в различные биоценозы: степь, луг, пресный водоем, лесопосадку. Учащиеся ведут систематические наблюдения за природой. Проводя данную работу, я учу детей восторженно

воспринимать мир природы, так как восторженность увлекает учеников. Если учитель делает вид, что он все знает, что его ничего не удивляет, если он строго, методически грамотно излагает свой предмет и его не поражают на каждом уроке те факты, которые он излагает, то ему не освоить исследовательский принцип в обучении. Задания исследовательского характера увлекают детей. Исследовательскую деятельность провожу в три этапа: исследовательские работы для учеников 5-6 классов; проектно-исследовательские для среднего звена 7-8 классы; научно-исследовательские работы 9-11 классы. Получая собственный экспериментальный материал, обучающиеся проводят анализ и делают выводы о характере исследуемого материала. Учащиеся 5-6 классов успешно работают над созданием проектных работ. Для активизации исследовательской деятельности у младших школьников и формирования мотивации, целесообразно их знакомство с исследовательскими работами старшеклассников. Данная система поэтапного развития учащихся к исследовательской деятельности содействует развитию у них интереса к знаниям в области биологии, а так же выявлению талантливых и одаренных школьников. Методическая литература предлагает алгоритм выполнения исследовательской работы в определенной последовательности:

- 1) формулирование темы;
- 2) формулирование цели и задач исследования;
- 3) проведение теоретического исследования;
- 4) экспериментальная проверка;
- 5) анализ и оформление результатов научных исследований;
- 6) внедрение и эффективность результатов научных исследований;
- 7) публичное представление работ на научно-практических конференциях.

«Все, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо, где и как я могу эти знания применить», - вот основной тезис современного понимания метода проектов, который и привлекает образовательные системы, стремящиеся найти баланс между академическими знаниями и прагматическими умениями. Если подросток сумеет справиться с работой над проектом, можно надеяться, что в настоящей взрослой жизни он окажется более приспособленным: сумеет планировать собственную деятельность, ориентироваться в разнообразных ситуациях, совместно работать с различными людьми, т.е. адаптироваться к меняющимся условиям.

Проектная и исследовательская деятельность учащихся, как никакая другая учебная деятельность, поможет педагогам сформировать у ученика качества, необходимые ему для дальнейшей

учебы, для профессиональной и социальной адаптации. Занятие исследовательской деятельностью - это хорошая стартовая площадка для тех учащихся, которые планируют в будущем продолжить свое образование в высших учебных заведениях. Задача учителя - организатора исследовательской работы выявить одаренных учащихся и спланировать совместную работу таким образом, чтобы ребята смогли проявить себя в том или ином направлении деятельности.

Выводы:

1. Проектная и исследовательская деятельность учащихся способствует лучшему усвоению учебного материала.

2. Отмечается повышение интереса к предмету при использовании разных методов обучения.

3. Проектная и исследовательская деятельность способствуют развитию навыков самостоятельной работы учащихся, творческого подхода к решению проблем.

4. Отрабатываются навыки работы с различными источниками дополнительной информации.

5. Работая по собственному плану действий, ученик меняет виды работ (практическая работа чередуется с теоретической работой), что важно для снижения утомления и выполнения здоровьесберегающего подхода к обучению.

6. Создается методическая копилка пособий (в том числе презентаций), которую можно использовать и при изучении новых тем, и при повторении, и при индивидуальной коррекции знаний.

Из выше сказанного можно добавить: «чтобы не оказаться позади, надо смотреть вперед» применять в работе любые инновации, в том числе, и технологию проектной деятельности. Поскольку основная школа в будущем - это школа проектов. Проектная деятельность требует от учителя не столько объяснения материала, сколько создания условий для развития мышления учащихся, расширения их познавательного интереса, и на этой основе - возможностей их самообразования и самореализации в процессе практического применения знаний. Именно поэтому учитель берущийся за организацию и руководство проектом, должен обладать высоким общим уровнем культуры, творческими способностями, фантазией, без которых он не сможет быть генератором развития интересов ученика и его творческого человеческого потенциала. Впереди будет тот, кто инициирует и провоцирует самостоятельную активность учащихся, кто бросает вызов их сообразительности и изобретательности.

Список литературы:

1. Алексеев Н.Г. О целях обучения школьников исследовательской деятельности //VII юношеские чтения им. В.И. Вернадского: Сб. методических материалов. - М., 2000.

2. Литвинова О.В., Шенбергер И.А., Фомичёва И.Б. Проектная деятельность учащихся на уроках и во внеурочное время // Молодой ученый. - 2014. - №2. - С. 781-784.

3. Новикова Т.Д. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности. - С. 9-34.

4. Пахомова Н.Ю. Учебные проекты: его возможности. - Учитель, № 4, 2010.

5. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. - М., АРКТИ, 2014.

МОЛОДОЙ УЧИТЕЛЬ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ: ПЕРСПЕКТИВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО И ЛИЧНОСТНОГО РОСТА

Уметбаев Фирнат Фанисович
Кайбицкий муниципальный район РТ, Россия

Аннотация: В статье автором планируется проанализировать особенности становления личности молодого учителя, выявить перспективы профессионального роста.

Ключевые слова: молодой учитель, образование, профессиональный личностный рост, школа.

Постановка проблемы. Независимо от того, где находится учитель, атмосфера вокруг него - это отпечаток его индивидуальности. Молодой учитель - вчерашний студент, который переступил порог школы. И теперь кем она для него станет - ласковой мамой, сердитым мачехой, зависит от него.

Молодой учитель - это талантливая, неординарная, многогранная личность, которая может повести за собой детей, заинтересовать их учебой [9, с.37]. Переступая порог школы, молодой специалист надеется реализоваться в ней как специалист и еще глубоко не осмысливает те большие и ответственные задачи, которые возложены на учителя, всю ту сложность профессии педагога. Ведь родители, государство доверяют ему самое ценное сокровище мира - ребенка, человека, свою надежду, свое будущее.

И главной задачей любого молодого учителя должно стать обеспечение высокого качества образования и воспитания, творческого развития каждой личности. А это потребует постоянного творчества,

неустанной работы мысли, огромной душевной щедрости и, самое главное, любви к детям [6, с.5].

Но сможет ли достойно справиться молодой педагог с такими большими и ответственными задачами, ведь он еще далеко не мастер. Конечно, многое зависит от самого молодого специалиста. Но не все. Не только хорошая профессиональная подготовка и личные качества определяют результат учительского труда.

Следовательно, вхождение молодых учителей в сложный мир школьной жизни, их успешная профессиональная деятельность в значительной степени зависит от того, в какой коллектив попадет учитель, как его встретят, какие условия труда и быта им создадут, какой заботой их окружают, какую методическую помощь будут оказывать, как будут стимулировать к проявлению инициативы, творчества [4, с.32].

Поэтому в работе школы очень важным является разработка оптимальной эффективной системы работы с молодыми учителями, которая бы имела творческий характер, способствовала профессиональному становлению начинающих и закреплению их в учебных заведениях.

Больше всего молодым учителям помогают в работе общешкольные мероприятия: нетрадиционные педсоветы, методобъединения, заседания психолого-педагогического семинара, деловые, ролевые игры, школа молодого учителя, общение с коллегами, консультации наставников, посещение уроков опытных учителей.

Современной школе нужен, во-первых, учитель-профессионал, который является творческой личностью, способной к самообучению, самосовершенствованию и саморазвитию.

Во-вторых, учитель-исследователь, который постоянно ищет, анализирует, апробирует наиболее рациональные пути, условия, методы, средства, формы эффективного решения конкретных задач образования, обучения и воспитания. Поэтому задача школы вырастить такого молодого специалиста, помочь ему достичь высокого уровня профессионального мастерства.

Для того, чтобы его уважали и к нему тянулись ученики и родители, учитель должен быть, прежде всего, высокообразованной, компетентной личностью, которая знает больше, видит дальше, расширяет мировоззренческие горизонты ученика и может научить его чему-то такому, что не сможет сделать другой. Между тем, современный ученик больше узнает о мире из Интернета, чем из рассказа учителя. А должно быть наоборот. Для этого педагогические университеты должны радикально пересмотреть учебные планы,

изменить соотношения в них теоретического и практического (опытного) материала. Студент педагогического вуза должен выйти за пределы Интернета - глубоко освоить его возможности и заглянуть за горизонт. Для этого он должен стать исследователем, а педагогический университет - исследовательским университетом [7, с.32].

Нынешний студент педагогического вуза летает в поднебесье теоретических знаний и реальной жизни, а соответственно - и реальной школы, практически не знает. Реалистом он становится после 5-7 лет работы в школе. И то не всегда. А надо, чтобы было наоборот: выпускник педвуза должен идти в школу, вооруженный не только новейшими знаниями, владеть не только общественно необходимыми компетенциями, но и глобальным социальным опытом, из которого черпаются все наши мечты о перспективе, мотивация к деятельности.

Еще одной составляющей обновления педагогического процесса должны стать инновации в личность будущего педагога. Новый учитель должен быть носителем высокой культуры, проводником национальных и общечеловеческих ценностей, обладать качествами, которые привлекают молодежь [5, с.55]. Его главными характеристиками должны стать демократизм и открытость, способность к диалогическому общению (в том числе и в социальных сетях). Учитель должен открыть ребенку противоречивый мир рыночных отношений, стать проводником здорового образа жизни, иметь собственно развитые творческие и спортивные победы, а главное он должен любить ребенка.

Вывод. Учителем быть очень трудно - хочет он того или нет, он всегда должен быть примером. Если это образ жизни человека, то роль учителя ему не страшна. Особых качеств, чтобы стать учителем, не нужно. Надо просто любить детей и быть человеком. Быть образцом - для учителя является неписанным законом, и высокие моральные качества у учителя должны быть просто в крови.

Список литературы:

1. Асташова Н.А. Учитель: проблема выбора и формирование ценностей / Н.А. Асташова. - М.: Изд-во НПО «МОДЭК», 2012. - 272 с.
2. Адольф В.А. Профессиональная компетентность современного учителя: монография / В.А. Адольф. - Красноярск: КрГУ, 2008. - 286 с.
3. Демиденко С. Самореализация: сущность, становление, развитие / С. Демиденко // Педагогика и психология. – 2014. - № 2. - С. 32-37.
4. Кузьмина Н.В. Профессионализм личности преподавателя и мастера производственного обучения / Н.В. Кузьмина. - М: Высшая школа, 2010. - 119 с.

5. Маркова А.К. Психологические критерии и ступени профессионализма учителя / А.К. Маркова // Педагогика. - 2007. - № 6. - С. 55-63.

6. Литвинюк Л.В. Педагогическое стимулирование профессионального роста учителей общеобразовательных учебных заведений / Л.В. Литвинюк. - Кировоград, 2007. - 25 с.

7. Перехейда А. Стимулирование профессионального мастерства педагога – важный фактор управления / О. Перехейда // Родная школа. - 2015. - № 5. - С. 30-32.

8. Синенко В.Я. Профессионализм учителя / В.Я. Синенко // Педагогика. - 2009. - № 5. - С. 45-51.

9. Слостенин В.А. Рефлексивная культура и профессионализм учителя / В.А.Слостенин // Педагогическое образование и наука. - 2014. - № 3. - С. 37-42.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ

Фахрутдинова Алёна Ришатовна, МазитоваЭльвира Халиловна
г. Казань, Россия

В настоящее время наблюдается широкий потенциал человеческих возможностей и желаний. Так, образование не стоит на месте, а модернизирует свои достижения, ориентируясь на личностный подход в процессе учебной деятельности. Инновационные технологии в образовании становятся вполне обыденной частью учебного процесса.

Мы дополняем и сочетаем традиционные методы преподавания с новыми методами, используем информационные технологии, применяем индивидуальный подход к каждому обучающемуся и развиваем их лингвистические способности, а также объективно оцениваем качество знаний каждого ребенка. В то же время использование интернет-технологий с целью обучения и развития может быть более продуктивным и захватывающим, чем компьютерные игры или сетевое общение. Задача педагога - научить ученика использовать сетевые технологии с другими целями. Для этого учитель должен не только уверенно владеть сам этими технологиями, но и найти варианты адаптировать их для образовательных целей. Сделав это, он получит мощный инструмент для решения многих профессиональных задач [1].

Использование на уроке инновационных технологий как приложение Pliekers, Learning opps.org, PQ-коды, использование онлайн-словарей татарского языка повышают интерес к урокам

татарского языка и литературы, осовременивают урок. Возможности портала tat.kniga.ru безграничны. Диктанты, тесты, проверочные задания в онлайн режиме позволяют индивидуализировать процесс обучения. Интеграция уроков татарского языка с английским языком, психологией, МХК повышают мотивацию учения школьников и закрепления интереса к изучаемому предмету.

Яркость, новизна компьютерных элементов делают урок увлекательным и запоминающимся. Тестовый контроль с помощью приложения *Pliekers* предполагает возможность быстрее и объективнее, чем традиционным способом выявить знание и незнание обучающихся.

Сервис *Learning Apps* предоставляет нам возможность создавать приложения, в последствии собирая все упражнения, объединенные темой в один блок, что очень удобно. Нами широко используются приложения для закрепления материала, домашней работы, дополнительных занятий, контроля. Выполняя упражнение он-лайн, учащийся сразу получает оценку своих знаний. Прикрепленные ученики видят только те задания, которые отобрал учитель, имея возможность потренироваться или выполнить конкретное упражнение.

Методическое назначение упражнений различно:

- обучающие;
- информационно-поисковые;
- демонстрационные;
- контролирующие;
- учебно-игровые и т.п.

При выполнении заданий в статистике группы у учителя отображается правильность выполнения упражнения и количество решенных ответов.

Совместное или самостоятельное выполнение упражнения в оболочке *Learning Apps* воспринимается обучаемыми положительно. Они имеют элементарные навыки работы с компьютером, справляются с заданиями быстро, качественно.

Реальность требует формировать у учащихся средней и старшей школы навык постоянной работы с тестовыми заданиями. Основным инструментальным средством организации такого контроля являются образовательные Интернет-ресурсы. Сервис *Learning Apps* и его электронные варианты заданий особенно привлекательны, так как позволяют получить результаты практически сразу по завершении теста. Интерактивные обучающие задания способствуют повышению уровня информационной и коммуникативной грамотности учителя и учащихся и направлены на решение важнейшей задачи образования –

научить выпускника школы плодотворно трудиться в мире глобальной информатизации. Развивая информационную компетентность, комплексные мультимедийные обучающие ресурсы создают условия для увлекательного обучения. Неоспорим тот факт, что применение интерактивных тестов - один из способов развития ключевых компетенций. Такая форма обучения и контроля знаний учащихся вызывает интерес и способствует решению образовательных задач школы. В своей практике со средними и старшими классами начала практиковать самостоятельное создание упражнений с целью закрепления пройденного материала, что позволило мотивировать их на качественное выполнение домашней работы, соответственно улучшение результатов обучения. Также систематическое создание и выполнение тестовых заданий, с целью подготовки к экзаменам. Созданное упражнение самостоятельно систематизирует материал, демонстрирует уровень усвоения материала обучающимся, последствия, проверенные учителем упражнения выполняются всем классом, как подготовка к самостоятельной или итоговой контрольной работе.

Learning Apps позволяет учитывать уровни языковой подготовки учащихся, что является основой для реализации принципов индивидуализации и дифференцированного подхода в обучении. При этом соблюдается принцип доступности и учитывается индивидуальный темп работы каждого ученика.

Однако необходимо помнить, что компьютер не может заменить учителя на уроке. Необходимо тщательно планировать время работы с компьютером и использовать его именно тогда, когда он действительно необходим.

Применение ресурса Learning Apps в процессе обучения способствует:

1. Повышению учебной мотивации.
2. Улучшению процесса запоминания новых слов.
4. Отрабатывается навык беглого перевода.
5. Созданию ситуации успеха.
6. Повышению качества знаний.
7. Интеллектуальному творческому развитию студентов.
8. Восполнению дефицита источников учебного материала.
9. Развитию навыков и умения информационно-поисковой деятельности.
10. Объективной оценки знания и умения в более короткие сроки.

Рассмотренные положительные стороны мотивируют к работе с данным сервисом, но необходимо учесть, что полноценная работа с

Learning Apps возможна при наличии хорошего интернета и достаточного количества оборудования. При подготовке к уроку нужно учитывать возможные проблемы с соединением через интернет и предусмотреть запасные варианты работы. Учитывая данные недостатки в своей работе, учитель связывается с учащимися через электронную почту или социальные сети, где передает им ссылку на задания. Дистанционная форма работы позволяет решить недостатки рассматриваемого сервиса.

Использование различных технологий является неотъемлемой частью в методике преподавания татарского языка в условиях модернизации образования, так как при условии применения современных технологий процесс обучения становится более эффективным и личностно – ориентированным.

Таким образом, за счет использования информационных технологий в преподавании литературы можно расширять информационное поле учащихся, стимулировать их самостоятельную деятельность в процессе решения предметно-практических, социальных, культурологических задач; а также формировать основные компетенции личности в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов и грамотное информационное поведение школьников [2].

Список литературы:

1. Костина И.Н. Педагогические блоги // Использование интернет-технологий в современном образовательном процессе. Часть 3. Инструменты сетевого взаимодействия. - СПб.: РЦОКОиИТ, 2010. - С. 10-21.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. - М.: Просвещение, 2012.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ КУЛЬТУРОТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВА АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ИНИЦИАТИВНОСТИ СТУДЕНТА

Фахрутдинова Гузалия Жевдятовна
г. Казань, Россия

Возросшие требования современного общества к личностно-культуротворческой ориентации обучения - социальная потребность нынешнего образования, основной особенностью которого является переориентация цели воспитания: «от человека знающего к человеку культурному». В настоящее время значимым остается формирование у

обучаемых эмоционально-ценностного отношения к миру, воспитание интереса к процессу обучения, активизация познавательной инициативности. Это требует повышения культуроемкости обучения, использования технологий культуротворческой деятельности.

