

Р.М., мы пошагово проанализировали ступени самообразования учителя английского языка в контексте гуманистической парадигмы развития человека в поликультурной среде. Существуют различные источники самообразования, среди которых мы выделили: телевидение, газеты, журналы, литература (методическая, научно-популярная, публицистическая, художественная и др.), интернет, видео- и аудиоинформация на различных носителях, семинары и конференции, мастер-классы, экскурсии, театры, выставки, музеи, концерты, курсы повышения квалификации, путешествия.

В нашем случае учитель английского языка использовал все данные источники как материал для саморазвития. Практика показывает, что большинство учителей, изначально мотивирующих выбор своей профессии желанием обучать детей языку, не прекращают свое самообразование на протяжении всей педагогической деятельности, т.к. самообразование является частью воспитательного процесса детей. Учитель многие годы является для ученика эталоном, примером для подражания. Гарипова Р.М. окончила Казанский государственный педагогический университет в 1980 году. Каждые 5 лет проходит курсы повышения квалификации. Постоянно посещает различные семинары: семинар ведущего методиста Оксфордского университета Сары Вильерс по проблеме «Новые направления и тенденции в методике преподавания английского языка» (5.02.2007), семинар Оксфордского университета «Этнокультурный компонент в содержании языкового образования» (2009). Это позволяет учителю английского языка идти в ногу со временем и делать свои уроки насыщеннее и интереснее. Материал, полученный во время семинаров, курсов повышения квалификации, используется для более эффективного и доступного преподавания английского языка.

Мы также рассмотрели ряд трудностей, возникающих в процессе самообразования учителей английского языка. Одной из таких проблем является отсутствие поддержки со стороны руководства школ и вышестоящих инстанций в решении проблем усовершенствования учебно-воспитательного процесса в средних школах. В современном мире информационных технологий учитель должен развиваться гораздо быстрее. Гарипова Р.М. использовала на своих уроках УМК «English together» (издательство «Longman») для начальной школы, «World class» – для среднего звена и «Streetwise» – для старших классов с 1996 года.

В своей работе мы рассмотрели основные этапы самообразования современного учителя английского языка на примере учителя средней школы № 13 Вахитовского района г. Казани Гариповой Р.М. Ученики Гариповой Р.М. побеждают на различных конкурсах по английскому языку. Уже несколько лет подряд начальные классы занимают 1-ые и

2-ые места по линии Центра развития образования по Казани, а также призовые места в районных и городских играх по английскому языку.

Говоря об учителе английского языка, мы подразумеваем не только обучение конкретному предмету. Учитель, в первую очередь, расширяет кругозор учащихся, заставляет их задуматься, даёт им возможность увидеть мир шире при помощи своего предмета. Именно эта способность отличает Гарипову Р.М., на своих уроках она осуществляет интерактивную связь своего предмета с другими точными и гуманитарными науками. Об этом свидетельствуют разноплановые открытые уроки и выступления: открытый урок «Компьютерные игры» в третьем классе, где проводится параллель между уроками информатики и английского языка, спектакль «Mary Poppins», где ученики изучают литературу на английском языке. Не только открытые уроки, но и обычные занятия данного педагога наполнены знанием своего дела, преданностью языку и любовью к своим ученикам, что является не последним в преподавательской деятельности. Ребенку любого возраста будет легче усваивать информацию по изучаемому предмету, если учитель любит своих учеников и свой предмет.

МЕТАФОРИЧНОСТЬ КАК ЖАНРОПРЕДЕЛЯЮЩИЙ ПРИЗНАК АНГЛИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ ЗАГАДКИ

Бикмухаметова Л.

Научный руководитель - к.ф.н., асс. Титова Н.Г.

Под загадкой обычно понимают построенное в виде иносказания небольшое фольклорное произведение, содержащее замысловатый вопрос, на который необходимо дать исчерпывающий ответ. В английском языке существуют слова riddle, enigma, mystery и puzzle, переводимые на русский язык как загадка.

Древнеанглийские загадки хорошо представлены в Эксетерском кодексе, или Эксетерской книге (Exeter Book, Codex Exoniensis). Данный кодекс является крупнейшим из четырех собраний древнеанглийской литературы, сохранившихся до наших дней.

Современное расположение загадок свидетельствует о разделении их на группы в зависимости от тематики: космологические, зоологические, сельскохозяйственные. Большинство загадок свидетельствуют о том, что человек познавал природу через самого себя и свой быт.

Поэтическая форма английской загадки приобрела наибольшую популярность в Викторианские времена. В древнеанглийской литературе у загадок было две цели. Во-первых, заинтересовать и заинтриговать аудиторию поэта. Во-вторых, предоставить информацию, которая в