

Все лучшее, что создано народными мастерами, составляет основу для развития национальных традиций. Освоение народных традиций – это анализ богатейшего наследия, познание всего живого и плодотворного, что в нем заложено, что имеет тенденцию к дальнейшему развитию и отвечает эстетическим потребностям человека нашего времени.

#### **Литература:**

1. Блонский, П.П. О национальном воспитании / П.П. Блонский. Вестник воспитателя. – 1915. – №9.
2. Гордиенко, И.Н. Народная культура в контексте современного образования: Программа курса повышения квалификации / И.Н. Гордиенко, В.В. Кузнецова. – М., АПК и ППРО, 2009. – 60 с.
3. Искусство педагогики – педагогика искусства: сборник научных трудов. Вып. 4. – М., 2005. – 112 с.
4. Рид, Г. Образование через искусство / Г. Рид. – М: Искусство, 1978.
5. Эстетические основы народного искусства и художественных промыслов: сборник научных трудов. – М., 1992.