Повышение интереса молодежи к зарубежному миру, и прежде всего к странам Европы и Азии, - закономерное явление. Ежедневно информацию о «мире вокруг нас» можно получить из разных источников, в том числе и по каналам СМИ. Но, к сожалению, не всегда при описании жизни, деятельности, традиций, нравов, обычаев государств и народов раскрывается именно индивидуальная образность стран. А образ государств Евразии не будет полным и всесторонним без культурологического подхода. Только образ территории, «портрет страны» дает ассоциативное понимание ее своеобразных культурных особенностей.

Примеры страноведческих ассоциаций можно найти и в научной литературе. Так, академик РАО В.П. Максаковский в своих работах неоднократно использовал этот прием. Для отражения сущностной особенности государства он подчеркивал: своеобразный символ «века железа» - Эйфелева башня в Париже; интернациональные морские термины (матрос, боцман, баркас, норд-вест, норд-ост) родились в Нидерландах; восславил труд и оптимизм человека в романе «Робинзон Крузо» английский писатель Даниэль Дефо; Италия - страна одного государственного языка, в Бельгии - их два, а в Швейцарии - четыре и т.д. [1, с.173]. Данные ассоциации могут служить примером для студентов.

Нами разработана методика «Культурные ассоциации «страна-образ» как средство активизации познавательной инициативности студента», направленная на реализацию идей личностно-ориентированного обучения в процессе создания каждым студентом (или творческой командой) личностно-значимого и объективного образа страны [3]. В ходе выполнения задания важно направить внимание каждого студента на отражение единства всех сторон жизнедеятельности населения государств, его культуры, традиций, социальных установок, те есть на раскрытие своеобразия страны в ее разнообразии.

Источники сведений о культурных процессах государств многоплановы. Это материалы научной, учебной, исторической, географической, регионоведческой, этнографической литературы, публицистические статьи, справочники, произведения художественной литературы (например, впечатления о японцах и англичанах в книге В.Овчинникова «Сакура и дуб» и др.), энциклопедии, Интернет и т.п.

Важно научить студентов не просто «добывать» страноведческую информацию, но на основе ее обобщения, анализа, систематизации и генерализации создавать зрительный образ страны, отражать в нем социальную, географическую, этнокультурную и т.п. специфику государств Европы и Азии. Создаваемый зрительный образ страны должен строиться на пересечении мира науки и мира жизни. В результате яркие, образные характеристики будут способствовать не только лучшему запоминанию, лучшему усвоению изучаемого курса, но и расширят общую эрудицию учащихся. При наблюдающейся в настоящее время геокультурной малограмотности основной массы молодежи, есть только один путь повысить геокультурную компетентность школьников: отбирать на уроках страноведческий материал с позиции его генерализации при активной самостоятельной работе учащихся.

Описание образа страны, жизни, населяющих ее народов не оставляет молодых людей без интереса, особенно если различные факты, иллюстрирующие жизнь и деятельность людей, отличаются особой эмоциональностью. Не секрет, что часто один из существенных недостатков практики обучения - сухость преподавания. Поэтому важная задача этой методики - формирование на занятиях атмосферы эмоционального подъема, творческой инициативы.

Структура образа страны может быть представлена в стержневом репрезентативном варианте (например, Австрия - Альпы, лыжи, Вена, Моцарт); как содержательный образ современной идентичности: географические ассоциации, национальные символы, педагогические традиции, культурные привычки и обычаи, народный характер и т.д.; как иллюстративный репортаж (фотографии, рисунки, шаржи и т.п.). Образ страны выстраивается в результате изучения широких пластов культурного наследия, в том числе повседневности и бытовой культуры: кухня, национальный костюм, художественные промыслы и т.п. Важно, чтобы образ страны соотносился с реальностью, постоянно актуализируясь в сознании обучаемых.

Задания по созданию «портрета страны» носят творческий и субъективно-исследовательский характер. Не случайно Я.Т. Машбиц писал: «Зрительный образ места - это нечто объективное, но в то же время весьма субъективное» [2, с.11]. Студенты могут раскрывать особенности страны, учитывая и свои личные хобби и интересы. Выполнение задания требует умения интегрировать, генерализировать, в том числе и учебный материал, использовать личный жизненный опыт. Это способствует развитию индивидуальных творческих

способностей, оригинального мышления, любознательности обучаемых.

Основное требование к выполнению задания – при описании использовать короткие и образные определения для страноведческих выразительных характеристик, проводить целенаправленный отбор и четко излагать разнохарактерный страноведческий материал.

Работа по методике «Культурные ассоциации «страна-образ» как средство активизации познавательной инициативности студента» организуется в несколько этапов. На первом - подготовительном этапе – преподаватель помогает студентам определить свой объект - страну исследования и знакомит их с методикой создания страноведческих характеристик на основе образных описаний стран разными авторами. Очень важно на этом этапе формировать положительную мотивацию деятельности, т.к. личная заинтересованность в получении результата является основой организации успешной самостоятельной работы. Второй этап - исследовательский, на этом этапе осуществляется поиск, сбор, обработка информации и разработка модели «страна-образ». Студентам предлагается составить ассоциации по выбранной стране, дать свойственную данному государству образную характеристику («иллюстрация», «лицо», «символ» страны) с обязательным объяснением выбора. На третьем этапе самостоятельная работа обучаемых связана с созданием компьютерной презентации, что позволяет студенту воспроизвести достаточно сложную, динамичную модель геокультурного образа страны, где особенности государства будут представлены красочно и наглядно. Четвертый этап является заключительным. Каждый студент защищает свой проект как результат собственного исследования. При этом обучаемый должен не просто показать материалы презентации, но и обстоятельно объяснить созданный им образ страны, заинтересовать слушателей своей страной, ответить на вопросы по презентации, защитить свою точку зрения. На этом этапе преподаватель организует коллективную форму работы - анализ просмотренных проектов, перекрестное сравнение «портретов» стран, обобщение результатов работы, формулирование выводов, практических рекомендаций.

Как показала практика использования предложенной методики, выполняя работу по созданию модели «страна-образ» студенты чувствуют себя искателями, открывающими новые знания, их деятельность становится источником вдохновения и дальнейшего развития. Такой труд формирует у молодых людей инициативность, настойчивость, творческую активность.

Разработанная методика может быть использована в преподавании различных предметов, как в вузе, так и в школе, при организации воспитательной работы с обучаемыми.

Список литературы:

1. Максаковский В.П. Историческая география мира / В.П. Максаковский. - М.: Дрофа, 2008, 4-е изд. - 495 с.
2. Машбиц Я.Г. Основы страноведения / Я.Г. Машбиц. - М.: Просвещение, 1999. - 268 с.
3. Тихонова А.Ю. Культура стран Евразии: страноведческие ассоциации: учеб. пособие / А.Ю. Тихонова, П.И. Волкова. - Ульяновск: УИПКПРО, 2011. - 76 с.

МОЛОДОЙ УЧИТЕЛЬ В ШКОЛЕ: НЕСКОЛЬКО СОВЕТОВ НАЧИНАЮЩЕМУ ПЕДАГОГУ

Хазбиева Лилия Ильгизовна
г. Казань, Россия

«Новая школа - это институт, соответствующий целям опережающего развития. В школе будет обеспечено изучение не только достижений прошлого, но и технологий, которые пригодятся в будущем», - гласит утвержденная в 2010 году Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа». Для того, чтобы преуспеть в современной жизни, необходимо идти в ногу со временем. Сделать первый шаг в этом направлении ребенку помогает школа.

Нельзя не обратить внимания на тот факт, что современная школа заметно «помолодела». Если к началу 2000-х годов средний возраст школьного учителя составлял 55 лет, то уже к 2014 г. количество молодых учителей стало превышать количество школьных педагогов пенсионного возраста.

Проблемы, с которыми сталкивается молодой педагог, не новы. Это трудности, возникающие при подаче и объяснении материала детям; необходимость поддержания учебной дисциплины в классе; недоверие со стороны родителей учащихся и более опытных коллег.

Молодой педагог, начинающий работу в школе, должен понимать, что многие вопросы, с которыми он столкнулся сегодня, давно нашли свое решение. К примеру, в методическом плане молодому учителю непременно окажут помощь прикрепленный за ним наставник, методическое объединение учителей по предмету, методический совет школы. Администрация школы и наставник, посещая уроки молодого коллеги, непременно помогут выбрать наиболее эффективные методы и технологии проведения занятий; подскажут, как вести себя на

занятиях, как избежать конфликтных ситуаций и найти выход из тех, которые все же произошли. Не стоит бояться критики. Человек, который готов выслушать замечания и сделать выводы, сможет достичь высоких результатов в своей деятельности.

Поддержание дисциплины во время урока напрямую зависит от личности педагога. Учащиеся класса с первого занятия должны видеть перед собой уверенного в себе профессионала. Они должны понимать, что новый учитель работает по тем же стандартам, и его требования не будут мягче, чем у других.

Работа молодого педагога с родителями учащихся должна строиться на взаимном уважении. Не стоит отгораживаться от родителей, опасаясь их критики. Возможно, начинающий педагог действительно упустил какой-то важный момент, не заметил особенностей конкретного ребенка. Не стоит беспокоиться о том, что на некоторые вопросы родителей не сразу можно найти ответ. Образование – это длительный процесс, и для появления определенных результатов нужно время. Многие вопросы помогут снять открытые уроки: увидев грамотную работу учителя, и родители учащихся, и опытные коллеги перестанут сомневаться в компетентности молодого специалиста.

Главная особенность молодого педагога - его активность. Эту готовность к постоянному действию следует не просто поддерживать, но и развивать. Организация обучающих семинаров и мастер-классов, проведение совещаний, реализация конкурсных проектов и грантов - все это позволяет повысить качество работы педагога и стимулировать его интерес к работе в школе.

Список литературы:

1. Куров С.В. Правовая защита субъектов образовательной деятельности в условиях модернизации законодательства об образовании // Право и образование. - 2005.- № 1 (январь-февраль).
2. Тамарская Н.В., Семенова И.О. Старшекласснику - будущему педагогу об управлении. - Калининград: Изд-во КГУ, 2003. - 167с.
3. Шустова Н.Е. Социально-психологическая адаптация молодежи и отношение к социальным нормам // Психологический журнал. - 2007. - Т. 28, № 1. - С. 46-57.

ПРОЕКТНАЯ МЕТОДИКА КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Хайруллина Лилия Марсовна, Гарипова Наталья Игоревна
г.Казань, Россия

Для современных школьников английский язык является не просто одним из школьных предметов, а средством самореализации, условием успеха в реальной жизни. Современная цель обучения иностранным языкам интегративна и направлена на активизацию готовности и способности учащихся к успешному разновекторному социальному взаимодействию. В этих условиях школьный предмет «Английский язык» является замечательным инструментом для формирования и развития экологического мышления школьников, их экологической культуры, так как экологическое образование и воспитание рассматривается как одно из приоритетных направлений развития современной педагогической науки. Кроме того, успех развития личности в 21 веке во многом зависит от умения работать в команде, услышать мнение своего партнера и вместе прийти к необходимому и верному решению. Для решения поставленных задач на уроке английского языка целесообразно использовать метод проектной технологии. В контексте обучения языкам проектные работы представляют собой задания, требующие и развивающие умения, и навыки, посредством каких-либо конкретных тем, предметов обсуждения.

Популярность и перспективность проектной технологии объясняется, прежде всего, тем, что проектное задание непосредственно связывает процесс овладения определенным предметным знанием с реальным использованием этого знания. Причем интегративный характер проектной работы позволяет ученику выстраивать единую картину мира, собирая для этого факты из различных предметных областей. Это особенно актуально в процессе формирования экологической культуры средствами английского языка.

Так как данная технология основана на идее взаимодействия учащихся в группе в ходе учебного процесса, ученики учатся брать на себя не только индивидуальную, но и коллективную ответственность за решение учебных задач, начинают помогать друг другу, отвечать за успехи каждого.

Практика использования метода проектов показывает, что «вместе учиться не только легче и интереснее, но и значительно эффективнее. Причем важно, что эта эффективность касается не только

академических успехов учеников, их интеллектуального развития, но и нравственного. Помочь друг другу, вместе решить любые проблемы, разделить радость успеха или горечь неудач - так же естественно, как смеяться, петь, радоваться жизни. Главная идея обучения в сотрудничестве - учиться вместе, а не просто что-то выполнять вместе. В ходе использования проектного метода при изучении экологических тем каждый учащийся получают возможность проявить себя индивидуально, раскрывая свой интеллектуальный и творческий потенциал. Экологическая тематика затрагивается в учебниках английского языка на всех уровнях: в начальных, средних и старших классах. В целом экологические темы, изучаемые на уроке английского языка, можно подразделить на несколько тематических групп:

1. Экологические проблемы.
2. Животные в опасности.
3. Сохраним нашу планету.
4. Мой вклад в разрешение экологических проблем.
5. Социальные экологические проекты.
6. Экологические технологии будущего.

Изучая экологические проблемы, которые представлены такими темами, как «Животные в опасности», «Спасем сибирского тигра», «Экологический дом», «Способы переработки вторичного сырья», «Глобальные проблемы экологии», учащиеся не только сумели создать успешные проекты, но и попытались предложить свои, возможные, варианты решения данных проблем. Метод группового проектирования при изучении экологических тем является действенным методом в формировании экологической культуры учащихся. Однако, при использовании данного метода на уроках английского языка необходимо руководствоваться определенной стратегией для успешной реализации поставленных задач. Приведем некоторые рекомендации, которые помогают выстроить соответствующий алгоритм работы.

Основные требования к использованию метода проектов:

- Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения;
- Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов;
- Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся;
- Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов);

- Использование исследовательских методов.

Учащиеся сами выбирают тему проектной работы, основываясь на тематическом учебном материале, например, если в 6 классе по учебнику Starlight - 6 отрабатывается тема «Helping Hands» (Личный вклад в защиту окружающей среды), то тематика проектов имеет следующую проблематику: «Социальный проект по защите окружающей среды в моем районе», «Озеленение города своими руками», «Чистота в моем городе как этическая норма» и т.д. Учащиеся строят план выполнения работы, включая практическую часть, которую после выполнения проекта в полном объеме они презентуют другим учащимся. Проектные работы могут задаваться ученикам по окончании изучения какой-либо определенной экологической темы (например, «Виды животных, находящиеся на грани вымирания») для самостоятельного изучения и углубления данного направления. Многие проектные работы могут разрабатываться на протяжении одной четверти, полугодия и даже целого учебного года.

Общую структуру проекта независимо от его вида и уровня обучения английскому языку можно представить в следующей схеме.

Этапы проектной деятельности	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Результат проектной деятельности
Целеполагание – поиск, обсуждение, принятие решения о проблеме, цели, задачах и конечном продукте.	Обозначает круг возможных проблем, альтернативные цели и задачи, ориентирует учащихся на возможный конечный продукт.	Обсуждают в группе (и с учителем) проблему, цель и задачи, конечный продукт, критерии оценки, определяют направление проектной деятельности.	Выбор проблемы, постановка цели, определение конечного продукта и критериев оценки, выбор направления, постановка задач.
Организация и планирование.	Консультирует, оказывает помощь, делится опытом.	Составляют общий план и поэтапную программу с указанием промежуточных результатов, видов вспомогательной деятельности, распределяют роли участников проекта.	
Выбор средств.	Консультирует, ориентирует в возможных средствах	Обсуждают возможные средства проектной и информационной	Банк средств, выбор основных и дополнительных

Повышение профессиональной компетентности молодого учителя

	информационной и проектной деятельности.	деят-ти, составляют банк средств, определяют их выбор.	средств.
Выполнение проекта, включает вспомогательные виды деят-ти.	Помогает, сотрудничает, участвует в промежуточной оценке.	Подбирают информацию, выполняют вспомог. виды работы, составляют наброски, рабочие варианты текста, обсуждают и оценивают данные, обмениваются информацией и др. (в зависимости от типа ПР).	Рабочие записи, рабочие тексты, наброски, черновики, банк данных и др.
Составление рабочего варианта проекта.	Участвует в обсуждении и оценке промежуточных результатов, помогает, консультирует.	Обсуждают результаты сбора данных и подготовки материалов проекта, определяют структуру и содержание проекта и его разделов, общий дизайн, составляют рабочий вариант.	Рабочий вариант проекта.
Составление окончательного текста проекта.	Помогает в корректировке и редактировании, консультирует окончательный вариант, помогает организовать презентацию.	Корректировка, редактирование, окончательное оформление текста, подготовка к презентации.	Окончательный текст проекта, текст сообщений по презентации, сценарий презентации.
Презентация проекта.	Выполняет отведенную ему роль по сценарию презентации.	Осуществляют презентацию проекта по составленному и согласованному сценарию.	Конечный продукт проекта, возможная видеозапись или протокол презентаций проекта.
Оценка проекта и его презентация.	Участвует в совместной оценке проекта и его презентации.	Обсуждают и оценивают результаты выполнения проекта и его презентации.	Согласованная оценка.

По мере того, как учащиеся взрослеют, характер проектных работ меняется в сторону большей исследовательской работы, поиска. Это способствует развитию навыка самообразования, умения найти самостоятельно информацию и обработать ее, способности делать собственные заключения. Кроме огромного образовательного эффекта, данные виды работы стимулируют развитие воображения учащихся, их творческие способности, без которых формирование экологической культуры средствами английского языка было бы всего лишь механическим и неэффективным процессом.

Предпочтительна работа в группах для большей мотивации и вовлечения всех учеников в работу. В группе один ученик является «генератором идей», другой - талантливым артистом, который разрабатывает «живую» защиту проекта. Созданием и обработкой текста занимается наиболее сильный знаток языка, графическое же его оформление выполняет ученик с самым аккуратным и красивым почерком или навыками архитектора и дизайнера. В результате каждый ученик несет свою долю ответственности за выполняемую работу, что помогает работать в команде в соответствии с его индивидуальными особенностями.

Таким образом, метод проектной работы по формированию экологической культуры учащихся на уроках английского языка способствует развитию принципов взаимодействия, сотрудничества, взаимопомощи учеников в процессе учебной деятельности, что помогает решить задачи, заложенные образовательных стандартах нового поколения.

