



АНТРОПОЛОГИЯ ДЕТСТВА В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ



2024

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Российская академия образования
Казанский (Приволжский) федеральный университет
Институт психологии и образования
Академия наук Республики Татарстан
Детский сад № 25 г. Казани – экспериментальная площадка кафедры
дошкольного образования Института психологии и образования
Казанского федерального университета

АНТРОПОЛОГИЯ ДЕТСТВА В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ

**Коллективная монография
по материалам работы Международной научно-практической
конференции, посвященной Году семьи в России**



Казань, 2024

УДК 37.022
ББК 77
0-40

Под редакцией
члена-корреспондента Академии наук Республики Татарстан
доктора педагогических наук профессора Казанского федерального
университета В. Ф. ГАБДУЛХАКОВА

Рецензенты

М. П. Жигалова,
доктор педагогических наук, профессор (Беларусь)
И. М. Синагатуллин,
доктор педагогических наук, профессор (Башкирия)

0-40 © Антропология детства в цифровую эпоху. // Коллективная монография по материалам работы Международной научно-практической конференции. 25 апреля 2024 г. / Под ред. члена-корр. АН РТ, доктора пед. наук, профессора В. Ф. Габдулхакова. – Казань: Отечество, 2024. – 172 с.

ISBN 978-5-9222-1809-2

В коллективной монографии представлены научно-методические материалы ученых, педагогов, студентов – участников Международной научно-практической конференции, посвященной Году семьи в России. В книге актуализируются вопросы антропологии детства в цифровую эпоху, взаимодействия с семьей, развития одаренности в условиях цифровизации образования, преемственности национальных, культурных, гражданских, патриотических ценностей, проблемы, связанные с подготовкой педагогов для дошкольного образования.

УДК 37.022
ББК 77

ISBN 978-5-9222-1809-2

© Авторский коллектив, 2024



ПАРАДИГМАХ АНТРОПОЛОГИИ ДЕТСТВА В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ

2024 год объявлен в России Годом семьи. И это очень кстати для педагогов и родителей, чтобы задуматься об изменившихся парадигмах антропологии детства в условиях нарастающей цифровизации.

Сейчас уже никто не сомневается, что цифровая эпоха наступила и она влияет на все возрастные особенности становления и развития человека. Дошкольный возраст – самый проблемный для педагогической антропологии, психологии, теории обучения. Одни специалисты в восторге от детей, которые справляются с цифровыми ресурсами лучше, чем их родители, воспитатели или учителя, другие призывают ограничить доступ детей к гаджетам и приводят данные о деградации интеллекта и когнитивных функций детей.

В последние годы стало понятно, что цифровая среда меняет содержание многих традиционных антропологических парадигм. Назовем некоторые.

1. *Каждый ребенок (особенно дошкольного возраста) должен познать и пережить счастье детства.* Специалисты по детству уверяют, что игра как ведущий тип деятельности помогает расширить диапазон этого счастья. На это расширение направлены стандарт дошкольного образования, федеральная образовательная программа, парциальные (авторские) проекты воспитателей. Ностальгия о собственном коротком детском счастье не оставляет в покое взрослых. Однако простые педагогические наблюдения показывают, что современные дети не желают задерживаться в детстве, они хотят быстрее стать взрослыми и чаще переживают не счастье, а горе, страх и панический ужас. И это понятно. Ведь в цифровую эпоху они беспомощны и незащищены. Цифровая среда как контраст беспощадной реальности помогает уйти на время от страха и забыться в виртуальной или дополненной реальности. Погружение в цифровой мир позволяет детям отключиться от неприятностей реального мира – детских обид, страхов, невнимания, непонимания. Чтобы преодолеть всё это, каждый ребенок хочет быстрее стать взрослым. И это несмотря на строительство новых зданий, насыщение образовательного процесса игрушками, конструкторами LEGO Classic, развивающими и развлекающими дидактическими материалами.

2. *Игра – ведущий тип деятельности ребенка.* Однако, стремительная цифровизация дошкольного детства показала, что игра игре рознь, то есть не каждая игра учит, развивает, воспитывает. Сейчас доказано, что игровая деятельность (даже если она цифровая) должна учитывать структуру деятельности (мотив, анализ, упреждающий синтез, интериоризацию и экстериоризацию). Эта структура позволяет ввести в «ловушку» памяти ребенка очередной результат деятельности и сделать этот результат его собственным достоянием.

3. *Единство когнитивного и физического развития детей.* Для педагогов-практиков это единство всегда было очевидным. Психологи же экспериментальным путем доказали это сравнительно недавно. Однако, в условиях цифровизации единство было поставлено под вопрос. Дело в том, что использование цифровых ресурсов как средств игровой деятельности стало тормозить физическое развитие детей и поставило под угрозу их здоровье. Стало понятно, что здесь надо искать золотую середину и новые критерии единства когнитивного и физического развития.

4. Педагог – это воспитатель, передающий детям знания, формирующий у них познавательные, творческие и др. способности. Однако в современной цифровой среде педагог вынужден чаще обращаться за помощью к своим воспитанникам. Особенно это заметно в школе и вузе. Дети, школьники, студенты быстрее овладевают цифровыми ресурсами, чем взрослые. Если дети овладевают этими ресурсами самостоятельно, то взрослые нуждаются в обучении и долгой тренировке. Таким образом, воспитанник в цифровой среде часто превращается в наставника: он оказывает реальную методическую помощь учителю.

5. Учебник – это эталон качества подачи учебного материала. Почему теперь это не признают не только родители, но и сами учителя? В современной цифровой среде действующие программы, учебники, дидактические материалы (в том числе и по ЕГЭ, ОГЭ и т.д.) получили небывалую дискредитацию. Цифровой мир оказался слишком открытым и демократичным, чтобы скрыть халтуру в учебном книгоиздании. Все увидели негативные стороны издательского бизнеса (как в традиционном печатном формате, так и в цифровом исполнении). Стало очевидно, что надо поднимать государственную и гражданскую ответственность управленческих структур образования и государственного книгоиздания.

6. Каждый ребенок обладает определенной одаренностью. Задача дошкольного и школьного образования – выявить эту одаренность и оказать психолого-педагогическую поддержку для её развития. Если в прошлом веке все понимали разницу между способностями, одаренностью, талантом, гениальностью, то сейчас и педагоги, и чиновники употребляют эти понятия как синонимы и сводят сложную работу по их выявлению и развитию к показухе. Не следует забывать, что победы в традиционных и новых – цифровых – конкурсах, олимпиадах, высокие баллы по цифровому тестированию или хорошие результаты выполнения ЕГЭ и ОГЭ чаще являются показателями способностей, а не одаренности. Надо помнить, что если одаренность – это дар, то талант – это системный, целенаправленный кропотливый труд. И этот труд требует взаимодействия не столько с педагогом, сколько с наставником – с человеком, уже реализующим свой талант в творческой деятельности, талант, признаваемый в профессиональном сообществе. Такая парадигма была в прошлом веке и о ней стали забывать сейчас.

7. Ребенок должен стать гражданином и патриотом страны. Идеи гражданского и патриотического воспитания всегда были актуальны в России. Однако в цифровой среде они получили новое качество – и положительное, и отрицательное. Положительное связано с наглядностью патриотического содержания, отрицательное – с растущим валом дезинформации, агрессивностью средств нейролингвистического программирования и фейков. Не следует забывать, что в двуязычной среде патриотическое воспитание связано с поликультурным – с воспитанием любви к большой и малой родине. А поликультурное воспитание – это не просто знание и уважение другой национальной культуры, это еще и знание языка представителей другого этноса.

Все эти (далеко не все) парадигмы носят антропологический характер и требуют реальных изменений в природе взаимодействия педагога и ребенка.

Габдулхаков Валерьян Фаритович,

член-корреспондент АН РТ, доктор педагогических наук, профессор

Башинова Светлана Николаевна,

кандидат психологических наук, доцент

Института психологии и образования Казанского федерального университета

Данилова Жанна Вячеславовна, заведующая ДОУ № 25 г. Казани

Глава 1. МНОГОАСПЕКТНОСТЬ АНТРОПОЛОГИИ ДЕТСТВА

1.1. КОГДА АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЙ ФОКУС ДЕТСТВА СТАНОВИТСЯ КРИТИЧЕСКИ ЗНАЧИМЫМ?

Лихачева Светлана Андреевна,
аспирант Института психологии и образования
Казанского федерального университета, Республика Татарстан, Россия
E-mail автора: Sun113@mail.ru

Аннотация

Автор акцентирует внимание на том, что в настоящее время особое внимание заслуживает антропология детства; данное исследование занимается расшифровкой её многоаспектности. «Каковы последствия непрерывного взаимодействия детей с цифровыми медиа?» – вопрос, который становится центральным в данном анализе, подчеркивая амбивалентность такого взаимодействия: с одной стороны, невиданные доселе возможности для обучения и развития; с другой, ловушки и вызовы, требующие немедленного решения. Цифровые пространства, (переосмысливая образовательные парадигмы), вступают в роль педагогических арен; инструменты и контент, интегрированные в учебный процесс, обеспечивают плодотворную почву для когнитивного и эмоционального развития детей. Стоит отметить, что педагогические стратегии должны быть адаптированы под новые реалии, где учитель играет ключевую роль в освоении детьми цифровой грамотности; критическое мышление в отношении цифрового контента становится неотъемлемой частью образовательного процесса. «Этические дилеммы, сопутствующие использованию детьми цифровых технологий, – от приватности до потенциально вредного контента – требуют глубокого понимания и ответственного подхода», – подчеркивает автор, обращая внимание на сложные вопросы, связанные с цифровым детством. Исследование подробно затрагивает психологические аспекты взаимодействия детей с виртуальным миром, выявляя тонкую грань между благотворным и отрицательным воздействием на психическое здоровье и развитие. В заключение, автор предлагает конкретные рекомендации для педагогов, родителей и создателей цифрового контента, направленные на формирование эффективной и безопасной цифровой среды для детей. Особое внимание уделяется необходимости создания сбалансированной «цифровой диеты», которая способствует развитию и минимизирует риски. Перспективы будущих исследований в области антропологии детства в цифровую эпоху представляются особенно важными; автор призывает к дальнейшему изучению влияния цифровых технологий на детское развитие, вниманию к новым технологиям и осмыслению цифрового разделения. Т.о., статья вносит значительный вклад в понимание того, как цифровые технологии формируют современное детство, предлагая пути к тому, чтобы эти технологии служили обогащению, а не разрушению детских жизней.

Ключевые слова: цифровая эра, антропология детства, когнитивное развитие, эмоциональное благополучие, цифровая грамотность, педагогические стратегии, этические дилеммы, виртуальная социализация, психологические последствия, цифровой контент.

WHEN AN ANTHROPOLOGICAL APPROACH TO CHILDHOOD BECOMES VERY SIGNIFICANT?

Likhacheva Svetlana Andreevna
Kazan Federal University, Republic of Tatarstan, Russia
E-mail: Sun113@mail.ru

Abstract

The author emphasises that the anthropology of childhood currently deserves special attention; this study is concerned with deciphering its multidimensionality. "What are the implications of children's continuous interaction with digital media?" - is the question that becomes central to this analysis, which emphasises the ambivalence of such interaction: on the one hand, unprecedented opportunities for learning and development; on the other, pitfalls and challenges that need to be addressed immediately. Digital spaces, (rethinking educational paradigms), take on the role of pedagogical arenas; tools and content integrated into the learning process provide fertile ground for children's cognitive and emotional development. It is worth noting that pedagogical strategies must be adapted to new realities, where the teacher plays a key role in children's mastery of digital literacy; critical think-

ing about digital content becomes an integral part of the educational process. "The ethical dilemmas that accompany children's use of digital technologies - from privacy to potentially harmful content - require a deep understanding and a responsible approach," the author emphasises, drawing attention to the complex issues surrounding digital childhood. The study delves into the psychological aspects of children's interaction with the virtual world, identifying the fine line between beneficial and negative effects on mental health and development. In conclusion, the author offers specific recommendations for educators, parents and digital content creators aimed at creating an effective and safe digital environment for children. Particular attention is paid to the need to create a balanced 'digital diet' that promotes development and minimises risks. Prospects for future research on the anthropology of childhood in the digital age seem particularly important; the author calls for further research on the impact of digital technologies on child development, attention to new technologies, and thinking about the digital divide. In this way, the article makes a significant contribution to understanding how digital technologies shape contemporary childhood, suggesting ways in which these technologies serve to enrich rather than destroy children's lives.

Keywords: digital age, anthropology of childhood, cognitive development, emotional well-being, digital literacy, pedagogical strategies, ethical dilemmas, virtual socialisation, psychological implications, digital content.

Когда цифровизация перевернула социокультурную динамику, исследование детства – через антропологический фокус – становится критически значимым. «Детская антропология», как пишет И.С. Кон, должна трансгрессировать традиционные границы; она обязана глубоко погружаться в различные культурные и эпохальные контексты, рассматривая, как цифровая среда (с её многочисленными платформами и интерактивными технологиями) перестраивает детский опыт [1]. В этом исследовании оцифровка предстает не просто как фон; она активно участвует в формировании детских идентичностей, пересекаясь с их развитием и социализацией (вопреки устоявшимся представлениям о детстве). Центральный вопрос, на который стремится ответить данное исследование, заключается в следующем: как цифровые технологии, будучи «обоюдоострым мечом», влияют на детей? С одной стороны, они открывают безграничные горизонты для обучения и доступа к информации; с другой – порождают беспрецедентные вызовы, связанные с цифровым взаимодействием. Цель данной статьи – не только изучить последствия цифровой эпохи для антропологии детства, но и предложить глубокий анализ проникновения цифровых технологий в жизнь детей, вкладывая основу для разработки стратегий и вмешательств, поддерживающих развитие детей в насыщенной цифровыми технологиями среде. Т.о., изучая детство в контексте цифровой эпохи, необходимо обратиться к «антропологии детства», которая выявляет сложное взаимодействие культурных, социальных и индивидуальных сил, определяющих детский опыт. В этой новой реальности цифровая среда вносит фундаментальные изменения в парадигмы взаимодействия, обучения и формирования идентичности, требуя от нас переосмысления устоявшихся концепций детства и разработки новых подходов к поддержке и развитию детей в цифровую эпоху [1].

Основная проблематика данной статьи и ее цели связаны с изучением влияния цифровых технологий на антропологию детства. Для этого необходимо тщательно проанализировать, как цифровое погружение изменяет традиционные пути, по которым дети взаимодействуют со своим социокультурным окружением. Повсеместное распространение цифровых устройств и виртуальных пространств ставит фундаментальные вопросы о природе детского опыта в современном мире, приглашая мультидисциплинарный подход к пониманию этих явлений. Опираясь на идеи таких ученых, как Дэвид Бакингам и Соня Ливингстон, это исследование направлено на раскрытие сложной динамики взаимодействия детей с цифровыми медиа и того, как это взаимодействие формирует их когнитивное, эмоциональное и социальное развитие [2].

В результате синтеза данных перспектив исследование стремится внести свой вклад в развивающийся дискурс об антропологии детства в цифровую эпоху. Интегрируя теоретические знания с эмпирическими результатами, мы стремимся сформулировать стратегии, позволяющие ориентироваться в сложностях цифрового воспитания, тем самым информируя педагогическую практику, разработку политики и дальнейшие научные исследования в этой важнейшей области.

Теоретические основы антропологии детства заключают в себе многогранный подход к пониманию нюансов детского опыта в различных культурных и исторических контекстах. Дисциплина, являющаяся междисциплинарной в своей основе, занимается изучением сложной динамики того, как дети воспринимают окружающую среду, взаимодействуют с ней и формируются под ее влиянием. В основе данного исследования лежит признание детей активными участниками своих социальных миров, а не просто пассивными реципиентами культуры взрослых. Ясность в этот вопрос вносит А. А. Сальникова, которая подчеркивает исторические сдвиги в восприятии и отношении к детям в российском обществе, ознаменовавшие значительный отход от традиционных взглядов, которые часто маргинализировали детские роли и опыт [3].

С приходом цифровой эпохи антропология детства приобрела новый уровень сложности. Такие ученые, как Джон Палфри и Урс Гассер, стали пионерами в изучении «цифровых аборигенов» – поколения, родившегося и выросшего в цифровом мире. Их работы подчеркивают трансформирующее влияние цифровых технологий на концептуализацию детства, предполагая, что цифровая среда составляет значительную часть социокультурного контекста, влияющего на развитие ребенка [4]. Цифровая среда – это не просто фон, а активный элемент жизни детей, формирующий их когнитивное, социальное и эмоциональное развитие беспрецедентными способами. Ключевые понятия детской антропологии, такие как агентство, социализация и формирование идентичности, подвергаются переоценке в цифровом контексте. Понятие агентства, в частности, становится сложнее, когда дети ориентируются в онлайн-пространстве, делая выбор, который влияет на их обучение, игры и социальные связи. Цифровая сфера предлагает новую платформу для проявления агентности, заставляя исследователей задуматься о том, как автономия и расширение прав и возможностей проявляются в виртуальной среде.

Теоретические основы антропологии детства в цифровую эпоху включают в себя критическое рассмотрение того, как цифровые технологии переопределяют параметры детства. Это включает в себя исследование того, как цифровая среда влияет на обучение, игру, социальные взаимодействия и формирование идентичности детей. Перед учеными и практиками стоит задача ориентироваться в этом быстро меняющемся пространстве, отстаивая политику и практику, которые поддерживают благополучие и развитие детей в мире, где цифровое и физическое все больше переплетаются.

Влияние цифровых технологий на формирование детской субъективности представляет собой важнейшую область исследования в рамках современной антропологии детства. Данная область опирается на целый ряд перспектив, чтобы разгадать сложные способы, которыми цифровая среда влияет на развитие и социализацию детей. Влияние цифровых медиа на повседневную жизнь привело к появлению новых форм взаимодействия, обучения и формирования идентичности, что требует тонкого понимания их влияния на субъективность детей. основополагающая работа Д. Бойда «Все сложно: Социальная жизнь подростков, живущих в сети», обеспечивает фундаментальную основу для понимания тонкостей того, как цифровые платформы опосредуют социальные отношения и самовосприятие подростков. В своем исследовании Д. Бойд проясняет двойственную природу цифровых пространств как мест свободы и ограничений, где молодые люди ориентируются в сложностях идентичности, приватности и взаимодействия со сверстниками [5]. Цифровые пространства становятся динамичным контекстом, в котором дети и подростки конструируют свою субъективность, договариваясь между своими онлайн-личностями и офлайн-реальностью.

Междисциплинарные подходы к изучению детства в современной антропологии подчеркивают важность интеграции представлений из различных дисциплин для всестороннего рассмотрения многогранного влияния цифровых технологий на детскую субъективность. Например, историческая перспектива, предложенная К. Калвертом в работе «Дети в доме: Материальная культура раннего детства, 1600-1900», проливает свет на эволюцию детства и его материальные условия, создавая контраст с нематериальными, цифровыми пространствами, в которых дети живут сегодня [6]. Исторический контекст обогащает наше понимание резкого изменения ландшафтов детства – от физически ограниченных сред до безграничных царств цифрового мира. Исследования В. П. Вахтерова, посвященные новым педагогическим подходам, подчеркивают образовательные последствия цифровых технологий, выступая за интеграцию цифровой грамотности в учебные программы для расширения возможностей детей как активных и критически настроенных пользователей цифровых медиа [7]. Данная педагогическая перспектива крайне важна для разработки стратегий, поддерживающих навигацию детей в цифровой среде, гарантирующих, что их взаимодействие с этими пространствами будет способствовать позитивному развитию их самооценки и когнитивного развития.

Междисциплинарные исследования, например те, которые объединяют идеи педагогической антропологии, истории и изучения цифровых медиа, играют важную роль в очерчивании контуров детской субъективности в цифровую эпоху. Работа В.В. Емельянова и Т.А. Петруниной в «Очерках педагогической антропологии в России» является примером такого подхода, исследуя образовательные и развивающие аспекты детства с антропологической точки зрения [8]. Мультидисциплинарный подход очень важен для понимания сложности детского опыта и взаимодействия в цифровых культурах.

Цифровая эпоха положила начало смене парадигмы в антропологии детства. Цифровые технологии – это не просто инструменты, они представляют собой фундаментальный аспект социокультурной среды, которая формирует детскую субъективность. Важнейшая задача состоит в том, чтобы найти баланс между потенциальными преимуществами цифрового взаимодействия и необходимостью защищать благополучие детей и способствовать развитию у них чувства самостоятельности и самосознания. В то время как ученые и практики ориентируются в развивающемся пространстве, междисциплинарные знания из области антропологии, образования, истории и изучения цифровых медиа создают богатый фундамент для понимания и поддержки развития детской субъективности в цифровую эпоху.

Цифровая среда, как новый социокультурный контекст, в корне меняет ландшафт детства, превращая традиционные образовательные и социализирующие пространства в сложную паутину интерактивного, виртуального опыта. Новая цифровая среда служит одновременно и педагогическим инструментом, и сферой социального взаимодействия, предлагая огромные возможности для обучения, творчества и формирования личности, но в то же время создавая уникальные проблемы и риски. В рамках цифрового пространства появились образовательные платформы и ресурсы, которые облегчают доступ к огромному хранилищу знаний и методик обучения, ранее немислимых. Образовательные онлайн-игры, виртуальные классы и интерактивные обучающие приложения служат примером интеграции цифровых технологий в образовательную сферу. Эти платформы используют интерактивную природу цифровых медиа, чтобы вовлечь детей в учебную деятельность, которая является одновременно информативной и развлекательной, воплощая принцип «edutainment». Например, приложения виртуальной реальности (VR) погружают учеников в исторические события или научные явления, позволяя им исследовать древние цивилизации или кровеносную систему человека в убедительной, экспериментальной манере. Подобное иммерсивное обучение не только повышает вовлеченность, но и углубляет понимание, помещая учеников в самую ткань предмета.

Взаимодействие детей с цифровыми технологиями и виртуальными пространствами характеризуется плавностью и интуитивностью, которые отличают их поколение. Родившись в мире, где цифровые устройства вездесущи, дети ориентируются в этих технологиях с легкостью, которая зачастую превосходит возможности взрослых. Платформы социальных сетей, игровые онлайн-сообщества и инструменты для создания контента стали ареной для социализации, самовыражения и исследования. Например, такие платформы, как Minecraft, служат не только развлечением, но и виртуальным социальным пространством, где дети могут сотрудничать, творить и общаться со сверстниками со всего мира, возводя сложные конструкции и целые миры с нуля. Аналогичным образом приложения для кодирования для детей раскрывают суть работы компьютеров и программного обеспечения, позволяя им создавать свои собственные игры, анимацию и цифровое искусство, тем самым развивая сочетание креативности, логического мышления и технических навыков.

В современном детстве цифровая грамотность – не просто навык, а фундамент (подразумеваемая глубокое понимание и критический подход к цифровому миру); такова её суть. Инициативы по развитию этой грамотности, к примеру, проекты, где ученики погружаются в анализ онлайн-ресурсов и представляют результаты в инновационных форматах, становятся краеугольным аспектом образования. Цифровая безопасность, учащая детей распознаванию угроз и защите личной информации, дополняет этот комплекс мер. В контексте этого динамичного и многоаспектного цифрового социокультурного пространства, где возможности для обучения и самовыражения беспрецедентны, возникают новые вызовы: требуется новая грамотность, новые этические нормы.

Роль педагогов, родителей, и политиков – в балансировке этого взаимодействия, направленного на развитие детей как осознанных, сочувствующих и ответственных участников цифрового мира. Трансформация социализации и развития в цифровую эпоху, заменяющая традиционные интеракции на сложную матрицу цифровых взаимодействий, представляет собой фундаментальное изменение. Это изменение, переводящее процесс социализации из физически определенных пространств (школы, игровые площадки) в виртуальные платформы, требует нового взгляда на структуру социальных и развивающих конструкций.

Исследования, отмечающие рост экранного времени среди детей и подростков, подчеркивают этот сдвиг: если в начале 2000-х дети проводили онлайн около двух часов, то теперь – более семи. Сокращение традиционных форм игры и взаимодействия лицом к лицу, сопутствующее этому увеличению, вызывает беспокойство относительно социального и эмоционального развития. Т.о., понимание и адаптация образовательных практик к реалиям цифровой эпохи становятся ключевыми задачами современности, направленными на использование потенциала цифровой среды при минимизации её рисков.

В аспекте цифровой эпохи; где платформы предоставляют беспрецедентные возможности для общения, информационного потока и самовыражения (одновременно порождая новые проблемы социализации и развития) – возникает сложный парадокс. Асинхронность и анонимность цифрового общения, «затушеванная» эмоциональные сигналы, могут замедлять развитие эмпатии и межличностных навыков; тем самым, создавая препятствие для глубоких человеческих связей. Открытие: цифровые медиа, проникая в когнитивное и эмоциональное развитие детей, не только предоставляют информацию или развлекают, но и формируют восприятие, чувства и взаимодействия с миром.

Когнитивный спектр, характерный интерактивными образовательными приложениями и играми, использующими адаптивные технологии, способствует развитию гибкости ума и решению проблем; множество стимулов цифровых медиа могут «подстегнуть» обучение. Но, вот парадокс: многозадачность и «непрерывное частичное внимание», разрывая фокус, могут подорвать устойчивое внимание и глубокое обучение. В эмоциональном измерении цифровые медиа открывают новые горизонты для развития Я-

концепции и эмпатии, в то время как социальные медиаплатформы, предлагая пространство для самовыражения, могут также породить сравнения, влияя на самооценку и эмоциональное благополучие.

Анонимность и дистанцированность цифрового общения, уменьшая непосредственность эмоциональных реакций, могут «размыть» эмпатию, затрудняя развитие глубоких и сопереживающих отношений. В то время как виртуальная социализация может объединять через границы, предоставляя доступ к поддерживающим сообществам, она также может заменять взаимодействие лицом к лицу, снижая физическую активность и социальные навыки в «реальном мире». Этот «социальный перекус», предлагая быстрые, но поверхностные связи, может способствовать чувству изоляции. Цифровое неравенство, ограничивая доступ к технологиям для некоторых детей, углубляет этот разрыв, лишая их образовательных и социальных возможностей цифрового мира.

Таким образом, цифровые медиа представляют собой двуединый меч; они могут как обогащать, так и усложнять социальные и когнитивные процессы развития. Важно осознавать эту двойственность и стремиться к сбалансированному, осмысленному использованию цифровых технологий в процессе воспитания и образования будущих поколений. Когда технологии неустанно эволюционируют, наше понимание и подходы к развитию детей должны адаптироваться; ведь цифровые медиа предоставляют многогранное влияние на когнитивное и эмоциональное созревание. С одной стороны, перед нами открываются обещающие горизонты для роста, с другой – необходимость осторожно маневрировать между потенциальными рисками. Балансирование между преимуществами цифрового мира и его осознанным использованием, наряду с культивированием реальных связей и навыков, является ключом к формированию эмоционально развитых, целостных личностей.

Переосмысление педагогических стратегий в цифровую эру привело к значительным трансформациям: методики должны соответствовать новым реалиям, чтобы оставаться релевантными и эффективными. Адаптация образовательных методов к цифровому контексту, интеграция инструментов в учебный процесс, и ключевая роль педагогов в развитии критического мышления у учеников теперь стоят в основе современного обучения. Так, модель перевернутых классов (где учащиеся сначала знакомятся с новым материалом через цифровые платформы, а затем углубляют знания в классе) демонстрирует эффективность подобных изменений. Проектное обучение, возрождающееся в цифровую эпоху, использует цифровые инструменты для развития совместной работы и решения реальных задач. Учащиеся, работая над проектами, применяют онлайн-ресурсы для исследований, что позволяет им не только совершенствовать цифровую грамотность, но и вносить вклад в решение актуальных проблем. Цифровые инструменты в образовании превосходят рамки простой подачи материала, они раскрывают потенциал для креативности и индивидуализации учебного процесса. Технологии, такие как AR и VR, превращают учебный контент в погружающий опыт, делая обучение более интерактивным и запоминающимся.

В роли фасилитаторов знаний, педагоги сегодня направляют учеников через море цифровой информации, обучая их отличать надежные источники от фальшивых и анализировать контент на предмет предвзятости. Они также формируют основы ответственного и этичного поведения в сети, подчеркивая важность уважения и сопереживания в цифровом общении. Т.о., цифровая эпоха требует от образовательного сообщества не просто внедрения технологий, но и глубокой переоценки методов и ценностей обучения, подготавливая учеников к будущему, где границы между виртуальным и реальным всё более размываются. Динамика педагогических стратегий отличается гибкой интеграцией цифровых инструментов; адаптацией учебных методик; критическим взглядом на цифровой контент. Эти стратегии нацелены на оснащение учащихся не только академическими знаниями и навыками, но также цифровой грамотностью и этическим осознанием, необходимыми для ответственного гражданства в цифровом измерении. Развитие технологий непременно ведет к эволюции педагогических подходов, требуя непрерывного переосмысления, адаптации и инноваций в образовательной практике [3]. Этические и психологические аспекты взаимодействия детей с цифровыми технологиями представляют собой сложную мозаику проблем и задач для обеспечения их благополучия. Этические дилеммы охватывают широкий спектр, от конфиденциальности до воздействия вредного контента; психологические последствия – от влияния на психическое здоровье до социальных навыков. Решение этих проблем требует глубокого понимания и принятия эффективных мер [9].

Цифровые дилеммы вращаются вокруг баланса между доступом к обогащающим технологиям и защитой детей от связанных с ними рисков. Проникновение цифровых технологий в жизнь детей, усиливающееся практиками сбора данных, порождает этические вопросы, связанные с неприкосновенностью частной жизни и коммерциализацией личных данных. Безграничный цифровой контент подвергает детей воздействию различных материалов, включая нежелательный или вредный. Строительство безопасного цифрового пространства требует совместных усилий разработчиков технологий, педагогов и родителей, где приоритетом является благополучие и права детей [9]. Психологические последствия цифрового погружения заслуживают особого внимания. Хотя цифровые платформы могут служить ценным ресурсом для обучения и социализации, их чрезмерное использование может привести к негативным психологиче-

ским эффектам. «Игровое расстройство в интернете», например, стало признанным вызовом, сопоставимым с другими формами зависимости. Идеализированные образы жизни в социальных сетях могут вызывать у молодежи чувство несоответствия и тревоги. Постоянные уведомления и цифровые стимулы могут ухудшить концентрацию и нарушить сон, усугубляя психические проблемы.

Для смягчения этих психологических последствий и защиты психического здоровья детей требуется комплексный подход. Включение обучения цифровой грамотности и этике в школьную программу, а также установление границ в использовании технологий родителями и воспитателями, могут обеспечить детям необходимые знания и навыки для защиты своего благополучия в цифровом мире [10]. Преодоление этих этических и психологических задач в использовании детьми цифровых технологий требует объединенных усилий. Решение этических вопросов цифрового мира и понимание психологических последствий цифрового взаимодействия позволят создать условия для развития и благополучия детей в цифровом пространстве. Защита психического здоровья детей в эпоху цифровизации является важнейшей задачей, требующей внимания и сотрудничества всех участников образовательного процесса.

Исследование антропологии детства в контексте цифровых технологий раскрывает глубокие трансформации в социокультурной ткани детства. Цифровое взаимодействие, предоставляя уникальные возможности для обучения и творчества, в то же время порождает вызовы для благополучия и развития детей. В аспекте цифровой эпохи, где каждое взаимодействие и каждый клик могут учить и изменять, педагоги, родители и создатели контента сталкиваются с задачей навигации в сложном цифровом сегменте [3]. Педагогам предстоит тщательно выбирать цифровые инструменты для обогащения учебного процесса, так чтобы они дополняли, а не замещали традиционные методы, воспитывая при этом у учеников способность критически оценивать цифровой контент.

Родители и воспитатели, стоя на передовой линии регулирования цифрового опыта детей, устанавливают границы, которые обеспечивают баланс между онлайн и офлайн мирами; эти границы необходимы для гармоничного развития личности. Ответственность за создание безопасного и позитивного цифрового пространства ложится на плечи разработчиков контента; они должны воплощать этические принципы в каждом пикселе своих творений, уделяя особое внимание защите интересов молодых пользователей [9]. Исследование детской антропологии в контексте цифровизации представляет собой парадигму для будущих исследований; исследования, которые будут раскрывать долгосрочные эффекты цифрового взаимодействия на развитие и благополучие детей, исследуя при этом новые технологии и их влияние на обучение и социализацию молодых умов. Также важно исследовать, как цифровое неравенство влияет на доступность и опыт использования цифровых технологий детьми, чтобы обеспечить равноправное распределение благ цифровой революции [10].

Цифровая эпоха является источником как вызовов, так и возможностей для детской антропологии. Междисциплинарный подход, охватывающий педагогические, психологические и этические аспекты, позволит стейкхолдерам совместно работать над тем, чтобы цифровые технологии стали движущей силой позитивных изменений в жизни детей. Способность аккуратно маневрировать в цифровой среде, основываясь на понимании, сочувствии и заботе о благополучии детей, определит будущее, где цифровые технологии будут обогащать, а не урезать разнообразие детского опыта.

Литература

1. Кон, И.С. Открытия Филиппа Арьеса и тендерные аспекты истории детства // Вестник РГГУ Серия: Философия. Социология. Искусствоведение. 2010. № 15. С. 12-24.
2. Buckingham David. Beyond Technology: Children's Learning in the Age of Digital Culture. 2007. 216 p.
3. Сальникова, А.А. Российское детство в XX веке: история, теория и практика исследования. Казань: Казанский государственный университет им. В.И. Ульянова-Ленина, 2007. 255 с.
4. Palfrey John and Gasser Urs. Born Digital: Understanding the First Generation of Digital Natives. 2008. 375 p.
5. Boyd Danah. It's Complicated: The Social Lives of Networked Teens. 2014. 296 p.
6. Калверт, К. Дети в доме. Материальная культура раннего детства 1600-1900 / пер. О. Ко-шелевой. М.: Новое литературное обозрение, 2009. 272 с.
7. Вахтеров, В.П. О новой педагогике [Текст] / В.П. Вахтеров. – М.: Карапуз, 2008. – 224 с.
8. Емельянов, Б.В. Очерки педагогической антропологии в России [Текст] / Б.В. Емельянов, Т.А. Петрунина. – Екатеринбург: Уральский гос. пед. ун-т, 1997. – 124 с.
9. Ромашова, М.В. Дети и феномен детства в отечественной истории: новейшие исследования, дискуссионные площадки, события // Вестник Пермского университета. История. 2013. № 2. С. 108-116.
10. Келли, К. Об изучении истории детства в России XIX-XX вв. // Какорея. Из истории детства в России и других странах / под ред. Г.В. Макаревича. Тверь: Научная книга, 2008. С. 8-46.

11. Воробьева, О.В., Николаи, Ф.В. Культурная история страха: эмоции, аффекты и дискурс безопасности // Диалог со временем. 2017. № 61. С. 262-272.
12. Дизайн детства: игрушки и материальная культура детства с 1700 года до наших дней / под ред. М. Брендю-Фаллер. М.: Новое литературное обозрение, 2021. 488 с.
13. Какорея. Из истории детства в России и других странах / под ред. Г.В. Макаревича. М.; Тверь: Научная книга, 2008. 386 с.
14. Максакова, В.И. Педагогическая антропология [Текст] / В.И. Максакова. – М.: Академия, 2004. – 208 с.
15. Ito Mizuko et al. Hanging Out, Messing Around, and Geeking Out: Kids Living and Learning with New Media. 2009. 440 p.
16. Livingstone Sonia. Children and the Internet: Great Expectations, Challenging Realities. 2009. 240 p.
17. Post-Soviet Nostalgia: Confronting the Empires Legacies / ed. by O. Boele, B. Noordenbos, K. Robbe. N.Y., L.: Routledge, 2020. 244 p.

1.2. АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ДЕТСКОГО ФИЛОСОФСТВОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Самигуллина Рамиля Рамилевна,

магистрант Казанского федерального университета, Республика Татарстан, Россия

E-mail автора: samigullina.ram@yandex.ru

Аннотация

В статье актуализируется тема детского философствования в познавательной активности детей дошкольного возраста. В данной работе мы обращаемся к теме сквозь призму философского компонента в познавательной активности детей в дошкольном периоде. В связи с этим, целью нашей статьи является выявление антропологических оснований философствования в дошкольном детстве. Мы рассмотрели детское философствование через призму различных наук: антропологии, педагогики, психологии развития и философии. Обратились к детству философскими категориями, выявили природу понятия «желание» в жизни ребёнка. Рассмотрели ребёнка как культурное ядро содержания образования и носителя общечеловеческих ценностей. Проблематика статьи состоит в том, что в Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС) дошкольного образования прописана важность нравственного и познавательного воспитания детей. На занятиях в дошкольных образовательных организациях детям рассказывают о благородном и дурном, зле и благе. Но стоит отметить, что часто такие занятия оставляют лёгкий эффект, потому что детям преподносят готовую информацию о существовании злых и добрых персонажей. Не хватает тонкой рефлексивной работы по развитию самостоятельного суждения об этических нормах. Отсюда, не менее важной остаётся вечная проблема – воспитать в детях любовь к получению знаний. Вместе с тем необходимые навыки для решения данной проблемы можно начинать развивать в период дошкольного детства.

Ключевые слова: детское философствование, антропология детства, дошкольный возраст, познавательное развитие, нравственное развитие.

ANTHROPOLOGICAL FOUNDATIONS OF CHILDREN'S PHILOSOPHY IN PRESCHOOL AGE

Samigullina Ramilya Ramilevna,

Master's student at Kazan Federal University, Republic of Tatarstan, Russia

Abstract

The article updates the topic of children's philosophizing in the cognitive activity of preschool children. In this work, we address the topic through the prism of the philosophical component in the cognitive activity of children in the preschool period. In this regard, the purpose of our article is to identify the anthropological foundations of philosophizing in preschool childhood. We examined children's philosophizing through the prism of various sciences: anthropology, pedagogy, developmental psychology and philosophy. We turned to childhood in philosophical categories and revealed the nature of the concept of “desire” in a child’s life. We considered the child as the cultural core of the content of education and the bearer of universal human values. The problem of the article is that the Federal State Educational Standard (FSES) for preschool education states the importance of the moral and cognitive education of children. In classes in preschool educational organizations, children are taught about the noble and the bad, evil and good through the example of artistic characters. It is worth noting that such ac-

tivities often leave a slight effect, because children are presented with ready-made information about the existence of evil and good characters. In the era of digitalization, it becomes more difficult to navigate the flow of information - the risk of falling into cognitive traps and making wrong decisions is growing. No less important remains the eternal problem of instilling in children a love of knowledge. At the same time, the necessary skills to solve this problem can begin to be developed during preschool childhood.

Keywords: children's philosophizing, anthropology of childhood, preschool age, cognitive development, moral development

Введение

Процесс познания окружающего мира у ребёнка начинается с возможных вопросов: «Можно ли трогать радость? Почему в мире существует зло? Что такое любовь и красота? «Я вчерашний – тоже я?»». Данные вопросы достаточно сложные и несут философский подтекст. Педагоги и родители зачастую могут отмахнуться от таких интересов детей и тем самым невольно погасить в них стремление к новым знаниям и желание философствовать. Если с детства у ребёнка развито стремление задавать вопросы, то и в будущем он будет заинтересован в познании. Существует мнение, что к философии склонны только взрослые люди. Но нужно иметь в виду, что с одной стороны в образовании существует понятие философия как наука с различными теоретическими идеями. С другой стороны, философия – это способ познания мира путём поиска ответов на вопросы. Последнее как раз характерно для детей дошкольного возраста.

В отечественном научном сообществе тема детского философствования в дошкольном возрасте в полнейшей мере не изучена. Если выделить главные работы по данной теме, то мы имеем работы педагогов и философов: Н.С. Юлина «Философия для детей», Л.Т. Ретюнских, Е.В. Васильева «Дети и философия», М.Н. Дудина «Философская пропедевтика, или Философии все возрасты покорны», Ган Н. Ю., Л.И. Пономарева, К.А. Обухова «Философская пропедевтика в системе дошкольного образования» и т.д. [1, 2, 3-10]. Проблема заключается в том, что исследователи философов изучают данную тему, опираясь только на онтологию, т.е. рассматривают концепцию на более глубоком уровне бытия. Вместе с тем ребёнок с его мировоззрением и психологическими особенностями отодвигается в данных работах на задний план. Напротив, исследователи педагоги изучают детское философствование, обращаясь к педагогическим программам и методикам, упоминая дошкольный возраст не так подробно, как школьный и не исследуют роль философских приёмов в образовательной деятельности. По этой причине в нашей статье мы попытаемся сделать теоретический обзор детского философствования через призму различных наук: антропологии, педагогики, психологии развития и философии.

Результаты исследования

Мы понимаем детское философствование как способ познания мира. Она начинает проявляться после того, как ребёнок понимает, что окружающий мир состоит не только из родителей, но и из неизвестных ему других людей. Из возрастной психологии мы знаем, что ребёнок в дошкольном возрасте начинает сталкиваться с рядом препятствий в лице мнений других людей. Вследствие чего он удивляется, вопрошает и рассуждает. Детское философствование может проявиться в ролевой игре во время проигрывания разных жизненных моментов взрослого человека или из-за первых переживаний по поводу первого страха перед смертью близких людей или в связи стрессом из-за погружения в новую среду.

На практике программа, направленная на внедрение философских категорий в образование, впервые была придумана и реализована американским философом и теоретиком образования Мэтью Липманом. Во второй половине XX века разработчик программы развития философского мышления «Философия для детей» Липман отметил о важности развития трёх групп навыков разумного мышления и поведения детей. Во-первых, исследовательские навыки, которые заключаются в том, что ребенок распознает проблемную ситуацию и отмечает противоречия. Во-вторых, когнитивные навыки, в данном случае у ребёнка происходит работа с понятиями – он учится обобщать и обнаруживает связь с различиями. В-третьих, Мэтью Липман в детском философствовании видит социально-педагогические возможности. Это связано с тем, что ребёнок по данной идее учится работать в командах, отстаивает свои аргументы и уважительно относится к точке зрения другого человека. Действительно, в то время, когда ребёнок начинает размышлять над глубинными вопросами жизни, у него не только выстраивается умение структурировать свои мысли, но и появляется умение выражать мнение и прислушиваться к чужой точке зрения. В дальнейшем данные факторы способствуют к формированию гибкости мышления, открытости к новому и умению справляться с неопределенностью. Необходимо отметить, что детское философствование неотделимо связано с социальным развитием ребёнка. К примеру, когда ребёнок рассуждает о справедливо-

сти или дружбе, то он учится понимать и распознавать данные понятия через эмоции других людей, в следствии чего это есть опора для создания здоровых межличностных отношений. Мы можем сказать, что философствование детей является важным индикатором для адаптации детей дошкольного возраста в обществе. В процессе философских рассуждений дети воспринимают и адаптируются к различным аспектам в обществе. Проявление эмпатии в ходе философствования к настоящим или вымышленным ситуациям приводят к тому, что дети познают социальные нормы в обществе.

Далее мы обратимся к психологии и педагогике. В данном случае для нашего исследования важны теории Льва Семёновича Выготского в его работе «Мышление и речь». Именно Лев Семёнович пришёл к выводу о том, что мышление ребёнка обладает некой индивидуальностью, характерной его природе. Но ни в коем случае данная индивидуальность не делает мышление ребенка неполноценной рядом с взрослым.

Мышление ребёнка развивается в процессе непрерывного развития, она не слабая, а всего лишь имеет другую природу. Лев Семёнович подчеркивал о необходимости рассматривать мышление ребенка вместе с его деятельностью. Между тем, деятельность дошкольника в полной мере мы видим в игре. Именно в игре ребенок перерабатывает пережитые ими впечатления в новую действительность. Вместе с тем данный опыт отвечает его потребностям. Из иерархичной структуры деятельности психолога А.Н. Леонтьева мы знаем, что самый высокий уровень деятельности – это особые виды деятельности, включающая в себя непосредственно саму деятельность, мотив и потребность. Мотив является предметом потребности, она ориентирует на поиск предмета деятельности для избавления субъекта от состояния нужды. Касательно при описании детского философствования «мотив» очень близкое понятие, но наиболее вернее употребить тесное к ней слово «желание». Желание является тем побуждающим фактором, проявляющаяся не только в прививании интереса к размышлению, но и эмоциональным погружением в данный процесс.

Для ребёнка желание – отправная точка для саморазвития. Природу детского желания наиболее тонко охарактеризовал педагог-гуманист Василий Александрович Сухомлинский в своём труде «Сердце детям отдаю». При рассмотрении процесса обучения педагог пришёл к выводу, что источник желания обучаться новому у ребёнка является неодолимой чертой детского ума. Для ребёнка в отличие от взрослого главный стимул не столько получение знаний для практического их применения в будущем, сколько сам процесс, в ходе которого он испытывает несоизмеримые ничем эмоции. В свою очередь, детское философствование можно назвать тем рычагом, благодаря которому ребёнок удовлетворяет своё желание развиваться, находит ответы к неизвестным вопросам, приближается к мудрости. Стоит отметить, что ребёнок в раннем детстве, начиная с момента осознавая самого себя, идентифицирует своё желание благодаря понятию «хочу». Понятие «хочу всё знать» часто родители и педагоги недооценивают, в следствии чего только отмахиваются от детских вопросов. В то же время поддержание желания ребёнка получать знания о мире, позволяют детям насладиться процессом философствования. В будущем такая поддержка повлияет на положительно на укрепление эмоциональной связи с процессом размышлений.

Итак, ходе исследования мы приходим к тому, что ведущим ориентиром для детского философствования является «хочу» и отсюда вытекает понятие «почему?». Не случайно при описании дошкольного детства применяют слово «почемучки». По своей натуре дети – истинные философы, им свойственно задавать наивные, но важные вопросы, и искать на них ответы. В свою очередь, движущей силой детского философствования является любопытство и изумление.

Дети дошкольного возраста чувствуют сущность мира наиболее целостно и тонко по той причине, что углубляются в бытие себя в мире. Если мы обратимся к теме детства как отдельной реальности миропонимания, мы определяем, что она отделена от мира взрослых. Мы приходим к таким выводам путём обращения к философским категориям, понимая детство как иное бытие, потому что для созерцания мира ребёнок в данном периоде опирается на самостоятельные критерии. В детском возрасте для человека в большей мере присуща склонность к рефлексии, потому что при постоянном общении со взрослыми у ребенка увеличивается пространство для реального опыта. В связи с этим у детей повышается мотивация для познания мироздания.

При изучении данной теме нельзя не обратиться к философу-экзистенциалисту, Мартину Хайдеггеру, к его идее «здесь и сейчас» (Dasein) как о способности человека в настоящем времени понимать и заставлять задавать вопросы о своей бытийности. Благодаря данной концепции мы приходим к тому, что в период детства для ребёнка в силу своего возраста и ограниченных возможностей для самостоятельного пространственного опыта особый интерес также занимает настоящая реальность. В период дошкольного возраста проблема существования для ребенка в мире становится главным стимулом для философствования. В ходе данного процесса ребёнок изучает мир благодаря формированию своего отношения к нему.

Выводы

Таким образом, мы сделали небольшой обзор для определения природы философствования детей. Обратились к детству философскими категориями, выявили ключевую роль понятия «желание» в жизни ребенка благодаря Василию Александровичу Сухомлинскому. Пришли к выводу, что дошкольники, будучи «почемучками» философствуют об окружающем их мире с самого детства. Обращаясь к психологии развития и теории Льва Семёновича Выготского, мы определили важность философии детства. Философия детей играет ключевую роль не только в развитии любви к знанию, формировании честности и трудолюбия, но и в создании условий для саморазвития каждого ребенка. Рассуждения детей охвачены искренним любопытством и удивлением, что является признаком их врожденной склонности к философскому мышлению. Ребёнок, благодаря любопытству и изумлению, задаёт философские вопросы о мироздании. В связи с чем, мы можем прийти к выводу, что в детстве люди даже больше истинные философы, чем во взрослом возрасте, потому что на пути к знаниям не боятся задавать самые невероятные вопросы о мире.

В настоящее время в дошкольных образовательных учреждениях нет задачи формирования у детей навыков философского мышления. Вместе с тем сама тема «детское философствования» обладает большим потенциалом для исследования в области педагогики, философии и психологии.

Литература

1. Борисов, С. В. Особенности наивного философствования как познавательной деятельности: перспективы исследования / С. В. Борисов. – Текст: непосредственный // Вестник Челябинского государственного университета. – 2007. – № 17. – С. 30-42.
2. Бренифье, Оскар. Философия в детском саду/Оскар Бренифье. – Текст: непосредственный // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2008. – №6 - С. 88-94.
3. Васильева, Е.В. Детское философствование: онто-гносеологический анализ 09.00.01 «Онтология и теория познания»: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Е.В. Васильева. – Москва, 2009. –19 с. – Библиогр.: с.18-19. – Место защиты: Московский педагогический государственный университет. – Текст: непосредственный.
4. Киселева, Е. С. Философия для детей и современные образовательные технологии / Е. С. Киселева. – Текст: непосредственный // Державинский форум. – 2022. – Т. 6, № 3. – С. 510-517.
5. Перевединцева, М. И. Развитие мышления ребенка с использованием философских рассуждений / М. И. Перевединцева. – Текст: непосредственный // Современный педагогический взгляд. – 2020. – № 7(44). – С. 20-27. 6. Перевединцева, М. И. Развитие мышления ребенка с использованием философских рассуждений / М. И. Перевединцева. – Текст: непосредственный // Современный педагогический взгляд. – 2020. – № 7(44). – С. 20-27.
6. Погодина, О. А. Детское философствование как форма бытия и средство философской пропедевтики / О. А. Погодина, О. Б. Васильева. – Текст: непосредственный // Педагогическое образование и наука. – 2021. – № 4. – С. 55-59.
7. Суханова, Н. П. Детская философия и преподавание философии детям / Н. П. Суханова. – Текст: непосредственный // Наука и школа. – 2019. – № 5. – С. 185-190.
8. Трушкина, Е. Ю. Практическая философия как образовательная технология развития soft skills у детей школьного возраста / Е. Ю. Трушкина, Е. А. Давыдова. – Текст: непосредственный // Мир психологии. – 2023. – № 3(114). – С. 300-313.
9. Юлина, Н.С. Философия для детей / Н.С. Юлина. – Москва: Канон + РООИ Реабилитация, 2005. – 464 с.

1.3. МЕНТОР И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МЕНТОРИНГ ДЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Гарифуллина Альмира Маратовна,

кандидат педагогических наук, доцент Казанского федерального университета
Казань, Российская Федерация. E-mail: alm.garifullina2012@yandex.ru

Аннотация

Идея менторинга на территории Российской Федерации – концепция новая и малоизученная. Этимология слова «ментор» берет свое начало с Древнегреческого языка - «Μέντωρ». Ментор был другом Одиссея, именно его Одиссей попросил присмотреть за своим сыном Телемахом, когда собирался в очередное сражение. Русскому духу гораздо более понятно не зарубежное слово «менторинг», а его русский эквивалент – «наставничество». Бытует мнение, что это идентичные понятия, однако это не так. В памятнике русской литературы «Домострой» Сильвестра протопопа говорится о том, что «наставник» - это человек, которому все следуют по всем вопросам: это и общественный уклад, и семейные ценности и другие хозяйственные и религиозные вопросы. Менторинг отличается от наставничества тем, что в нем отсутствует полностью директивность взаимодействий, поскольку свобода и вседозволенность – тоже различные понятия. В процессе нашего исследования с дошкольными организациями и руководителями-магистрантами в вузе, мы постарались раскрыть аспекты менторинга и его основные виды инструментов, которые позволяют делегировать «безболезненно» обязанности, а также выстраивать доверительные отношения с менти-педагогами (начинающие педагоги; молодые педагоги; педагоги, обладающие небольшим педагогическим опытом). На первый взгляд структура менторинга непонятна: может показаться, что последовательность действий нарушена, поскольку руководитель ориентируется не на получение быстрого результата, а на длительную работу с педагогическим коллективом. Однако это не так: обстановка может меняться, а классические подходы ментора всегда «привязаны» к лонгитюдной деятельности дошкольной организации. Текущая обстановка в детском саду скажется на организации педагогической деятельности и руководитель-ментор будет руководствоваться исходя именно от нее.

Ключевые слова: ментор, менторинг, педагогический менторинг, дошкольная организация, руководитель дошкольной организации, менти-педагоги.

MENTOR AND PEDAGOGICAL MENTORING FOR PRESCHOOL EDUCATION RUSSIAN FEDERATION

Garifullina Almira Maratovna,

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Kazan Federal University
Kazan, Russian Federation. E-mail: alm.garifullina2012@yandex.ru

Abstract

The idea of mentoring on the territory of the Russian Federation is a new and little-studied concept. The etymology of the word “mentor” originates from the Ancient Greek language - “Μέντωρ”. The mentor was a friend of Odysseus; it was him who Odysseus asked to look after his son Telemachus when he was getting ready for the next battle. The Russian spirit understands much more clearly not the foreign word “mentoring”, but its Russian equivalent – “mentoring”. There is an opinion that these are identical concepts, but this is not so. In the monument of Russian literature “Domostroy” by Archpriest Sylvester it is said that a “mentor” is a person whom everyone follows on all issues: this includes the social order, family values and other economic and religious issues. Mentoring differs from mentoring in that it lacks completely directive interactions, since freedom and permissiveness are also different concepts. In the process of our research with preschool organizations and master's student leaders at a university, we tried to reveal aspects of mentoring and its main types of tools that allow you to delegate “painlessly” responsibilities, as well as build trusting relationships with mentor teachers (beginning teachers; young teachers; teachers with little teaching experience). At first glance, the structure of mentoring is incomprehensible: it may seem that the sequence of actions is broken, since the leader is focused not on getting a quick result, but on long-term work with the teaching staff. However, this is not so: the situation may change, and the classic mentor approaches are always “tied” to the longitudinal activities of the preschool organization. The current situation in the kindergarten will affect the organization of pedagogical activities and the mentor-leader will be guided based on it.

Keywords: mentor, mentoring, pedagogical mentoring, preschool organization, head of a preschool organization, mentor teachers.

В процессе нашего исследования со студентами-магистрантами, которые занимают руководящие должности в детском саду (заведующие детскими садами, а также старшие воспитатели, которые составляют список резерва на руководящие должности при дошкольных образовательных организациях), мы пришли к выводу, что разность целей поддерживается внутренней мотивацией каждого члена педагогического состава. Процентное соотношение руководителей дошкольных образовательных организаций в следующей схеме:

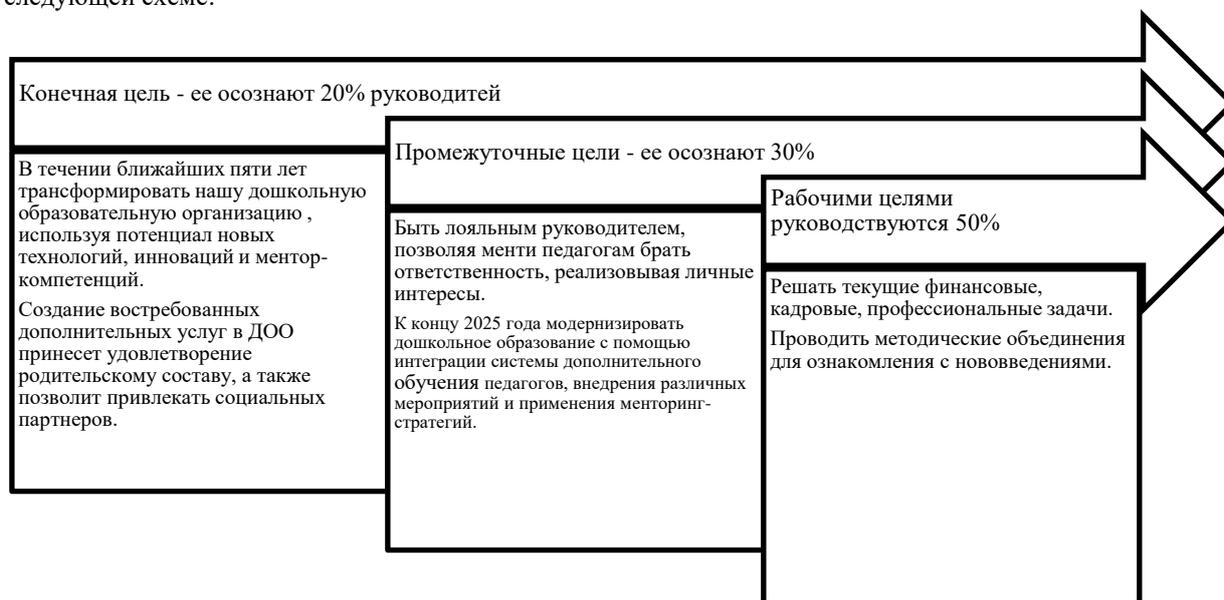


Рис.1. Виды целей. Fig. 1. Types of goals.

Из 46 респондентов было выявлено, что только 20% предполагают о своей работе в перспективе на ближайшие 5 лет. О промежуточной работе на ближайший период времени (как правило, это полугодие) - знает 30% руководителей и руководствуются этими планами. Планами «на сегодня» руководствуются 50% респондентов. Данный показатель неутешительный ввиду того, что аргументация «неизвестно, что потребуется завтра», мешает составлению долгосрочных перспектив и планов работы.

Среди опрошиваемых было выявлено, что существуют определенные качества личности присущие ментору дошкольной образовательной организации:

- быть лояльным;
- понимать систему функционирования образовательной организации не только в контексте менеджмента, но и гуманизации образовательного пространства;
- желание делиться опытом наставнической деятельности;
- готовность инвестировать время в менти-педагогов;
- плодотворно и позитивно взаимодействовать с коллегами;
- проявление не только формального лидерства, но и его неформальных аспектов [1, 2, 3].

Идеи западного менторинга заключаются в том, что менторинг может быть разным. К примеру, существует так называемый *обратный менторинг*, когда менти-педагог старше или опытнее ментора. Чаще всего данный вид применяется для ознакомления опытных педагогов или руководителей с новыми технологиями. Младшие педагоги, становясь менторами для старших, могут проявить лидерские качества и лучше понять позицию руководства.

Менторинг подразумевает общение один на один. Но нередко организации практикуют *групповой менторинг*, что связано прежде всего с дефицитом менторов. Принято считать, что лучшие результаты достигаются, если в групповом менторинге принимают участие 3-8 человек. Этот вид применяется тогда, когда дошкольное образовательное учреждение предполагает участие в международных конкурсах. При такой численности хватит времени на то, чтобы выслушать каждого и изучить различные точки зрения, подготовиться к презентациям наработанных материалов или к индивидуальным презентациям (например, к конкурсу «Лучший воспитатель года» [4].

Инновационным вариантом группового менторинга является так называемое *«теневое правление»*. По сути, это реали-квест, в котором команда менти-педагогов и руководство дошкольной образовательной организации получают один и тот же пакет документов, необходимых для принятия важного решения. За несколько дней команда менти-педагогов изучает его, обсуждает и высказывает свои сооб-

ражения ментору из числа руководства или при общей встрече с педагогическим коллективом. Таким образом, достигаются две значимые цели:

- менти-педагоги получают навыки стратегического мышления и лидерства в действии;
- руководство лучше понимает то, как педагогический состав воспринимает их решения.

В случае, если возникает необходимость в помощи менти-педагогам взглянуть на перспективы какого-либо решения с разных сторон, нередко применяется *быстрый менторинг*. При этом группа менторов работает с группой менти-педагогов по принципу «сеанса одновременной игры»: пара «ментор-менти» общается в течение короткого времени, после чего происходит смена партнёров [5].

К примеру, в процессе нашего исследования в Институте психологии и образования КФУ, магистрантам на практике было предложено внедрить «теневое правление», были даны кейсы, с определенными заданиями по делегированию полномочий, которые необходимо было выполнить в коллективе. С заданием справились 62% респондентов, остальные 38% ответили, что «невозможно поручить столь важное дело, в руки менти-педагогов» (речь шла о подготовке к региональному конкурсу «Татар кызы» (подбор композиций, костюмов, диалогов)).

Руководитель может не быть идеалом, человеком-схемой, неуязвимым харизматиком, лишённым обычных человеческих слабостей. Свойственные человеку современного мира несовершенства позволяют уйти от нежелательного директивного образа и создают предпосылки для установления честных доверительных отношений. Ментор не ставит своей целью произвести впечатление, чем-то поразить или восхитить менти-педагога. В менторских отношениях акцент не на менторе, а на менти-педагогах. Установление эффективной личностной связи с менти-педагогом – вот что является первоочередной задачей хорошего ментора.

Литература

1. Габдулхаков В.Ф. Менторинг в работе по развитию инновационной деятельности студентов / В.Ф. Габдулхаков, А.Ф. Зиннурова, А.М. Гарифуллина, З.Р. Егорова, Л.Д. Павлова // Современные проблемы науки и образования. – 2023. – № 1; URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=32401> (дата обращения: 01.02.2023).
2. Egorova_Mentirong_2023.pdf (дата обращения: 14.08.2023).
3. Гарифуллина А. М. Реализация научных основ менторинга в американской системе дошкольного образования // Вестник Северо-Кавказского Федерального университета 2020. № 1. С. 179–185.
4. Гарифуллина А.М. Методология менторинга в контексте руководства дошкольной образовательной организацией / А.М.Гарифуллина // Новосибирск. Вестник: Профессиональное образование в современном мире, 2022;15(4):153-162. (Приоритет-2030) F_PO_4_2022.pdf
5. Еремин В. А. Отчаянная педагогика: организация работы с подростками. Москва : ВЛАДОС, 2017. 176 с.
6. Golman D. Social Intelligence. Нью-Йорк, 2007. URL: https://books.google.ru/books/about/Social_Intelligence.html?id=o9loAwAACAAJ&redir_esc=y (дата обращения: 14.08.2023).

1.4. ОБ УСЛОВИЯХ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДПОСЫЛОК ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ

Бегашева Карина Львовна,

магистрант Казанского федерального университета, Республика Татарстан, Россия

E-mail автора: karina.begasheva@bk.ru

Аннотация

В данной статье представлены условия процесса формирования предпосылок функциональной грамотности старших дошкольников в процессе организации цифровой среды. В статье раскрывается проблема развития формирования предпосылок функциональной грамотности старших дошкольников. Актуальность данного исследования принадлежит приоритетным целям, повышающим качество дошкольного образования в современном мире. Цель работы состоит в определении педагогических условий, способствующих формированию предпосылок функциональной грамотности детей старшего дошкольного возраста в цифровой среде. Авторами раскрываются понятия функциональной грамотности с разных авторских точек зрения, наиболее актуальным на наш взгляд выступает определение А.А. Леонтьева. Выделяются компоненты функциональной грамотности и условия её формирования в дошкольной образовательной организации. Акцент в формировании предпосылок функциональной грамотности в современном образовании принадлежит цифровой среде. Применяемыми теоретическими методами исследования являются анализ педагогической, психологической и учебно-методической литературы, статьи практикующих педагогов и воспитателей в сфере образования. По результатам исследования сформулирован следующий вывод, что цифровая среда выступает эффективным инструментом, позволяющим развивать предпосылки функциональной грамотности старших дошкольников, вызывает детский интерес для решения задач, взятых из жизни, применяемые в дальнейшем в практической деятельности дошкольников. Данное теоретическое исследование будет полезно педагогическим работникам дошкольных образовательных организаций.

Ключевые слова: функциональная грамотность, компоненты функциональной грамотности, читательская грамотность, математическая грамотность, естественнонаучная грамотность, старшие дошкольники, цифровая среда.

CONDITIONS FOR FORMING PREREQUISITES FOR FUNCTIONAL LITERACY OF PRESCHOOL CHILDREN IN A DIGITAL ENVIRONMENT

Begasheva Karina Lvovna,

Master's student at Kazan Federal University, Republic of Tatarstan, Russia

Author's e-mail: karina.begasheva@bk.ru

Abstract

This article presents the conditions for the process of forming the prerequisites for functional literacy of older preschoolers in the process of organizing the digital environment. The article reveals the problem of developing the formation of prerequisites for functional literacy in older preschoolers. The relevance of this study belongs to the priority goals that improve the quality of preschool education in the modern world. The purpose of the work is to determine pedagogical conditions that contribute to the formation of prerequisites for functional literacy of children of senior preschool age in the digital environment. The authors reveal the concepts of functional literacy from different author's points of view, the most relevant in our opinion is the definition of A.A. Leontyev. The components of functional literacy and the conditions for its formation in a preschool educational organization are highlighted. The emphasis in creating the prerequisites for functional literacy in modern education belongs to the digital environment. The theoretical research methods used are the analysis of pedagogical, psychological and educational literature, articles by practicing teachers and educators in the field of education. Based on the results of the study, the following conclusion was formulated that the digital environment is an effective tool for developing the prerequisites for functional literacy of older preschoolers, arousing children's interest in solving problems taken from life, which are subsequently used in the practical activities of preschoolers. This theoretical study will be useful to teachers of preschool educational organizations.

Keywords: functional literacy, components of functional literacy, reading literacy, mathematical literacy, natural science literacy, older preschoolers, digital environment.

Введение

В настоящее время развитие предпосылок формирования функциональной грамотности приобретает особую значимость в современном мире, являясь стратегической целью качества образования. Приоритетной задачей на всех уровнях образования является воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности. Овладение способами познания, применение знаний и умений на практике, взаимодействие с окружающим миром, осуществление саморазвития и рефлексия являются признаками функциональной грамотности человека.

