

Установлена художественно-эстетическая природа, семантическая структура и особенности функционирования концепта «слово» в русской и татарской лирике начала XX в. Определена роль данных концептов в формировании межтекстовых единств, их структурно-содержательных особенностей, ценностно-смысловых оснований и поэтики.