Список литературы:

1. Дусавицкий А.К., Кондратюк Е.М., Толмачева И.Н., Шилкунова З.И. Урок в развивающем обучении. - М.: ВИТА- ПРЕСС, 2008.
2. Мангутова О.Н. Современный урок иностранного языка: основные подходы к проектированию //Интернет-журнал «Эйдос». – 2010.
3. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя. - М.: Просвещение, 2011. - (Работаем по новым стандартам).
4. Сафонова В.П. Современный урок иностранного языка. - М.: Учитель, 2011.
5. Соловьева Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. - М.: Просвещение, 2005.
6. Хуторской А.В. Практикум по дидактике и современным методикам обучения. - СПб.: Питер, 2004.

<http://www.eidos.ru/journal/2010/0930-04.htm>

<http://festival.1september.ru/articles/527236/>

ТАТАР ТЕЛЕ ҺӘМ ӘДӘБИЯТЫ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ ПРОЕКТ ЭШЧӘНЛЕГЕ

Хасанзянова Гульназ Киямовна
ТР Буа муниципаль районы, Россия

Бүгенге жәмгыятькә тәрбияле, тормышта үз юлын табарга эзер шәхесләр житми. Без тормышта яңа ачышлар ясала торган заманда яшибез. Үсеш-үзгәрешләр уку-тәрбия процессына да кагыла. Бу өлкәдә моңа кадәр билгеле булмаган ысуллар, чаралар гамәлгә керә, таныш булган алымнар үзгәреш кичерә, камилләшә. Интернет челтәрләрендә, газета, журналларда да проект сүзен еш ишетәбез. Нинди генә проектлар юк? «Телевизион проект», «Жыр проекты», «Био проектлары», «Ана теле проекты», «Интернет-проектлар» һ.б.

«Проект» - фарсы теленнән алга атлаучы, алдан баручы дигәнне аңлата. Проект методын куллану - ул алган белем һәм күнекмәләрне системалаштыру, дулкынлардырган проблеманы билгеләү, чишү юлларын табу, эш нәтижәсен тәкъдим итә алу.

Проект эшен башкарганда укучылар өстәмә чыганаclar эзләргә, табылган мәгълүматларны кулланырга өйрәнәләр, аралашу күнекмәләрен үстерәләр, фәнни-тикшеренү күнекмәләрен камилләштерәләр, төркемнәрдә эшләргә өйрәнәләр, аларда жаваплылык хисе, үз-үзенә ышаныч формалаша.

Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә түбәндәге төрдәге проектларны кулланып була:

- тикшеренү (хезмәтнең актуальлеген нигезләү, тикшеренүнең максатын әйтү, бурычлар кую, аларны чишү юлларын күрсәтү);

- ижади (кичә яки бәйрәм үткәрү өчен сценарий төзү, мәкалә язу һ.б.);

- гамәли юнәлешле (һәр укучының, төркемнең бөтен эшчәнлеген яхшы нәтижәләргә ирешү максатыннан чыгып планлаштыру);

- мәгълүмати (темага караган мәгълүматларны жыю, аларны катнашучыларга тәкъдим итү, фикер алышу, йомгаклау);

- предметара (берничә предметка нигезләнү).

Тикшеренү проекты билгеле бер темага фәнни-тикшеренү эшләре башкаруны күз алдында тотта. Бу вакытта укучылар фәнни стиль белән эш итәргә өйрәнәләр. Аларга билгеле бер тема бүлеп бирелә. Укучылар шул тема буенча мәгълүмат эзлиләр, аларны анализлыйлар һәм фәнни эш язалар. Гадәттә, ул доклад яки реферат характерында була.

Тикшеренү проектының темасы дәреслектә мәгълүмат аз бирелгән өлкәләргә индләп алына уңышы. Яки программа буенча аз сәгать бирелгән темаларны мөстәкыйль анализларга тәкъдим итү яхшы. Беренчедән, бу укучыларны өстәмә чыганаклар белән кызыксынуга китерсә, икенчедән, аз вакытта зур өлкәгә индләп алырга ярдәм итә.

Тикшеренү темасы укучыларның яшь үзгәрешләренә нигезләнәргә тиеш. Әлбәттә, аларны 8-9 нчы сыйныфлардан үткәрә башлау уңышы. Кечерәк сыйныфларда рефератлар яздыру, чыгышлар эзәрләү кебек күренешләр булырга мөмкин. Әмма алар эзәрлек ягыннан көчләрәк укучыларга аерым темаларны бүлөп бирү рәвешендә барса, максатка ярашы. Бу сыйныфларда укучыларга әңгәмәгә эзәрләнөп килергә кушарга мөмкин. Ә зуррак сыйныфларда исә тикшеренү үткәрү отышлырак та, чөнки дәресләрдә, бигрәк тә әдәбият дәресләрендә, обзор характердагы темаларны укытучының гына сөйләве тиз арыта, ә укучыларны бу эшкә тарту исә аларны активлаштырырга мөмкинлек бирә.

Ижади проект укучыларның ижади фикерләвен үстерүгә хезмәт итә. Бу вакытта алар кичә яки бәйрәм үткәрү өчен сценарий төзү, сочинение планын төзү, бирелгән темага яки эсәргә рәсем ясау, китапчык эзәрләү, котлау откриткалары язу, мәктәп газетасы яки вакытлы матбугатка мәкалә язу кебек эшләрне башкара ала. Моны балаларга төркемлөп бүлөп бирергә дә мөмкин. Мәсәлән, билгеле бер темага багышланган кичәгә сценарийны ике-өч төркемнән төзетеп, аның иң уңышлы дип саналганын сәхнәләштерергә була.

Мәгълүмати проект. Бу проект тикшеренү проекты белән шактый охшаш һәм якин. Шунлыктан, аны башкару тикшеренү проектына куелган таләпләрне үтәүне дә күздә тотта. Шулу вакытта, мәгълүмати проект белән эшләрү дәрес төрен дә үзгәртүне нигезли, ягъни дәресләр дәрес-бәхәс, дәрес-әңгәмә рәвешен ала. Бу вакытта укучыларны мөстәкыйль яки төркемлөп эшләртергә мөмкин. Гадәттә, төркемлөп эшләрәндә, һәр төркемнән берәр укучы уртак нәтижеләрне әйтеп чыгыш ясыи һәм шуннан соң фикер алышу бара. Димәк, мәгълүмати проект укучылар өчен кызыклы, аларның һәрберсенә дә таныш теманы индләргә тиеш. Чөнки шулай булганда гына, дәрестә бәхәс, әңгәмә яки диспут нәтижелә һәм жанлы үтә ала.

Мәгълүмати дәресләр алдагы дәресләрдә үткәннәрне кабатлауга гына кайтып калмасын, бәлки аны укучыларның аралашу һәм сөйләм культурасын үстерерлек, материалны үзләштерергә һәм тикшеренергә өйрәнәрлек итеп оештырырга кирәк.

Рольле проект укучыларның мөстәкыйль фикерләвен генә түгел, ә бәлки аларның ижади фикерләүләрен дә үстерә. Бу очракта, проект

эчтәлегеннән чыгып, укучылар билгеле бер роль алалар, шул рольне башкаралар.

Предметара проектлар дигәндә, ике яки берничә предметка нигезләнгән технологияне күз алдында тоталар. Әлбәттә, иң беренче чиратта, татар теле һәм әдәбияты дәресләренең үзара бәйләнешен искә алырга кирәк. Бу вакытта укучыларның мөстәкыйль эшчәнлеге элге ике предметны үзара тоташтыра, бәйли.

Шунысы мөһим: нинди генә проект сайланмасын, тел дәресләре укытучының күзәтүе астында алып барылырга тиеш. Балалар мөстәкыйль эшләсә дә, контроль һәм бәяләү функциясе укытучы өстендә кала. Моны истә тотарга кирәк.

Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә проект эшчәнлегенә зур урын бирәбез. «Сугыш», «Яраткан энием», «Хезмәт», «Өлкәннәргә хөрмәт итү», «Минем яраткан һөнәрем» һ.б. темаларга сочинение, хикәяләр язабыз. Тукай әкиятләре буенча укучылар рәсемнәр ясыйлар, музейлары турында презентация, кроссвордлар, парлап яки төркемнәргә бүленеп, «Тукайлы тормыш» дигән проект төзиләр. Тукай белән бәйле истәлекле урыннар турында. Укытучы проектның схемасын бирә. (Кушлавчы-Өчиле-Кырлай-Уральск-Казан). Интернеттан бу урыннарның рәсемнәре керү мәжбүри. Г.Ибраһимов ижатын өйрәнү. «Алмачуар» хикәясе буенча төркемнәргә бүленеп, «Сабантуй уеннары», «Татар халкының милли киёмнәре» исемле презентацияләр эзерлиләр. Ат жигәр өчен кирәкле әйберләргә табып презентация ясыйлар. Исемнәрен язучу мәжбүри. Г. Әпсәләмовның «Ак чәчәкләр» романы (Медицина уку йорты турында реферат язалар). Г.Ахунов «Хәзинә» романы («Әлмәт- нефтьчеләр шәһәре» дигән темага проект эше башкаралар. Бүтән язучы - шагыйрьләренең ижатларын да шул тәртиптә эшлибез.

Укуга ихтыяж тудыру, кызыксындыру максатыннан, укучыларны фәнни эшчәнлеккә, проектлар төзү эшенә җәлеп итү зур әһәмияткә ия. Проект эшләре укучыларның фән буенча белемнәрен генә үстереп калмый, ә эшчәнлек нәтижәсе булып, башкалар өчен дә әһәмиятле булган хезмәт барлыкка килә.

Бу эш укучылар үзләре теләгән укытучы белән, үзләре теләгән укучылар белән аралаша алырлык итеп оештырылырга тиеш. Төрле кешеләр белән аралашып, укучы мөстәкыйль эшләү, коллективта, төркемнәрдә, парларда хезмәттәшлек итү күнекмәләрен камилләштерә.

Кулланылган әдәбият:

1. Әсәдуллин А.Ш. Рус телендә сөйләшүче балаларга татар теле укыту методикасы нигезләре / А.Ш. Әсәдуллин, Р.А. Юсупов. - Казан: Мәгариф, 1998. - 151 б.

2. Ишкина Л.К. Татар теле һәм әдәбияты укытучысының профессиональ үсеше буларак фәнни-тикшеренү эшчәнлеге / Л.К. Ишкина // Развитие исследовательской компетенции учителя татарского языка и литературы. Сборник статей и докладов. - Казань: ИРО РТ, 2011. - Б. 6-9.

3. Научно-исследовательская работа в школе. [Электронный ресурс]: режим доступа: <http://rudocs.exdat.com>.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА СОСТАВЛЕНИЯ ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Хасанова Гульназ Загитовна
г. Нижнекамск РТ, Россия

ФГОС предъявляют новые требования к системам образования: к содержанию обучения и воспитания, к методической работе, формам организации учебно-воспитательного процесса. Актуальна становится задача учителя привить учащимся гибкость мышления, способность к совершенствованию своих знаний и опыта, умение успешно адаптироваться в постоянно меняющемся мире.

Эту задачу можно реализовать через деятельностные технологии обучения и воспитания. Они развивают умения мотивировать действия, самостоятельно ориентироваться в получаемой информации, формируют творческое нешаблонное мышление, развивают детей за счёт максимального раскрытия их природных способностей.

Чтобы это сделать в постоянно увеличивающемся потоке информации, нужно ребенка научить работать с этой информацией.

Каждый ребёнок одарён по своему, кто-то лучше считает, кто-то читает, кому-то нравятся ребусы, анаграммы, фразеологизмы, кто-то любит наблюдать и исследовать окружающий нас мир. Очень важно раскрыть эти способности в начальной школе, ведь развить интерес к предмету можно только тогда, когда он только начинает познавать.

Перед учителем встает вопрос: как сформировать учебно-познавательные компетенции учеников в процессе обучения?

Активные методы обучения развивают логическое мышление, способности находить нужную для них информацию быстро. Таким методом является метод составления - ментальных или интеллект карт.

Что такое ментальная карта или интеллект карта?

Мозг ребёнка, да и взрослого человека устроен так, что ему нужны картинки и ассоциации. Эту черту нашего мозга уловил американец Тони Бьюзен, он и стал основоположником теории интеллект карт. Наш мозг видит всю картинку целиком, он не может увидеть

написанную списком информацию и считать её, или видеть отдельные предметы, а затем их собирать. Допустим, ваза на столе, начиная с комнаты освещённой утренним светом, предметов этой комнаты и заканчивая вазой с фруктами. В голове один образ, в котором мы видим все сразу и комнату, и солнечный свет и вазу. Мы мыслим образами, неосознанно и для нас каждое явление, предмет, объект связан с ними.

Т. Бьюзен в своих трудах чаще всего используется термин «интеллект-карты», хотя по способу построения карты им более подходит название карты- ассоциации.

Интеллект-карты - это наиболее простой метод запоминания информации. Метод составления интеллектуальных карт соответствует особенностям работы человеческого мозга, его восприятия окружающего мира. Интеллект карта дает мозгу возможность увидеть проблему целиком, запомнить информацию в картинках более понятных ему. С помощью этого метода в процесс усвоения и переработки информации мы задействуем оба полушария головного мозга, благодаря чему наша информация сохраняется в виде целостного образа, и в словесной форме. Что очень важно для развития речи. При построении карт знания становятся более четкими и понятными, хорошо усваиваются связи между понятиями; метод позволяет изучить материал, охватив его целиком, воспринять его как единое целое. Использование методики на уроках изучения нового материала или обобщения позволит сделать изучаемый материал более понятным, а запоминание его организованным, четким и логичным.

Интеллект карта - это

1. Мозговой штурм (придумываем, решаем проблему).
2. Планирование, кодирование, составления алгоритма для памяти.
3. Развитие образного, творческого, ассоциативного мышления.

Карта помогает мозгу с разных сторон подходить к проблеме и искать необычное, но эффективное решение.

4. К тому же рисование от руки стимулирует мышление.

Этапы составления интеллект-карты:

1. Центральный образ (символизирует основную идею) рисуется в центре листа. Обводим это понятие в рамку.

2. От центрального образа отходят ветки первого уровня, ключевые понятия, которые раскрывают центральную идею или понятие.

3. От веток первого уровня отходят ветки 2 уровня, которые раскрывают идеи веток 1 уровня.

4. Нужно использовать максимальное количество цветов.

5. Везде можно добавить рисунки, символы.

6. Связь между понятиями тоже рисуется стрелками.

7. Можно пронумеровать ветки или же отделить цветом.

Главное достоинство метода - его универсальность, и то, что методика построения интеллект-карт очень проста и может быть использована любым учителем-предметником. Неоднократное составление интеллект - карт способствует систематизации знаний учащихся, высокому уровню усвоения материала, приобретению учащимися учебно-исследовательских и проектировочных умений, необходимых для дальнейшего обучения, повышению качества знаний, проявлению познавательной активности и интереса к изучению любого предмета. Личность, развивающая в себе способность создавать образы, одновременно развивает способность к мышлению, восприятию мира, свою память, творческий потенциал и укрепляет веру в собственные силы. Кроме того, такая работа мотивирует детей к учебному процессу. А, по мнению ученых, успех детей на 20-30% зависит от интеллекта и на 70-80% от мотивации. Главный результат применения - способность ученика переносить самостоятельно приобретенные знания в новые ситуации, понимать и совершенствовать себя, творить, взаимодействовать с окружающим миром.

Вся эта работа даёт результаты. Мои ученики становятся победителями всероссийских, республиканских, региональных конкурсов исследовательских и проектных работ. Победителями и призёрами муниципальных, республиканских очных олимпиад. Победителями дистанционных международных, всероссийских олимпиад и конкурсов. Вот уже четыре года имена учащихся были внесены в книгу «Ими гордится Россия» Общероссийской Малой академии наук «Интеллект будущего».

Мои маленькие ученики уже личности, у них есть свой характер, свой взгляд на события и поступки. Я учу их учиться, понимать друг друга, иметь свой индивидуальный взгляд на мир, любить и познавать этот мир, не бояться трудных задач. Вокруг столько всего интересного, неизведанного. Я стараюсь зажечь, подтолкнуть к познанию своих учеников, не ограничиваюсь рамками школьной программы. Ставлю такие проблемные вопросы, ответы на которые они не смогут найти в учебнике, им придётся «покопаться» в других источниках.

Творчество - это способность нестандартно мыслить, действовать нешаблонно и создавать новое. Оно не вырастает на пустом месте. Только если мы будем поощрять и развивать уникальные способности ребенка, его своеобразие, мы сможем развить интеллект и способность

к творчеству, а главное, позволим во всей полноте раскрыться личности ребенка.

Список литературы:

1. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя. - М.: Просвещение, 2008. - 151 с.

2. Бьюзен Т. Супермышление / пер. с англ. Самсонов Е.А.; Худ. обл. Драко М.В. - 2-е изд. - Мн.: ООО «Попурри», 2003. - 304 с.

3. Интеллект-карта как способ принятия важных решений: MIND MAP по-русски [Электронный ресурс] URL: <http://www.iatnlp.ru>

ТАТАР ХАЛЫК АВЫЗ ИЖАТЫ ҮРНӘКЛӘРЕ ҺӘМ АЛАРНЫ ӨЙРӘНҮ МАКСАТЛАРЫ ҺӘМ БУРЫЧЛАРЫ

Хисамова Рамиля Рамисовна

г. Буинск РТ, Россия

Башка милләт укучыларына татар телен укытуның төп максатларыннан берсе-укучыларны халык авыз ижаты үрнәкләре белән таныштыру һәм татар халкының бай тарихына, традицияләренә, милли сәнгатенә, мәдәниятенә ихтирам хисе тәрбияләү. Шушы максатка ирешү юлында башка милләт балаларына татар телен укытуның мөһим бурычларының берсе түбәндәгечә билгеләнә: халык авыз ижаты үрнәкләрен гамәли үзләштерүгә ирешү, ягъни татар мәкальләрен, табышмак, санамыш, сынамышларын аңлап һәм сәнгатьле итеп укырга, аларны кулланып төрле темаларга сөйләшәргә өйрәтү һәм алар аша татар халкының горейф-гадәтләре турында күпкырлы мәгълүмат бирү.