Результаты исследования

Определение понятия «функциональная грамотность» трактуется неоднозначно многими исследователями. Проанализировав научные источники, нами были выделены следующие формулировки определения функциональной грамотности. (Таблица 1)

Таблица 1

Разнообразные определения термина «функциональная грамотность»

Автор	Определение термина «функциональная грамотность»	
ЮНЕСКО 1957	Наличие базовых навыков чтения, счёта и письма, позволяющих индивиду решать простейшие жизненные задачи.	Определение дано в узкой направленности без её конкретизации.
ЮНЕСКО 1978	«Функционально грамотным считается только тот, кто может принимать участие во всех видах деятельности, в которых грамотность необходима для эффективного функционирования его группы и которые дают ему также возможность продолжать пользоваться чтением, письмом и счётом для своего собственного развития и для дальнейшего развития общины (социального окружения)»	Определение принадлежит базовой грамотности, но уже прослеживается её социальное значение.
Уайт С.	Способность использовать набор из семи отдельных навыков, необходимых для успешной работы с текстами, документами и цифровой информацией в ходе повседневной деятельности для того, чтобы успешно функционировать в обществе, достигать поставленных целей, развивать собственный потенциал и наращивать объем знаний	В основе определения лежит утилитарно-прагматический подход
«Международного мониторингового исследования качества школьного математического и естественнонаучного образования» (Trends in Mathematics and Science Study – TIMSS)	Способность применять знания математического и естественнонаучного характера не только при выполнении абстрактных учебно-тренировочных заданий, но и в реальных жизненных ситуациях.	Акцент принадлежит успешному функционированию индивида в обществе
Организация экономического сотрудничества и развития (OECD) 2013г.	Предполагает возможность осуществления адекватных действий (функционирования) в высокотехнологичном обществе XXI в	В основе определения лежит компетентностный подход
Тангян С. А.,	Растущий по мере развития общества объем знаний и умений, необходимый для полноценного и эффективного участия в экономической, политической, гражданской, общественной и культурной жизни общества и страны, для содействия их прогрессу и собственного развития	В основе определения лежит утилитарно-прагматический подход

Лебедев О.Е.	Основа для формирования компетентной личности в будущем, способной успешно решать функциональные проблемы, с которыми она сталкивается.	В основе определения находится компетентностный подход, а грамотность определена как ключевая компетенция
Мацкевич В. и Крупник С	Способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней»	Акцент принадлежит социальным измерениям
Б. С. Гершунский	«Необходимая ступень и образованности, и профессиональной компетентности, и культуры, и широко понимаемой ментальности личности.	Аспект исследования-философско-культурологический
Л. М. Перминова	Понятие «минимальное поле функциональной грамотности», «адекватно отражающее предметное поле культуры» как «модель, описывающая объекты культурной бытийности человека, по отношению к которым человек поведенчески и деятельностно проявляет функциональную грамотность (неграмотность) как к жизненно важным ценностям.	В основе определения лежит культурологический подход
Е. А. Седова и С. А. Седов	Минимальный набор знаний и навыков, позволяющих человеку активно функционировать в современном социуме и свободно интегрироваться в социальное окружение, предлагают структурную дидактическую модель функциональной грамотности школьника, включающую пять автономных измерений, покрывающих множество выявленных социальных функций школьника: когнитивное, ценностное, созидательное, коммуникативное, эстетическое	В основе определения лежит педагогический аспект
И. Ю. Алексахина	Является ситуативной характеристикой той же личности. Она обнаруживает себя в конкретной статичной ситуации так же, как и функциональная безграмотность обнаруживает себя при изменении ситуации, образа жизни или типа профессиональной деятельности. Формирование нового порога функциональной грамотности связано с множеством социальных, экономических факторов и современных общественных тенденций»	В основе определения лежит личностно-компетентностный подход

Наиболее актуальным на наш взгляд является определение А.А. Леонтьева: Функционально-грамотный человек – это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальной жизни (Азимов, Щукин, 2009). Фундаментальные основы функционально грамотной личности закладываются уже на первом этапе образования, на этапе дошкольного детства. Работа педагога дошкольного образования заключается в построении образовательного процесса таким образом, чтобы на этапе завершения детства сформировать функционально грамотную личность, обладающую необходимыми для современного мира качествами. Выделяют следующие компоненты функциональной грамотности: читательская грамотность, математическая грамотность, финансовая грамотность, естественнонаучная грамотность, коммуникативная и социальная грамотность. В дошкольной образовательной организации (ДОО) происходит формирование всех компонентов функциональной грамотности, представленные в таблице 2.

Таблица 2

Условия формирования компонентов функциональной грамотности

Компоненты функциональной грамотности	Формирование	Условия
Читательская грамотность	Развитие происходит через знакомство с книгами, внимание на слух произведе-	Для реализации данного компонента в ДОО создаётся предметно развивающая среда, включающая в себя «уголок для чтения» с

	дений и жанра прочитанной литературы, выстраивание правильного диалога в процессе общения со сверстниками.	разнообразными книгами, рассказами, стихотворениями, атрибуты пальчикового театра для создания сказок, портреты знаменитых детских писателей. Педагог на своих занятиях активно применяет информационно-коммуникационные технологии(ИКТ) такие как, просмотр видеофрагмента, создание собственного мультфильма с помощью анимации, прослушивание аудиозаписи литературных произведений и др.
Математическая грамотность	Способность применять знания, навыки и умения из области математики в своей практической деятельности посредством математических рассуждений, основы конструирования	Для формирования математической и финансовой грамотности в ДОО педагог должен развить интерес к математике с помощью создания игровых проблемных задач по математике, непосредственно связанных с жизненным опытом, графические диктанты. Создание предметно развивающей среды, включающей в себя счётные палочки, блоки Дьенеша и палочки Кюизенера, числовые лото, пирамидки, матрёшки и другие. Для развития финансовой грамотности используются банковские карты, калькуляторы, кассовый аппарат, лэпбук «Юный экономист», атрибуты игры «магазин» и др. Незаменимым является применение ИКТ: математические игры «найди пару», сложи из частей целое, классификация предметов, УМК по финансовой грамотности, просмотр мультфильма «Азбука финансовой грамотности со Смешариками».
Финансовая грамотность	Воспитание бережливости и рациональности в отношениях операций, связанных с денежными средствами и товарооборотом. Этот навык позволяет развивать рациональное экономическое мышление.	
Естественно-научная грамотность	Способность человека использовать знания и умения из области естественных наук, исследовать проблемные ситуации и извлекать из них предполагаемые выводы, важные для понимания явлений окружающего мира и влияния человека на мир природы.	Формирование данного компонента происходит за счёт становления осознанного и грамотного отношения к природе, интереса к природному миру, заботливого отношения к окружающему миру, развитие навыков элементарной природоохранной деятельности. Предметно-развивающая среда данного компонента включает в себя наборы экспериментирования, методические пособия элементов окружающего мира, образцы природных ископаемых, разнообразные материалы для исследований (тесто, песок, глина, гербарий, семена цветов и др. Цифровая среда включает в себя просмотр видеофрагментов, например, «Как зародился мир», разнообразные презентации флоры и фауны России, игры типа «найди животное по следу», создание видеосюжета по проведённому экспериментированию и др.
Коммуникативная и социальная грамотность	Она включает в себя сумму навыков, знаний и коммуникативных умений для правильного построения диалога и коммуникации в определенных обстоятельствах.	Для реализации данного компонента используют проблемно-игровые ситуации, сюжетно-ролевые и театрализованные игры, детское словотворчество (сочинение сказок, рассказов, стихотворений,), метод проектов, а именно создание готового продукта и его защита. Информационно-коммуникационными технологиями выступают: просмотр видео-мультфильмом, создание мультипликации, разнообразные он-

В век информатизации образование не стоит на месте. В дошкольную образовательную организацию активно вошли и используются информационно-коммуникационные технологии. Педагоги активно включают различные инновационные технологии в образовательный процесс, формирование предпосылок функциональной грамотности не является исключением. В этом случае незаменимый вклад принадлежит цифровой среде. *Цифровая среда* – это новая среда, которая изменяет де-факто географические границы, в тысячи раз увеличивает объёмы информации, даёт возможность во столько же увеличить и скорость передачи информации, делает доступным интерактивное общение, позволяет разным формам коммуникации объединиться в единое целое мультимедиа (Цит. по Croteau D., Hoynes W., 2003). Компонентами цифровой среды выступают: информационно-коммуникационные технологии, педагогические технологии, техническое оснащение, цифровые инструменты, педагогические компетенции, современная и безопасная среда (Новик, 2022). Для формирования предпосылок функциональной грамотности в детском саду используются: компьютеры, проекторы, интерактивные полы, интерактивные доски, интерактивные скалодромы, интерактивные столы и песочницы, мобильное электронное образование и др. Одним из популярных информационно-коммуникационных технологий выступают цифровые игры, позволяющие в интересной и увлекательной для дошкольников форме преподнести информацию.

Условиями формирования всех компонентов функциональной грамотности в дошкольной образовательной организации выступают:

- доброжелательная обстановка, комфортное пребывание в группе детского сада;
- безопасная и насыщенная среда;
- совместная игровая и образовательная деятельность, создающая зону ближайшего развития ребенка.
- овладение умениями применять полученные знания в практической деятельности;
- оснащение современными информационно-коммуникационными технологиями;
- организация и совершенствование предметно-развивающей среды;
- высокий уровень теоретической и практической подготовки педагогического коллектива детского сада.

Выводы

Анализ психолого-педагогической литературы показал неоднозначность трактовки определения «функциональная грамотность», рассмотрев его с разных подходов и аспектов. В дошкольной образовательной организации выделяют следующие компоненты функциональной грамотности: математическая, читательская, финансовая, естественно-научная и социально-коммуникативная грамотность. Огромный вклад для развития предпосылок формирования функциональной грамотности принадлежит цифровой среде, позволяющей заинтересовать детей к решению жизненных задач и обучает применять полученные знания в своей практической деятельности. Нами были выделены следующие условия, направленные на формирование функциональной грамотности старших дошкольников в условиях цифровой среды: комфортное и безопасное пребывание в группе детского сада; оснащение современными информационно-коммуникационными технологиями; организация и совершенствование предметно-развивающей среды, высокий уровень теоретической и практической подготовки педагогического коллектива детского сада.

Литература

1. Азимов, Э. Г., Шукин, А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э. Г. Азимов, А. Н. Шукин. -М.: Икар, 2009. 448 с., С.342
2. Винокурова, Н. В. Педагогические условия формирования предпосылок функциональной грамотности дошкольников / Н. В. Винокурова, С. И. Васенина, О. В. Мазуренко // Проблемы современного педагогического образования. - 2022. -№ 4. -С. 67-70. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=50010283> (дата обращения: 09.09.23)
3. Галянт, И. Г. Художественно-творческие компетенции как компонент функциональной грамотности дошкольников / И. Г. Галянт // Научно-методическое обеспечение оценки качества образования. – 2020. – № 3(11). – С. 72-76. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44387408> (дата обращения: 27.09.23)
4. Гайченко С. В., Смелова В. Г., Моторо Н. П. Функциональная грамотность дошкольника: как ее сформировать? URL: https://metod.tgl.net.ru/wp-content/uploads/2020/09/ОСНОВЫ-ФГ_ДШ-3-1-.pdf (дата обращения: 23. 12. 2023 г.). Текст: электронный.
5. ГОСТ Р 52292-2004. Информационная технология: Термины и определения. URL: <https://docs.cntd.ru/document/1200038309> (дата обращения 24.09.23)



6. Ермоленко, В. А. Развитие функциональной грамотности обучающегося: теоретический аспект / В. А. Ермоленко // Электронное научное издание Альманах Пространство и Время. – 2015. – Т. 8, № 1. – С. 2. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=23108525> (дата обращения: 17.11.23)
7. Литвинова, С. Н. Цифровая трансформация образовательной среды дошкольной образовательной организации / С. Н. Литвинова, Ю. В. Чельшева // Вестник ПСТГУ. Серия 4: Педагогика. Психология. – 2021. – Вып. 62. – С. 99-112. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=47153669> (дата обращения: 04.12.23)
8. Манжура В. А., Подгорнова С. В., Титова М. А., Шапиро К. В. Формирование цифровой образовательной среды детского сада. Методические рекомендации для руководителей и методистов дошкольных образовательных учреждений / В. А. Манжура, С. В. Подгорнова, М. А. Титова, К. В. Шапиро. - СПб., 2021. - 56 с.
9. Методические материалы «Функциональная грамотность дошкольников: диагностика и формирование. Из опыта работы детского сада для детей с тяжёлыми нарушениями речи» / Н. А. Агеева, Е. А. Баженова, А. А. Василинич [и др.]. – Красноярск : МАДОУ № 50, МКУ КИМЦ, 2022. -85 с.
10. Новик, Н. Н Организация цифровой среды в детском саду : учебно-методическое пособие / Н. Н. Новик. – Казан. ун-т, 2022. -87 с.
11. Приказ Министерства просвещения “Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды”. URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201912250047> (Дата обращения: 08.10. 2023.)
12. Фролова, П. И. К вопросу об историческом развитии понятия «функциональная грамотность» в педагогической теории и практике / П. И. Фролова // Наука о человеке : гуманитарные исследования. – 2016. – № 1(23). – С. 179-185. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=25684719> (дата обращения 08.11.23)
13. Функциональная грамотность младшего школьника [Текст] : книга для учителя / [Н. Ф. Виноградова, М. И. Кузнецова, В. Ю. Романова и др.] ; под редакцией Н. Ф. Виноградовой ; Федеральное государственное бюджетное научное учреждение Институт стратегии развития образования Российской академии образования. - Москва : Вентана-Граф, 2018. - 286 с. ISBN 978-5-360-09871-3
14. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития России на период до 2024 года». URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/43027> (дата обращения: 21.09.23).

1.5. ПОДДЕРЖКА ИНИЦИАТИВНОСТИ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В ДОУ

Козлова Марина Борисовна,

магистрант Казанского федерального университета, Республика Татарстан, Россия

E-mail автора: koziova.marina.1982@gmail.com

Аннотация

В статье показывается, как организованная и свободная деятельность способствуют развитию инициативности и самостоятельности детей, а также как педагоги могут поддержать это развитие, с учетом различных аспектов и методов педагогической работы.

Ключевые слова: самостоятельность, инициативность, педагогическая поддержка, свободная и организованная деятельность.

SUPPORT FOR INITIATIVE AND INDEPENDENCE AMONG CHILDREN IN PRESCHOOL

Kozlova Marina Borisovna,

Master's student at Kazan Federal University, Republic of Tatarstan, Russia

Abstract

This article will examine how organized and free activities contribute to the development of initiative and independence of children, as well as how teachers can support this development, taking into account various aspects and methods of pedagogical work.

Keywords: independence, initiative, pedagogical support, free and organized activity

Педагогическая поддержка инициативности и самостоятельности детей дошкольного возраста играет решающую роль в формировании и развитии личности ребенка. Джон Локк утверждал, что воспитание – это искусство возбуждения жажды знаний. (Локк 1693)

Организованная деятельность, структурированная и контролируемая педагогами, способствует развитию навыков планирования и укреплению целеустремленности у детей. В ходе выполнения групповых заданий дети учатся эффективной работе в коллективе и получают обратную связь от педагогов и сверстников, что ведет к их разностороннему развитию. Кроме того, организованная деятельность позволяет детям осваивать новые области знаний и развивать навыки работы с различными материалами и инструментами.

С другой стороны, свободная деятельность предоставляет детям возможность самостоятельно выбирать занятия, принимать решения и брать на себя ответственность. Это стимулирует творчество и развитие воображения, а также способствует формированию навыков самоорганизации, позволяя детям управлять своим временем и ресурсами. Благодаря свободной деятельности, дети могут исследовать окружающий мир, проводить эксперименты и развивать навыки решения проблем (Кудаева, 2004).

Для успешной поддержки инициативности и самостоятельности детей дошкольного возраста, педагогам следует использовать разнообразные подходы и методы обучения. Включение игровых методов, таких как ролевые игры, пазлы, конструкторы и различные обучающие игры, способствует развитию навыков сотрудничества и коммуникации у детей. Проектные задания и исследовательские задачи помогают развивать критическое мышление, аналитические навыки и способность самостоятельно находить информацию. Эти методы также стимулируют детское любопытство и желание узнавать новое.

Помимо этого, педагоги могут использовать дифференцированный подход, учитывая индивидуальные особенности и интересы каждого ребенка. Организация индивидуальных и групповых занятий позволяет удовлетворить потребности и интересы детей с разными способностями и предпочтениями, а также создает благоприятную атмосферу для их развития.

Кроме того, важно поддерживать активное сотрудничество с родителями, так как их вовлечение и участие в образовательном процессе существенно влияют на развитие инициативности и самостоятельности у детей. Родители могут принимать участие в организации совместных мероприятий, таких как праздники, выставки и спортивные соревнования, а также предоставлять поддержку и обратную связь детям в ходе выполнения домашних заданий и проектов.

Для эффективной педагогической поддержки у детей дошкольного возраста необходимо грамотно сочетать организованную и свободную деятельность. Создание гибкого расписания, включающего как

структурированные занятия, так и время для самостоятельной игры и исследований, способствует гармоничному развитию ребенка (Ефимова, 2017).

Педагоги должны постоянно наблюдать за развитием детей и корректировать свои методы и подходы в соответствии с их потребностями и интересами. Это поможет педагогам поддерживать и стимулировать развитие инициативности и самостоятельности у детей, а также раскрыть их потенциал в различных областях.

Педагогическая поддержка также должна включать мониторинг и оценку развития инициативности и самостоятельности у детей. Это позволит педагогам определить прогресс каждого ребенка и своевременно корректировать обучающие методы и подходы. Регулярное обсуждение результатов и успехов с детьми и родителями поможет поддержать мотивацию и интерес к обучению (Реброва, 2017).

Одним из важных аспектов педагогической поддержки является профессиональное развитие педагогов. Педагоги должны постоянно обучаться и совершенствоваться, изучая новые методы, подходы и технологии в образовании. Участие в семинарах, конференциях и онлайн-курсах позволит педагогам быть в курсе современных тенденций и инноваций, а также расширить свои знания и навыки.

В современном образовательном процессе цифровые технологии играют важную роль в развитии инициативности и самостоятельности детей. Интеграция технологий в обучение помогает педагогам внедрять инновационные методы, которые стимулируют активность и самостоятельность детей.

Например, педагоги могут использовать обучающие приложения, интерактивные игры и мультимедийные ресурсы для привлечения внимания детей и улучшения их понимания сложных концепций.

Цифровые технологии также предоставляют возможность для самостоятельного обучения и исследования, что способствует развитию навыков самообразования и саморегуляции. Дети могут использовать интернет-ресурсы, чтобы найти ответы на свои вопросы, изучать новые темы и развивать свои умения и знания (Реброва, 2017).

Педагогам следует активно использовать цифровые технологии в своей работе и обучать детей основам информационной грамотности, что позволит им успешно адаптироваться к быстро меняющемуся миру и совершенствовать свои навыки в будущем.

Активное взаимодействие с родителями и привлечение их к образовательному процессу является еще одним важным аспектом в поддержке инициативности и самостоятельности детей младшего дошкольного возраста. Родители могут дополнять и усиливать усилия педагогов, способствуя формированию навыков самостоятельности и ответственности дома.

Важно, чтобы педагоги и родители сотрудничали, обмениваясь информацией о достижениях и потребностях ребенка, а также опытом и методами работы. Регулярные совещания, встречи и общение через электронные платформы помогут поддерживать контакт и обеспечат согласованность подходов к воспитанию и обучению детей (Кудаева, 2004).

Кроме того, педагоги могут предлагать родителям рекомендации по развитию самостоятельности и инициативности в повседневной жизни ребенка. Например, педагог может предложить родителям включить ребенка в выполнение домашних задач, таких как уборка, приготовление еды или уход за домашними животными, что способствует развитию ответственности и навыков самоуправления.

Таким образом, совместные усилия педагогов и родителей могут значительно усилить педагогическую поддержку инициативности и самостоятельности у детей младшего дошкольного возраста и помочь им успешно развиваться в разных сферах жизни.

Педагогическая поддержка инициативности и самостоятельности детей дошкольного возраста требует грамотного сочетания организованной и свободной деятельности, а также использования разнообразных методов и подходов. Организованная деятельность помогает детям развивать планирование, целеустремленность и социальные навыки, в то время как свободная деятельность стимулирует творчество, воображение и навыки самоорганизации.

Успешная педагогическая поддержка включает создание благоприятной среды, гибкое расписание и индивидуальный подход к каждому ребенку, а также активное взаимодействие с родителями и профессиональное развитие педагогов. Продолжая развивать и совершенствовать методы педагогической поддержки, мы сможем воспитать поколение инициативных и самостоятельных детей, способных преодолевать сложности и достигать своих целей.

Литература

1. Джон Локк. Мысли о воспитании. - М., 2003.
2. Дошкольник и младший школьник : проблемы воспитания и образования : материалы конф. "Чтения Ушинского" пед. фак. ЯГПУ. – Ярославль : Изд-во ЯГПУ, 2003. – 211 с.
3. Ефимова Ирина Анатольевна Познавательная-исследовательская деятельность как средство развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста // Общество: социология, психология, пе-

- дагогика. 2017. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/poznavatelno-issledovatel'skaya-deyatelnost-kak-sredstvo-razvitiya-samostoyatel'nosti-detey-starshego-doshkol'nogo-vozrasta>
4. Кудяева И.А. Освоение социального опыта младшими школьниками в образовательном процессе : автореф. дис. ... канд. пед. наук / Кудяева И.А. ; Морд. гос. пед. ун-т им. М.Е. Евсевьева. – Саранск, 2004. – 18 с. – Библиогр.: с. 17-18. – Текст: непосредственный.
 5. Раннала Н.В. Социально-психологические условия формирования младшего школьника как субъекта общения : [в процессе учеб. деятельности] // Система формирования и развития младшего школьника как субъекта учебной деятельности и нравственного поведения. – СПб., 1995. – С. 19-36.
 6. Реброва Вероника Ивановна Профессиональная позиция педагога в поддержке инициативы и самостоятельности детей дошкольного возраста // ЧиО. 2017. № 2 (51). - Текст: непосредственный.

1.6. РЕТРОСПЕКТИВНЫЙ АНАЛИЗ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЦЕННОСТИ ЗДОРОВЬЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ахметова Гульназ Ринатовна,

магистрант Казанского федерального университета, Республика Татарстан, Россия
E-mail автора: axme99@mail.ru

Аннотация

В статье отмечается, что здоровье – это главная ценность человека. С учетом социального запроса современного общества система образования должна быть нацелена на создание условий для гармоничного развития личности в обществе, обретение личностью конкретного мировоззрения и образа жизни. Особую роль в поступательном развитии общества играют ценности здорового образа жизни населения. А как известно, ценности закладываются именно в дошкольном возрасте. Основываясь на это в статье рассмотрены представления ценности здоровья в историческом срезе, сравнили старое и новое, выявлены формы и методы формирования ценности здоровья у старших дошкольников и приведены методические рекомендации.

Ключевые слова: ретроспективный анализ, ценность здоровья, дошкольники, старшие дошкольники, дошкольное образовательное учреждение.

A RETROSPECTIVE ANALYSIS OF THE IDEAS ABOUT THE VALUE OF HEALTH IN OLDER PRESCHOOLERS

Akhmetova Gulnaz Rinatovna,

Master's student at Kazan Federal University, Republic of Tatarstan, Russia
Author's e-mail: axme99@mail.ru

Abstract: The article notes that health is the main value of a person. Taking into account the social demand of modern society, the education system should be aimed at creating conditions for the harmonious development of personality in society, the acquisition of a specific worldview and lifestyle by a person. The values of a healthy lifestyle of the population play a special role in the progressive development of society. And as you know, values are laid down precisely at preschool age. Based on this, the article examines the representations of the value of health in a historical context, compares the old and the new, identifies the forms and methods of forming the value of health in older preschoolers and provides methodological recommendations.

Keywords: retrospective analysis, the value of health, preschoolers, senior preschoolers, preschool educational institution.

Введение

Отношение к своему здоровью на протяжении всей истории существования человека определяется в способности к сохранению жизни, к выполнению своего биологического и социального предназначения. Заботиться о своем здоровье человек начал с тех пор, как осознал себя социальным существом. (Сластнин, 2007).

Результаты

В истории педагогики уже давно начали серьезно относиться к ценности здоровья старших дошкольников и дошкольников в целом ученые. Вот некоторые из них и их работы. И. И. Брехмана о методах активного формирования здоровья; С. А. Козловой о формировании представлений у дошкольников о себе как о представителях человеческого рода; Н. А. Авдеевой, О. Л. Князевой, Р. Б. Стёркиной об основах безопасности детей дошкольного возраста; А. Г. Татарниковой, В. В. Колбанова о формировании необходимых знаний умений и навыков для организации здорового образа жизни.

В настоящее время проблемой формирования здорового образа жизни занимаются ученые из различных областей знаний: медицины и физиологии В.Н. Дубровский, Ю.П. Лисицын, Б.Н. Чумаков, психологии О.С. Осадчук, экологии З.И. Тюмасева, А.Ф. Аменд и педагогики В.Г. Алямовская, Г.К. Зайцев, Ю.Ф. Змановский, М. Л. Лазарев, О.С. Шнейдер, О.В. Морозова, Т.В. Поштарева, Л.Г. Татарникова, О.Ю. Толстова.

Работа дошкольной образовательной организации (далее ДОО) направлена на оздоровление ребенка-дошкольника, на методы формирования ценностей здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста. В этой связи, использование в воспитательнообразовательном процессе позволит обеспечить не только высокий уровень реального здоровья воспитанника, но и как совокупности осознанного отношения ребенка к своему здоровью. (Венгер, 2007).

Формирование ценности здорового образа жизни старшего дошкольного возраста должно вестись легко и незаметно, ненавязчиво, но всегда с удовольствием и искренней заинтересованностью со стороны, как взрослого, так и ребёнка. (Каперова, 2012).

Для формирования здорового образа у детей старшего дошкольного возраста необходимы специальные упражнения, укрепляющие здоровье детей, система физического воспитания. Для этого ежедневно в группах дошкольной образовательной организации должна проводиться утренняя гимнастика, цель которой — создавать бодрое, жизнерадостное настроение у детей, укреплять здоровье, развивать выносливость, физическую силу. (Логанова, 2009)

Помимо ежедневной утренней зарядки с детьми дошкольного возраста должны проводиться специальные физкультурные занятия. Их цель обучать детей правильному выполнению движений, различным упражнениям, направленным на развитие умения управлять своим телом. (Решетнева, 2009)

Большое значение для формирования представлений дошкольников о здоровом образе жизни оказывают подвижные игры. Проводятся они должны в группах, на специальных занятиях, во время прогулок и в перерыве между занятиями. Подвижные игры обязательно должны включаться и в музыкальные занятия. Игры дошкольников организует воспитатель, а в старшем возрасте такие игры чаще всего организуют сами дети. (Степаненкова, 2006).

В ДОО постоянно должны проходить медицинские осмотры детей, проводиться профилактические мероприятия для укрепления здоровья старших дошкольников. (Щербак, 2007)

Работа по формированию ценностей здорового образа жизни у детей в ДОО, должна осуществляться через занятия, режим дня, игру, прогулку, индивидуальную работу, самостоятельную деятельность.

Выводы

После исследования материала по формированию ценности здоровья у старших дошкольников мы подготовили для воспитателей дошкольных образовательных учреждений методические рекомендации:

1. Прививать стойкие культурно-гигиенические навыки;
2. Развивать представления о строении собственного тела, назначении органов;
3. Обучать уходу за своим телом, навыкам оказания элементарной помощи;
4. Формировать представления о том, что полезно и что вредно для организма;
5. Формировать элементарные представления об окружающей среде;
6. Формировать привычки ежедневных физических упражнений.

Литература

1. Сластенин, В.А. Общая педагогика: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.А.Сластенин. – М. : ВЛАДОС, 2003. – 288 с.
2. Венгер, Л.А. Психология: учебник для вузов / Л.А.Венгер, В.С.Мухина. – М. : Академия, 2007. – 446 с.
3. Каперова Т.Г. Формирование здорового образа жизни у дошкольников: планирование, система работы / Т. Г. Каперова. – 3-е изд., испр. – М.: Волгоград, Учитель, 2012. – 170 с.

4. Логунова А.Р., Рябцунова Н.М. Самостоятельная двигательная активность детей в условиях ограниченного пространства. // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. 2009. № 10. С. 45.
5. Решетнева Г., Абольянина С. Формирование у старших дошкольников ценностного отношения к здоровому образу жизни в процессе физического воспитания. // Дошкольное воспитание. 2008, №4, С. 54.
6. Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Э. Я. Степаненкова. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. — 368 с.
7. Щербак А.П. Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении: Влияние воспитания на саморегуляцию поведения дошкольника: Метод. Пособие. – М.: гуманитар. Изд. Центр Академия, 2007. - 446 с.

1.7. ЭЛЕКТРОННЫЙ МОНИТОРИНГ В ДОУ И ЕГО ЭФФЕКТИВНОСТЬ

Грачева Кристина Александровна,

воспитатель МБДОУ «Детский сад № 30 «Кораблик» ЗМР РТ», Республика Татарстан, Россия
E-mail: kristina.gracheva1990@mail.ru

Аннотация

В статье рассматривается эффективность электронного мониторинга в ДОУ, направленного на выявление степени соответствия результатов деятельности образовательного учреждения современным стандартам и требованиям.

Ключевые слова: система мониторинга в ДОУ; дети дошкольного возраста; диагностика учебно-воспитательного процесса, результаты деятельности.

ELECTRONIC MONITORING IN DOW AND ITS EFFECTIVENESS

Gracheva Kristina Aleksandrovna,

teacher of MBDOU "Kindergarten No. 30 "Korablik" ZMR RT", Republic of Tatarstan, Russia
E-mail: kristina.gracheva1990@mail.ru

Abstract

The article deals with the effectiveness of electronic monitoring in Dow, aimed at identifying the extent to which the results of activities of educational institutions to modern standards and requirements.

Keywords: monitoring system in the DOW; preschool children; diagnosis of the educational process, the results of the activity.

В современных условиях развития системы дошкольного образования к руководителям дошкольных образовательных учреждений предъявляются большие требования. Динамично меняющийся социум обязывает их быстро реагировать на происходящие изменения, анализировать создавшиеся ситуации, адекватно на них реагировать и не менее важно уметь составлять прогноз, отраженный в программе развития учреждения [4].

Для обоснованного руководства необходимо иметь объективную картину состояния управляемой системы и всех изменений, происходящих в ней, т.к. важно обеспечивать обратные связи между управляющей и управляемой системами (связи функционирования).

Решая задачи сегодняшнего дня, руководство должно четко определять перспективные и оперативные цели, рассчитывать деловые связи и отношения всех участников образовательного процесса – с одной стороны, и имеющиеся внутренние и внешние ресурсы – с другой. Это представляется возможным при условии правильной организации мониторинга качества образования [2].

Мониторинг качества образования - систематическая и регулярная процедура сбора информации, экспертизы и оценки качества образовательных услуг. Проводится в целях развития учреждения, выявления результатов его деятельности и определения их соответствия стандартам и требованиям дошкольного образования, позволяет своевременно предотвращать возможные проблемы [5].

Электронный мониторинг представляет собой использование специальных программ и систем для отслеживания и анализа различных аспектов образовательного процесса, включая прогресс учащихся, посещаемость, эффективность работы педагогов и другие показатели.

Этот инструмент может помочь детским садам и другим образовательным учреждениям в достижении следующих целей:

1. Мониторинг развития детей: электронный мониторинг может быть использован для отслеживания успехов и прогресса каждого ребенка в рамках учебных программ. Это позволяет раннее выявление проблем и лучшую индивидуализацию образования, что в конечном итоге способствует повышению качества образования.

2. Оптимизация работы педагогов: электронный мониторинг может помочь оптимизировать работу педагогов, позволяя им более эффективно планировать занятия, следить за прогрессом детей и анализировать результаты работы. Это позволяет более точно определить области, требующие улучшений, и принимать меры для их решения.

3. Улучшение коммуникации с родителями: электронный мониторинг может быть использован для обеспечения более прозрачной коммуникации между сотрудниками ДООУ и родителями. Родители могут получать информацию о прогрессе своего ребенка, его посещаемости и других аспектах образования через специальные приложения и интерфейсы, что способствует более тесному взаимодействию и пониманию между родительским сообществом и образовательным учреждением.

4. Анализ данных и принятие обоснованных решений: благодаря электронному мониторингу, образовательные учреждения могут получать более точную и полную информацию о своей работе. Это позволяет проводить анализ данных, выявлять тренды и принимать обоснованные решения для улучшения образовательного процесса.

Однако, необходимо учитывать некоторые проблемы и ограничения, связанные с внедрением электронного мониторинга, такие как защита данных и конфиденциальность, затраты на оборудование и обучение персонала. Тем не менее, эти проблемы могут быть преодолены с помощью правильной организации и подхода к внедрению электронного мониторинга.

Автоматизированная информационно-аналитическая система «Мониторинг развития ребенка» С помощью данной программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач, обозначенных ФГОС ДО (П.3.2.3):

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Программа предназначена для педагогов, административных работников ДООУ.

Всю информацию, которую важно получить путем мониторинга, можно разделить на оперативную и стратегическую. Оперативная информация имеет своей целью выявление едва наметившихся отклонений в управляемой системе, например, в образовательном процессе. Это те данные, которые нужны руководителю для оценки работы учреждения за день, неделю, месяц, полугодие. Стратегическая информация включает данные об итогах года, аттестации кадров, лицензировании и аккредитации всего учреждения, о выполнении программы развития, приказов, инструкций и др.

В нашем дошкольном учреждении деятельность службы МКО обеспечивает пять членов управленческой команды:

- заведующий ДООУ – общее руководство МКО и социологический мониторинг: сбор информации для формирования социального заказа (сбор информации о заказчиках: родителях, их потребностях и удовлетворённости в услугах ДООУ); кадровое обеспечение и др.;
- заместитель заведующего по воспитательно-методической работе – педагогический мониторинг (отслеживание соответствия состояния и результатов ФГОС);
- заместитель заведующего по административно-хозяйственной работе (мониторинг материально-технического обеспечения образовательного процесса);
- медико-валеологический мониторинг (состояние, положительные и отрицательные тенденции здоровья воспитанников: заболеваемость, физическое развитие, состояние основных функциональных систем и др.; факторы отрицательно влияющие на самочувствие и здоровье детей и др.);
- педагог-психолог – социально-психологический мониторинг (система информационного сопровождения образовательного процесса, основанная на изучении когнитивной сферы и личностного развития ребёнка; слежение за системой коллективно-групповых и личностных отношений детского и взрослого сообщества в ДООУ) [4].

В ДОУ мониторинг чаще всего осуществляется посредством внедрения одной из систем: автоматизированная информационная система «Электронный детский сад» либо Модуль «Многоуровневая система оценки качества образования» (МСОКО). Рассмотрим их подробнее.

Автоматизированная информационная система, например, «Электронный детский сад» представляет собой базу учета детей, зарегистрированных в очереди для зачисления в дошкольное образовательное учреждение [2].

АИС обеспечивает:

1. автоматизацию процесса учета очередности в ДОУ, районных отделах образования;
2. мониторинг состояния очереди и движения воспитанников;
3. автоматизацию процесса оказания услуги Заявителю в электронном виде:
 - подача заявлений;
 - информирование о ходе оказания услуги;
 - информирование о результатах оказания услуги.
 - автоматизацию процесса анализа информации в Системе [6].

Модуль «Многоуровневая система оценки качества образования» (МСОКО) предназначен для автоматизированной оценки качества педагогического процесса на уровне каждого воспитанника, каждой группы, каждого муниципального образования и региона в целом. Оценка качества происходит автоматически путем обработки данных [1].

Модуль «МСОКО» предоставляет следующие возможности:

Внедрение «МСОКО» на региональном уровне позволяет:

- родителям дошкольников — отслеживать уровень качества образования своего ребенка относительно результатов обучения всей группы;
- администрации ДОУ и органам управления образованием — отслеживать динамику проблемных компонентов для своевременного реагирования на отклонения от заданных параметров;
- руководителям всех уровней сферы образования — сделать прогноз повышения качества образования и спланировать управленческие действия по реализации этого прогноза [7].

Модуль «МСОКО» интегрирован с информационными системами автоматизации учебно-воспитательного процесса, разработанными компанией «ИРТех»: «NetSchool», «Сетевой Город. Образование», «Сетевой Регион. Образование». Оценка качества образования базируется на результатах контрольных работ, итоговых отметках, а также на сравнении полученных результатов с принятыми в системе образования нормативами.

Такая командная деятельность по управлению мониторинговыми процедурами, направленными на изучение качества образовательного процесса, даёт возможность всем субъектам мониторинга оценить качество образования в дошкольном учреждении с разных точек зрения, провести экспертизу собственной деятельности и деятельности подчинённых, наметить пути коррекции и совершенствования. Кроме того, управление мониторингом и использование мониторинговых данных способствует профессиональному развитию субъектов службы МКО, каждого члена коллектива образовательного учреждения, что находит своё отражение в повышении качества услуг, предоставляемых населению.

Литература

1. Аширов, Д. А. Управление персоналом : учеб. пособие / Д. А. Аширов. – Москва : Проспект, 2017. – 432 с.
2. Базарова, Т. Ю. Управление персоналом / Т. Ю. Базарова. – Москва : Академия, 2022. – 224 с.
3. Басовский, Л. Е. Менеджмент : учебное пособие / Л. Е. Басовский. – Москва : ИНФРА-М, 2021. – 216 с.
4. Басюка, В.С. Организация контроля в ДОУ / В. С. Басюка, Е. А. Мухарской. – Иркутск : «Национальный книжный центр», 2010. – 286 с.
5. Бизюков, П. В. Служба управления персоналом: функции, типология модели / П. В. Бизюков // Социологические исследования. – 2010. – № 5. – С. 53-61.
6. Бовыкин, В. И. Новый менеджмент. Управление предприятиями на уровне высших стандартов / В. И. Бовыкин. – Москва: Экономика, 2020. – 352 с.
7. Князева Н.А. Педагогический анализ в системе работы заместителя заведующей ДОУ по учебно-воспитательной работе \ \ Дошкольное образование. - Челябинск, 2021. – 286 с.

1.8. ОСОБЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПОТРЕБНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Свинцова М.С.,

магистрант Казанского федерального университета, Республика Татарстан, Россия

E-mail автора: kuzina.maria@mail.ru

Аннотация

Решение проблемы получения образования детей с расстройствами аутистического спектра возможно только с учётом их особых образовательных потребностей. Учёт особых образовательных потребностей детей дошкольного возраста с расстройством аутистического спектра обуславливают необходимость создания специальных образовательных условий. В данной статье представлен обзор понятия «особые образовательные потребности» с точек зрения разных ученых. Узнаем какие типы нарушений бывают у детей, рассмотрим специфические особенности детей с расстройством аутистического спектра, также узнаем для чего нужен учет особых образовательных потребностей дошкольников. В статье выделены 4 группы образовательных потребностей детей с расстройством аутистического спектра. В первую группу отнесены образовательные потребности, связанные с особой организацией образовательного процесса; во вторую группу образовательные потребности, связанные с адаптированной образовательной программой; в третью группу образовательные потребности, связанные с адаптацией способов подачи дидактического материала; в четвертую группу образовательные потребности, связанные с преодолением трудностей в развитии, социализации и адаптации. Данная статья будет полезна воспитателям детского сада, работающим в группе с детьми, имеющими расстройство аутистического спектра, логопедам-дефектологам, психологам и родителям детей с расстройством аутистического центра.

Ключевые слова: особые образовательные потребности, расстройство аутистического спектра, ограниченные возможности здоровья, недостатки развития, трудности в обучении, инклюзия, дошкольный возраст.

SPECIAL EDUCATIONAL NEEDS OF PRESCHOOL CHILDREN WITH AUTISM SPECTRUM DISORDER

Svintsova M.S.,

Master's student at Kazan Federal University, Republic of Tatarstan, Russia

Author's e-mail: kuzina.maria@mail.ru

Abstract

Solving the problem of obtaining an education for children with autism spectrum disorders is possible only by taking into account their special educational needs. Taking into account the special educational needs of preschool children with autism spectrum disorder necessitates the creation of special educational conditions. This article provides an overview of the concept of “special educational needs” from the points of view of different scientists. We will find out what types of disorders children have, consider the specific characteristics of children with autism spectrum disorder, and also find out why it is necessary to take into account the special educational needs of preschoolers. The article identifies 4 groups of educational needs of children with autism spectrum disorder. The first group includes educational needs associated with the special organization of the educational process; in the second group, educational needs associated with an adapted educational program; the third group includes educational needs related to adaptation of methods of presenting didactic material; the fourth group includes educational needs related to overcoming difficulties in development, socialization and adaptation. This article will be useful to kindergarten teachers working in a group with children with autism spectrum disorder, speech pathologists, psychologists and parents of children with autism spectrum disorder.

Keywords: special educational needs, autism spectrum disorder, disabilities, developmental disabilities, learning difficulties, inclusion, preschool age.

Реформирование и модернизация образовательной системы в Российской Федерации происходят постоянно, расставляются приоритеты, которые подтверждают право каждого человека на образование, согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» [1]. В части внедрения инклюзивного образования «Право на образование в Российской Федерации гарантируется независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, имущественного, социального и должностного по-

ложения, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным объединениям, а также других обстоятельств» [1].

Понятие «ребенок с особыми образовательными потребностями» - относительно новое, но уже устоявшееся, оно меняет отношение к детям с нарушениями в развитии и приводит к пониманию их прав. Это понятие широко охватывает всех обучающихся, чьи образовательные проблемы выходят за общепринятые рамки. Данное понятие делает акцент на необходимость обеспечения дополнительной поддержки детей, имеющих определенные особенности развития, такие как, физические, психические, социальные. Самые важные причины возникновения особых образовательных потребностей у дошкольников с расстройством аутистического спектра - низкая скорость приема и переработки информации, меньший объем сохранения её и недостатки словесного опосредствования [7].

Вопросами разделения категорий, обучающихся с особыми образовательными потребностями, для которых инклюзивное обучение будет эффективным, занимались отечественные и зарубежные ученые, такие как: В. Бондарь, Л.С. Выготский, Дж. Эндрюз, Дж. Джонсон, А. Колупаева, Н.Н. Малофеев, В.И. Лубовский и др.

Рассмотрим и проанализируем несколько научных мнений об особых образовательных потребностях.

Л.С. Выготский говоря об особых образовательных потребностях, рассматривал их как потребности в условиях, которые необходимы для правильной реализации когнитивных, эмоциональных, волевых и энергетических возможностей ребенка с расстройством аутистического спектра в процессе обучения [3].

Н.Н. Малофеев рассматривал особые образовательные потребности, как потребности, которые есть не только у детей с ограниченными возможностями здоровья, но и у всех детей группы риска. Имеется в виду, что количество детей, которым необходимы особые образовательные потребности намного больше, чем количество детей с ограниченными возможностями здоровья [6].

В.И. Лубовский определял особые образовательные потребности, как потенциальные возможности (моторные, энергетические, когнитивные и другие, которые проявляются у детей в процессе обучения). Важно выделить и отметить наиболее значимые составляющие каждого из компонентов указанных возможностей [5]. Из когнитивных составляющих это владение мыслительными операциями, возможности запечатления и сохранения воспринятой информации, активный и пассивный словарь и накопленные знания и представления об окружающем мире. К энергетическим возможностям относятся умственная активность и работоспособность, а к эмоциональным и волевым – направленная активность ребенка, его познавательная функция, а также возможность сосредоточения и удержания внимания.

Перечисленные возможности, ограничены по сравнению с нормально развивающимися детьми. Применительно к процессу обучения наибольшее значение, имеет замедленная, в сравнении с наблюдаемой при нормальном развитии, скорость приема, переработки и использования информации (иначе говоря, замедленность сенсорно-перцептивных процессов), меньший объем запечатляемой и сохраняемой информации (т. е. более низкая эффективность процессов памяти).

Также термин «особые образовательные потребности» впервые был использован в 1978 году в Лондоне в докладе Комитета по проблемам образования детей-инвалидов и молодых инвалидов. Изначально термин основывался на медицинской модели инвалидности, но очень быстро перешел на социальную, культурную, политическую и другие сферы жизнедеятельности человека.

Примером может служить, образовательная политика Европы, США, Австралии, Новой Зеландии, которая строится, ориентируясь на учет особых образовательных потребностей особенных детей. А в британском законе об образовании сказано, что «ребенок имеет особые образовательные потребности, если у него возникают сложности в учебном процессе, при которых необходимо предоставление дополнительных или особых материалов, или услуг» (Armstrong, 2003).

Существует педагогическое определение данному понятию: «*Специальные образовательные потребности* – потребности в специальных (индивидуализированных) условиях обучения, включая технические средства, особом содержании и методах обучения, а также в медицинских, социальных и иных услугах, непосредственно связанных и необходимых для успешного обучения» [5]. Такое понимание потребностей включает в себя возможности осуществления внутреннего побуждения к познавательной деятельности, т. е. в возможности обучения.

Также существует в психологии понятие данного определения.

Особые образовательные потребности – это потребности в условиях, необходимых для оптимальной реализации актуальных и потенциальных возможностей (когнитивных, энергетических и эмоционально-волевых, включая мотивационные), которые может проявить ребенок с недостатками развития в процессе обучения. Под обучением подразумевается не только школа, но и дошкольный период и коррекционно-развивающая работа с ребенком в раннем детстве.

В своих работах учёные единогласно утверждают, что обучение детей с расстройством аутистического спектра требует дополнительных ресурсов и учёт их образовательных потребностей выходит за

рамки установленных стандартов. А. Колупаева в монографии «Инклюзивное образование: реалии и перспективы» утверждает, что понятие «дети с особыми образовательными потребностями» объединяет детей с инвалидностью, с нарушениями психофизического развития, с незначительными нарушениями здоровья, с социальными проблемами и одаренных [4]. Рассматривая, особые образовательные потребности, мы должны подразумевать потребности в условиях, необходимых для нормальной реализации актуальных и потенциальных возможностей дошкольника с расстройством аутистического спектра, которые он может проявить в процессе обучения. Мы должны понимать, что обучение — это не только школьная общеобразовательная программа, но и дошкольный период обучения, а также период раннего детства, в котором проводится коррекционно-развивающая работа и оказывается психолого-педагогическая помощь.

Удовлетворение особых образовательных потребностей возможно лишь при специальной организации и содержании обучения, независимо от того, где обучается ребенок расстройством аутистического спектра, – в условиях специального учреждения или в условиях интеграции, в детском саду или в школе общего назначения [5].

Под понятие расстройство аутистического спектра попадают многочисленные нарушения эмоционально-волевой сферы, которые оказывают неблагоприятное влияние на формирование познавательных, социальных функций и также проявляются в нарушениях коммуникативного поведения и расстройствах личности.

Важно отметить, что в России основной категорией детей с особыми образовательными потребностями общепринято считать детей с особенностями (нарушениями) развития.

А сейчас разберемся, что же такое дети с особенностями развития.

В зависимости от типа нарушения выделяют такие категории детей [4]:

- дети с нарушениями зрения (слепые, ослепшие, с пониженным зрением);
- дети с нарушениями слуха (глухие, оглохшие, с пониженным слухом);
- дети с тяжелыми нарушениями речи;
- дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата;
- дети с задержкой психического развития;
- дети с нарушением интеллекта (умственно отсталых, с задержкой психического развития);
- дети с расстройствами аутистического спектра.

У детей с расстройством аутистического спектра отмечаются специфические особенности, отражающиеся в [7]:

- нарушениями мышечного тонуса (гипо-, гипертонус); запаздывание моторного развития и другие.

При выполнении движений отмечается неуклюжесть;

- гиповозбудимые и гипервозбудимые;

- снижение или повышение чувствительности (зрительной, слуховой, тактильной, вкусовой, болевой). Ребенка с расстройством аутистического спектра могут тревожить звуки, цвета, запахи, прикосновения;

- нарушения развития зрительной когнитивной функции:

- трудности произвольного управления взглядом: плавного отслеживания;

- нарушение скоординированности «глаза – рука»;

- трудности различения простых форм или объема объектов небольшой величины, цветового различения;

- трудности с пространственными представлениями;

- отставании развития навыков самообслуживания;

- трудностях со сном;

- трудностях приема пищи: они могут быть чувствительны к определенным структурам пищи, не пробуют новые блюда;

- поедание несъедобного

- непонимание обращенной речи.

Учёт особых образовательных потребностей для детей с расстройством аутистического спектра необходимы для:

- разработки адаптированной образовательной программы (далее – АОП);

- определения содержания образования детей;

- создания специальных образовательных условий;

- выбора индивидуального образовательного маршрута;

- осуществления коррекционной работы и психолого-медико-педагогического сопровождения;

- разработки индивидуального плана развития ребенка с расстройством аутистического спектра;

- разработки системы оценки достижения планируемых результатов.

Образовательные потребности можно разделить на 4 группы:

- 1 группа — образовательные потребности, связанные с особой организацией образовательного процесса;
- 2 группа — образовательные потребности, связанные с адаптированной образовательной программой;
- 3 группа — образовательные потребности, связанные с адаптацией способов подачи дидактического материала;
- 4 группа — образовательные потребности, связанные с преодолением трудностей в развитии, социализации и адаптации.

Далее более подробно рассмотрим каждую группу особых образовательных потребностей.

1 группа особых образовательных потребностей — потребности, связанные с особой организацией образовательного процесса.

1. Потребность в компетентных специалистах. Для правильного и эффективного обучения ребенка с расстройством аутистического спектра воспитателям, психологам и логопедам-дефектологам важна специальная подготовка, которая включает в себя:

1.1. Познания об особенностях развития и учёта особых образовательных потребностях, ребенка с расстройством аутистического спектра.

1.2. Грамотное использование этих знаний для эффективной организации и осуществления взаимодействия с детьми с расстройством аутистического спектра, для создания специальных образовательных условий.

1.3. Грамотная адаптация образовательной программы в соответствии с учётом особых образовательных потребностей детей с расстройством аутистического спектра.

1.4. Практические знания эффективных обучающих и коррекционных методов и приёмов, используемых в мировой практике при работе с детьми с расстройством аутистического спектра.

1.5. Умение использовать таких методов и приёмов в процессе обучения и взаимодействия с детьми с расстройством аутистического спектра.

2. Потребность в индивидуальном образовательном маршруте. Искажение, неравномерность развития, свойственные нарушения коммуникации, социального контакта, поведения, сенсорного развития вызывает необходимость построения адаптированного образовательного маршрута для каждого ребенка с расстройством аутистического спектра. В соотношении индивидуального учёта особенностей детей, их обучение может производиться в форме:

- инклюзивного образования;

- в отдельных группах дошкольного учреждения для детей с расстройством аутистического спектра.

3. Потребности в адаптации образовательной среды предполагают необходимость:

3.1. Формирование визуально структурированной среды. Данная потребность связана с трудностями переработки у детей с расстройством аутистического спектра сенсорной информации, приводящей к непониманию ребенком окружающего мира, к трудностям усвоения очередности повседневных событий, что приводит, к нарушениям в поведении ребенка с расстройством аутистического спектра. Важно создать четкое расписание и налаженного порядка в пространстве ребенка, визуального расписания дел во время нахождения ребенка в группе детского сада, обеспечивающих структурированность происходящих событий.

3.2. Формирование благоприятной мотивирующей среды. Учитывая специфику интересов ребенка с расстройством аутистического спектра и особенности восприятия сенсорной информации, создать мотивирующую среду, которая будет способствовать преодолению особенностей развития.

В состав мотивирующей среды входит:

- установление и развитие эмоционального контакта с ребенком, который позволит оказать помощь в понимании происходящего;

- дружелюбное отношение всех участников образовательного процесса, которое обеспечит эмоциональный комфорт ребенку с расстройством аутистического спектра;

- предотвращение и минимизация случаев, вызывающих сенсорную перегрузку ребенка;

- использование в образовательном процессе дидактические материалы, виды деятельности, вызывающий наибольший интерес ребёнка с расстройством аутистического спектра;

- поощрение и подкрепление.

4. Потребность в комплексном психолого-педагогическом сопровождении при освоении адаптированной образовательной программы. Учитывая характер расстройства аутистического спектра, необходима комплексная помощь специалистов психолого-педагогического сопровождения (воспитатель, педагог-психолог, дефектолог, логопед).

5. Потребность в взаимосогласованной работе воспитателей и родителей. Максимального результата при обучении ребенка с расстройством аутистического спектра возможно достигнуть при согласованных действиях всех участников процесса. Разработка единого решения и общих алгоритмов действий осу-

ществляется в ходе объединения знаний родителей об особенностях ребенка и практического опыта специалистов, работающих с детьми, имеющими расстройство аутистического спектра.

2 группа особых образовательных потребностей – потребности, связанные с адаптированной образовательной программой:

1. Потребность в индивидуализации программы обучения. Основным механизмом индивидуализации программы является разработка и реализация адаптированной образовательной программы или специальной индивидуальной программы развития, в том числе для использования в социальном развитии ребенка существующих у него избирательных способностей.

2. Потребность в формировании социальных (жизненных) знаний и умений. Необходимость формирования социальных знаний и умений у детей с расстройством аутистического спектра характерными для них особенностями:

- сложностями усвоения функциональных навыков, необходимых для их повседневной жизни: коммуникации, социального взаимодействия, социально-бытовых навыков;

- сложностями переноса освоенных на занятиях знаний и умений в реалии повседневной жизни. Определенные социальные нарушения (непонимание социальных взаимосвязей, неспособность усвоить социальные нормы поведения) и когнитивные нарушения, делают сложным использование освоенных на занятиях знаний и умений в практических жизненных реалиях.

Таким образом, развитие жизненных знаний и умений подразумевает:

- развитие коммуникативных, социальных, социально-бытовых и других навыков;
- становление умения использовать навыки, полученные в ходе обучения, в условиях повседневной жизни.

3 группа особых образовательных потребностей — потребности, связанные с адаптацией способов «подачи» дидактических материалов:

1. Потребность в облегченных способах подачи дидактического материала. Сложности обработки слуховой и речевой информации, понимание абстрактных понятий, характерные для детей с расстройством аутистического спектра, создают для них значительные проблемы при усвоении нового дидактического материала. При прохождении новых тем воспитателям необходимо приспособить объяснения: использовать упрощенную речь и дополнительные наглядные средства с иллюстрациями.

2. Потребность в упрощении инструкции. При обучении детей с расстройством аутистического спектра важно не только упрощать способы представления нового дидактического материала, но и инструкций, т.к. обработка и выполнение сложных инструкций может вызывать серьезные трудности у детей.

3. Потребность в дополнительной визуальной поддержке. Поскольку у детей с расстройством аутистического спектра преобладают наглядные формы мышления, при подаче нового материала и в процессе выполнения заданий важно использовать дополнительную визуальную поддержку, включающую в себя наглядные модели и иллюстрации, опорные схемы, конспекты и т.д.

4 группа особых образовательных потребностей — потребности, связанные с преодолением трудностей в развитии, социализации и адаптации.

При характерных особенностях развития у детей с расстройством аутистического спектра, приводящих к проблемам социализации, адаптации и трудностям освоения образовательных программ необходима коррекционная работа, которая осуществляется в ходе психолого-педагогического сопровождения сразу же после выявления первичного нарушения развития. Потребности, связанные с преодолением специфических нарушений в развитии, социализации и адаптации включают:

1. Потребность в выработке социально приемлемого поведения и деятельности как альтернатива неадаптивного поведения. Несформированность адаптивных социальных и коммуникативных навыков: например, не умение привлекать внимание другого человека, приводит к возникновению и закреплению у таких детей неадаптивных форм поведения. Стереотипные действия при расстройствах аутистического спектра связаны с несформированностью у детей с расстройством аутистического спектра различных видов деятельности. В процессе формирования у детей с расстройством аутистического спектра действий с различными предметами и продуктивной деятельности на занятиях, расширяет возможности адаптивных навыков и способствует уменьшению стереотипного поведения.

2. Потребность в поддержке и развитии коммуникации. При расстройствах аутистического спектра у детей не формируются коммуникативные навыки. Решение этой проблемы возможно путем проведения регулярных индивидуальных и групповых коррекционных занятий, которые направлены на формирование базовых коммуникативных функций. В практических занятиях воспроизводятся ситуации, которые провоцируют ребенка на выражение просьбы, отказа, согласия, на приветствие, отклик на собственное имя, и т.д. Осваиваются диалоговые навыки — умение проявлять инициацию, умение поддержать разговор на предоставленную тему различными способами.

3. Потребность в формировании навыков социального взаимодействия. У некоторых детей с расстройством аутистического спектра отсутствуют навыки социального взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Они не умеют подражать действиям взрослых и сверстников, не проявляют ни совместного ни разделенного внимания. Для вхождения детей в среду сверстников важно проведение индивидуальных и групповых занятий по формированию навыков социального взаимодействия.

4. Потребность в формировании социально-бытовых навыков и навыков самообслуживания. У детей с расстройством аутистического спектра наблюдается задержка в развитии навыков самообслуживания и жизнеобеспечения. Характерно для данного недуга: бытовая беспомощность, медлительность, проблемы с посещением туалета, столовой, избирательность в еде, трудности с одеванием. Перечисленные проблемы могут быть отработаны в ходе коррекционной работы, направленной на формирование социально-бытовых навыков.

5. Потребность в накоплении и расширении социального опыта. Становление социально приемлемых форм поведения, коммуникативных и социальных навыков у детей с расстройством аутистического спектра производится в ходе направленного обучения основываясь на их социальном опыте. Данная потребность может быть удовлетворена при помещении ребенка в различные социальные ситуации, которые позволят расширить его опыт и способствует его социализации.

6. Потребность в расширении представлений о социальных явлениях, событиях и ситуациях. Для формирования правильных способов взаимодействия с окружающими недостаточно только накопленного опыта, но и важно его понимание и систематизация. Понимание происходит в процессе коррекционной работы, которая направлена на расширение понимания ребенка о различных социальных нормах и правилах, взаимоотношениях с другими людьми на основе уже имеющегося у них опыта.

7. Потребность в формировании адекватных представлений об эмоциях, способах их выражения и их причинах. Одной из ключевых проблем, характерных для детей с расстройством аутистического спектра, является нарушение понимания эмоций, причин их происхождения, несформированность способов выражения эмоций. Непонимание эмоциональных состояний, значения мимики, экспрессивных жестов, приводят к отсутствию эмоций, сложностью делиться эмоциями, сопереживать и т.д. Для коррекции таких нарушений необходима целенаправленная психологическая коррекционная работа, которая поможет детям с расстройством аутистического спектра понять собственные эмоции и эмоции других людей, способов их выражения и, что приведет к их социальному развитию.

8. Потребность в формировании целостных, систематизированных представлений о себе и о своем окружении. Детям с расстройством аутистического спектра необходима целенаправленная работа по формированию представлений о себе и о своем окружении. В таком случае проводится специальная работа по упорядочиванию и систематизации имеющихся представлений, личных воспоминаний и жизненного опыта. Результатом будут формирование более целостных представления о себе и окружающем мире.

9. Потребность в постепенном изменении привычного распорядка и расширении стереотипов. У детей с расстройством аутистического спектра возникает стереотипность поведения, которая возникает как защитный механизм, являющийся ответом на сенсорную нагрузку детей. Резкие изменения в привычном распорядке или деятельности вызывают у детей с расстройством аутистического спектра стресс, который часто выражается в виде дезадаптивного поведения. Будет необходима целенаправленная коррекционная работа по постепенному изменению существующих шаблонных способов действий. По итогу работы у детей появится гибкость в принятии изменений. Они начнут более спокойно и адекватно реагировать на перемены привычного распорядка.

10. Потребность в постоянной помощи ребенку в осмыслении усваиваемых знаний и умений, не допускающем их механического использования для аутостимуляции.

На основании всего вышперечисленного мы понимаем, что особые образовательные потребности детей с расстройством аутистического спектра связаны с их многочисленными специфическими нарушениями. Рассмотренный систематизированный перечень учёта особых потребностей детей с расстройством аутистического спектра не является окончательным. В нем раскрыты ключевые аспекты, учёт которых позволяет повысить эффективность занятий детей с расстройством аутистического спектра. Рассмотренный учёт особых образовательных потребностей требует создания специальных образовательных условий, которые будут способствовать освоению детьми с расстройством аутистического спектра адаптированной образовательной программы и их социализации.

Литература

1. Российская Федерация. Законы. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 19.12.2023) "Об образовании в Российской Федерации".
2. Международная стандартная классификация образования 2011.

3. Выготский, Л. С. Развитие высших психических функций. Л.С. Выготский - М.: АПН РСФСР, 1960. - 159 с.
4. Колупаева, А. А. Инклюзивное обучение: реалии и перспективы : монография / А. А. Колупаева – Москва : САММИТ, 2008. - 270 с.
5. Лубовский, В. И. Особые образовательные потребности [Электронный ресурс] // Психологическая наука и образование psyedu.ru. 2013. №5. URL: <http://psyedu.ru/journal/2013/5/Lubovskiy.phtml> (дата обращения: дд.мм.гггг)
6. Малофеев Н. Н. Концепция развития образования детей с ОВЗ: основные положения [Электронный ресурс] // Альманах Института коррекционной педагогики. – 2019. - № 36. – URL: <https://alldef.ru/ru/articles/almanac36/the-concept-of-development-of-education-of-children-with-disabilities> (дата обращения: 15.12.2023).
7. Екжанова, Е. А. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста / Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева. – СПб : КАРО, 2008.
8. Новоторцева, Н.В. Коррекционная педагогика и специальная психология : Словарь: Учеб. пособие / Н.В. Новоторцева : 4-е изд., перераб. и доп. СПб.: КАРО, 2006. - 144 с.
9. Лубовский, В.И. Особые образовательные потребности / Психологическая наука и образование psyedu.ru. 2013. № 5. URL: <http://psyedu.ru/journal/2013/5/Lubovskiy.phtml> (дата обращения: 15.12.2023).

1.9. РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ И ЭТНОТОЛЕРАНТНОСТИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРНЕТ-САЙТА «МИР БЕЗ ГРАНИЦ»

Сеимбика У. Бичурина, Миляуша Р. Назмутдинова

Институт психологии и образования Казанского федерального университета, Россия,
e-mail: bichurina@yandex.ru e-mail: mila7585@mail.ru

Аннотация

В настоящее время, в связи с увеличением процесса миграции проблема обучения и воспитания детей мигрантов становится все более важной и значимой. Приток значительного количества мигрантов в российские регионы привел к появлению проблем с обучением их детей, адаптацией к местной среде, усвоением традиций, норм и ценностей принимающего сообщества. Дети школьного возраста из семей мигрантов – особая группа, со своим менталитетом и культурой. Учителю важно не только спланировать, и провести процесс адаптации детей в ходе учебной деятельности, но и адаптироваться самому, развивать в себе этнокультурную личность. Бикультурная личность, как показывают исследования, в отличие от человека маргинального (утратившего собственную культуру и не «вписавшегося» в культуру большинства), обладает такими качествами, как открытость, высокая самооценка, высокая степень самореализации, этнокультурной компетентностью. Этнокультурная компетентность освобождает человека от негативных стереотипов и предрассудков и предполагает свободу нравственного выбора, определяемого интериоризированным социально-гуманитарным знанием, в основе которого лежит осознание национальной культуры как ценности, обладающей высоким духовным потенциалом. Этнокультурная компетентность – неотъемлемый атрибут личности в гражданском обществе, которая не только лично свободна, но и социально ответственна. Ведущую роль в формировании этнокультурной компетентности личности будущих студентов должна сыграть система образования. В ходе исследования изучены возможности использования интернет-сайта для развития культурной идентичности и этнотолерантности будущих учителей. Значимость исследования заключается в том, что его результаты могут быть использованы при разработке учебных и социально-адаптационных программ и курсов для развития культурной идентичности и этнотолерантности будущих учителей.

Ключевые слова: интернет-сайт, Мир без границ, дети-мигранты, культурная идентичность, этнотолерантность, подготовка педагога.

DEVELOPMENT OF CULTURAL IDENTITY AND ETHNIC TOLERANCE OF FUTURE TEACHERS BY MEANS OF USING WEB SITE «WORLD WITHOUT BORDERS»

Seimbika U. Bichurina and Milyausha R. Nazmutdinova

Kazan Federal University, Kazan, RUSSIA, e-mail: bichurina@yandex.ru e-mail: mila7585@mail.ru

Abstract

At the present time, due to increasing of migration process, the problem of education and upbringing of migrant children is becoming increasingly important and significant. The influx of large numbers of migrants into the regions of Russia has led to problems in the education of their children, their adaptation to the local environment, assimilation of the traditions, norms and values of the host community. School-age children from migrant families are a special group with their own mentality and culture. It is important for the teacher not only to plan, and to carry out the process of adaptation of children during educational activity, but also to adapt oneself, to develop in oneself an ethnocultural identity. Bicultural personality, as investigations show, unlike with a marginal person (who has lost his personal culture and has not been involved into the culture of the majority), has such qualities as an open disposition, positive self-esteem, high degree of self-realization, ethno-cultural competence. Ethno-cultural competence relieves person from negative preconceived notions and prejudices. It implies the freedom of moral choice identified by the internalized humanitarian and social knowledge, based on the understanding the national culture as a value with a high spiritual potential. Ethno-cultural competence is an inherent attribute of a personality in a civil society, as far as the personality is not only individually free, but also socially responsible. The educational system should play a leading role in the formation of ethno-cultural competence of future students. The study explored the possibilities of using the web site for the development of cultural identity and ethnic tolerance of future teachers. The implication of the study is that its results can be used in the development of socio-adaptation programs and courses for the development of cultural identity and ethnic tolerance of future teachers.

Keywords: web site, World Without Borders, migrant children, cultural identity, ethnic tolerance, teacher training.

Введение

Внедрение новых информационных технологий и особенно Интернета во все области, в том числе и личные, способствовало резкому изменению форм и методов информационного воздействия на молодое поколение. Сегодня необходима разработка проектов, направленных на формирование толерантных социальных образцов и норм в современном обществе.

В различных межгрупповых отношениях существуют предубеждения, которые влияют на построение поведения личности в межгрупповом пространстве и на проявление социального доминирования в межличностном общении. «Национальные» предубеждения, предрассудки и т.д. рассматриваются социальными психологами в контексте теории социальных установок или аттитюдов, а также с позиции социального доминирования.

Такие представители бихевиаризма и когнитивистской психологии, как М.Бревер, Д.Кэмпбелл, Г.Олпорт изучали роль этнического аттитюда на формирование личности и развития межгрупповых отношений. Ф.Зимбардо, С.Московичи, Г.Олпорт, Д.Н.Узнадзе охарактеризовали межгрупповые отношения и описали доминирующие предрассудки в различных этносах. Понятие «предубеждение» рассматривается в социальной психологии и не имеет однозначной трактовки. Ф.Л.Денмакр, американский психолог, охарактеризовал понятие «предубеждение» как негативный аттитюд, который состоит из негативных суждений и стереотипов, различных негативных эмоциональных реакций (страх, тревожность) и поведенческого компонента в виде негативных установок по отношению к другим людям, которые имеют определенное отношение к различным группам [24]. Рассматривая предубеждения с позиции межгрупповых отношений, можно отметить, что данное понятие проявляется как результат взаимосвязанных факторов: экономических, политических, исторических, культурных, социально-структурных, социально-психологических.

В социобиологическом подходе, психологи К.Мюррей, Д.Спербер, В.Рейнолдс, В.Фолгер и др. характеризуют предубеждение как результат борьбы за ограниченные ресурсы, необходимые для выживания, как проявление врождённых инстинктов, стремления сохранить свой вид, свою группу [28]. В этом подходе не рассматривается роль индивидуальных различий в проявлении предубежденности, нет ясного понимания, как происходит динамика развития предубеждения, ее направленности, содержания.

Психоаналитический подход в лице З.Фрейда предубеждение рассматривает с позиции проявления инстинкта смерти и разрушения. А межгрупповая враждебность проявляется у людей при переносе ам-

бивалентных эмоциональных отношений в семье в более широкий социальный контекст. Т.е. имеется в виду, что отношение к лидеру и идентификация с собственной группой проявляются в заложенных и закрепленных образах к своей семье, к каждому члену семьи. Те негативные чувства и эмоции, которые заложены в этом образе бессознательно проявляются в отношениях с аутгруппой [22].

Последователи З.Фрейда, его дочь А.Фрейд, ученики Ж.Лапланш, Ж.Понталис, В.Менинжер, Г.Блюм и др. предубежденность рассматривают как механизм психологической защиты, возникающие неосознанно, из-за влияния стресса, фрустрации или угрозы [13].

Очень интересной для психологии предубеждений является концепция Т.Адорно и его последователей об авторитарной личности. В своих исследованиях ученые пришли к выводу, что жесткий стиль семейного воспитания приводит к подавлению враждебности против авторитетных фигур и к тенденции вымещать гнев и возмущение на слабых индивидах [6]. То есть заложенные стереотипы поведения, на основе складывающихся обстоятельств, формируют предубеждения, которые проявляются в процессе жизни у человека на бессознательном уровне.

