

ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ НА АРАБСКОМ ЯЗЫКЕ

Закиров Р.Р.,
ведущий кафедрой
индоиранских
африканских языков
ИВМО К(П)ФУ,
кандидат филологических
наук, доцент

Мингазова Н.Г.,
доцент кафедры
индоиранских
африканских языков
ИВМО К(П)ФУ,
кандидат филологических
наук, доцент

В настоящее время в учебном процессе существенная роль отводится работе с электронными и интерактивными учебниками, которые дополняют базовый учебно-методический комплекс. Они состоят из обучающих, контролирующих, моделирующих и других программ, размещаемых на магнитных носителях, в которых отражено основное содержание учебной дисциплины. Преимущество электронных и интерактивных учебников заключается в обеспечении мгновенной обратной связи, быстром поиске необходимой информации, существенной экономии времени при многократных обращениях к гипертекстовым объяснениям, а также быстрой проверке знаний по определённым разделам.

Создание электронных и интерактивных учебников способствует постоянному обновлению информационного материала. Они могут включать большое количество упражнений и примеров, с помощью которых осуществляется контроль знаний.

К электронным и интерактивным учебникам предъявляются следующие основные требования:

1. структурированность и логическая завершенность информации по определённой тематике с ограниченным объёмом нового лексического материала;
2. необходимость аудио- и видеосопровождения печатного текста, дублирующего их содержание;
3. наличие многочисленных перекрёстных ссылок, позволяющих сократить время поиска необходимой информации;
4. наличие иллюстративного материала (карт, схем, планов, чертежей и т. д.).

Выделяют следующие режимы работы с электронными и интерактивными учебниками:

1. обучение без контроля усвоения учебного материала;

2. обучение, сопровождаемое контролем усвоения учебного материала с использованием различных упражнений;

3. тестовый контроль в качестве итогового контроля знаний.

С целью повышения эффективности обучения навыкам аудирования, чтения и письма преподавателями КФУ доцентами Мингазовой Н.Г. и Закировым Р.Р. был разработан **интерактивный учебник «Основы каллиграфии арабского языка»**.

Как известно, на начальном этапе обучения арабскому языку основной задачей является обучение письму, так как в этот период происходит формирование умений каллиграфии и умений, связанных со звуко-буквенными соответствиями. Обучение письму имеет ряд лингвистических особенностей графических кодов. В основе орфографии арабского языка лежит практически полное соотношение фонетического, морфологического, идеографического и традиционного принципов. Это, несомненно, облегчает процесс обучения арабскому письму.

Обучение технике письма разделяется на научение графике, каллиграфии и орфографии. Обучение графике связано с овладением звуко-буквенными отношениями и установлением связей между различными функциональными вариантами каждой буквы. При обучении каллиграфии на первый план выдвигается задача правильного начертания букв и различимости письма. Обучение каллиграфии опирается на навыки, приобретённые в родном языке. Например, учащимся (студентам) уже известен ряд правил, регулирующих осуществление письма (положение рук, тетради и т. д.). Однако при обучении каллиграфии арабского языка наблюдаются следующие особенности: традиционный принцип правописания справа налево; специфическое написание арабских букв в изолированной форме, в начале, середине и конце слова. Поэтому написание всех букв арабского алфавита требует специальной тренировки. Для овладения начертанием этих букв

определённую роль играет их презентация. Целесообразно в процессе обучения письму демонстрировать как написание букв в изолированном виде, обращая особое внимание на отдельные элементы, так и их написание в словах.

Параллельно с обучением письму учащиеся овладевают чтением, учатся обозначать звуки буквами, составлять слова из букв и слогов, правильно списывать буквы и слова, написание которых не расходится с произношением, и короткие предложения из таких слов.

В процессе обучения письму учащиеся (студенты) получают представление о звуках гласных и согласных, твёрдых и мягких, о буквах, их обозначающих, о слоге и ударении, об орфографии.

Для успешного обучения и формирования орфографически правильного письма в период обучения грамоте уделяется большое внимание развитию умения различать и выделять отдельные звуки в слове, слоге, устанавливать их взаимосвязь и последовательность; выработке отчётливого и правильного произношения слов, слогов, звуков, речи в целом.

Таким образом, предлагаемый раздел имеет целью сформировать у учащихся (студентов) следующие коммуникативные умения:

В чтении –

1. читать буквы, называть звуки, которые они передают;
2. правильно озвучивать графический образ знакомого слова (в изолированной позиции, в словосочетании, предложении) и соотносить его со значением, т. е. понимать читаемое.

В письме –

1. графически правильно писать буквы;
2. списывать слова, соблюдая прописную графику и правила соединения букв, позволяющую придать слову целостность.

Структура каждого урока связана с предыдущим и последующим уроками. Объём каждого урока нарастает постепенно. Так, сначала изучаются буквы, последователь-