Программада әйтелгәнчә, тел материалы балаларның аралашу сфераларын исәпкә алып сайлана. Мәсәлән, 1 нче сыйныфта укучылар өй һәм уку хезмәте, гаилә һәм дуслары, уеннар, хайваннар турында сөйләшәргә, әкиятләр тыңларга яраталар.

Димәк, дәрәслеккә сайланган тел материалы күрсәтелгән сфераларда балаларның татарча сөйләшәп аралаша алу мөмкинлекләрен булдырырга тиеш, ягъни һәр дәрәскә алынган лексик-грамматик материал аралашу аша үзләштерелә һәм сөйләмдә кулланыла. Коммуникатив метод нигезендә төзелгән дәрәслекләренәң төп үзәнчәлеге дә нәкъ менә шуннан гыйбарәт. Шуларны искә алып, эшебезнең төп максаты итеп рус телле укучыларга татар халык авызы ижаты үрнәкләрен өйрәтү алымнарын ачыкклауны билгеләдек. Бу

максатка ирешү өчен, фәнни-методик хезмәтләр өйрәнелде, мәктәп дәрәсләкләре анализланды .

Гомуми башлангыч белем мәктәбендә татар теле дәрәсләрендә мәкальләр, санамышлар, табышмаклар өйрәнү укучыларның уку һәм сөйләм күнекмәләрен үстерүгә юнәлтелә. Татар телен чит тел буларак өйрәткәндә, халык авыз ижаты үрнәкләреннән файдалану укучыны белем алуга, укуга дөртләндерә, анда кызыксыну уята. Дәрәсләрдә шулай ук проблемалы ситуацияләрдән файдалану да мөһим. Аларны куллануның кайбер алымнарын санап китик: тел һәм сөйләм материалын төрле күзаллаулардан чыгып аңлату; монолог яки диалог төзөгәндә, ситуацияне конкретлаштыру: дәрәсләү, нигезләү максатыннан чыгып, сораулар кую; гамәли характердагы проблемалы биремнәргә үтәү, тел күренешләрен чагыштыру, һәм гомумиләштерү.

Татар телен чит тел буларак өйрәтүдә кулланыла торган инновацион технологияләр арасында проектлар методы аерым урын алып тора. Бу метод нигезендә эшлэгәндә, укучылар актив рәвештә уйлау-фикерләү эшчәнлегенә тартыла. Проектның нигезен проблемалы ситуация булдыру тәшкил итә. Аны чишү өчен, телне лингвистик күренеш буларак үзләштерү генә жетми, ә өйрәнелә торган предмет укучылардан жетди коммуникатив күнекмәләр һәм осталык таләп итә.

Татар телен чит тел буларак өйрәткәндә, түбәндәге проектларны кулланып була:

- мәгълүмати (темага караган мәкальләргә жыю, аларны катнашучыларга тәкъдим итү, алар турында фикер алышу);
- рольле (проект эчтәлегеннән чыгып, укучылар рольләр алалар, бу аларга нәрсәдер әйтергә яки нәрсә турында булса да сорарга этәргеч бирә);
- ижади (кичә яки бәйрәм үткәру өчен сценарий төзү, мәктәп яки күп тиражлы газета өчен мәкаләләр язү).

Мәктәп шартларында бу метод белән эшләү коммуникатив күнекмәләргә барлыкка китерә, татар теленә формаль якин килүне бетерә; предметка бәйләнешләргә тормышка ашырып, балаларның белемнәрен интеграцияли, танып белү эшчәнлеген арттыра, ижади күнекмәләргә үстерә.

Бу методика шәхескә юнәлтелгән, чөнки укытучы гадәти аралашуға якына төшә, бу очракта татар теленә өйрәтү яна технологияләр таләпләренә җавап бирә; балаларның акыл эшчәнлегә төрле яклап үсеш ала, чөнки проект методикасы мөстәкыйльлекне, инициативлыкны һәм өйрәнелә торган предмет белән кызыксынуны тагын да арттыра.

Мәкаль-әйтөмнәрнең яшь буынны, гомумән, халыкны, әхлакый тәрбияләүдә роле аеруча зур. Гадәттә, мәкальләрне аерым төркемнәргә бүлгәндә, хезмәт һәм ял, өй-йорт, каралты-кура, аеруча кешенең рухи сыйфатларына, хольк-фигыленә, әдәп-әхлакка һ.б. караганнары аерым төркем итеп бирелә. Бу төр мәкальләр жанр составында шактый зур урын алып тора. Х. Мәхмүтов, аларны кечерәк бүлекчәләргә бүлеп, һәркайсына аерым -кешенең әхлакый сыйфатларына караган исемнәр биреп бара.

Бу төр мәкальләр арасында тагын тыйнак, мактанчык, яхшы һәм яман, рәхимле, юаш, усал кешеләр турындагыларын да күрсәтеп булып иде. Әмма китерелгән мисаллардан житди бер нәтижә ясап, шуны әйтергә мөмкин: әхлакый, рухи тәрбия чарасы буларак, мәкальләр жәмгыять тормышында элек-әлектән гаять зур роль уйнап килгәннәр. Бу вазифаларын алар бүген дә югалтмаган.

Әйләнә- тирәнә саклауда, аңа сакчыл караш тәрбияләүдә әби-бабайларның тәжрибәсен, үгет- нәсихәтен, тәрбия алымнарын, буыннан-буынга күчеп килгән мирасны файдалану, аларның дәрәслеген фәнни нигезләү кебек алымнар куллану укыту һәм тәрбиядә уңай нәтижә бирә, өлкән буын кешеләренә хөрмәт, ихтирам хисе уята. Халкыбызда элек-әлектән туган жир, туган туфрак, газиз ана төшенчәләре янәшә куелган, жиргә, аның байлыкларына сак караш тәрбияләнгән. Бу халык әйтөмнәрендә, мәкальләрендә, табышмаклар, сынамышларда да киң чагыла.

Татар халык мәкальләре арасында чәчәкләргә багышланганнары искиткеч күп. Алар белән танышу мәктәпкәчә яшьтәге балаларны, беренчедән, үсемлекләр дөньясын танып-белергә өйрәтсә, икенчедән, бу матурлык белән хозурланырга, аның кадерең белергә өйрәтә. Нәтижәдә болар барысы да экологик аң формалашуга китерә. Мәкальләр өйрәткәнчә, кеше үстергән чәчәккә карап, аның үзенә дә бәя бирәләр. «Гөләнә карама, төбенә кара» мәкалендә гөл төбе хужаның никадәр уңган, булган кеше икәнлеген бәяләүгә ишарәли.

Үсемлекләренң эстетик ләззәт чыганагы гына түгел, ә дару үләнә буларак кешеләргә файда китерүе турында да мәкальләр бар. Мәсәлән, «Питрауга чаклы үләннең шифасы-чәчәктә, питраудан соң-тамырда» мәкалендәгечә, рус халкының «Петров день» дип йөртелә торган август башындагы бер көнә шифалы үләннәрне жыюны ике чорга бүлеп куя. Дару үләннәрен тәүлекнең кайсы вакытында жыю да зур әһәмияткә ия. «Унжиде сәгать суккач, үләннең шифасы тамырга төшәр» мәкале нәкъ шул хакта сөйли.

Экологик тәрбия бирү өчен, яшелчә һәм техник культуралар турындагы мәкаль-әйтөмнәр дә бик кулай. Алар шулай ук балаларны

бу өлкәдәге күп кенә атамалар белән таныштыра. Күп очракта бу мәкаль-әйтемнәрдә балаларга таныш яшелчәләр турында сүз бара, ә аларның төрле сыйфат-үзлекләрен асызыклау балаларның белемен арттыра, алар белән ничек эш итәргә кирәклекне өйрәтә. Агачлар турындагы мәкальләр балаларга әйләнә тирәнә танып-белүдә дә ярдәм итә. Татар халык мәкальләре һәм әйтемнәре экологик тәрбия бирерлек зур көчкә ия.

Мәкальнең төп хикмәте аның эчке формасында, ягъни образлар системасы белән стилистик чараларда чагылыш таба. Болар булмаганда, мәкаль дә булмый.

Мәкальне куллануның төп максаты - нинди дә булса бер хәбәр, информация бирү түгел, бәлки сөйләмне сәнгатьләрәк итү. Мәкаль текстындагы сүзләргә дә без терминнар дип түгел, бәлки әлеге шул сәнгатьләрү максатын күздә тотып файдаланылган образлар дип карыйбыз.

Халыкның гасырдан - гасырга күчә барган тормыш тәҗрибәсе, акыллы фикерләре, зирәкlege, кыска, әмма төгәл формалы халык авыз ижаты әсәрләрендә - мәкальләрдә ачык чагылыш таба, чөнки «мәкаль күп заманнар бие кулланылышта булып, нык шомартылган асыл таш шикелле эшкәртелгән, чарланган хөкем яки фикердән гыйбарәт».

Халыкның тормыш, хезмәт тәҗрибәсе нигезендә ижат ителгән әлеге әсәрләрдә әйтелгә тиешле уй - фикерне аңлату өчен кирәкле тел чаралары оста һәм уңышлы сайланып алынганнар һәм, билгеле бер поэтик формаларга салынып, төрле аваз бизәкләре, грамматик формалар һәм ритмика ярдәмендә, мәкальне синтаксик һәм мәгънә ягыннан тәмам төгәлләнгән югары сәнгать дәрәжәсенә күтәргәннәр.

Мондый вазифаларны үтәүдә телнең барлык лексик берәмлекләре дә катнаша. Мәкальләрнең жанр табигате исә һәрвакыт кыскалыкка, төгәллеккә омтылуны таләп итә, шунлыктан мәкальләрдә исемләшкән сыйфатлар бик актив кулланылалар.

Мәкаль - жанлы сөйләм элементы. Халыкның тормыш тәҗрибәсе, дөньяга карашы, тирән акылы, гореф-гадәте, эхлак нормалары, бигрәк тә аның жор сүзләре, афоризмнар мирасында, шул исәптән, мәкальләрдә тулы чагыла. Мәкаль дип телдән телгә күчеп йөрүче, халыкның зур тормыш тәҗрибәсен чагылдырган дидактик эчтәлекке, кыска һәм образлы сөйләм берәмлекләренә әйтәләр.

Татар халык авыз ижатында мәкальләр шактый зур урын алган, тормышта нык таралган һәм киң файдаланыла торган жанр булып исәпләнә. Тәмамланган тирән фикернең образлы һәм тапкыр итеп бирелүе мәкальләргә гаять үтемле жанрга әйләндергән, көндәлек

сөйләм процессында киң кулланудан тыш, алар язма әдәбият эсәрләре тукымасына да нык кереп үрелгәннәр.

Мәкальләрдә төп максат - фикер әйтү. Тирән мәгънәле фикерне башкаларга аңлаешлы итеп житкерү өчен мәкальләрне төзөгәндә, халык төрле поэтик чаралардан файдалана. Аларда әдәби алымнар буларак чагыштыру, читләтеп әйтү, охшатулар еш очрый, рифма һәм ритм бик оста кулланыла. Шигъри образлылыкны көчәйтү, әйтергә теләгән фикерне басым ясап әйтү өчен, кайбер мәкальләрдә аерым сүзләрне кабатлау алымы да бик уңышлы файдаланыла. Мәсәлән, «Туры сүз таш яра, ялган сүз баш яра» һ.б. Мәкальләр буенча мәктәптә яки өйдә кечкенә күнекмәләр яздыру да әйбәт нәтижәләр бирә. Балалар, мәкальләрне файдаланып, үзләренен, иптәшләренен житешсезлекләре, яхшы яклары, матур эшләре турында бик теләп язалар.

Мондый төр эшләренң тәрбияви яктан әһәмияте гаять зур. Мондый сочинениеләр язганда, укучы үзенң тәртибен, хольк-фигылен тәнкийть күзлегеннән чыгып бәяләргә өйрәнә. Зур сыйныфларда һөнәр темасына багышланган хикәяләр яздыру бик файдалы.

Кешенң акыл тәрбиясен дә карап китик. Әйе, кешенң кемлеге аның тышкы кыяфәтенә, озынлығына, кыскалығына карап билгеләнми, бәлки аның акылына, кылган гамәлләренә карап билгеләнә.

Кешенң акылы яшеннән тормый. Акылның бәясе, тәрбияненң чиге булмый кебек мәкальләрдә халкыбызның акыл байлығы чагыла.

- «Акыллы буласың килсә, акыллы сораулар бирә, игътибар белән тыңлай, тыныч жавап бирә һәм, башкача әйтер сүзең булмаса, тик тора белергә өйрәнергә кирәк», - дигән Швецарияненң акыл иясе Иоганн Лафатер.

Нәтижә ясап, шуны әйтергә кирәк: рус телле укучыларга татар халык авыз ижаты үрнәкләрен өйрәтү бик мөһим. Бу аларның сөйләмен баета, жанландыра. Рус телле балаларга татар сынамышларын, санамышларын, тизәйткечләрен, мәкальләрен өйрәтү аша аларның фонетик, лексик, грамматик күнекмәләрен ныгытырга ирешү мөмкин.

Кулланылган әдәбият:

1. Ахунжанов Г. Мәкальләр тәржемәсе турында / Ике тел хезинәсе./ Г. Ахунжанов.-1964.- 126 б.

2. Әхмәтжанова Р. Тел өйрәтүдә әдәби эсәрләрдән файдалану/Р. Әхмәтжанова. // Мәгариф, 2006.- №1.- 17 б.

3. Исәнбәт Н. Татар халык мәкальләре/ Н. Исәнбәт. III томда.- Т. I.- Казан: 1959.- 879 б.

4. Исәнбәт Н. Татар халык мәкальләре/ Н. Исәнбәт. III томда.- Т. II.- Казан: 1963.- 960 б.

5. Исәнбәт Н. Мәкальләребез турында/Н.Исәнбәт. // Казан утлары.- 1999.-№ 12.-158 б.

6. Исламов Ф.Ф. Рус мәктәпләрендә татар балаларына әдәбият укыту/ Ф.Ф Исламов- Казан: Мәгариф.-1996.-120 б.

7. Мәхмүт Х.Ш. Татар халык ижаты: Мәкальләр һәм әйтемнәр/Х.Ш. Мәхмүт. - Казан, 1987.- 564 б.

8. Миннегулова Г. Телә барның - иле бар/ Г. Миннегулова // Мәгариф.-2006.- № 6.-84 б.

9. Федорова Э.Н. Татар халык мәкальләрендәге гарәп һәм фарсы алынмаларына грамматик характеристика/ Э.Н.Федорова // КДУ тат.фил. һәм тарихы фак. укучыларының фәнни язмалары.-Казан, 2002.-230 б.

РЕНАТ ХАРИС ӘСЭРЛӘРЕНДӘ КОРЪӘН МОТИВЛАРЫ

Хәмидуллина Гузель Наилевна, Хайрутдинова Рамзия Расыховна
ТР Буа шәһәре, Россия

Фәнни эшнәң максатлары:

1. Ренат Харис ижатының гомуми үзенчәлекләре белән таныштыру.
2. Шагыйрьнең «ижат жимешләре» аркылы дини-фәлсәфи кыйммәтләргә күрсәтү.

3. Дини кыйммәтләребезгә карата хөрмәт хисләре тәрбияләү.
Эчтәлек:

1. Кереш өлеше. Ренат Харис - көтелмәгән чагыштырулар, кыю метафоралар, кабатланмас рифмалар шагыйре.

2. Төп өлеш. Жанда безнең дәвер ярасы! Дәваларга бармы чарасы!
Ренат Харис - дини фәлсәфәче.

3. Йомгаклау. Ренат Харис - акыл һәм хис берлеге шагыйре.
Кереш өлеше.

Ренат Харис ижаты беркем ижатын да кабатламый. Ул реальлеккә нигезләнә, уйланырга, фикер йөртәргә чакыра. Әсәрләрен укый башлау белән, аның артыннан ияреп кереп китәсең. Дини-фәлсәфи уйланулар аркылы укучы үзен дә шушы жирлектә тоя башлый. Аның әсәрләре- укучы күңеленә иман нуры индерүче.

Шагыйрь әдәбиятка алтмышынчы еллар башында Р.Фәйзуллин, Г.Рәхим, Р.Мингалим, Р.Гатауллиннар белән бер дулкында килә. Бу дәвәрдә әдәбиятка, сәнгатькә беркадәр ирек бирелә, күп еллар дәвамында изеләп, кысылып яшәгән шигъри сүз, азатлык жилләренә битен куеп, халык күңеленә, рухына якыная төшә. Язучылар фикерләрен өздереп, кичерешләрен ирекле калыпка салып биру мөмкинлекләрен алалар.

Ренат Харис ижаты өчен кешенең фикерләү рәвешенә, уйлану дөнъясына үтеп керүгә омтылыш хас. Ул- шартлаулы, көтелмәгән алымнар, кыю метафоралар шагыйре. Лирик каһарманы - көчле, нык ихтыярлы шәхес.

Рухи дөнъяны да шагыйрь ихтыярлы чагыштырулар, көтелмәгән борылышлар, ачык һәм төгәл , вакыты белән катлаулы чагыштырулар аның төп ярдәмчеләре.

Сынландыру, янәшә кую, бер күренешнең мәгънәсен икенчесеннән табу, өченчесе ярдәмендә ачу - Ренат Харисның фикерләү үзенчәлеге. Шул адымнар ярдәмендә шагыйрь кешенең рухи халәтен ача, шәхеснең чынбарлык белән мөнәсәбәте катлаулы һәм каршылыклы булуын күрсәтә.

Шигъриятнең бу сыйфатлары «Дөнъям кызыксындырса...», «Яфрак», «Чиксез кодрәт», «Көтелмәгән көн», «Чын жылы чак житте исә» кебек шигъри бәйләмнәрендә ачык төсмерләнә.

Төп өлеш.