Необихевиористский подход представляет концепцию Дж.Долларда и Н.Миллера, которая агрессивное поведение рассматривает как результат воздействий фрустрирующих обстоятельств [11].

Дж.Доллард отмечал, что фрустрирующие ситуации накладывают отпечаток на внутренние установки человека, которые сохраняются в течении длительного времени и в совокупности объединяющего фактора переходят в напряжение, а затем в агрессивные акты поведения, как определенная форма катарсиса, с помощью которой человек избавляется от внутреннего напряжения [11].

Подход стигматизации, с позиции Т.Дугласа. Ученый рассматривает человека как стигматизирующего существа, на которое постоянно общество сваливает ответственность. То есть человек выступает неким «козлом отпущения», где каждый человек в процессе общения пытается скинуть с себя груз ответственности на этого человека. Такие установки враждебности на другого человека возникают в следствии переноса вины и ответственности за свои негативные поступки на других людей.

Подход межгрупповых противоречий с позиции концепции М.Шерифа, рассматривает категорию «интеракции» в процессе непосредственного взаимодействия в межгрупповых отношениях. Ученый считает, что конфликт интересов, которые проявляются в межгрупповом взаимодействии, приводит к враждебности и на этой основе в каждой группе развиваются свои предубеждения, которые мешают эффективно взаимодействовать в группах.

Д.Келли, основатель когнитивного подхода, рассматривал человека как понимающего и анализирующего существа. Исходя из этого, последователи этого подхода рассматривают внутрисемейные отношения, с точки зрения анализа ситуаций. В этом подходе У.Липпман пытался охарактеризовать несоответствие перцепции окружающей социальной реальности, приводящей к ошибочным обобщениям и свёрхупрощению. На этой основе формируются необоснованные социальные аттитюды и стереотипные суждения, иллюзорной корреляции и каузальной атрибуции и другим неточностям в категоризации, оценке и объяснении социальной сущности [11].

К.Левин, основатель подхода социального влияния, считал, что социальные факторы оказывают влияние на поведение человека. Поэтому, Дж.Сиданиус, К.Левин, Ф.Пратт феномен предубеждений рассматривали с позиции социального воздействия [12]. Так, отношения господство-подчинение, которое активно проявляется в общественных отношениях, порождает иерархию. Социальное и экономическое превосходство позволяет людям оправдывать свое поведение, отношение с точки зрения предвзятого мнения.

Дж.Сиданиуса, К.Левина, Ф.Пратто в теории социального доминирования характеризуют межгрупповую дискриминацию и предубежденность как проявление желания сформировать, сохранить статус группы в межгрупповой иерархии. Эти установки и потребности закрепляются за счет социальной идеологией и социальной политики. Ученые пришли к выводу, что высокостатусные группы чаще всего и в большей степени поддерживают неравенство и идеологию, лежащую в его основе. Поэтому, предубеждение выступает поддерживающим фактором, который обеспечивает поддержку общественной иерархической структуре.

Дискурсный подход вошел в обиход в теории К. Маркса. Он опирается на идеи социальной конструированности мира, и рассматривает межличностное взаимодействие как процесс обмена информации и порождения определенного смысла. Такие ученые, в рамках данного подхода, как Д.Бар-Тал, О.Зур, К.Бурке анализируют роль языка, лингвистических средств в формировании предубеждений [12]. Те слова, выражения, которые постоянно используются в малой группе, обществе концентрируют внимание человека на определенное понимание общественных закономерностей.

Г.Олпорт считает, что предубеждения у людей формируются в процессе их социализации в онтогенетическом развитии. Взрослые, воспитывая своих детей передают аттитюды и стереотипы, которые отражают систему отношений в обществе и статус той группы, к которой они имеют отношение. Через со-

циальное научение дети осваивают предубеждения и на уровне бессознательного начинают их проявлять в своих высказываниях и поведении.

М.Боуен, в рамках этого подхода рассматривает предубеждения детей, которые проявляются вследствие недоверия и неприязни к людям, которые непохожи на них, отличаются от них и могут поступать непредсказуемо для них. В процессе когнитивного развития дети осознают значение различий между людьми, специфику социальных категорий, ярлыков, и ориентируются на внутренние, индивидуальные качества человека, а не на специфику межгрупповых различий [12].

Таким образом, в появлении, формировании предубеждений значительную роль играют психологические, экономические, культурные, политические факторы, преобладающие в обществе. Поэтому, психологические факторы, которые будут способствовать снижению проявления предубеждений, не могут в полном объеме повлиять на людей, так как они ограничены в своем воздействии.

Один главный путь в преодолении предубеждений – это формирование общей идеи, сплачивающей людей, снижающей воздействие предубеждения.

Дж.Тернер считает, что с помощью перекатегоризации, могут переоценить свою принадлежность к группе, и в связи с этим отношения будут благосклонны [12].

Г.Олпорт рассматривает установление коммуникации между враждующими, расширение возможностей их общения, способствующей уменьшению предубежденности [11]. Эта стратегия показала свою эффективность в процессе преодоления негативных этнических стереотипов. Он считает, что у людей, помимо негативных, имеются и позитивные качества, в предубеждениях.

Эффективным моментом может быть персонализация в общении, она снижает воздействие предубеждений, и не распространяется на других представителей этой группы, с которой приходится контактировать. Ослабление предубеждения создают условия равноправного сотрудничества, и здесь комфортные отношения избавляют людей от негативных установок.

Современные исследователи отмечают, что современные представления о специфике предубеждений позволяют глубже понимать сущность проявления социального доминирования в конфликтных ситуациях, возникающие на почве национальных разногласий и корректировать формирование этнического поведения молодого поколения.

Этнокультурная компетентность освобождает человека от негативных стереотипов и предубеждений и предполагает свободу нравственного выбора, определяемого интериоризированным социально-гуманитарным знанием, в основе которого лежит осознание национальной культуры как ценности, обладающей высоким духовным потенциалом. Этнокультурная компетентность – неотъемлемый атрибут личности в гражданском обществе, которая не только лично свободна, но и социально ответственна. Ведущую роль в формировании этнокультурной компетентности личности будущих студентов должна сыграть система образования.

Расширение межнационального взаимодействия в жизни современного российского общества наводит на то, что развитие человечества возможно только при диалоге различных национальных культур, способных принять и понять другую культуру в качестве равноценной своей. Этнотолерантное отношение в общении в современном мире рассматривается как одна из первых профессиональных и личностных качеств любого специалиста и будущего учителя в особенности. Способу приобщения учащихся к системе ценностей родной и другой культуры, знанию отечественной и мировой истории служит педагогическая деятельность на всех ступенях образовательного процесса.

Значимость проблемы формирования культурной идентичности и этнотолерантности определяется тем, что педагог, работающий в условиях современного многонационального учреждения общего образования, сталкивается с новыми социально-педагогическими проблемами. Современному педагогу необходимо адаптироваться в новых особенностях взаимоотношений, охвативших его профессиональную сферу деятельности. Это говорит о стремительном развитии полиэтнической образовательной среды.

Методы исследования

Цель исследования - изучить развитие культурной идентичности и этнотолерантности педагогов посредством использования интернет-сайта "Мир без границ".

Методы и методики исследования

Ведущим методом в исследовании данной проблемы явился метод анкетирования, с последующей обработкой и интерпретацией данных, проводимый среди 50 педагогов, и позволивший выявить, уровень развития культурной идентичности, этнотолерантности, этнической предубежденности и социального доминирования.

Анкета, направленная на изучение социального доминирования и культурной идентичности. Также в ходе исследования были использованы следующие методики: Шкала социальной дистанции

(Э.Богардус), тест «Ориентация на социальное доминирование», диагностический тест отношений (Г.Солдатова), опросник для измерения общих социальных установок у подростков (Э.Френкель-Брунвик).

Экспериментальная база исследования

Опытно-экспериментальной базой исследования явились несколько Муниципальных бюджетных общеобразовательных школ г.Казани. Путем анкетирования были опрошены молодые практикующие учителя, возраста от 20 до 25 лет. В анкетировании приняли участие 50 человек.

Этапы исследования.

Исследование проблемы проводилось в два этапа: на первом этапе был исследован уровень развития культурной идентичности, этнотолерантности, этнической предубежденности и социального доминирования педагогов, на втором этапе разработана модель использования интернет-сайта «Мир без границ» для формирования культурной идентичности и этнотолерантности педагогов.

Результаты

Структура и содержание модели

Опрос молодых практикующих учителей проводился индивидуально, методом беседы-интервью. Педагогам было задано несколько вопросов.

Анализируя результаты анкетирования, можно отметить, что на вопрос «С кем Вы себя идентифицируете» большинство опрошенных ощущают себя как индивидуальностью, фанатом, патриотом - см. Табл. 1, и Рис. 1.

Таблица 1.

Ответы педагогов на вопрос «С кем Вы себя идентифицируете» (%%)

Ответы на вопросы	Ответы в %
индивидуальность	30%
фанат	29%
патриот	32%
Затруднились с ответом	9%

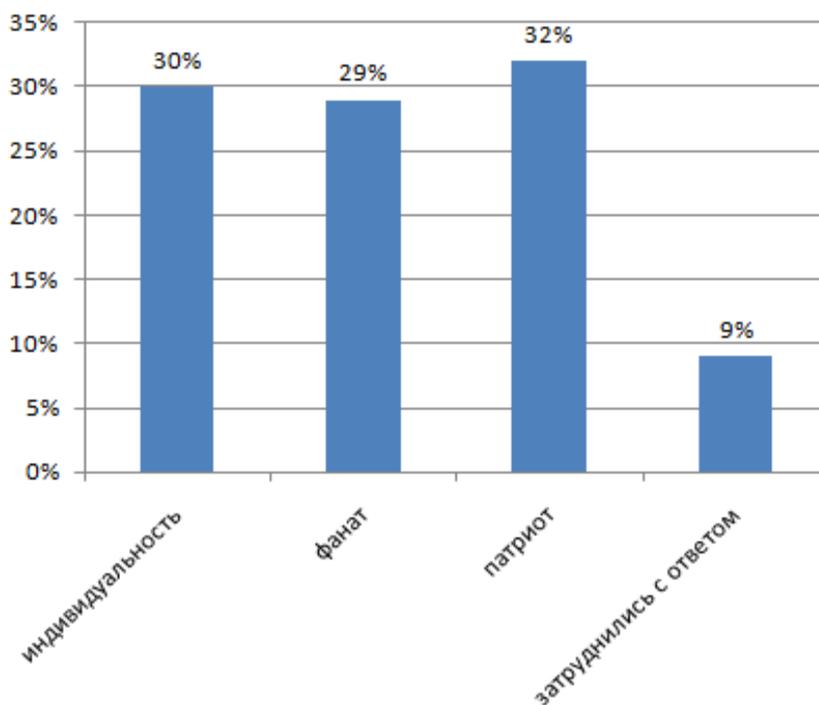


Рисунок 1. Ответы педагогов на вопрос «С кем Вы себя идентифицируете»

На следующий вопрос, «К какой этнической группе Вы себя относите?» большинство опрошенных относят себя к татарам 61,6 %, и русским 32,3 %. Остальное количество ответов распределено между чувашами и мордвой. Полученные результаты говорят о высоком национальном самосознании молодых педагогов, принадлежности к своей «малой Родине» - см. Табл.2. и Рис.2

Таблица 2.

Ответы педагогов на вопрос «К какой этнической группе Вы себя относите?» (%%)

Ответы на вопросы	Ответы в %
Татары	61,6 %
Русские	32,3 %
Чуваши	2,9 %
Мордва	3,2 %

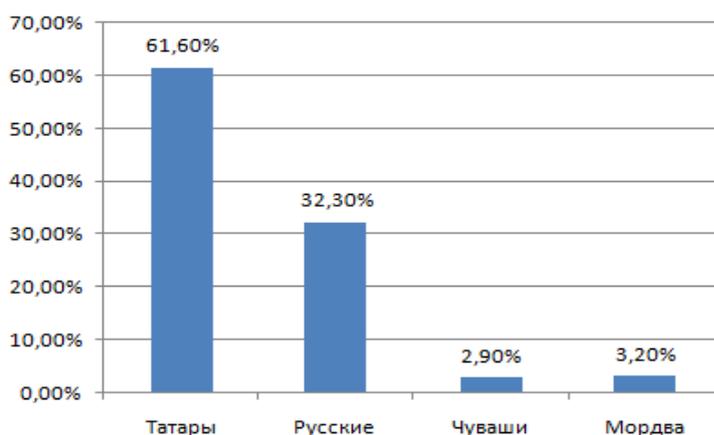


Рисунок 2. Ответы педагогов на вопрос «К какой этнической группе Вы себя относите?»

Анализируя полученные ответы на следующий вопрос «Как часто Вы ощущаете сходство, единство с людьми своей этнической (национальной) принадлежности с людьми своей этнической (национальной) принадлежности?» можно сказать, что большинство опрошенных респондентов ощущают свою национальную идентичность, принадлежность к своему этносу в общении с другими людьми. Однако стоит отметить, что 36% опрошенных не ощущают сходства, единства с людьми своей этнической принадлежности. Этот факт может говорить о том, что для этой категории людей это не имеет значения, либо они не находят единства национальной принадлежности в своем окружении.

Большинство опрошенных считают, что необходимо читать книги на родном языке (в совокупности по ответам «полностью согласен», «скорее согласен» - 69%). 13% опрошенных скорее не согласны с данным утверждением и 18% категорически не согласны.

Также 68% считают, что необходимо соблюдать обряды своего этноса. 25% скорее не согласны с этим утверждением и 7% категорически не согласны. Следует отметить, что значительное большинство респондентов говорят о том, что необходимо разговаривать на родном языке (81% опрошенных).

На вопрос «К какой религиозной группе Вы себя относите? О какой группе Вы могли бы сказать: «Это-мы?»» большинство респондентов ответили, что они относятся себя к мусульманам. И 26% опрошенных относят себя к православным христианам.

На вопрос «Как часто Вы ощущаете сходство, единство с людьми своей религиозной принадлежности?» можно сказать, что большинство опрошенных ощущают принадлежность единство с людьми своей религиозной принадлежности, 39% респондентов редко ощущают это единство и 10% затрудняются с ответом.

Так же, как и в вопросе о соблюдении традиций и обрядов своего этноса, большинство опрошенных считают, что необходимо читать религиозную литературу, молитву - скорее согласны с этим утверждением 42% респондентов. Согласны с тем, что необходимо соблюдать посты - 40% опрошенных. 60% - категорически не согласны с этим, или скорее не согласны. Поскольку вопрос поста часто связан с экономическими факторами и фактором здоровья. На утверждение что, необходимо соблюдать религиозные обряды (никах, венчание и т.д.), ответы согласия и несогласия были 50%.

По результатам вопроса «К какому социальному слою в обществе Вы себя относите? О каком слое Вы могли бы сказать: «Это-мы» большинство опрошенных относят себя к среднеобеспеченному слою населения. 21 % относят к обеспеченному слою. 8 и 5% респондентов относятся к малообеспеченным слоям населения, видимо, это связано с тем, что опрос проводится среди молодых специалистов, только недавно закончивших ВУЗ.

Анализируя ответы респондентов, можно отметить, что в отмеченных слоях населения существует тенденция общности взглядов и представлений на жизнь. Большинство респондентов отметили (73%), что часто ощущают сходство, единство с людьми своего социального слоя. 25% отметили – что это происходит редко и только 2% - никогда. Почти абсолютное большинство опрошенных (91% согласны с тем, что трудолюбие основа карьеры, также 95% респондентов считают, что необходимо стремиться, много зарабатывать. И совокупности 93% уверены, что необходимо сделать карьеру.

По вопросу «К какому виду гражданства Вы себя относите? О каком виде гражданства Вы могли бы сказать: «Это-мы?» почти равные значения 38 и 41% получили ответы «россияне» и «россияне и татарстанцы», что говорит о том, что многие респонденты соотносят себя с «малой родиной», считают себя гражданами не только России, но и Татарстана. Можно с уверенностью сказать, что большинство респондентов, ощущают сходство, единство с людьми своего гражданства, они гордятся, что являются гражданами своей страны, их волнует ее судьба и проблемы. 17% респондентов редко чувствуют единство с людьми своего гражданства, видимо для этой категории людей, не интересны проблемы и задачи своей родины.

Также можно сказать, что респонденты не доверяют политикам и лидерам нашей страны, поскольку на вопрос «Если авторитетные политики призовут меня во имя спасения страны пожертвовать своим личным благополучием» - я готов (а) на это пойти - 82% опрошенных ответили отказом. В то же время у большинства опрошенных 60% есть любовь к своей Родине и 54% опрошенных согласны участвовать в политической жизни общества.

Анализируя результаты методик, можно сказать, что по результатам шкалы социальной дистанции было установлено различное отношение к группам: швейцарцы, турки, американцы, норвежцы, таджики, финны, чеченцы. Респонденты никакую группу не воспринимают как «друзья», «как близкого друга». В основном различный этнические группы воспринимают как гостей, особенно швейцарцев, финнов, таджиков, норвежцев. В вопросе «я не хочу видеть в моей стране» респонденты больше всего выбрали группу «таджиков». В виде коллег респонденты выделяют группу норвежцев- см. Табл.3. и Рис 3.

Таблица 3.

Результаты шкалы социальной дистанции

Содержание	Ответы в %	Ответы в %	Ответы в %	Ответы в %	Ответы в %	Ответы в %	Ответы в %
	как близкого родственника	как близкого друга	как соседа	как коллегу	как гражданина моей страны	как гостя	не хочу видеть в моей стране
швейцарцы	22,2%	20%	35,8%	40,2%	18%	42,5%	20,2%
турки	10,2%	10,2%	10,2%	28,2%	20,2%	54,2%	20,2%
американцы	10,2%	12,4%	28,2%	36,5%	20,2%	48,4%	30,4%
норвежцы	12,4%	14,3%	20,2%	48,6%	20,2%	65,2%	24%
таджики	10,2%	10,2%	18,6%	20%	20%	68,2%	50,3%
финны	24%	24%	39,2%	39,2%	24,4%	68,2%	20,4%
чеченцы	20,1%	20,1%	44,3%	38,4%	38,4%	24,1%	24,1%

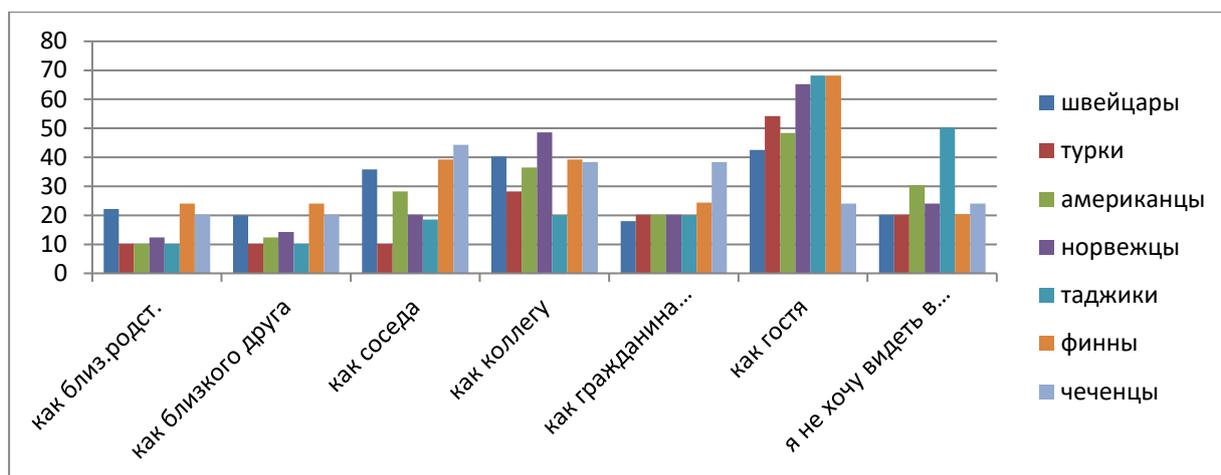


Рисунок 3. Распределение групп по вопросам шкалы социальной дистанции.

Результаты теста «Ориентация на социальное доминирование» показали, что большинство респондентов транслируют свое доминирование над другими народами. Минимальный процент респондентов признают равенство между народами.

Таким образом, можно отметить, что респонденты проявляют патриотизм к своей Родине и дистанцируются от других этносов - см. Табл. 4. и Рис. 4.

Таблица 4.

Результаты теста на социальное доминирование

Содержание	Ответы в %
Социальное доминирование	48%
Терпимое отношение	32%
Признают равенство народов	20%

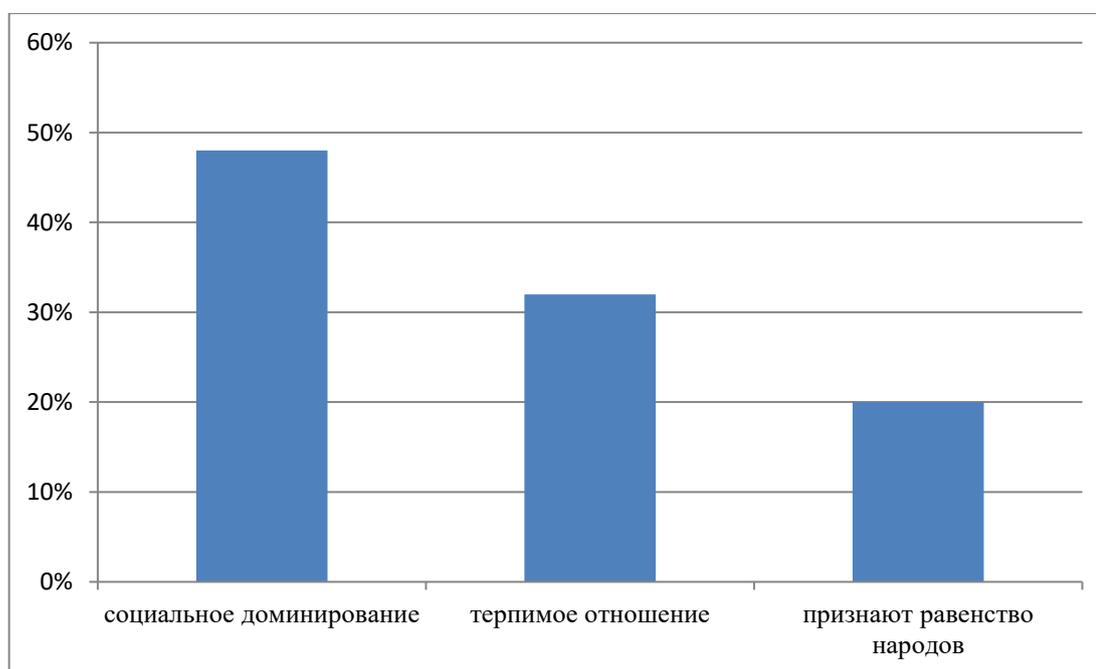


Рисунок 4. Распределение показателей респондентов по тесту «Ориентация на социальное доминирование»

Устанавливая эмоционально-оценочный компонент социального стереотипа с помощью диагностического теста отношений Г. Солдатовой, было обнаружено, что респонденты в основном наделяют себя такими качествами, как активный, находчивый, остроумный, общительный и т.д. Часть респондентов

оценивали себя по-разному (нейтрально), как положительно, так и отрицательно. Например: активный, упрямый, покладистый, вспыльчивый, аккуратный. Небольшая часть респондентов выделили в себе отрицательные качества: упрямый, осторожный, трусливый, вспыльчивый. То есть в основном у респондентов Образ Я в основном положительный

– см. Табл.5. и Рис.5.

Таблица 5.

Результаты теста на отношения Г.Солдатовой

Содержание	Ответы в %
Положительный	58%
Нейтральный	32%
Отрицательный	10%

Идеальный человек в основном у респондентов проявляется в положительном Образе (70%) – активный, остроумный, настойчивый, аккуратный, общительный. 30% выделяют образ нейтральный, т.е. имеющий недостатки – педантичный, осторожный, настойчивый, хитрый.

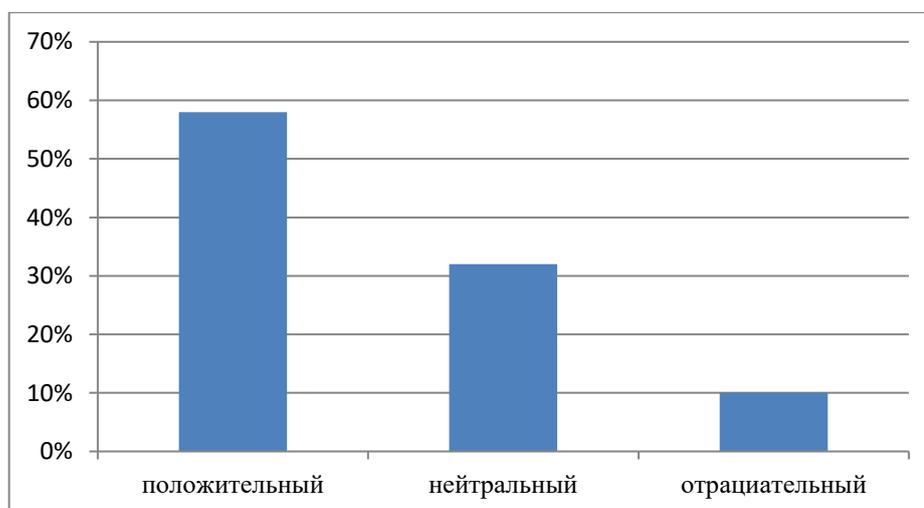


Рисунок 5. Образ Я.

Определяя представителя своей этнической группы, респонденты выделили положительный и отрицательный образ. Т.е. в основном респонденты положительный транслируют Образ своей этнической группы. Но, есть респонденты, которые выделяли в представителе своей этнической группы только отрицательные стороны – темпераментный, упрямый, высокомерный, ехидный, вспыльчивый и агрессивный. На наш взгляд, такой отрицательный Образ может складываться из личного опыта респондентов, которые взаимодействовали с людьми, имеющими отрицательные качества личности и который вызывали фрустрирующие ситуации.

Оценивая представителя других этнических групп, респонденты также выделили положительный, отрицательный и нейтральный Образ. Т.е., мы видим, что респонденты в основном наделяют другого представителя нейтральными характеристиками, как положительными, так и отрицательными – темпераментный, упрямый, находчивый, общительный, хитрый, лицемерный.

Также, преобладающий процент имеет отрицательный образ. Т.е. респонденты приписывают отрицательные качества другим этносам. Таким образом, можно отметить, что представления о себе и о своей этнической группы более хорошие, чем о представителе другого этноса.

Исследуя общие социальные установки по тесту Э. Френкель-Брунсвика, мы установили в основном, средний уровень предубеждений по отношению к другим этносам. Респонденты не во всех вопросах, отмечали предубеждение по отношению к другим этносам. Они также отмечали и терпимое отношение к другим этносам – см. Табл.6. и Рис.6.

Результаты теста Э. Френкель-Брунsvика

Содержание	Ответы в %
Высокий	36%
Средний	52%
Низкий	12%

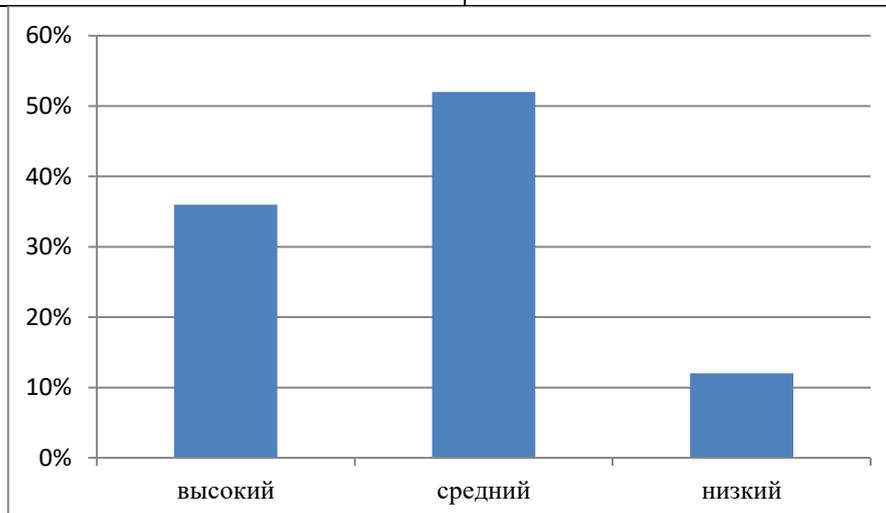


Рисунок 6. Уровень предубежденности

Таким образом, по результатам всех методик можно установить, что преобладает ориентации на социальное доминирование у респондентов, но не с выраженным уровнем этнической предубежденности.

В ходе дальнейшего исследования, после использования интернет-сайта «Мир без границ», по результатам методики социальной дистанции было зафиксировано более ровное отношение испытуемых к разным этническим группам: швейцарцы, турки, американцы, норвежцы, таджики, финны, чеченцы. Респонденты стали воспринимать их как друзей и коллег см. Табл.7.

Таблица 7.

Результаты шкалы социальной дистанции

Содержание	Ответы в %
швейцарцы	14,9%
турки	13,8%
американцы	12,2%
норвежцы	13,6%
таджики	13,2%
финны	12%
чеченцы	14,1%

Результаты теста «Ориентация на социальное доминирование» показали, что большинство респондентов признают равенство между народами см. Табл.8. и Рис.7.

Таблица 8.

Результаты теста на социальное доминирование

Содержание	Ответы в %
Социальное доминирование	10%
Терпимое отношение	50%
Признают равенство народов	40%

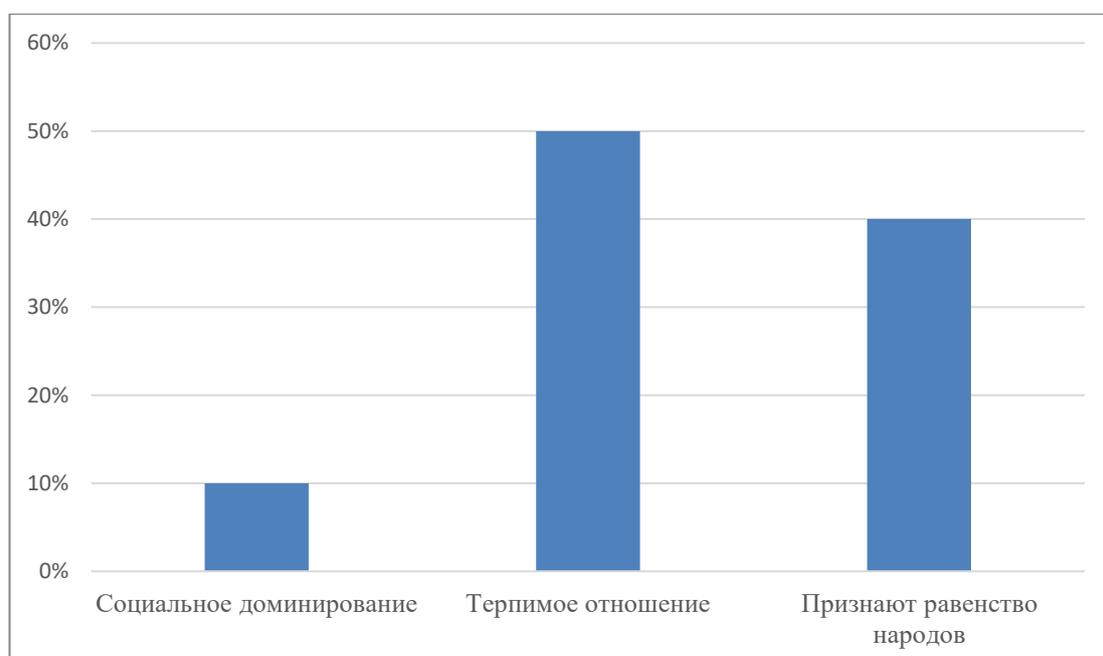


Рисунок 7. Распределение показателей респондентов по тесту «Ориентация на социальное доминирование»

Результаты теста отношений Г. Солдатовой остались без изменений, было показано, что респонденты в основном наделяют себя такими качествами, как активный, находчивый, остроумный, общительный и т.д. Как и прежде, в основном респонденты положительный транслируют Образ своей этнической группы см. Табл.9. и Рис.8.

Таблица 9.

Результаты теста на отношения Г.Солдатовой

Содержание	Ответы в %
Положительный	60%
Нейтральный	50%
Отрицательный	0%

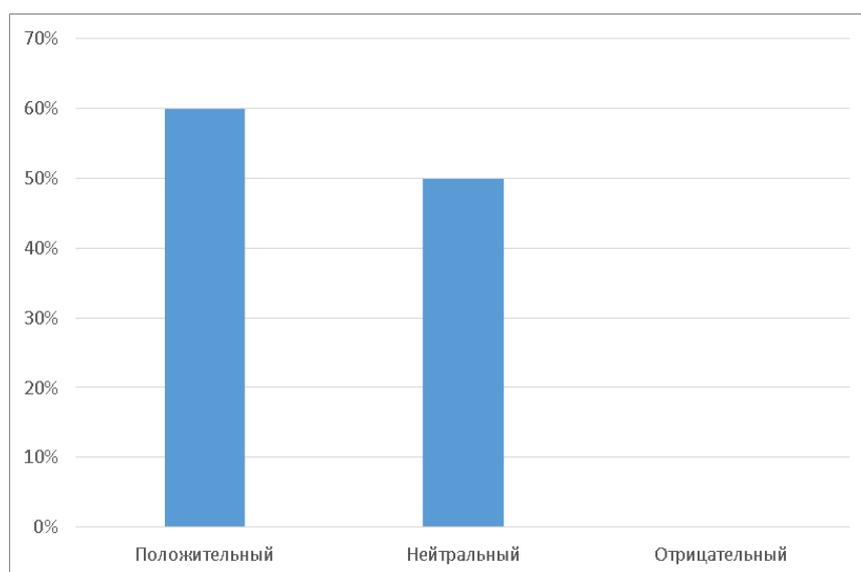


Рисунок 8. Образ Я

Исследуя общие социальные установки по тесту Э. Френкель-Брунсвика, был показан низкий уровень предубеждений по отношению к другим этносам. Они отмечали терпимое отношение к другим этносам - см. Табл.10. и Рис.9.

Таблица 10.

Результаты теста Э. Френкель-Брунсвика

Содержание	Ответы в %
Высокий	49%
Средний	40%
Низкий	11%

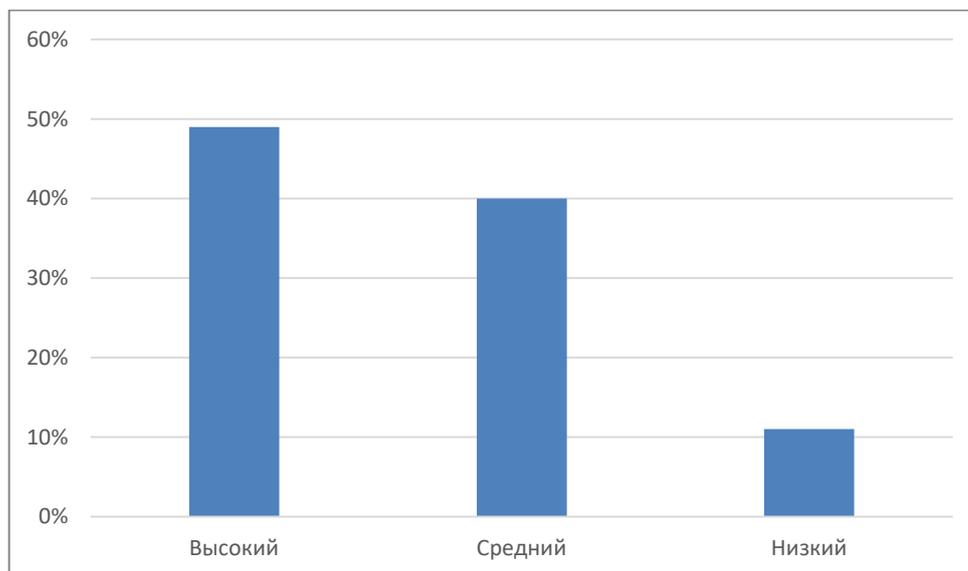


Рисунок 9. Уровень предубежденности

На основе данных результатов мы установили взаимосвязь между показателями.

С помощью корреляционного анализа были выявлены следующие взаимосвязи:

Чем выше социальная дистанция к группе швейцаров, тем ниже социальная дистанция к группе норвежцев ($r_s = -0,738$, при $p \leq 0,01$). То есть, респонденты воспринимают лучше норвежцев, чем швейцаров.

Чем выше социальная дистанция к группе швейцаров, тем ниже социальная дистанция таджиков ($r_s = -0,823$, при $p \leq 0,01$). Респонденты также как и норвежцев, воспринимают таджиков.

Чем выше социальная дистанция к группе швейцаров, тем выше Образ представителя своей этнической группы ($r_s = 0,471$, при $p \leq 0,05$). Т.е. сравнивая себя с группой швейцаров, респонденты свою группу оценивают выше, как доминирующую над другими.

Чем выше социальной дистанции к группе турки, тем ниже социальной дистанции американцы ($r_s = -0,430$, при $p \leq 0,05$). То есть, при сравнении американцы, по сравнению с турками более положительнее воспринимаются.

Чем выше социальной дистанции к группе американцев, тем выше Образ Я ($r_s = 0,471$, при $p \leq 0,05$). Т.е. оценивая свои качества, респонденты возвышают их и тем самым транслируют свою этническую предубежденность по отношению к группе американцев.

Чем выше социальной дистанции к группе таджиков, тем ниже Образ другой этнической группы ($r_s = -0,468$, при $p \leq 0,05$). То есть респонденты транслируют свое социальное предубеждение по поводу таджиков.

Чем выше социальной дистанции к группе финнов, тем выше Образ Я ($r_s = 0,471$, при $p \leq 0,05$). Т.е. респонденты, возвышают свой Образ Я над группой финнов, так же как и над группой американцев.

Чем выше воспринимают другие группы как гостей, тем выше образ Я ($r_s = 0,464$, при $p \leq 0,05$). Т.е. данная взаимосвязь также транслирует свое превосходство над другими группами.

Чем выше показатель по шкале «я не хочу видеть в моей стране», тем ниже шкала «Образ другой этнической группы» ($r_s = -0,441$, при $p \leq 0,05$). Т.е. респонденты другие этнические группы рассматривают с точки зрения предубежденности и поэтому образ других групп ниже, чем образ своей группы.

Чем выше воспринимают другие группы как гостей, тем выше уровень предубежденности ($r_s = 0,482$, при $p \leq 0,05$). Т.е. респонденты транслируют свою предубежденность по отношению к другим группам, как к чужим.

Таким образом, рассматривая взаимосвязи между показателями, можно отметить, что социальная предубежденность преобладает в группе респондентов. Респонденты имеют предубежденность больше к швейцарцам, чем к другим исследуемым группам. Показатели между группой американцев и турков, свидетельствуют, что к туркам предубежденность выше, чем к американцам.

Свой Образ Я доминирует по отношению к другим этническим группам. Т.е. респонденты наделяют свой Образ более позитивными качествами, чем другие нации. Это может быть связано с патриотическим взглядом, а может быть и с расизмом.

Итоги исследования

Эмпирический анализ проведенного исследования показал, что у респондентов преобладала ориентация на социальное доминирование до апробации модели интернет-сайта "Мир без границ". После использования сайта «Мир без границ» у респондентов проявилось более толерантное, терпимое отношение к представителям других конфессии, повысилось признание других народов.

До проведенного эксперимента, устанавливая взаимосвязи между показателями, были выделены группы, к которым респонденты транслировали высокий уровень социального доминирования. Этническая предубежденность присутствовала во взглядах респондентов, так как установлена взаимосвязь между этнической предубежденностью и Образом Я. К конкретным группам не было выявлено этнической предубежденности, но показатели социального доминирования, свидетельствовали о превосходстве своей группы над другими. После проведенного эксперимента большинство респондентов признают равенство между народами, что делает модель интернет-сайта эффективной и допустимой для воспитания культурной идентичности и этнотолерантности молодых педагогов.

Заключение

Поиск оптимальной меры согласия, диапазона толерантности и этнокультурности становится одной из ключевых задач общества и государства, направленной на достижение социального доверия и толерантности как факторов экономического роста, социальной стабильности и личной безопасности. Актуальность проблемы толерантности связана с тем, что сегодня на первый план выдвигаются ценности и принципы, необходимые для общего выживания и свободного развития (этика и стратегия ненасилия, идея терпимости к чужим и чуждым позициям, ценностям, культурам, идея диалога и взаимопонимания, поиска компромиссов и т.п.).

Наиболее рельефно проблемы формирования толерантных отношений в обществе и профилактики экстремизма проявляются в процессе развития информационной и Интернет-коммуникации.

Литература

1. Агеев, В.С. Межгрупповое взаимодействие: социально-психологические проблемы /В.с. Агеев. М.: Изд-во МГУ, 1990. – 220 с.
2. Агеев, В.С. Механизмы социального восприятия /В.С. Агеев. Психологический журнал. № 2, 1989.- С. 23-30.
3. Адорно, Т. Исследование авторитарной личности / Под общ.ред. В. П. Култыгина. М.: Серебряные нити, 2001. – 228 с.
4. Андреева, Г.М. Социальная психология. Учебник для высших учебных заведений /Г.М. Андреева. - М.: Аспект Пресс, Москва 1999. – 320 с.
5. Белинская, Е. П. Социальная психология личности: Учеб.пособие для вузов /Е.П. Белинская, О.А. Тихомандрицкая.- М.: Аспект Пресс, 2001. – 180 с.
6. Гуревич, О. А. Межгрупповые отношения: направления социально-психологического исследования (Аналитический обзор). Ч. 1: Когнитивный подход /О.А. Гуревич. М.: Ин-т психологии им. Л. С. Выготского, 2006. – С. 38-50.
7. Донцов, А.И. Психология коллектива /А.И. Донцов. - М., 1984. – 320 с.
8. Карташова, Л.В. Организационное поведение: учебник/ Л.В. Карташова, Т.В. Никонова, Т.О. Солоникина. - М.: ИНФРА-М, 2006. – 1322 с.
9. Козлов, В.И. Иммигранты и этнорасовые проблемы в Британии /В.И. Козлов. М., 1987.- С. 163.
10. Кузьмина, Н.В. Курс по дисциплине Организационное поведение/ Н.В. Кузьмина, А.М. Саралидзе; Владим. гос. ун-т. - Владимир: Изд-во Владим. гос. ун-та 2007. - 68 с.

11. Лебедева, Н. М. Кросскультурное исследование психологических показателей этнокультурной адаптивности и этнической толерантности // Идентичность и толерантность / Под ред. Н. М. Лебедевой. М.: Изд-во РУДН, 2002. С. 191—213.
12. Межэтнические конфликты в странах зарубежного Востока. М., 1991. С. 33-34.
13. Оганджян, Р.С. Некоторые вопросы формирования этнических стереотипов в моноэтнической среде /Р.С. Оганджян. Психологический журнал. № 1, 1989.- С. 32-42.
14. Организационное поведение: практикум / Под.ред. Г.Р. Латфуллина, О.Н. Громовой. - СПб.: Питер, 2006. - 272 с. - (Серия Учебное пособие).
15. Петровский, А.В. Личность, деятельность, коллектив /А.В. Петровский - М., 1982. – 330 с.
16. Петровский, А.В. Решетка противостояний позиций» как принцип диагностики уровня развития межличностных отношений / А.В. Петровский // Вопросы психологии. – 1995. — № 2. – С. 32-38.
17. Платонов, К.К. Развитие системы понятий теории психологического климата в советской психологии / К.К. Платонов, В.Г. Казаков // Социально-психологический климат коллектива / под ред. Е.В. Шороховой и О.И. Зотовой. – М. : МГУ, 1979. – 260 с.
18. Пономарев, Я.А. Особенности общения в творческом коллективе / Я.А. Пономарев, Ч.М. Гаджиев // Вопросы психологии. – 2002. — № 6. – С. 77-86.
19. Практикум по гендерной психологии: учебное пособие для вузов / Под ред. И.С. Клециной. – СПб. : Питер, 2003. – 478 с.
20. Садохин, А.П. Этнология: учебник для студ. высш. учеб. заведений. - 2-е изд. Перераб. И доп./А.п. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - М.: Издательский центр «Академия», 2003.- 420 с.
21. Сидоренко, Е.В. Методы математической обработки в психологии / Е.В. Сидоренко. – СПб. : Речь, 2000. – 350 с.
22. Старовойтова, Г.В. Этнические особенности поведения и внешности в восприятии горожан. Этнические стереотипы поведения / Г.В. Старовойтова. Ленинград 1985. – 166 с.
23. Степанов, Е.И. Конфликты в современной России: проблемы анализа и урегулирования / Е.И. Степанов. – М. : Эдиториал УРСС, 2004. – 344 с.
24. Стефаненко, Т.Г. Этнопсихология: учебник для высш. учеб. заведений.3-е изд., испр. и доп. /Т.Г. Стефаненко. - М.: Аспект Пресс, Москва 2004.- 428 с.
25. Столяренко, Л.Д. Психология делового общения и управления. Учебник/ Л.Д. Столяренко. - 5-е изд. - Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 480 с.
26. Титиев, Я.С. Конфликты социального взаимодействия в современной культуре: автореф. дис. ... канд. социол. наук / Я.С. Титиев. – Майкоп : Искра, 2008. – 22 с.
27. Фетискин, Н.П. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп / Н.П. Фетискин, В.В. Козлов, Г.М. Мануйлов. – М. : Изд-во Института Психотерапии, 2002. – 445 с.
28. Шихирев, П.Н. Исследование стереотипа в американской социальной науке / П.Н. Шихирев // Вопросы философии. – 2001. — № 5. – С. 168-175.

1.10. О ГОТОВНОСТИ БИЛИНГВАЛЬНЫХ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ

Гизатуллина Юлия Александровна,

магистрант Института психологии и образования Казанского федерального университета

E-mail автора: somat83@mail.ru

Аннотация

Статья посвящена исследованию развития интеллектуальной и личной готовности к обучению в школе детей-билингвов. Двухязычие анализируется как средство когнитивного и дивергентного (креативного) развития детей-билингвов дошкольного возраста. Ключевыми формами билингвального образования считаются погружение и двусторонние/двухязычные программы. Это обусловлено тем, что данные формы образования ориентированы на полноценный билингвизм, когда навыки как устной, так и письменной речи формируются одновременно на двух языках, или с первоначальной ориентацией на родной язык. Развитие билингвизма осуществляется в процессе обучения языкам; с целью повышения эффективности этого процесса необходимо применение различных методик обучения, включая и игровые технологии. Доказано, что билингвальное образование обладает многочисленными преимуществами. Это обусловлено тем положением, что билингвальная среда инициирует как ознакомление с различными культурами, так и раннее изучение второго языка. Все эти факторы в дальнейшем значительно расширяют возможности карьерного роста. Ученые отмечают, что преимущества билингвизма и успешность обучения, умственное и креативное развитие дошкольников-билингвалов находится в прямой корреляции с культурными, социальными, и экономическими факторами. Была проанализирована проблема психологической готовности к школьному обучению детей в контексте образовательной среды, и доказано, что, билингвальная образовательная среда имеет значительные преимущества в процессе развития когнитивных и дивергентных способностей детей дошкольного возраста, что повышает уровень их готовности к школьному обучению. Определено, что методы и способы влияния билингвизма на сегодняшний день изучены еще в недостаточной степени по причине интерференции самых разных факторов, а именно: социального и финансового статуса двуязычных и одноязычных групп, а также языка тестирования, применяемых методов исследования и личных специфических характеристик детей-билингвов.

Ключевые слова: билингвизм, билингвальное обучение, дети-билингвы, дошкольный возраст, психологическая готовность к школе, дивергентное и когнитивное развитие.

ABOUT BILINGUAL CHILDREN'S READINESS FOR SCHOOL

Gizatullina Yulia Alexandrovna,

Master's student at the Institute of Psychology and Education, Kazan Federal University

Author's e-mail: somat83@mail.ru

Abstract

The article is devoted to the study of the development of intellectual and personal readiness for learning in school of bilingual children. Bilingualism is analyzed as a means of cognitive and divergent development of bilingual preschool children. Immersion and two-way/bilingual programs are considered key forms of bilingual education. This is due to the fact that these forms of education are focused on full-fledged bilingualism, when the skills of both oral and written speech are formed simultaneously in two languages, or with an initial focus on the native language. The development of bilingualism is carried out in the process of learning languages; In order to increase the efficiency of this process, it is necessary to use various teaching methods, including gaming technologies. Bilingual education has been proven to have numerous benefits. This is due to the fact that a bilingual environment initiates both familiarization with different cultures and early learning of a second language. All these factors significantly expand career opportunities in the future. Scientists note that the advantages of bilingualism and the success of learning, mental and creative development of bilingual preschoolers are in direct correlation with cultural, social, and economic factors. The problem of psychological readiness for schooling of children in the context of the educational environment was analyzed, and it was proven that a bilingual educational environment has significant advantages in the process of developing the cognitive and divergent abilities of preschool children, which increases the level of their readiness for schooling. It has been determined that the methods and means of influence of bilingualism today have not yet been sufficiently studied due to the interference of a variety of factors, namely: the social and financial status of bilingual and monolingual groups, as well as the testing language, the research methods used and the personal specific characteristics of bilingual children .

Keywords: bilingualism, bilingual education, bilingual children, preschool age, psychological readiness for school, divergent and cognitive development.

Введение

Сегодня, в результате экспансии инновационных технологий, расширения отношений с другими странами происходит рост интереса к исследованию двуязычия или «билингвизма».

В России изучение билингвизма происходило в процессе исторически сформировавшегося «русско-национального» и «национально-русского» двуязычия, т.е. естественного двуязычия. На сегодняшний день дети-билингвы – реальность российских школ. Во всех регионах страны сложилась ситуация, когда обучение происходит на одном языке, а домашняя коммуникация – на другом. Особенности обучения как второму языку, так и двум языкам одновременно занималась целая плеяда отечественных ученых, в результате чего сформировалось определенное направление в методике обучения, прямо коррелирующая с психолингвистикой (Мерцалова, 2019).

Вопросами методики эффективного обучения как родному русскому языку, так и иностранным языкам занимались К. Д. Ушинский, Е. Н. Водовозова, Ф. П. Филин, Е. И. Тихеева. В своих трудах они высказывались о том, что прежде чем научить ребенка иностранному языку, нужно, чтобы он хорошо овладел родным языком.

Формирование образовательной среды в контексте развития личности сегодня является ключевым направлением современного образования. Педагогами и психологами исследована возможность влияния среды как средства педагогического воздействия, что является как фактором формирования личности дошкольника, так и фактором подготовки к обучению в школе. Билингвальная система образования является современным подходом к обучению детей дошкольного возраста. Основным принципом инновационной образовательной системы служит формирование билингвальной среды педагогами-носителями языка (Гуткина, 2020).

Термин билингвизм произошел от двух латинских слов: *bi* – двойной, *lingua* – язык, одновременно свободному владению двумя языками). «Билингвизм» – это владение, наряду со своим родным языком, еще одним языком в пределах, обеспечивающих общение с представителями другого этноса в одной или более сферах коммуникации, а также практика использования двух языков в одном языковом сообществе (Кольханова, 1999).

Билингвизм (двуязычие) представляет собой «состояние языкового сообщества, в котором два языка находятся в контакте, в результате чего два языковых кода могут использоваться в одном и том же взаимодействии, а также то, что некоторые лица являются двуязычными» (Куфтяк, 2019)

Термин «билингвизм» имеет как широкое, так и узкое толкование. Вслед за Е. М. Верещагиным мы понимаем билингвизм как процесс: «в отдельных случаях общения употребляется иная языковая система (вторичная). В этом случае носитель двух языковых систем общения называется билингвой. Таким образом, понятие билингвизма предполагает обязательное использование двух языковых систем выражения» (Верещагин, 1969).

«Ребенок-билингв» – это человек дошкольного или младшего школьного возраста, который может говорить на двух языках и постоянно практикует эту возможность в жизни.

Ключевыми формами билингвального образования считаются погружение и двусторонние/двуязычные программы. Это обусловлено тем, что данные формы образования ориентированы на полноценный билингвизм, когда навыки как устной, так и письменной речи формируются одновременно на двух языках, или с первоначальной ориентацией на родной язык.

Результаты исследования

Развитие билингвизма осуществляется в процессе обучения языкам; с целью повышения эффективности этого процесса необходимо применение различных методик обучения, включая и игровые технологии, в данном случае в процессе изучения грамматики (Мурзакова, 2018).

Родной язык называют первым языком, неродной называют вторым языком. Первый язык обычно изучается в естественных ситуациях, без целенаправленного воздействия, когда изучение осуществляется при общении с носителями языка, непринужденным способом. Второй язык изучается целенаправленно, иногда такой вид изучения называют искусственным овладением языком. При этом считается, что овладение неродным (вторым) языком происходит эффективнее при речевом общении и обильной речевой практике. Билингвальность – психологическое состояние индивида, имеющего доступ более чем к одному языковому коду. Уровень этого доступа варьируется в определенном числе параметров психологического, понятийного, психолингвистического, социологического, социолингвистического, социокультурного и лингвистического порядка (Брянцева, 2018).

Отечественный ученый М.Лейкин, аргументировано доказал, что дети-билингвы из билингвального детского сада, владеющие русским языком, в качестве родного, и вторым языком - ивритом показывают наибольшую сбалансированность развития обеих языков, чем дети-билингвы, находящиеся в одноязычном детском саду. Последние лучше усваивают иврит в качестве основного языка, однако, в то же время имеют значительное отставание в овладении русским языком, являющихся их родным (Лейкин, 2021).

Раннее развитие билингвизма положительно влияет на развитие речи ребенка, развивает его творческие способности, воображение, представление о мире, где каждый язык – это свой мир. Ребенок, который владеет двумя языками, переходит от одного языка к другому, таким образом, двуязычные дети обладают интеллектуальной стадией восприятия языка, при перестановке букв местами такие дети узнают слова быстрее сверстников-монолингвов, быстрее других понимают правила языка, легче могут подобрать характеристики к предметам, описать картины или явления, из них чаще всего вырастают будущие поэты, писатели, журналисты, психологи, ораторы, ученые. Когда ребенок переключается с одного языка на другой, у него развивается эффективное мышление, то есть умение переходить к логически обоснованным, полезным и правильным умозаключениям, будучи взрослыми, такие люди быстрее передвигаются по служебной лестнице, развиваются как профессионалы, легко находят общий язык с коллегами и даже менее подвержены возрастным изменениям. Основные задачи методики обучения детей-билингвов: подобрать наиболее приемлемые и подходящие способы развития двуязычия; понять, что нужно освоить ребенку; определить, какие сферы обучения затрагивать; создать условия для активизации развития билингвизма; построить поэтапное обучение от простого к сложному; разработать эффективные методики обучения для развития билингвизма, которые соответствуют разному возрасту; определить роль и место средств синтетической и аналитической наглядности в формировании навыков и умений в устных видах для различных возрастных категорий и проч. Все эти задачи необходимы для эффективного развития билингвизма. Школьное обучение в РФ предъявляет одинаковые требования ко всем детям. Школьная программа одна для всех, поэтому дети-билингвы сталкиваются с трудностями при освоении одного из языков. Билингвы проходят определенные этапы в усвоении языков. Фонетика в двух языках может быть различной, в этом случае могут возникнуть сложности в произношении слов одного из языков. В разных языках грамматика может отличаться, тогда возникнут сложности при обучении грамматике, ребенок может путать. На учителей и родителей ложится огромная задача – помочь ребенку освоить программу на втором языке, стараясь облегчить обучение. Для эффективного развития билингвизма ученые-педагоги, психологи, лингвисты, филологи проводят различные исследования (Имидадзе, 1979).

Билингвальное образование обладает многочисленными преимуществами. Это обусловлено тем положением, что билингвальная среда инициирует как ознакомление с различными культурами, так и раннее изучение второго языка. Все эти факторы в дальнейшем значительно расширяют возможности карьерного роста.

Следовательно, подтверждается социокультурный аспект двустороннего погружения в качестве обогащающего образования, что обусловлено как изучением второго языка, так и увеличением культурного багажа.

Необходимо отметить, что долгое время ученые психологи и педагоги были солидарны в отношении неблагоприятного влияния двуязычия на когнитивное и дивергентное развитие детей дошкольного возраста. Однако, на сегодняшний день, ученые единогласно убеждены в позитивном воздействии билингвизма на развитие дошкольников, как дивергентное, так и когнитивное. Кроме того, учеными отмечается повышение лингвистического развития, и повышение общей успеваемости детей-билингвов, по сравнению с их одноязычными сверстниками (Брянцева, 2020).

Исследования, проведенные Э. Белосток, доказали преимущество детей-билингвов в процессе развития контроля и обработке сложных стимулов, необходимых для решения конфликтных ситуаций (Белосток, 2020)

Помимо этого, доказан и повышенный уровень формирования исполнительной функции у детей-билингвов уже в раннем возрасте (3-х лет), в сравнении с одноязычными дошкольниками среднего дошкольного возраста (4-х и 5-ти лет) (Урабанская, 2020)

Выводы

Итак, данные исследования доказывают позитивную роль билингвизма в формировании когнитивных и дивергентных навыков детей дошкольного возраста.

Представляется необходимым подчеркнуть, что методы и способы влияния билингвизма на сегодняшний день изучены еще в недостаточной степени по причине интерференции самых разных факторов, а именно: социального и финансового статуса двуязычных и одноязычных групп, а также языка тестирования, применяемых методов исследования и личных специфических характеристик детей-билингвов.

Большая часть исследований по этой проблеме ориентирована в основном на лингвистическую составляющую развития дошкольников. К тому же, не в достаточной мере анализируется проблематика этой темы в аспекте развития на более ранних возрастных стадиях дошкольников. Представляется, что исследование билингвизма в раннем дошкольном возрасте должно приниматься во внимание как культурный, так и образовательный аспект. Ученые отмечают, что преимущества билингвизма и успешность обучения, умственное и креативное развитие дошкольников-билингвалов находится в прямой корреляции с культурными, социальными, и экономическими факторами.

Таким образом, была проанализирована проблема психологической готовности к школьному обучению детей в контексте образовательной среды, и доказано, что, билингвальная образовательная среда имеет значительные преимущества в процессе развития когнитивных и дивергентных способностей детей дошкольного возраста, что повышает уровень их готовности к школьному обучению.

Литература

1. Мерцалова Г. Н. Проблема билингвизма в современной лингводидактике // Университет XXI века: научное измерение: материалы науч. конф. научно-педагогических работников, аспирантов, магистрантов ТГПУ им. Л. Н. Толстого. Тула, 2019. С. 448–451.
2. Гуткина Н. И. Психологическая готовность к школе в контексте проблемы преемственности между дошкольным и школьным образованием // Психологическая наука и образование. 2020. Т. 15. № 3. С. 106–115.
3. Колыхалова О. А. Социокультурные и философские аспекты билингвизма: автореф. дис. ... д-ра филол. наук: 10.02.01. М., 1999. 44 с.
4. Куфтяк Е. В., Ханухова Л. М., Пойманова Е. В. Билингвизм у детей: влияние на когнитивно-коммуникативное развитие и инструменты измерения // Современное дошкольное образование. 2019. № 2. С. 30–39.
5. Верещагин Е. М. Психологическая и методологическая характеристика двуязычия. М., 1969. 122 с.
6. Мурзакова О. Г., Третьяков А. Л. Методическая служба в современной образовательной организации в условиях реализации ФГОС // Изв. Балтийской гос. академии рыбопромыслового флота: психолого-педагогические науки. 2018. № 2 (44). С. 81–88.
7. Брянцева М. В., Мурзакова О. Г. / Методика обучения детей-билингвов средствами игровых технологий развитие детей младшего школьного возраста: сб. ст. / отв. ред. М. Б. Зацепина; под общ. ред. О. Г. Мурзаковой, Е. К. Брыкиной. М.: Изд-во МГОУ, 2018. С. 83–99.
8. Лейкин М. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе. М.: ВЛАДОС, 2021. 256 с.
9. Имедадзе Н. В. Экспериментально-психологическое исследование овладения и владения вторым языком. Тбилиси, 1979. 134 с.
10. Брянцева М. В. Лингвоигра как средство развития познавательного интереса младших школьников на уроках обучения грамоте // Язык и мышление: психологические и лингвистические аспекты. Материалы XX Междунар. науч. конф., посвященной 75-летию победы в Великой Отечественной войне / отв. ред. А. В. Пузырёв. 2020. С. 102–105.
11. Белосток Э. Взаимосвязь обучения и развития: проблемы и перспективы // Культурно-историческая психология. 2020. Т. 16. № 1. С. 4–12.
12. Урбанская М. В. Образовательная среда как фактор формирования готовности ребенка к обучению в условиях предшкольного образования: дис. ... канд. пед. наук. СПб., 2020. 211 с.

Глава 2.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АНТРОПОЛОГИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

2.1. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИЗОГРАФОВ КАК НЕТРАДИЦИОННЫЙ МЕТОД В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ ДЛЯ ПРОФИЛАКТИКИ ДИСГРАФИИ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ

Юсупова Евгения Викторовна,

учитель-логопед первой квалификационной категории МАДОУ «Центр развития ребенка –
Детский сад № 25» Приволжского района г. Казани. E-mail автора: magnolia707@mail.ru

Данилова Жанна Вячеславовна,

учитель-логопед высшей квалификационной категории МАДОУ «Центр развития ребенка –
Детский сад № 25» Приволжского района г. Казани. E-mail автора: desad@mail.ru

Аннотация

В статье доказывается, что работа с изографами универсальна. Их можно использовать для определения темы занятия, при изучении нового материала и его закреплении, а можно использовать при коррекции нарушения чтения и письма. Несмотря на кажущуюся простоту, работа с изографами позволяет решать ряд важных педагогических задач.

Ключевые слова: изографы, зрительно-пространственных восприятия, оптико-пространственного анализа и синтеза, несенсорных психических функций –внимание, память, мышление.

THE USE OF ISOGRAPHS AS AN UNCONVENTIONAL METHOD IN SPEECH THERAPY FOR THE PREVENTION OF DYSGRAPHY IN CHILDREN WITH SPEECH DISORDERS.

Yusupova Evgeniya Viktorovna,

teacher-speech therapist of the first qualification category Child Development Center – Kindergarden No. 25
of the Privolzhsky district of Kazan Author's e-mail:magnolia707@mail.ru

Danilova Zhanna Vyacheslavovna,

teacher-speech therapist of the highest qualification category Child Development Center – Kindergarden No. 25
of the Privolzhsky district of Kazan Author's e-mail: desad@mail.ru

Abstract

The article says that working with isographs is universal. They can be used to determine the topic of the lesson, when studying new material and fixing it, or they can be used to correct reading and writing disorders. Despite its apparent simplicity, working with isographs allows you to solve a number of important pedagogical tasks.

Keywords: visual-spatial perception, optical-spatial analysis and synthesis, non-sensory mental functions - attention, memory, thinking.

Нарушения чтения и письма являются самыми распространёнными дефектами в речи у детей дошкольного возраста. Расстройство чтения и письма оказывает отрицательное влияние на весь процесс обучения, на пред школьную и школьную адаптацию детей, на формирование личности и характер всего психического развития ребёнка.

А также недостаточная выраженность познавательных интересов в сочетании с нарушениями памяти, внимания, слабостью зрительного и слухового восприятия, плохой координацией движений и пространственных представлений. Недоразвитие речи может проявляться в нарушениях звукопроизношения, бедности словаря, трудности усвоения логико-грамматических конструкций, понятий.

В этом случае наблюдаются трудности усвоения и воспроизведения зрительного образа букв, их замены, зеркальное чтение и письмо, недифференцированность представлений о графически сходных формах букв. Таким образом, мы видим проявление нарушения восприятия графического образа букв, значение которого состоит в узнавании букв, определении составляющих их элементов, их количества и расположения относительно друг друга, и успешность формирования которого в первую очередь зависит от состояния зрительно-пространственных восприятия и представлений.

Процесс письма представляет сложную структуру, обеспечивается деятельностью многих отделов головного мозга, которые анатомически и функционально созревают неравномерно. В связи с этим необходимо специальная работа с детьми дошкольного возраста на развитие психических процессов, обеспечивающих операции чтения и письма. До 5-6 лет единственной доступной детям графической формой передачи сообщений является рисунок. По выражению Л.С. Выготского, для того, чтобы ребёнок овладел графическим (алфавитным) письмом ему необходимо «сделать основное открытие, а именно рисовать можно не только вещи, но и речь».

Для коррекции данных нарушений используются разнообразные методы и приемы. И одним из таких методов является использование изографов.

Изографы – это картинки, на которых слова нарисованы буквами, различным образом расположенные в пространстве и оптически похожи на предмет, в названии которого используются эти буквы. В современном мире словом изограф называется инструмент для чертежных работ.

Обучение с помощью изографов продумано таким образом, что обеспечивает познавательный интерес и устойчивость производственного внимания, даёт возможность каждому ребёнку участвовать в процессе выполнения заданий. Упражнение направлено на развитие зрительного восприятия и памяти, зрительного анализа и синтеза, пространственной ориентации, оптико-пространственного анализа и синтеза, слухового восприятия и внимания, слухоречевой памяти, фонематического слуха, сенсомоторных координаций, познавательных способностей и позволяет разнообразить приёмы и методы обучения детей чтению.

Методика работы с изографами.

1. Рассматривание изографа и нахождение всех букв, «спрятанных» в нём.
2. Визуальное определение предмета, зашифрованного в изографе.
3. Составление слова.
5. Выкладывание слова из букв разрезной азбуки.
6. Записывание слова - изографа в тетради печатными буквами.
7. Называние букв и звуков слова - изографа.
8. Определение гласных и согласных букв в слове - изографе.
9. Разделение слова - изографа на слоги.
12. Придумывание предложения со словом изографом.
13. Зарисовать слова-изографы на чистом листе бумаги.

Работа с изографом (примерные вопросы)

- Рассмотрите изограф.
- Какой предмет он напоминает?
- Составьте слово.
- Запишите в тетради это слово печатными буквами.
- Сколько звуков (букв) в этом слове?
- Назовите их по порядку.
- Назовите гласные (согласные) звуки.
- Назовите гласные (согласные) буквы.
- Разделите слово-изограф на слоги.
- Сколько в нем слогов?
- Найдите в слове другие слова, используя только эти буквы.



В процессе выполнения самостоятельных работ на листах, сравнивая собственные результаты с заданным образцом дети овладевают навыками самоконтроля и самооценки, кроме того, у детей развива-

ется умение последовательно вычлнять буквы в словах, звуки. Работа на листах создаёт условия для решения важных задач обучения детей грамоте:

- обогащение зрительных представлений;
- развитие зрительно-двигательной координации;
- развитие зрительного внимания (ориентировка на форму предмета);
- стимуляция зрительно-познавательной активности;
- включение в предметно-практическую деятельность мыслительных операций;
- развитие зрительного восприятия в единстве с развитием несенсорных психических функций – внимание, память, мышление.

В логопедической работе изографы имеют большое значение как для детей, так и для педагога: обеспечивают достаточный уровень развития фонематических, звукобуквенных, графических, познавательных средств; создают условия для ориентировочно-исследовательской деятельности детей; развивают различные стороны психической деятельности - внимание, память, мышление, речь; закрепляют запас имеющихся представлений о звуко-буквенной стороне слова, степень подготовленности руки к выполнению графических навыков.