Ренат Харрис - сүзгә саран шагыйрь. Ул укучыга фәлсәфи фикер, чыгарган нәтижәсе, ясаган йомгагы белән мөрәжәгать итә. Еш кына тулы бер язмышны, характерны берничә юлга сыйдыра ала:

Ярга чыгып котылып була диңгездән;
туктап торып котылып була тизлектән;
учак ягып котылып була суыктан;
дару белән чигереп була үлемне...
Берсенең дә кодрәте чиксез түгел.
Чиксез кодрәткә ия тик бер Куәт -
Вакыт! Бары тик Вакыт!
(«Чиксез кодрәт»).

Эдәбиятта дини темага игътибар итү узган гасырның 90 нчы елларынан соң нык көчәеп китте.

Жанда безнең дәвер ярасы!
Дәваларга бармы чарасы?
(«Дога турында сонет»).

Әсәрләрдә күбрәк Пәйгамбәр, Фәрештә, Газраил образлары, дини китапларда булмаганча, яңа сыйфатлар алып, теге яки бу әсәрнең төп геройларына ук әйләнә башладылар. Бу яңа сыйфатларны без Ренат ага Харис ижатыннан да билгели алабыз. Менә аның «Аллаһ кулында...» дип исемләнгән әсәрнең генә тукталыйк. Шәхеснең күңел дөнъясы шундый ачык итеп сурәтләнгән.

Сиксән яшьлек карт күзеннән
Түгелде сабый яше...
(«Аллаһ кулында»)

Намуслы гомер кичергән картның күз яше гөнаһсыз сабийның күз яше белән чагыштырып күрсәтелә.

Кеше хисенәң эчке дөньясының яшәрүе, пакъ, саф булып калуы турыда сөйли шагыйрь. Үлем бөтен кеше өчен дә бертигез. Ул бер кешенә дә читләтеп үтми. Бу дөньяда син күпме генә мал тупласаң да, байлык жыйсаң да, син аны төяп алып китә алмаячасың. Ул синнән дә калачак. Шагыйрь болай ди:

Сафлана кешенәң күз яше,
Гөнаһлар күрә-күрә...
Ахыр чиктә ул саф килеш
Туфракка барып керә.
(«Аллаһ кулында...»).

Аллаһы Тәгалә каршысында без барыбыз да бертигез. Аның кодрәте киң, ул ничек язса, шулай үтәләчәк. Сиксән яшьлек карт сүзләре аша шагыйрь безгә бу фикерне исбатлый.

«Әниңне Аллаһка да
Бирмәс идем, улым,-ди,-
Ләкин кочаклап тотарлык
Көчләре юк кулымның.....»
(«Аллаһ кулында...»).

Әйе, Аллаһы Тәгалә каршында без көчсез. Ләкин кешенәң Аллаһы Тәгалә каршындагы дәрәжәсе Ана кылынган дога һәм гыйбадәте белән бәяләнә. Коръәндәгә «Форкан» сүрәсенәң 77 нче аятендә болай диелгән: «Әй, Мөхәммәд, әйт. Сезнең догагыз булмаса, Раббым сезгә нигә мондый бәя бирсен.» Аллаһы Тәгалә дога кылган колының догасын кабул итәчәген белдергән: «Колларым синнән минем турында сораганда белеп торсыннар ки, Мин аларга бик якинмын. Миннән сораган кешенәң дога кылгандагы догасын кабул итәрмен. Инде алар да Минем чакыруыма җавап бирсеннәр....»

Догага җавап бирүнең мәгънәсен Пәйгамбәрәбез галәйһиссәлам «Гафир» сүрәсенәң 60 нчы аятендә болай аңлатып биргән: «Әгәр кеше дога кылса һәм догасы гөнаһ эшкә яки туганлыкны бозуга бәйлә булмаса, өчнән берсенә ирешми калмас: догасы кабул булып, сораганы үтәлер; яисә хәзер үтәлми, соңрак шуның кадәр үк бирелер; яисә шул дога сәбәпле берәр кайгы-хәсрәте борып жибәрелер.»

Ренат Харисның «Һарут белән Марут» поэмасында да без дини-фәлсәфи тематика белән очрашабыз. Бу поэмасын Ренат Харис 2000 нче елда иҗат итте. Поэмада ике фәрештә дә ир кеше женесендә сурәтләнә. Шулар янына автор һәр кеше иңендә йөри торган ике фәрештәне кертеп жибәрә (алары женессез). Өченче фәрештәне уйлап

таба, анысы-символик фәрештә. Өченче фәрештә исә, шагыйрь өчен, яшәү стимулы, мэхәббәт символы ролендә килә.

Поэманың сюжетына килсәк, ул бик гади. Биредә без дәүләт эшлеклеләренең дә, икътисадчыларның да, сәясәтчеләрнең дә, ил башлыкларының да, гади эшчеләрнең дә тормышка карашлары, яшәү рәвешләре белән ачыктан-ачык очрашырбыз. Шул ук вакытта пәрдә артында нинди тормыш турында хыяллана, хисләрен тоя алмаган шәхеснең дә уй-фикерләре сурәтләнә. Шагыйрь укучыны үзе белән фикер йөрттереп, алга таба ияртеп бара. Менә шушы Марут образы аркылы бик күп эшлекле кешеләрнең гәүдәләнеше күз алдына килә.

Бер яктан карасак, ул- бик көчле образ. Ләкин ул үз-үзен жиңә алмый. Шушы образ мисалы аркылы шагыйрь кешеләрне белемсезлектә, икейөзлелектә, кыюсызлыкта, гаделсезлектә гаепли. Биредә дә без Аллаһы Тәгалә исеме белән очрашабыз.

Без беренче гаепләдек
Кешеләрне азгынлыкта.
Аллаһыдан без үтендек
Куелсын дип моңа нокта.
Ә Аллаһы үзебезне
Жибәрде жиргә сынауга.....
Адым саен без эләктек
Ләззәт дигән хәтәр ауга.
(«Һарут белән Марут»).

Без бу дөньяда кунак кына. Кунак дөньяда бары тик изге эшләр генә кылып, Аллаһыны искә алып яшәргә тиешбез. «Ганкәбүт» сүрәсенең 45 нче аятендә болай әйтәләр: «Дөрөсләктә, Аллаһыны искә алу- иң бөек эш.

Аллаһыны искә алу кешене һәрвакытта да һәм бөтен эштә дә шәригать кушканча яшәргә этәрә. Кеше үзен һәрвакытта да Аллаһының күзәтүе астында икәнлеген аңлый. Шуның нәтижәсендә аның үз-үзен тотышы һәм кешеләр белән мөнәсәбәте дөрөс була»

Шул сәбәпле мөселманга һәрвакытта да, һәр урында да Аллаһыны искә алырга боерылган. «Әзхаб» сүрәсенең 41, 42 нче аятыларендә болай язылган: «Әй, иман китергән бәндәләр, Аллаһыны еш искә алыгыз һәм иртә-кичән Аны данлагыз!». Ә «Ниса» сүрәсенең 103 нче аятендә исә мондый сүзләр бар: «Аллаһыны баскан килеш тә, утырган утырган һәм яннарыгызга яткан килеш тә искә алыгыз.»

Шагыйрьнең күңеле әрнегән нәрсәләргә еш игътибар бирелә.
Үзебез дә, сихерләнәп,
Барып життек үтерешкә.
Күңелгә кергән азгынлык

Ирек куймады туктарга,
Оныттык хэтта Аллахны-
Табындык төрле потларга.
(«Һарут белән Марут.»).

Һәр мөселман динледер. Безнең динебез бары Ислам динедер.
Шагыйрь исә укучыларны динле, милли жанлы булырга да чакыра.
Йомгаклау.

Ренат Харис поэзиясе- кешелек тәжрибәсенә яна якларны ачуы, тормыш тәмен жырлавы, остазларының табышларын үзенчә яңгыратуы, эзләнүләренә кыюлыгы белән хәзерге татар әдәбиятында үзенчәлекле күренеш. Туып-үскән жир, аның үткәне һәм киләчәге Ренат Харис поэзиясенә үзгәндә тора. Туган ил аның өчен- иң олы һәм туры һаким, бөек һәм гали һакыйкәт. Кеше белән табигать арасындагы катлаулы мөнәсәбәтләр турында шагыйрь күп яза: «Коела яшел яфрак», «Яфракларың гәрәбә», «Яктылык төшә». Табигать, яшәү һәм матурлык чыганагы буларак, кеше өчен мәңгелек үрнәк. Мәсәлән, «Өянке» шигырендә тормышка омтылыштан да өстен хис юк, ул үлемнән, вәхшиләктән өстен дигән фикер уздырыла.

«Сабантуй», «Чулпы», «Ак сөлге», «Йола» шигырьләрендә ул татар халкының милли йолалары, кабатланмас үзенчәлекләре турында уйлана. Биредә ул һәр күренештә дә эчке мәгънә таба:

Һәр яңа гаилә оешу
Йоланы яңадан яңарта.
Күрәсең, халыклар өмете
Һаман да яшидер аңарда.
(«Йола»).

Син бит үзең дә халкымның
Күңеле төсле-
Сөтгән сеңгән зур пакълекнең
Бер көзгесе.
(«Ак сөлге»).

Ренат Харисның дини мотивларны эченә алып язган ижаты шигырьгә куелган югары эстетик таләпләргә җавап бирә. Ул укучыга беркайчан да ярагга тырышмады, бүген дә шул рәвешле ижат итеп килә. Шагыйрь, киресенчә, укучыны үз артыннан ияртеп бара. Дини тематикалы шигырьләрендә дә ул укучыны «татарча» тәрбияләргә омтылмый, бәлки европача уйланырга чакыра. Р.Хариста дини мотивлар чиста дини характер алмый, бәлки дини-фәлсәфи планга чыгарыла. Бу иң дөрес юлдыр, чөнки чын ислам фәлсәфәсе һәрвакыт гуманизм идеяләренә омтылды. Татар әдәбияты тарихында ХХI гасыр башы шигырияте милли яңарыш идеяләре белән сугарылган әдәбият

буларак тарихка кереп калыр. Шулу ук вакытта милли янарышның үзен дә берничә аспектка бүлеп карау дөрес булыр. Беренчедән, бу егерменче гасырның туксанынчы елларында татар халкы аңында башланган милли бәйсезлек алу һәм дәүләтчелек белән бәйлә булса, икенчедән, халыкны максатка ирешү өчен бер идеягә берләштерүдән гыйбарәттер. Билгеле, бер идея дигәндә, Иман төшенчәсе күз алдында тотыла. Һәм бу, тулаем алганда, дини тематикага барып тоташа. Соңгы вакытта дини мотивларның күпләп әдәбиятка да үтеп керүе күзәтелә башлады. Шулай булмый да хәл юк, чөнки дин һәрвакыт эхлак, тәрбия коралы булып килгән. Бер караганда бу яналык түгел. Әдәбиятка дини тематиканы кайтаруны асылыбызга кайту дип карау дөрес булыр. Әйтергә кирәк, язучылар әлегә максатны бик теләп кабул итәләр. Бүген инде дин, ден, иман турында язмаган автор чын миллилектән ерак кебек тоела. Шагыйрьләр бу турыда әйтеп кенә калмый, дөнъяны шаулатырлык, мәйданнарда шигырь итеп сөйләнерлек, ә кайчак киләсе буын алдында гафу үтенеп акланырлык көчле шигырьләр тудыра башлады. Татар халык шагыйре Ренат Харис - шуларның иң күренекле вәкиле.

Кулланылган әдәбият:

1. «Аллаһыга ялвару догалары», Яр Чаллы «Ислам нуры» типографиясе. Авторы: Нурмөхәммәт Хисамов, 2012 нче ел.
2. «Коръән тәфсире», 2004 нче ел.
3. Хәсәнова Ф.Ф. Ренат Харис ижаты».- Казан, КФУ ИФИ, 2000 нче ел.
4. Әдәбият: Татар урта гомуми белем мәкт. 11 нче с-фы өчен дәлек/А.Г. Әхмәдуллин, Ф.Г.Галимуллин, Т.Н. Галиуллин.- Казан: Мәгариф, 2000 нче ел.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ФИЗИКИ

Шайдуллова Лейсан Рифатовна
г. Буинск РТ, Россия

Различные преобразования происходящие в обществе последних десятилетий в значительной мере ослабили внимание к таким явлениям, как социально-духовные и нравственные ценности в подростковой и молодежной среде, заметно снизился интерес к особенностям формирования менталитета и мировоззрения молодых граждан России. Вместе с тем длительный процесс модернизации российской школы в итоге затронул не только организацию учебной деятельности, но и коренным образом изменил отношение к

содержанию феномена воспитания в современной школе. В настоящее время особую роль приобретают проблемы формирования духовного, нравственного и физического здоровья подрастающего поколения, воспитания нового типа граждан - истинных патриотов, самостоятельно мыслящих, активно действующих, обладающих интеллектуальным потенциалом и нравственными принципами. Важнейшей целью современного образования, общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

Формирование основных жизненных ценностей происходит в школьные годы. И главную роль в процессе становления занимает школа и, конечно же, педагоги. Важную роль в духовно-нравственном воспитании играет личность самого учителя, «его позиция и образ: эмоциональность, ответственность, педагогическая любовь, педагогический оптимизм» (А.С. Макаренко).

Духовно-нравственное воспитание - сложный, многогранный процесс. Четкая организация воспитательной работы, определение конкретных целей и задач с учетом современных требований - залог успеха в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения.

Не только на уроках гуманитарных дисциплин, также на уроках физики в духовно-нравственном смысле может дать очень многое. Формирование концептуальных ценностей личности необходимо проводить через содержание обучения. Физика показывает гуманистическую сущность научных знаний, подчёркивает их нравственную ценность, формирует творческие способности учащихся, их мировоззрение, способствует воспитанию высоконравственной личности, основной целью обучения.

В отличие от большинства других преподаваемых дисциплин, физика имеет предметом своего изучения различные явления, составляющие окружающий нас внешний мир, и количественные отношения свойственные этим явлениям. Объясняя сущность этих явлений, все больше раскрывается их красота, и красота природы. «Красота - сияние истины», - говорит Платон. Физика ищет внутреннюю красоту мироздания. Стройная и многообразная гармония природы гораздо доступнее эстетически развитому человеку. Например, поражающие правильностью очертания кристаллов вызывали у древних людей суеверные чувства. «Такое могли сотворить только боги», утверждали они. Люди долго не понимали, что кристаллы растут без всякого магического вмешательства из

растворов, расплавов, паров и в твердых каменных породах. Симметрия формы кристалла и его физические свойства обусловлены симметрией его внутренней структуры. Говоря об этом на уроках физики, отмечаем, что своим развитием учение о симметрии обязано в первую очередь естествоиспытателям И. Кеплеру, О. Браге, Е.С.Федорову, П. Кюри и др. Сбываются слова Г. Флобера, который предсказывал: «Чем дальше, тем Искусство становится более научным, а Наука более художественной; расставшись у основания, они встретятся когда-нибудь на вершине».

Физика, как наука, неизбежно воспитывает в человеке целый ряд черт, имеющих яркую моральную окраску и способных в дальнейшем стать важнейшими моментами в его нравственном облике.

Это честность и правдивость - одно из высоких нравственных качеств человека, когда он учится уважать объективную правильность аргументации как высшую духовную и культурную ценность и все чаще и со все более легким сердцем жертвовать ради нее своими личными интересами. Решение физических задач требует от учащихся добросовестную и серьезную работу над приобретением и укреплением знаний, что приводит к систематическому напряжению умственных усилий, настойчивости в преодолении трудностей, мужественной встречи неудач. Также при этом у учащихся, при правильном руководстве, воспитываются соответственные черты характера: трудолюбие, усидчивость, упорство в преследовании намеченной цели, умение не останавливаться перед трудностями и не впадать в уныние при неудачах.

На уроках анализирую ценности самой жизни и проблемы самореализации личности человека на примерах творчества выдающихся учёных - физиков и физиков - инженеров. Изучая и проделав на уроках опыта Аристотеля, Галилея Эрстеда, и др. обращаю внимание учащихся как на научную значимость этих экспериментов, так и на то, что они по-своему красивы.

На своих уроках я использую занимательные рассказы - это сведения из жизни ученых, рассказы о том, в каких условиях проходило развитие физики, как непросто первооткрывателям доказывать свою правоту, преодолевать установившиеся взгляды. Приводя исторические сведения об истории открытий, а также биографические данные ученых, относящиеся к периоду их работы над изучением тех или иных явлений и процессов, я тем самым формирую нравственные качества личности. Ярким примером является жизнь М.В. Ломоносова - великого нашего соотечественника. Главным в воспитании он считал формирование человека-патриота,

отличающегося высокой нравственностью, любовью к науке, трудолюбием, служением России. Сведения из истории развития физики воспитывают любовь к своей Родине, к своему народу. Особо важное место занимает история отечественной космонавтики, также научные открытия отечественных физиков. Говоря о русских передовых ученых и изобретателях, следует указать на одно их замечательное качество – преданность своей Родине, их патриотизм. Нужно отметить, с какой самоотверженностью они работали, как стремились они поднять и развить свою отечественную науку, поднять технический уровень своей страны.

Овладевая основами физики, учащиеся приобщаются к таким компонентам культуры, как наука, научное знание, мышление и деятельность и этот социокультурный материал принимают, как духовное приобретение, как жизненно необходимый и важный элемент собственной культуры.

Учитель своим личным примером и правильно построенной учебно-воспитательной работой, как маг, может добиться высоких целей. Хочется надеяться, что в результате проведенной работы у моих детей обогатился духовный мир, а милосердие, доброта поселились в их сердцах навсегда. Социализация личности ученика и его интеграция в обществе в сложных условиях современной России возможны только при сформированности основ духовно-нравственной культуры.

Список литературы:

1. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. - М.: Просвещение, 2009. - 20с. - (Стандарты второго поколения).
2. Занимательная физика на уроках и внеклассных мероприятиях. 7-9 классы/сост. Ю.В. Щербакова. - М.: Глобус, 2008. - 192с. - (Учение с увлечением)
3. Соловцова И.А. Духовное воспитание школьников: проблемы, перспективы, технологии/И.А.Соловцова //Учебно-методическое пособие для педагогов и студентов. - Волгоград: Изд-во ВГИПК РО, 2004. - С. 49.
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р)
5. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения: в 2 т.- М., 1974.
6. Харламов И.Ф. Педагогика: Уч. пособие: Высш. Шк., 1999.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Шакирова Эльмира Вагизовна
г. Буинск РТ, Россия

Современному обществу нужны новые способы деятельности, которые требуют развития у человека целого комплекса умений и навыков - поиска необходимой информации, ее обработки, предоставления другим людям, моделирования новых объектов и процессов, самостоятельного планирования и выстраивания своих действий. Будущее формируется в школе. И сегодняшние выпускники начальной школы должны быть готовыми успешно интегрироваться в это общество.

А важным критерием успешности работы учителя становится его самообразование, целью которого является овладение новыми различными методами и формами преподавания.

XXI век - век высоких компьютерных технологий. Современный ребёнок живёт в мире электронной культуры. Меняется и роль учителя в информационной культуре - он должен стать координатором информационного потока. Следовательно, учителю необходимо владеть современными методиками и новыми образовательными технологиями, чтобы общаться на одном языке с ребёнком.

Использование информационно-коммуникативных технологий на различных уроках в начальной школе позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок становится активным субъектом учебной деятельности. Это способствует осознанному усвоению знаний учащимися.

Анализируя опыт использования ИКТ на различных уроках в начальной школе, можно с уверенностью сказать, что использование информационно-коммуникативных технологий позволяет:

- обеспечить положительную мотивацию обучения;
- проводить уроки на высоком эстетическом и эмоциональном уровне (музыка, анимация);
- обеспечить высокую степень дифференциации обучения (почти индивидуализацию);
- повысить объем выполняемой на уроке работы в 1,5 - 2 раза;
- усовершенствовать контроль знаний;
- рационально организовать учебный процесс, повысить эффективность урока;
- формировать навыки подлинно исследовательской деятельности;

· обеспечить доступ к различным справочным системам, электронным библиотекам, другим информационным ресурсам.

Очевидно, что ИКТ - мощный педагогический инструмент в руках учителя, им надо владеть и широко использовать на своих предметных уроках.

Организация учебного процесса в начальной школе, прежде всего, должна способствовать активизации познавательной сферы обучающихся, успешному усвоению учебного материала и способствовать психическому развитию ребенка. Следовательно, ИКТ должна выполнять определенную образовательную функцию, помочь ребёнку разобраться в потоке информации, воспринять её, запомнить, а не в коем случае не подорвать здоровье. Конечно же, ИКТ должна выступать как вспомогательный элемент учебного процесса, а не основной. Учитывая психологические особенности младшего школьника, работа с использованием ИКТ должна быть чётко продумана и дозирована. Таким образом, применение ИТК на уроках должно носить щадящий характер. Планируя урок (работу), нужно тщательно продумывать, место и способ использования ИКТ.

Уроки с использованием ИКТ, на мой взгляд, является одним из самых важных результатов инновационной работы в школе. Практически на любом школьном предмете можно применить компьютерные технологии. Важно одно - найти ту грань, которая позволит сделать урок по-настоящему развивающим и познавательным. Использование информационных технологий позволяет осуществить задуманное, сделать урок современным. Использование компьютерных технологий в процессе обучения влияет на рост профессиональной компетентности учителя, это способствует значительному повышению качества образования, что ведёт к решению главной задачи образовательной политики.

Готовность учителя к инновационной деятельности; формирование и развитие творческой атмосферы; укрепление сотрудничества учителя и ученика - это и есть результат деятельности на перспективу. Приведение этой деятельности в систему дадут положительный эффект - повышение качества образования. Главное - быть открытым для педагогических инноваций!

Список литературы:

1. Босова Л.Л. Компьютерные уроки в начальной школе / Л.Л. Босова // Информатика и образование. - 2002. - №1.
2. Дичковская И.М. Инновационные педагогические технологии / И.М. Дичковская. - 2014.

3. Ефимов В.Ф. Использование информационно - коммуникативных технологий в начальном образовании школьников/ Начальная школа. № 2, 2009.

4. Никишина И.В. Инновационные педагогические технологии и организация учебно-воспитательного и методического процессов в школе / И.В. Никишина. - Изд. 1-е; 2-е, стереотип. - 2008.

5. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. - М., 2000.

6. Хижнякова О.Н. Современные образовательные технологии в начальной школе. - М., 2006.

ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ

Шамгунова Гульнара Наилевна
г. Буинск РТ, Россия

Технология - от греческих слов *techne* (искусство, ремесло, наука) и *logos* (понятие, учение). С помощью технологии интеллектуальная информация переводится на язык практических решений. Технология - это и способы деятельности, и то, как личность участвует в деятельности.

Термин «образовательные технологии» - более ёмкий, чем «технологии обучения», т.к. он подразумевает ещё и воспитательный аспект, связанный с формированием и развитием личностных качеств обучаемых.

Педагогические технологии - это сложные системы приёмов и методик, объединённых приоритетными общеобразовательными целями, концептуально взаимосвязанными между собой задачами и содержанием, формами и методами организации учебно-воспитательного процесса, где каждая позиция накладывает отпечаток на все другие, что и создает в итоге определенную совокупность условий для развития учащихся. Под технологиями понимаются такие стратегии образования, которые требуют усвоения не только определенных знаний, но и навыков его получения. Сущность образовательных технологий выражается в том, что изменяется характер и способ образования. Наряду с развитием умственного потенциала учащихся происходит личностное развитие, т.е. сам процесс образования предполагает иную позицию учителя и ученика в образовании: они выступают как равноправные участники образовательного процесса.

Существует несколько определений понятия «педагогическая технология». Педагогическая технология - это техника реализации учебного процесса (В.П. Беспалько).

Педагогическая технология - это описание процесса достижения планируемых результатов обучения (И.П. Волков).

Педагогическая технология - это искусство, мастерство, умение, совокупность методов обработки, изменения состояния (В.М. Шепель).

Для реализации познавательной и творческой активности школьника в учебном процессе используются современные образовательные технологии, дающие возможность повышать качество образования, более эффективно использовать учебное время и снижать долю репродуктивной деятельности учащихся за счет снижения времени, отведенного на выполнение домашнего задания. Современные образовательные технологии ориентированы на индивидуализацию, дистанционность и вариативность образовательного процесса, академическую мобильность обучаемых, независимо от возраста и уровня образования.

Задачей учителя информатики является сформировать у ученика информационную компетентность - одного из основных приоритетов в современном общем образовании, который носит общеучебный и общеинтеллектуальный характер.

Из всего богатства различных образовательных технологий я бы выбрала исследовательскую деятельность учащихся, метод проектов и игровые технологии, применение которых на уроках информатики способствует повышению эффективности и качества обучения, активизирует и стимулирует мышление учеников, а также развивает их творческую самостоятельность.

В настоящее время можно с уверенностью сказать, что в рамках школьного образования активно развивается такое направление работы как исследовательская деятельность учащихся. Все большее количество школьников начинают осваивать новый для них вид деятельности - научное исследование. Учащиеся пишут рефераты, проводят наблюдения, ставят опыты, выступают с научными докладами, защищают свои исследовательские проекты на конференциях и публикуют свои труды. Все это результат совместной деятельности участников образовательного процесса: учителей, учащихся и родителей. Для организации исследовательской работы учащихся необходимо понимание ее особенностей. Научная деятельность учащихся отличается от деятельности взрослых в области науки. Цель научного познания - получение новых для человечества знаний, а цель научной деятельности учащихся - это научиться

проводить само научное исследование и получить новое знание для себя. Обычно это связано с предметным содержанием, выходящим за рамки учебных программ и учебников.

Метод проектов - это способ познания действительности, способствующий развитию и становлению личности в современном динамично изменяющемся мире. На мой взгляд, метод проектов развивает у учеников логическое мышление, познавательный интерес, расширяет умственные способности, такие характеристики интеллекта как: синтез, анализ, обобщение, классификация, сравнение.

На уроках информатики метод проектов может быть использован в полной мере, т.к. на этих уроках чаще всего используется самостоятельная работа за компьютером, используются методы дифференцированного и индивидуального обучения. Проектная деятельность является, это лучший контроль знаний, умений и навыков на уроках информатики. Готовые ученические проекты являются важным показателем применимости получаемых знаний.

В качестве примера проектной деятельности учащихся в 7 классах можно привести игровой проект по теме: «Защита фантастических проектов». Учащимся предлагается придумать проекты на определенные темы: проект жилого дома под водой, проект космического города, компьютер будущего. Форма оформления свободная - от макета до компьютерного рисунка и презентации. В 8-9 классах большой интерес учащихся вызывают следующие проекты: «Машина разумная», «Алгоритмы и реальность», «Будем здоровы в XXI веке». Проект «Машина разумная» рассматривается при изучении темы: «Искусственный интеллект».

В этом проекте поднимаются такие вопросы, как: «В чем сложность создания искусственного интеллекта?», «История и перспективы в области этой науки», «А что будет с человечеством, если искусственный интеллект будет создан?». Проект «Алгоритмы и реальность» рассматривается при изучении темы: «Алгоритмизация» в 9-х классах. В этом проекте исследуется практическое применение алгоритмической деятельности человека, нахождение алгоритмов в нашей реальной жизни и в различных учебных предметах, значение алгоритмизации мышления человека. Целью проекта «Будем здоровы в XXI веке» является формирование критического отношения к повседневному использованию компьютеров в жизни человека, их взгляда на совместимость здорового образа жизни и работу за компьютером.

В 10-11 классах итогом изучения темы: «Современное программное обеспечение компьютера» можно предложить защиту индивидуальных

проектов по различным школьным или факультативным предметам, либо презентацию любого программного продукта, либо проектирование и разработку баз данных по классам и школе. Этот учебный проект можно рассматривать как проблемно-исследовательский. Ученические же проекты впоследствии могут быть использованы на уроках информатики и на уроках по другим предметам школьного курса. Очень важным моментом является то, что при создании проекта реализуется принцип практического применения знаний, полученных учащимися при изучении различных предметов. Примером проекта, рассматривающим межпредметные связи, является проект: «Моделирование движения тела под действием силы тяжести с помощью электронных таблиц». Цель данного проекта является умение строить компьютерные модели на основе физических процессов и формирование навыков самостоятельной исследовательской деятельности школьников.

Интересны учащимся игровые уроки. Вот тут-то мы имеем возможность в увлекательной, игровой форме дать тот материал, который в традиционной форме усваивается очень слабо и без интереса, провести неординарно обобщающий урок по теме. В процессе игры можно выработать у учащихся умение сосредотачиваться, мыслить самостоятельно, развивать внимание и стремление к знаниям. Увлечшись, ребенок и не замечает, что учится - он познает, запоминает новое, ориентируется в необычной ситуации.

Игры являются ценным средством воспитания умственной активности школьников, активизируют психические процессы, и применение на уроках игровых технологий помогает сделать эти занятия интересными, привить учащимся любовь к информатике, повысить качество преподавания.

В старших классах можно проводить ролевые игры, например «Суд над Интернетом»; уроки-семинары, например по теме: «Правовые аспекты работы с информацией», «Компьютер в моей профессии» уроки-зачеты, например по теме: «Информация и информационные процессы».

Жизнь человека - движение по пути познания. Каждый шаг может обогащать нас, если благодаря новому опыту мы начинаем видеть то, что ранее не замечали или не понимали, чему не придавали значение. Каждый из нас - изначально, по своей природе - исследователь. Мы можем эту способность подавить, а можем развивать, освоив способы организации процесса обучения. И как важно в условиях современного мира не сужать мировоззрение наших воспитанников, а развивать в

них способности активно, самостоятельно выстраивать свой путь познания, свою жизнь.

Список литературы:

1. Алексеев Н.Г. Концепция развития исследовательской деятельности учащихся /Авт.: Алексеев Н.Г. и др. - Ж. «Исследовательская работа школьников», 2002.
2. Леонтович А.В. Исследовательская деятельность учащихся (основные положения). / Сборник статей «Исследовательская деятельность учащихся». - М., 2003.
3. Молодцов В.А., Рыжикова Н.Б. Современные открытые уроки информатики. 8-11 классы. -Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2002.
4. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования/ Под ред. Е.С. Полат - М., 2000.
5. Intel «Обучение для будущего» (при поддержке Microsoft): Учеб. Пособие. - М.: Издательско-торговый дом «Русская Редакция», 2004.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ В РАМКАХ ФГОС

Шангараева Раушания Рафаэлевна
Сармановский муниципальный район РТ, Россия

В соответствии с новыми ФГОС, выпускник современной школы должен обладать практико-ориентированными знаниями, необходимыми для успешной интеграции в социуме и адаптации в нём. Как показывает практика, без новых информационных технологий уже невозможно представить себе современную школу. Уроки с использованием ИКТ становятся привычными для учащихся начальной школы, а для учителей становятся нормой работы, являются одним из важных результатов инновационной работы в практике работы учителя начальных классов.

Каждый учитель осознает, что новые информационные технологии имеют большое влияние на содержание учебных предметов:

- расширяется возможность поиска новой информации, а значит, появляется - возможность более углубленно изучить тот или иной материал;
- разнообразные формы работы с использованием ИКТ позволяют заинтересовать учащихся и привлечь их к самостоятельной работе, поиск нетрадиционных методов решения той или иной ситуации, задачи;

- возможность качественно и быстро осуществлять контроль учащихся, а следовательно, в дальнейшем можно построить учебный процесс так, чтобы каждый ученик усвоил основное содержание предмета.

Использование компьютерных технологий выигрывает по сравнению с традиционным обучением по ряду причин:

1. На уроке создаётся положительный эмоциональный настрой: красивая графика, элементы сказки, «волшебства» в обучающих программах вовлекают детей в атмосферу творчества, они с нетерпением ждут компьютерных уроков. В итоге повышается мотивация обучения.

2. Игровая цель выходит на первый план по сравнению с учебной, поэтому удаётся организовать такое обучение, которое даёт прочные знания и не утомительно для учащихся. Ребёнок спасает космическую станцию от метеоритов, а на самом деле решается задача совершенствования навыков устного счета. Ребенок ищет выход из пещеры дракона, а между тем развиваются его память, внимание и т. п.

3. Происходит интенсификация обучения. Ученики, каждый в своём темпе, решают, например, за 20 минут около 30 языковых головоломок или 30-40 примеров устного счета, причем мгновенно получают оценку правильности своего решения.

4. Параллельно у ребёнка формируется потребность использовать компьютер как инструмент, который помогает ему учиться. Он осваивает клавиатуру, умеет ввести требуемую информацию, исправить ошибку, т.е. приобретает навыки пользователя.

5. Однако, компьютер не заменяет учителя, а только дополняет!

Убеждена, что разумное использование компьютера на уроках в начальной школе продвигает учащихся в интеллектуальном развитии, воспитывает любознательность, научное мировоззрение, стремление к саморазвитию и творческому росту.

Как писал великий педагог К.Д. Ушинский: «Если вы входите в класс, от которого трудно добиться слова, начните показывать картинки, и класс заговорит, а главное, заговорит свободно...». Со времён Ушинского картинки явно изменились, но смысл этого выражения не стареет. Да и мы с Вами можем сказать, что урок, включающий слайды, презентации, данные электронной энциклопедии вызывают у детей эмоциональный отклик, в том числе и самых инфантильных или расторможенных. Экран притягивает внимание, которого мы порой не можем добиться при фронтальной работе с классом. Английская пословица гласит: «Я услышал - и забыл, я увидел - и запомнил». По данным учёных, человек запоминает 20%

услышанного и 30% увиденного, и более 50% того, что он видит и слышит одновременно. Таким образом, облегчение процесса восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов - это основа любой современной презентации.

Одно из направлений применения ИКТ в реализации воспитательной системы класса - проведение классных мероприятий, праздников, родительских собраний. Использование средств ИКТ позволяет сделать данные мероприятия более наглядными, мобильными и интересными.

Дидактический материал ИКТ разнообразный по содержанию и по форме. Я часто применяю видеоролики, фотографии (репродукции) электронной энциклопедии, различные тесты, задания развивающего характера. При разработке урока с использованием ИКТ уделяю особое внимание здоровью детей. Обязательно включаю физические и динамические паузы, зарядку для глаз, смену поз.

В содержание уроков литературного чтения включаю аудиосредства, предлагая записи образцового чтения небольших по объёму литературных произведений. Это обучает выразительному чтению, умению прочувствовать настроение, определить характер героев. Повышают творческий и интеллектуальный потенциал учащихся, расширяют и закрепляют полученные знания уроки - викторины по сказкам

На уроках большую пользу приносит использование звуковых и видеовставок. Дети могут увидеть тех животных или те растения, которые распространены в других природных зонах, могут услышать звуки, издаваемые животными или музыкальными инструментами. Использование в презентациях анимационных изображений героев сказок и мультфильмов создает обстановку психологического комфорта на уроке. С помощью эффектов анимации статичная схема становится «живой картинкой».

Особенно яркими и результативными с позиции информационных технологий получаются уроки, когда дети читают рассказ по ролям. С помощью диктофона все это записывается. Затем с участием детей делаем фотоснимки, соответствующие сюжету. Дальше все эти снимки собираем в презентацию, загружаем аудиозапись и у нас получается короткометражный диафильм. Когда презентация полностью готова, для детей начинается самое интересное. Они с воодушевлением и большим интересом просматривают свою работу.

Презентации дают возможность преподнести информацию и через текст диктора, и через слова на экране, и через наглядное изображение изучаемого предмета или явления, таким образом, воздействуя

одновременно на несколько органов чувств, что приводит к прочности, быстрой усвоения материала, повышается познавательная активность учащихся, создаются предпосылки активной речевой деятельности, развивается мышление.

У младших школьников небогатая жизненная практика и поэтому для них многие образы окружающего мира, изучаемые по программе, незнакомы. А при помощи ИКТ мы имеем возможность подобрать богатый иллюстративный материал в качестве дополнения к учебнику.