Таким образом, с помощью изографа можно построить работу в любом направлении и использовать на любых этапах коррекционно-развивающего занятия.

Литература

1. Братченко А.Ф., Сербина Л.Ф. Изографы. Пособие для педагогов и родителей по предупреждению дисграфии у детей дошкольного возраста. – Ставрополь, 2021.
2. Киселёв П.А. «Как развить память ребёнка». - Спб., 2018.
3. Комарова Л.Д. Тренажёр: «Словарные слова в изографах», г. С-Пб, 2020.
4. Логинова Е.А. Нарушения письма. Особенности их проявления и коррекция у дошкольников с задержкой психического развития. – Спб: Детство-пресс, 2017.
5. Милостивенко Л.Г. Методические рекомендации по предупреждению ошибок чтения и письма у детей: — СПб, 2021.
6. Тихомирова Л.Ф. «Развитие познавательных способностей», Ярославль, 2019.

2.2. РОЛЬ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГРЫ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ТАТАРСКОМУ ЯЗЫКУ

Билалова Эльвира Газизановна,

воспитатель по обучению татарскому языку высшей квалификационной категории;
 МАДОУ «Центр развития ребенка – Детский сад № 25» Приволжского района г. Казани.
 Author's e-mail: elvira.bilalova.1981@mail.ru

Аннотация

Обучение детей татарскому языку в детском саду – одна из самых сложных методических задач. Но сейчас стало интереснее преподавать татарский язык русскоязычным детям дошкольного возраста. Если раньше в преподавании языков доминировали академичность, теория, то сейчас идет обращение к практической направленности, мультимедийности, обучения с помощью игр, сказок, мультфильмов. То есть дети теперь учатся, играя.

Ключевые слова: татарский язык, русские дети, дидактическая игра, детский сад.

THE ROLE OF DIDACTIC GAMES IN TEACHING CHILDREN THE TATAR LANGUAGE

Elvira Gazizanovna Bilalova,

teacher of teaching the Tatar language of the highest qualification category "Child Development Center-Kindergarten No. 25" of the Privolzhsky district of Kazan.
 Author's e-mail: elvira.bilalova.1981@mail.ru

Abstract

Teaching children the Tatar language in kindergarten is one of the most difficult methodological tasks. But now it has become more interesting to teach the Tatar language to Russian-speaking preschool children. If earlier the

teaching of languages was dominated by academicism, theory, now there is an appeal to the practical orientation, multimedia, learning through games, fairy tales, cartoons. That is, children now learn by playing.

Keywords: Tatar language, Russian children, didactic game, kindergarten.

Игра – естественная форма детского существования, и самый прямой путь к достижению взаимопонимания с ребенком лежит через игровое действие: **Каждая игра должна содержать элемент новизны.* Нельзя навязывать детям игру, которая кажется полезной, игра - дело добровольное. Дети должны иметь возможность отказаться от игры, если она им не нравится, и выбрать другую. Игровой прием, включающий детей в новую тему, элемент соревнования, загадка, путешествие в сказку и многое другое это не только методическое богатство воспитателя, но и общая, богатая впечатлениями работа детей.

Эмоциональное состояние воспитателя должно соответствовать той деятельности, в которой он участвует. В отличие от всех других методических средств игра требует особого состояния от того, кто ее проводит. Необходимо не только уметь проводить игру, но и играть вместе с детьми. **Игра - средство диагностики.* Ребенок раскрывается в игре во всех своих лучших и не лучших качествах. Ни в коем случае нельзя применять дисциплинарные меры к детям, нарушившим правила игры или игровую атмосферу. Это может быть лишь поводом для доброжелательного разговора, объяснения. Использование дидактических игр позволяет повысить качество обучения, способствует лучшему усвоению программного материала, даёт возможность усвоить лексику татарского языка, закрепить речевой материал в игровой форме, поддерживать интерес к языку. Во время игр дети повторяют пройденный материал, задают друг - другу вопросы, общаются с воспитателем на татарском языке. Разработанные дидактические игры на интерактивной доске, увлекают и в непринужденной обстановке погружают ребенка в языковую среду, где он впитывает в себя новую информацию.

Обучая татарскому языку, мы стремимся научить использовать его в реальных ситуациях общения через игры. Так как знание отдельных языковых элементов, таких как конкретные слова, отдельные фразы и идиомы, владение фонетикой - не может полностью соответствовать тому, что мы называем уверенным использованием татарского языка как средства коммуникации; владение языком обязательно следует рассматривать в плане возможности принимать активное участие в реальном межличностном взаимодействии. Обучение свободной и активной устной речи во время игры будет иметь реальный эффект только при наличии значимой ситуации общения.

Языковой материал легче запомнить и усвоить, время реагирования на те или иные слова собеседника на иностранном языке значительно уменьшается в связи с конкретной, реальной ситуацией; ситуативный характер речи упрощает и «оживляет» процесс говорения.

Для обогащения словарного запаса и закрепления активных слов и речевых образцов я на каждом занятии использую дидактические игры. Такие как: «Бармак уень», «Кого не стало?, Чего не стало?», «Покажи и назови», «Положи в корзину», «Я начну, а ты продолжи», «Угадай, какое слово я задумала», «Чудесная корзина», «Чудесный мешочек», «Спроси у соседа что это?», «Кто что делает?», «Угости», «Одень куклу», «Раздень куклу», «Что? Какой? Сколько?», «Командир», «Магазин», и т.д.

После изучения методических рекомендаций для воспитателей, были разработаны дидактические игры с использованием ИКТ- технологий.

Данные дидактические игры разработаны на основе дидактических материалов, которые используются воспитателями по обучению татарскому языку в дошкольных учреждениях. Также при разработке дидактических игр были учтены требования федерального образовательного стандарта дошкольного образования. Оформление и содержание игр соответствует возрастным особенностям детей дошкольного возраста. Данные игры можно использовать как во время НОД воспитателями по обучению детей татарскому и русскому языкам, так и воспитателями во время проведения индивидуальной и коррекционной работы по УМК с детьми в режимные моменты. Все игры можно использовать с детьми по возрастам: 4-5 лет, 5-6 лет; 6-7 лет. *Например для подготовительной группы:*

Дидактик уен «Нрсә артык?»

Цель игры:

Закрепить умение находить лишний предмет и объяснить, почему он лишний.

Задачи игры:

Развивать словесно-логическое мышление, умение классифицировать, сравнивать, обобщать, устанавливать причинно-следственные и логические связи.

Развивать зрительное восприятие.

Развивать монологическую и диалогическую речь на двух государственных языках.

Воспитывать внимательность, умение точно следовать инструкции; целеустремленность.

Ход игры:

Ребенку предлагаются четыре картинки, три из которых объединены общим признаком. Воспитатель поочередно показывает картинки и задает ребенку вопросы: «*Бу нрсә?*» (Что это, «*Бу кем?*» (*Кто это*)). Ребенок должен ответить на вопрос на татарском языке. Затем воспитатель задает вопрос: «*Нрсә артык?*» (*Что лишнее*). После чего ребенок должен найти лишнюю картинку и ответить, почему он выбрал именно ее.

Пример: *урдәк, тавык, әтәч – бу кошлар. алма – ашамлык.*

Использование интернет-ресурсов позволяет сделать образовательный процесс для дошкольников информационно емким, зрелищным, комфортным. Информационно-методическая поддержка в виде электронных ресурсов может быть использована во время подготовки педагога к занятиям, например, для изучения новых методик, при подборе наглядных пособий к занятию. Также использование информационно-коммуникационных технологий на занятиях по обучению разговорному татарскому языку позволяют сделать занятия эмоционально окрашенными, привлекательными вызывают у ребенка живой интерес, являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности занятия.

2.3. О МЕТОДАХ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Мифтахутдинова Венера Хайдаровна,

воспитатель МАДОУ «Центр развития ребенка – Детский сад № 25» Приволжского района г. Казани.

E-mail автора: lilia.sadikowa@mail.ru

Аннотация

Экологическое воспитание – новое направление дошкольной педагогики. Экологические проблемы и необходимость их преодоления породили новое направление в образовании – экологическое: всем необходимо понимать, как человек связан с природой и как зависит от нее, какие в природе существуют закономерности и почему человечество не имеет права их игнорировать. Два последних десятилетия – это период становления экологического образовательного пространства. В этот же период осуществляется поиск эффективных методов экологического образования, создаются технологии обучения и воспитания детей.

Ключевые слова: экология, экологическое воспитание, методы, дошкольники

ABOUT METHODS OF ECOLOGICAL EDUCATION FOR PRESCHOOL CHILDREN

Miftahutdinova Venera Haidarovna

Educator of MADOU "Child Development Center – Kindergarten No. 25" of the Privolzhsky district of Kazan.

Author's e-mail lilia.sadikowa@mail.ru

Abstract

Environmental education is a new direction of preschool pedagogy. Environmental problems and the need to overcome them have given rise to a new direction in education – environmental: everyone needs to understand how a person is connected with nature and how he depends on it, what patterns exist in nature and why humanity has no right to ignore them. The last two decades have been a period of formation of the ecological educational space. During the same period, effective methods of environmental education are being sought, technologies for teaching and raising children are being created.

Keywords: ecology, environmental education, methods, preschoolers

Природа окружает ребенка с ранних лет. Ребенок – дошкольник живет в конкретной социальной, культурной, природной среде. И сила природы, ее воздействие на формирование личности ребенка хорошо известна.

В экологическом воспитании детей широко используется классификация методов (наглядные, словесные, практические). Объекты и явления природы, который должен познать ребенок, требует использование разнообразных методов. При ознакомлении детей с природой необходимо использовать все методы в комплексе, при этом правильно сочетать их между собой. Метод экологического образования — это наука, изучающая особенности и закономерности организации педагогической работы с детьми дошкольного возраста. Основной целью экологического воспитания детей является, научить ребенка развивать знания живой природы.

Основным методом в экологическом воспитании является — наглядный метод.

К наглядным методам относятся наблюдение, рассматривание картин, демонстрация моделей, кинофильмов, видеофильмов, презентаций.

Практические методы - это игра, элементарные опыты и моделирование.

Словесные методы – это рассказы воспитателя и детей, чтение художественных произведений о природе, беседы.

Наглядные методы

Наблюдение – это специально организованное воспитателем, целенаправленное, более или менее длительное и планомерное, активное восприятие детьми объектов и явлений природы. Целью наблюдения может быть усвоение разных знаний – установление свойств и качеств, структуры и внешнего строения предметов, причин изменения и развития объектов (растений, животных), сезонных явлений. Оно позволяет показать детям природу в естественных условиях во всем ее многообразии, в простейших наглядно представленных взаимосвязях.

Наблюдение может проводиться как с отдельными детьми, с небольшими группами (в 3-6 человек), так и со всей группой воспитанников. В зависимости от поставленных воспитателем целей наблюдение бывает эпизодическим, длительным и итоговым (обобщающим). Использование иллюстративно-наглядного материала в работе с детьми. Знакомя детей с природой, педагог использует разнообразный иллюстративно-наглядный материал: дидактические картины, репродукции с художественных картин, фотографии, слайды, модели, кино- и видеофильмы.

Иллюстративно-наглядный материал помогает закреплять и уточнять представления детей, полученные в ходе непосредственного восприятия природных явлений. С его помощью можно формировать знания об объектах и явлениях природы, которые в данный момент или в данной местности наблюдать невозможно (диких или домашних зверей других климатических зон).

Практические методы

Моделирование. Часто на основе чувственного познания требуется «построить» в сознании абстрактное, обобщенное представление об объекте или целом явлении природы, составить схему изучаемого явления. Решить успешно эти задачи помогает воспитателю моделирование как метод ознакомления детей с природой. Оно основано на принципе замещения реальных объектов предметами, схематическими изображениями, знаками.

Несложные опыты и экспериментирование.

Для того чтобы знания детей о природе были осознанными, в детском саду используются несложные опыты. Опыт – это наблюдение, которое проводится в специально организованных условиях. Опыт способствует формированию у детей познавательного интереса к природе, развивают наблюдательность, мыслительную деятельность. В каждом опыте раскрывается причина наблюдаемого явления, дети подводятся к суждениям, умозаключениям.

Проводят опыты чаще всего в старших группах детского сада. В младшей и средней группах воспитатель использует лишь отдельные поисковые действия. Опыт всегда должен строиться на основе имеющихся представлений, которые дети получили в процессе наблюдений и труда. Дошкольникам должны быть ясны его задача и цель.

Ознакомление детей с природой в играх

В ознакомлении детей с природой широко используются разнообразные игры. В практике дошкольного воспитания применяются несколько групп игр: дидактические игры- игры с правилами, имеющие готовое содержание. В процессе дидактических игр дети уточняют, закрепляют, расширяют имеющиеся у них представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных, подводят детей к умению обобщать и классифицировать. Настольно-печатные игры – это игры типа лото, домино, разрезные и парные картинки. В этих играх уточняются, систематизируются и классифицируются знания детей о растениях, животных, явлениях неживой природы. Словесные игры – это игры, содержанием которых являются разнообразные знания, имеющиеся у детей, и само слово. Проводятся они для закрепления знаний у детей о свойствах и признаках тех или иных предметов.

Экспериментальные игры позволяют убедиться в достоверности физических и природных явлений и закономерностей («Тонет – не тонет», «Мыльные пузыри», «Сделаем растворы», «В какой воде легче

плавать»).

Словесные методы

Рассказ воспитателя о предметах и явлениях природы. На занятиях, экскурсиях и прогулках, в повседневном общении с детьми воспитатель использует рассказы о природе. Основная цель этого метода – создать у детей точное, конкретное представление о наблюдаемом в данный момент или виденном ранее объекте, явлении природы.

Использование художественной природоведческой литературы. Художественная литература о природе глубоко воздействует на чувства детей. Знакомясь с их содержанием, дети переживают ход событий, мысленно действуют в воображаемой ситуации. Это помогает воспитывать этические представления: любовь и бережное отношение к природе. Общее для всех возрастных групп требование к методике использования книг – сочетание чтения с непосредственным наблюдением в природе.

Беседа как метод ознакомления детей с природой. В зависимости от дидактических целей беседы о природе принято делить на следующие виды: установочные, эвристические и итоговые. Установочная беседа помогает воспитателю собрать внимание детей, вызвать интерес к предстоящей деятельности, актуализировать имеющийся опыт, для того чтобы установить связь между знаниями, полеченными ранее, и предстоящей экскурсией, наблюдением и т. д.

Проектный метод

Метод проектов даёт возможность детям накапливать опыт самостоятельно. Обучение приобретает форму исследования, применения уже имеющихся знаний в деятельности, результаты которой настоящему интересуют ребёнка. Проектная деятельность делает дошкольников активными участниками воспитательного процесса, помогает самостоятельно осваивать окружающую действительность. Участвуя в проектах, ребенок развивается, учится находить выход из трудной ситуации и становится увереннее в своих силах.

Таким образом, формирование экологического сознания, экологической культуры — это длительный процесс, началом этого пути является дошкольное детство. Формирование начал экологической культуры – это становление осознанно-правильного отношения непосредственно к самой природе во всем ее многообразии, к людям, окружающим и созидającym ее.

А в заключение хочется сказать, что самое главное в экологическом воспитании – личная убежденность педагога, умение заинтересовать, пробудить у детей, и родителей желание любить, беречь и охранять природу.

Литература

1. Николаева С. Н., Комарова И. А. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. Игровые обучающие ситуации с игрушками разного типа и литературными персонажами
2. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. — М.: ГНОМ и Д. 2003. 100 с.
3. Николаева С. Н. Методика экологического воспитания дошкольников/ Николаева С. Н.- М., 2001.
4. Рыжова Н. А. Экологическое образование в детском саду/ Рыжова Н. А.- М.2000.
5. Серебрякова Т. А. Экологическое образование в дошкольном возрасте / Серебрякова Т. А. — М., 2006.
6. Суркина С. А. Экологическое образование дошкольников: учебное пособие Суркина С. А. — Саратов: Издательство «Саратовский источник», 2011. — 103 с.

2.4. СОВМЕСТНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – ОСНОВА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Гарбар Наталья Андреевна,

учитель-логопед высшей квалификационной категории
 МАДОУ «Центр развития ребенка – Детский сад № 25» Приволжского района
 г. Казани. E-mail автора: natalya.garbar61@mail.ru

Аннотация

Совместная творческая деятельность в патриотическом воспитании – путь к педагогическому успеху, путь к творческому содружеству с детьми, товариществу, и любви и доверия друг к другу – гражданам и землякам малой родины и большой страны.

Ключевые слова: патриотизм, Родина, государство, страна, семья, земляки.

JOINT CREATIVE ACTIVITY IS THE BASIS OF PATRIOTIC EDUCATION

Garbar Natalya Andreevna,

teacher-speech therapist of the highest qualification category Child Development Center – Kindergarden No. 25
 of the Privolzhsky district of Kazan Author's e-mail: natalya.garbar61@mail.ru

Abstract

Joint creative activity in patriotic education is the way to pedagogical success, the way to creative cooperation with children, camaraderie, and love and trust for each other – citizens and fellow countrymen of a small homeland and a large country!

Keywords: patriotism, Homeland, state, country, family, fellow countrymen.

Патриотическое воспитание – это систематическая целенаправленная работа по введению дошкольников в историю Родины, по формированию гражданской позиции растущего человека. На нас лежит большая ответственность за воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста. Педагогу важно помнить, что процесс этот сложен, носит комплексный характер.

Понятие патриотизм – это чувство любви к Родине. Понятие «Родина» включает в себя все условия жизни: территорию, климат, природу, организацию общественной жизни, особенности языка и быта, однако к ним не сводятся.

Духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства. Но подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Он прямо связан с духовностью человека, ее глубиной. Поэтому, не будучи патриотом сам, педагог не сможет и в ребенке пробудить чувство любви к Родине. Именно пробудить, а не навязать.

Не все, что окружает ребенка, равнозначно воспитательном отношении. Поэтому очень важен правильный с точки зрения педагогики выбор объектов, о которых следует рассказать детям.

Начиная работу по патриотическому воспитанию, педагог должен, прежде всего, сам хорошо знать природные, культурные, социальные и экономические особенности края. Он должен продумать, о чем рассказать детям, особо выделив признаки, характерные только для данной местности, доступно показать связь родного города, села со всей страной.

Можно ли говорить о воспитании любви к родному краю без сообщения детям определенных знаний о нем?

Отбор и систематизация таких знаний проводятся с учетом умственных возможностей дошкольников: принимается во внимание характер их мышления, способность к обобщению, анализу, т.е. уровень умственного развития ребенка служит своеобразной предпосылкой и необходимым условием воспитания начал патриотических чувств.

Педагог должен так организовать пополнение знаний о родном крае и родной стране, что бы вызвать у детей интерес, развить любознательность. Непосредственные наблюдения в сочетании с усвоением доступных знаний, способствуют развитию образного и логического мышления ребенка.

В процессе работы по патриотическому воспитанию детей решаются и задачи их эстетического воспитания. Эмоционально воспринимать окружающее детям помогают яркое, живое слово, музыка, изобразительное искусство.

Такую задачу можно решить только умело сочетая наблюдения с чтением художественных произведений, слушанием музыки, рассматриванием картин иллюстраций книгам. Перед ребенком шире откроется окно в мир, ему легче будет сделать необходимые обобщения, проявить возникшие чувства.

Большое значение для патриотического воспитания детей имеет их активное, разнообразная деятельность, так как быть патриотом – это не только знать и любить свою страну, но и активно действовать на ее блага. Педагог может и должен найти для детей такую деятельность, чтобы содержание ее согласовывалось с задачами воспитания, а форма была доступной каждому ребенку и соответствовала содержанию. Для этого педагогу нужно хорошо знать содержание, особенности организации и руководства всеми видами деятельности детей (занятиями, трудом, игрой), а так же уметь сочетать их в едином педагогическом процессе, подчинив к единой задаче.

Во время подготовки к данному мероприятию возникло множество вопросов, а так же, зачем детям – дошкольникам нужны знания об истории страны?

Весь систематизированный курс истории – это задача школы.

Чтобы этот курс был усвоен детьми хорошо, необходимо еще до школы сформировать у них первоначальные достоверные представления об истории нашей Родины, интерес к ее изучению в будущем.

В последние годы многие страницы истории переосмысливаются, поэтому педагог должен проявить корректность в отборе познавательного материала, учитывая возрастные особенности восприятия и социальную подготовленность ребенка.

Ведущая деятельность ребенка – дошкольника – игра.

Игры, так же как и занятия, способствуют решению задач патриотического воспитания. Игра, начатая детьми после наблюдения за трудовым процессом, а так же под влиянием понравившегося им художественного произведения или сюжетного рисования, может перерасти в интересную длительную игру, в которой ребята применяют свои знания и уже накопленный ими жизненный опыт. Задача педагога – поддержать интерес к такой игре, дать ей нужное направление.

Формирование патриотических чувств проходит эффективнее, если детский сад устанавливает тесную связь семьей. Необходимость подключения семьи к процессу ознакомления дошкольников социальным окружением, объясняется особыми педагогическими возможностями, которыми обладает семья и которые не может заменить дошкольное учреждение: любовь и привязанность к детям, эмоционально – нравственная насыщенность отношений, их общественная, а не эгоистическая направленность и др. Все это создает благоприятные условия для воспитания высших нравственных чувств. Детский сад в своей работе семьей должен опираться на родителей не только как на помощников детского учреждения, а как на равноправных участников формирования детской личности.

Позиция родителей является основой семейного воспитания ребенка. С малых лет ребенок может ощутить причастность к жизни своего народа, почувствовать себя сыном не только своих родителей, а и всего отечества. Это чувство должно возникнуть еще до того, как ребенок осознает «Родина», «Государство», «общество».

Именно родители на ярких, доступных примерах жизни, своего труда, отношения государства к детям демонстрируют ребенку, что на него возлагают надежды не только родные, но и все общество, вся страна.

При внимательном отношении родителей к вопросам патриотического воспитания каждая прогулка может стать средством формирования возвышенных чувств: «Вот здесь жил когда-то...», «Здесь строится...», «Это музей знаменитого писателя...» и т.д.

Разговор с ребенком не должен быть назидательным, это – совместное обсуждение, раздумье. Дошкольнику нужно показать естественную заинтересованность взрослого.

Родителям можно посоветовать и такие формы привлечения детей к общественной жизни, как прогулки и экскурсии с целью знакомства с историческими местами.

Постепенно ребенок понимает, что он – частица большого коллектива – детского сада, класса, школы, а затем и всей нашей страны. Общественная направленность поступков постепенно становится основой воспитания гражданских чувств и патриотизма. Но чтобы закрепить эту основу нужно постоянно пополнять опыт участия детей в общих делах, упражнять их в нравственных поступках.

Литература

1. Чемерилова И.А., Морозов С.И. Патриотическое воспитание современных школьников. – 2016.
2. Калинин В.С. Патриотическое воспитание в современном обществе. – 2016.
3. Нищева Н.В. Парциальная программа. Я люблю Россию. - 2020.
4. Зеленова Н.Т. Осипова Л.Е., Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. 2021г.
5. Ветохина А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. – 2021.

6. Шорыгина Т.А. Беседа о патриотизме для детей 5-12 лет. – 2021.
7. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Программа по патриотическому воспитанию для дошкольников. «Моя малая Родина» - 2022.
8. Малова В.В. занятия по духовно – нравственному воспитанию дошкольников на материале русских народных былин. - 2021.
9. Зинина Л.Н. Государственные праздники для дошкольников. – 2020.

2.5. СОВРЕМЕННЫЕ ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МУЗЫКАЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Латыпова Лютфия Галиевна,

воспитатель высшей категории МАДОУ «Центр развития ребенка - Детский сад № 25»
Приволжского района г. Казани

Аннотация

В данной статье идет речь об актуальности использования цифровых технологий в музыкальном развитии дошкольников. Для современных детей познавательная, исследовательская, игровая деятельность с помощью компьютерных средств является повседневным, привлекательным занятием, доступным способом получения новых знаний и впечатлений. Воспитанники дошкольного образования – это будущие школьники и их подготовка должна соотноситься с цифровыми технологиями, применение которых обусловлено не только требованиями ФГОС дошкольного образования, но и также интересами и потребностями детей и родителей.

Ключевые слова: ФГОС дошкольного образования, цифровые технологии, воспитательно-образовательный процесс, игровые обучающие программы, мультимедийная поддержка.

MODERN DIGITAL TECHNOLOGIES IN MUSICAL DEVELOPMENT OF PRESCHOOL CHILDREN

Latypova Lutfiya Galieva,

Educator of the highest category MADOU "Child Development Center - Kindergarten No. 25" of Privolzhsky district, Kazan

Abstract

This article deals with the relevance of using digital technologies in the musical development of preschool children.

For modern children, cognitive, research, play activities with the help of computer tools is an everyday, attractive activity, an accessible way to obtain new knowledge and impressions. Preschool students are future school-children and their training should be correlated with digital technologies, the use of which is conditioned not only by the requirements of the Federal State Standard for Preschool Education, but also by the interests and needs of children and parents.

Keywords: FSES of preschool education, digital technologies, educational process, game training programs, multimedia support.

Цифровые технологии формируют современную образовательную среду, дают новый потенциал классическим методам и приемам. Могут стать важным звеном в организации сотрудничества детского сада с семьей. Дают возможность организовать одновременное обучение детей, обладающих различными способностями и возможностями). Использование цифровых технологий позволяет эффективно развивать у детей все виды восприятия (зрительного, слухового, чувственного), задействовать на занятии все виды памяти (зрительную, слуховую, образную, ассоциативную и др.).

Цифровые технологии помогают решить ряд задач:

- сделать материал доступным для восприятия не только через слуховые анализаторы, но и через зрительные;
- расширить ряд музыкальных тем, делая их доступными и понятными детям;
- обогатить методические возможности организации совместной деятельности педагога и детей, придать ей современный уровень с учетом ФГОС;



- способствовать воспитанию интереса к музыкальной культуре;
- активизировать творческий потенциал ребенка.

Рассмотрим некоторые направления музыкального руководителя, в которых целесообразно использовать цифровые технологии:

1. Мультимедийная поддержка.

Использование мультимедийной презентации позволяет сделать занятие эмоционально окрашенным. Презентации являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом.

2. Занятие с компьютерной поддержкой.

Использование игровых обучающих программ, компьютерные музыкальные игры, музыкальные пазлы помогают не только знакомить детей с шедеврами мировой музыки, но и развивать музыкальные способности.

3. Важным направлением деятельности музыкального руководителя является взаимодействие с родителями.

Современные родители стали мало обращать внимание на информационные папки-передвижки в группах. Они предпочитают общаться с педагогами и получать информацию о своем ребенке с помощью чатов. Использование мессенджеров помогает нам вовлекать родителей в воспитательно-образовательный процесс.

4. Проведение конкурсов детского творчества в дистанционном режиме обязало всех музыкальных руководителей делать видеосъемку конкурсных номеров и размещать их в файловых и видео хостингах.

Таким образом, цифровые технологии стали неотъемлемой частью нашей работы.

В своей работе я часто использую мультимедийную поддержку во всех видах музыкальной деятельности.

Слушание музыки с помощью цифровых технологий

Интересно, ярко и понятно можно познакомить дошкольников с разными видами искусства, такими как, балет, опера, продемонстрировав не только иллюстрации, но и видео ролики. Дети могут виртуально попасть в концертный зал, познакомиться с симфонической музыкой и инструментами, изучать творчество композиторов и узнавать музыкальные жанры.

Следующий вид деятельности, который предполагает использование мультимедиа-Пение.

С помощью цифровых технологий происходит разучивание различных попевок и упражнений для развития голосового аппарата при помощи графических изображений или видео-иллюстраций. Есть возможность узнавать и учить песни по картинкам-подсказкам или используя электронные мнемотаблицы (мнемотехника).

Музыкально-ритмические движения

В качестве разминки и эмоционального настроя детей, я использую танцевально-игровые видеоклипы. Дети с удовольствием выполняют движения с мультяшными героями, развивая при этом внимание, координацию и другие музыкально-ритмические способности. Применение цифровых технологий при выполнении музыкально-ритмических упражнений, различных танцев помогает детям выразительно исполнять движения и точно выполнять указания педагога. Процесс разучивания танцев с использованием учебных видеодисков занимает меньше времени и становится более увлекательным, чем при словесном объяснении движений к танцам и упражнениям.

Особенно актуально использование мультимедийных презентаций при организации музыкально-дидактических игр. Используя ресурсы интернета, можно значительно пополнить свой комплект музыкально-дидактических игр с аудио приложениями по возрастам. Музыкально-дидактические игры можно организовать с применением красочных озвученных презентаций. Принцип таких презентаций: первый слайд- задание, следующий- проверка правильности выполнения задания. Такие игры позволяют в доступной привлекательной форме привить детям интерес и любовь к музыке, дать им понятия основ музыкальной грамоты.

Применение мультимедийной поддержки в следующем виде музыкальной деятельности.

Игра на музыкальных инструментах

При обучении на музыкальных инструментах используются видеозаписи концертов, видеофильмы для знакомства с музыкальными инструментами и спецификой их звучания. После просмотра видеозаписей, у детей появляется интерес к слаженному исполнению музыки на детских музыкальных инструментах.

Ярко и понятно можно познакомить дошкольников с разными видами искусства такими, как театр, балет, опера, продемонстрировав не только фотоматериал, но и видеоролики.

Готовые мультимедийные средства на практике удовлетворяют далеко не всегда педагога своим качеством, уровнем содержания, управлением и т.п. и поэтому музыкальный руководитель должен иметь возможность готовить самостоятельно разнообразный материал для праздников, занятий и развлечений. Поэтому освоение и реализации новых форм организации деятельности способствуют созданию авторских мультимедийных учебно-методических пособий, презентаций, музыкально-дидактических игр и материалов.

Практика работы с дошкольниками показывает, что применение цифровых технологий на музыкальных занятиях необходима, т.к. она способствует повышению интереса к обучению, его эффективности, всестороннего развития дошкольника, также способствует раскрытию музыкальных способностей ребенка. Сегодня цифровые технологии можно считать тем новым способом передачи знаний, который воспитывает самостоятельность и ответственность при получении новых знаний, развивает дисциплину, позволяет ребенку с интересом учиться, способствует всестороннему развитию ребенка.

Использование цифровых технологий позволяет музыкальному руководителю идти в ногу со временем и способствует решению тех педагогических задач, которые часто сложно, а порой и невозможно решить традиционными способами. Но не стоит забывать, что педагог в первую очередь личность, а цифровые технологии это лишь инструменты в его руках, которыми он должен владеть в совершенстве.

Таким образом, использование цифровых технологий – это необходимость, продиктованная требованиями, предъявляемым к современному образованию, а не влияние моды.

Литература

1. Горбунова И.Б. Феномен музыкально-компьютерных технологий как новая образовательная творческая среда. // Известия РГПУ им. Герцена, 2004.
2. Кузнецова О.В. Использование информационно-коммуникативных технологий в работе музыкального руководителя.
3. Князева Ю.Н. Использование информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности музыкального руководителя в условиях ДОУ. // Педагогика: традиции и инновации-материалы международной конференции г. Челябинск, апрель 2013.
4. Янова Е.А. Использование мультимедиа-технологий в работе музыкального руководителя//Актуальные задачи педагогики: материалы международной конференции г. Чита 2015.

2.6. О МЕТОДАХ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Мухаметзянова Лилия Ринатовна,

воспитатель первой квалификационной категории МАДОУ «Центр развития ребенка – Детский сад № 25» Приволжского района г. Казани, E-mail автора: Mukhametzyanova.@internet.ru

Аннотация

Научить ребенка понимать богатое многообразие культур нашего мира, формы самовыражения и способов проявления человеческой особенностей является задачей дошкольного воспитания. Особенно актуален вопрос поликультурного воспитания дошкольников в современных условиях развития поликультурного общества. В данной статье рассмотрены различные методы и средства поликультурного воспитания детей дошкольного возраста. Также говорится о задачах, которые решает поликультурное воспитание. Рассмотрена роль субъектов педагогического процесса в поликультурном воспитании. Выделены педагогические принципы, на которых базируется воспитание. Описаны направления, в которых поликультурное воспитание детей должно осуществляться.

Ключевые слова: поликультурное воспитание, дошкольный возраст, культура, принципы и задачи поликультурного воспитания, поликультурное образование, методы поликультурного воспитания.

METHODS OF MULTICULTURAL EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN

Mukhametzynova Liliy Rinatovna

The teacher is the first qualification category of MADOU "Child Development Center - Kindergarten № 25" of the Privolzhsky district of Kazan. The author's e-mail: Mukhametzynova.@internet.ru

Abstract

Teaching a child to understand the rich diverse cultures of our world, forms of self-expression and ways of manifesting human characteristics is the task of preschool education. The issue of multicultural education of preschoolers is especially relevant in the modern conditions of the development of a multicultural society. This article discusses various methods and means of multicultural education of preschool children. It also talks about the tasks that multicultural education solves. The role of the subjects of the pedagogical process in multicultural education is considered. The pedagogical principles on which education is based are highlighted. The directions in which multicultural education of children should be carried out are described.

Keywords: multicultural education, preschool age, culture, principles and objectives of multicultural education, methods of multicultural education.

Российская Федерация является многонациональным государством. Каждый народ имеет свои культурные особенности и традиции. Среди дошкольников есть дети разных национальностей. Поэтому научить ребенка понимать богатое, многообразие культур нашего мира, формы самовыражения и способов проявления человеческих особенностей является задачей дошкольного воспитания. Особенно актуален вопрос поликультурного воспитания дошкольников в современных условиях развития поликультурного общества. Главным условием развития и процветания современного общества стало усиление взаимодействия стран и народов, проявление уважения к их культуре, традициям и обычаям. Современный человек должен обладать умением сосуществовать с представителями различных культур, наций и верований, а также понимать их, проживая в мире и согласии. В условиях формирования многокультурного социума общество также ставит задачу подготовки детей к активной жизнедеятельности в условиях многокультурной среды. Ознакомление ребенка с миром человеческих ценностей обеспечивает формирование толерантности, осознание ребенком своей принадлежности к мировым культурным ценностям. Ребенку следует знать, в какой стране он живет, чем его страна отличается от других стран, в чем проявляется культура других народов. Этому способствует поликультурное воспитание, начинать которое нужно с дошкольного возраста.

Дошкольный возраст - является периодом приобщения ребенка к изучению окружающего мира, момент его первичной социализации. Этот возраст характеризуется обучаемостью и восприимчивостью, что открывает возможности для благополучного социального развития и нравственного воспитания личности.

Как члены современного общества, все дети, сталкиваются с необходимостью быть готовыми к межэтническому общению с представителями разных национальных культур, и сегодня, важно уметь жить в многонациональном обществе. Культура прокладывает путь для развития и укоренения разнообразия, изменчивости и качественного своеобразия во всех своих элементах, а также воспитывает у молодого поколения понимание этого процесса.

Поликультурное образование предоставляет возможность лучше изучить и осознать разнообразие народов мира. Культурные различия, определяющие принадлежность человека той или иной группе, наиболее ярко выражены в разнообразии ценностей и взглядов. Эти различия отражены во предпочтениях, вкусах и взаимоотношениях, взглядах, образе жизни и мировоззрении людей, они являются результатом эволюции и адаптации каждого народа к окружающей среде и обстоятельствам с целью удовлетворить потребности, общие для всех групп и народов мира.

Проблема поликультурного образования рассматривается многими авторами как процесс взаимодействия культур, а также процесс адаптации и социализации личности в многокультурном обществе (А.К. Бердиев, А.С. Гаязов, Л.И. Лебедева, Ш.А. Магомедов, Р.Б. Раджибаева).

Поликультурное образование рассматривается также как процесс усвоения знаний о разнообразных культурах, культурных ценностях, образе жизни различных народов (Х.Г. Галимова, Д. Бенкс, Г.И. Гайсина, Л.И. Алексеева и др.). Оно способствует преодолению барьеров и трудностей в общении, которые могут стать причинами непонимания и возникновения конфликтов, а также дает возможность субъектам научиться эффективно организовывать процесс общения.

Дошкольное образование – это первая степень непрерывной системы образования, где закладываются основы развития личности. Именно в дошкольном возрасте формируется отношение к культурному разнообразию и их взаимосвязям, воспитываются культурные различия и развиваются навыки и умения

взаимодействия между людьми разных культур на основе толерантности и взаимопонимания. А.Н. Джуринский выделяет педагогические принципы, лежащие в основе поликультурного воспитания:

- воспитание для сосуществования социальных групп различных рас, религий, этносов;
- воспитание человеческого достоинства и высоких нравственных качеств;
- воспитание толерантности, готовности к взаимному сотрудничеству.

Таким образом, можно утверждать, что поликультурное воспитание можно определить, как формирование человека, способного к эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, обладающего обостренным чувством понимания и уважения других культур, умениями жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, рас, верований.

Детское поликультурное образование интегрируется в разных видах деятельности и реализуется во многих областях образования. Теперь рассмотрим методы и средства с помощью, которых может осуществляться поликультурное воспитание.

Разнообразные методы и средства поликультурного воспитания детей дошкольного возраста:

Знакомство с декоративно-прикладным и устным народным творчеством; с художественной литературой разных народов с последующей беседой по их содержанию; их музыкой, живописью, с национальными куклами, игрушками. Организация выставки «Куклы, наряды, игрушки народов мира» где будут представлены работы воспитанников, которые они сделали своими руками.

Ознакомление с подвижными народными играми, которые способствуют приобретению знаний о национальных особенностях разных народов, умению сотрудничать друг с другом, также развитию двигательной активности детей.

Целесообразно знакомить дошкольников с национальными традициями в форме национального праздника. Необходимо организовать их непосредственное участие в этюдах, например, при создании национального костюма для выступления, исполнении народных песен. Например, концерт «Все танцы в гости к нам пришли», посвященный народному искусству (песни и танцы). Также можно провести конкурс чтецов «Поэзия народов мира». Воспитанникам предлагается выучить понравившийся стих одного из народов и поучаствовать в конкурсе чтецов, который будут оценивать жюри из воспитателей и родителей.

Можно организовать мероприятие на изучение национальных блюд народов. Например: «День национальной кухни», каждый из воспитанников пробует вместе с родителями приготовить одно на выбор блюдо, которое ему больше всего понравилось, и приносит его в садик. Все ребята презентуют свои блюда, рассказывают о его происхождении, какие ингредиенты использовали и как они его готовили.

Этнические мини-музеи с предметами быта, привезенными ребятами из разных стран. На выставке ребята представляют свои объекты. А именно, рассказывают о их особенностях, возможностях, функциях, сравнивают с другими предметами и стараются выявить сходства и различия строения, значения.

Знакомство детей с понятием «планета Земля». Изучение глобуса, определяем с ребятами расположение стран. Читаем книги, в которых описываются особые виды животных, растений разных народов. Просматриваем иллюстрации жилищ людей, предметы их быта в разных местах земного шара. Все это потом провести в виде дидактических игр для закрепления нового материала. Полученные знания будут способствовать расширению кругозора детей.

Познакомить детей с различиями и сходствами людей, живущих на Земле. Общение с представителями различных национальностей, проживающих в регионе, можно на одно из занятий пригласить гостя (родителей воспитанников) с рассказом о своем народе. Можно организовать просмотр фильмов, где жители этих стран рассказывают о себе, культуре, стране, языке и т.д.

Задача поликультурного образования состоит, прежде всего в том, чтобы приобщить детей к атмосфере народного творчества и в процессе выполнения различных видов деятельности накапливать впечатления, которые могут стать основой для общения, сотрудничества со сверстниками и взрослыми. Большое значение в работе по поликультурному воспитанию дошкольников имеет продуманная организация воспитательной деятельности. Так как это поможет воспитателям выбрать оптимальные направления, методы, средства и формы работы, которые действительно будут способствовать развитию воспитательной деятельности в данном направлении.

Каждый из вышеперечисленных этапов может быть выполнен при соблюдении следующих условий:

- профессиональная подготовка педагогов дошкольных учреждений к поликультурному воспитанию;
- тесное взаимодействие детских садов и семей в этом направлении.

Очевидно, что у поликультурного воспитания есть будущее - сформировать основу новой образовательной парадигмы и создать предпосылки для конструктивного развития и взаимодействия культур, личностей и обществ, основанного на принципах диалога, понимания и стабильности.

Воспитатели выступают посредниками между детьми и культурой, и их задача заключается в приобщении детей дошкольного возраста к культурным ценностям с целью воспитания толерантности к

представителям разных национальностей. Однако преподаватели не смогут привить им любовь к различным этническим культурам, с которыми они соприкасаются, не ознакомившись с их особенностями. Одним из основных способов организации поликультурного образования является соответствующее изучение определенной области знаний. Если в дисциплине при подготовке будущих воспитателей присутствует мультикультурный компонент, она может решить двойную задачу – стимулировать интерес к новым знаниям, и в то же время дать им возможность взглянуть на окружающий мир с разных точек зрения. Именно поэтому очень важно также, чтобы и с воспитателями проводили работы в данном направлении, чтобы они знали, как правильно и целесообразно использовать методики при поликультурном воспитании. Воспитатель должен помочь воспитанникам осознать, что в мире существует множество ценностей, некоторые из которых отличаются от их собственных, и что любая система ценностей уходит корнями в традиции конкретного народа и является закономерным результатом опыта и исторического развития этого народа.

Взаимодействие с семьей является одним из важнейших аспектов поликультурного воспитания детей дошкольного возраста. Чрезвычайно сложно развивать поликультурность у ребенка, если родители не на стороне педагогов в решении этой проблемы.

Сотрудничество с семьей является одним из необходимых условий осуществления воспитательного процесса. Наша миссия – налаживание конструктивных партнерских отношений, создание атмосферы взаимного интереса, активизация и обогащение знаний и педагогического мастерства родителей.

Дети впервые учатся и приобретают знания об окружающем их мире в семье. В этот период жизни близкими людьми для ребенка являются родители. В связи с этим на первый план выходит просветительская работа с родителями и другими членами семьи. Традиции всегда основаны на семейных ценностях, которые определяют смысл поступков, отражают этнические и культурные особенности семьи. Традиции, бережно передаваемые из поколения в поколение, служат исторической памятью, соединяющей поколения. Самое главное, что семейные традиции способствуют построению отношений между родителями и детьми.

Отсюда следует, что успешное решение задач по усвоению знаний по поликультурному воспитанию возможно только при тесном сотрудничестве всех субъектов педагогического процесса и при целесообразном использовании методов поликультурного воспитания детей дошкольного возраста.

Литература

1. Алдошина М.И. Основы поликультурного образования. - М.: Директ-Медиа, 2014. – 1 с.
2. Гасымова К.В. ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ КАК ТРЕБОВАНИЕ ВРЕМЕНИ // Балканское научное обозрение. 2020.
3. Гончарова О.В., Шапарь М.Г. Организация процесса поликультурного воспитания дошкольников в дошкольном образовательном учреждении // Концепт. 2013.
4. Джуринский А.Н. Развитие образования в современном мире: Учеб. пособие для вузов. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 432 с.
5. Педагогическая диагностика как инструмент познания и понимания ребенка дошкольного возраста: Научное издание, пособие в 3 ч. Ч. 2: педагогическая диагностика социокультурного опыта ребенка дошкольного возраста. СПб.: Изд. - во РГПУ им. А. И. Герцена, 2009.
6. Фахрутдинова Г.Ж. Поликультурные аспекты образования: учебное пособие. – Казань: Отечество, 2018. – 137 с.

2.7. МУЛЬТСТУДИЯ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ: ПРЕИМУЩЕСТВА И ПОЛЬЗА ДЛЯ ДЕТЕЙ

Садыкова Лилия Нурисламовна,

старший воспитатель МАДОУ «Центр развития ребёнка – Детский сад № 25», г. Казань,
Республика Татарстан. E-mail Lilia.sadikowa@mail.ru

Аннотация

В системе дошкольного образования в последнее время происходят существенные изменения в становлении новой системы образования. Реализация ФОП ДОО требует поиски новых более эффективных психолого-педагогических подходов к процессу организации дошкольного воспитания и обучения. Одной из важнейших задач ДОО является, стимулирование и поддержание любознательности, активности дошкольников в познании и творчестве, побуждая у них интерес к разнообразным видам деятельности, давая возможность для самовыражения. Как раз в этом педагогам приходят на помощь те самые электронные устройства. Одним из таких устройств является мультстудия. Это современная технология с использованием мультимедийных и технических средств в основе, которой лежит совместная деятельность ребенка и взрослого по созданию совершенно нового продукта «мультфильма». Погружаясь в мир фантазии и сказки, дети оказываются по ту сторону экрана и своими руками оживляют свои самые неожиданные и необычные сюжеты, получают новые знания, учатся планировать свои действия, работать в группе сообща. В данной статье рассматриваются преимущества и польза создания мультстудии в дошкольном учреждении. Описывается важность использования анимационных техник в образовательной деятельности с детьми, а также подчеркивается развитие творческих способностей, социальных навыков и самовыражения у детей через участие в мультстудии.

Ключевые слова: мультипликация, инновация, детский сад, развитие цифровой грамотности.

CARTOON STUDIO IN PRESCHOOL: ADVANTAGES AND BENEFITS FOR CHILDREN

Sadykova Liliya Nurislamovna,

senior teacher of the Children's Development Center - Kindergarten No. 25, Kazan,
Republic of Tatarstan. E-mail Lilia.sadikowa@mail.ru Sadykova Liliya Nurislamovna,
senior teacher of the Children's Development Center - Kindergarten No. 25, Kazan,
Republic of Tatarstan. E-mail Lilia.sadikowa@mail.ru

Abstract

The preschool education system has recently undergone significant changes in the formation of a new education system. The implementation of the pre-school educational program requires the search for new, more effective psychological and pedagogical approaches to the process of organizing preschool education and training. One of the most important tasks of preschool education is to stimulate and maintain the curiosity, activity of preschoolers in cognition and creativity, encouraging their interest in various types of activities, giving them the opportunity for self-expression. It is precisely in this that the same electronic devices come to the aid of teachers. One of these devices is a cartoon studio. This is a modern technology using multimedia and technical means, which is based on the joint activity of a child and an adult to create a completely new product "cartoon". Plunging into the world of fantasy and fairy tales, children find themselves on the other side of the screen and animate their most unexpected and unusual plots with their own hands, gain new knowledge, learn to plan their actions, work together in a group. This article discusses the advantages and benefits of creating a cartoon studio in a preschool institution. The importance of using animation techniques in educational activities with children is described, and the development of creative abilities, social skills and self-expression in children through participation in a cartoon studio is emphasized.

Keywords: animation, innovation, kindergarten, digital literacy development.

Современное дошкольное учреждение – это то место, где ребёнок получает опыт широкого эмоционально-практического взаимодействия с взрослыми и сверстниками в наиболее важных для его развития сферах жизни. Важной задачей становится совершенствование педагогического и повышения развивающего эффекта образовательной работы с детьми. Поэтому педагоги нашего дошкольного учреждения находятся в постоянном поиске новых образовательных форм, методов и технологий. Мы начали изменять в своей работе с дошкольниками такую форму работы как совместное создание мультфильмов.

Мультипликация в детском саду – это инновационная форма, основанная не только на совместной деятельности педагога и детей, но и самостоятельной деятельности детей, в результате, которой создается мультфильм.

В дошкольной образовательной организации в образовательной деятельности используем наиболее доступные анимационные техники. Такими являются рисованная анимация на основе аппликации методом переключивания составных частей, а также рисование на различных сыпучих материалах; пластилиновая анимация, осуществляемая путём покадровой съёмки пластилиновых объектов с их модификацией в промежутках между снятыми кадрами; кукольная объёмная анимация, где куклы из различных материалов (пластилиновые, из конструктора «Лего» и т. д.) являются персонажами, а съёмочным пространством — макет.

Данную форму образовательной деятельности можно использовать как итоговое мероприятие тематической недели, как результат наблюдений, экспериментов и тематических экскурсий. Вариантов может быть очень много. И инициатива в выборе тем для создания мультфильма в большинстве случаев должна исходить от детей.

Главная педагогическая ценность мультипликации как инновационной формы работы с детьми дошкольного возраста заключается в возможности интегративного развития личности. Создание мультипликационного фильма – это, по сути, интеграция образовательных областей: познавательной, художественно-эстетической, речевой. Процесс создания мультфильма является практической совокупностью знаний, умений, навыков детей и педагогов. Дети в процессе съёмок мультфильма примеряют на себя роль художника, режиссера, сценариста, оператора, ассистента для передвижения предметов в кадре, учатся договариваться с другими, согласовывать свои действия, добиваться общего результата.

Этапы создания мультфильма:

1. Работа над сценарием.
2. Создание персонажей, декораций.
3. Съёмка.
4. Озвучивание
5. Показ готового мультфильма.

Открытие мультстудии в дошкольном учреждении представляет собой уникальную возможность реализации творческого потенциала детей и развития их индивидуальных способностей. Давайте рассмотрим основные преимущества и пользу, которые мультстудия может принести для детей:

Преимущества мультстудии в дошкольном учреждении:

- Развитие креативности и фантазии: В мультстудии дети могут раскрывать свои творческие способности через создание мультфильмов, анимации и других проектов.
- Обучение техническим навыкам: Дети учатся работать с компьютерной графикой, анимацией, звуком, что дает им ценный опыт в использовании современных технологий.
- Социализация: Работа в мультстудии способствует развитию коммуникативных навыков, умению работать в группе и договариваться с другими.
- Подготовка к цифровому миру: В условиях современной цифровизации обучение детей навыкам работы с мультимедиа становится все более актуальным и важным.

Польза для детей от посещения мультстудии в доу:

- Стимуляция креативного мышления: Создание анимаций и мультфильмов требует мыслительного творчества и остроты ума.
- Развитие навыков сотрудничества: Работа в команде над проектами обучает детей важным навыкам взаимодействия.
- Позитивное восприятие обучения: Экспериментирование с технологиями и видеоинструментарием может сделать обучение увлекательным и захватывающим.
- Подготовка к цифровой грамотности: Знакомство с мультимедийными инструментами в раннем возрасте способствует формированию цифровых навыков и готовности к будущим вызовам.

Мультстудия дополняет образовательную программу дошкольного учреждения, обогащая ее элементами анимации, искусства и кинематографии. Дети получают возможность познакомиться с новыми видами искусства и техниками творчества. мультстудия в дошкольном учреждении открывает перед детьми мир креатива, воображения и самовыражения. Это уникальная площадка для развития и реализации их талантов и способностей, а также позволяет детям раскрывать свой творческий потенциал

Литература

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации. Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск»/П. И. Ануфриков. — Новосибирск, 2008. Электронная версия.

2. Воропаев М.В., Каитов А.П., Карпова С.И., Львова А.С., Любченко О.А., Муродходжаева Н.С., Романова М.А., Серебренникова Ю.А., Цаплина О.В. Педагогический потенциал мультипликации в современном образовании дошкольников и младших школьников. – М.: Известия ИППО, 2021. 150 с.
3. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей: Кн. для учителя / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. М.: Просвещение, 1990. 176 с.
4. Муродходжаева Н. С., Амочаева И. В. Мультстудия «Мой мир» методические рекомендации. — Элти-КУДИЦ.

2.8. О РАЗВИТИИ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Сибгатуллина Гузелия Галимзяновна,

инструктор по физической культуре МАДОУ «Центр развития ребенка - Детский сад № 25»
Приволжского района г. Казани E-mail автора: desad@mail.ru

Аннотация

Данная статья посвящена развитию физических качеств у детей дошкольного возраста. В статье рассматриваются методы и средства. В настоящее время одной из наиболее важных и глобальных проблем является состояние здоровья детей. Вырастить здорового ребенка – вот самое главное, что необходимо сделать нам, педагогам дошкольных учреждений. Полноценное физическое развитие и здоровье ребенка – это основа формирования личности. Развитие физических качеств у детей дошкольного возраста является важным компонентом их общего развития.

Ключевые слова: физические качества; быстрота; ловкость; выносливость; сила; гибкость.

ON THE DEVELOPMENT OF PHYSICAL QUALITIES IN PRESCHOOL CHILDREN

Sibgatullina Guzelia Galimzyanovna,

physical education instructor at the Children's Development Center - Kindergarten No. 25,
Privolzhsky district, Kazan Author's e-mail: desad@mail.ru

Abstract

This article is devoted to the development of physical qualities in preschool children. The article discusses methods and means. Currently, one of the most important and global problems is the health of children. Raising a healthy child is the most important thing that we, preschool teachers, need to do. Full physical development and health of a child is the basis for personality formation. The development of physical qualities in preschool children is an important component of their overall development.

Keywords: physical qualities; speed; agility; endurance; strength; flexibility.

В современном мире одной из самых важных задач физического воспитания дошкольника выступает развитие у него физических качеств, так как состояние общей физической подготовленности детей зависит от того, насколько у них развиты основные физические качества и виды движений.

Очень важно помнить, что развитие ребенка проходит комплексно. Формирование и развитие физических качеств играет важную роль. Для этого ребенку необходимо развивать скорость, *гибкость*, координацию движений. Физическая активность и продуманные нагрузки детям необходимы. В первую очередь для того, чтобы правильно развиваться. У детей младшего дошкольного возраста огромная потребность в движении: им необходимы подвижные игры, развлечения на свежем воздухе.

Развитие основных физических качеств происходит в тесной связи с формированием двигательных навыков. Упражнения, направленные на развитие психологических качеств, применяются в строгой последовательности, включаются в разные формы двигательной деятельности, в том числе в самостоятельную двигательную деятельность ребенка на прогулке.

Двигательная деятельность детей связана с развитием основных физических качеств. Практически невозможно представить себе изолированное развитие какого-либо одного качества. Воспитание различных физических качеств представляет собой разные стороны единого процесса всестороннего физического развития ребенка, так как в результате происходит общий подъем функциональных возможностей организма.

Все физические качества являются врожденными, то есть даны человеку в виде природных задатков, которые необходимо развивать, совершенствовать. Именно в дошкольном возрасте осуществляется наиболее интенсивный рост и развитие важнейших систем организма и их функций, закладывается база для всестороннего развития физических и духовных способностей. Чем большим количеством разнообразных движений овладеет ребенок, тем шире возможности для развития ощущения, восприятия и других психических процессов, тем полноценнее осуществляется его развитие. Воспитание физических качеств в единстве с обучением детей двигательным навыкам оказывает влияние на их совершенствование, оздоровление всего организма, повышение эмоционально-положительного состояния психики; дети проявляют всё большую уверенность в выполнении движений, быстрее усваивают новое, стремятся к большим достижениям, проявляют творческую самостоятельность.

Развитие физических качеств проявляется в конкретных действиях, основных движениях: ходьбе, беге, прыжках, лазанье, метании, игровых и спортивных занятиях. При выполнении любого упражнения, основного вида движения в той или иной степени проявляются все физические качества, но преимущественное значение приобретает какое-либо одно из них. Например, при беге на короткие дистанции — быстрота; при беге на длинную дистанцию — выносливость, а при прыжках в длину и в высоту с разбега — сила в сочетании с быстротой. Например, способность к скорости движений позволяет быстро бегать, плавать, ездить на велосипеде. А кратковременные силовые напряжения необходимы в прыжках, лазанье, при метании предметов.

Ловкость — это сложное качество, характеризующееся хорошей координацией и высокой точностью движений. Ловкость развивается в основных видах движений (лазание, в общеразвивающих упражнениях с предметами, с оборудованием, в подвижных играх, в спортивных играх. Развитию ловкости способствует выполнение упражнений в изменяющихся условиях. Так, в подвижных, спортивных играх детям приходится непрерывно переключаться от одних движений к другим, заранее не обусловленным; быстро, без всякого промедления решать сложные двигательные задачи, сообразуясь с действиями своих сверстников. Ловкость развивается при выполнении упражнений, проводимых в усложненных условиях, требующих внезапного изменения техники движения (*подъемы на лыжах на горку и спуски с нее и др.*). При проведении игр-эстафет (*бег между предметами, пролезание в обруч и др.*).

Быстрота — способность человека выполнять движения в наикратчайшее время.

Быстрота развивается в танцевальных движениях, в упражнениях, выполняемых с ускорением (ходьба, бег с постепенно нарастающей скоростью, на скорость (добежать до финиша как можно быстрее, с изменением темпа (медленный, средний, быстрый и очень быстрый, а также в подвижных играх, когда дети вынуждены выполнять упражнения с наивысшей скоростью (*убежать от водящего*)). Развитию быстроты способствуют скоростно-силовые упражнения, выполняемые в процессе организованной образовательной деятельности, в свободной двигательной деятельности, на прогулке: прыжки, метание (толчок при прыжке в длину и в высоту с разбега, бросок при метании совершается с большой скоростью). Для развития быстроты целесообразно использовать хорошо освоенные упражнения, при этом нужно использовать индивидуально-дифференцированный подход, учитывать физическую подготовленность детей, а также состояние их здоровья.

Гибкость — способность достигать наибольшей величины размаха (*амплитуды*) движений отдельных частей тела в определенном направлении. Гибкость зависит от состояния позвоночника, суставов, связок, а также эластичности мышц.

Гибкость развивается при выполнении физических упражнений с большой амплитудой, в общеразвивающих на утренней гимнастике, на занятии, пробудки после сна. У детей дошкольного возраста опорно-двигательный аппарат обладает большой гибкостью. Следует стремиться к сохранению этой естественной гибкости, не злоупотребляя упражнениями на растягивание, которые могут привести к необратимым деформациям отдельных суставов (*например, коленного*). Упражнения на гибкость целесообразно сначала выполнять с неполным размахом, например, сделать 2-3 полунаклона, а потом уже полный наклон, 2—3 полуприседания, затем — глубокое приседание. Для определения гибкости ребенок выполняет наклон вниз, стоя на скамейке, либо, сидя на полу, отодвигает кубик от себя.

Равновесие — способность человека сохранять устойчивое положение во время выполнения разнообразных движений и поз на уменьшенной и приподнятой над уровнем земли (*пола*) площади опоры. Это качество необходимо человеку, чтобы передвигаться в помещении и на улице, не задевая предметы, друг друга, успешно справляться с обязанностями, необходимыми при разных работах (*верхолаз и др.*).

Равновесие зависит от состояния вестибулярного аппарата, всех систем организма, а также от расположения общего центра тяжести тела (*ОЦТ*). У дошкольников ОЦТ расположен высоко, поэтому им труднее сохранить равновесие. При выполнении упражнений, смене положений центр тяжести тела смещается и равновесие нарушается. Требуется приложить усилия, чтобы восстановить нужное положение тела. Для дошкольников это достаточно сложно.

Равновесие развивается в таких видах движений как ходьба, бег по скамейке, в упражнениях, выполняемых на уменьшенной и приподнятой площади опоры (катание на коньках, велосипеде, также в упражнениях, требующих значительных усилий, чтобы сохранить устойчивое положение тела (*метание на дальность, прыжок в длину с места и с разбега и др.*)).

Сила – степень напряжения мышц при их сокращении.

Развитие силы мышц может быть достигнуто в общеразвивающих упражнениях с увеличенным весом предметов (набивной мяч, мешочки с песком и др., с использованием преодоления сопротивления партнера (в парных упражнениях, в упражнениях, включающих поднятие собственной массы (*прыжки*)). Эти упражнения используются на утренней гимнастике, на занятиях, в свободной двигательной деятельности, на прогулке. Следует использовать разнообразные упражнения для развития силы всех групп мышц, уделяя преимущественное внимание мышцам-разгибателям. Но нужно обязательно учитывать анатомо-физиологические особенности дошкольников, не следует стремиться к максимальным результатам и превышать нормы для прыжков в длину, в высоту, так как это может отрицательно повлиять на развитие костной системы, а также внутренних органов. Не рекомендуются упражнения, вызывающие задержку дыхания, большое напряжение организма. Нужно постепенно повышать интенсивность выполняемых упражнений, массу предметов (*мешочков с песком и др.*). Для определения силы мышц живота дети выполняют подъем туловища из положения лежа на спине, ноги закреплены, руки скрещены на груди, шея-лечь. Для определения силы мышц спины дети, лежа на скамейке, удерживают на весу верхнюю часть туловища, ноги зафиксированы. Для определения силы мышц рук и плечевого пояса дети выполняют вис на согнутых руках на перекладине.

Выносливость - способность человека выполнять физические упражнения допустимой интенсивности возможно более длительное время.

Развитие выносливости требует большого количества повторений одного и того же упражнения. Однообразная нагрузка приводит к утомлению, и дети теряют интерес к этому упражнению. Поэтому лучше всего применять разнообразные динамические упражнения, особенно на свежем воздухе: ходьбу, бег, передвижение на лыжах, катание на коньках, санках, велосипеде, плавание и др. Полезны также подвижные игры, которые вызывают положительные эмоции и снижают ощущение усталости. Рекомендуются и прогулки (пешие, на лыжах, во время которых упражнения чередуются с отдыхом. Дозировка упражнений и длительность занятий от группы к группе увеличиваются. И это также способствует развитию выносливости. Для определения выносливости выполняется степ-тест. Отслеживается частота сердечных сокращений, способность восстановления пульса.

Исследования показали, что с 3 до 7 лет выделяются третий, пятый и седьмой год жизни. В этот период происходит не только количественный рост, но и существенная перестройка функций организма. Возраст от 4 до 5 лет отличается наибольшей интенсивностью и гармоничностью физического и умственного развития.

Двигательные навыки у 6-7-летних детей формируются быстро. Этому способствует высокая возбудимость и пластичность центральной нервной системы.

При занятиях физическими упражнениями с детьми этого возраста следует помнить, что их необходимо ограничивать в значительных мышечных напряжениях, связанных с длительным сохранением той или иной недвижимой позы, переносом тяжестей. Вместе с тем, длительное ограничение необходимой двигательной активности приводит к атрофии мышц, нарушению осанки и функций внутренних органов, снижению психической и физической работоспособности, возникновению хронических заболеваний сердечно-сосудистой систем и обмена веществ.

Именно в период 6-7 лет жизни закладываются основы культуры движений; успешно осваиваются новые, ранее неизвестные упражнения и действия, физкультурные знания. Способности детей к освоению техники движений настолько велики, что многие новые двигательные умения осваиваются без специального инструктажа.

Таким образом, познание особенностей психофизического развития, формирования двигательных функций позволяет сделать вывод о необходимости создания для ребенка возможности правильно двигаться, т. е. заложить у него основы физической культуры. Важную роль здесь играют воспитание и обучение.

Физические качества имеют важное значение для всестороннего физического развития детей. Для тренировки физических качеств как средства формирования физического развития у дошкольников важна универсальность подвижных игр. Во время игры не происходит развития только одного из качеств ребенка. Происходит общая тренировка организма с большим акцентом на один из видов изучаемых качеств. Развитие физических качеств измеряется по определенным показателям, таким как быстрота, гибкость тела, выносливость, координация движений. Это необходимо для правильного развития и полноценной жизни человека.

Нужно помнить, что призывать детей в дошкольном возрасте не двигаться и молчать - огромная ошибка. В этот период дети изучают мир. А развитие физических качеств дает твердую основу для всестороннего изучения. Можно сделать вывод, что в результате, применения подвижных игр у детей дошкольного возраста повышается уровень физической подготовленности. Кроме того, физически развитый ребенок не отстает в своем психическом развитии. Ему легче во время игры настраивать дружеские отношения с другими детьми. Отсюда мы получаем здорового человека на всех уровнях: на физическом, душевном и социальном.

Во время проведения подвижных игр работник ДОУ должен учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, осуществлять грамотное руководство подвижной игрой, использовать различные варианты игр с усложнением, для развития физических качеств.

В ДОУ используется системный подход к спортивному развитию ребят. Кроме подвижных игр применяются упражнения, свободная двигательная активность (например, во время прогулок). Дети испытывают огромную физическую нагрузку, но чаще всего не замечая ее, так как увлечены процессом. И даже скатывание с горок по несколько раз будет являться отличным компромиссом подвижным играм.

Для серьезных тренировок физических качеств, которые проходят в школьный период, необходимо пройти стадию подвижных игр. И главной задачей воспитателя становится заинтересовать ребенка физической активностью. Если во время мероприятия ребенка принуждают заниматься неинтересным ему действием, то этого никогда не произойдет. Очень важна эмоциональная заинтересованность. Если дошкольник увлечен, то со временем получится внедрять в его подвижную деятельность более сложные задачи.

Существуют сотни подвижных игр, которые подразумевают участие различных групп детей. Ребята играют по правилам параллельно развивая свои качества, связанные с двигательной активностью. В этих играх нужно приседать, бегать, управлять своей координацией, быть внимательным и ловким. Во время игры дети не замечают, как тренируются. Этот вид деятельности подходит для детей разных уровней дошкольного возраста. Игра не заставляет задумываться над целью «Потренироваться», а дает свободу для выбора своего уровня физического напряжения.

Одним из важных качеств подвижных игр является помощь в адаптации к новым условиям. Воспитатель предлагает совместную игру, в которую вовлечены все дети группы. Подвижная игра стала незаменимым средством умственного воспитания дошкольников, так как во время нее проявляется и развивается творческое воображение, способность к замыслу, развивается ритм и красота движений, умение оценивать ситуации. В ней также отражаются и развиваются умения и знания, полученные на занятиях, закрепляются правила поведения, к которым приучают детей в жизни.

Нужно не забывать, что важно знать физическое состояние ребенка перед проведением подвижных игр. Для этого, прежде чем прийти в детский сад, ребенок проходит медицинскую комиссию, где полностью оценивается его состояние здоровья. По окончании обследования ребенку присваивается определенная группа здоровья. Поэтому у детей дошкольного возраста развитие физических качеств проходит индивидуально. Подвижные игры направлены на развитие основных физических качеств.

В группе разные дети с разными возможностями - необходимо подбирать такие мероприятия, которые были бы по силам всем участникам группы, а не выделяли особых. Нельзя и даже опасно сразу давать им большую нагрузку (возможны травмы). Большие нагрузки могут повредить опорно-двигательный аппарат, замедлить развитие сердечно-сосудистой системы. Но детский сад - это место, где дети вовлечены в движение. Поэтому программы детских садов подготовлены так, чтобы дети могли развиваться комплексно и безопасно.

Для физического воспитания дошкольников нужны глубокие знания и творческий подход. Благодаря пластичности нервной системы двигательные навыки и умения формируются у детей достаточно легко, необходимо только правильно организовать процесс обучения. Двигательная деятельность и развитие основных физических качеств детей неразрывно связаны между собой. Поэтому формирование у дошкольников физических качеств (быстрота, ловкость, выносливость, сила, гибкость) является одной из основных сторон физического воспитания. Физические качества взаимосвязаны с морфофункциональными, психофизиологическими и биологическими особенностями организма ребёнка.

Упражнения, способствующие физическому развитию ребенка, должны включаться в физкультурные занятия, подвижные игры, спортивные упражнения, в определенной дозировке, в строгой последовательности и с постепенным усложнением двигательных заданий. При соблюдении всех этих правил формирование физических качеств дошкольников, проходящая в единстве с обучением детей двигательным навыкам, приведет к оздоровлению всего организма, повышению эмоционально-положительного состояния психики, ускорению усваивания новых видов движений, стремлению дошкольников к большим достижениям и проявлению творческой самостоятельности.