Применение новых информационных технологий в традиционном начальном образовании позволяет дифференцировать процесс обучения младших школьников с учетом их индивидуальных особенностей, дает возможность творчески работающему учителю расширить спектр способов предъявления учебной информации, позволяет осуществлять гибкое управление учебным процессом, что является социально значимым и актуальным в наше время.

Список литературы:

1. Бирюкова Ю.В. Использование ИКТ на уроках в начальной школе по ФГОС.
2. Бычков А.В. Метод проектов в современной школе. - М., 2000.
3. Грицык В.А. Об активной роли информационных технологий в учебном процессе.
4. Павлова С.А., Трофимова Р.Я. Информационно-технические средства обучения в начальной школе. //Начальная школа.- 2009.- №4.
5. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе информационно-коммуникационных средств. -М., НИИ школьных технологий, 2005.
6. Тыртышная О.В. Использование информационных технологий в начальной школе / О.В. Тыртышная // Учитель. -2011.
5. Яриков В. Г. Информационные технологии на уроках в начальной школе/сост. О.В. Рыбьякова. - Волгоград: Учитель, 2008.

ВОСПИТАНИЕ И ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Шигабудинова Динара Фаритовна
г. Лениногорск РТ, Россия

Воспитание учащихся и их духовно-нравственное развитие являются одной из главных задач современной образовательной системы.

Ключевая роль в духовно-нравственном сплочении общества отводится образованию. Школа - единственный социальный институт,

через который проходят все граждане России. Ценности личности, конечно, в первую очередь формируются в семье. Но наиболее системно, последовательно и глубоко духовно-нравственное развитие и воспитание личности происходит в сфере образования. Поэтому именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и духовная, культурная жизнь школьника.

Ребенок школьного возраста, особенно в начальной школе, наиболее восприимчив к духовно-нравственному развитию и воспитанию. А вот недостатки этого развития и воспитания трудно восполнить в последующие годы. Пережитое и усвоенное в детстве отличается большой психологической устойчивостью. Воспитание должно быть ориентировано на достижение определенного идеала. На какой же идеал ориентирует нас концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности?

Современный национальный воспитательный идеал - это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации [4, с. 73].

Основным содержанием духовно-нравственного развития, воспитания и социализации являются базовые национальные ценности. Эти ценности мы храним в культурных и семейных традициях, передаем от поколения к поколению.

Безусловно, должно быть взаимодействие школы и семьи общественными и религиозными объединениями, учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта, средствами массовой информации. Целью этого взаимодействия является совместное обеспечение условий для духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

Смена ценностных ориентиров современного общества, расширение информационного пространства, снижение эффективности традиционных методов обучения заставляют нас искать и находить новые методы и технологии в образовании и воспитании детей.

Во многих школах имеется доступ к Интернету, создана библиотека электронных учебных пособий по различным предметам, имеется компьютерный класс для учащихся.

Идейные ресурсы современного образования заложены в ФГОС и новой редакции Закона об образовании. В этих документах говорится о компетентностном подходе в обучении. Что же такое компетенция?

Это готовность человека действовать в любой ситуации. Для современного школьника базовыми являются компетенции:

- информационная (готовность к работе с информацией);
- коммуникативная (готовность к общению с другими людьми);
- кооперативная (готовность к сотрудничеству с другими людьми);
- проблемная (готовность к решению проблем).

К методам формирования ключевых компетенций относятся:

- обращение к опыту учащихся;
- решение проблемных задач и ситуаций;
- организационно-деятельностные игры;
- проектная деятельность: исследовательские, творческие, практические работы;
- интеграция обучения.

Внедрение Федерального государственного стандарта образования предусматривает использование системно-деятельностного подхода и личностно-ориентированных технологий обучения. Учителя широко используют организационно - деятельностные игры. Они не только оживляют занятия, но и позволяют формировать базовые компетенции учащихся.

Большое значение уделяется интеграции содержания образования. Интегрированные уроки дают учащимся более широкое и яркое представление о мире и человеке, о взаимосвязи предметов и явлений. Они развивают творческий потенциал учащихся, побуждают к осмыслению и нахождению причинно-следственных связей, к развитию логики, коммуникативных способностей.

Духовно-нравственное воспитание предполагает становление отношений ребенка к Родине, обществу, коллективу, людям, к труду, своим обязанностям и к самому себе, и, соответственно, развитие качеств: патриотизма, толерантности, товарищества, активное отношение к действительности, глубокое уважение к людям.

Духовно-нравственное воспитание младшего школьника происходит главным образом и прежде всего в процессе обучения. На самом деле урок - место разнообразных коллективных действий и переживаний, накопления опыта нравственных взаимоотношений. На уроках дети приучаются к самостоятельной работе, для успешного осуществления которой необходимо соотносить свои усилия с усилиями других, научиться слушать и понимать своих товарищей, сопоставлять свои знания со знаниями остальных, отстаивать мнение, помогать и принимать помощь. На уроках дети могут переживать вместе острое чувство радости от самого процесса получения новых знаний, огорчения от неудач, ошибок.

В нашей жизни существует противоречие между знаниями и их использованием, умениями и поведением человека, приобретенными им навыками и совершаемыми поступками. Почему знающий не поступает согласно своему знанию, не использует его? Это означает, что знания не повлияли на саму личность, на ее качество, ничего не изменили в ее сущности, остались «мертвым капиталом». Традиционные подходы к нравственному образованию школьников в основном и выстраивались на передаче готового нравственного опыта. Перед учителями стоит проблема обогащения нравственного опыта учащихся путем внедрения более продуктивных педагогических технологий (системно-деятельный подход, личностно-ориентированный), способствующих актуализации собственной деятельности учащихся по решению поведенческих, этических и эстетических проблем в духовно-нравственной практике.

Нравственное начало пронизывает всю многогранную практическую деятельность ребенка, его мотивационную, эмоциональную и интеллектуальную сферы. На это надо опираться при выборе методов и приемов духовно-нравственного воспитания младших школьников на каждом этапе урока.

Чтобы увидеть ребенка в процессе образования, его надо открыть, повернуть к себе, включить в деятельность. Человек включается в любую деятельность только тогда, когда это нужно именно ему, когда у него имеются определенные мотивы для ее выполнения.

1. Организация образовательного процесса.

Здесь важны:

- новизна, практическая значимость подаваемого материала;
- четкое структурирование;
- логичное, яркое, контрастное выступление;
- ритмичное чередование видов деятельности;
- опора на возрастные, половые и индивидуальные потребности.

2. Использование нетрадиционных форм обучения: соревнования, экскурсии, путешествия, спектакли, использование разных средств искусства, игры, выпуск газет, коллективных работ.

3. Проблемные ситуации.

Противоречивость материала дает эффект удивления и желание разобраться в проблеме. Это связано с врожденным стремлением личности к гармонии.

4. Культура общения: гуманное отношение, доверие к ученикам, разнообразие деятельности и полнокровная жизнь в классе.

5. Чувство юмора.

6. Ситуация успеха.

Ситуация успеха - эффективный стимул познавательной деятельности. Для стимулирования нужна более высокая оценка, которая приводит детей к противоречию - «действительно ли я такой». Правильный выход из данного противоречия зависит от мастерства педагога и знания детской психологии.

Мотивация создает благоприятные условия для самореализации личности в условиях современного образования. Теперь воздействуем на эмоциональную сферу.

Принципиально значимым является способ воздействия на личность ребенка посредством художественных произведений.

Один из приемов - эмоциональное вслушивание - требует специального внимания учителя и специальной организации (использование литературно-музыкальных композиций с широким включением изобразительного ряда - репродукции картин, слайдов.) Главная задача - создание определенной эмоционально-эстетической атмосферы средствами разных видов искусства, «погружение» детей в эту атмосферу, глубокое сопереживание, созерцание. Подготовка и проведение таких уроков требует широкого сотрудничества самих детей. Такие уроки должны оставлять у детей ощущение праздника, поэтому случаться не слишком часто.

Выразительное чтение взрослого. Чтение взрослого - это своего рода театр одного актера, который «своей игрой» (интонацией, паузами, расстановкой акцентов) помогает маленьким читателям «открывать» в тексте новые глубины и оттенки.

Выразительное чтение самих детей. Это своеобразный отчет себе самому о своем понимании текста, способность идентифицировать себя с героем произведения.

Художественная литература - богатый источник переживаний, личного интеллектуально-эмоционального опыта внутреннего поведения - не только способствует созданию и обогащению картины мира читающего, но и позволяет ему в процессе анализа ситуации приобретать знания о принятых в обществе нормах поведения и общения, о вариантах решения нравственных задач, переживать понимаемое и вырабатывать оценку происходящему, способствует мыслительно-эмоциональному «переносу» ребенка в ситуацию, описываемую в произведении, помогает идентифицировать себя с героем произведения.

Обязательным элементом на уроке является обращение к личному опыту детей и их размышлениям по обсуждаемой теме через моделирование жизненных ситуаций. Ведь опыт может быть

востребован и развит самим субъектом лишь в ходе реальных отношений, переживаний, затрагивающих его личностные ценности.

В педагогической практике используются следующие личностно-развивающие ситуации:

- проблемная - когда идет поиск новых знаний для решения проблемы;
- прогностическая - направлена на развитие умений предвидения последствий поступка (своего или чужого);
- конструктивная - предполагает проектирование поведения в заданных условиях;
- оценочная - направлена на формирование и развитие навыков оценки;
- аналитическая - используется для анализа верных и ошибочных действий участников;
- репродуктивная - предполагает возможность словесно или практически продемонстрировать опыт поведения.

Благодаря созданию личностно-развивающих ситуаций учащиеся получают возможность изучить действительность, которая окружает их непосредственно, ежедневно, а также ту, что предстает перед ними опосредованно - картинах, музыкальных произведениях, в книгах.

Одним из показателей эффективности системы воспитания должно быть нравственное развитие ребенка, существенные изменения в его духовно-нравственном мире. Эти факторы проявляются в нравственном поведении детей в обычных и осложненных ситуациях, в независимости поведения от внешнего контроля со стороны взрослых, в умении предвидеть последствия своих поступков, в проявлении внутреннего контроля - совести, осознания моральной стороны поступков и самого себя как носителя нравственности.

Список литературы:

1. Божович Л.И. Проблемы формирования личности // Л.И. Божович. - Воронеж: МОДЭК, 1997. - 352 с.
2. Гузеев В. В. Современные образовательные технологии // В.В. Гузеев. - М., 1989. - 112 с.
3. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России // А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. - М.: Просвещение, 2010. - 24 с.
4. Лихачёв Д.С. Письма о добром и прекрасном // Д.С. Лихачёв. - М.: Детская литература, 1991. - 240 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ПО ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ

Шляхтина Людмила Сергеевна
г. Нижнекамск РТ, Россия

Основная образовательная программа начального общего образования реализуется образовательным учреждением, в том числе, и через внеурочную деятельность.

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС НОО следует понимать деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, организуемую во внеурочное время, для удовлетворения потребностей, учащихся в содержательном досуге, их участия в самоуправлении и общественно полезной деятельности.

Внеурочная деятельность объединяет все виды деятельности школьников (кроме учебной деятельности на уроке), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Виды внеурочной деятельности [2]:

- 1) игровая деятельность;
- 2) познавательная деятельность;
- 3) проблемно-ценностное общение;
- 4) досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение);
- 5) художественное творчество;
- 6) социальное творчество (социально преобразующая добровольческая деятельность);
- 7) трудовая (производственная) деятельность;
- 8) спортивно-оздоровительная деятельность;

Кроме того, внеурочная деятельность в начальной школе позволяет решить ещё целый ряд очень важных задач [1]:

- обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в школе;
- оптимизировать учебную нагрузку обучающихся;
- улучшить условия для развития ребенка;
- учесть возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Исходя из этого, целью внеурочной деятельности становится создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций.

В нашей школе внеурочная деятельность состоит из следующих направлений: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное,

художественно-эстетическое, общеинтеллектуальное, гражданско-патриотическое.

Духовно-нравственное развитие и воспитание гражданина России является ключевым фактором развития страны, обеспечения духовного единства народа и объединяющих его моральных ценностей, политической и экономической стабильности. Невозможно создать современную инновационную экономику, минуя человека, состояние и качество его внутренней жизни. Темпы и характер развития общества непосредственным образом зависит от гражданской позиции человека, его мотивационно-волевой сферы, жизненных приоритетов, нравственных убеждений, моральных норм и духовных ценностей.

Духовно-нравственное направление осуществляется нами в рамках работы раздела «Загадки природы», «Страна этикета». Программа «Загадки природы» разработана для учащихся младшего школьного возраста с целью расширения курса «Окружающий мир» и «Мир вокруг нас» для того, чтобы ввести ребенка в мир природы, сформировать реалистические знания о её объектах и явлениях, воспитать способность видеть красоту родной природы, бережное и заботливое отношение к ней, решить важные задачи экологического образования и воспитания детей младшего школьного возраста. Данный курс вводит учащихся в волнующий мир разгаданных и неразгаданных тайн природы, в мир поражающих воображение фактов и интригующих гипотез. Отвечая естественным для данного возраста интересам детей, учитывая их любознательность и эмоциональную отзывчивость, курс обозначает перспективу создание ситуации, побуждающей ребёнка младшего школьного возраста к познанию природного окружения; формирование способности ребёнка к самостоятельному решению доступных познавательных задач, умение осознанно использовать разные способы и приёмы познания, интерес к исследовательской деятельности, готовность к логическому познанию.

Программа раздела «Страна этикета» направлена на формирование умения вести себя в соответствии с правилами и рекомендациями речевого этикета; формировать опыт речевого этикетного поведения и закрепить знания основных речевых этикетных формул, правил их использования в различных ситуациях общения; развить внимание, воображение, творческое мышление, творческие способности, способность сопереживать (эмпатию); способствовать формированию коммуникативных навыков общения, умению вести себя в соответствии с правилами и нормами этикета.

Основным содержанием духовно-нравственного развития, воспитания и социализации школьников становятся сегодня базовые

национальные ценности: любовь к Отечеству, защита природы, уважение к семье, творческий труд, искусство, формирующее нравственно-этический фундамент личности. Эти ценности мы храним в культурных и семейных традициях, передаем от поколения к поколению. Опора на эти ценности помогает человеку противостоять разрушительным влияниям.

Итак, духовно-нравственное воспитание является одним из основных компонентов образовательного процесса в школе, что помогает вырастить честных, добрых, трудолюбивых людей, поможет найти им свое место в жизни, использовать полученные знания и умения.

Список литературы:

1. Ривкин Е.Ю. Внеурочная деятельность. Лекция 4 /Е.Ю. Ривкин // Управление современной школой. Завуч.- 2013.- №3.
2. Шмалькова Л.В. Планирование и анализ реализаций внеурочной деятельности / Л.В. Шмалькова // Управление начальной школой.- 2011.- №12.

РАЗВИТИЕ ЦИФРОВОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА

Ячина Надежда Петровна

г. Казань, Россия

Карденас Фернандес Орландо Габриэль

г. Гавана, Куба

Аннотация

Целью исследования является анализ методов формирования цифровых компетенций у молодых педагогов. В задачу нашего исследования входило изучить уровень владения цифровой техникой (компьютером, планшетным компьютером, смартфонами, интерактивной доской) молодыми учителями. Результаты социологического опроса молодых учителей продемонстрировали наличие определенных цифровых компетенций у них, а также их готовность к мобильному обучению. Полученная информация будет служить руководством и пониманием того, какие стратегии и технологии могут быть использованы при подготовке учителей для лучшего удовлетворения потребностей учащихся нового цифрового поколения.

Ключевые слова: цифровое поколение, учитель, классная комната.

В настоящее время создание цифровой экономики требует соответствующей ориентации системы образования, подготовки человека, использующего в своей деятельности современные

цифровые технологии. Одной из компетентностей, которую необходимо сформировать у учителя нового поколения, является «цифровая компетентность». Уточним, что в понятие «цифровая компетентность» мы вкладываем уверенное и критическое использование студентами компьютера, мобильного телефона, планшетного компьютера, интерактивной доски. Эта компетентность основана на логическом мышлении, высоком уровне владения управлением информацией и высокоразвитым мастерством владения цифровой техникой. В данную компетентность мы предлагаем включить следующие знания: понимание общей структуры и взаимодействия устройств ЭВМ; понимание разницы между реальным и виртуальным миром; понимание потенциала цифровых технологий для инновационной деятельности; базовое понимание надежности и достоверности получаемой информации, умение пользоваться программами. На важности подготовки педагогических кадров в условиях информатизации образования подчеркивала Лапчик М.П. (2013) [1], формирования цифровой компетентности педагога в области цифровых технологий - Гущина С.М. (2017) [2], Yachina N.P., Khurmatulina R.K. (2016) [3] - о необходимости формирования мониторинговой компетентности будущего педагога. Таким образом, на учебных занятиях в вузе при подготовке учителей необходимо формировать ключевые компетентности, которыми должен владеть будущий педагог, от которого зависит успешность результатов учащихся. Учебная аудитория вуза должна отвечать современным требованиям и запросам цифрового общества. Подготовить конкурентоспособного педагога без сформированных у него цифровых компетенций в настоящее время невозможно. Преподаватель университета должен способствовать развитию цифровых компетенций студентов. Но чаще бывает так, что цифровые компетенции профессора отстают от компетенций студентов. Для соответствия данным требованиям целесообразно вести речь о создании в вузе специальной профессионально-ориентированной среды, интегрирующейся в совокупность неразрывно связанных информационной и технологической составляющих информатизации учебного процесса. Данная среда должна создаваться в соответствии со следующими принципами: определение обучающегося как активного субъекта познания; его ориентация на самообразование, саморазвитие; опора на субъективный опыт обучаемого, учет его индивидуальных особенностей; обучение в контексте будущей профессиональной деятельности. Мы считаем, что изучение дисциплин при подготовке будущего учителя на учебных занятиях должно сопровождаться

формированием у студентов таких важных компетенций как: способность проектировать учебный процесс с использованием цифровых мобильных устройств (видеолекций, презентаций, создания электронных пособий и др.).