Литература

1. Белоглазова И.Н. Инструктор по физкультуре научно-практический журнал. № 1. 2010. С. 69-72.
2. Веракса Н.Е. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования. / Веракса Н.Е., Васильева М.А., Комарова Т.С.- М.: Мозаика- синтез, 2010. - 304 с.
3. Гаврилова И.А. Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни. /Гаврилова И.А., Полтавцева Н.В., Краснова Р.С. - М.: ТЦ Сфера, 2012.- 128 с.
4. Дегтярев И.П. Физическое развитие. Киев 2005. - С.23-48;
5. Дергунов Н.И. Учебное издание. г. Новосибирск. 245 с.
6. Клевенко В.М. Быстрота как развитие физических качеств. – Москва, 2008. - 290 с.
7. Концепция физического воспитания детей и подростков // Физическая культура: Научно-методический журнал. – 2017.
8. Кренева Ю.В. <https://nsportal.ru/npo-spo/obrazovanie-i-pedagogika/library/2016/01/19/nagruzka-v-podvizhnyh-igrakh>;
9. Кузнецов В.В. Проблемы скоростно-силовой подготовки. - 116 с.
10. Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей: Кн. для воспитателя дет. сада. - М.: Просвещение, 2002. - 160 с.
11. Особенности развития физических качеств у детей дошкольного возраста. <https://www.kazedu.kz/referat/128050/1>
12. Осокина Т. И., Тимофеева Е. А. Физические упражнения и подвижные игры для дошкольников. Изд. 2-е, доп. М., “Просвещение”, 2001. – 159 с.
13. Осокина Т.И. Физическая культура в детском саду. - - 2. изд., испр. - М.: Просвещение, 1986. - 225 с.
14. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2009.
15. Развитие физических качеств у детей дошкольного возраста. <https://vseprodetok.ru/razvitie-rebenka/razvitie-fizicheskix-kachestv-u-detej-doshkolnogo-vozrasta/>
16. Ренг Р., Борич С.Э. Зачем мы бегаем, теория, мотивация, тренировки; Мин-во науки и высшего образования РФ, ФГБОУ ВО «Оренб. гос. пед. ун-т». - Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2019. - 128 с.
17. Сорокина А. И., Батурина Е. Г. Игры с правилами в детском саду. Сборник дидактических и подвижных игр к “ Программе воспитания в детском саду”. Изд. 2-е, испр. и доп. М., “Просвещение”, 2000. – 192 с.
18. Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. - М.: Мозаика-Синтез, 2009.- 64 с.
19. Татьяна Бурцева. Подвижные игры. <https://www.maam.ru/detskijasad/podvizhnye-igry-623677.html>
20. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013. № 1155.
21. Физическая культура : учебник / Л. В. Захарова, Н. В. Люлина, М. Д. Кудрявцев [и др.]. - Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2017. - 612 с.
22. Шебеко В.Н. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста: учеб. пособие. Минск.: Выш. шк., 2010. - 228 с.
23. Шишкина В.А., Машенко М.В. Какая физкультура нужна дошкольнику: Книга для воспитателей детского сада и родителей. - 2-е изд.- М.: Просвещение, 2000. - 79 с. <https://rebenkoved.ru/fizicheskoe-razvitie/razvitie-fizicheskix-kachestv-u-doshkolnikov.html>.
24. Хухлаева Д.В. Методика физического воспитания в дошкольных учреждениях. — М.,1984 — 203 с.

2.9. О ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Газизова Алина Ранифовна,

воспитатель первой квалификационной категории МАДОУ «Центр развития ребенка Детский сад № 25»
Приволжского района г. Казани, E-mail автора: alina.gaz@mail.ru

Аннотация

В данной статье рассмотрена проблема поликультурного образования дошкольников в условиях ДОО. Статья затрагивает направления методической работы в детском саду, средства реализации этих направлений. Статья раскрывает важность поликультурного образования детей.

Ключевые слова: детский сад, поликультурное образование, многонациональность, поликультурность.

MULTICULTURAL EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN IN KINDERGARTEN

Gazizova Alina Ranifovna,

teacher of the first qualification category, MAOU "Child Development Center, Kindergarten No. 25",
Privolzhsky district, Kazan, Author's e-mail: alina.gaz@mail.ru

Abstract

In this article the problem of multicultural education of preschool children in the conditions of preschool education is considered. The article touches upon the directions of methodical work in kindergarten, means of realization of these directions. The article reveals the importance of multicultural education of children.

Keywords: Kindergarten, multicultural education, multiculturalism, multiculturalism.

Проблему патриотического воспитания дошкольников и школьников безусловно можно назвать одной из наиболее актуальных, так как именно детство и юность – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к своей Родине.

К патриотическому воспитанию современных дошкольников относят не только воспитание любви к своей семье, родному дому, городу, окружающей с детства природе, своего народа, своей нации, толерантного отношения к представителям разновидностей других национальностей, а так же воспитание уважительного отношения к труженикам и результатам их труда, к своей родной земле, к героям-защитникам Отечества, символике своего государства, его

традициям и общенародным праздникам.

Согласно федеральному образовательному стандарту дошкольного образования перед педагогами поставлены цели по патриотическому воспитанию:

- создать условия для становления основ патриотического сознания у детей,
- создать условия для становления возможности позитивной социализации каждого из детей,
- развить у каждого из детей всесторонне-личностную, морально-нравственную и познавательную составляющую, развить инициативу и творческие способности, основываясь на соответствующие дошкольному возрасту видов деятельности.

Вопросы патриотического воспитания детей рассматриваются в немалом количестве пособий, методических разработок, научных работах педагогов. У современных детей искажены представления о патриотизме, доброте, великодушии, что связано с произошедшими изменениями в нашей стране за последние годы. Изменилось и отношение людей к Родине. Сегодня материальные ценности доминируют над духовными. Однако трудности переходного периода не должны стать причиной приостановки патриотического воспитания в современном детском саду.

Правильно организованная работа по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста основана, прежде всего, на знании возрастных возможностей и психологических особенностей каждого возрастного периода. Дети дошкольного возраста достаточно отзывчивы, любознательны, восприимчивы. С легкостью могут откликнуться на все инициативы, умеют искренне посочувствовать и сопереживать. Для педагогов дошкольное детство является благодатной почвой, так как этот возраст содержит в себе большие возможности, чтобы систематически и последовательно нравственно воспитать детей. В этом возрасте формируется духовная основа ребенка, чувств, эмоций, мышления, процессов социальной адаптации в обществе, зарождается способность осознавать себя в окружающем мире. Именно этот отрезок жизни человека – самый благоприятный для эмоционально-психологического воздействия на детей,

так как их образы очень яркие и сильные, и поэтому они остаются в памяти на долгое время, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма.

Поэтому главная задача – как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, формировать у них такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и гражданином своей страны, воспитать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, формировать чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов, развивать интерес к доступным ребенку явлениям общественной жизни.

Важное условие патриотического воспитания – тесная взаимосвязь с родителями. Все культурные эталоны, духовные ценности, которых придерживается семья, как правило, усваиваются и ребёнком.

Патриотическое воспитание ребенка является основой формирования будущего гражданина. Воспитать патриота своей Родины – ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном детстве только начинается.

Планомерная, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия детского сада и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию. Воспитывать детей — это тяжелый труд, который затрагивает большое количество различных сфер и областей. Но можно смело сказать, что основными моментами в воспитании являются валеологическое, экологическое поликультурное направления. Если эти три компонента будут грамотно объединены воспитателем, то они способны сформировать в сознании детей такое качество как индивидуальность, ребенок будет здоров в физическом плане, духовном и нравственном.

Наша страна является многонациональной, поэтому у современного общества существует потребность в такой личности, которая способна к жизни в этих полиэтнических условиях. Поликультурность образования включает в свое содержание своеобразные особенности разных культур, их диалоги и взаимодействия в историческом контексте и в современном. Несомненно, что базовая организация, в которой ребенок может получить поликультурное образование, - это дошкольная образовательная организация. Именно в детских садах общая основа воспитания и обучения – помочь ребенку овладеть родной и русской речью, дать «почву» для возможности становления основы мировоззрения, национально-культурной идентичности и гражданской, способствовать духовно-нравственному развитию с принятием морально-этических норм и национальных ценностей.

Наш МАДОУ ЦРР-д\с № 25 Приволжского района г.Казани посещают дети разных национальностей из разных семей. Безусловно, каждый из этих детей должен быть окружен благоприятной атмосферой, должен чувствовать себя достаточно комфортно. Через различные мероприятия педагоги ДОУ способствуют приобщению детей к основам национальной культуры, быта и способствуют развитию межличностных отношений. Методическая работа в нашем детском саду осуществляется в трех направлениях, которые взаимосвязаны между собой:

- совершенствовать профессиональную подготовку педагогов по приобщению детей к народной культуре;
- вовлекать родителей детей(их законных представителей) в педагогический процесс детского сада;
- апробировать педагогические технологии, касающиеся поликультурного воспитания детей-дошкольников через знакомство с различными культурами.

Данные направления могут быть реализованы через разнообразные средства:

- общаться с представителями различных национальностей;
- использовать в работе с детьми устное народное творчество;
- знакомить детей с художественной литературой разных народов;
- знакомить с играми, народными игрушками и национальными куклами разных народов;
- знакомить с декоративно-прикладным искусством, живописью;
- знакомить с музыкой разных народов их национальными музыкальными инструментами;
- создавать этнические мини-музеи;
- знакомить с национальными блюдами.

Высший показатель достижения личностью поликультурного развития – это ее открытость, готовность принять различные культуры, их ценности и взгляды, иные различия. Под открытостью понимается активная позиция личности, когда отсутствуют отрицательные стереотипы, установки и предрешения.

Таким образом, становление поликультурной личности – это сложный и последовательный процесс приобретения некоторых внутренних качеств, находящихся в тесной взаимосвязи. Одно конкретное свойство «прокладывает дорогу» к следующему, при этом образовывается некоторая лестница достижений. Хочется отметить, что благодаря целенаправленной и плодотворной работе по поликультурному образованию наш детский сад отличается дружеской, благоприятной обстановкой.

Литература

1. Бабунова, Е.С. Обоснование принципов построения и реализации педагогической стратегии становления этнокультурной образованности детей дошкольного возраста / Е.С. Бабунова // Сибирский педагогический журнал. - 2009. - № 4. - С.212–220.
2. Плаксина, Е.С. Поликультурное образование детей дошкольного возраста / Е.С. Плаксина // Проблемы и перспективы развития образования: материалы V Междунар. науч. конф. - Пермь: Меркурий, 2014 - С. 84-85.
3. Тайчинов, М.Г. Развитие национального образования в поликультурном, многонациональном обществе / М.Г. Тайчинов // Педагогика. - 2008. - № 2.

2.10. ОБ ИГРЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ АНТРОПОЛОГИИ

Салихова Лейсан Фоатовна,

воспитатель высшей квалификационной категории МАДОУ «Центр развития ребенка-Детский сад № 25» Приволжского района г. Казани. E-mail автора: salixova11@mail.ru

Аннотация

Игра является основным средством разностороннего развития ребёнка в детстве. Когда дети играют, у них развиваются речевые формы коммуникации, мышление, восприятие и обучаемость, воображение, навыки общения со сверстниками.

Ключевые слова: дошкольный возраст, развитие, антропология детства, игра, детский сад.

ABOUT GAME IN PEDAGOGICAL ANTHROPOLOGY

Salikhova Leysan Foatovna,

teacher of the highest qualification category of the MADOU "Child Development Center - Kindergarten No. 25" of the Volga region of Kazan. salixova11@mail.ru

Abstract

Play is the primary means of a child's all-round development in childhood. When children play, they develop verbal forms of communication, thinking, perception and learning, imagination, and socialization skills.

Keywords: preschool age, development, anthropology of childhood, play, kindergarten.

... Развитие ребёнка не сводится к пассивной ассимиляции готовых знаний и умений, а предполагает активное воссоздание детской личностью усваиваемых общественных способов преобразования действительности, нравственных и эстетических ценностей в процессе ее деятельности, приобретающей при определенных условиях самостоятельный характер.

А. В. Запорожец.

Дошкольный возраст – ключевой период в жизни ребёнка. Именно в это время закладывается фундамент важнейших высших психических функций таких как: речь, мышление, восприятие и обучаемость, воображение (эмоциональное и интеллектуальное развитие). Для плодотворной работы в ДОУ, необходимо учитывать, что каждого ребёнка процесс развития высших психических функций сугубо индивидуален. Учитывая тот факт, что этот период также связан с повышенной чувствительностью, воспитателям и родителям необходимо обратить самое пристальное внимание к ребёнку. Процесс развития начинается в младенческом возрасте с того, что ребёнок начинает узнавать родителей и оживляться при их появлении. Таким образом происходит общение ребёнка с взрослым. В дошкольном возрасте ведущей деятельностью становится ролевая игра, в которой ребёнок моделирует отношения между людьми, как бы выполняя их социальные роли, копируя поведение взрослых. В процессе ролевой игры идет личностное развитие ребёнка, он овладевает предметной деятельностью и начальными навыками общения.

Речь – одна из самых сложных высших психических функций человека. В раннем возрасте особое место занимает эмоциональное общение взрослого с малышом, которое становится важнейшей предпосылкой становления речевых форм коммуникации. Особенно интенсивно становление речевой активности происходит в раннем возрасте: от 1 года до 3 лет. Именно в этот период ребёнка нужно научить самостоятельно пользоваться словами, стимулируя его речевую активность. Речь организует и связывает такие психические процессы как внимание, восприятие, память, мышление. Как уже было сказано выше, что каждого ребёнка процесс развития психических функций сугубо индивидуален. У некоторых детей 3-4 лет частой проблемой является развитие речи. При этом необходимо создать такие условия обучения, в которых у ребёнка появилось бы желание произносить (повторять) одни и те же звукосочетания неоднократно. Ребёнок не станет повторять слова за незнакомым взрослым или если отсутствует взаимное доверие между ребёнком и взрослым. На этом этапе велики роль родителей или других близких людей. Поэтому очень важно перед началом работы наладить эмоциональный контакт с малышом, что обеспечит необходимую мотивацию речевой деятельности. Для закрепления речевой реакции у ребёнка, данную ситуацию нужно повторять чаще для закрепления речевого проявления, стимулируя это в игровых ситуациях. Например, взрослый моделирует игровые ситуации с кубиками, куклами, машинками и т.д., которые сопровождаются нужными речевыми реакциями, таких как: “Ой, ой, ой!, Ай, ай, ай, ай! ...”. Игра не только способствует развитию функции речи, но и стимулирует связанные высказывания типа рассуждений.

Развитие мышления в дошкольном возрасте имеет свои особенности. Примерно с трёх лет ребёнок изучает собственное тело и начинает идентифицировать себя как девочку или мальчика. В этот же период ребёнок начинает исследовать социальное пространство и учиться выстраивать отношения между людьми. По этой причине очень важно уделить внимание окружению дошкольника и его общению с другими детьми, которое в этом возрасте очень важно. Учитывая все особенности психического развития ребёнка раннего возраста, можно с уверенностью сказать, что ведущей и преобладающей деятельностью в этом возрасте должна стать игра. В игре дети учатся полноценному общению друг с другом. В процессе игры ребёнок обнаруживает, что сами отношения имеют иерархическую систему соподчинения, управления и исполнения. Ещё одна задача, которую решает для себя дошкольник - изучение функций предметов, а также развитие ценностного отношения к ним. Вместе с развитием мышления активно формируется и речь.

Интересы ребёнка перемещаются от мира предметов к миру взрослых людей. Ребёнок впервые психологически выходит за рамки семьи, за пределы окружения близких людей. В процессе сюжетно-ролевой творческой игры дети берут на себя роли взрослых и в обобщенной форме, в игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними. Ребёнок, выбирая и исполняя определенную роль, имеет соответствующий образ - мамы, воспитателя, водителя, продавца - и образцы его действий. Эти игры эмоционально насыщены и становятся для ребёнка его реальной жизнью. В игре развивается мотивационно-потребностная сфера ребёнка. Возникают новые мотивы деятельности и связанные с ними цели. Происходят качественные изменения в психике ребёнка.

Обучение в обязательном порядке должно проходить в игровой форме. Именно её малыш в это время воспринимает лучше всего. Важнейшее значение имеют всевозможные игры по определенным правилам. При этом ребёнок учится подчинять свои желания чётко установленным игровым правилам, что также крайне важно в этот период жизни. При этом, когда ребёнка поощряют, поддерживают, соответствующим образом организуют практические действия, направляют восприятие, активизируют мышление, он получает возможность осуществлять недоступные самостоятельному выполнению действия с посторонней помощью.

В настоящее время очень большое внимание уделяется интеллектуальному развитию детей - существует множество программ раннего обучения. Иногда, в погоне за собственными амбициями, родители упускают такой важный аспект, как развитие эмоционального интеллекта. Однако, формирование эмоциональной сферы - это процесс более сложный, а потому является важной составляющей гармоничного развития ребёнка. Уровень эмоционального интеллекта развивается и совершенствуется наравне с крупной и мелкой моторикой, слухом, речью, памятью и другими процессами. И здесь на помощь приходят занятия в игровой форме. Для развития воображения игра имеет определяющее значение, поскольку в игровой деятельности ребёнок, учится замещать один предмет другими "примерять" на себя различные роли, их образы и действия. Большинство детей любят рисовать, лепить из пластилина, создавать всевозможные поделки и аппликации. Таким образом дошкольник осваивает и изобразительную деятельность. Очень важно вводить в повседневные игровые занятия поэтапное ознакомление с окружающим миром, природой - благо, дошкольники обычно проявляют живой интерес к изучению окружающей среды, в которой они живут. Соответственно, родителям стоит постепенно вводить как можно больше объектов для изучения и познания окружающей

среды. Это поможет сформировать у будущего школьника активную любознательность и поспособствует развитию по-настоящему широкого кругозора в дальнейшем.

Уже в в возрасте 3-6 лет ребёнок начинает вспоминать прошлое, осознавать себя в настоящем и уже знает о существовании будущего. Дошкольники с 4-х лет отлично распознают базовые эмоции: страх, гнев, печаль, радость. Благодаря тому, что в этом возрасте происходит личностное, эмоциональное и интеллектуальное развитие, маленький человек начинает всё активнее осознавать себя и своё место в окружающем мире. Он уже способен давать первые собственные оценки своему, а также чужому поведению.

Не менее важна игра и с точки зрения межличностных отношений. Ребёнок учится на равных общаться со сверстниками и старшими детьми. Помимо этого, грамотно выстроенная игровая деятельность способствует формированию первых нравственных чувств, а также моральных установок.

2.11. О ПОЛОЖИТЕЛЬНОМ И ОТРИЦАТЕЛЬНОМ ВЛИЯНИИ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА РЕБЕНКА

Ямлихина Фануза Фуатовна,

воспитатель МАДОУ «Центр развития ребенка – Детский сад № 25» Приволжского района г. Казани.

E-mail автора: yamlikhinaf@mail.ru

Аннотация

В статье рассматривается проблема взаимодействия ребенка дошкольного возраста с современными цифровыми устройствами и компьютерными технологиями. Показано, что цифровая социализация детей неизбежна, как условие успешной социализации в обществе и коллективе сверстников. Сейчас виртуальный мир представляет много положительных возможностей – получать образование, покупать товары и зарабатывать на дому, контролировать местоположение и учебу детей, сохранять чистоту в доме, поддерживать общение на дальних расстояниях. Вместе с этим люди уже не так социализированы как раньше. Но сейчас мы все чаще видим, как современные дети больше времени проводят у экранов планшетов и телефонов, поскольку электронный мир для них стал привлекательнее, чем живая среда. Разобщенность детей начинает проявляться с самого раннего возраста, поэтому минусы цифрового века становятся очевидными.

Ключевые слова: информационные технологии, зависимость, положительное отрицательное влияние, дошкольный возраст, цифровые и компьютерные технологии.

ABOUT THE POSITIVE AND NEGATIVE IMPACT OF DIGITAL TECHNOLOGY FOR A CHILD

Yamlikhina Fanuza Fuatovna,

Educator of MADOU "Child Development Center – Kindergarten No. 25" of the Privolzhsky district of Kazan.

Author's e-mail: yamlikhinaf@mail.ru

Abstract

The article deals with the problem of interaction of a preschool child with modern digital devices and computer technologies. It is shown that the digital socialization of children is inevitable as a condition for successful socialization in society and in a team of peers. Now the virtual world presents many positive opportunities – to get an education, buy goods and earn money at home, control the location and education of children, keep the house clean, and maintain long-distance communication. At the same time, people are no longer as socialized as they used to be. But now we are increasingly seeing how modern children spend more time at the screens of tablets and phones, as the electronic world has become more attractive to them than the living environment. The disunity of children begins to manifest itself from an early age, so the disadvantages of the digital age become obvious.

Keywords: information technology, addiction, positive negative impact, preschool age, digital and computer technologies

В современном интенсивно развивающемся и постоянно изменяющемся мире, в котором практически каждый день появляются новые знания и технологии, огромный поток разнообразной информации оказывает свое воздействие на каждого человека, независимо от его воли и сознания. В наше время, период расцвета информационных и цифровых технологий, трудно представить какую-либо сферу жизни

без цифровизации; цифровые технологии с огромной скоростью врываются в жизнь современного человека с малых лет, меняя традиционные взгляды и устои.

Одним из основных требований современного образования является цифровизация процесса обучения. И для современных детей, растущих в окружении гаджетов и мобильных устройств, это вполне нормальное и понятное явление. Задача современной системы образования состоит в том, чтобы научить детей извлекать из гаджетов полезные и необходимые знания, показать развивающие ресурсы компьютерной техники, дать возможность овладеть элементарными цифровыми технологиями. При грамотном и продуманном руководстве со стороны педагогов и родителей у детей воспитывается здоровое отношение к цифровым устройствам, обеспечивается качественная подготовка к обучению в школе.

Несомненно, роль цифровизации в настоящее время велика. Например, компьютерные игры превосходят традиционные по дидактическим возможностям, поскольку обладают определенным потенциалом для моделирования социальных взаимоотношений, которыми овладевают дошкольники; повышают мотивацию к освоению нового материала; способствуют более интенсивному развитию детей, ускоряя процесс социализации. К примеру, виртуальные экскурсии и 3D путешествия позволяют детям «путешествовать» по миру и изучать природу и быт разных народов; дошкольники сами учатся создавать мультфильмы и GIF-анимации по разным темам, что обогащает их социальный опыт и способствует самореализации.

Принимая во внимание всю неоднозначность влияния цифровых технологий на детей дошкольного возраста, следует все же отметить, что ребенок является частью современного мира, и задача педагога - не отгораживать его от этого мира, а научить взаимодействовать с ним в новых реалиях, заботясь о его благополучии и безопасности. И, если традиционные методы обучения становятся сегодня малоэффективными, перестают отвечать запросам нового цифрового общества, необходима их актуализация и модернизация, внедрение новых обучающих технологий и средств коммуникации. Невозможно полностью исключить цифровые технологии из жизни современных детей, но, чтобы не допустить ухудшения их психического и физического здоровья, необходимо регламентировать временные и возрастные рамки их использования, особенно, в условиях семейного воспитания. Ребенок должен быть подготовлен к жизни в современном цифровом обществе, но только при грамотном подходе он сможет уверенно шагнуть в информационное общество завтра. Элементарной компьютерной грамотности сегодня становится недостаточно, базовые знания являются необходимыми, ведь цифровая компетентность – одно из важнейших условий успешного школьного старта и дальнейшей социализации.

Чрезмерное использование гаджетов негативно отражается на развитии памяти, внимания и мышления детей дошкольного возраста. Так же, наибольшие риски для развития детей связаны с использованием гаджетов в развлекательных целях. Более тяжелые последствия наблюдаются у детей, которые пользуются гаджетами с раннего дошкольного возраста. У таких детей идет задержка в развитии речи, внимания, мышления, памяти. Это сильно сказывается на способности и готовности ребенка к обучению, саморазвитию и творческой деятельности. Особенно сильно отставание в развитии ребенка становится заметным, когда начинается подготовка к школе.

Ребенок легко увлекается виртуальным общением, что забывает о домашних делах, прогулках, питании. Дети, которые проводят много времени за столом, меньше двигаются, это плохо сказывается на опорно-двигательном аппарате. Неправильная посадка ребенка за столом, приводит к таким последствиям как: искривление позвоночника, ухудшение зрения. Ребенок часто сутулится, не следит за положением ног на полу.

Доступность многочисленной информации, её нехватность, непрерывный поток может привести к информационной перегрузке сознания. Информационная перегрузка может привести к серьезным стрессам, а стресс ослабляет иммунную систему. Страдает также и интеллектуальное развитие ребенка. Из-за девайсов у ребенка нет развития воображения, образного мышления, концентрации внимания, логики. В большей степени компьютерные игры не несут в себе умственного напряжения, а лишь дают ребенку уже готовую картинку, а это ничему не учит.

Важно помнить, что для полноценного психического развития, ребенку важно постоянно контактировать с окружающим миром. Такой контакт включает в себя не только общение с близкими членами семьи или родственниками, но обязательное общение со сверстниками. Важно также помнить, что ребенок активнее развивается только тогда, когда имеет возможность исследовать, чувствовать, экспериментировать, играть, пробовать, получать эмоциональное впечатление, пропускать их через себя.

Длительное напряжение глаз, вглядывание в экран может привести к близорукости, сухости, воспалению и в некоторых случаях к инфекциям глаз.

Сидячий образ жизни не свойствен ребенку. Ребенок должен расти в движении, нехватка двигательной активности, может привести к проблеме с лишним весом, ожирению, неправильному приему пищи, к проблемам с ЖКТ.

Для того чтобы увлечение устройством не переросло в настоящую тягу или для того, чтобы скорректировать уже начавшуюся формироваться зависимость, необходимо:

1. Сократить время работы с устройством.
2. Найти для ребенка другие интересы. Увлечь его чем-то не связанным с электронными устройствами. Это могут быть прогулки, катание на велосипеде, чтение книг, плетение из бисера и многое другое.
3. Стараться больше времени проводить с ребенком. Совместные прогулки, игры, беседы, обсуждения интересных вопросов (книг, фильмов, музыки, истории и т.д.) помогут ребенку не только избежать зависимости от гаджета, но и улучшат отношения в семье и позволят малышу почувствовать свою значимость.

Таким образом, можно с уверенностью сказать о том, что данная тема является в современном обществе актуальной. Дети очень часто подвержены зависимости от различных гаджетов, которая, если ее не контролировать, может принести значительный вред и повлиять на ребенка в будущем. Излишнее увлечение гаджетами может иметь отрицательные последствия как для физического, так и для психического здоровья. Ребенок становится замкнутым, перестает коммуницировать с окружающим миром, родителями и сверстниками. Все его внимание сосредотачивается на одном определенном ресурсе – обычно это компьютерные игры. Со временем это приводит к изменениям на физическом уровне – ухудшение зрения, изменение осанки, стресс при длительном отвлечении от «девайса», увеличение массы тела.

Чтобы не допустить подобного сценария, родители детей не должны бросать все на самотек, а стараться как можно больше разнообразить жизнь детей, показать их значимость, найти общие интересы и постараться увлечь детей в иные сферы жизни, будь то спорт, рисование, танцы или что-то подобное.

Но не стоит забывать о тех плюсах, которые несут цифровые технологии, а их не мало. Современный мир уже сложно представить без использования таких устройств как смартфон или компьютер, и дети рано или поздно получают к ним доступ. Поэтому крайне важно культивировать прививать правильную культуру обращения с этими устройствами, всячески давать понять, что компьютер – это в первую очередь средство для созидания, для обучения, но не как не средство бесконечного и бездумного развлечения.

Литература

1. Комарова И. И. Будущее дошкольного образования в эпоху цифровизации // Современное дошкольное образование. – 2018. – № 8 (90). – URL: <https://sdo-journal.ru/journalnumbers/komarova-ii-budushhee-doshkolnogo-obrazovaniya-v-epohu-cifrovizacii.html> (дата обращения 22.01.2023).
2. Круговая И. Г. и др. Применение информационных, цифровых технологий в дошкольном образовании // Перспективы развития современной науки и образования: сб. материалов Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием / редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары, 2021. – С. 59-62.
3. Солдатова Г.У. Цифровое детство: новые риски и безопасность. М., 2017. – С. 2-21.
4. Степанов С., Рябова И., Гаврилова Е. Жизнь детей в цифровом мире глазами родителей. // UniverCity: Города и Университеты». 2020.
5. Урбанович Л.Н., Жариков Д.С., Снопко М.С. Ребенок и семья в цифровом пространстве: вызовы современности // Научно-методический электронный журнал «Калининградский вестник образования». – 2020. – № 4.

Глава 3. АНТРОПОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДПОСЫЛОК К ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ В ШКОЛЕ

3.1. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ГОТОВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ-БИЛИНГВОВ К ОБУЧЕНИЮ

Шайхулисламова Гульшат Рашитовна,

студентка Института психологии и образования Казанского федерального университета

E-mail автора: shaykhulislamova1998@mail.ru

Аннотация

Автор делает выводы о том, что при подготовке к обучению в начальной школе ребенка билингвала, необходимо принимать во внимание ряд обстоятельств. Индивидуальные особенности ребенка, общение в семье, ребенок на одном из языков может хорошо разговаривать, а на другом языке хорошо читать и писать. Работа по подготовке дошкольника билингвала к школе должна осуществляться в комплексе при тесном взаимодействии родителей, педагогов, логопеда, невролога, психолога и других специалистов дошкольного образовательного учреждения. При подготовке ребенка билингвала к обучению в начальной школе обязательно необходимо учитывать какая форма двуязычия для него свойственна. Кроме врожденного (естественного) билингвизма принято также рассматривать и искусственную его форму (приобретенный) билингвизм.

Ключевые слова: дошкольник, двуязычие в семье, билингвал, педагог, подготовка к школе, развитие речи, логопед.

FEATURES OF THE DEVELOPMENT OF READINESS OF BILINGUAL PRESCHOOLERS TO STUDY

Shaikhulislamova Gulshat Rashitovna,

Bachelor of the Institute of Psychology and Education, Kazan Federal University

Author's e-mail: shaykhulislamova1998@mail.ru

Abstract

The author concludes that when preparing for primary school for a bilingual child, it is necessary to take into account a number of circumstances. The individual characteristics of the child, communication in the family, the child can speak well in one of the languages, and read and write well in another language. The work on preparing a bilingual preschooler for school should be carried out in a complex with the close cooperation of parents, teachers, a speech therapist, a neurologist, a psychologist and other specialists of a preschool educational institution. When preparing a bilingual child for primary school, it is necessary to take into account what form of bilingualism is characteristic of him. In addition to innate (natural) bilingualism, it is also customary to consider its artificial form (acquired) bilingualism.

Keywords: preschooler, bilingualism in the family, bilingual, teacher, school preparation, speech development, speech therapist.

О билингвальной среде в настоящее время говорится очень много. Это актуальный вопрос в современной образовательной среде. Как правило ежегодно в нашей стране все больше становится количества дошкольных образовательных организаций, которые специализируются на развитии и обучении детей, воспитывающихся в двуязычной среде.

Это связано с ростом количества смешанных браков, процессами массовой миграции населения и иными глобальными новшествами, которые систематически происходят в быстро меняющемся современном обществе. На два лагеря делятся исследователи в лице педагогов-психологов, которые рассуждают над тем, как воздействует двуязычие в семье на становление психических, интеллектуальных качеств детей дошкольного возраста. Указанная проблема актуализируется вдвойне, когда речь идет о поступлении ребенка в начальную школу.

Хорошо, если в группе с ребенком старшего дошкольного возраста работает педагог, который является носителем обоих языков, которыми владеет дошкольник. При подготовке ребенка билингвала, обя-

зательно должна быть организована плодотворная работа с родителями малыша. Она должна быть разносторонней.

Педагог дошкольной образовательной организации проводит в начале года диагностическое исследование в целях определения уровня подготовленности ребенка к дальнейшему школьному обучению. Здесь выявляются имеющиеся проблемы, сложности в овладении словарем, разговорной речью, пониманием услышанного – без чего невозможно представить дальнейшее обучение ребенка в школе.

Также воспитатель параллельно ведёт и изучение языковой среды в семье. Для этого организуются беседы с родителями, анкетирование взрослых, родительские собрания, совместные встречи и др. (Егорова, 2021).

Не менее важно привлекать к работе по подготовке к школе ребенка билингвала и других сотрудников дошкольной образовательной организации: логопеда, педагога-психолога, медицинского работника. Только при построении правильной, грамотной сотруднической атмосферы мы можем говорить о результативной реализации подготовки дошкольника, воспитывающегося в двуязычной языковой среде к обучению в начальной школе.

Даже если ребенок дома говорит на родном языке, в детском саду с ним необходимо общаться на местном наречии. Так как именно на данном языке ему предстоит в будущем осваивать школьную программу при поступлении в первый класс.

В.А. Камолова считает, что дети билингвалы развиваются гораздо быстрее чем их ровесники, у них более активно развита память. Дети, которые владеют двумя языками имеют возможность в дальнейшем работать или обучаться за границей. Это также оценивается перспективным направлением в развитии личности.

Но, не все современные педагоги-психологи считают, что билингвизм полезен для дошкольников. Существует два лагеря, в которых одни предполагают, что двуязычие для ребенка полезно и противники указанного направления, которые оценивают билингвизм с негативной позиции в отношении становления личности.

Билингвизм в целом может быть врожденным. Когда в семье мать говорит на одном языке, а отец на другом. Здесь контроль со стороны не нужен, так как развитие дошкольника осуществляется в естественной, непринужденной обстановке. Ребенок осваивает один язык наравне с другим.

Такая форма двуязычия также реализуется без специального обучения в семьях эмигрантов. Дома дети общаются на одном языке, а в дошкольной образовательной организации ребенок говорит, общается, слышит и учится на другом языке (Борина, 2022).

При подготовке ребенка билингвала к обучению в начальной школе обязательно необходимо учитывать какая форма двуязычия для него свойственна. Кроме врожденного (естественного) билингвизма принято также рассматривать и искусственную его форму (приобретенный) билингвизм.

Он формируется у ребенка в более позднем возрасте (средняя, старшая группа детского сада). Например, семья дошкольника переехала за границу, и ребенок попал в абсолютно новую для него лингвистическую среду.

В данных условиях ребенок также продолжает осваивать язык в естественных условиях. Это общение с няней, гувернанткой, учителем, воспитателем и др.

Несомненно, кругозор ребенка-билингвала, который попадает в начальную школу намного шире, чем его ровесника, который владеет только одним языком. Он вникает в культуру и язык иной страны. Как носитель языка, он получает возможность получать знания в высших учебных заведениях зарубежных стран, здесь же он может найти работу.

Прежде всего дошкольник, поступающий в школу показывает развитые навыки контроля своих поведенческих реакций. Дети билингвалы в школе показывают малую напряженность с точки зрения нервных перегрузок, также у них более активно развита мозговая деятельность.

В.А. Василенко пишет, что дети билингвы могут запомнить информации в десять раз больше чем их ровесники, владеющие одним языком. Это также играет положительную роль при подготовке ребенка к обучению в начальной школе (Фокин, 2022).

У билингвов повышена скорость реакции, развита сообразительность, они способны более оперативно адаптироваться к меняющимся условиям окружающей жизнедеятельности, могут активно социализироваться в коллективе, который для них выступает новым.

Активно развитые с детства навыки перевода, услышанного на разные языки помогает им в будущем при трудоустройстве. У старших дошкольников билингвов активно развита деятельность мозга помогает им слаженно строить работу всех своих органов и систем. Также у двуязычных детей практически не встречается болезнь Паркинсона, Альцгеймера.

Однако при подготовке к школе особое внимание необходимо обратить на тех детей билингвов, которые имеют поражения центральной нервной системы. Такие дети при поступлении в школу могут по-

казывать существенное отставания в развитии речи. Слабая нервная система в будущем может стать и причиной заикания учащегося.

Если ребенок при поступлении в школу плохо владеет местным языком, это может негативно сказаться на его процессах социализации. Здесь требуется при подготовке к обучению в школе ребенка помощь невролога, психолога, логопеда и других специалистов.

Старший дошкольник билингвал, может путать слова, окончания в них, неправильно строить предложения. Смешивание языков опасно при поступлении в начальную школу, здесь ребенок одни нормы языка переносит на другой язык, и они оказываются ошибочно смешанными.

В.К. Егорова также пишет о том, что дети билингвы нередко при поступлении в школу показывают низкий уровень речевого развития. Эти дети могут начать говорить позже, чем их нормально развивающиеся сверстники.

Все это объясняется тем, что ребенок получает большой объем информации из вне. Ребенок воспитывающийся в двуязычной семье одновременно слышит и запоминает слова на двух языках.

Если нет поражения нервной системы, задержка речи в данном случае не рассматривается как отклонение в развитии. Дети билингвалы начинают говорить позже своих сверстников, но при этом предложения строят правильно.

Развивать билингвизм у детей необходимо до достижения пяти лет. Так как именно до пяти лет ребёнок наиболее настроен на запоминание большого объема информации лингвистической направленности. Это касается лексики, правил построения предложений, грамматики.

После пяти лет, обучение языкам уже не будет столь результативным и эффективным на практике. Искусственный билингвизм формируется хорошо по мнению авторов в лице педагогов и психологов до трех лет. Педагог, осуществляя подготовку ребенка билингвала к школьному обучению, обращает внимание на то, чтобы ребенок не путался и не смешивал два языка. Он не должен ошибаться в структуре построения речи.

Хотя естественный билингвизм развивается без посторонней помощи, если есть желание обучить ребенка перед школой второму языку необходимо обратиться к специалисту. Одновременно педагог также может помочь выявить и готовность ребенка к обучению в начальных классах.

Подготавливая ребенка билингвала к школе важно обучать его новым знаниям в игровой форме. Это поможет поддержать интерес дошкольника к процессу получения новой информации. В качестве наиболее результативных приемов при реализации подготовки ребенка билингвала к школьному обучению можно рассмотреть следующие рекомендации.

Родители и педагоги должны включать ребенку мультфильмы на иностранном (татарском) языке. Это может быть также прослушивание сказок, фильмов, чтение книг, исполнение песен и др.

Даже 15 минут работы в день может улучшить лингвистические способности дошкольника, что выступает основой его эффективного обучения в начальной школе. В этом отношении язык становится частью жизнедеятельности человека, а сама форма работы не выступает как принуждение ребенка к работе.

Организуя подготовку ребенка к школе в условиях семьи и дошкольной образовательной организации важно изучать практические материалы, которые можно найти в социальных сетях. Это могут быть тетради по прописи, диагностические задания, тесты, методики, приемы обучения и др. Данные полезные приложения обязательно должны применяться в работе.

Интерактивные игры по подготовке дошкольника к обучению в школе помогают ему пополнить словарный запас, усовершенствовать произношение, запомнить переводы новых словосочетаний и все это реализуется в игровой форме, то есть нет принуждения.

Итак, при подготовке к обучению в начальной школе ребенка билингвала, необходимо принимать во внимание ряд обстоятельств. Индивидуальные особенности ребенка, общение в семье, ребенок на одном из языков может хорошо разговаривать, а на другом языке хорошо читать и писать. Работа по подготовке дошкольника билингвала к школе должна осуществляться в комплексе при тесном взаимодействии родителей, педагогов, логопеда, невролога, психолога и других специалистов дошкольного образовательного учреждения.

При подготовке ребенка билингвала к обучению в начальной школе обязательно необходимо учитывать какая форма двуязычия для него свойственна. Кроме врожденного (естественного) билингвизма принято также рассматривать и искусственную его форму (приобретенный) билингвизм (Малинина, 2012).

Литература

1. Борина, С.Н. Подготовка дошкольника к школе [Текст] / С.Н. Борина. – М.: Свет, 2022. – 144 с.
2. Егорова, И.М. Дети билингвы в семье и саду [Текст] / И.М. Егорова. – Тамбов: Мир, 2021. – 188 с.
3. Ильина, Е.В. Психология дошкольника [Текст] / Е.В. Ильина. – М.: Академия, 2021. – 148 с.

4. Малинина, К.А. Развитие речи у дошкольников билингвалов [Текст] / К.А. Малинина. – Казань: Просвещение, 2021. – 133 с.
5. Фокин И.С. Задания для подготовки детей к школе: теория [Текст] / И. С. Фокин // Дошкольное воспитание. – 2022. – №10. – С. 20-24.

3.2. О РАЗВИТИИ ОБРАЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Овчинникова Светлана Валерьевна

г. Казань, Республика Татарстан, E-mail автора: svet42002@icloud.com

Аннотация

Образная речь является типом выразительной средства коммуникации, использующим яркие образы и иллюстрации для усиления смысла и воздействия на слушателя. Она включает в себя использование метафор, сравнений, эпитетов и других литературных приемов для создания живых картин в голове слушателя, что позволяет передавать абстрактные идеи в ясной и понятной форме. Образная речь играет важную роль в нашей повседневной жизни, помогая нам понимать и запоминать информацию, делая наши мысли более ясными и точными, а также выражая наши эмоции и чувства. Многие писатели, ученые и специалисты в сфере детской литературы обращают внимание на важность образной речи и подчеркивают ее значение в общении и творчестве. Они также утверждают, что образная речь приносит эмоциональную окраску и стимулирует воображение, делая общение более живым и захватывающим. В отличие от образной речи, другие виды высказывания могут быть более объективными и информативными, не обращаясь к использованию ярких образов и метафор.

Ключевые слова: литература, образная речь, развитие, дети, средства.

ON THE DEVELOPMENT OF CHILDREN'S FIGURE SPEECH BY MEANS OF CHILDREN'S LITERATURE

Ovchinnikova Svetlana Valerievna

Kazan, Republic of Tatarstan. Author's e-mail: svet42002@icloud.com

Abstract

Figurative speech is a type of expressive communication that uses vivid images and illustrations to enhance meaning and impact on the listener. It involves the use of metaphors, similes, epithets and other literary devices to create vivid pictures in the listener's mind, thereby conveying abstract ideas in a clear and understandable manner. Figurative language plays an important role in our daily lives, helping us understand and remember information, making our thoughts clearer and more accurate, and expressing our emotions and feelings. Many writers, scientists and specialists in the field of children's literature pay attention to the importance of figurative speech and emphasize its importance in communication and creativity. They also argue that figurative speech brings emotion and stimulates the imagination, making communication more lively and exciting. Unlike figurative speech, other types of statements can be more objective and informative without resorting to the use of vivid images and metaphors.

Keywords: literature, figurative speech, development, children, means.

Введение

Образная речь — это тип речи, который использует яркие образы и иллюстрации для усиления смысла и воздействия на слушателя. Она включает в себя использование метафор, сравнений, эпитетов и других литературных приемов для создания живых картин в голове слушателя. Образная речь может быть очень эффективной для убеждения, вдохновения или передачи эмоций, поскольку она позволяет представить абстрактные идеи в ясной и понятной форме [1, 2, 3, 4, 5, 6].

Результаты исследования

Образная речь играет важную роль в нашей повседневной жизни. Она помогает нам лучше понимать и запоминать информацию, делает наши мысли более ясными и точными. Образная речь также помогает нам выражать свои эмоции и чувства, что очень важно для общения с другими людьми. Кроме того, об-

разная речь может быть использована для создания художественных произведений, таких как стихи, проза, драматургия и так далее.

Многие писатели, учёные и специалисты в сфере детской литературы обращали своё внимание на такую важную составляющую любого произведения как образная речь и говорили о ней следующее:

1. "Образная речь — это язык, который вызывает образы в голове слушателя, позволяя ему увидеть, услышать, почувствовать и испытать на вкус то, что вы говорите." - Джон Гарднер.

2. "Умение использовать образную речь – это искусство, которое может превратить скучное предложение в увлекательное приключение." - Роберт МакКи.

3. "Образность в речи может вызвать эмоции и стимулировать воображение, делая общение более живым и захватывающим." - Нора Джонсон.

4. "Использование образной речи помогает преодолеть языковые барьеры, делая информацию более доступной и понятной для всех слушателей." - Питер Дрю.

В отличие от образной речи, другие виды речи могут быть более объективными и информативными, без использования ярких образов и метафор. Например, научная речь обычно содержит много фактов, данных и логических аргументов, а официальная речь может включать в себя много статистики и информации о событиях.

Образная речь также отличается от других видов речи тем, что она часто используется для выражения эмоций и создания настроения, в то время как другие виды речи могут быть более нейтральными и объективными.

Образная речь зарождается в раннем возрасте, когда ребенок начинает понимать речь и использовать слова для обозначения предметов и действий. Однако полное развитие образной речи требует времени и практики, и может продолжаться на протяжении всей жизни.

Становление образной речи происходит в несколько этапов:

1. Формирование базовых навыков речи: ребенок учится говорить, понимать речь, формировать предложения.

2. Развитие словарного запаса: ребенок узнает новые слова, начинает использовать их в своей речи.

3. Обучение грамматике: ребенок изучает правила грамматики, учится правильно строить предложения.

4. Развитие образного мышления: ребенок начинает представлять образы, связанные с тем, что он слышит или читает.

5. Использование образной речи в общении: ребенок начинает использовать метафоры, сравнения, эпитеты в своей речи для усиления выразительности.

6. Совершенствование образной речи: с возрастом человек продолжает развивать свою образную речь, используя более сложные литературные приемы и стили.

Развитие образной речи начинается с раннего возраста и продолжается на протяжении всего дошкольного и школьного возраста.

Одним из способов развития образной речи является чтение художественной литературы. Чтение книг помогает ребенку развивать фантазию, воображение и умение выражать свои мысли. Кроме того, чтение книг помогает расширить словарный запас ребенка и научить его правильно использовать слова в своей речи.

Еще одним способом развития образной речи является участие в творческих занятиях, таких как рисование, лепка, аппликация и многое другое. Творческие занятия помогают ребенку выразить свои эмоции и чувства через искусство, что способствует развитию образной речи. Также важным является общение с родителями и другими взрослыми. Родители должны задавать ребенку вопросы, обсуждать с ним прочитанные книги, просмотренные фильмы и прочее. Такое общение помогает ребенку научиться выражать свои мысли и чувства, а также развивает его образную речь.

На связность и образность речи дошкольника влияют также интенсивность голоса (громкость, точность и выразительность речи), речевая культура (отсутствие слов паразитов, словарный запас и грамотность произношения), артикуляционные особенности (отсутствие дефектов речи, манера и тон выражения), темп речи и дыхание. Все эти признаки речи в купе с литературным произведением отказывают верное и грамотное эмоциональное воздействие на юных слушателей.

Все образы от литературного произведения создаются посредством использования загадок, пословиц, поговорок, которые являются очень эффективным средством уточнения представлений детей о различных жанрах и их образах.

Среди средств языковой выразительности важное место в занятиях с дошкольниками занимает фразовая речь. Фразеологизмы, вpletённые в предложения, передают речи неповторимое своеобразие и индивидуальность речи, которые остаются в памяти у детей как нечто необычное и новое.

Формирование образной речи у детей является важным аспектом их развития, поскольку позволяет им лучше выражать свои мысли, чувства и эмоции. Образная речь предполагает использование различ-

ных стилистических средств, таких как метафоры, сравнения, эпитеты и другие, которые делают речь более выразительной и интересной.

Особенности формирования образной речи зависят от возраста ребенка. На ранних этапах развития дети учатся использовать простые слова и фразы, чтобы описать свои впечатления и эмоции.

Образная речь является важным инструментом общения и развития детей дошкольного возраста. Именно в детском саду дети учатся использовать различные стилистические средства, такие как метафоры, сравнения и эпитеты, чтобы сделать свою речь более выразительной. Кроме того, воспитатели детского сада помогают детям развивать навыки рассказывания историй, чтения и письма, что также способствует развитию образной речи.

Воспитатель может помочь ребенку развить образную речь, используя различные методы и приемы. Например, можно предложить ребенку описать картинку, составить рассказ по серии картинок или придумать историю на основе личного опыта. Также можно использовать игры и упражнения, которые помогут ребенку научиться использовать различные стилистические приемы, такие как метафоры, сравнения и эпитеты.

Важно отметить, что образная речь не только помогает детям лучше выражать свои мысли и чувства, но и развивает их воображение и творческие способности.

Чтение литературы является одним из ключевых факторов в развитии образной речи ребенка. Во-первых, чтение помогает расширить словарный запас ребенка и познакомить его с новыми словами и выражениями. Во-вторых, чтение стимулирует воображение ребенка, помогая ему создавать образы и ассоциации на основе прочитанного текста. В-третьих, чтение литературы может помочь ребенку научиться анализировать текст, понимать его смысл и использовать различные стилистические приемы для выражения своих мыслей

Выводы

Делая выводы из всего вышесказанного, можно отметить, что образная речь – понятие уникальное и непохожее на другие психические функции. Для развития данного свойства необходимо влияние различных сфер жизни ребёнка, разнообразные упражнения и ознакомление с художественными произведениями, особенно со средствами детской литературы.

Литература

1. Болотова, И.О. Современные педагогические методы и технологии по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста / И. О. Болотова. – Текст: электронный // Молодой ученый. – 2016. – № 7.6 (111.6). – С. 35-38.
2. Габдулхаков В.Ф. Нейрокогнитивные приемы преодоления языковой и образной интерференции у билингвальных детей // Современное дошкольное образование. – 2022. – №1(109). – С. 36–47. DOI: 10.24412/1997-9657-2022-1109-36-47
3. Горелов, И. Н. Избранные труды по психолингвистике / И.Н. Горелов, К. Ф. Седова. – М., 2003. – 304 с.
4. Жукова, Н. С. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева. – Екатеринбург: АРД ЛТД, 1998. – 320 с.
5. Новоторцева, Н. В. Развитие речи дошкольников и коррекция ее недостатков в детском саду/ Н.В. Новоторцева. - Ярославль: Академия развития, 2012. – 208 с.
6. Фесюкова, Л. Б. Воспитание сказкой / Л.Б. Фесюкова. – М.: Просвещение, 2007. – 458 с.

3.3. О ПРИМЕНЕНИИ НАТУРАЛИСТИЧЕСКОГО МЕТОДА ОБУЧЕНИЯ РИСОВАНИЮ

Хлевных Виолета Андреевна,
г. Казань, Республика Татарстан, Россия

Аннотация

В статье раскрываю основополагающую роль рисования с натуры как основного и определяющего метода обучения детей изобразительному творчеству в результате объективного познания ими реального окружающего мира через активное его наблюдение и изображение. Даны определения, понятия, освещены цели, содержание и задачи обучения рисованию с натуры, а также определены психологические основы обучения. Выявлена и обоснована необходимость обучения рисованию с натуры как основополагающего фактора воспитания, развития и становления личности учащегося. Статья представляет интерес для студентов педагогических вузов, художников, педагогов, родителей и читателей, интересующихся воспитанием и развитием детей.

Ключевые слова: рисование с натуры, основа обучения, обучение детей, воспитание детей, метод обучения, изобразительное творчество, художественный образ, композиция, роль рисования, развитие личности, художественное образование, психика.

ABOUT THE APPLICATION OF THE NATURALISTIC METHOD OF TEACHING DRAWING

Khlevnykh Violeta Andreevna,
Kazan, Republic of Tatarstan, Russia

Abstract

In the article I reveal the fundamental role of drawing from life as the main and determining method of teaching children visual creativity as a result of their objective knowledge of the real world around them through its active observation and depiction. Definitions and concepts are given, the goals, content and objectives of teaching life drawing are highlighted, and the psychological foundations of learning are defined. The need for teaching drawing from life as a fundamental factor in the education, development and formation of a student's personality has been identified and substantiated. The article is of interest to students of pedagogical universities, artists, teachers, parents and readers interested in the upbringing and development of children.

Keywords: drawing from life, the basis of teaching, teaching children, raising children, teaching method, visual creativity, artistic image, composition, the role of drawing, personal development, art education, psyche.

Введение

Натура – предмет или явление, которые изображаются при непосредственном наблюдении. Это предмет, который вносится с целью его изучения и изображения. Работа с натуры предполагает изображение предмета с определенной точки зрения. Эта особенность изображения с натуры обуславливает своеобразие восприятия в процессе занятия. Основное – зрительное восприятие. При изображении на плоскости предмет воспринимается только с одной стороны, а при изображении объема – натура поворачивается, анализируется объемная форма.

Сегодня в условиях мировой информатизации все более очевидным становится тот факт, что преобразование и продвижение страны и общества по прогрессивному пути развития невозможно без качественного изменения личности современного человека, его духовной культуры и нравственного поведения. Поэтому перед системой обучения и развития детей стоит проблема переосмысления сути образования и определение главной цели — воспитать, развить и научить ребенка жить в реальном мире во всеобщей гармонии, где стремление к созиданию, к самосовершенствованию является основой существования на земле. Решение данной проблемы необходимо осуществлять с опорой, прежде всего, на предмет «Теория и методика развития детского изобразительного творчества» и, в частности, на рисование с натуры как основу его обучения.

Цель обучения изобразительному искусству — это один из основных способов познания реального мира, а также один из важнейших способов, определяющих и моделирующих нормы взаимоотношений, социального поведения, формирующих истинные ценности и идеалы как для личности, так и общества в целом, служащих базой для развития и формирования целостной личности, ее духовного богатства и творческой индивидуальности. Основным обстоятельством, обуславливающим обращение к данной теме исследования, является формальное отношение к предмету «Теория и методика развития детского

изобразительного творчества» в образовательном процессе как к второстепенному и необязательному для изучения, и, как следствие, принижение роли рисования с натуры — самому естественному и доступному для всех возрастов способу творческой деятельности, способствующему наиболее полному и достоверному познанию окружающего мира и развитию индивидуально-психологических свойств личности. Проблему обучения детей изобразительному творчеству при определяющей роли рисования с натуры исследовали и продолжают исследовать такие ученые и педагоги, как Н. Н. Ростовцев, В. С. Кузин, Е. В. Шорохов, С. Е. Игнатъев, С. П. Ломов, Р. Ч. Барциц, Н. М. Сокольникова и др. Обращаясь к психологическим аспектам исследования, мы использовали работы таких авторов, как Л. С. Выготский, С. Л. Рубинштейн, С. Х. Раппопорт, П. М. Якобсон, Н. Н. Волков, Е. И. Игнатъев, В. С. Кузин и др.

Большой вклад в развитие методики обучения изобразительного творчества оказал выдающийся художник-педагог П. П. Чистяков (1832–1919), который воспитал целую плеяду блестящих художников: В. И. Сурикова, В. М. Васнецова, В. А. Серова, В. Д. Поленова, М. А. Врубеля и др. Особенность его системы состоит в том, что он придавал исключительное значение рисованию с натуры, считая, что, рисуя с натуры, художник не просто наблюдает предмет, но анализирует его, изучает, рассуждает, то есть познает окружающий мир и развивается сам. Выдающиеся педагоги прошлого — Я. А. Коменский, Д. Локк, Ж. Ж. Руссо, И. П. Песталоцци, И. И. Бецкой, К. Д. Ушинский и др. — также отмечали в своих трудах несомненную пользу рисования и изучения натуры в деле воспитания и развития детей. Все великие художники создавали свои произведения на базе основательного, детального штудирования натуры. Так, И. Е. Репин, работая над картиной «Запорожцы», ездил в места Запорожья и сделал там огромное количество набросков, этюдов, рисунков, досконально изучая природу и типы потомков запорожцев. В. И. Суриков в период работы над картиной «Переход Суворова через Альпы» выезжал на те места, где проходили суворовские войска, и изучал горные ущелья. Все это говорит и нам о необходимости, обязательности и большой пользе обучения детей рисованию с натуры.

«Рисование с натуры составляет основу любого искусства; механизм следует развивать от ранних лет, чтобы художник, начав размышлять и чувствовать, передал свои мысли верно, и без всякого затруднения; чтобы карандаш бегал по воле мысли...», — писал выдающийся русский художник К. П. Брюллов (1799–1852). Главная особенность психики человека — это способность отражения объективного и реального мира. «... Отражение есть реальный процесс, который выражается в определенном отношении человека к действительности, в его действиях и поступках. Посредством отражения человек узнает о различных свойствах окружающих предметов и явлений — их форме, величине, пространственном расположении, цветовой окрашенности и т.д.»

Рисование — это единственная естественная добровольная детская деятельность, которая не требует особых вложений и не зависит от условий — можно рисовать где угодно. Желаящему рисовать ребенку никаких преград для этого нет. Конечно, лучше всего создать условия дома или определить к хорошему педагогу в хорошую изостудию, потому что определяющая роль при обучении должна принадлежать педагогу-специалисту. Уже сегодня многие изостудии и другие учреждения дополнительного образования осуществляют набор детей для индивидуального обучения начиная с двухлетнего возраста. Осуществление индивидуального подхода, педагогический опыт и художественное мастерство педагогов, доброжелательная атмосфера, развивающая среда сделают пребывание ребенка в таком заведении не только комфортным и привлекательным, но и полезным. Дети общаются с искусством активно и эмоционально, воспринимая его реально, по-настоящему, поэтому и воспитательное воздействие на развитие личности велико. Положительные эмоции ребенка при этом общении — интерес, радость, удовольствие — не достижение цели обучения искусству, а эффективный показатель воздействия на ребенка. Эмоциональность и непосредственность восприятия во время занятий — это те «ворота», через которые рисование имеет доступ к сознанию ребенка, к сложной системе его психики, к созиданию его души. С точки зрения психологии, рисование — это лучший способ формирования внутреннего мира ребенка путем познания им объективной реальной действительности.

С точки зрения педагогики — трудно найти другой такой предмет, в котором были бы применимы все виды и стороны воспитания: эстетического, духовно-нравственного, культурного, гражданского, патристического, трудового и т. д. Также нет другого такого кружка, да и деятельности человека, который бы не использовал рисование в своей теории и практике, и, наоборот, нет ни одного предмета (и деятельности), который бы не использовал изобразительную способность человека. Но, несмотря на это, именно роль и возможности рисования (изобразительного творчества) в воспитании, обучении и развитии личности ребенка сегодня в системе образования недооценивается, и это отношение, к сожалению, передаётся на всё общество. А ведь именно «... за яркими, радостными, удивительными впечатлениями детства, от соприкосновения с реальным миром природы, от познания предметного мира и его рисованием (попытками рисования), стоит возможная будущая радость всей человеческой жизни, потому что первые сильные впечатления ложатся на самое дно (в основание), в фундамент души ребёнка — а это дверь в мир прекрасного». Психологически так заложено в человеке, что самое первое, яркое впечатление уси-

ливаает степень восприятия — «...это более высокая степень познания после ощущения (наши переживания, которые мы испытываем через органы чувств), представляющая собой образное отражение предмета или явления в целом, в совокупности всех его свойств и качеств». Поэтому услышанное и увиденное в раннем детстве, эмоционально пережитое и воспринимается, и запоминается лучше, и западает в ум и сердце ребенка гораздо глубже, оставаясь там надолго и постепенно накапливаясь, перерабатывается на основе воспринятого в разные комбинации и сочетания, воплощаясь впоследствии в новые образы и идеи, источником которых является объективная реальность.

«...Этот активный процесс создания новых образов, новых представлений и идей называется воображением, а отражение того, что было в предыдущем опыте, то есть запечатление, сохранение и воспроизведение — называется памятью. Самый же высокий уровень отражения, познания — есть мышление». Развитие мышления неразрывно связано с любой практической деятельностью человека, и рисование не исключение, наоборот, рисование с натуры всячески помогает и способствует процессу активизации мышления. Очень образно по этому поводу высказался выдающийся художник и педагог П. П. Чистяков: «Рисовать — значит соображать». Особенно наглядно процессы мыслительной деятельности проявляются у художника во время рисования с натуры, так как приобретение мастерства основывается на внимательном и последовательном изучении натуры с рассуждением, потому что «...рисование с натуры одними глазами, чувствами, талантом, безо всякого рассуждения — есть не более, как набивка руки», — писал своим ученикам П. П. Чистяков.

Наиболее важными задачами при рисовании с натуры являются:

— обучение правильному ощущению, сосредоточенности внимания, восприятию и представлению натуры, потому что ребенок чувственно и наглядно ощущает, познает и воспринимает окружающую действительность через свои органы чувств;

— обучение правильному осмыслению натуры — путем наблюдения, анализа, обобщения, «... сравнения, сопоставления, восприятия тождества и различия предметов по их цвету, форме, объему и т. п.»;

— обучение с рассуждением (что это; из чего и для чего и т. п.), чем больше у детей «...вопросов, тем больше будет у них определенных мыслей или понятий о вещах; чем больше понятий, тем шире круг знания».

Таким образом, «...выше памяти и воображения стоит рассудок, который своим мыслительным трудом добывает для нас определенные понятия о вещах, это и есть область нашего знания, добытого нами мысленным трудом». «Процессы мышления и воображения являются основанием для создания художественного образа», высшего проявления человеком способности образного мышления как «признака большого таланта и подлинного вдохновения».

Создание художественного образа

Создание художественного образа — есть конечный результат всей предыдущей подготовительной работы от впечатлений воспринятого с последующей переработкой материалов впечатлений посредством воображения, зрительной памяти, мышления и рассуждения. Наблюдение, восприятие и отражение человеком действительности через рисование с натуры представляет собой реальное и достоверное познание окружающего мира, в результате которого развиваются психические процессы, состояния и свойства личности, а значит, развивается и личность. Рисование с натуры является базовой основой для всех изобразительных творчеств, поэтому так глубоко и досконально изучается художниками, скульпторами, архитекторами. Рисунок — самое простое, первичное средство изобразительного творчества, с которого начинается настоящее детское творчество. Несмотря на кажущуюся простоту, рисунок представляет собой синтез духовных, душевных и физических сил художника (ребенка). Это живой язык образного отражения реальных форм действительности, существующих в природе, в пространстве и во времени, и их организация на картинной плоскости при помощи элементов художественной выразительности по законам, закономерностям, принципам и правилам композиции рисунка, объединенных в сущностную, содержательную и смысловую часть (художественный образ) идейным замыслом автора по законам чувственного и духовного мира. Передавая свои ощущения, впечатления, эмоции, чувства, мысли и их направленность в образной форме, наблюдая формы конкретных объектов окружающего мира, художник берет за основу передачу реальной действительности — в этом и заключается специфика реалистического искусства (рисования). Чувства и переживания при этом являются основой накопления и развития жизненного опыта, поэтому эмоционально-чувственное восприятие действительности является самым благоприятным для нравственно-эстетического воспитания детей.

Занимаясь рисованием, ребенок не только приобщается к культуре, знакомится с выдающимися произведениями графики, живописи, скульптуры и архитектуры, с изделиями декоративно-прикладного искусства, посещает музеи, выставки, но и напрямую общается с природой. Научиться видеть, чувствовать, любить и понимать красоту окружающего мира необходимо каждому человеку, независимо от того,

в какой области ему придется трудиться. «Я говорю живописцам, — наставлял своих учеников великий Леонардо да Винчи, — что никогда никто не должен подражать манере другого, потому что он будет называться внуком, а не сыном природы в отношении искусства. Ведь если природные вещи существуют в столь великом изобилии, то скорее хочется и следует прибегнуть к ней, чем к мастерам, которые научились у нее». «...Постоянная работа с натуры, заинтересованное наблюдение и изучение жизни, пополнение своих знаний и представлений о ней позволяют художнику свободно и каждый раз по-новому воплощать свой творческий замысел. Чтобы свободно рисовать «от себя», надо систематически рисовать с натуры, упражняться в набросках, эскизах, этюдах в различное время, в различных ракурсах и перспективных сокращениях, движении и статике, во взаимодействии с окружающей средой». Постоянные занятия развивают усердие, усидчивость и настойчивость, умение ставить цели и достигать их, умение получать нужный результат. Когда ребенок ежедневно рисует, приходит понимание натуры, практический опыт, воспитывается хороший вкус, вырабатывается художественное чутье. Рисование с натуры дает не только навыки и сноровку, но, если к этому присовокупляется ещё и серьёзное изучение, осмысление, проникновение в содержание и в суть, и большие и глубокие теоретические знания. Сегодня многие традиционные методы обучения преданы забвению.

Теория и методика преподавания развития детского изобразительного творчества в разных странах мира претерпевает кризис. Рисование с натуры как основной метод наглядного обучения реалистическому искусству утрачивает свое значение. Все больше приветствуется метод предоставления детям полной свободы при рисовании, что приводит к утрате понимания его основополагающей роли в воспитании, развитии и обучении детей, к пассивной роли педагога, к снижению уровня техники и мастерства, и, самое главное, к обеднению развития воображения, образного мышления, памяти и других индивидуально-психологических свойств личности. Поэтому сегодня мы должны обратиться к прошлому опыту, чтобы выявить и осмыслить заново все нужное и полезное, накопленное многими поколениями великих мастеров, практиков и теоретиков развития детского изобразительного творчества, что даст нам возможность правильно выстроить не только методику обучения изобразительному искусству, но и методику воспитания, обучения и развития личности в современных условиях.

Учить детей учиться, умению мыслить надпредметно, с переориентированием их повышенного интереса к развлекательным компьютерным технологиям в интерес к плодотворной творческой деятельности с помощью интерактивных средств обучения, которые сегодня используются очень редко и мало, вследствие неготовности и привычки многих педагогов работать по старым схемам. Конечно, для обучения могут быть использованы различные программные материалы, учебные, материальные и электронные ресурсы, но все-таки приоритет следует отдавать таким технологиям и методам обучения, в которых воспитывается дух человека, стремление видеть в реальной жизни прекрасное, то, что в дальнейшем будущий человек и художник будет утверждать своим творчеством и деятельностью и нести людям. Наиболее приемлемой в качестве базовой основы для сегодняшних вызовов времени является научная школа реалистического искусства Н. Н. Ростовцева (1918–2000), который, разрабатывая теорию и методику преподавания изобразительного творчества, опирался в основном на взгляды А. П. Сапожникова, Г. А. Гиппиуса, П. П. Чистякова и его ученика, и последователя Д. Н. Кардовского (1866–1943). Н. Н. Ростовцев считал важным в методике обучения изобразительному творчеству метод реалистического изображения натуры. При этом он отмечал, что правильно выбранный метод не только способствует созданию русской национальной школы, но и в целом развитию реалистического искусства. Также он отмечал, что приобщение ребенка к искусству надо начинать с самого раннего детства, «...так как органы чувств в детском возрасте наиболее восприимчивы, а эстетические (эмоциональные) переживания оставляют неизгладимый след в памяти ребенка, следовательно, вся учебно-воспитательная работа в школе должна быть построена так, чтобы развивать у детей органы чувств, однако этого нет. У нас много внимания сегодня обращают на физическое воспитание, а когда у нас на каждом шагу встречаются духовные калеки, это никого особенно не беспокоит». Он также отмечал, что теория и методика развития детского изобразительного творчества — очень важный предмет наряду с математикой, чтением и письмом, однако сами учителя превратили этот предмет во второстепенный и необязательный для обучения. Круг научно-методических вопросов, изучением которых занималась Е.А. Флерина, был многоаспектен. Созданная ею педагогическая концепция, основанная на отечественных педагогических традициях, глубоком знании природы ребенка-дошкольника, на многолетней практической и научной деятельности, отличается самобытностью, оригинальностью. В качестве ведущей идеи Е.А. Флерина выдвинула положение о взаимосвязи развития, воспитания и обучения, что нашло отражение в работах, посвященных общим вопросам эстетического воспитания, изобразительного творчества, игре и игрушки, использованию художественного слова, развитию речи детей в условиях дошкольного учреждения. На основе экспериментальных исследований ею обоснованы общепсихологические и эстетические особенности восприятия детьми картинки, иллюстраций, что позволило сформулировать требования к их отбору и оформлению.