Нами был проведен социологический опрос 15 молодых учителей общеобразовательных школ.

В результате социологического исследования и анкетирования молодых учителей мы пришли к выводу, что студентов - 15 молодых учителей, это составляет 100% имеют хорошие знания работы со стационарным компьютером, так как еще в школе приобрели эти знания, но хуже результаты владения планшетным компьютером, знакомы с программами на планшетном компьютере только 8 учителей, хорошо ориентируются в приложениях смартфона - 10 учителей; 15 учителей умеют работать с интерактивной доской. Не каждый молодой учитель имеет новый смартфон, и поэтому некоторые из них затрудняются в работе с приложениями.

При подготовке к занятиям используют видеоматериалы с Ютуба - 25% молодых учителей; отдают предпочтение презентациям - 80 %, устным сообщениям - 65%.

После проведенного исследования, мы пришли к выводу, что при подготовке учителей необходимо в программу подготовки ввести дисциплину «Технологии формирования цифровой компетентности будущего педагога». В результате обучения молодые учителя приобретут:

Опыт	Умения	Компетенции
технология создания электронных учебников и видеолекций	находить, структурировать информацию для создания цифровых образовательных ресурсов (ЦОР)	способность ориентироваться в инструментальных средствах по созданию цифровых образовательных ресурсов (ЦОР)
принципы создания контролирующего заданий (интерактивных тестов и кроссвордов)	создавать разные виды цифровых образовательных ресурсов инструментальными средствами	способность различать основные виды ЦОР и применять их на соответствующих этапах организации учебного процесса
работы с коллекцией цифровых образовательных ресурсов	применять цифровые образовательные ресурсы на всех этапах организации учебного процесса для повышения его эффективности	способность проектировать образовательный процесс с использованием ИКТ
проектирования учебного процесса с использованием		способность разрабатывать ЦОР для организации эффективного педа-

ИКТ		гогического взаимодействия с обучающимися на всех этапах учебного процесса.
-----	--	---

Проблеме формирования цифровых компетенций посвятили свои работы как российские, так и зарубежные ученые. Гафурова Н.В. (2011) [4] создала методику обучения информационным технологиям; Шмакова А.П. (2013) [5], Федотова Е.Л. (2015) [6] указывают на важность информационных технологий в профессиональной деятельности будущего учителя.

Maxwell A., Jiang, Z. Email Author, Chen, C. (2017) [7] - стиль обучения меняется из поколения в поколение.

Jones A., Bennett R. (2017) [8] предупреждают, что в стремлении оцифровать аспекты высшего образования, чтобы удовлетворить все более разнообразный и широкомасштабный университетский рынок, существует опасение, что наилучшее преподавание и обучение, основанные на хорошей педагогике, могут быть оставлены позади.

При организации учебно-исследовательской деятельности целесообразно использовать планшетные компьютеры, мобильные приложения, интерактивную доску совместно с системами схематехнического моделирования в учебно-исследовательской среде, что позволит повысить уровень информационной и цифровой компетентности обучаемых, овладеть им естественнонаучными методами познания и основными процедурами исследования и обработки результатов информации, студенты смогут критически осмысливать результаты анализа компьютерной модели исследуемого процесса и повысят уровень понимания теоретического материала и его практической направленности, научатся создавать виртуальные экспериментальные установки и компьютерные модели изучаемого явления и др. Опыт использования информационных технологий меняет позицию преподавателя (углубляет профессионализм, расширяет сферу познаваемого) он перестает быть «источником знаний», а становится создателем творческого процесса переработки, использования информации и более активным участником формирования личности будущего специалиста. Преподавателю необходимо в настоящее время планировать, организовывать и направлять процесс обучения в соответствии с меняющимися представлениями о готовности обучаемого к выполнению профессиональных функций и социальных ролей, обеспечивать условия для подготовки к жизни в изменяющихся социально-экономических условиях, демонстрируя разнообразие применения

информационных сред и получаемых базовых знаний. Изучение новых информационных сред дает возможность выявить будущему специалисту достоинства и недостатки этих программ и тем самым определить степень их эффективного использования в практической деятельности. В результате исследования мы пришли к выводу, что необходимо обучать студентов гуманитарного цикла цифровым технологиям в классной комнате, так как уровень их владения различными программами на цифровых носителях недостаточный.

Список литературы:

1. Лапчик М.П. (2013) Подготовка педагогических кадров в условиях информатизации образования [Электронный ресурс]: учебное пособие.-М.: БИНОМ.- 182 с.

<http://prof.notoproject.org/courses/formirovanie-informacionnoj-kompetentnosti-pedagoga-v-oblasti-razrabotki-cifrovyyh-obrazovatelnyh-resursov/>

2. Гущина С.М. (2017) Формирование цифровой компетентности педагога в области разработки цифровых образовательных ресурсов. [Jelektronnyj resurs] <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=485601>

3. Yachina N.P, Khurmatulina R.K. (2016) Formation of the monitoring competence of the teacher in a comprehensive institution. Journal Mathematics Education. - 2016. - Vol.11, Is.4. - P.843-857.

4. Гафурова Н.В., Чурилова Е.Ю. (2011) Методика обучения информационным технологиям. Практиум [Электронный ресурс]: Учеб. пособие / Красноярск: Сибирский федеральный университет, 181 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=441409>

5. Шмакова А.П. (2013) Формирование готовности будущего учителя к педагогическому творчеству средствами информационных технологий [Электронный ресурс]: монография / М.: ФЛИНТА.-84 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=462991>

6. Федотова Е.Л. (2015) Информационные технологии в профессиональной деятельности: Учебное пособие.-М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М.-368 с. (Профессиональное образование). <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=484751>

7. Maxwell A., Jiang, Z.Email Author, Chen, C. (2017) Mobile learning for undergraduate course through interactive apps and a novel mobile remote shake table laboratory (Conference Paper) Мобильное обучение для курса. SEE Annual Conference and Exposition, Conference Proceedings Volume 2017-June, 24 June 2017/24th ASEE Annual Conference and Exposition; Columbus; United States; 25 June 2017 до 28 June 2017; Код 129594

8. Jones A., Bennett R. (2017) Reaching beyond an online/offline divide: invoking the rhizome in higher education course design (Article) Technology, Pedagogy and Education. Journal Volume 26, Issue 2, 15 March 2017, Pages 193-210.

Содержание

<i>Алиуллова Р.Р.</i> Инновационная деятельность в организациях общего образования.....	3
<i>Андреева Г.З.</i> Использование современных педагогических технологий на уроках истории	8
<i>Андреева Н.А., Караваева И.А., Караваев С.А.</i> Интегрированный подход как эффективный метод обучения математики в условиях перехода на ФГОС.....	11
<i>Арсеева Л.Р.</i> Толерантлы шәхес тәрбияләү.....	15
<i>Ахметзянова Л.С., Валиева Р.Г.</i> Воспитание одарённых детей - как важная педагогическая проблема.....	17
<i>Ашкерова Г.В.</i> Из практики применения технологии проблемного обучения.....	21
<i>Akoto Agnes Ama.</i> Improving the status of the teacher in the republic of Ghana.....	23
<i>Байрамгулова Ф.Я.</i> Применение кластерного метода в формирование интереса у младших школьников к урокам окружающего мира.....	25
<i>Бакина Э.Д.</i> Использование современных педагогических технологий в преподавании географии.....	31
<i>Бичурова З.М.</i> Применение современных образовательных технологий на уроках биологии.....	35
<i>Бронникова Э.К.</i> Что такое профстандарт педагога?.....	38
<i>Валеев А.З.</i> Применение метода проектов на уроках информатики.....	41
<i>Валеев И.З., Хузиахметов А.Н.</i> Об использовании компьютерных технологий на уроках математики в школе.....	49
<i>Вахитова С.Р., Мирзиянова Х.Х.</i> Туган як чишмәләре.....	52
<i>Волкова Е.М., Нахтармина Т.М., Хиз И.Р.</i> Применение современных сервисов и ресурсов на уроках английского языка.....	56
<i>Vinencia Lefrianita Cendana</i> National education system and problems faced by young teachers in Indonesia.....	59
<i>Газизова Д.М.</i> Системно-деятельностный подход в образовательном процессе в начальной школе.....	65
<i>Газизова Р.Х.</i> Применение технологии критического мышления в учебно-воспитательном процессе в начальной школе.....	68
<i>Гайзатуллина А.М.</i> Я - учитель-наставник (Опыт работы учителей - наставников г. Набережные Челны в рамках гранта «Учитель-наставник»).....	74
<i>Гайнутдинов И.З.</i> Компоненты культуры поведения учащихся.....	77
<i>Галимова Г.В.</i> Туган тел һәм әдәбият дәресләрендә тәнкыйди фикерләү үстөрү технологиясе алымнарын кулану.....	80
<i>Галлямова Г.Н.</i> Активные методы обучения как одно из условий повышения мотивации обучающихся к изучению иностранного языка в урочной и внеурочной деятельности.....	85
<i>Ганеева Л.А.</i> Развитие творческой одаренности на занятиях по физике в условиях внедрения новых стандартов.....	86
<i>Гараева Э.В.</i> Использование приемов критического мышления на	

уроках в начальной школе.....	91
<i>Гарифанова А.Н.</i> Наставничество в работе с молодыми учителями.....	97
<i>Гарифуллина Л.А.</i> Коммуникативная культура как компонент педагогической культуры.....	102
<i>Гарифуллина Л.Р.</i> Применение интерактивных технологий в высшем учебном заведении.....	106
<i>Гафурова В.А., Шарафеева М.Ф.</i> Применение информационных технологий в учебно-воспитательной работе.....	110
<i>Гафурова Г.К.</i> Развитие исследовательской деятельности на уроках географии.....	116
<i>Гафурова Г.Р.</i> Применение современных педагогических технологий в учебно-воспитательном процессе.....	119
<i>Гафурова М.Г., Еремеева З.А., Хусниева И.И.</i> Использование педагогических технологий как средство повышения качества образования.....	122
<i>Гизатуллин Ф.И.</i> Адаптации молодого учителя в школе.....	125
<i>Гордеева Г.И.</i> Изучение и освоение современных педагогических технологий в обучении родному (удмуртскому) языку как средство развития коммуникативных навыков учащихся.....	130
<i>Гыйбадуллина И.Г.</i> Халык педагогикасы аша бала шәхесен тәрбияләү... <i>Давлетишина И.З.</i> Организация проектной деятельности младших школьников на уроках и во внеурочной деятельности.....	134
<i>Yesnazarova U.A., Temirbekov A.T.</i> Scientific basis for the formation of the structure and content of the geography textbook.....	140
<i>Загидуллин А.И.</i> Формирование профессионально - коммуникативной компетентности студентов - будущих учителей в современных условиях.....	145
<i>Зайнуллина Г.Д.</i> Тренинг как эффективная форма подготовки к итоговому сочинению в 10 классе.....	148
<i>Зарипова Г.Н.</i> Использование современных образовательных технологий в урочной и внеурочной деятельности.....	154
<i>Зиатдинова Г.Ш.</i> ФДББС гамәлгә ашыру шартларында туган тел һәм әдбият дәресләрендә милли традицияга мэхәббәт тәрбияләү.....	161
<i>Ильсובה Л.А.</i> Психолого-педагогические технологии в работе с одаренной личностью.....	170
<i>Кабирова Г.Г., Газизова Г.Р.</i> Укучыларның компетентлыгын формалаштыруда проектлар методын кулану.....	174
<i>Казакова Н.И., Садыкова М.М.</i> Инновационные технологии на уроках истории.....	176
<i>Каримова С.А.</i> Наставничество, как форма повышения профессиональной компетентности молодого педагога.....	179
<i>Каримуллина Г.З., Хайрутдинова Ф.З.</i> Применение современных педагогических технологий в учебно-воспитательном процессе.....	186
<i>Карпова С.А., Крашенинникова А.М.</i> «Ролевая маска» - приём активного обучения и воспитания.....	192
<i>Корбанова Р.Г.</i> Конкурентлыкка ия булган шәхес тәрбияләүдә милли	

лицейның эш системасы.....	196
<i>Куйрукова А.Р.</i> Туган (татар) тел һәм әдәби уку дәресләрендә компьютер технологияләре кулану.....	197
<i>Куликова Е.Н.</i> Применение современных педагогических технологий на уроках химии и биологии.....	200
<i>Кульмамедов Р.Р.</i> Личностно-ориентированный подход на уроках математики на основе внедрения новых технологий.....	203
<i>Cárdenas O.G.</i> Development of professional competences in teacher training in Cuba.....	208
<i>Cárdenas O.G., Perez Villazon Yoandy.</i> Development of professional skills in future teachers from free software and open source systems.....	214
<i>Малышева О.А.</i> Применение современных педагогических технологий в учебно-воспитательном процессе.....	220
<i>Мингазова Л.М., Габдрахманова Р.Г.</i> Народная музыка в воспитании толерантности	224
<i>Миндубаева Р.М.</i> Одарённые дети в системе общего образования.....	227
<i>Михайлова Ф.М.</i> Использование современных образовательных технологий в учебно-воспитательном процессе в начальных классах.....	234
<i>Мугинов М.Р.</i> Развитие личности обучающегося в образовательном пространстве.....	238
<i>Мулеева А.Ю., Галятдинова Э.Ф., Хасанов И.М.</i> Организация внеурочной деятельности в условиях ФГОС по информатике. визуальная среда программирования KODU GAME LAB.....	242
<i>Мулюкова А.Ш., Маннапова З.Р.</i> ИКТ как средство профессионального развития и саморазвития педагога в рамках ФГОС.....	245
<i>Мухаметзянова Ч.Н.</i> Использование аудиовизуальных средств при обучении татарского языка как иностранного.....	248
<i>Мухутдинова Н.Б., Халилова З.Х.</i> Применение современных образовательных технологий в урочной и внеурочной деятельности (татарский язык и литература).....	250
<i>Нигматуллина Г.А.</i> Башлангыч сыйныфларда халык фольклорын кулану.....	253
<i>Петрова И.П.</i> Проектная деятельность в начальных классах.....	258
<i>Петрова Э.И.</i> Организация процессов социализации и воспитания обучающихся в условиях введения и реализации ФГОС.....	262
<i>Петухова Т.Б.</i> Этнопедагогика в воспитании младших школьников.....	265
<i>Рябова Е.С., Школьникова М.В.</i> Наставничество, как профессиональное становление начинающего учителя.....	267
<i>Садыйкова Д.Ә., Вилданова Г.Ф.</i> Бэйләнешле сөйләм телен үстерүдә театр сэнгатенең роле.....	272
<i>Самигуллина Г.Р.</i> Использование современных образовательных технологий в процессе обучения английскому языку и в воспитательной работе.....	274
<i>Сафронова Е.В.</i> Наставничество в современной школе: опыт, перспективы.....	282
<i>Сингатуллина Р.С.</i> Применение современных педагогических	

технологий в учебно-воспитательном процессе.....	284
<i>Сулайманова Х.Х., Яруллина А.Т.</i> Контроль знаний учащихся по татарскому языку: традиции и инновации.....	289
<i>Тахтамышева Г.Ч.</i> Профессиональное развитие молодого педагога и роль системы повышения квалификации.....	294
<i>Тимрякова И.П.</i> Применение современных педагогических технологий в учебно - воспитательном процессе.....	297
<i>Троягина Н.М.</i> Использование разнообразных технологий на уроке и в индивидуальной работе с детьми.....	307
<i>Тухватуллина Ф.С.</i> Развитие умений проектно-исследовательской деятельности как необходимое условие успешной реализации ФГОС....	314
<i>Уметбаев Ф.Ф.</i> Молодой учитель в современной школе: перспективы профессионального и личностного роста.....	319
<i>Фахрутдинова А.Р., Мазитова Э.Х.</i> Использование инновационных технологий на уроках.....	322
<i>Фахрутдинова Г.Ж.</i> Использование технологий культуротворческой деятельности как средства активизации познавательной инициативности студента.....	325
<i>Хазбиева Л.И.</i> Молодой учитель в школе: несколько советов начинающему педагогу.....	329
<i>Хайруллина Л.М., Гарипова Н.И.</i> Проектная методика как способ формирования экологической культуры учащихся на уроке английского языка.....	331
<i>Хасанзянова Г.К.</i> Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә проект эшчәнлеге	336
<i>Хасанова Г.З.</i> Использование метода составления интеллект - карт на уроках в начальной школе.....	339
<i>Хисамова Р.Р.</i> Татар халык авыз ижаты үрнәкләре һәм аларны өйрәнү максатлары һәм бурычлары.....	342
<i>Хәмидуллина Г.Н.</i> Ренат Харис эсәрләрендә коръән мотивлары.....	247
<i>Шайдуллова Л.Р.</i> Духовно-нравственное воспитание на уроках физики.....	252
<i>Шакирова Э.В.</i> Использование информационных технологий в начальной школе.....	356
<i>Шамгунова Г.Н.</i> Применение современных педагогических технологий на уроках информатики.....	358
<i>Шангараева Р.Р.</i> Использование информационно-компьютерных технологий в начальной школе в рамках ФГОС.....	362
<i>Шигабудинова Д.Ф.</i> Воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся.....	365
<i>Шляхтина Л.С.</i> Организация внеурочной деятельности в начальной школе по духовно-нравственному воспитанию.....	371
<i>Ячина Н.П., Карденас Фернандез Орландо Габриэль.</i> Развитие цифровой компетентности молодого педагога.....	373

**Повышение профессиональной компетентности
молодого учителя**

Сборник материалов
Международного научно-методического семинара
(17-19 января 2018 года)

Ответственный за выпуск:
Габдрахманова Р.Г., кандидат педагогических наук,
доцент, зам. зав. кафедрой методологии обучения и воспитания
Института психологии и образования КФУ

Отпечатано с готового оригинал-макета
в типографии Издательство Казанского университета
Формат 60x84 1/16 Тираж 850 экз. Заказ 407/3
Печать офсетная. Объем 23,87 усл.печ.л.
420008, г. Казань, ул. Профессора Нухина, 1/37
Тел. (843) 233-73-59, 233-73-28