Е.А. Флерица показала роль искусства в развитии детей, разработала оригинальную систему эстетического воспитания дошкольников. Они послужили базой для создания теории эстетического воспитания в отечественной дошкольной педагогике, основой которой является воспитание эстетического отношения у детей к искусству и через его восприятие - формирование эстетического отношения ко всему окружающему. Особое внимание автор обращала внимание на развитие детского изобразительного творчества. «Изучение процесса и продуктов детского творчества как результата внимательного, бережного и в то же время чёткого руководства убеждает нас в том, что в творчестве раннего периода обнаруживаются положительные черты. Эти черты связаны с психологией возраста; они определяют непосредственность детского творчества, его эмоциональность, правдивость и содержательность, смелость, ритmicность, красочность и декоративность. Правильное педагогическое отношение к этому наивному нарождающемуся творчеству, ещё весьма несовершенному, и чёткое руководство им могут обеспечить его успешное развитие». Она оценивает его как «...сознательное отражение ребенком окружающей действительности в рисунке, лепке, конструировании, отражение, которое построено на работе воображения, отображении своих наблюдений, а также впечатлений, полученных через слово, картинку и другие виды искусства. Ребенок не пассивно копирует окружающее, а перерабатывает его в связи с накопленным опытом, отношением к изображаемому». В основе теории развития изобразительного творчества Е.А. Флериной лежат такие психические процессы, как восприятие предметов и явлений действительности, их свойств, различий (зрительное, осязательное, кинестетическое), которое формирует разнообразный сенсорный опыт; мышление (наглядно-действенное, наглядно-образное, логическое); воображение.

Итак, подводя итоги, отметим, что рисование с натуры как основа обучения детей изобразительному творчеству, целью которого является познание и реальное отражение окружающей действительности, имеет первостепенное значение в деле воспитания и развития детей. Все великие мастера прошлого и многие современные педагоги, и художники считали и считают, что лучший учитель — природа и рисование ее с натуры — является не только источником знаний в деле познания окружающего мира через реальное его отражение в результате творческой деятельности, но и способствует органичному и целостному развитию личности. Занимаясь рисованием с натуры под руководством педагога-специалиста, ребенок учится целенаправленно наблюдать, анализировать, рассуждать, а также осязать, измерять, сравнивать, делать выводы, суждения и умозаключения о наблюдаемом предмете, что в итоге влияет не только на качество занятий изобразительным творчеством, но и в целом на учебную деятельность. Рисование с натуры является также прекрасным средством воспитания эстетических, духовно-нравственных и патриотических чувств. Наблюдая природу, ее бесконечное разнообразие форм, красок, явлений ребенок учится бережному отношению к окружающему миру, его красоте и богатству, учится быть внимательным, чутким, сострадательным к нарушению его гармонии, учится жить, любить и беречь мир. Все это позволяет сделать вывод, что рисование с натуры действительно является основой обучения детей изобразительному творчеству и основой развития индивидуально-психологических свойств личности.

Заключение

Итак, можно сделать вывод, что рисование с натуры является методом наглядного обучения и дает прекрасные результаты не только в деле обучения рисунку, но и в деле общего развития ребенка. Рисование с натуры приучает мыслить и целенаправленно вести наблюдение, пробуждает интерес к анализу натуры и тем самым подготавливает школьника к дальнейшей учебной деятельности. При обучении рисованию мы должны иметь в виду, что целью изучения натуры является не только знакомство с ее внешней формой, но и знакомство с понятиями, выраженными этой формой, что крайне необходимо для усвоения других учебных предметов. Процесс познания объективной реальности во многом зависит от степени развития зрительного аппарата, от способностей человека анализировать и синтезировать получаемые зрительные впечатления. Рисование с натуры располагает большими возможностями для развития этой способности. Как бы ни была мала задача, поставленная учителем перед ребенком, решение ее невозможно без значительной активизации его умственной деятельности. В рисовании с натуры процесс познания предмета изображения является не простым созерцанием, а переходом от единичных и неполных понятий о предмете к полному и обобщенному представлению о нем.

Литература

1. Виноградова Г. Уроки рисования с натуры. - М.: Просвещение, 1980.
2. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. 3-е изд., перераб. и доп. М., 1994.
3. Флёрина Е.А. "Изобразительное творчество детей дошкольного возраста – Уч. пед. гиз. М., 1956.
4. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 1-4 классы / Под ред. В.В. Воронковой; 4-е издание. - М.: Просвещение, 2006.

5. Погодина С. Детское изобразительное творчество: взгляды исследователей на проблему. – Д/в – № 5, 2010
6. Комарова Т.С. Условия и методика развития детского творчества. – М.: Педагогическое общество России, 1994.
7. Казакова Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества – М.; Владос, 2006.
8. Ростовцев Н. Н., Игнатьев С. Е., Шорохов Е. В. Рисунок. Живопись. Композиция. Хрестоматия: учебное пособие для студентов ХГФ пединститутов. М. : Просвещение, 1989. 207 с.
9. Кузин В. С. Психология живописи. Учебное пособие для вузов. 4-е изд. испр. М. : Оникс 21 век, 2005. 304 с.
10. Жукова А. С. Помогите смешным рисункам. М. : Просвещение, 1966. 100 с.
11. Ветлугина Н.А. Художественное творчество и ребенок. – М., 1972.
12. Флёрина Е.А. Эстетическое воспитание дошкольника.- М., АПН РСФСР 1961.
13. Души устроение [Электронный ресурс] // Азбука спасения [веб-сайт]. URL: <http://azbukaspaseniya.com/biblioteka/dushi-ustroenie.html> (дата обращения: 26.01.2017).
14. Леонардо да Винчи. Суждения о науке и искусстве / перев. с ит. А. А. Губера, В. П. Зубова ; под редакцией А. К. Дживелегова. СПб. : Азбука-классика, 2010. 224 с.
15. Ломов С. П. Живопись. Учебник. 3-е изд. перераб. и доп. М. : Агар, 2008. 232 с.
16. Ломов С. П. Дидактика художественного образования. Монография. М. : ГОУ Педагогическая академия, 2010. 104 с.

3.4. ГАДЖЕТ-ЗАВИСИМОСТИ СРЕДИ ДЕТЕЙ И ЕЕ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Зюзина Диана Станиславовна
E-mail автора: diannocka@mail.ru

Аннотация

В статье говорится о прогрессирующей тенденции к гаджет-зависимости среди детей. Представлен механизм ее формирования и клинические признаки, разъяснены причины сохранения психического и физического здоровья ребенка от избытка гаджетов. Приводятся аргументы о негативных последствиях раннего и чрезмерного влияния цифровых технологий на растущий и созревающий организм. Плюсы и минусы цифровой системы дошкольного образования. Предложены пути решения проблемы и меры профилактики гаджет-зависимости у детей.

Ключевые слова: гаджеты, цифровизация, дошкольное образование, дошкольники, плюсы и минусы цифровизации.

GADGET ADDICTION AMONG CHILDREN AND ITS PREVENTION

Zyuzina Diana Stanislavovna
Author's e-mail: diannocka@mail.ru

Abstract

The article talks about the progressive trend towards gadget addiction among children. The mechanism of its formation and clinical signs are presented, the reasons for preserving the child's mental and physical health from an excess of gadgets are explained. Arguments are given about the negative consequences of the early and excessive influence of digital technologies on a growing and maturing organism. Pros and cons of the digital pre-school education system. Ways to solve the problem and measures to prevent gadget addiction in children are proposed.

Keywords: gadgets, digitalization, preschool education, preschoolers, pros and cons of digitalization.

Цифровые технологии сильно изменили мир. Окутав буквально каждый уголок земного шара, они привели в онлайн, в самом широком смысле этого слова, уже почти 60% мирового населения. Конечно, в число пользователей входят и дети — цифровые технологии плотно вошли и в их жизнь, оказав влияние на само детство как таковое.

Причина вовлечения детей в электронный мир кроется в сформировавшейся зависимости на молекулярно-клеточном уровне. Ведущей гипотезой патогенеза болезней зависимости является дофаминовая теория, разработанная еще в 1988, 1992, 2001 д.м.н., профессором, академиком РАН Анохиной И. П.

Нейрохимической основой являются длительные патологические изменения в работе дофаминовой нейротрансмиттерной системы мозга, повышение уровня метаболизма дофамина в структурах мозга, функционально связанных с системой подкрепления с формированием порочного круга дофаминовой зависимости.

Так, телевизор, компьютер, планшет или телефон выступает раздражителем, разовый просмотр или игра на котором приводит к значительному повышению концентрации свободного дофамина. Однако ежедневное, неконтролируемое длительное нахождение за гаджетами приводит к функциональному истощению системы, в результате которого концентрация дофамина снижается, ребенку требуется все больше времени для получения удовлетворения от игры на планшете. В итоге возникает «порочный круг» метаболизма дофамина в системе подкрепления мозга, который является биологическим проявлением сформированной зависимости.

Интересно, что в исследованиях последних лет уже почти не встречается словосочетание «экранное время», ведь сегодня его просто невозможно измерить объективно. Отчасти поэтому дискуссия о количестве экранного времени, о вреде и пользе экрана как такового ушла на второй план. На первый план выходят вопросы о типе устройства (например, интерактивное оно или нет) и о том, какова роль взрослого в знакомстве ребенка с гаджетом.

Цифровое детство стоит рассматривать как особый исторический тип детства. Тот факт, что современные дошкольники практически мгновенно находят общий язык с любым незнакомым им цифровым устройством, как раз свидетельствует о том, что наши дети проживают другую нормативную модель детства, отличную от нашей. Особая уникальность подрастающего поколения заключается в том, что традиционные формы социализации все чаще соседствуют, вытесняются, а иногда замещаются новыми формами приобретения необходимых знаний и навыков — цифровой социализацией.

В 2014–2017 годах было проведено исследование Young children (0-8) and digital technology, a qualitative study across Europe («Дети младшего возраста (0–8 лет) и цифровые технологии, качественное исследование в Европе»). Исследование показало, что цифровые навыки детей развиваются с самого раннего возраста, в основном в домашних условиях, путем наблюдения и отражения цифрового поведения родителей, старших братьев и сестер. В исследовании приняли участие семьи из 21 страны, имеющие детей в возрасте до 8 лет.

Уровень интеграции цифровых технологий в школе также имеет значение: дети повышают свою цифровую грамотность и улучшают digital-навыки, если их стимулирует образовательное учреждение, родители склонны более позитивно воспринимать цифровые технологии, более активно поддерживать своих детей в использовании цифровых технологий и вкладывать больше времени и ресурсов, если школа интегрирует цифровые задачи в обучение.

Признаки гаджет-зависимости описаны в литературе. Изменения касаются настроения, времени игры за гаджетом, ухода от проблем и отсутствия других интересов в жизни, взаимоотношений с родителями и сверстниками, учебы, здоровья и представлены ниже:

1. Настроение – ухудшение настроения, когда нет возможности пользоваться гаджетом, возникновение чувства эйфории, когда ребенок в предвкушении пребывания у экрана;
2. Время – постепенное увеличение времени, проводимого в гаджете, неудачные попытки контролировать время игры на устройстве;
3. Уход от проблем – использование гаджета с целью ухода от текущих проблем, игнорирование своих обязанностей;
4. Взаимоотношения – потеря весомых взаимоотношений, ссоры из-за длительного пребывания у экрана, пренебрежение семьей и друзьями;
5. Учеба – при постоянном использовании гаджетом возникают проблемы в обучении, после игр на устройствах ребенок с трудом переключается на новый вид занятий;
6. Здоровье – проблемы со здоровьем вследствие использования гаджета, связанные с влиянием на зрение, опорно-двигательный аппарат, желудочно-кишечный тракт (ЖКТ), эндокринную систему.

С точки зрения психологической безопасности ребенок не должен видеть включенный телевизор (даже если он работает фоном) и играть в гаджет до 3 лет. Возрастных рекомендаций придерживается Всемирная Организация Здравоохранения: младенцы и ранний возраст — запрещено, дошкольный возраст (3–7 лет) — до 30 минут в день, младший школьный возраст (7–10 лет) — 30–50 минут в день, старший школьный возраст (11–18 лет) — 1–3 часа в день.

Несмотря на негативные аспекты, не представляется возможным полностью оградить детей от цифрового мира. Для минимизации негативных последствий необходимо придерживаться определенных правил. Кроме того, есть и положительное влияние цифровизации.

Современный ребенок хорошо ориентируется в этом огромном массиве и может быстро вычленять нужные ему сведения. Безусловно, скорость обработки информации у наших детей выше, чем у нас. По-

этому, с одной стороны, мышление современного ребенка более структурное, четкое, концептуальное. Хорошо развивается логическое мышление.

Интернет учит многозадачности — можно одновременно слушать музыку, общаться в мессенджере и искать что-то в Интернете.

Так как будущая система использования ИКТ подразумевает самостоятельную деятельность, воспитанник полагается на свой опыт и свои знания, и если их не хватает, но он заинтересован в этой деятельности, дошкольник ищет способы приобретения знаний (спросит у родителей, педагога, интернет-ресурсы)

Снижение времени на поиск информации. Цифровизация избавляет от бумажных версий, родителям не придется тратить деньги на тетради, ручки и прочую канцелярию. Электронные версии необходимо будет заменять на новые только в случае поломки старой техники.

Подводя итоги, можно сделать главный вывод — информационные технологии, изначально предназначенные для улучшения качества жизни взрослого человека, сегодня прочно заняли свое место среди детского населения с самого раннего возраста. Уровень значимости гаджетов в жизни современного ребенка довольно высок, о чем свидетельствуют показатели ежедневного, и в некоторых случаях длительного пребывания у экрана.

Цифровое детство — новая реальность, в которой уже живет и развивается молодое поколение. Задача современного взрослого — направить ресурсы, которые открывают цифровые технологии, на пользу ребенку, а также научить его проявлять сознательность в отношении их использования.

Сегодня особой ценностью является настоящее живое общение и классическое очное обучение, а длительное время у экранов все чаще рассматривается как нездоровая тенденция и трата времени. В итоге получается, что пока богатые дети растут с меньшим временем у гаджетов, бедные дети обращаются к ним все чаще. К какому истинному классу принадлежит семья решать только родителям.

Тесное сотрудничество специалистов разных заинтересованных областей и родителей откроет новый взгляд на проблему обществу, поможет вырастить подрастающее поколение детей здоровым, психологически свободным от гаджет-зависимости и ее негативных последствий, а также адаптивным к современным условиям жизни.

Литература

1. Горелик, Е. А. Современное детство в руках цифровой эпохи: теория, исследование в Арктическом регионе, пути профилактики / Е. А. Горелик. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 33 (375). — С. 84-96.
2. Доклад Российского национального комитета по защите от неионизирующих излучений «Санитарно-гигиеническая оценка сотовых телефонов в России: Современные проблемы и пути их решения» г. Москва, 2001г. стр.1.
3. Елуева Э. З. Влияние гаджетов на психику детей. Вестник Науки и Творчества. 2017. № 5 (17). С. 22–25.
4. Сенько Е. П. Социально-педагогическая профилактика гаджет-зависимости у подростков. В сборнике: Гуманизация образовательного пространства Материалы международной научной конференции [Электронное издание]. 2016. С. 910–917.
5. Тимофеева А. М. Влияние современных гаджетов на детей и подростков. В сборнике: Образование и наука в современных реалиях Сборник материалов III Международной научно-практической конференции. Редколлегия: О. Н. Широков [и др.]. 2017. С. 178–179.
6. ФЗ от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Статья 17, Пункт 2.

3.5. РОЛЬ МУЛЬТФИЛЬМОВ В НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Гирфанова Ч.М., Салпыкова И.М.

г. Казань, Республика Татарстан. E-mail: piterskiadom@gmail.com

Аннотация

В настоящее время о роли мультфильмов в нравственном развитии детей, их воздействии на детскую психику много говорится и пишется. В статье осмысливается роль мультфильмов как средства нравственного воспитания дошкольников.

Ключевые слова: мультфильмы, нравственность, дошкольники, нравственное воспитание.

THE ROLE OF CARTOONS IN THE MORAL EDUCATION OF SENIOR PRESCHOOL CHILDREN

Girfanova Ch.M., Salpykova I.M.

г. Kazan, Republic of Tatarstan. E-mail: piterskiadom@gmail.com

Abstract

Nowadays a lot is said and written about the role of cartoons in moral development of children, their influence on children's psyche. In the article the role of cartoons as a means of moral education of preschool children is comprehended.

Keywords: cartoons, morality, preschoolers, moral education.

Проблема нравственного воспитания детей дошкольного возраста всегда была актуальной. Сегодня вопрос заключается в выборе программ и форм работы, на которые должны опираться учителя и родители, чтобы привить дошкольникам моральные нормы и стандарты поведения.

Моральные навыки личности должны формироваться в ранние годы, а позже, в школе, их следует просто совершенствовать. Собственно, поэтому учителя не имеют права на ошибку в нравственном воспитании дошкольников, что чрезвычайно важно в современном обществе, занятом информацией

Внимание к этой проблеме возросло из-за растущей утраты моральных ценностей и ориентаций как взрослыми, так и детьми в XXI веке. В последние десятилетия формирование личности осуществлялось в атмосфере пропаганды сугубо низменных материалистических взглядов на жизнь, взаимоотношения, человеческое поведение. Этому процессу единодушно способствуют различные средства массовой информации и телевидение.

Известно, что детство – это период жизни человека, когда формируются основы личностной активности и основные ценности, определяющие качества личности в будущем, период усвоения морально-этических норм будущей взрослой жизни. Поэтому формирование нравственности у детей дошкольного возраста чрезвычайно важно.

Изучение мультипликации как средства социализации, духовно-нравственного развития, формирования позитивного отношения к трудовой деятельности, семье, социуму провели такие исследователи, как И.Н. Алёшина, О.В. Куниченко, М.В. Корепанова, А.А. Андреева, Ю.Н. Тычинина, М.В. Соколова, М.В. Соколова, О.Ю. Сихаджокова и другие авторы (Корепанова, 2013). Исследователи считают, что герои любимых мультфильмов для детей дошкольного возраста – это эффективное воспитательное средство. Через персонажей понравившихся мультипликационных фильмов ребёнок воспринимает разнообразные модели взаимодействия с окружающим миром. Они формируют у детей представления о добре и зле, модель взаимодействия с окружающими, правила хорошего и плохого поведения. События, которые происходят в мультфильме, и их осознание развивают мышление, воображение, формируют мировоззрение ребенка. Дети очень часто имитируют манеру речи и поведения любимых героев, развивая социально-коммуникативный опыт.

Однако в последнее время на отечественном телевидении стало всё больше появляться различных мультфильмов отечественного и зарубежного производства, которые стали наводить на размышления относительно их влияния на психологическое, духовно-нравственное, эмоциональное и интеллектуальное здоровье и развитие подрастающего поколения. По данным социологов, время, проведенное около телевизора или компьютера, составляет от 20 до 40% всего свободного времени ребенка, и в основном оно посвящено просмотру современных мультфильмов.

По данным ЮНЕСКО, современные дошкольники 3–6 лет заняты просмотром телевизора, в частности мультфильмов, в среднем 3–4 часа в день, около 25 часов в неделю (Лалетина, 2010). Родители зачастую не контролируют ни содержание потребляемого детьми контента, ни его безопасность для психического и нравственного здоровья.

В.А. Крат выделила некоторые признаки «вредного мультфильма», от просмотра которого стоит оградить детей (Крат, 2015).

1. Главные герои такого мультфильма часто проявляют агрессию, они наносят вред окружающим, часто калечат или убивают других персонажей, причём подробности жестокого, агрессивного поведения многократно повторяются, детально раскрываются. Последствием просмотра такого мультипликационного фильма может стать проявление у ребенка жестокости, безжалостности, агрессии в реальной жизни.

2. В мультфильме много сцен неуважительного отношения к людям, животным, растениям. Показано безнаказанное глумление, например, над старостью, немощностью, беспомощностью, слабостью.

3. В мультфильме используются несимпатичные, а порой даже уродливые герои, вне зависимости от их нравственных характеристик. В таких случаях маленькому ребенку очень сложно, а иногда и невозможно, по внешнему виду определить положительный или отрицательный характер героя.

По мнению О.В. Куниченко, мультфильмы раскрывают для дошкольников различные понятия: добра, зла, щедрости, отзывчивости, жадности и т.д. (Корепанова, 2013)

Учитывая специфику возраста, дети доверяют тому, что показывают в мультфильмах, принимая их, как часть реальности, воспринимая идею, установки и ценности, чувства, которые в нем содержатся.

Рассматривая мультфильмы, как средство нравственного воспитания детей дошкольного возраста, отметим, что они обладают следующими педагогическими возможностями (Крат, 2015):

- увеличивают представления об окружающем мире, ознакомление с новыми явлениями, ситуациями;

- расширения словарного запаса, кругозора, развития памяти, воображения у дошкольников;
- продемонстрировать различные примеры поведения в социуме, для более благоприятной адаптации и социализации дошкольников;
- формировать в детях оценочное отношение к миру, понимания причинно-следственных связей;
- развивать чувства юмора, эстетический вкус, культуру общения;
- развивать положительные эмоции.

Рассматривая мультфильм, как средство нравственного воспитания дошкольников важно выделить какие же критерии подчеркивают нравственность воспитания в мультфильме. Данные критерии рассматривались О.В. Куниченко (Корепанова, 2013):

- наличие зрительного ряда (восприятия: скорости, материала, цвета);
- наличие звукового ряда (понимания лексики, речи героев, сопровождение музыкой);
- наличие сюжетной линии (доступность сюжета, наличие кульминационных моментов, отсутствие опасных для жизни форм поведения, наличия сохранения здоровья);
- наличие образа персонажей мультфильма (яркость, оригинальность, героизм, положительный характер и образ героя, наличие положительных привычек, примеры выполнения правил и норм поведения, проявления благородства, успешности, ответственности и харизматичности положительных героев);
- наличие нравственных вопросов мультфильма (прослеживание в сюжете ситуаций с правильным выбором и принятия решения; раскрытие таких ценностей как дружба, взаимопомощь, поддержка, добро, справедливость; озвучивание морали, норм, правил, нравственных выводов; ситуаций фрагментов мультфильма могут иметь связь с жизненной ситуацией дошкольника и его отношениями с окружающими).

При наличии рассматриваемых критериев, мы можем утверждать, что мультфильм соответствует нравственным требованиям воспитания детей дошкольного возраста.

Существуют ситуации, в которых необходимо контролировать и концентрировать дошкольников именно на понимании нравственности. Рассмотрим ситуации просмотра ребенком мультфильмов и отметим те особенности его влияния, которые эффективно способствуют нравственному воспитанию.

При педагогическом сопровождении просмотра мультфильма дошкольник проявляет интерес, сопереживание, происходит процесс формирования самоидентичности, собственного поведения, художественного вкуса, эстетического воспитания.

Таким образом, можно отметить об эффективности применения использования мультфильмов, которые способствует в нравственном развитии детей старшего дошкольного возраста, при наличии критериях, требованиях, условий правильного их отбора с целью формирования и развития нравственного воспитания

Литература

1. Корепанова, М.В., Куниченко О.В. Использование воспитательного потенциала мультфильмов в социально-личностном развитии старших дошкольников / М.В. Корепанова, О.В. Куниченко // Начальная школа плюс До и После. - 2013. - № 12. - С. 27–31. – Текст: непосредственный
2. Крат, В.А. Влияние анимационных фильмов на детскую аудиторию (нравственный аспект) / В.А. Крат, С.В. Былкова // Филология и лингвистика. - 2015.- № 2 (2). - С. 19–25. – Текст: непосредственный
3. Куниченко, О.В. Мультипликационный фильм как средство нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста/ О.В. Куниченко // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2013. – № 7. – С. 201. – Текст: непосредственный
4. Лалетина, А.Ф. Анализ воспитательного потенциала мультипликационных фильмов/ А.Ф. Лалетина// Начальная школа плюс до и после. 2010. – № 8. – С. 82–87. – Текст: непосредственный
5. Соколова, М.В. Мультфильмы для современных дошкольников / М.В. Соколова // Современное дошкольное образование. Теория и практика. - 2011. - № 2. - С. 64–69. – Текст: непосредственный
6. Исаева, Ю. А. Мультфильм как средство нравственного воспитания младших дошкольников / Ю. А. Исаева, О. Н. Урганова // Инновационная наука. – 2022. – № 6-2. – С. 86-89. – Текст: непосредственный.
7. Запорожец, А.В. Эмоциональное развитие дошкольника: пособие для воспитателей детского сада / А.В. Запорожец и др. – М.: Просвещение, 1985. – 176 с. – Текст: непосредственный.

3.6. ГОТОВНОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЯ ДЕТСКОГО САДА К ФОРМИРОВАНИЮ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКА

Бикташева Альфия Шавкатовна

Казанский (Приволжский) федеральный университет, Казань, Россия

E-mail: biktash1983@mail.ru

Аннотация

В статье рассмотрены основные аспекты формирования креативного мышления, предложен диагностический материал для проведения мониторинга, приведены результаты проведенного изучения готовности воспитателя дошкольной образовательной организации к формированию креативного мышления детей, дан анализ первичной и вторичной диагностики, описаны основные проблемы и затруднения педагогов. Также в статье рассматривается программа по совершенствованию компетенций педагогов по формированию креативного мышления, реализуемая в рамках курсов повышения квалификации, позволяющая повысить готовность воспитателя к формированию креативного мышления дошкольников.

Ключевые слова: креативное мышление, функциональная грамотность, мониторинг, затруднения воспитателя, компетенция.

KINDERGARTEN TEACHER'S READINESS FOR FORMING CREATIVE THINKING OF PRESCHOOL CHILDREN

Biktasheva Alfya Shavkatovna

Kazan (Volga Region) Federal University, Kazan, Russia

E-mail: biktash1983@mail.ru

Abstract

The article discusses the main aspects of the formation of creative thinking, proposes diagnostic material for monitoring, presents the results of a study of the readiness of a teacher of a preschool educational organization to form creative thinking in children, provides an analysis of primary and secondary diagnostics, describes the main problems and difficulties of teachers. The article also discusses a program to improve the competencies of teachers in the formation of creative thinking, implemented as part of advanced training courses, which makes it possible to increase the teacher's readiness to form creative thinking in preschoolers.

Keywords: creative thinking, functional literacy, monitoring, teacher difficulties, competence.

Введение

В рамках Всемирного фестиваля молодежи и студентов, на сессии «Молодежь 2030. Образ будущего» президент В.В. Путин отметил, что в ближайшем будущем конкурентные преимущества получат специалисты, не только освоившие набор важных, современных и интересных знаний, но и владеющие так называемыми «гибкими компетенциями», а также креативным, критическим и иными видами мышления [7].

В 2021-2022-ом учебном году во всероссийские и международные мониторинговые инструменты оценки качества образования дошкольников вводится важный параметр «креативное мышление». Учеными в области педагогики и образования и в нашей стране, и за рубежом отмечается, что креативное мышление в современном мире является значимым компонентом развития личности учащихся. Обновление содержания дошкольного образования, утверждение обновленных федеральных государственных образовательных стандартов, развитие общества в целом формируют устойчивую необходимость в развитии креативных качеств личности индивида, формировании его творческих способностей [6]. Несомненно, ключевой фигурой по созданию креативной (творческой) среды в детском саду является педагог с достаточным уровнем профессионального мастерства, позволяющего в полной мере раскрыть потенциал ребенка, сформировать у него актуальные и нужные для жизни знания и компетенции [3].

Что же такое «креативное мышление»? Как компонент функциональной грамотности современного человека, креативное мышление — это способность вырабатывать и выдвигать разнообразные идеи, совершенствовать их, а также отбирать наиболее оригинальные, необычные идеи для дальнейшей реализации. По версии международного исследования качества образования PISA, креативное мышление, как способность критически осмысливать и совершенствовать свои идеи, является мощным инструментом по формированию у дошкольника нового знания, а также способности к реализации необычных и нестандартных задач. По мнению группы иностранных психологов, феномен креативности включает в себя такие важные аспекты, как наличие креативной среды, сам креативный процесс, креативную личность и на выходе - креативный продукт [4].

В российской педагогической науке традиционно под термином «креативное мышление» понимают, прежде всего «творческое мышление», по сути, это синонимичные определения. Так Д.Б. Богоявленская под понятием «творческое мышление» («творчество») определяет способность к преобразованию чего-либо [1]. Креативность в целом рассматривается как умственный процесс, предполагающий, при наличии оригинальных идей, необычных и нестандартных решений и творческому подходу, создание уникальных и новых продуктов, а также как подход к деятельности, который приводит к созданию необычных идей, новым решениям и процессам [5, 8].

Российский ученый Ильин Е.П. описывает креативность как способность к необычной, оригинальной и, одновременно, очень востребованной работе, то есть способность придумать что-то такое, о чем другие не додумались и может быть полезным [2].

Таким образом, креативность рассматривается современными исследователями как многомерный и сложный феномен, включающий в себя различные параметры, описывающие креативное мышление и саму креативную личность.

В рамках проведенного нами исследования мы изучили профессиональную готовность воспитателя к развитию креативности дошкольников. Предметом исследования выступал также процесс формирования готовности воспитателя к развитию креативности дошкольников.

В ходе данного исследования были поставлены следующие цели и задачи:

1. Разработать диагностический инструментарий по готовности педагога ДОО к формированию креативного мышления.
2. Провести диагностику воспитателей на предмет их готовности к формированию креативного мышления.
3. Проанализировать затруднения и дефициты воспитателей по формированию креативного мышления
4. Разработать эффективную программу совершенствования профессиональных компетенций воспитателей по формированию креативного мышления, а также методические рекомендации по включению основ креативного мышления в образовательный и воспитательный процесс.

В начале 2022-2023 учебного года Приволжским межрегиональным центром повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования Института психологии и образования Казанского (Приволжского) федерального университета (далее – Центр) проведены мониторинговые исследования готовности дошкольных педагогических работников к реализации креативного мышления на занятиях в детском саду. Данная работа проведена в рамках одного из направлений работы Центра по диагностике профессиональных компетенций педагогов, выявление профессиональных дефицитов и затруднений воспитателя и их преодоление.

Приволжским межрегиональным центром повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования КФУ в рамках курсов повышения квалификации воспитателей ДОО была проведена диагностика готовности педагогов к формированию креативного мышления дошкольников. В работе приняли участие 88 воспитателей сельских и городских дошкольных образовательных организаций Республики Татарстан. Ее содержание базируется на следующих составляющих подготовки педагога:

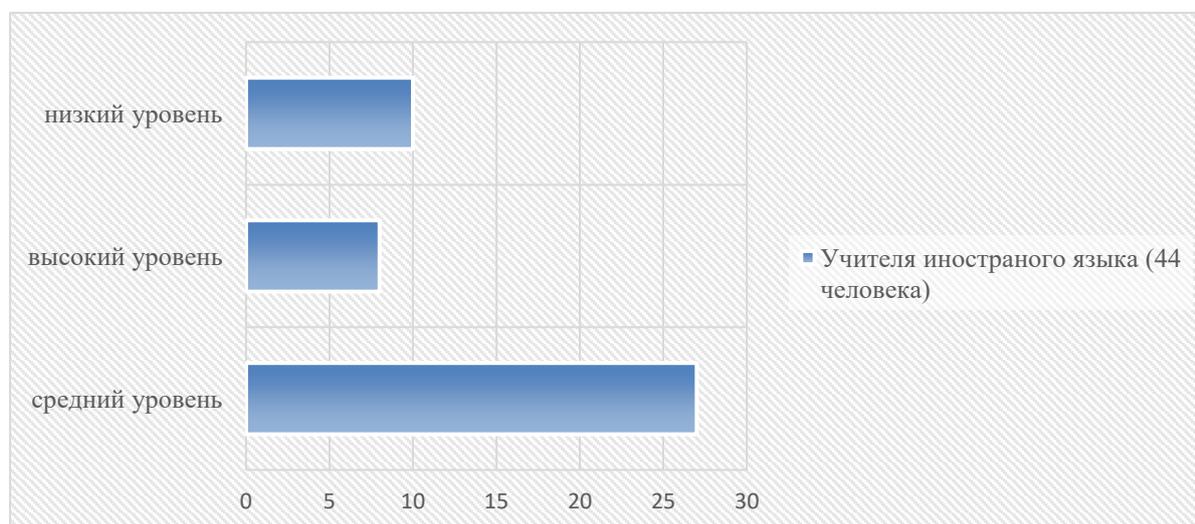
- теоретические (сущностные, понятийные) основы креативного мышления,
- методические основы формирования креативного мышления (педагогические подходы к формированию креативного мышления),
- внутренняя готовность педагога к эффективному формированию креативного мышления.

Вопросы от 1 до 4 направлены на выявление понимания теоретических основ креативного мышления, от 5 до 7 – на выявление понимания методической составляющей формирования креативного мышления, как достигаемого образовательного результата; от 8 до 10 – на выявление внутренней готовности педагога к эффективному формированию креативного мышления.

Степень готовности определяется процентным соотношением максимального количества полученных педагогом баллов за 10 вопросов: 9 баллов и менее – низкий уровень готовности, 9 - 13 баллов - средний уровень, 14 -17 баллов - высокий уровень готовности.

Чем больше количество набранных баллов, тем выше готовность педагога к формированию креативного мышления.

По итогам диагностики из 88 учителей, низкий уровень констатирован у 20 человек (23%), средний – 53 (59 %), высокий уровень показали – 15 (18%) человек.



Отмечается, что у педагогов высокого уровня отмечались отдельные затруднения в вопросах на выявление понимания теоретических основ креативного мышления. Высокий уровень свидетельствует о том, что педагог обладает необходимыми технологическими и когнитивными ресурсами для работы по формированию креативного мышления средствами своей предметной области. Воспитатель обладает выраженной направленностью на создание условий, обеспечивающих достижение необходимых образовательных результатов обучающимися. Способен эффективно реализовывать собственную профессиональную деятельность, а также способен управлять данным процессом, корректировать действия на основе анализа результатов собственной деятельности.

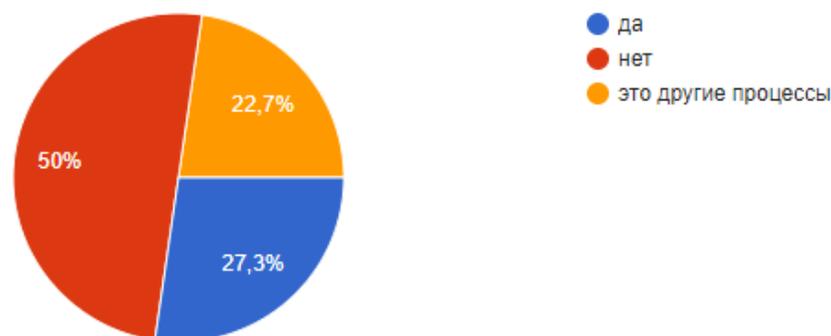
Способность к креативному мышлению базируется на:

44 ответа



Верно ли утверждение, что при формировании креативного мышления акцент делается на высокий уровень знаний, высокоразвитое воображение и эстетическое мировосприятие?

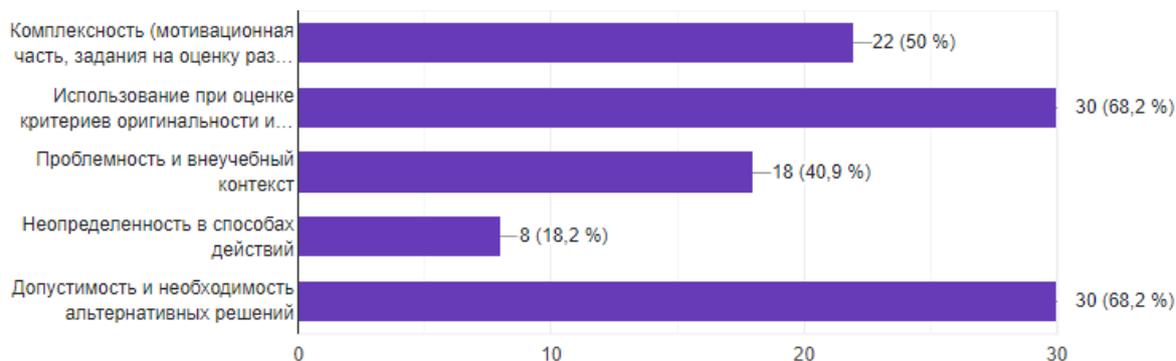
44 ответа



Для педагогов, продемонстрировавших средний результат, свойственны затруднения в вопросах на выявление понимания теоретических основ креативного мышления, а также на выявление понимания методической составляющей формирования креативного мышления, как достигаемого образовательного результата. Для среднего уровня отмечается неравномерное проявление показателей. Воспитатель, понимая смысл вопроса, испытывает трудности в поиске целесообразных решений новых поставленных задач, способствующих формированию креативного мышления. При этом педагог осознает имеющиеся дефициты и предпринимает шаги к их устранению.

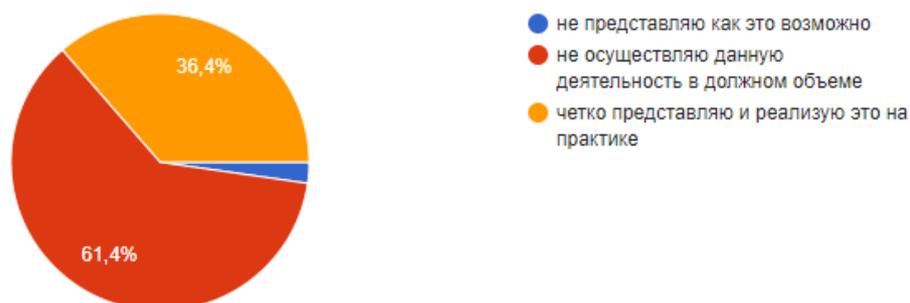
Укажите характерные особенности заданий по оценке креативного мышления, свойственные **только** данному направлению функциональной грамотности

44 отве



Отмечается, что у воспитателей, показавших низкие результаты, вызвали трудности теоретические вопросы (сущностные, понятийные) основы креативного мышления, методические основы формирования креативного мышления (педагогические подходы к формированию креативного мышления), а так же внутренняя готовность педагога к эффективному формированию креативного мышления. Низкий уровень готовности характеризуется отсутствием или выраженной недостаточностью технологических и когнитивных ресурсов для успешного формирования креативного мышления средствами своей предметной области.

Насколько Вы готовы формировать креативное мышление на уроках иностранного языка, а также в рамках воспитательной работы с учащимися?



По результатам диагностики готовности воспитателей к формированию креативного мышления дошкольников, в программы повышения квалификации педагогических работников РТ, реализующих образовательные программы дошкольного образования был разработан учебно-тематический план, способствующий совершенствованию профессиональной деятельности педагогов по развитию креативного мышления.

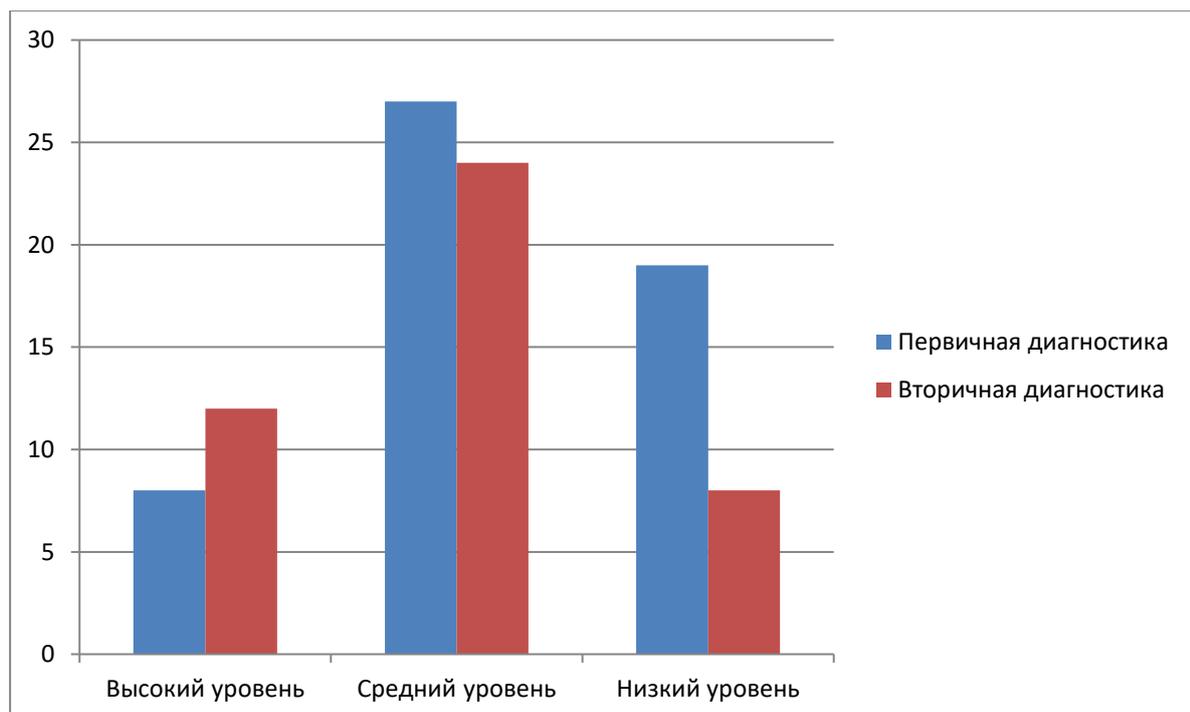
Учебно-тематический план рассчитан на 18 часов и включает следующие вопросы:

- индивидуально-психологические характеристики и затруднения обучающихся при формировании функциональной грамотности в процессе занятий;
- теоретические основы формирования креативного мышления на занятиях;
- инновационные подходы к развитию креативного мышления дошкольников с учетом опыта российских и международных исследований;

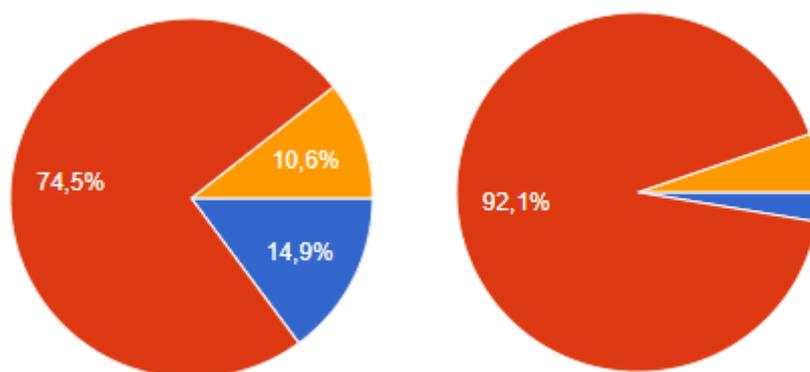
- методику формирования креативного мышления дошкольника на занятиях, а также в рамках воспитательной работы;
- использование проектно-исследовательских технологий в процессе формирования креативного мышления на занятиях;
- применение эффективных средств объективной оценки образовательных результатов обучающихся (предметных и метапредметных, функциональной грамотности, креативного мышления) для индивидуализации процесса обучения и воспитания.

По итогам, реализации учебно-тематического плана обучения педагогов, была проведена повторная диагностика готовности воспитателей к формированию креативного мышления дошкольников.

По итогам повторной диагностики из 88 учителей иностранного языка, были получены следующие результаты: низкий уровень показало 16 педагогов (14%), средний – 48 (57 %), высокий уровень продемонстрировали – 24 (28%) человек.



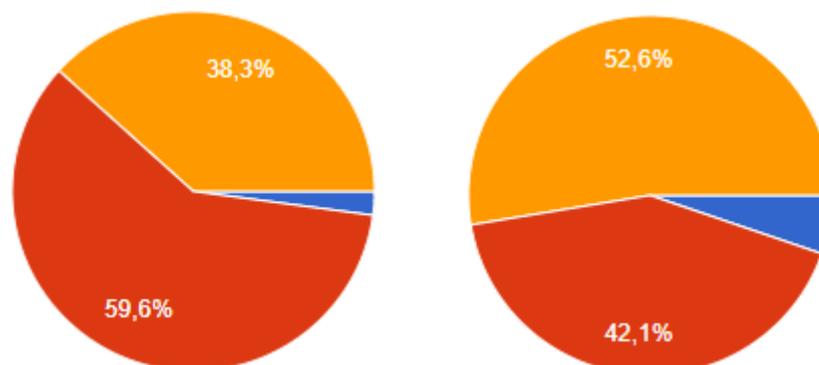
По сравнению с первичной диагностикой, увеличилось число педагогов, повысивших свою компетентность в области теоретических и методических основ, а так же готовность к формированию креативного мышления дошкольников.



Результаты вторичной диагностики показали значительный рост (с 74% до 92%) понимания педагогами теоретических основ креативного мышления, в том числе определение креативности.

По итогам реализации учебно-тематического плана, способствующего совершенствованию профессиональной деятельности воспитателя по развитию креативного мышления, на 22% увеличилось число педагогических работников, которые смогли правильно указать характерные особенности заданий по

оценке креативного мышления, свойственные данному направлению функциональной грамотности, а также основные задачи, решаемые при оценке креативного мышления у дошкольников.



На 14% увеличилось количество педагогов, которые четко представляют и реализуют креативное мышление на занятиях, а также в рамках воспитательной работы с детьми.

Таким образом, в ходе проведенного исследования, апробирован диагностический инструментарий, предложена эффективная программа совершенствования профессиональных компетенций воспитателя по формированию креативного мышления, в ходе реализации которой удалось повысить теоретическую, методическую и внутреннюю готовность педагога к формированию креативного мышления дошкольников.

Литература

1. Богоявленская Д. Б. «Субъект деятельности» в проблематике творчества / Д. Б. Богоявленская // Вопросы психологии. - 1999. - № 2. - С. 35 - 41.
2. Ильин Е. П. Психология творчества, креативности, одаренности / Е. П.
3. Ильин - СПб.: Питер, 2012. - 448 с.
4. Логинова О.Б, Ковалева Г.С Креативное мышление. Сборник эталонных заданий. 2020. Выпуск 1
5. Любарт Т., Муширу К., Торджман С., Зенасни Ф. (2009) Психология креативности. М.: Когито-Центр.
6. Ребер А. Большой толковый психологический словарь: в 2 т. Т. 1. / А. Ребер - М.: Вече, 2003. - 591 с.
7. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (ред. от 17.02.2021) // Российская газета, N 303, 31.12.2012. — URL: <http://base.garant.ru/70291362/> (дата обращения: 07.10.2022).
8. Путин В.В. "Молодежь 2030. Образ будущего" /<https://www.interfax.ru/russia/584184/>
9. Perry-Smith J.E., Shalley C.E. The social side of creativity: a static and dynamic social network perspective / J. E. Perry-Smith, C. E. Shalley // *Academy of Management Review*. - 2003. - № 28. - P. 89 - 106.

3.7. О ВОСПИТАНИИ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Воробьева Наталья Сергеевна, Фомина Алсу Саловатовна,
Слободской, Кировская область, Казань, Республика Татарстан
E-mail: nataliavorobeova@yandex.ru

Аннотация

Воспитание детей дошкольного возраста является актуальной проблемой всех времен. В современном мире, развитие и совершенствование процессов происходит благодаря инициативным и креативным личностям, то есть успех обеспечен тем людям, которые обладают этими качествами. В связи с этим, основная задача родителей и взрослых – обеспечить творческое воспитание дошкольника. Именно в дошкольном возрасте у детей больше возможностей развить фантазию, творческую инициативу, воображение. В дошкольных образовательных учреждениях активно используются различные авторские программы, направленные на развитие детского воображения. В основу таких программ ложатся все виды деятельности, способствующие творческому развитию дошкольников. Творческое воспитание дошкольника способствует всестороннему развитию личности ребенка. Дошкольные образовательные учреждения создают все условия для этого: насыщенная предметно-развивающая среда; на занятиях используются игровые, развивающие и другие технологии; предоставляется творческая свобода и поддержка инициативы ребенка. Только в таких условиях происходит всестороннее развитие творческого потенциала каждого ребенка.

Ключевые слова: творчество, дошкольник, воображение, творческое развитие, эксперимент, рисование, игра, личность ребенка.

ABOUT EDUCATION OF CREATIVE PERSONALITY IN PRESCHOOL AGE

Vorobyova Natalya Sergeevna, Fomina Alsou Salovatovna,
Slobodskoy, Kirov region, Kazan, Republic of Tatarstan
E-mail: nataliavorobeova@yandex.ru

Abstract

The upbringing of preschool children is an urgent problem of all times. In the modern world, the development and improvement of processes is due to initiative and creative individuals, that is, success is guaranteed to those people who possess these qualities. In this regard, the main task of parents and adults is to provide creative education for preschoolers. It is at preschool age that children have more opportunities to develop imagination, creative initiative, and imagination. Various author's programs aimed at developing children's imagination are actively used in preschool educational institutions. Such programs are based on all types of activities that contribute to the creative development of preschoolers. Creative education of a preschooler contributes to the comprehensive development of the child's personality. Preschool educational institutions create all the conditions for this: a rich subject-developing environment; game, educational and other technologies are used in the classroom; creative freedom and support of the child's initiative are provided. Only in such conditions there is a comprehensive development of the creative potential of each child.

Keywords: creativity, preschooler, imagination, creative development, experiment, drawing, game, child's personality.

Введение

Воспитание детей дошкольного возраста является актуальной проблемой всех времен. Именно в дошкольном возрасте закладывается фундамент личности. В процессе развития ребенка на его становление влияет множество факторов, при этом важная роль отводится семье и дошкольному учреждению. Педагоги, будучи специалистами, дают самое ценное для дошкольника, помогая при этом родителям. Федеральные Государственные Образовательные Стандарты требуют создания одинаковых возможностей для развития социально успешной личности ребенка, при этом важная роль отводится вопросам формирования творческой личности. В чем обусловлена важность становления ребенка, как творческой личности? В современном мире, развитие и совершенствование процессов происходит благодаря инициативным и креативным личностям, то есть успех обеспечен тем людям, которые обладают этими каче-

ствами. В связи с этим, основная задача родителей и взрослых – обеспечить творческое воспитание дошкольника.

Результаты исследования

В отечественной и зарубежной литературе понятие «творчество» раскрывается множеством определений, суть которых заключается в следующем – это свободная деятельность, связанная с созданием нового, оригинального образа.

«Творчество – это высшая форма психической активности, самостоятельности, способности создавать нечто новое, оригинальное» (Родина, 2018).

А.Н. Леонтьев, определяя детское творчество, писал, что «творчество – это один из существенных показателей развития личности, а воображение – основа творческой деятельности» (Леонтьев, 2009).

В.А. Сухомлинский отмечал, что «творчество ребенка – не спонтанное явление. Ему можно и нужно учить». Великий педагог был уверен в том, что «Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерство в детской руке, тем умнее ребенок» (Сухомлинский, 1973).

А.В. Запорожец и Д.Б. Эльконин убеждены в том, что основой творчества является воображение (Запорожец, Эльконин, 2006).

При этом всеми известными педагогами отводится важная роль в воспитании творческой личности именно педагогу. Педагог должен уметь вдохновлять дошкольников на творческую деятельность, он должен создать все условия для возникновения желания творить и удержания этого желания.

«В дошкольном возрасте важно направлять деятельность ребенка, сопровождать его в преодолении трудностей, стимулировать самостоятельность, стрессоустойчивость, формировать и развивать навыки презентации своих способностей» (Семина, 2020).

В связи с этим, одной из важнейших задач дошкольного образования является – воспитание творческой личности. Именно в дошкольном возрасте дети имеют гибкую и податливую психику. Для них характерны такие черты, как «склонность к подражанию; преобладание чувств над разумом; безграничное стремление быть самостоятельным; активное познание нового» (Ковынева, Введенский, 2017). По этой причине именно в дошкольном возрасте у детей больше возможностей развить фантазию, творческую инициативу, воображение.

Большинство педагогов и ученых однозначно уверены в том, что «важнейшим фактором развития творческой активности ребенка является художественно-творческая деятельность» (Володина, 2014).

Основой творческого воспитания дошкольника является развитие фантазии и воображения. «Воображение – ведущее качество внутреннего духовного проявления ребенка в искусстве, важнейшая составляющая формирования его культуры» (Пахомова, 2003).

В дошкольных образовательных учреждениях активно используются различные авторские программы, направленные на развитие детского воображения. В основу таких программ ложатся все виды деятельности, способствующие творческому развитию дошкольников.

Основным видом деятельности дошкольника является игра. В игровой деятельности дошкольник активно познает окружающий мир, обучается, развивается и отдыхает. В игре ребенок познает свои возможности и силы, испытывает определенные эмоции и переживания, учиться строить отношения и пополняет свой жизненный опыт. В детском дошкольном учреждении дети «играют в самые разнообразные игры: подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые, строительные, музыкальные, игры-драматизации, игры-пантомимы и т.д.» (Родина, 2018).

Дошкольники с удовольствием рисуют, поэтому всеми авторами подчеркивается необходимость использования этого метода для развития творческих способностей дошкольников к нетрадиционной технике рисования. Особенно эффективно в этом использование нетрадиционных техник рисования. Отход от привычного способа позволяет расширить границы фантазии, повысить возможности самовыражения ребенка. Существует множество видов нетрадиционного рисования: «Рисование пальчиками и ладошкой», «Набрызг», «Кляксография», «Печатка», «Тампонирование», «Монотипия», «Рисунок жесткой кистью», «Цветные ниточки», «Рисование восковыми мелками», «Рисунок на ткани» и многое другое (Комарова, 2008).

Процесс рисования доставляет ребенку огромное удовольствие, не имея определенных навыков и умений, благодаря нетрадиционным методам рисования он может самостоятельно творить и создавать. Это способствует проявлению различных творческих способностей и одновременному воспитанию разных качеств ребенка: терпеливость, аккуратность, внимательность, усидчивость, последовательность, самостоятельность и т.п.

Все дети с удовольствием экспериментируют. Исследовательская деятельность напрямую влияет на развитие творческой инициативы ребенка. Причем широкое использование разнообразных видов экспериментальной деятельности на занятиях в ДОУ способствует развитию многих качеств личности дошкольника: «любопытности, умения сравнивать, анализировать, обобщать, развитие познавательного интереса детей в процессе эксперимента, установление причинно-следственной зависимости, умения делать выводы в различных видах художественно-творческой деятельности» (Выскорко, 2016).

При этом очень важна поддержка педагога в каждом начинании ребенка, воспитатель должен проявлять искренний интерес к деятельности дошкольника и неподдельную радость за каждый его маленький успех.

Выводы

Творческое воспитание дошкольника способствует всестороннему развитию личности ребенка. Дошкольным образовательным учреждением отводится важная роль в творческом воспитании дошкольника. Для этого создаются все условия: насыщенная предметно-развивающая среда; на занятиях используются игровые, развивающие и другие технологии; предоставляется творческая свобода и поддержка инициативы ребенка. Только в таких условиях происходит всестороннее развитие творческого потенциала каждого ребенка.

Литература

1. Родина Н.Н. Роль дошкольного образования в процессе развития творческого потенциала детей // Вопросы дошкольной педагогики. – 2018. – № 7 (17). – С.13-17. – URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/109/3763/> (дата обращения: 03.11.2023).
2. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения / А.Н. Леонтьев; под ред. Д.А. Леонтьева, А.А. Леонтьева. – Москва: Смысл, 2009. 422 с.
3. Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения. – М., 1973.
4. Запорожец А.В., Эльконин Д.Б. Психология детей дошкольного возраста: развитие познавательных процессов. – М.: Просвещение, 2006. – 225 с.
5. Семина Е.Е., Семина А.Р., Кузьмина Е.А. Творческое развитие современного ребенка дошкольного возраста // Педагогика и психология образования. – 2020. – № 1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tvorcheskoe-razvitiye-sovremennogo-rebenka-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 04.11.2023).
6. Ковычева О.Г., Введенский В.Н. Психологические особенности детей дошкольного возраста // Universum: психология и образование. – 2017. – №11 (41). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologicheskie-osobennosti-detey-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 04.11.2023).
7. Володина Н.А. Детское творчество как фактор становления личности дошкольника // Проблемы и перспективы развития образования в России. – 2014. – №26. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/detskoe-tvorchestvo-kak-faktor-stanovleniya-lichnosti-doshkolnika> (дата обращения: 03.11.2023).
8. Пахомова О.Ф. Воспитание творчеством // Образование через всю жизнь: непрерывное образование в интересах устойчивого развития. – 2003. – №14. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vospitanie-tvorchestvom-1> (дата обращения: 04.11.2023).
9. Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. – 159 с.
10. Выскорко А.А. Развитие познавательных способностей детей дошкольного возраста через экспериментирование // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». – 2016. – №5. – С.254-256.

3.8. УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Маликова Анастасия Игоревна,

магистрант Института психологии и образования Казанского федерального университета
г. Казань, Республика Татарстан, Россия. E-mail: malikovanasty@yandex.ru

Аннотация

В статье рассматриваются особенности управления персоналом в дошкольной образовательной организации. Обоснована необходимость реализации условий и подходов, призванных обеспечить оптимизацию управленческих отношений в современной дошкольной образовательной организации. В статье представлены основные позиции и задачи формирования оптимизации управленческих отношений.

Ключевые слова: оптимизация, дошкольная образовательная организация, управление, отношения, условия.

Malikova Anastasia Igorevna,

Master's student at the Institute of Psychology and Education, Kazan Federal University
Kazan, Republic of Tatarstan

MANAGERIAL RELATIONS IN A PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION

Abstract

The article discusses the features of personnel management in a preschool educational organization. The necessity of implementing conditions and approaches designed to ensure the optimization of managerial relations in a modern preschool educational organization is substantiated. The article presents the main positions and tasks of the formation of optimization of managerial relations.

Keywords: optimization, preschool educational organization, management, relations, conditions.

Введение

Актуальность проблемы оптимизации управленческих отношений в дошкольной образовательной организации, обусловлена актуальными нормативно-правовыми документами: Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральным законом Российской Федерации от 31.07.2020 N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся, Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, Федеральной образовательной программой дошкольного образования [1, 2, 3,4].

Управление отношениями ДОО в современных условиях предполагает коренные изменения в личностно-профессиональных качествах руководителя, что с разной полнотой раскрывается в исследованиях: Ю. К. Бабанского, Е. В. Давыткиной, В.А. Караковского, Р. Л. Кричевского, А. Н. Морозовой, О. В. Никифоровой, А. Н. Нурмухамсдовой, В. Б. Ольшанского, Л. В. Поздняк, М.М. Поташника, С.В. Савиной, В. А. Сластенина, И. В. Тимофеевой, Р. Х. Шакурова и др.

Результат исследования

Однако, проведенные исследования показывают недостаточность изученности развитие управленческих навыков руководителей ДОО, необходимых для оптимизации управленческих отношений. Практика и результаты проводимых в ДОО исследований, показывают, что многие проблемы современной системы дошкольного образования вызваны недостаточным уровнем развития управленческих умений руководителей образовательных учреждений и отсутствием технологии ее развития. Несмотря на смену приоритетных ориентаций в образовании, переход с государственных целей на личностные, в педагогических работах практически не рассматриваются проблемы сущности, структуры, подходов к развитию управленческих навыков руководителей, соответствующие новым условиям деятельности ДОО и требованиям, предъявляемым к их должности [6].

Персонал является важной составляющей формирования эффективной стратегии современного детского сада, а управление персоналом частью общей системы оптимизации управленческих отношений ДОО [5]. Одним из направлений деятельности руководителя является создание качественной системы

управления развитием кадрового потенциала. К кадровому персоналу требуются определенные подходы, как для его привлечения, так и удержания на продолжительное время.

Основные задачи, которые решаются в современных учреждениях в области оптимизации управленческих отношений:

1. Планирование структуры организации, общая цель.
2. Создание комфортных условий для работы.
3. Обучение педагогов для реализации будущих проектов.
4. Наставничество: сохранение и передача внутри организации накопленных знаний и практического опыта, подготовка кадрового резерва.
5. Развитие корпоративной культуры.
6. Поддержка мотивационной системы.

Принципы, на которых выстраивается работа с коллективом это, прежде всего, демократизация, системность, дифференциация, мобильность, плановость, гибкость, стимулирование [7]. Но основной принцип, который преобладает в работе управления образовательной организацией - это развитие. Это принцип, позволяющий перевести образовательное учреждение из функционирующего в развивающееся, в учреждение, которое постоянно работает в поисковом режиме, где преобладают процессы принятия решений по ситуации, по конкретным результатам.

Эффективность работы управленческого аппарата значительно повышается, когда руководство проявляет заботу о людях; в результате повышается их жизненный тонус и психологический климат в коллективе. Успешная деятельность организации возможна только в том случае, когда мотивационно-стимулирующие факторы способствуют достижению стратегических и оперативных целей. Немаловажным фактором при оптимизации являются мероприятия по сплочению коллектива. Поэтому обязательно проводим корпоративные мероприятия, экскурсии, отмечаем профессиональные победы.

Г.Н. Сериков и Д.Ф. Ильясов в своих исследованиях выделяет группу таких условий управленческого содействия способствующего оптимизации управленческих отношений:

- нормативно-регламентирующие,
- перспективно-ориентирующие,
- деятельностно-стимулирующие
- информационно-коммуникативные [5].

Говоря о проблеме управления системой воспитания, определим феномен «управленческое содействие» и содержание всех выше перечисленных условий.

Управленческое содействие, по мнению Г.Н. Серикова и Д.Ф. Ильясова, это обеспечение поддержки педагогов в решении определенных профессиональных задач. В нашем случае, задач воспитания детей дошкольного возраста.

Современная образовательная политика Российской Федерации определяет те ценности, на формирование которых должна быть направлена система воспитания. В целях обеспечения готовности педагогов ДОО к решению выдвинутых государством задач должна быть выстроена система нормативно-правовых условий.

Если на уровне государства эта система выстроена и представлена целым пакетом нормативных документов, то на уровне дошкольного образовательного учреждения для формирования эту систему необходимо выстраивать. В целях обеспечения готовности руководителей ДОО к проектированию данных документов определенные функции и ответственность возложены на учреждения дополнительного профессионального образования. В дополнительные профессиональные программы повышения квалификации работников дошкольного образования включен раздел: «Современные нормативно-правовые основы образования».

Содержание данного блока предусматривает знакомство слушателей (руководителей ДОО, заместителей, старших воспитателей, резерва руководителей и заместителей) с образовательной политикой на современном этапе: Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (273 ФЗ), Федеральным законом №304 ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон об образовании в РФ, связанных с системой воспитания обучающихся, Государственной программой «Развитие образования» до 2030 года, Федеральными и ведомственными проектами и ведомственными целевыми программами. А также ФГОС дошкольного образования и Федеральной образовательной программой дошкольного образования [8].

Условия перспективно-ориентирующей группы включают в себя обеспечение готовности руководителей к проектированию локальных нормативных актов, регламентирующих деятельность учреждения по осуществлению системы воспитания. Такими актами являются Положение об инновационной деятельности в учреждении, Положение о Творческой группе по разработке рабочей программы воспитания, календарного планирования воспитательных мероприятий.

В целях оптимизации управленческих отношений в дошкольной образовательной организации и мотивации творческого труда педагогов организуется система деятельностно-стимулирующих условий. Включающая в себя разработку и реализацию модели мотивации творческого труда педагогов, Модель мотивации труда педагогов включает моральные и материальные стимулы. К моральным стимулам относятся:

- назначение педагога на руководство творческой или рабочей группой,
- выдвижение на участие в профессиональных конкурсах,
- объявление благодарности с занесением записи в трудовую книжку,
- упоминание фамилии педагога в докладе о деятельности учреждения.

К материальным стимулам относятся:

- поощрения на основании Положения об инновационной деятельности,
- выплаты премий,
- оплата высокорейтинговых курсов повышения квалификации,
- оплата публикации научной статьи педагога в высокорейтинговых журналах РИНЦ и ВАК.

Группа информационно-коммуникативных условий включает в себя:

- информирование педагогов об актуальных вебинарах ведущих ученых Российской Федерации по проблемам воспитания детей дошкольного возраста,
- подготовка ссылок на интересные публикации по проблемам воспитания и размещение их в сети ВК,
- подготовка и информирование педагогов о новинках методической и научной литературы для организации информального повышения квалификации.

Выводы

Таким образом, оптимизация управленческих отношений, за счет управленческого содействия педагогам, в осуществлении системы воспитания в ДОО, включает в себя ряд условий, которые должны быть созданы и призваны обеспечить готовность к такой работе педагогов: нормативно-регламентирующие, перспективно-ориентирующие, деятельностно-стимулирующие и информационно-коммуникативные.

Литература

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 N 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 N 71847)
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года /Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года"
5. Калинина Е.В., Тарабыкина Е.И. Теоретико-правовые аспекты дошкольной образовательной деятельности // В зеркале права - 2022: Сб. науч. тр. Вып. 3. Липецк: ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2022. С. 23-28.
6. Новикова Г.П., Лазарева М.В. Проблемы внедрения инновационных образовательных технологий в педагогический процесс дошкольных образовательных организаций в условиях вариативности образования //Гуманитарные исследования Центральной России. 2019. № 3. С. 66-72.
2. Латыпова Д.Р. Проблемы управления персоналом в дошкольном учреждении / Д.Р. Латыпова // Форум молодых ученых. - 2021. - №1 (53). - С. 176-181. - DOI 10.46566/2500-4050_2020_53_176. - EDN NYJJZQ
3. Салаватова А.М. Принципы управления образовательными цепями / А.М. Салаватова // Проблемно-информационный подход в обеспечении условий реализации современного образования: вопросы теории и практики: материалы XV Всероссийской научно-практической конференции с международным участием / отв. ред. Л.И. Колесник. - 2020. - С. 99-101. EDN: TAUTDL

3.9. РАЗВИТИЕ ВООБРАЖЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ АРТ-ТЕХНОЛОГИИ

Закирова Светлана Александровна,

г. Казань, Республика Татарстан, Россия. E-mail: wwwsvetikwww@mail.ru

Аннотация

В статье рассматривается развитие воображения у дошкольников через использование Арт-технологии. Современные дошкольники обладают множеством талантов и способностей. Они креативны и любознательны, гораздо быстрее могут усваивать новую информацию и достигают успехов в различных областях. Необходимо развивать творческие способности детей. Именно в творчестве открывается фантазия, вдохновение, воображение. Арт-технология направлена на решение воспитательно-образовательных задач при помощи художественного творчества. Педагог выбирает методы Арт-технологии, которые помогают самовыражению и самопознанию, снятию эмоционального напряжения, развитию творческого воображения и уверенности в себе. Такие технологии соответствуют стандартам образования, основаны на деятельностном подходе, а их применение способствует эффективному и качественному обучению и воспитанию дошкольников.

Ключевые слова: воображение, дошкольный возраст, Арт-технологии, деятельностный подход, методы.

THE DEVELOPMENT OF IMAGINATION IN PRESCHOOLERS BY MEANS OF ART TECHNOLOGY

Zakirova Svetlana Alexandrovna,

Kazan, Republic of Tatarstan

Abstract

The article discusses the development of imagination in preschoolers through the use of Art technology. Modern preschoolers have many talents and abilities. They are creative and inquisitive, can assimilate new information much faster and achieve success in various fields. It is necessary to develop the creative abilities of children. It is in creativity that fantasy, inspiration, imagination opens. Art technology is aimed at solving educational tasks with the help of artistic creativity. The teacher chooses methods of Art technology that help self-expression and self-knowledge, relieve emotional stress, develop creative imagination and self-confidence. Such technologies meet the standards of education, are based on an activity-based approach, and their use contributes to effective and high-quality education and upbringing of preschoolers.

Keywords: imagination, preschool age, Art technologies, activity approach, methods.

Введение

Современное дошкольное образование представляет собой единый целенаправленный процесс воспитания и обучения. Возникает необходимость рассматривать искусство как средство защиты детской психики от агрессивного воздействия среды, сохранения здоровья и профилактики нарушений. Педагоги применяют инновационные методы и приемы в практике воспитательно-образовательного процесса арт-технологии, разработанные в рамках арт-педагогике, приемы и методы которой обращают внимание на чувства ребенка, позволяют снять эмоциональное напряжение, выразить и познать себя, получить опыт работы в коллективе. Ожидаемым результатом становится положительное эмоциональное состояние, укрепление веры в себя, развитие воображения. У детей старшего дошкольного возраста развитие воображения является одной их основных образовательных областей, имеет огромное влияние для познания окружающего мира и для успешного обучения в школе.

Воображение и фантазия – необходимы для развития человека. С уменьшением способности фантазировать снижаются возможности творческого мышления, пропадает интерес к науке и искусству, к творчеству. Арт-педагогические технологии способствуют самовыражению и умению ориентироваться в преобразованиях предметов и образов. По результатам диагностики творчества прослеживается последовательность действий по достижению конкретного результата.

Воображение – это психический процесс, который заключается в способности создания новых образов, путем переработки материала представлений и восприятий, полученных в предшествующем опыте. Творческие способности и развитие воображения изучается с 50-х годов 20 века. Большой вклад внес

Дж. Гилфорд. Многие работы того времени были основаны на разработанной им теории творческого (креативного) интеллекта. Разные авторы: З. Фрейд, Т. Рибо, Ж. Пиаже, А.В. Запорожец, Л.С. Выготский и др. неодинаково оценивали значение воображения и в психическом развитии ребенка, и в познавательном, но отмечали существенную его роль в развитии мышления и личности.

Познавательные процессы – мышление, память, речь, внимание, воображение – отвечают за определенную сторону познавательного развития. Основой всего процесса обучения является развитие познавательных способностей – умений, которые нужно и можно развивать; они тесно переплетены с творческими способностями, связаны с воображением.

Воображение состоит из таких составляющих- предметная среда, прошлый, прошлый опыт, особая внутренняя позиция (4). Воображение прямо и непосредственно связано с осмыслением - появляется смысл в деятельности и возможность разнообразить свои занятия и игры, добываясь результата, чего –то нового и индивидуального, это способствует развитию творчества у детей. Формирование воображения предполагает свободу выбора.

Арт-технология

Особая внутренняя позиция дает возможность ребенку управлять ситуацией, рассматривать ее в целом и быть отделенным от нее. Наличие такой позиции позволяет подчинять ситуацию, предложенную в задаче, овладевать ею. Решающее значение при это имеет игра и тесно связана с развитием воображения.

Арт-технология уникальна, в ее основе лежат достижения и науки (медицина, социология, педагогика и др.) и искусства. Методы, которые используются в арт-технологии универсальны и могут применяться для решения воспитательных задач.

А.В. Кириченко раскрывает принципы арт-педагогических технологий. Выполняя ряд предлагаемых заданий, ребенок выражает себя, и его творческая деятельность носит спонтанный характер – в этом заключается принцип самовыражения и спонтанности: гармония с собой, развитие воображения, укрепление веры в себя, положительное эмоциональное состояние – вот ожидаемые результаты.

Арт-технологии строятся во взаимодействии с природой и социумом. Семья и детский сад – ближайшая среда для ребенка. Последовательность родителей и педагогов играют решающую роль в художественном развитии детей. И в детском саду, и дома ребенок должен чувствовать себя частью сплоченного коллектива и знать, что его усилия являются частью грандиозного и захватывающего проекта, которые принесет пользу всем, отмечает Ю.Л. Блинова (2).

Арт-технологии имеют ряд преимуществ: у каждого ребенка есть возможность проявить себя, выразить свои чувства и настроение, повышается успеваемость, возрастает интерес к изучаемому материалу, происходит осознание своей значимости, индивидуальности и уникальности.

Арт-технология является инновационной педагогической технологией. Ее применение в дошкольном образовании определяет необходимость проведения занятий по развитию творческих способностей, в частности воображения-одной из образовательных областей, которая имеет влияние для изучения и познания окружающего мира и для успешного обучения в школе. На сегодняшний день существует большое количество интернет-площадок и сайтов с творческими конкурсами, викторинами, олимпиадами, выставками, мастер-классами для педагогов, детей и родителей с целью эффективного обмена опытом, расширения кругозора, развития творческих способностей, самосовершенствования. Мероприятия разработаны с учетом рекомендаций Министерства образования и науки РФ (10).

Развитию всесторонней личности способствует изобразительное творчество. Для детей в детском саду популярный продуктивный вид деятельности- рисование. Используются нетрадиционные техники рисования – пальчики, ладошки, ватные палочки, маркеры, поролоновые губки, рисование полиэтиленовым пакетом- отпечаток, воздушные шары в качестве штампов и др.

Одним из методов Арт-технологии является развивающее пособие «Прозрачный мольберт»- ребенок может увидеть результат своей работы в сотрудничестве с другим (воспитатель, родитель, ребенок) или в индивидуальной работе. Отличный инструмент для тренировки глаз, развития мелкой моторики, воображения. Также способствует развитию и реализации фантазии, новых тактильных и визуальных ощущений, самовыражения. Мольберт не имеет ограничений по возрасту, многоцветный, его можно переносить и использовать в разных помещениях, благодаря компактным размерам и легкому весу.

Лепка – увлекательное и полезное занятие, один из эффективных способов развития творческих способностей, фантазии, воображения, а также развития мелкой моторики. Еще один из методов Арт-терапии – «Пластилинография» – заключается в рисовании пластилином на картоне или любой другой плотной основе. При помощи взрослого (воспитателя, родителя) ребенок знакомится с этой нетрадиционной художественной техникой: лепка геометрических фигур; барельеф; аппликация из пластилина; работа с дополнительными материалами - бисер, пуговицы, нитки. Сделанный своими руками предмет из пласти-

лина доставляет ребенку радость и удовлетворение результатом, побуждая к последующей деятельности и развитию интереса к творческому процессу.

Аппликация – это разновидность изотехники, которая основывается на создании сюжетной композиции при помощи бумажных, тканевых деталей, элементов из природных материалов, расположенных и приклеенных на плотную подложку — картонную, бумажную и т.д. Такие занятия развивают чувства цвета, ритма, симметрии. Аппликацию можно сделать из цветной бумаги, картона, из ячеек из-под яиц, из природных материалов познакомится с техникой «Печворк»- лоскутная аппликация из ткани и техникой «Оригами» - знакомство с основными геометрическими понятиями, «Квиллинг» - аппликация из полосок, скрученных в спиральки и т.п.

Детям очень нравится строить куличики, замки из песка, перевозить его в машинках, используя в игре формочки, лопатки, лейки, ведерки. Занятия с песком влияют на развитие органов восприятия, мышления, улучшают концентрацию внимания, ловкость, координацию, коммуникативные навыки.

Песочная технология «Пескография» включает в себя систему игр с песком: сюжетно-ролевые; творческие; игры, направленные на диагностику и коррекцию; игры с кинетическим песком (лепка, конструирование); анимация на специальных столах с подсветкой; создание картин с использованием цветного песка и природных материалов. Реализация задач песочной технологии носит комплексный характер и проявляется в разных приемах обучения и воспитания: художественно-эстетическое развитие, речевое, эмоционально-психологическое, игровое. Основная цель – создание благоприятных условий для личностного роста дошкольника и гармонизации психического состояния.

Использование Арт-технологии «Арт-сказка» имеет особое значение для ребенка-дошкольника. Сказка влияет на формирование нравственности, норму поведения, эстетическое восприятие, развитие воображения; открывает ребенку мир взаимоотношений и чувств; объясняет вопросы развития общества и окружающего мира, воздействует на умственное, эстетическое, речевое развитие. Сказка имеет простую структуру, в ней присутствуют яркие герои, которых легко запомнить, используется простой язык, понятный детям, усваивается «что такое хорошо, а что такое плохо», возможность диалога помогает развивать навык общения с другими и слушания, ребенок может себя представить в роли любого сказочного героя и придумать свои собственные сказки – развивается воображение и творческое мышление.

Также применяются такие технологии, как «Арт- музыка», связана с музыкотерапией – это метод, в котором используется музыка для нормализации эмоционального состояния ребенка, создание условий для формирования музыкальной культуры. Музыкальное воображение обогащается образами из произведений, которые ребенок прослушал и «просыпается» фантазия : дети поют, танцуют, выполняют движения под музыку, импровизируют, подражают. Музыкальная деятельность имеет важное значение для самовыражения и интеллектуального развития личности дошкольника.

«Театрально-игровая технология» - взаимодействие взрослого и ребенка. Развивается интерес к театрализованной деятельности (в виде игры); воображение; самостоятельное мышление; творческие способности; речь; воспитываются гуманные чувства. По классификации Л.В. Артемовой игры делятся на режиссерские : настольные театрализованные игры; стендовые театрализованные игры – стенд- книжка, фланелеграф, теневой театр и игры-драматизации: пальчиковый театр, игры с куклами бибабо, импровизация, инсценировка, спектакль.(1)

Выводы

Таким образом, развитие воображения играет огромную роль в жизни дошкольника, является основной двигательной силой творческого процесса. Представленные Арт-технологии наиболее подходящие, направлены на обучение, развитие и воспитание средствами художественного искусства. Для детей дошкольного возраста характерны свобода воображения и фантазии, любознательность, ребенок эмоционально чувствителен. Воображение развивается в течение всей жизни под влиянием условий и воспитания.

Литература

1. Артемова, Л.В. Театрализованные игры дошкольников: Кн. для воспитателя дет. Сада / Л.В.Артемова. – Москва: Просвещение, 1991. - 125 с. - Текст: непосредственный.
2. Блинова, Ю.Л. Арт-технологии в психолого-педагогическом сопровождении, педагогике и искусстве: учебно-методическое пособие. / Ю.Л. Блинова. – Казань: КФУ. – 2018. – 88 с. – Текст: непосредственный.
4. Вершинина, Н.А. Арт-педагогика как основа совместного обучения взрослых, работающих с детьми дошкольного возраста / Н.А. Вершинина, М.К. Хащанская // СДО. – 2017. – № 5 (77). – URL:

- <https://cyberleninka.ru/article/n/art-pedagogika-kak-osnova-sovmestnogo-obucheniya-vzroslyh-rabotayuschih-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 18.01.2023). – Текст: электронный.
5. Выготский, Л.С. Развитие высших психических функций / Л.С. Выготский. – Москва: Акад. пед. Наук, 1960. – 500 с. – Текст: непосредственный.
 6. Габдулхаков, В.Ф. Антропология педагогического образования: STEM- и STEAM-технологии в дошкольной, школьной и университетской практике: монография / В.Ф. Габдулхаков. – Казань: КФУ, издательство НПО, МОДЭКУ. – 2020. – 159 с. – Текст: непосредственный.
 7. Дьяченко, О.М. Развитие воображения дошкольника. Методическое пособие для воспитателей и родителей/ О.М. Дьяченко.- Мозайка : Синтез. – 2009. – 128.с. – Текст: непосредственный.
 8. Зимина, Ю.Н. Инновационные технологии творческого развития воспитанников ДОО: Методические рекомендации/ Зимина Ю.Н. – Мурманск: ГАУДПО МО «Институт развития образования». – 2020–38 с. – Текст: непосредственный.
 9. Киселева, М. В. Арт-терапия в работе с детьми/ М.В. Киселева –Санкт-Петербург : Речь, 2018. – 160 с. – Текст: непосредственный
 10. Копытин, А.И. Арт- терапия. Теория и практика/А.И. Копытин. – Изд.: Лань. – 2023. – 244 с. – Текст: непосредственный.
 11. Новик, Н.Н. Организация цифровой среды в детском саду: учебно-методическое пособие / Н.Н. Новик. – Казань: Казан. ун-т.- 2022. – 87 с. – Текст: непосредственный.

3.10. О СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ЭПОХУ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Даниличева Камилла,

студентка Института психологии и образования Казанского федерального университета

E-mail: kamillas2212@gmail.com

Аннотация

В данной статье рассматриваются тенденции развития детей дошкольного возраста в современном обществе и их связь с особенностями социализации. Сегодня процесс вхождения ребенка в культуру имеет некоторые новые черты: границы между детством и взрослостью становятся размытыми, позиция ребенка по отношению к взрослому миру изменяется, обычная роль взрослых как носителей культуры становится менее значимой, эффективность традиционных методов воспитания и обучения становится неоднозначной, количество общения ребенка с взрослыми и сверстниками снижается. Одной из причин этих изменений является интенсивное использование цифровых технологий в повседневной жизни детей.

Ключевые слова: развивающее обучение, дошкольное образование, инновационные формы обучения, интерактивное обучение.

ON THE DEVELOPMENT OF PRESCHOOL CHILDREN IN THE AGE OF DIGITAL TECHNOLOGIES

Danilicheva Kamilla,

student at the Institute of Psychology and Education, Kazan Federal University

E-mail: kamillas2212@gmail.com

Abstract

This article deals with the development trends of preschool children in modern society and their connection with the peculiarities of socialization. Today the process of child's entry into culture has some new features: the boundaries between childhood and adulthood are becoming blurred, the child's position in relation to the adult world is changing, the usual role of adults as carriers of culture is becoming less significant, the effectiveness of traditional methods of upbringing and education is becoming ambiguous, the amount of communication of the child with adults and peers is decreasing. One of the reasons for these changes is the intensive use of digital technologies in children's everyday life.

Keywords: developmental education, preschool education, innovative forms of education, interactive learning.

Отечественные психологи трактуют понятие "социализация" как усвоение ребенком общественного опыта путем вступления в социальную среду, систему социальных связей и отношений, а также его по-

следующее применение в активной деятельности (Выготский, 1984, 1999; Кон, 2003; Эльконин, 1989). Л.С. Выготский отмечал, что особенностью социальной ситуации развития в дошкольном возрасте является отделение ребенка от взрослых, его выход из семейных отношений и включение в широкий мир человеческой культуры (Выготский, 1984, 1984). Следовательно, дошкольный возраст характеризуется вхождением в общество, в культуру, то есть социализацией.

Исследование социализации дошкольника сегодня невозможно без учета современного культурно-исторического контекста детства. Говоря о задачах, перед которыми стоят исследователи современного детства, Д.И. Фельдштейн указывает на необходимость оценки исторической ситуации и социокультурной среды, в которой в настоящее время функционирует и развивается Детство; определение его существенных особенностей и характеристик; выявление специфики самого процесса развития современного Детства (Фельдштейн, 2009).

Происходят значительные изменения в процессе взросления в современном обществе. В настоящее время человек может продолжать оставаться в состоянии "юности" на протяжении более длительного периода времени, не спеша обретая взрослую жизнь. Он может продолжать учиться, строить карьеру и искать себя даже после достижения совершеннолетия. В то время как традиционные признаки взрослости, такие как отделение от родителей, финансовая самостоятельность и создание семьи, перестают определять взрослость. Критерии взрослости изменяются и различаются в разных социокультурных средах. Например, в бедных социальных слоях люди считаются взрослыми уже в юном возрасте, в то время как более обеспеченные люди откладывают взрослую жизнь на поздний срок. Между тем, граница между детством и взрослостью становится размытой, поскольку исчезают явные различия между ними. Физиологически, существуют только два возраста - младенчество и старость, а остальные люди попадают в неопределенную возрастную группу. В итоге, понятие взрослости претерпевает эволюцию в современном контексте, связанную с изменениями в критериях и временных рамках взросления (Tolstyh, 2015; Qvortrup, 2008; Postman, 1982).

Социализация дошкольников не может быть проигнорирована, если не обращать внимания на их индивидуальные особенности. Восприятие взрослости сейчас претерпевает значительные изменения, исследование Н.Н. Толстикса выделяет три характеристики современного взросления: изменение положения от детства к взрослости, изменение критериев зрелости и отсутствие единого понимания возраста зрелости. Уже не маркируется старение через достижение совершеннолетия, люди не считают себя взрослыми, не стремятся к финансовой самостоятельности и не обретают семью. В бедных социальных слоях человек может считаться взрослым уже в 14-15 лет, в то время как обеспеченные люди могут искать себя уже после 30 лет. Важно отметить мнение Н. Постмана, высказанное в книге "Исчезновение детства", о том, что в современном обществе отсутствует четкая граница между детством и взрослостью, что делает классическое определение детства требующим уточнений. Изменения в понимании взрослости делают ее определение неопределенным и расплывчатым, иными словами, существуют только два четко определенных возраста: молодечество и старость, остальные люди относятся к неопределенной возрастной группе. Анализ современных отношений между детьми и взрослыми позволяет сделать вывод, что границы между ними смазываются и размываются.

Также влияет развитие технологий, которое делает новые виды деятельности доступными для детей прямо сейчас, не требуя посредничества взрослых. Ребенок выходит из постоянного контакта с взрослыми и начинает участвовать в новых видах деятельности, где взрослый не является ведущим.

Цифровые технологии и их воздействие на социализацию современных детей являются одним из факторов, нарушающих традиционные нормы их развития. За последние десятилетия произошли технологические изменения, которые оказывают влияние на семью, образование и все сферы жизни. Одним из новых социально-культурных явлений является цифровое детство, которое отличается от предыдущих исторических форм детства и оказывает значительное влияние на психическое развитие и личность современных детей.

Среди важных факторов, влияющих на развитие ребенка, следует отметить влияние телевидения и Интернета. Интернет представляет собой уникальное пространство с индивидуальными формами общения и огромным объемом информации, которая, в большинстве случаев, не контролируется. Он может оказывать разнообразное влияние на ребенка, включая влияние на его эмоциональное состояние и т.д.

Особое беспокойство вызывает активное пользование компьютерными играми, образовательными программами и другими "экранными развлечениями" в семейном воспитании. Компьютер уже не просто источник информации для детей, но становится еще и средством получения осязаемых и ощутимых впечатлений. Цифровые технологии начинают проникать в жизнь ребенка с самого раннего возраста.

Кроме того, Интернет представляет собой культурный инструмент, который создает новые формы активности, культурные практики и смыслы, взаимодействуя с традиционными офлайн-событиями.

Телевидение также оказывает влияние на развитие ребенка. Многие родители проводят досуг со своими детьми, смотря телевизор. Это явление особенно распространено в странах с низким уровнем

доходов. Исследования показывают, что дети в младшем возрасте все чаще занимаются просмотром телевизора и использованием мобильными устройствами.

Таким образом, цифровые явления имеют значительное влияние на развитие современных детей. Интернет и телевидение создают новую социальную ситуацию развития и влияют на их личность и психическое состояние.

Информационно-коммуникационная среда оказывает особые требования к развитию ребенка. Он должен выполнять задачи, решение которых влияет на его умственное развитие. Как результат, его когнитивное и личностное развитие может происходить по-другому, формироваться по другой логике и приводить к выводам, которые значительно отличаются. Последствия этого неоднозначны и неопределены в отношении благополучия и будущих успехов ребенка в современном мире.

Прежде всего, необходимо учитывать влияние Интернета как специфической технологии, отличающейся от других медиатехнологий. Это может приводить к изменениям в нормативных моделях развития и здоровье детей, а также определять границы допустимого в контексте цифровой жизни и использования цифровых устройств. Это также приводит к разрыву между цифровыми поколениями и снижению способности взрослых понимать и проектировать детство в онлайн-среде и в дополнительной реальности.

В данном случае речь идет не только об информации, но и о взаимодействии с живыми и неодушевленными элементами онлайн-пространства, онлайн-потреблении, а также культурных, психологических и технических аспектах использования электронных устройств. Таким образом, цифровая социализация сегодня дополняет традиционную социализацию, являясь важной ее частью, и представляет собой новый этап развития общества, который требует новых взглядов и подходов.

Цифровая социализация имеет косвенный характер. Некоторые современные особенности социальной ситуации могут оказывать влияние на развитие интеллектуальной и эмоционально-личностной сферы ребенка, а также на его отношения с окружающим миром и социокультурные практики.

Во-первых, все большее количество детей начинает использовать высокотехнологичные средства и инструменты (например, персональные мобильные устройства) уже в раннем возрасте и все шире их применение.

Во-вторых, дети в наше время проводят все больше времени в онлайн-пространстве, которое становится их основным местом обитания, хотя данная среда еще слабо регламентирована и мало изучена в отношении возможных долгосрочных негативных последствий.

В-третьих, дошкольники активно и самостоятельно изучают, и используют Интернет-ресурсы в качестве развивающего, обучающего и развлекательного контента, а также онлайн-площадки для коммуникации.

В-четвертых, существует увеличивающийся риск, связанный с использованием онлайн-среды, включая риск компьютерной зависимости.

В-пятых, возрастает разрыв между детьми и взрослыми в плане времени и пространства использования интернета.

В-шестых, дети становятся все более технически грамотными и продвинутыми пользователями цифровых технологий, что приводит к увеличению разрыва между поколениями детей и родителей, а также к снижению универсальности роли взрослого в детско-родительских отношениях.

В-седьмых, родители и другие представители старшего поколения становятся менее эффективными экспертами в безопасном использовании цифровых технологий.

В-восьмых, система образования не соответствует требованиям современного цифрового общества, несмотря на готовность молодых и среднего возраста школьных учителей к модернизации образовательного процесса.

Вышеупомянутые характеристики определяют значительные изменения в развитии ребенка и влияют на его отношения с окружающим миром. Для полного понимания механизмов развития современного ребенка и организации эффективного процесса воспитания необходимо провести анализ взаимного воздействия данных факторов. Важно обеспечить безопасность и благополучие ребенка, не отгораживая его от реального мира, но при этом обеспечивая соответствующую защиту.

Литература

1. Венгер А.Л., Слободчиков В.И., Эльконин Б.Д. Проблемы детской психологии и научное творчество Д.Б. Эльконина // Вопросы психологии: Научный журнал. – 1988. – № 3. – С. 20–29.
2. Выготский Л.С. Полный состав сочинений: в 6 т. Т. 2. Мышление и речь / Под. ред. В.В. Давыдова. – М.: Педагогика, 1982. – 504 с.
3. Выготский Л.С. Педология подростка: Проблема возраста / Под ред. М.Г. Ярошевский. – М.: Педагогика, 1984. – С. 224–269.

4. Выготский Л.С. Полный состав сочинений: в 6 т. Т. 6. Инструмент и вход в разработку ребенок Эд. М.Г. Ярошевский. – М.: Педагогика, 1984. – С. 5–91.
5. Выготский Л.С. Педагогический психология Эд. В.В. Давыдова. – М.: Педагогика-Пресс, 1999. – 536 с.
6. Карабанова О.А. Психология семьи консультирование по вопросам отношений и семьи:
 1. Руководство. – М.: Гардарики, 2005. – 320 с.
 7. Кон И.С. Ребенок и общество. – М.: Академия, 2003. – 336 с.
8. Поливанова К.Н. Детство в перемене мир [Электронный ресурс] // Современный зарубежная психология. – 2016. – Т. 5. – № 2. – С. 5–10.
9. Смирнова Е.О., Соколова М.В., Матушкина Н.Ю., Смирнова С.Ю. Исследование возрастного таргетинга мультфильмов // Культурно-историческая психология. – 2014. – Т.10. – № 4. – С. 27–36.
10. Содатова Г.Ю. Цифровая социализация в культурно-исторической парадигме: изменение ребенок в меняющемся мире // Социальная психология и общество. – 2018. –Т.9. - № 3. – С. 71–80.

Глава 4. РЕБЕНОК И ЦИФРОВАЯ СРЕДА ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

4.1. О ЦИФРОВОМ ДЕТСТВЕ И ЦИФРОВОМ РЕБЕНКЕ

Абдуллина Адиля Ильшатовна,

студентка Института психологии и образования Казанского федерального университета,
Республика Татарстан, Россия. E-mail: abdullina.adilya@list.ru

Аннотация

В статье говорится о влиянии цифровизации на подрастающее поколение. О феномене нашего времени «цифровом детстве». О том, какие риски возникают в век всеобщей цифровизации и технологизации. О роли родителей в воспитании «цифрового ребёнка». Рассматривается понятие «цифровая социализация».

Ключевые слова: гаджет, информационное пространство, развитие личности, способы коммуникации, цифровизация, цифровой аутизм, цифровое детство, цифровая социализация.

ABOUT DIGITAL CHILDHOOD AND DIGITAL CHILD

Abdullina Adilya Ilyshatovna,

student at the Institute of Psychology and Education, Kazan Federal University,
Republic of Tatarstan, Russia. E-mail: abdullina.adilya@list.ru

Abstract

The article talks about the impact of digitalization on the younger generation. About the phenomenon of our time “digital childhood”. About what risks arise in the age of universal digitalization and technologization. On the role of parents in raising a “digital child.” The concept of “digital socialization” is considered.

Keywords: gadget, information space, personal development, methods of communication, digitalization, digital autism, digital childhood, digital socialization.

Введение

Цифровая среда оказывает огромное влияние на эмоционально-личностное и психическое развитие. Актуальной научной проблемой является влияние цифровизации на общество и на каждого отдельно взятого человека. С раннего возраста дети используют электронные информационные устройства, которые становятся неотъемлемой частью жизни. Это все означает «цифровое детство»

Цифровые устройства изменяют формы взаимодействия с внешним миром, дополняют жизнь ребёнка, создают новую ситуацию развития и становятся полноправным агентом социализации. Внедряясь во все сферы жизни общества, создают как новые возможности, так и новые риски. Дети живут и учатся в цифровой среде. Современный мир — это мир всеобщей цифровизации, которая выражается в использовании современных цифровых технологий повсеместно для повышения качества жизни.

В этом мире формируется личность ребёнка. Дети с самого рождения погружаются в цифровое пространство. Параллельно со всеобщей цифровизацией идёт развитие детей. Дети живут и учатся в цифровой среде, погружены с самого рождения в цифровое пространство. Они не представляют свою жизнь без цифрового поля, так как они никогда не жили без него, в отличие от старшего поколения.

Результаты исследования

Занятые домашними делами родители дают часто ребёнку мобильный телефон или планшет. С 4–5 лет приучают к гаджетам своих детей 92 % родителей. Свой аккаунт в соцсетях имеют более 40 % младших школьников. Мозг ребёнка развивается в цифровой среде, а должен развиваться в естественных условиях. К цифровому аутизму и общей разобщённости приводит изменение способов коммуникации. Дети не проникают во внутренний мир другого человека, они перестали контактировать друг с другом. Большое количество услуг теперь предоставляется только онлайн, школьники уже знакомы с дистанционным обучением. Сам человек подвергается трансформации — живое общение становится отягчающим. В отличие от взрослых, которые ещё помнят реальность без «цифры», дети «родились со смартфо-

ном в руках». Дети стали больше сидеть дома, меньше гулять. Ребёнка надо упрашивать, чтобы он вышел на прогулку. Физическую активность, общение с близкими взрослыми, предметную и продуктивную деятельность всё больше подменяет компьютерный экран. Играть в совместные подвижные игры дети не умеют. Они теряют навык командного взаимодействия, лишившись общения на площадках и во дворах. Как дружить по-настоящему дети не знают. К проявлениям компьютерной зависимости можно отнести: резкое снижение учебной успеваемости, снижение учебной мотивации, падение познавательного интереса. Человек всё меньше интересуется реальным миром и всё больше проводит времени в виртуальном пространстве.

Ребёнку необходимо предложить альтернативу, которая не угрожает потерей психического и физического здоровья. Зачастую мало времени родители уделяют детям, интересуясь только внешней стороной жизни ребёнка (еда, одежда, оценки в школе). И не пытаются глубже заглянуть в душу, узнать круг интересов, постараться стать «другом» ребёнку в реальной жизни. Находясь в виртуальных играх человек теряет связь с реальностью.

Надо избежать главной ошибки — детям не надо запрещать. Если ребёнок уже «подсел» на гаджет — вырвать просто из рук его не получится. Необходимо внимание ребёнка перенаправить на то, что ему будет интересно: спорт, творчество. Ребёнку станет гораздо интереснее побеждать в реальном мире, чем в виртуальном, который исчезает с выключением гаджета. И, однозначно, реальные результаты гораздо более значимы и приятны. Смартфоны, телефоны, планшеты — это просто средства, которые можно использовать для своего развития. Вредоносное действие гаджетов начинается тогда, когда мы тратим на него всё свободное время. Если ребёнка чем-то увлечь, то вырывать гаджет из рук не потребуются. Крайне важной темой является изучение того, как взаимосвязаны погружённость детей дошкольников в цифровую среду с их личностным развитием. Ведущим видом деятельности у дошкольников является игра, которая претерпевает изменения в современном «цифровом» обществе, что конечно же будет влиять на социально-личностное развитие. Необходимо учитывать риски для здоровья, которые несёт цифровизация. Исследователи доказали, что цифровая зависимость в дошкольном возрасте может повлечь риск формирования других видов зависимости: игровой, алкогольной, наркотической. Недостаточная двигательная активность влечёт за собой отставание в развитии кинестетического механизма в работе мозга, и в последствии может повлечь проблемы в развитии речи и мышления.

Родителям нужно отложить гаджеты и начать общаться с детьми проявляя эмоции и даря им тепло. Необходимо организовать жизнь так, чтобы у ребёнка были реальные друзья, увлечения, впечатления. Чтобы он мог играть в «дворовые игры», научился разрешать конфликты со сверстниками, стал добрым, справедливым и чутким товарищем. С помощью родителей у детей должно сформироваться понимание того, что такое современные цифровые технологии, для чего они нужны. В связи с этим, на плечи родителей и педагогов дошкольного образования должно ложиться воспитание правильного отношения к техническим устройствам. Сегодня, повышая качество дошкольного образования, обеспечивая успешную подготовку к школе, в образовательном процессе используется огромный спектр педагогических технологий. В ФГОС указано, что педагоги должны владеть ИКТ-компетенциями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста. По мнению практикующих педагогов — дошкольников, включение цифровых технологий может лечь в основу успешной подготовки к школе.

Выводы

Цифровые технологии — это не зло, просто нужно относиться осознанно к их использованию, чтобы исключить всевозможные риски, грамотно использовать все достижения науки и техники, чтобы они приносили пользу.

Литература

1. Денисенкова Н. С., Красило Т. А. Развитие дошкольников в эпоху цифровой социализации // Современное дошкольное образование. 2019 № 6 (96). С. 50–57.
2. Киселёв С. Ю. Дошкольный возраст — критический период развития не только психических процессов, но и личности ребёнка в целом // Современное дошкольное образование. — № 2 (104). С. 4–11.
3. Коротаева В. А. Анализ содержания контекста исследований использования гаджетов с технологией тачскрин детьми дошкольного возраста / Е. А. Коротаева // Педагогическое образование в России, — 2020. - № 5. С. 49–54.
4. Смирнова Е. О., Матушкина Н. Ю., Смирнова С. Ю. Виртуальная реальность в раннем дошкольном детстве // Психологическая наука и образование. 2018. Том 23 № 3. С. 42–53.

5. Фельдштейн Д. И. Современное детство: проблемы и пути их решения // Вестник практической психологии образования. — № 2 (19), апрель-июнь 2009. С. 28–32.

4.2. О РАЗВИТИИ НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОСТИ В СЕТИ

Камалова Энже Ильназовна,

студентка Института психологии и образования Казанского федерального университета,

E-mail: kamalovaenzhe200@gmail.com

Аннотация

В данной статье рассматривается вопрос о том, как взросление в цифровой среде напрямую влияет на траекторию развития ребенка. Делается вывод о том, что управляемый путь от младенчества до взрослой жизни так же важен в цифровой среде, как и в аналоговом мире. Мы не сможем оградить наших детей от цифрового мира, но мы можем использовать его преимущества на благо наших детей, воспитывая ответственное цифровое поколение. Обучая наших детей правилам безопасного поведения на дороге, мы также можем учить их навыкам безопасности в сети, чтобы минимизировать риски.

Ключевые слова: гаджет, информационное пространство, развитие личности, способы коммуникации, цифровизация, цифровое детство, цифровая социализация, цифровые технологии.

ABOUT DEVELOPING NETWORK SAFETY SKILLS

Kamalova Enge Ilnazovna,

student at the Institute of Psychology and Education, Kazan Federal University,

E-mail: kamalovaenzhe200@gmail.com

Abstract

This article examines how growing up in a digital environment directly affects a child's developmental trajectory. It is concluded that a guided path from infancy to adulthood is as important in the digital environment as it is in the analogue world. We won't be able to shield our children from the digital world, but we can use its benefits to benefit our children by raising a responsible digital generation. While we teach our children about road safety, we can also teach them online safety skills to minimize risks.

Keywords: gadget, information space, personality development, methods of communication, digitalization, digital childhood, digital socialization, digital technologies.

С появлением новых технологий мы получили возможности общаться с другими людьми из любой точки мира вне зависимости от возраста, пола и статуса, проходить обучение или работать удалённым способом. Мы получили новые возможности, но и новые риски.

Цифровая среда была задумана как среда для взрослых пользователей. Даже его изобретатели не думали, что когда-нибудь это будет местом для проведения детства. Поэтому не удивительно, что дизайн большинства сайтов не является детским. Напротив, утопическое видение состояло в том, что все пользователи будут равны. И если все пользователи равны, то ребенок в данной среде тоже считается взрослым. В нашем современном мире все больше и больше популяризирует цифровизация, которая выражается в использовании современных цифровых технологий. В этом мире формируется личность современного ребёнка. Дети с самого рождения погружаются в цифровое пространство. Параллельно со всеобщей цифровизацией идёт развитие детей. Дети живут и учатся в цифровой среде, погружены с самого рождения в цифровое пространство. Они не представляют свою жизнь без цифрового поля, так как они никогда не жили без него, в отличие от старшего поколения. Цифровизация оказывает воздействие на когнитивную, коммуникативную, эмоциональную, психофизиологическую, социальную сферы развития человека. Занятые домашними делами родители дают часто ребёнку мобильный телефон или планшет. С 4–5 лет приучают к гаджетам своих детей 92 % родителей. Свой аккаунт в соцсетях имеют более 40 % младших школьников. Мозг ребёнка развивается в цифровой среде, а должен развиваться в естественных условиях. Но самой главной проблемой цифровизации детства, я считаю, потери общения детей в социуме. Дети перестали контактировать между собой, общаться, делиться своими эмоциями, прекратилось живое общение, ведь это все им заменяет цифровые технологии : телефоны, планшеты, ноутбуки и др.

В свою очередь, как педагоги мы не должны отрицать и осуждать современные технологии, а понимать новые функции, возможности и потребности нового поколения, тогда мы найдем тот самый ключ к их сердцу и гармоничному развитию в условиях изменяющегося мира.

Понимание собственной роли, как родителя или педагога, а также нового вида ответственности и возможностей помогают понять потребности современных детей и установить с ними продуктивные взаимоотношения.

Литература

1. Смирнова Е. О., Смирнова С. Ю., Шеина Е. Г. Родительские стратегии в использовании детьми цифровых технологий // Современная зарубежная психология. 2019. Т. 8. № 4. С. 79–87.
2. Трофимова, Е. И. Влияние цифровизации на развитие личности современных детей / Е. И. Трофимова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2021.
3. Солдатова Г. У., Рассказова Е. И., Нестик Т. А. Цифровое поколение России: компетентность и безопасность. — Смысл, 2017. — 375 с.
4. Трофимова, Е. И. Влияние цифровизации на развитие личности современных детей / Е. И. Трофимова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 34 (376). — С. 170-172. — URL: <https://moluch.ru/archive/376/83699/> (дата обращения: 09.12.2023).

4.3. О РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Гатауллина Эльвира Денисовна,

воспитатель МБДОУ «Усадский детский сад Умные дети» Лаишевского муниципального района Республики Татарстан. E-mail автора: elvira.gataullina.00@mail.ru

Аннотация

В статье раскрываются особенности развития связной речи младших дошкольников; условия, методы, приемы их развития.

Ключевые слова: связная речь, диалогическая форма речи, совместно- партнерская деятельность, монологическая речь, пересказ, описание.

DEVELOPMENT OF COHERENT SPEECH OF PRESCHOOL CHILDREN

Gataullina Elvira Denisovna

Kindergarten teacher Municipal budget preschool educational institution "Usadsky kindergarten "Smart Children" of Laishevsky municipal district of the Republic of Tatarstan
Author's email address: elvira.gataullina.00@mail.ru

Abstract

The article reveals the features of the development of coherent speech of younger preschoolers; conditions, methods, techniques of their development.

Keywords: Coherent speech, dialogical form of speech, joint-partner activity, monologue speech, retelling, description.

Среди многих важных задач воспитания и обучения детей в дошкольном учреждении развитие связной речи является одной из главных. Целью речевого развития детей младшего дошкольного возраста является формирование не только правильной, но и хорошей устной речи, с учетом возрастных особенностей и возможностей воспитанников.

Связная речь – это единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединенные, законченные отрезки. Основной характеристикой связной речи является её понятность для собеседника.

«Для детей 3 лет доступна простая форма диалогической речи (ответы на вопросы), они только начинают овладевать умением связно излагать свои мысли. Их речь еще ситуативна, преобладает экспрессивное изложение. Малыши допускают много ошибок при построении предложений, определении действия, качества предмета. Обучение разговорной речи и ее дальнейшее развитие являются основой фор-

мирования монологической речи. В младшем дошкольном возрасте важно развивать инициативную речь, желание ребенка делиться впечатлениями и диалогическую форму речи» [1, 116].

Развитие связной речи происходит:

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

– во всех видах организованной образовательной деятельности с учетом принципа интеграции и тематического построения образовательного процесса;

– в совместно-партнерской деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов; (по режиму дня в программе отводится время для чтения и обсуждения художественной литературы);

– в самостоятельной деятельности детей (успешность зависит от создания условий, предметно-развивающей речевой среды, соответствующей данной теме планирования);

– в семье (взаимодействие детей и их родителей).

Целенаправленное обучение связной монологической речи начинается именно во второй младшей группе. Детей учат пересказывать хорошо знакомые им сказки и рассказы, а также рассказывать по наглядному материалу (описание игрушек, рассказывание по картине с близким детскому опыту сюжетом).

В младшем дошкольном возрасте воспитатель старается, чтобы каждый малыш легко и свободно вступал в общение со взрослыми и детьми, учит детей выражать свои просьбы словами, понятно отвечать на вопросы взрослых. Воспитывает потребность делиться своими впечатлениями, рассказывать о том, что сделал, как играл, привычку пользоваться простыми формулами речевого этикета (здороваться, прощаться в детском саду и семье). Так же воспитатель поощряет попытки детей, задавать вопросы об их ближайшем окружении. (Кто это? Что это? Где находится? Что делает?)

По мнению Сохина Ф.А. «обучение пересказыванию начинается с простого воспроизведения хорошо знакомых сказок, построенных на повторе («Колобок», «Репка»). Воспитатель помогает малышам запомнить последовательность появления сказочных героев. Наиболее эффективным методическим приемом обучения пересказу является такой, когда дети включаются в повторный рассказ воспитателя, повторяя одно – два слова или целое предложение.

– Жили-были дед...

– ... и баба. – Была у них...

Приоритетные направления развития науки и образования Педагогика

– ... курочка-ряба.

Постепенно дети подходят к пересказу по вопросам:

– Кого встретил колобок? – Лисичку.

– Какую песенку спел лисичке колобок?» [1, 120].

Детей постепенно подводят к составлению коротких – в 3 – 4 предложения – описаний игрушек и картинок. Воспитатель через драматизацию знакомых сказок учит детей составлять высказывания и повествовательного типа. Он подсказывает ребенку способы связей в предложении, задает схему высказываний («Пошел зайчик... Там он встретил... Они стали...»), постепенно усложняя их содержание, увеличивая объем.

Одним из условий развития диалогической речи является «организация речевой среды, взаимодействия взрослых между собой, взрослых и детей, детей друг с другом. Основным методом формирования диалогической речи в повседневном общении является разговор воспитателя с детьми». Эффективным методом также является дидактическая игра, подвижная игра, используется прием словесных поручений, совместная деятельность и специально организованные речевые ситуации.

Работа по развитию связной речи трудоемка и всегда почти полностью ложится на плечи педагогов. Большое влияние на речь детей оказывает воспитатель. В связи с этим его собственная речь должна, прежде всего, быть понятной, грамотной, четкой.

Литература

1. Сохин Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателей детского сада / изд. испр. – М.: Просвещение, 2002. – 223 с.
2. Парамонова Л. Г. Воспитание связной речи у детей / Издательство: Детство-Пресс, 2012. 176 с.
3. Чулкова А.В. Формирование диалога у дошкольников: учебное пособие. – Издательство: Феникс+, 2008. 221 с.

4.4. ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА БУДУЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ. ЧТО НАС ЖДЕТ: ПОТЕРИ ИЛИ ПРИОБРЕТЕНИЯ?

Халикова Алия Мударисовна,

студентка Института психологии и образования Казанского федерального университета,
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 289 комбинированного вида» Вахитовского района, г. Казани,
E-mail автора: khalikova2987@mail.ru

Аннотация

В данной статье описывается, как с появлением цифровых технологий жить стало намного легче, и о том что они помогают нам не только как гаджеты для ежедневного использования, но и в образовательном процессе их роль очень велика. Так же говорится о пользе и возможных проблемах, связанные с ними, которые нужно учитывать при их использовании.

Ключевые слова: цифровые технологии, гаджет, Интернет, виртуальный, цифровое пространство, мобильные устройства, интерактивная доска, проектор.

DIGITAL TECHNOLOGIES AND THEIR IMPACT ON THE FUTURE GENERATION. WHAT AWAITS US: LOSSES OR GAINS?

Khalikova Alina Mudarisovna,

student of the Institute of Psychology and Education Kazan Federal University Educator
of MBDOU "Kindergarten No.289 of combined type" Vakhitovsky district, Kazan,
The author's e-mail: khalikova2987@mail.ru

Abstract

This article describes how life has become much easier with the advent of digital technologies, and that they help us not only as gadgets for daily use, but also in the educational process, their role is very great. It also talks about the benefits and possible problems associated with them, which must be taken into account when using them.

Keywords: digital technologies, gadget, Internet, virtual, digital space, mobile devices, interactive whiteboard, projector.

Представить современный мир и свою жизнь без Интернета, компьютера, телефона очень сложно. Они являются неотъемлемой частью современной жизни.

Да, цифровые технологии облегчают нашу жизнь. Благодаря им, нам стало легче ходить на работу и заниматься домашними делами. Есть много разных гаджетов и техник, которые помогают жить удобнее. Можно сказать, что функции Интернета и гаджетов безграничны. Очень много приложений, благодаря которым, можно оплачивать счета, обмениваться сообщениями, передавать друг другу данные и даже сохранять знания для будущих поколений.

Но, несмотря на эти удобства, многочисленные исследования показывают, что их вред может быть намного хуже, чем, кажется на первый взгляд.

Современная жизнь так глубоко утонула в цифровой мир, что даже дети сейчас с самого рождения погружаются в цифровое пространство. Поэтому они не могут представить свою жизнь без цифрового поля, без телефона, без компьютера в отличие от старшего поколения.

Если сравнить современных детей и их ровесников, которые были 25-30 лет назад, то можно увидеть, что сейчас дети больше сидят дома, меньше гуляют. Иногда, даже нужно уговаривать ребенка, чтобы он вышел на прогулку. У современных детей виртуальных «друзей» больше, чем реальных, а физическую активность, общение всё больше заменяет экран компьютера, телефона.

Сейчас нас уже невозможно удивить тем, что у сидящего в коляске ребенка в руках не обычные погремушки, а телефон или планшет. Кажется, что они быстрее учатся нажимать на нужные кнопки, чем разговаривать. С одной стороны, «привыкание» детей к технологиям может быть и хорошо, так как в настоящее время технологии не только в школах, но и в детских садах широко используются.

Именно цифровые технологии дают возможность безграничного доступа к разнообразной информации больших объемов. Обеспечение доступа к образованию одна из главных ролей цифровых технологий. Они дают возможность получить качественное образование, дистанционно и через онлайн – курсы, так как бывают ситуации, когда обучающийся физически не может присутствовать, они позволяют получить образование в любое время и в любом месте.

При использовании цифровых технологий таких, как компьютеры и ноутбуки, интерактивные доски и проекторы, мобильные устройства, онлайн платформы и образовательные приложения, у учащегося развиваются навыки, которые будут востребованы в будущем.

Но не надо забывать, что есть и проблемы, которые связаны с использованием цифровых технологий. При внедрении таких технологий нужно учитывать то, что не во всех учебных заведениях имеются ресурсы для обеспечения доступа. Чтобы эффективно использовать цифровые технологии так же необходимо обучение и подготовка педагогов. Не у всех педагогов имеются достаточно знаний и навыков, чтобы использовать их в своей работе.

Ещё одной проблемой может быть недостаточное обеспечение безопасности, касающиеся утечки и неразрешённого доступа к персональным данным учащихся. И необходимо обучать учащихся правилами безопасного использования Интернета и технологий. Так же нужно позаботиться о том, чтобы использование цифровых технологий не привел к зависимости от них. И для этого необходимо научить детей сбалансированно использовать их с другими видами активности и развития.

Это не все проблемы, которые могут возникнуть при внедрении цифровых технологий, но если правильно подойти к решению данных проблем, то эти технологии намного улучшат образовательный процесс и положительно повлияет на результат обучения.

Подводя итог можно сказать, что цифровые технологии играют важную роль в образовании. Они помогают улучшить доступность образования, повышают эффективность обучения и являются важным условием при разнообразии методов преподавания. Обязательно нужно помнить, что в их использовании есть, как и положительные, так и отрицательные стороны, но при правильном подходе можно найти решение, чтобы их устранить. И главное, нельзя забывать, что технологии очень хорошо, а живое общение, встречи, прогулки на свежем воздухе ничто не может заменить.

Литература

1. Анурова Н.И. Цифровые технологии в образовании / Н.И. Анурова // Цифровое общество как культурно- исторический контекст развития человека: сборник научных статей / под общ. Ред. Р.В. Ершовой. – Коломна: Государственный социально- гуманитарный университет, 2018.
2. Эриксон Э. Детство и общество. - СПб., 2000.
3. Гринфилд А. Радикальные технологии: устройство повседневной жизни / Пер. с англ. И. Кушнаревой. М.: Дело, 2018.
4. Солдатова Г. У., Трифонова А. В. Медиа многозадачность: стоит ли беспокоиться // Дети в информационном обществе. 2018. № 28.

4.5. О РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ РЕБЁНКА

Скирюха Замира Валиулловна,

студентка Института психологии и образования Казанского федерального университета

Аннотация

В статье раскрыты актуальность проблемы, раскрывающую необходимость к раскрытию творческих способностей детей через лепку.

Ключевые слова: творческие способности, труд, развитие, лепка, мелкая моторика, концентрация.

ABOUT THE DEVELOPMENT OF A CHILD'S CREATIVE ABILITIES

Skiryukha Zamira Valiullova,

student at the Institute of Psychology and Education, Kazan Federal University

Abstract

The article reveals the relevance of the problem, revealing the need to reveal the creative abilities of children, including through modeling.

Keywords: creativity, labor, development, modeling, fine motor skills, concentration.

Введение

Творческие способности являются ключевым элементом полноценного развития ребенка, формируя основы его интеллектуального и эмоционального мира. Важность развития творческого мышления на ранних стадиях несомненна, поскольку оно не только способствует формированию индивидуальности, но и является фундаментом для успешного обучения и адаптации в будущем.

В контексте развития творческих способностей у детей, одним из наиболее увлекательных и эффективных методов является занятие лепкой. Лепка, как творческая деятельность, не только развивает моторику рук и координацию движений, но и способствует формированию разносторонних навыков, таких как воображение, внимание, и социальные компетенции. В данной статье мы рассмотрим, как именно лепка может стать ключевым инструментом в процессе развития творческих способностей у детей и как родители, педагоги и общество в целом могут активно внедрять этот метод для поддержки и стимулирования творческого потенциала маленьких личностей.

Лепка как инструмент развития:

Лепка является не только увлекательным видом творчества, но и мощным инструментом для стимулирования развития различных аспектов детской личности. Процесс создания форм из глины или пластилина предоставляет уникальные возможности для улучшения физического, эмоционального и когнитивного развития детей.

1. Развитие моторики рук и координации движений:

Лепка требует от детей мелкой моторики рук и точной координации движений, поскольку они формируют и изменяют текстуру материала, создавая свои уникальные произведения искусства. Этот процесс не только укрепляет мышцы рук и пальцев, но и развивает навыки управления инструментами, что является важным этапом в обучении самостоятельности и уверенности в себе.

2. Формирование воображения:

Лепка предоставляет детям безграничные возможности выражать свои идеи и фантазии. В процессе создания трехмерных объектов ребенок развивает пространственное мышление и способность представлять себе формы и структуры. Эта способность визуализации играет важную роль в формировании творческого мышления и способности решать задачи, требующие воображения.

3. Развитие внимания и концентрации:

Занятия лепкой требуют от детей не только творческой активности, но и умеренной концентрации внимания. Погружение в процесс создания форм и структур способствует развитию умения фокусироваться на конкретной задаче, что благоприятно влияет на когнитивные функции и способность к обучению.

Лепка, таким образом, выступает в роли не только развлекательного занятия, но и мощного инструмента, способствующего всестороннему развитию детской личности. В следующих разделах статьи мы

рассмотрим, как эти преимущества лепки могут быть внедрены в повседневную практику обучения и воспитания.

Развитие воображения и внимания

Лепка является уникальным средством, способствующим формированию воображения у детей. Процесс создания трехмерных объектов позволяет маленьким художникам воплощать свои идеи в реальность, стимулируя творческое мышление и расширяя границы их воображения.

1. Визуализация и творческое мышление:

Во время занятий лепкой дети сталкиваются с неограниченными возможностями творчества. От создания фантастических существ до воссоздания повседневных объектов — каждый проект предоставляет возможность развивать воображение и создавать уникальные истории в форме пластилиновых скульптур. Этот процесс стимулирует креативное мышление и способность придумывать нестандартные решения.

2. Способность к сосредоточенному восприятию:

Лепка требует от детей внимательного наблюдения за деталями и формами, что способствует развитию внимания. Процесс концентрации на создаваемом произведении и выделение важных деталей помогают формировать у детей умение замечать и анализировать окружающий мир. Эта навык помогает не только в творческом процессе лепки, но и в повседневных ситуациях.

3. Эмоциональное выражение:

Лепка дает возможность детям выражать свои чувства и эмоции через творчество. Они могут создавать скульптуры, отражающие свои настроения, переживания и впечатления. Этот аспект лепки способствует эмоциональному развитию и помогает детям лучше понимать и выражать свои чувства.

Таким образом, лепка является не только методом формирования конкретных навыков, но и путем развития обширного спектра креативных и эмоциональных аспектов личности ребенка. В следующих разделах мы рассмотрим, как эти преимущества могут быть максимально использованы в педагогической практике и в семейной обстановке.

Социальные навыки и коммуникация

Лепка предоставляет уникальные возможности для развития социальных навыков и улучшения коммуникации у детей. В процессе создания совместных проектов, маленькие художники учатся работать в группе, выражать свои идеи и сотрудничать с другими.

1. Групповые занятия и взаимодействие:

Одним из преимуществ лепки в группе является возможность совместного творчества. Дети учатся делиться материалами, обмениваться идеями и совместно создавать удивительные произведения. Это способствует развитию навыков работы в команде и пониманию важности сотрудничества.

2. Выражение чувств через творчество:

Лепка также предоставляет детям инструмент для выражения своих чувств и мыслей. В процессе работы над совместным проектом дети общаются, обмениваются идеями и выражают свои эмоции через создание конкретных форм. Это помогает развивать навыки эмпатии и обучает адаптироваться к чувствам других.

3. Развитие речи и языковых навыков:

В процессе лепки дети часто описывают свои действия, делятся идеями и обсуждают результаты своей работы. Это способствует развитию речи и языковых навыков. Взаимодействие с другими детьми и взрослыми в рамках творческого процесса также способствует формированию навыков эффективной коммуникации.

Таким образом, лепка не только развивает творческие способности, но и способствует формированию важных социальных навыков, необходимых для успешного взаимодействия в обществе. В следующих разделах мы рассмотрим, как интегрировать эти аспекты в повседневные занятия и воспитательные практики.

Лепка и когнитивное развитие

Лепка играет ключевую роль в формировании когнитивных навыков у детей, способствуя развитию их интеллектуальных способностей и улучшая способность решать задачи, анализировать информацию и принимать решения.

1. Развитие логического мышления:

Создание скульптур требует от детей анализа и планирования. Процесс выбора форм, цветов и композиции развивает их логическое мышление. Дети учатся предвидеть последствия своих действий, а также понимают, какие шаги нужно предпринять для достижения конечного результата.

2. Пространственная ориентация:

Лепка требует понимания трехмерного пространства, что развивает пространственную ориентацию у детей. Они учатся оценивать размеры, формы и расположение объектов в пространстве, что является важным компонентом когнитивного развития.

3. Проблемное мышление:

В ходе лепки дети сталкиваются с различными трудностями, которые требуют решения. Это способствует развитию проблемного мышления и учит детей находить творческие подходы к преодолению трудностей. Разрешение проблем в процессе лепки также способствует формированию самостоятельности и уверенности в собственных силах.

Заключение

В итоге нашего исследования становится ясным, что лепка является неотъемлемой частью процесса творческого развития детей. Процесс создания трехмерных форм из глины или пластилина не только способствует развитию моторики рук, но и является эффективным средством стимулирования воображения, внимания и когнитивных способностей.

1. Развитие моторики рук и координации движений:

Лепка не только укрепляет мышцы рук, но и развивает у детей точность движений и умение управлять инструментами.

2. Формирование воображения:

Создание трехмерных объектов предоставляет детям бескрайние возможности выражения своих идей и фантазий, развивая тем самым их творческое мышление.

3. Развитие внимания и концентрации:

Занятия лепкой требуют не только творческой активности, но и умеренной концентрации, что благоприятно влияет на когнитивные функции и способность фокусироваться.

4. Социальные навыки и коммуникация:

Групповые занятия по лепке способствуют развитию навыков работы в команде, обмену идеями и выражению чувств через творчество.

5. Лепка и когнитивное развитие:

Процесс лепки формирует у детей логическое мышление, развивает пространственную ориентацию и способствует проблемному мышлению.

Интеграция лепки в образовательный процесс предоставляет детям возможность не только развивать свои индивидуальные творческие способности, но и обогащать свой опыт через совместное творчество с другими.

Литература

1. Смит, Дж. (2015). Важность творчества в развитии детей. *Журнал раннего детского развития*, 43(4), 255-261.
2. Браун, С. (2017). Сила игры: Учимся тому, что происходит естественно. Издательство Оксфордского университета.
4. Гарднер, Г. (1999). Интеллект переосмыслен: Множественные интеллекты для XXI века. Издательство Basic Books.
5. Ким, С. (2016). Влияние художественных занятий на развитие творчества в раннем детском образовании. *Международный журнал раннего детского образования*, 22(1), 7-22.
6. Додж, Д. Т. (2008). Искусство и творчество в Реджио Эмилии: Исследование роли и потенциала ателье в раннем детском образовании. Издательство Routledge.

4.6. ПРОЕКТ “КӨН СУЗЕ” (СЛОВО ДНЯ) ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

**Назмиева Тансылу Камилевна,
Гатауллина Сания Данияловна, Васильева Инга Ивановна,**
воспитатели МАДОУ «Детский сад № 209 комбинированного вида с татарским языком
воспитания и обучения» Вахитовского района г. Казани. E-mail: Nazmieva.1997@bk.ru

Аннотация

В данной статье описывается проект под названием «Көн сүзе» (Слово дня), где происходит ежедневная активизация словаря «словом дня» с использованием визуального восприятия (картинного материала), затрагивающая все режимные моменты в течении дня. Ежедневно для детей предлагается “слово дня”, которое используется в режимных моментах в течение дня и закрепляется стихами, играми, скороговорками, пословицами и т.д.

Ключевые слова: слово дня, развитие, речь, дошкольник, технологии.

PROJECT “KON SUZE” (WORD OF THE DAY) FOR THE SPEECH DEVELOPMENT OF PRESCHOOL CHILDREN

**Nazmieva Tansylu Kamilevna,
Gataullina Saniya Daniyalovna, Vasilyeva Inga Ivanovna,**
teachers of MADOU "Kindergarten No. 209 of a combined type with the Tatar language
education and training" Vakhitovsky district of Kazan. E-mail: Nazmieva.1997@bk.ru

Abstract

This article describes a project called “Kon Suze” (Word of the Day), where the daily activation of the dictionary with the “word of the day” takes place using visual perception (picture material), affecting all routine moments during the day. Every day, children are offered a “word of the day,” which is used at regular moments during the day and reinforced with poems, games, tongue twisters, proverbs, etc.

Keywords: word of the day, development, speech, preschooler, technology.

В настоящее время – в мире современных технологий, где все транслируется на русском, английских языках основной задачей перед образовательными учреждениями стоит вопрос о сохранении родного татарского языка. Проблема общения на родном татарском языке появляется сразу при поступлении ребенка в детский сад, так как многие дети даже воспитываясь в семье татарской национальности, общаются с родителями и сверстниками на русском языке.

Отсюда возникает острая необходимость популяризации родного татарского языка. Как показывает практика, использование традиционных методов по изучению родному языку недостаточно для развития разговорной речи детей дошкольного возраста. В связи с этим возникает потребность и необходимость в поиске новых инновационных и нетрадиционных подходов к организации образовательно-воспитательной работы с детьми по изучению родного татарского языка.

Именно поэтому педагогами детского сада был разработан проект “Көн сүзе”

Цель проекта: обогащение, расширение активного и пассивного словаря детей на родном татарском языке, развития связной речи детей и формирование грамматического строя речи.

Задачи проекта:

- сформировать современную доступную языковую среду, способствующую развитию родного татарского языка;
- расширить представления о языках и культуре народов Татарстана;
- совершенствовать работу педагогического коллектива, по разработке и реализации: проектов, авторских программ и игр, методических пособий;
- адаптировать и систематизировать современные методики и технологии, направленные на расширение и активизацию словарного запаса дошкольников;
- создать информационно методическую базу по реализации проекта;
- воспитывать толерантное отношение к языковым и культурным различиям, сформировать языковые умения и навыки необходимые для полноценного общения на родном татарском языке;

Описание проекта:

Каждый день детям дается новое слово или фраза на родном татарском языке с картинкой. Дети второй младшей группы изучают 1 новое слово в неделю, дети средней группы 2 слова в неделю, дети

старшей и подготовительной группы 4 слова в неделю, а в конце недели дети из этих слов составляют предложения/рассказы. Проект “Көн сүзе” (“Слово дня”) был внедрен в деятельность ДОО в сентябре 2021 года. Слова берутся по программе детского сада для закрепления изученного материала. Ежедневно для детей предлагается “слово дня”, которое используется в режимных моментах в течение дня и закрепляется стихами, играми, скороговорками, пословицами и т.д. “Слово дня” вывешивается на стенде в каждой группе с картинным материалом. Для закрепления изученного материала, предлагаются QR-коды, с помощью них дети с родителями заходят на сайт и смотрят мультфильмы/видео по изученным темам/словам и повторяют эти слова и фразы дома в виде домашнего задания, которые можно использовать в быту.

4.7. МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОЦЕССА РАЗВИТИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Зарипова Эльмира Мухаматгафуровна,

магистрант Института психологии и образования Казанского федерального университета

E-mail: elmi.zaripowa@gmail.com

Аннотация

В статье раскрываются особенности использования активных форм методической работы в области духовно-нравственного воспитания дошкольников, формирования компетентности профессионально-личностного совершенствования педагогов дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова: методическое сопровождение, компетентность, активные формы методической работы, духовно-нравственное воспитание, трансформация, цифровизация, дошкольники, педагоги.

METHODOLOGICAL SUPPORT OF THE PROCESS OF DEVELOPMENT OF SPIRITUAL AND MORAL VALUES OF SENIOR PRESCHOOL CHILDREN

Zaripova Elmira Mukhamatgafurovna,

Master's student at the Institute of Psychology and Education, Kazan Federal University

E-mail: elmi.zaripowa@gmail.com

Abstract

The article reveals the peculiarities of using active forms of methodological work in the field of spiritual and moral education of preschoolers, the formation of competence for professional and personal improvement of teachers of a preschool educational organization.

Keywords: methodological support, competence, active forms of methodological work, spiritual and moral education, transformation, digitalization, preschoolers, teachers.

Воспитание сознательной, самостоятельной и активной личности является одной из ключевых задач дошкольного образования. В современной России особенно актуальным становится развитие духовно-нравственных ценностей дошкольников, так как это влияет на развитие не только интеллектуальной, но и гражданской и культурной сферы жизни страны. В Концепции развития духовно-нравственных ценностей воспитания личности гражданина России подчеркивается, что дошкольная образовательная организация (ДОО) должна быть местом, где сосредоточены все аспекты развития ребенка [1, 2, 3-10]. ДОО должна стать площадкой для формирования гражданского сознания, духовности и культуры.

Важно отметить, что успешное решение задачи духовно-нравственного воспитания, развития духовно-нравственных ценностей дошкольников непосредственно влияет на развитие страны в целом. Одним из базовых условий реализации воспитательных задач является создание единого пространства для развития духовно-нравственных ценностей личности. Этот компонент должен быть интегрирован в различные предметные области и рассматриваться как самостоятельное направление в образовании. Такой подход соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) и способствует формированию гармонично развитой личности, способной вносить вклад в общество и государство [1]. Важно начинать процесс развития духовно-нравственных ценностей уже на первой ступени образования. Постепенное и непрерывное развитие этого процесса зависит от систематических и грамотных действий педагогов, которые осуществляют воспитательное воз-

действие на детей. Именно они играют ключевую роль в формировании ценностных ориентаций, этических норм и навыков, необходимых для успешного развития личности.

Для реализации методического сопровождения процесса развития духовно-нравственных ценностей старших дошкольников мы поставили цель, которая будет способствовать процессу развития активных форм методической работы по вопросам духовно – нравственного воспитания дошкольников. Решение данной цели осуществляли через следующие задачи:

1. Изучить состояние и степень разработанности проблемы методического сопровождения процесса развития духовно-нравственных ценностей старших дошкольников в психолого-педагогической литературе.
2. Выделить особенности методического сопровождения процесса развития духовно-нравственных ценностей старших дошкольников, в том числе и в условиях цифровизации дошкольного образования.
3. Разработать и апробировать программу методического сопровождения процесса развития духовно-нравственных ценностей старших дошкольников.
4. Оценить и проанализировать результативность проведенных мероприятий.

Методическое сопровождение педагогов по развитию духовно-нравственных ценностей старших дошкольников играет ключевую роль в развитии качественного педагогического процесса. Особое внимание уделяется компетенциям старших воспитателей, занимающихся методическим сопровождением воспитателей и специалистов дошкольной образовательной организации, в аспекте возможностей оказать качественную помощь в процессе развития духовно-нравственных ценностей и воспитания личности старшего дошкольника. В настоящее время требуется не только высшее образование в сфере дошкольной педагогики, но и практический опыт работы для занятия должности старшего воспитателя дошкольной организацией. Однако современное российское общество сталкивается с дефицитом квалифицированных руководителей и опытных сотрудников в данной области. В связи с этим, формирование кадрового резерва играет ключевую роль в кадровой работе, а также в функционировании дошкольных организаций.

Для нашего исследования актуальна точка зрения, согласно которой методическое сопровождение будет успешным, если изначально в отношениях между сопровождаемым и сопровождающим будут присутствовать: открытость во взаимоотношениях всех участников процесса; учет индивидуальных особенностей преподавателя; ориентация на успех; профессиональная компетентность человека, реализующего методическое сопровождение. Для этого в основу проведения методического сопровождения положить принципы: доступности и открытости; интеграции всех сил, участвующих в процессе; личностно-ориентированного подхода; дифференциации и индивидуализации; рефлексивности; развивающего обучения на базе положительного опыта.

В современном обществе проблема методического сопровождения неотрывна от проблемы развития профессиональных компетенций и приобретает актуальную значимость, так как успешность реализации образовательной деятельности, процесса социализации, организация положительно-эмоционального фона для детей и их родителей напрямую зависит от выстроенной системы образования, сформированных профессиональных качеств педагогов и взаимоотношений ребенка с образовательной организацией, в которой он находится.

Рассматривая данную проблему, обратимся к значению понятий «компетентность», «социальная компетентность», «педагогическая компетентность».

Таким образом, методическое сопровождение – это особая деятельность, направленная на создание таких условий, при которых сопровождаемый сам становится субъектом собственного развития. При этом под субъектом развития понимается как развивающийся человек, так и развивающаяся система. Сопровождение – это не просто форма помощи, а сложный процесс взаимодействия сопровождающего и сопровождаемого, результатом которого является решение и действие, ведущее к прогрессу в развитии сопровождаемого. Процесс методического сопровождения состоит из четырех этапов: диагностического, психологического, преобразующего, рефлексивного. При этом обычные виды деятельности старшего воспитателя в рамках процесса сопровождения приобретают свою специфику. Для организации сопровождения определяется объект, предмет и средства методического сопровождения, разрабатываются определенные тактики сопровождения, реализует общую стратегию сопроводительной деятельности в учреждении. В зависимости от предмета сопровождения распределяются и функциональные обязанности всех участников процесса.

Проблему развития духовно-нравственных ценностей необходимо решать уже в дошкольном возрасте, так как именно в этом возрасте происходит накопление социального опыта ребенка, происходит первичная ориентация всей будущей жизни.

Развитие нравственных ценностей личности имеет свои истоки, закономерности и последовательность, что процесс этот начинается очень рано под влиянием разнообразных факторов и условий, что в

этом процессе можно выделить этапы, которые тесно связаны с возрастными особенностями развития детей, социальной ситуацией развития.

Методическое сопровождение развития духовно-нравственных ценностей детей дошкольного возраста связано не только с получением знаний о нравственных нормах, но прежде всего с эмоциональной включенностью дошкольников в процесс, с появлением их собственного отношения к нравственности, моральным нормам.

Анализируя практический опыт в данном направлении, и планируя экспериментальную работу по развитию духовно-нравственных ценностей дошкольников в детском саду, мы исходили из следующих основных положений:

- дошкольное детство – важнейший период в нравственном становлении личности. Развитие духовно-нравственных ценностей происходит благодаря целенаправленным педагогическим воздействиям, ознакомлению детей с нравственными нормами в процессе различной деятельности, при этом важно формировать у ребенка представление о принадлежности к человеческому роду; воспитывать уверенность в себе; умение анализировать поступки, чувства, мысли; учить детей бережно относиться к своей семье, друзьям, другим людям, животным, природе в целом, заботиться о сохранении и приумножении культурных традиций своей малой родины;

- развитие духовно-нравственных ценностей личности предполагает формирование ценностных ориентаций, что в свою очередь определяет такие задачи практической деятельности в рамках решения проблемы как обогащение духовно-нравственных представлений ребенка; развитие сознания; развитие практического «нравственного» действия воспитанников;

- развитие духовно-нравственных ценностей – широкое понятие, включающее следующие взаимопроницающие и взаимодополняющие друг друга направления;

- вслед за В.Л. Сухомлинским считаем, что незыблемая основа нравственного убеждения закладывается в детстве и раннем отрочестве, когда непреходящие нравственные ценности (добро, честь, справедливость) доступны пониманию ребенка лишь при условии яркой наглядности, очевидности морального смысла того, что он видит, делает, наблюдает;

- без понимания ребенком духовных, нравственных ценностей невозможно воспитание патриотических чувств, которые чрезвычайно важны для дальнейшего формирования личности;

- весьма актуальным также является формирование гуманных отношений между детьми. Необходимым условием формирования нравственной сферы ребенка считаем организацию совместной деятельности детей, которая нацелена на развитие коммуникативной сферы, в процессе которой ребенок усваивает социально-исторический опыт;

- взаимодействие с родителями воспитанников в рамках образовательного и воспитательного процесса рассматриваем как одно из ведущих направлений деятельности;

- учет возрастных особенностей детей диктует необходимость широкого применения игровых приемов, которые важны как для повышения познавательной активности детей, так и для создания положительного эмоционального фона;

- в основу развития духовно-нравственных ценностей в условиях дошкольной образовательной организации должны быть положены следующие основные принципы:

- 1) гуманистическая направленность воспитания (отношение педагога к воспитаннику как к равному - субъекту собственного развития);

- 2) природосообразность (согласованность с общими законами развития человека – сообразно его полу и возрасту);

- 3) культуросообразность (воспитание должно строиться в соответствии с ценностями и нормами национальной культуры и особенностями, присущими традициям тех или иных регионов).

В дошкольном возрасте закладывается восприимчивость к эмоционально-ценностному и духовно-нравственному развитию, а также гражданскому воспитанию. При этом недостатки воспитания и развития в данный период могут быть восполнены позднее, в младшей школе.

Методическое сопровождение процесса развития духовно-нравственных ценностей достаточно длительный процесс, который может продолжаться всю жизнь, но начало оно берет именно в дошкольном возрасте. Оптимизация данного процесса является одной из приоритетных задач современного образования.

Таким образом, методическое сопровождение развития духовно-нравственных ценностей дошкольников – это осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

В современном мире важным инструментом в работе являются цифровые ресурсы и технологии, которые позволяют нам работать с разными видами информации, следовательно, они являются актуальными

ми в сфере образования. Есть ряд подтверждений этому. В первую очередь, цифровые технологии хорошее средство для хранения, использования и передачи данных (их можно хранить в облачном хранилище), а также имеются цифровые источники информации. Во-вторых, есть общепользовательские программы: текстовые и графические редакторы, электронные таблицы, презентации, видеомонтаж, вычислительные программы и почта. И, наконец, третье-это обучающие программы, такие как онлайн-курсы, разнообразные учебные источники и так далее.

Чтобы работа с цифровыми технологиями была эффективной, нужны определенные ресурсы, такие как финансовые, чтобы приобрести цифровые средства для работы, программное обеспечение и так далее; кадровые ресурсы помогут сотрудникам приступить на работу уже обученный цифровым средствам для облегчения работы в наше время.

Главной целью цифровых ресурсов считается созданием единого информационного пространства в ДОО, где педагог сможет задействовать всех участников образовательно-воспитательного процесса.

Главной задачей дошкольной организации является следующее – создание цифровой системы условий для интеллектуального, творческого развития дошкольников, личностного подхода к информационным ресурсам, осуществляющих с применением современных цифровых технологий.

Использование информационно-коммуникационные технологии в работе образовательной организации помогает сотрудникам снизить затрат времени на осуществление функций анализа и контроля, а также сбор и обработку информации, помогает повысить оперативность сотрудников, качество применяемых ими определенных решений, а также помогает руководителям использовать бумажные носители как можно меньше.

Информационно-коммуникативные технологии помогают руководителям повысить свое профессиональное мастерство, эффективность обработки и представление нужного материала Образовательным порталом edu.tatar.ru, где один из компонентов дошкольного учреждения является сайт данного заведения.

В цифровизации есть свои положительные моменты:

- Воспитатели имеют доступ к курсам, которые они хотят изучить в целях самообразования.
- Существующее программное обеспечение включает популярные сайты социальных сетей, такие как RuTube. Педагог по необходимости находит видео, которое может продемонстрировать воспитанникам в процессе образовательной деятельности. Воспитатель может предоставить ссылку родителям, в рамках их педагогического просвещения.
- Создана система электронной библиотеки, чтобы и воспитатели могли иметь доступ к новейшим книгам и журнальным статьям.

Для руководителей дошкольных организаций цифровизация облегчает процесс управления персоналом.

Воспитателями и специалистами ДОО могут быть составлены ряд презентаций, которые помогают проводить тематические мероприятия. Главная их цель – создание условий для развития и приобщения детей к духовно-нравственным ценностям своего народа, а так же воспитание готовности следовать им. На занятиях можно широко использовать богатый духовный опыт народа, история, традиции, обычаи страны, края. Также возможно проведения циклов занятий с использованием цифровых образовательных ресурсов: «Символика государства», «Награды России», «Защитники Отечества» и др., на которых дети видят пример высоконравственной жизни людей, «не щадивших ради Отчизны живота своего», о мужестве, отваге, доброте, чести, смирении, верности Отчизне. Такие занятия позволяют воспитывать у детей такие качества души и сердца, как любовь к человеку, ответственность, уважение, терпение.

Педагоги могут разработать и использовать дидактические компьютерные игры по развитию духовно-нравственных ценностей дошкольников «Подбери картинку», «Исправь ошибку», «Ангел хранитель» и др., в которых детям будет интересен тот факт, что детали двигаются и могут перемещаться по всему экрану. Благодаря использованию цифровых образовательных ресурсов воспитательный процесс станет более эффективным.

Таким образом, методическое сопровождение развития духовно-нравственных ценностей дошкольников в условиях цифровизации дошкольного образования открывает новые возможности. При этом участники образовательных отношений должны быть не только внимательными потребителями цифрового контента, но и эффективно совместно создавать цифровые медиа, демонстрирующие компетенции и общение идеи через динамическое повествование, визуализацию данных и подбор контента.

Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования позволил сделать следующие выводы.

Методическое сопровождение педагогов – это особая деятельность, направленная на создание таких условий, при которых сопровождаемый сам становится субъектом собственного развития. При этом под субъектом развития понимается как развивающийся человек, так и развивающаяся система. Методическое сопровождение — это не просто форма помощи, а сложный процесс взаимодействия сопровождаю-

щего и сопровождаемого, результатом которого является решение и действие, ведущее к прогрессу в развитии сопровождаемого. Процесс методического сопровождения состоит из четырех этапов: диагностического, психологического, преобразующего, рефлексивного. При этом обычные виды деятельности старшего воспитателя в рамках процесса сопровождения приобретают свою специфику.

В настоящее время очень важно старшему воспитателю организовать методическое сопровождение педагогов в процессе развития духовно-нравственных ценностей дошкольников, при этом систематическая и планомерная методическая работа с педагогами способствует повышению профессиональной компетенции педагогов дошкольной образовательной организации.

Управление развитием профессиональных компетенций педагогов в условиях цифровизации дошкольного образования открывает новые возможности. При этом участники образовательных отношений должны быть не только внимательными потребителями цифрового контента, но и эффективно совместно создавать цифровые медиа, демонстрирующие компетенции и общение идеи через динамическое повествование, визуализацию данных и подбор контента.

Литература

1. Абибуллаева, Э.А. Сущность методического сопровождения педагогов в дошкольных образовательных учреждениях / Э.А. Абибуллаева. – Текст: электронный // Молодой ученый. – 2018. – № 12. – С. 142-145. – URL: <https://moluch.ru/archive/-198/48795/> (дата обращения: 24.11.2023).
2. Александрова, Е. А. Педагогическая поддержка как деятельность Педагогическая поддержка детей в образовании. Учебное пособие./ Е.А. Александрова / под ред. Н. Б. Крыловой. – М.: Академия, 2006. – 340 с. – Текст: непосредственный.
3. Алферова, Л.В. Организация методической работы в образовательном учреждении на основе проблемно-ориентированного анализа / Л.В. Алферова. – Текст: непосредственный // Завуч. – 1998. – № 3. – С. 124-140.
4. Атнахова, Л.Н. Организация деятельности методической службы как условие развития профессиональной компетентности педагогов ДОУ: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.07 / Л. Н. Атнахова. – Екатеринбург, 2016. – 177 с. – Текст: непосредственный.
5. Афонькина, Ю.А. Мониторинг профессиональной деятельности педагога ДОУ: диагностический журнал / Ю.А. Афонькина. – М.: Учитель, 2013. – 78 с. – Текст: непосредственный.
7. Батенова, Ю.В. Готовность педагогов к использованию информационно-коммуникационных технологий для развития дошкольников / Ю.В. Батенова. – Текст: непосредственный // Новое в психолого-педагогических исследованиях. – 2017. – № 2 (46). – С. 42-49.
8. Бездухов, А.В. Ценностно-рациональное действие как «единица» этико-педагогической деятельности / А.В. Бездухов. – Текст: непосредственный // Вестник Тверского гос. ун-та. Сер.: Педагогика и психология. – 2013. – № 11. – Вып. 1. – С. 101-112.
9. Белая, К.Ю. Методическая работа в ДОУ: анализ, планирование, формы и методы / К.Ю. Белая. – М.: Перспектива, 2019. – 290 с. – Текст: непосредственный.
10. Богославец, Л.Г. Положения, регламентирующие деятельность ДОО: учебно-методическое пособие / Л.Г. Богославец, О.И. Давыдова. – М.: Сфера, 2019. – 122 с. – Текст: непосредственный.
11. Бухалков, М.И. Управление персоналом: учебник / М.И. Бухалков. – М.: ИНФРА-М, 2017. – 368с. – Текст: непосредственный.
12. Василенко, Н.П. Диагностика и организация методической работы / Н.П. Василенко. – Р\н Дону. – М., 2018. – 380 с. – Текст: непосредственный.
13. Васильева, А.И. Старший воспитатель детского сада /А.И. Васильева. – М., Просвещение, 2017. – 143 с. – Текст: непосредственный.

4.8. НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ахмадуллина Светлана Анатольевна,
воспитатель д/с № 34 г. Зеленодольск. E-mail: svetlanaahma1977@mail.ru

Аннотация

В современное время проблема творческого мышления детей дошкольного возраста очень актуальна. Творческое мышление является одним из способов познания окружающего мира, а также «двигателем» всей познавательной деятельности в целом. Дошкольное детство один из самых важных этапов в развитии ребенка. В детстве ребенок активно познает окружающий мир и учится выстраивать отношения в разных сферах.

Ключевые слова: Дошкольный возраст, воображение, фантазия, промыслы, творчество, творческое мышление.

FOLK CRAFTS AS A MEANS OF DEVELOPING CREATIVE THINKING IN CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE

Akhmadullina Svetlana Anatolyevna
teacher of kindergarten No. 34, Zelenodolsk. E-mail: svetlanaahma1977@mail.ru

Abstract

In modern times, the problem of creative thinking of preschool children is very relevant. Creative thinking is one of their ways of knowing the world around them, as well as the "engine" of all cognitive activity in general. Preschool childhood is one of the most important stages in a child's development. In childhood, the child actively learns about the world around him and learns to build relationships in different areas.

Keywords: Preschool age, imagination, fantasy, crafts, creativity, creative thinking

Анализ психолого-педагогической литературы по теме творческого мышления детей дошкольного возраста показал нам, что в основном изучались вопросы, с поиском творческих задач (О.С. Ушакова, Н.Ф. Виноградова и др.), а также с поиском средств обучения (А.Е. Шибицкая, О.М. Дьяченко). До сих пор практически остается не исследуемым вопрос об особенностях развития творческого мышления у детей старшего дошкольного возраста, хотя именно этот возраст считается самым благоприятным периодом для развития творческого мышления. Ребенок в старшем дошкольном возрасте отличается: любознательностью, пытливым умом, в этом возрасте активно развивается познание, воображение, инициатива и пр.

По мнению Р.С. Немова (5), творческое мышление является таким видом мышления, который связан с открытием или созданием чего-то не известного, нового. В своей книге «Воображение и творчество в детском творчестве» С. Выготский писал: «...Всякая такая деятельность человека, результатом которой является не воспроизведение бывших в его опыте впечатлений или действий, а создание новых образов или действий, и будет принадлежать к этому второму роду творческого или комбинированного поведения... Эту творческую деятельность, основанную на комбинирующей способности нашего мозга, психологи называют воображением или фантазией...» (1).

Развитие творческого мышления тесно связано с воображением. Воображение – это способность создавать новые чувственные образы. Воображение – это процесс преобразующего отражения действительности. Это не просто «придумать, то чего нет». Новое создается опираясь на внутренний мир ребенка, на его накопленный опыт(1).

Опираясь на исследования И.Е. Емельяновой, выделяем три этапа развития творческого мышления у дошкольников:

1 этап. Складывается представление о творчестве.

2 этап. Происходит освобождение мышления от навязываемых извне стандартов, рамок и приобретает опыт решения творческих задач и проблемных ситуаций. Однако педагогами дошкольных образовательных организаций средствам развития творческого мышления уделяется очень мало внимания. Мы предлагаем рассмотреть как одно из средств развития творческого мышления это изучение народной культуры.

Народная культура – это предмет, который человек должен постигать в течение всей жизни. Особенно в современных реалиях, когда стирается память о былом, современные дети не знают историю

своего народа. Мы считаем первой необходимостью развития творческого мышления через ознакомление детей с народными промыслами (3).

Использование народных промыслов является инновационной формой развития творческого мышления, воображения, где проявляются разные стороны развития ребенка. В настоящее время возрастает интерес к народным промыслам. Промыслы или промысел – это особая форма творчества. Она сочетает производство предметов быта с высокохудожественными способами изготовления и украшений (4). Важное условие развитие ребенка – это не только интересное задание, но и использование на занятиях нетрадиционных техник.

Детей очень привлекают такие нестандартные, динамические занятия. На таких занятиях у детей возникают новые идеи, связанные с тем, как можно использовать разные материалы, что можно сотворить из них, ребенок начинает экспериментировать. Развитие детей через творчество остается одной из важнейших проблем современной педагогики.

Одним из основных факторов развития творческого мышления у дошкольников – это создание условий, способствующих формированию творческого мышления.

Вторым немаловажным условием является создание атмосферы в группе детского сада или в семье. Необходимо создать для ребенка такую среду, которая стимулировала бы его самую разнообразную творческую деятельность.

Третье условие для развития творческого мышления это предоставление ребенку свободы в выборе способов к решению проблемных ситуаций творческой направленности (2). Мы считаем, что в разработку планов по художественному воспитанию детей дошкольного возраста необходимо внести больше занятий направленных на расширение знаний детей о народной культуре. Занятия в детском саду должны быть насыщенными творческими заданиями, с нестандартным материалом и т.д. Также в группе необходимо устраивать творческие уголки, мини-музеи народного творчества. Где можно собрать различные предметы старины и быта (например: Самовар, деревянные ложки, глиняные горшочки и многое другое)

В режимных моментах необходимо использовать элементы фольклора: народные приметы, пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, считалки, пестушки и колыбельные. Таким образом приобщение детей к изучению народных промыслов способствует развитию творческого мышления, творческой инициативы, развивает наблюдательность, внимание, формирует художественный вкус. Яркость, выразительность художественных промыслов способствуют положительному и эмоциональному отношению воспитанников к ремеслу и к искусству в целом

Литература

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Л.С. Выготский – М.: Просвещение, 1991.
2. Бойчук И.А., Попущина Т.Н. Ознакомление детей с русским народным творчеством. С-Пб; «Детство-Пресс», 2013.
3. Бударина Т.А., Корепанова О.Н. Знакомство детей с русским народным творчеством. С-Пб; «Детство-Пресс», 2015.
4. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа, учебно-методическое пособие. С-Пб; «Детство-Пресс», 1998.
5. Немов Р.С. Психология. Кн.1. Общие основы психологии. – М., 1999.

4.9. О РАЗВИТИИ КУЛЬТУРНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У СОВРЕМЕННЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Полковникова Людмила Александровна,

г. Казань, Республика Татарстан, Россия. E-mail: mukhina.mila@yandex.ru

Аннотация

Культурно-нравственное воспитание детей лежит в основе любых поступков человека, формирует облик его личности, определяет его систему ценностей и характер. Культурно-нравственное воспитание в детском саду является неотъемлемой частью всестороннего воспитания ребенка, необходимой предпосылкой возрождения отечественной культуры. Качественно новой ступенью культурно-нравственного воспитания является интеграция его содержания в повседневную жизнь детей, во все виды детской деятельности. Цель культурно-нравственного воспитания детей: содействие развитию у детей дошкольного возраста основ, базиса личностной культуры в отношении к людям, явлениям общественной жизни, природе, предметному миру, к самому себе в соответствии с общечеловеческими культурно – нравственными ценностями, принятыми в обществе.

Ключевые слова: формирование и развитие, личность ребенка, процесс, результат воспитания, социализация, саморазвитие.

THE DEVELOPMENT OF CULTURAL AND MORAL VALUES AMONG MODERN PRESCHOOLERS

Polkovnikova Lyudmila Alexandrovna

Kazan, Republic Of Tatarstan. E-mail: mukhina.mila@yandex.ru

Abstract

The cultural and moral education of children underlies any human actions, shapes the appearance of his personality, determines his value system and character. Cultural and moral education in kindergarten is an integral part of the comprehensive education of a child, a necessary prerequisite for the revival of national culture. A qualitatively new stage of cultural and moral education is the integration of its content into the everyday life of children, into all types of children's activities. The goal of cultural and moral education of children: to promote the development in preschool children of the fundamentals, the basis of personal culture in relation to people, phenomena of social life, nature, the objective world, to oneself in accordance with universal cultural and moral values accepted in society.

Keywords: formation and development, child's personality, process, result of education, socialization, self-development.

Главная задача педагогов в данной ситуации, обратить их внимание на свои поступки, они являются для ребёнка лучшим примером поведения в социуме, и данную манеру поведения дети возьмут в свою жизнь. В результате хочется припомнить слова английской пословицы «Не воспитывай детей, всё равно они будут похожи на тебя. Воспитывай себя!»

Художественная литература всегда была и остается незаменимым источником формирования у дошкольников различных ценностей. Художественная литература заставляет детей сопереживать персонажам и событиям, сочувствовать им, что постепенно формирует определённые моральные оценки, имеющие несравненно большую воздействующую силу.

В системе педагогических средств культурно-нравственного развития детей дошкольного возраста особое место занимают цифровые дидактические сказки, специально разработанные с целью обучения и развития у детей культурно- нравственной компетентности.

Цифровая дидактическая сказка используются в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Цель дидактической сказки – передать ребёнку некое новое знание, умение, навык; показать смысл и важность того или иного нравственного действия и поступка. Чаще всего такая сказка заканчивается небольшим заданием (связанным с темой сказки), которое ребёнок должен выполнить.

С целью изучения уровня культурно-нравственного развития у детей 4-5 лет нами был проведен констатирующий эксперимент. В экспериментальном исследовании приняли участие 20 детей возраста 4 – 5 лет, которые посещают среднюю группу детского сада. Были выделены две группы детей: 10 детей (экспериментальная группа) и 10 детей (контрольная группа).

При определении параметральных характеристик объекта изучения мы опирались на структуру культурно-нравственного развития – как совокупности взаимосвязанных компонентов:

- когнитивный компонент: знание этических норм поведения, принятых в обществе.
- поведенческий компонент: умение соотносить нравственный нормы с поведением.

На формирующем этапе использовалась авторская методика Дергуновой Н. «Культурно-нравственное развитие детей дошкольного возраста посредством сказкотерапии».

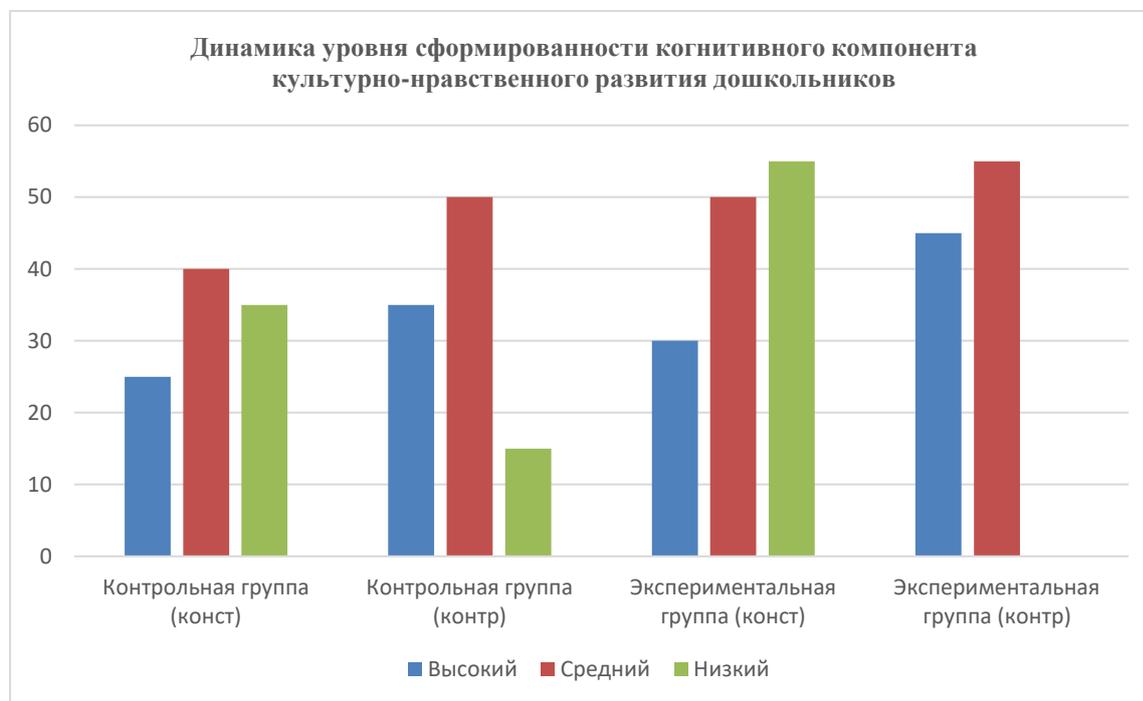


Рис. 1. Динамика уровня сформированности когнитивного компонента культурно-нравственного развития дошкольников, %

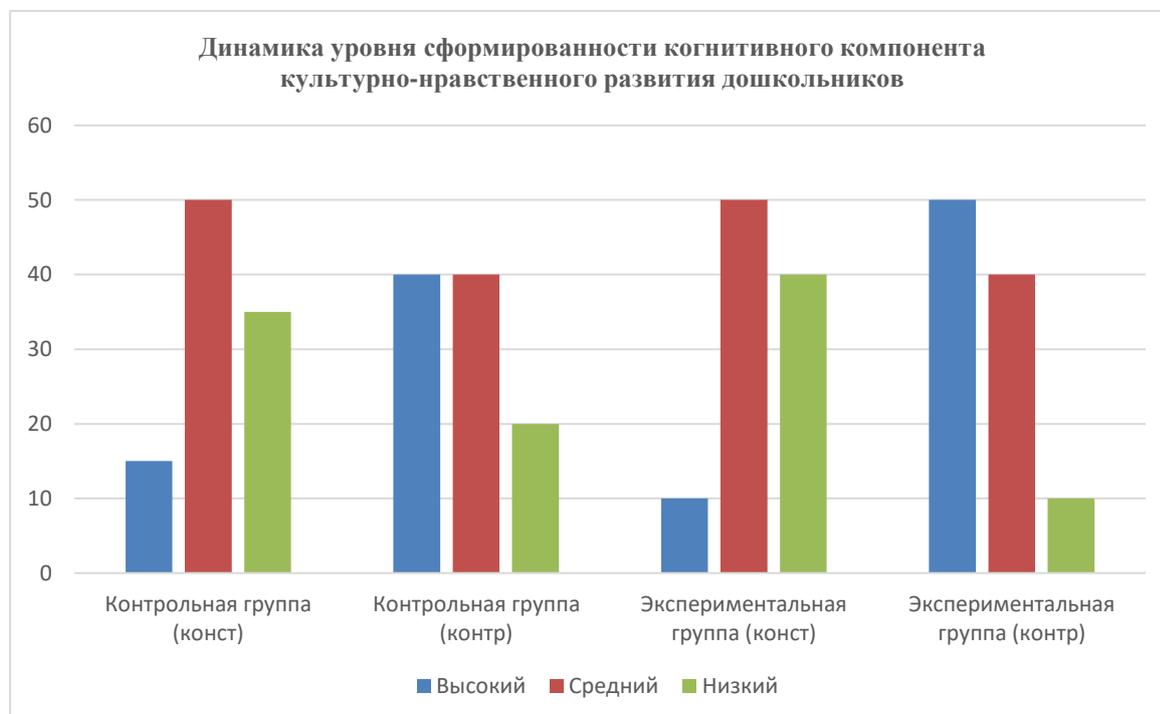


Рис. 2. Динамика уровня сформированности поведенческого компонента культурно-нравственного развития дошкольников

Детство — время развития всех сил человека, как душевных, так и телесных, приобретение знаний об окружающем мире, образование нравственных навыков и привычек. В дошкольном возрасте происходит активное накопление нравственного опыта, и обращения к культурной жизни начинается — так же в дошкольном возрасте — с нравственного самоопределения и становления самосознания. Систематическое культурно-нравственное воспитание ребенка с первых лет жизни обеспечивает его адекватное социальное развитие и гармоничное формирование личности.

Таким образом, цифровая дидактическая сказка оказалась достаточно эффективным средством культурно-нравственного развития детей пятого года жизни. Она может быть использована для развития всех компонентов нравственности, но в большей степени влияет на формирование когнитивного компонента, что обусловлено природой и функциями цифровой дидактической сказки.

В меньшей степени цифровые дидактические сказки повлияли на изменения поведенческого компонента, причем эти изменения мы связываем не столько с содержанием сказок, сколько с той работой, которая проводилась с детьми на основе сказки, после знакомства с ней.

Результаты контрольного эксперимента показали, что цифровая дидактическая сказка может быть эффективным средством формирования культурно-нравственного развития у детей дошкольного возраста.

Литература

1. Архангельский, Л. М. Комплексный подход в теории и практике нравственного воспитания / Л. М. Архангельский — М.: Знание, 1983.
2. Виноградова, А. М. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / А. М. Виноградова — М.: Просвещение, 1989.
3. Островская, Л. Ф. Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольника / Л. Ф. Островская — М.: Просвещение, 1987.
4. Петракова, Т. И. Основы нравственного воспитания / Т. И. Петракова — М., 1997.
5. Султанова, Н. Культурно-нравственное воспитание дошкольников // Дошкольное воспитание. — 2004. — № 5, 6.
6. Шорстова, В. Ф. Культурно-нравственное воспитание дошкольников на современном этапе / В. Ф. Шорстова. — Текст : непосредственный // Инновационные педагогические технологии : материалы II Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2015 г.). — Казань: Бук, 2015. — С. 85-86. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/150/8026/> (дата обращения: 24.11.2022).

4.10. О СРЕДСТВАХ ФОРМИРОВАНИЯ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Григорьева Кристина Валерьевна,
магистрант Казанского федерального университета
E-mail: kris.grig7788@gmail.com

Аннотация

В данной статье проведен сравнительный анализ средств, используемых для формирования представлений о семейных ценностях у педагогов в различных дошкольных образовательных организациях.

Ключевые слова: средства, семейные ценности, старшие дошкольники, формирование.

ABOUT THE MEANS OF FORMING FAMILY VALUES IN OLDER CHILDREN PRESCHOOL AGE

Grigorieva Kristina Valerievna,
master's student at Kazan Federal University
E-mail: kris.grig7788@gmail.com

Abstract

This article provides a comparative analysis of the tools used to form ideas about family values among teachers in various preschool educational organizations.

Keywords: means, family values, older preschoolers, formation.

В современном мире особенно актуальна проблема формирования семейных ценностей у детей старшего дошкольного возраста. Это подтверждается в федеральных и нормативно-правовых документах. В частности, «Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». И, конечно же, в федеральной образовательной программе в 29.4, где прописано «приобщение детей к традиционным ценностям российского общества: крепкая семья» [1].

Семейные ценности представляют собой набор установок и идей, которые формируются и развиваются в обществе и оказывают влияние на то, как мы выбираем свои семейные цели, организуем свою жизнь и взаимодействуем с членами семьи. Основная задача образовательных учреждений заключается в том, чтобы помочь детям развить чувство принадлежности к своей семье, роду и родственникам. Они должны также учиться осознавать и соблюдать правила, которые регулируют взаимоотношения в семье, а также понимать и ценить семейные ценности, традиции и обычаи [2].

Существует широкий ассортимент доступных средств, однако их эффективность не подтверждена научными исследованиями. Мы провели анализ работы ДОО и составили сопоставительную таблицу существующих средств. Существует несколько средств формирования и развития семейных ценностей у детей старшего дошкольного возраста (представлены в таблице 1).

Таблица 1.

Средства формирования и развития семейных ценностей у детей старшего дошкольного возраста

Средства формирования семейных ценностей	Где используется	Цели	Ожидаемые результаты
Герб моей семьи	МБДОУ «Детский сад № 42» в г. Арзамас в Нижегородской области	формирование у дошкольников ценностного отношения к семейным традициям, воспитание чувства уважения и любви к своим родным и близким	1) Дети расширяют свои знания о своей семье, узнают больше о каждом члене семьи, интересуются профессией родителей, изучают семейные традиции и воспоминания бабушек и дедушек. 2) Совместная деятельность будет способствовать укреплению детско-родительских отношений. 3) Стимулирование родителей к активному участию в совместных мероприятиях с детьми и педагогами. 4) Оформление папки «Герб моей семьи» [1].
Генеалогическое древо семьи	ТМКОУ «Катырская начальная школа – детский сад» в п. Катырык в Красноярском крае	повысить познавательный интерес детей к родословной своей семьи	1) Знание своего генеалогического древа. 2) Помогло узнать детям историю создания своей семьи и свою родословную. 3) Сформировалось у детей представление о семье и семейных традициях.
Шкатулка ценностей	МБДОУ Светлинский детский сад «Светлячок» в п. Светлый в Оренбургской области	формирование семейных ценностей, через знакомство детей дошкольников с традициями семьи в условиях ДОО	1) Сформированы представления детей о семейных традициях. 2) Воспитана любовь и уважение к семье, старшему поколению.

Еще одним полезным средством для планирования и организации времени является календарь. Он может быть использован как детьми дошкольного возраста, так и взрослыми. Кроме того, дети могут самостоятельно заполнять календарь не только обязательными праздниками, рекомендованными федеральной образовательной программой, но и важными событиями для каждого ребенка, такими как день рождения или совместное мероприятие с родителями.

Цель: вовлечь в семейные праздники, укрепить традиции и ценности через использование семейного календаря.

Ожидаемые результаты календаря: повыситься интерес у детей к семейным традициям, праздникам и ценностям.

Одним из самых важных преимуществ такого календаря является его возможность создавать в каждой семье, где наглядно отображены все значимые даты, которые придают особую ценность различным событиям в семье. Например, это может быть дата свадьбы родителей, дни рождения всех родственников, совместные планы и традиционные события. Например, если в семье есть традиция каждый второй четверг ходить в театр или цирк, то это может быть отражено в их семейном календаре, что стимулирует детей на совместный досуг.

Таким образом, изучая опыты работы ДОО по формированию представлений о семейных ценностях, мы выделили такие эффективные средства: герб моей семьи, генеалогическое древо семьи, шкатулка ценностей и календарь.

Литература

1. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 N 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 N 71847). Официальный интернет-портал правовой информации. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044> (дата обращения: 15.11.2023). – Текст: электронный.
2. Шаваева О.А. Семейные ценности как объект социально-философского анализа / О.А. Шаваева // Научный журнал КубГАУ. 2014. №96. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/semeynye-tsennosti-kak-objekt-sotsialno-filosofskogo-analiza-1> (дата обращения: 29.12.2023).

Глава 5.

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КОГНИТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ СРЕДЫ

5.1. ОСОБЕННОСТИ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ С РАС В УСЛОВИЯХ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО ДЕТСКОГО САДА

Максимова Наталия Петровна,

г. Казань, Республика Татарстан, Россия. E-mail: torgashova.natali@gmail.com

Аннотация

На сегодняшний день наблюдается увеличение количества детей с диагнозом «аутизм» и «расстройства аутистического спектра» (РАС), поэтому проблема коррекционной помощи таким детям в последнее время встает все острее. На основании Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) формируются особенности обучения детей с РАС по адаптированной основной образовательной программе. Дети с аутизмом нуждаются в специальной образовательной поддержке с раннего возраста и на протяжении всей жизни, в связи с этим, правильно организованный дошкольный период образования является решающим условием дальнейшего социального развития ребенка. В статье описываются специальные условия, позволяющие добиваться высоких результатов в социальной адаптации детей с РАС. Автор данной статьи предлагает применение комплексного подхода для решения данной задачи заключающегося: в разработке индивидуального плана развития; в консультации с врачами-специалистами, с целью выявления особенностей детей, влияющих на их адаптацию; во взаимосвязи специалистов ДОО и родителей; в сопровождение психологом ребенка в период первичной адаптации; в психологической помощи родителям. Данная статья помогает рассмотреть проблему социализации и адаптации детей с расстройствами аутистического спектра в условиях специализированного детского сада и будет полезна специалистам работающим в данном направлении.

Ключевые слова: адаптация, аутизм, детский сад, воспитатель, РАС, дети с РАС.

FEATURES OF ADAPTATION OF CHILDREN WITH ASD IN A SPECIALIZED KINDERGARTEN

Maksimova Natalia Petrovna,

Kazan, Republic of Tatarstan, Russia. E-mail: torgashova.natali@gmail.com

Abstract

Today, there is an increase in the number of children diagnosed with autism and autism spectrum disorder (ASD), so the problem of correctional assistance for such children has recently become more acute. Based on the Federal State Educational Standard for Preschool Education (FSES DO), the features of teaching children with ASD according to an adapted basic educational program are formed. Children with autism need special educational support from an early age and throughout their lives; therefore, a properly organized preschool period of education is a decisive condition for the further social development of the child. The article describes special conditions that allow achieving high results in the social adaptation of children with ASD. The author of this article proposes the use of an integrated approach to solve this problem, which consists of: developing an individual development plan; in consultation with medical specialists, in order to identify the characteristics of children that affect their adaptation; in the relationship between preschool specialists and parents; accompanied by a child psychologist during the period of primary adaptation; in psychological assistance to parents. This article helps to consider the problem of socialization and adaptation of children with autism spectrum disorders in a specialized kindergarten and will be useful to specialists working in this area.

Keywords: adaptation, autism, kindergarten, educator, ASD, children with ASD.

В настоящее время большое значение приобретает проблема адаптации детей с расстройствами аутистического спектра.

Основная цель образовательного процесса работы с такими детьми - это не только их социализация и приспособление в обществе, но и развитие у них когнитивных и коммуникативных способностей. Про-

гресс в таких психических процессах, как восприятие, внимание, речь, память, мышление, помогает ребенку лучше понять себя и мир вокруг него, а также быть уверенным в себе в общении с другими людьми и уметь адаптироваться в различных ситуациях.

Аутизм (расстройство аутистического спектра, РАС) — это неврологическое нарушение развития с разнообразными симптомами, которое начинает проявляться ещё в детстве. Детский аутизм проявляется в разных формах, при различных уровнях интеллектуального и речевого развития (Лебединская, 1991) [1]. Первые признаки заболевания обычно заметны еще в раннем детстве: отсутствие зрительного контакта, отсутствие реакции на имя, нетипичная жестикуляция или ее полное отсутствие, необычное поведение во время игр, непонимание или отсутствие диалога, ограниченность в общении и взаимодействии с другими людьми, ограничение интересов.

Проблема социальной адаптации детей с РАС вызывает особое внимание исследователей в различных научных дисциплинах. В работах многих отечественных и зарубежных психологов активно исследуется данная проблематика. Вопросы, связанные с социальной адаптацией, являются важными для понимания и обеспечения полноценного развития детей с РАС. Из-за нарушения коммуникативной функции речи общение для воспитанников становится достаточно сложным, а вербальная коммуникация практически недоступна (Никольская, Баенская, Либлинг, 2007) [2]. Этот фактор существенно затрудняет возможность эффективного общения и влияет на социальную адаптацию. В работах О. С. Рудик (2014) описаны занятия, игры и упражнения, которые можно использовать на разных этапах коррекционной работы как специалистами, так и родителями [3]. Методы и приемы работы с ребенком аутистом изложены в работе Л. А. Серго (2016) [4].

Представленные исследования указывают на необходимость разработки и применения специальных педагогических методик и подходов, направленных на коррекцию проявлений указанного нарушения. Подробное изучение и анализ данных критериев позволяет определить специфические трудности, с которыми сталкиваются дети и взрослые, страдающие коммуникативными нарушениями. Это в свою очередь способствует эффективной работе специалистов, занимающихся логопедическим и психологическим сопровождением данных категорий лиц, и позволяет добиться наилучших результатов в процессе их реабилитации и социальной адаптации.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом для дошкольного образования, каждому ребенку в период дошкольного детства должны быть предоставлены равные возможности для полноценного развития, независимо от его места жительства, половой принадлежности, национальности, языка, социального статуса и психофизиологических особенностей [5].

Во время адаптации к дошкольному учреждению, дети с расстройствами аутистического спектра часто испытывают затруднения в приспособлении к коллективному образу жизни. Изменение окружающей среды, новые люди и правила поведения могут стать источником стресса и беспокойства. В таких случаях особое внимание и поддержка со стороны родителей и педагогов являются крайне важными.

Трудности социальной адаптации детей с расстройствами аутистического спектра можно выделить следующие:

1. Сложности во взаимодействии с другими людьми.
2. Недостаточная эмоциональная активность.
3. Отклонения в психической и интеллектуальной сферах, такие как нарушение речи, памяти, восприятия и т.д.

На сегодняшний день актуальной проблемой в системе образования является организация образовательного процесса с детьми, страдающими от расстройств аутистического спектра. В этом контексте необходимо согласованное взаимодействие всех участников образовательного процесса: учителей-дефектологов, учителей-логопедов, педагогов-психологов, воспитателей, тьюторов, музыкальных работников, инструкторов по физической культуре и родителей.

Центральным элементом комплексного подхода в инклюзивном образовании является взаимодействие различных участников образовательного процесса: обучающихся, учителей, родителей, специалистов по инклюзивному образованию и других специалистов. Единый подход к коррекции, исходя из сильных сторон актуального развития ребенка, определения доступных задач в соответствии с его ближайшей зоной развития, требованиями, содержанием и методами коррекционной работы, позволяет компенсировать или максимально смягчить нарушения в развитии детей (В.В. Ткачева 2014) [6].

На мой взгляд, комплексный подход включает в себя:

1. Разработку индивидуального плана развития.
2. Развивающую работу с педагогами.
3. Поддержку родителей. Обучение их способам взаимодействия с ребенком с расстройствами аутистического спектра.
4. Взаимосвязь специалистов дошкольного образования и родителей.

5. Консультации с врачами-специалистами для выявления особенностей детей, влияющих на их адаптацию.
6. Сопровождение ребенка психологом в период первичной адаптации.

Основным правилом инклюзивного образования является комплексный и индивидуальный подход к формированию доступной и комфортной среды, учитывающей особенности и потребности учащихся всех возрастов. Изучение этой проблемы помогает найти новые пути и концепции для успешной социальной адаптации детей с расстройствами аутистического спектра.

Результаты исследований позволяют разрабатывать эффективные методики и инструменты для поддержки и развития таких детей.

Таким образом, постоянное исследование и осознание проблемы социальной адаптации детей с расстройствами аутистического спектра является важным шагом для создания более подходящих условий и поддержки на этом пути. Разработка индивидуальных программ и подходов, а также повышение осведомленности общества о особенностях этих детей становятся важными задачами для успешной социальной адаптации и их полноценного развития.

Литература

1. Лебединская, К. С. Диагностика раннего детского аутизма/ К. С. Лебединская, О. С. Никольская. – Москва: Просвещение, 1991. – 15 с.
2. Никольская, О. А. Аутичный ребенок. Пути помощи : книга / О. С. Никольская, Е. Р. Баенская, М. М. Либлинг / Теревинф. – Москва, 2007. – 148 с.
3. Рудик, О. С. Коррекционная работа с аутичным ребенком / О. С. Рудик. – «ВЛАДОС», 2014. – (Коррекционная педагогика (Владос)) – 30с. ISBN 978-5-691-02065-0
4. Серго, Л. А. Психолого-педагогическое сопровождение ребёнка-аутиста: Методическое пособие для педагогов, дефектологов, психологов, логопедов / Л. А. Серго. – Биробиджан : ОГАОУ ДПО «ИПКПР», 2016. – 92 с.
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (с изменениями и дополнениями)
6. Ткачева, В. В. Психолого-педагогическое сопровождение семьи ребенка с ограниченными возможностями здоровья: учебник для студ. учреждений высш. образования / В.В. Ткачева, Е.Ф. Архипова, Г.А. Бутко [и др.]; под ред. В.В. Ткачевой. – М.: Академия, 2014. – 272 с.
7. Архипова, С. В. Особенности актуального развития дошкольников с расстройством аутистического спектра/ С. В. Архипова, Н. В. Стёпкина. // Проблемы современного педагогического образования. – 2018. – № 58-2. – С. 14–18.
8. Екжанова, Е. А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание : прогр. дошк. образоват. учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями интеллекта / Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева. – Москва : Просвещение, 2011. – 268 с. – Текст : непосредственный.
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (с изменениями и дополнениями).

5.2. РАЗВИТИЕ РЕГУЛЯТОРНЫХ ФУНКЦИЙ КАК ОСНОВА ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Басанова Ксения,

магистрант Института психологии и образования Казанского федерального университета

E-mail: basanova.ksyu@mail.ru

Аннотация

Большое значение на формирование и развитие функциональной грамотности детей дошкольного возраста оказывают регуляторные функции. Функционально грамотный ребенок – это ребенок, способный использовать все постоянно приобретаемые умения, знания и навыки для своего развития и решения возникающих задач. Формирование функциональной грамотности школьников является важной задачей уже в дошкольном возрасте. Этот возраст – базис, фундамент для ребенка в условиях реализации ФГОС ДО. Овладев большим объемом знаний и навыков в детском саду, школьник грамотно и рассудительно пользуется ими на учебе и кружках. Ему легче адаптироваться к изменяющимся условиям в окружающей среде и в ней функционировать, применяя уже имеющиеся ЗУН в калейдоскопе разнообразных жизненных задачах.

Ключевые слова: дошкольный возраст, регуляторные функции, функциональная грамотность, когнитивное развитие.

DEVELOPMENT OF REGULATORY FUNCTIONS AS THE BASIS OF FUNCTIONAL LITERACY OF SENIOR PRESCHOOL CHILDREN

Basanova Ksenia,

Master's student at the Institute of Psychology and Education, Kazan Federal University

E-mail: basanova.ksyu@mail.ru

Abstract

Regulatory functions play a great role in the formation and development of functional literacy in preschool children. A functionally literate child is a child who is able to use all constantly acquired abilities, knowledge and skills for his development and solving emerging problems. The formation of functional literacy in schoolchildren is an important task already in preschool age. This age is the basis, the foundation for a child in the context of the implementation of the Federal State Educational Standard for Education. Having mastered a large amount of knowledge and skills in kindergarten, the student uses them competently and judiciously in studies and clubs. It is easier for him to adapt to changing conditions in the environment and function in it, using the knowledge he already has in a kaleidoscope of various life tasks.

Keywords: preschool age, regulatory functions, functional literacy, cognitive development.

Совершенствуя процессы активной сознательной регуляции деятельности ребенка, происходят и колоссальные изменения базовых навыков, личностных качеств и компетенций. Начинать прорабатывать их нужно непосредственно в дошкольном возрасте, ведь этот период для детей является фундаментом. В детстве наступает процесс формирования личности ребенка, его физиологического, интеллектуального, функционального и нравственного потенциала.

Развивая предпосылки функциональной грамотности старшего дошкольника, в ребенка закладывается базис, основа для будущей успешной учебы в младшей школе. Подходящим возрастом для выявления учебных возможностей и навыков – знакомство с функциональной грамотностью, является дошкольный возраст ребенка. В период формирования базовых основ чтения и письма. Востребованность исследования развития регуляторных функций как основа функциональной грамотности в дошкольном возрасте обусловлена научным исследовательским интересом.

В зарубежных исследованиях понятие «когнитивные регуляторные функции» (executive functions) классифицируют на: торможение, мышление, переключения, инициативы действий, рабочую и оперативную память (Ф. Зелазо, 2005; В. Шнейдер, 2005; Ф. Зелазо, В. Канингем, 2007; Ф. Зелазо, 2008; У. Андерсон, 2007, 2008; М. Банич, 2009; А. Винслер, 2009; Дж. Мартин и Л. Фейлоуз, 2010 и др.). Методологической базой исследования является концепция технологии становления целенаправленности и саморегуляции детей дошкольного возраста (А.П. Щербак), а также модели, разработанной Акирой Мияки с коллегами (Miyake et al., 2000). Задачами исследования являются определение и апробирование комплекса

методик регуляторных функций как основа развития функциональной грамотности детей старшего дошкольного возраста.

Оценка функциональной грамотности и регуляторных функций проводилась на базе МАДОУ «Детский сад № 65 комбинированного вида» Советского района г. Казани в сентябре 2023г. В исследовании приняло участие 50 детей старшего дошкольного возраста. Все дети на момент исследования посещали детский сад и не имели никаких нарушений. Диагностика регуляторных функций проводилась следующим образом:

Переключение и торможение диагностировались при помощи методик:

1. Сортировка карт по изменяемому признаку (DimensionalChangeCardSort (DCCS)) (Zelazo, 2006);
2. Субтест «Статуя» (Stetue).
3. Субтест «Торможение» (Inhibition, NEPSY-II).

Уровень развития рабочей памяти измерялся следующими методиками:

1. Субтест «Повторение предложений» (SentencesRepetition, 1.NEPSY-II) – слухоречевая память;
2. Субтест «Память на конструирование» (MemoryforDesigns, NEPSY-II) – зрительная память.

Мы выяснили, что уровень предпосылок функциональной грамотности соответствует среднему уровню (76%). У 22% детей с высоким показателем предпосылок функциональной грамотности выявлены высокие показатели регуляторных функций.

Статистический анализ исследовательских данных показал, что у детей с высоким уровнем развития предпосылок функциональной грамотности выявлены высокие характеристики когнитивной гибкости, сдерживающего контроля. Каждый компонент регуляторных функций параллельно развивается отраслям функциональной грамотности. Когнитивная гибкость параллельна развитию математической грамотности, рабочая память влечет за собой повышение уровня развития читательской и естественно – научной грамотности, а также наоборот. Все компоненты взаимосвязующие между собой.

Многочисленные звенья складываются в единую и прочную цепь. Мы разработали программу, основополагающим моментом которой является тот факт, что уровень функциональной грамотности будет расти при развитии регуляторных функций детей старшего дошкольного возраста. Программа состоит из 40 занятий, проводились 2 раза в неделю, в течение 5 месяцев. Занятия проводились в первую половину дня, в структуру были включены оптимальное сочетание разнообразных упражнений, учет индивидуальных особенностей дошкольников, сочетание упражнений разной интенсивности, а также введение дополнительных заданий. Все дети на момент исследования активно посещали детский сад.

Исходя из полученных исследовательских данных, можно заметить более качественное изменение в экспериментальной группе. Из этого следует вывод, что апробированная программа педагогических условий повлияла на развитие функциональной грамотности детей старшего дошкольного возраста. Заметно повышение уровня развития читательской грамотности, математической и естественно-научной. Развивались когнитивные функции (мышление, память), гибкость, силовых, а также скорости.

Литература

1. Леонтьев А. А. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла. М.: Баласс, 2003. С. 35. URL: <https://docplayer.ru/51787787-Obrazovatel'naya-sistema-shkola-2100-pedagogikazdravogo-smysla.html> (дата обращения: 07.07.2023).
2. Ackerman D.J., Friedman-Krauss A.H. (2017) Preschoolers' executive function: Importance, contributors, research needs and assessment options. ETS Research Report Series, 1, 1-24.
3. Bierman K.L., Torres M.M., Domitrovich C.E. et al. Behavioral and cognitive readiness for school: Cross-domain associations for children attending Head Start // Social Development. 2009. Vol. 18 (2). P. 305-323.
4. Веракса, А. Н., Якупова, В. А., Алмазова, О. В., Мартыненко, М. Н. (2016) Познавательное и социальное развитие дошкольников в контексте готовности к школе. Вестник СПбГУ. Серия 16: Психология. Педагогика, № 3, с. 97–108.
5. Гайченко, С. В. Условия и предпосылки формирования функциональной грамотности у дошкольников в современных условиях / С. В. Гайченко // Детский сад от А до Я. – 2023. – № 2. – С. 4-10.

5.3. РАЗВИТИЕ ЦИФРОВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У РУКОВОДИТЕЛЯ ДОО

Борискина Н.Б.,

магистрант Института психологии и образования Казанского федерального университета

E-mail: natasa01@yandex.ru

Аннотация

Цифровизация является своеобразным современным трендом множества сфер, в том числе и сферы образования. Она предполагает следование инновациям, постоянное развитие, а также улучшение компетенций руководителей всех областей. Это приводит к увеличению важности информационно-коммуникационной компетенции как руководителя ДОО, так и всего педагогического персонала и требует от участников образовательного процесса готовности использовать информационные и коммуникационные технологии для решения профессиональных задач.

Ключевые слова: цифровизация, цифровые компетенции, образование, развитие, руководитель, воспитательный процесс, дошкольники, образовательная организация, инновации, образовательная среда

THE DEVELOPMENT OF DIGITAL COMPETENCIES OF THE HEAD OF THE PRE-SCHOOL

Boriskina N.B.,

Master's student at the Institute of Psychology and Education, Kazan Federal University

E-mail: natasa01@yandex.ru

Abstract

The digitalization is a kind of modern trend in many areas, including education. It involves following innovations, continuous development, as well as improving the competencies of managers in all areas. This leads to an increase in the importance of information and communication competence of both the head of the preschool institution and the entire teaching staff and requires participants in the educational process to be ready to use information and communication technologies to solve professional tasks.

Keywords: digitalization, digital competencies, education, development, manager, educational process, preschoolers, educational organization, innovation, educational environment

В современном обществе все больше обсуждается перспектива использования цифровых компетенций для достижения воспитательных целей в системе образования.

Цифровая компетенция в дошкольных учреждениях означает способность использовать информационно-коммуникативные технологии для эффективного решения практических профессиональных задач, с целью улучшения образовательного процесса.

Федеральный проект «Цифровая образовательная среда» национального проекта «Образование» ставит своей основной задачей «создание современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и доступность образования всех видов и уровней» [4]. Хотя данный проект в первую очередь ориентирован на школы, необходимо помнить, что дошкольное образование является первой обязательной ступенью общего образования в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» [3].

Нельзя не согласиться с тем, что процессы трансформации дошкольного образования, которые происходят в последние годы, затрагивают аспекты, касающиеся как педагогов, так и руководителей дошкольных образовательных организаций. Прежде всего, идет речь о ключевых компетенциях у руководителей ДОО (заведующих, заместителей заведующих, старших воспитателей), которые следует культивировать, чтобы обеспечить высокое качество образовательного процесса в современных условиях [2, с. 497].

В научно-педагогической литературе встречаются следующие определения понятия «цифровых компетенций». Согласно рекомендациям ЮНЕСКО, цифровые компетенции представляют собой способность педагога в оказании помощи в сфере информационно-коммуникационных технологий или ИКТ, а также освоение материала, применения и успешного воспроизведения полученных знаний [6, с. 142].

И.Ю. Духовникова и А.М. Король считают, что цифровые компетенции представляют собой способность «ориентироваться в инструментальных средствах по созданию и применению образовательных ресурсов, а также готовность проектировать учебное занятие с использованием цифровых технологий» [1, с. 99].

Как известно, понятие «компетенция» включает в себя знания, навыки, а также отношения, необходимые в конкретном контексте. Под педагогической цифровой компетенцией понимается «умение использовать ИКТ в обучении, применять педагогическое и дидактическое суждение, осознавая его значение для обучения» [7, с. 133].

По нашему мнению, цифровые компетенции руководителя ДОО представляют собой определенный набор навыков и знаний, которые помогают эффективно использовать цифровые технологии в управлении дошкольной образовательной организации и обеспечивать их интеграцию в образовательный процесс.

Далее представим основные аспекты цифровых компетенций руководителя ДОО (рисунок 1).



Рисунок 1. Основные аспекты цифровых компетенций руководителя ДОО

Итак, цифровые компетенции руководителя ДОО играют важную роль в эффективном управлении дошкольным образовательным учреждением, а также интеграции цифровых технологий в воспитательный и образовательный процесс.

Руководителям рекомендуется следующее в отношении развития их собственных цифровых компетенций:

- постоянно стремиться к получению новых знаний и навыков, не отставая от технических инноваций.
- работать над повышением осведомленности о важности развития педагогической цифровой компетенции и распространять эту информацию среди воспитателей.
- выделять время и ресурсы в дошкольных образовательных организациях для внедрения педагогических цифровых технологий.
- установить тесное сотрудничество с педагогами, специалистами и родителями воспитанников, чтобы определить, какие компетенции являются наиболее востребованными в настоящее время [5, с. 157].

В заключение следует отметить, что в настоящее время педагогическое сообщество всего мира уделяет огромное внимание неотложной необходимости развития новых цифровых компетенций. Последний опыт показал, что в современных условиях руководителям ДОО необходимо быстро обучаться, осваивать современные технологии, овладевать новыми инструментами обучения и взаимодействия, а также успешно внедрять эффективные форматы обучения в свою повседневную работу. Непрерывное обучение стало неотъемлемой частью нашего мира и будет являться основой для нашего будущего. Непрерывное обучение как для воспитанников, так и для педагогов, является ключевым фактором для формирования образованного и эрудированного нового поколения.

Литература

1. Духовникова И.Ю., Король А.М. Цифровые компетенции современного учителя как основа успешной преподавательской деятельности // Международный научно-исследовательский журнал. 2021. № 2-3 (104). С. 99-101.
2. Новик, Н. Н. Развитие цифровых компетенций руководителей детских садов / Н. Н. Новик, А. И. Шагнахметова // Международный форум Kazan Digital Week-2022 : Сборник материалов Международного форума, Казань, 21–24 сентября 2022 года / Под общей редакцией Р.Н. Минниханова. – Казань: Научный центр безопасности жизнедеятельности, 2022. – С. 497-503.
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция) https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 05.10.2023)
4. Федеральный проект «Цифровая образовательная среда <https://edu.gov.ru/national-project/projects/cos/> (дата обращения: 05.10.2023)
5. Фиофанова О. А. Стажировки, проектные сессии, кейсы-интеракториумы: новые модели повышения квалификации педагогов и руководителей образовательных организаций / О. А. Фиофанова // Тенденции развития образования: что такое эффективная школа и эффективный детский сад : матер. XI Междунар. науч.-практ. конфер. - М.: Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, Московская высшая школа социальных и экономических наук. - 2014. - С. 148-158.
6. Юсупова Д.А. Структура ИКТ компетентности учителей. Рекомендации ЮНЕСКО/ Франция, Париж. 2011. 95 С. // Вестник КазГУКИ. 2014. № 3. С. 142-144.
7. Laurillard, D. Teaching as a Design Science. Building Pedagogical Patterns for Learning and Technology / D. Laurillard. – New York and London: Routledge, 2012. – 258 p.

5.4. О СРЕДСТВАХ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ УСТОЙЧИВОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ

Сагитова Дания,

Республика Татарстан, Россия. E-mail: daniamam24@gmail.com

Аннотация

В данной статье описаны средства сенсорной интеграции, способные повысить уровень эмоциональной устойчивости старших школьников. Рассмотрено понятие эмоциональной устойчивости; определена цель и эффективность сенсорной терапии.

Ключевые слова: проприоцептивная деятельность, расстройство сенсорной интеграции, сенсорная терапия, старшие дошкольники, эмоциональная устойчивость.

ABOUT THE MEANS OF DEVELOPING EMOTIONAL STABILITY OF PRESCHOOL CHILDREN WITH SENSORY INTEGRATION

Sagitova Denmark,

Republic of Tatarstan, Russia. E-mail: daniamam24@gmail.com

Abstract

This article describes means of sensory integration that can increase the level of emotional stability of older schoolchildren. The concept of emotional stability is considered; the purpose and effectiveness of touch therapy were determined.

Keywords: proprioceptive activity, sensory integration disorder, sensory therapy, older preschoolers, emotional stability.

Все понимание о себе и о мире мы получаем через органы чувств, посредством сенсорных систем. Между тем современным детям катастрофически не хватает богатой сенсорной среды. В связи с чем у старших дошкольников быстрыми темпами растет моторная неразвитость, проблемы со вниманием, эмоциональная неустойчивость. Поэтому представляется необходимой выработка эмоциональной устойчивости у старших дошкольников.

Эмоциональная устойчивость – это способность индивида оказывать сопротивление неблагоприятным факторам внешней и внутренней среды, уметь справляться с эмоциональным возбуждением, бороться со стрессом и уметь возрождать душевное равновесие. Эмоциональная неустойчивость личности инициирует различные заболевания, такие как депрессии, неврозы, панические атаки [3].

Под сенсорной интеграцией понимается метод восполнения дефицита сенсорного опыта, который в современном мире очень трудно получить в условиях социума. В связи с чем дошкольники не способны к корректной интерпретации тактильной, зрительной, слуховой, обонятельной, вкусовой и двигательной информации, а это, в свою очередь провоцирует проблемы поведения, общения и обучения. «Сенсорная интеграция (далее СИ) – это организация сенсорных сигналов, благодаря которой мозг обеспечивает эффективные реакции тела и формирует эмоции и поведение. Целью этого процесса является планирование и выполнение соответствующих действий в ответ на сенсорный раздражитель, внешний или внутренний» [4].

Иными словами, сенсорная интеграция – это получение и обработка нервной системой человека информации, поступающей от органов чувств.

В случае некорректной работы данного процесса мы наблюдаем расстройство сенсорной интеграции - «состояние, при котором мозг испытывает проблемы с получением и реагированием на информацию, поступающую через органы чувств» [2].

Целью терапии средствами сенсорной интеграции является научение дошкольников адекватному реагированию на изменения во внешней среде. Воздействие происходит в веселой игровой форме и ориентировано на учет индивидуальных потребностей каждого дошкольника [1].

Представим перечень средств развития эмоциональной устойчивости старших дошкольников методом сенсорной интеграции.

1. Игры с пластилином, глиной, тестом, специальной пеной, и т.д.

Дошкольники любят заниматься лепкой из пластилина, кроме того, сегодня существует широкий ассортимент пластилинов. Также, вместо пластилина, можно использовать и тесто, которое нужно замесить по специальной технологии. Лепка обогащает тактильный опыт старших дошкольников, и способствует развитию тактильного восприятия.

2. «Тяжелая работа»

Такие способы сенсорной интеграции нужны дошкольникам, испытывающим проблемы с регуляцией уровня возбуждения. Регулярные нагрузки для их нервной системы помогают им успокоиться, посредством воздействия на мышцы и суставы. Нужно использовать прыжки на батуте, упражнения с утяжеленными предметами, лазанье шведской стенке или по канату, раскачивание или толкание предметов.

3. Программы для сна

Старшие дошкольники, имеющие проблемы сенсорного восприятия начинают испытывать трудности со сном и засыпанием. Здесь помогут следующие средства: ароматические лампы; аппараты, имитирующие звуки природы; расслабляющая музыка; вибрирующие матрасы и подушки; аппараты белого шума; пузырьковые трубы; спальные мешки; утяжеленные одеяла.

4. Игры с водой и песком

Данное средство сенсорной интеграции создает тактильную стимуляцию. Можно также использовать пену для бритья, рис. Можно прятать маленькие игрушки в пшене, песке, рисе и просить дошкольника их найти. Можно переливать в разные ёмкости воду и слушать как она звучит.

5. Вестибулярные движения

Проприоцептивная стимуляция необходима и должна быть частью терапии. Используются следующие спортивные снаряды и средства: ролики; качели; шведская стенка; крытые батуты; скейты; водные трамплины (бассейн или озеро); большие терапевтические мячи; самокаты.

6. Ароматерапия

Используется для дошкольников, которые либо очень чувствительны к запахам, либо совсем не чувствуют некоторые запахи. Используются свечи, диффузоры, аромамасла. Нужно научить дошкольника применять запахи с целью успокоения и расслабления.

7. Массажеры, вибрирующие игрушки

Основной прием в процессе занятий – это вибрация. Используются вибрационные игрушки и изделия. Они применяются и для успокоения и для стимуляции. Применяются такие средства, как: массажные кресла и раскладушки; ручные массажеры в виде животных; массажные маты; детские вибрирующие стульчики; вибрирующие подушки и матрасы для успокоения; вибрирующие зубные щётки; ротовые массажеры.

8. Щетка Wilbarger

Достаточно успешный метод лечения дошкольников, имеющих тактильные и сенсорные проблемы, поскольку снижает чувствительность кожи. Данное средство обладает своей спецификой – его можно использовать лишь под контролем специалиста по оккупационной терапии.

9. Игры с туннелями и палатками

Лазанье через туннели дошкольник инициирует развитие координации. Для обогащения тактильного опыта можно развесить в туннеле различные предметы, либо ковровое покрытие. Палатки применяются с целью создания атмосферы безопасности, которая нужна детям загруженными сенсорными стимулами. Там можно разместить одеяла, подушки, ночники - для создания ауры расслабления и покоя.

10. Проприоцептивная деятельность

Некорректная работа проприоцептивного чувства мешает плавным движениям, снижает уровень координации, создает проблемы с моторикой, как мелкой, так и крупной, создает трудности с письмом и катанием на велосипеде. Необходимость проприоцептивной стимуляции обусловлена необходимостью обучения навыку регуляции уровня возбуждения. Используется постуральная проприоцептивная станция - специальная качающаяся доска, подключенная к компьютеру. Либо можно применять балансборд, или тренажер Bosu. Или просто выполнять упражнения в условиях нестабильности, например, на одной ноге.

12. Сенсорные комнаты

Данное средство используется для отдыха и расслабления. Здесь можно разместить: аромалампы; одеяла и подушки; массажные маты и кресла; кресла-мешки; пузырьковые трубы; записи расслабляющей музыки или звуков природы.

Таким образом, занятия по сенсорной интеграции способны повысить эмоциональную устойчивость старших дошкольников, в результате чего повысится эффективность работы мозга, и будут правильно интерпретированы различные сенсорные стимулы, что сформирует корректный ответ.

Литература

1. Ребенок и сенсорная интеграция. – URL: <http://cns-neiro.ru/articles/sensornaya-integratsiya/>
2. Упражнения для сенсорной интеграции. – URL : у <https://si-speech.ru/sensorna-integraciya/12-uprazhnenij-dlya-sensornoj-integracii.html>
3. Развитие сенсорной интеграции у детей дошкольного возраста. – URL : https://www.kid-edu.ru/info/articles/2019/razvitie_sensornoy_integratsii_u_detey_doshkolnogo_vozrasta/
4. Сенсорная интеграция для детей . – URL : <https://www.tosha.ru/info/articles/sensornaya-integratsiya-dlya-detey/>

5.5. МУЛЬТИПОТЕНЦИАЛЬНОСТЬ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ

Гарифуллина Айсылу Маратовна,

ассистент кафедры начального образования Института психологии и образования
Казанского федерального университета

Аннотация

В статье доказываемся, что мультипотенциальность в вузе должна стать центральной идеей в философии вузовского образования, а значит, важнейшим смыслом педагогической деятельности. Преподаватели вуза призваны воспитывать потенциально способного к самостоятельным и ответственным действиям студента, с его собственным культурным видением, интересами и взглядами, не ограниченными философией специализации. В России традиционно развивалась и развивается полипотенциальность. Если полипотенциальность означала равноправие (паритет) в развитии разных педагогических возможностей личности, то мультипотенциальность связана с синергией разных возможностей в одну персонализированную модель или технологию.

Ключевые слова: мультипотенциальность, полипотенциальность, вуз, будущий педагог, философия образования, воспитание.

MULTIPOTENTIALITY OF THE FUTURE TEACHER AND ITS IMPORTANCE DURING STUDYING AT A UNIVERSITY

Aisylu Maratovna Garifullina,

Assistant, Department of Primary Education, Institute of Psychology and Education
Kazan Federal University

Abstract

The article proves that multipotentiality in a university should become a central idea in the philosophy of university education, and therefore the most important meaning of pedagogical activity. University teachers are called upon to educate a student who is potentially capable of independent and responsible action, with his own cultural vision, interests and views, not limited by the philosophy of specialization. In Russia, multipotentiality has traditionally developed and is developing. If multipotentiality meant equality (parity) in the development of different pedagogical capabilities of an individual, then multipotentiality is associated with the synergy of different capabilities into one personalized model or technology.

Keywords: multipotentiality, multipotentiality, university, future teacher, philosophy of education, upbringing.

Введение

Идея мультипотенциальности возникла еще в Древней Греции. О том, что человек должен уметь многое – говорили древнегреческие философы: Демокрит, Аристофан, Софокл и наконец Сократ с плеядой своих учеников. Будучи великолепными стратегами, все они слагали стихи, музицировали, преуспели в ораторском искусстве, обладали хорошей физической формой (большое значение придавалось не только духовной жизни, но и спортивным интересам), создавая тем самым философию того времени, а на сегодняшний день – шедевры мировой культуры.

Современный педагог однозначно многозадачен. В сферу интересов входит множество аспектов: начиная от самоопределения продолжаясь развитием детей-подопечных (воспитанников, учащихся, студентов). Подобного рода многозадачность требует определения, наилучшим описанием для этого служит термин «мультипотенциальность».

Впервые термин «мультипотенциальность» в своих работах использовал американский психолог Рональд Фредриксон еще 1972 году [1, 4]. По его мнению, мультипотенциал – это «человек, который, находясь в подходящей среде, может выбрать и развить сразу несколько навыков на высоком уровне».

За рубежом мультипотенциальность трактуется как многочисленные возможности человека, в различных областях и сферах жизни [2].

В отечественной литературе также существует определение мультипотенциальности однако оно не распространено в необходимой мере.

Обзор литературы

Исследованиями в области мультипотенциальности стали заниматься относительно недавно, а вот о структуре человеческих способностей впервые заговорили задолго до возникновения проблемы мультипотенциальности: Б.Г. Ананьев, Т.И. Артемьева, Э.А. Голубева.

О природе возникновения человеческих навыков и умений в контексте развития личности – А.Н. Леонтьев, В.Н. Мясищев, С.Л. Рубинштейн.

Осуществление организации профессионального, нравственного, гражданского, культурного самоопределения студента – Б.М. Теплов, Л.И. Уманский.

Между тем, вопросом подготовки будущих педагогов способных к развитию мультипотенциальных способностей раскрыты в работах не только отечественных ученых - Д.А. Хорошилова, М.С. Гусельцевой, но и зарубежных исследователей – Э. Вапник, М.Е. Араки, Р.Р. Бернштейн [1].

Среди современных отечественных исследователей проблемами идентичности, самоопределения и мультипотенциальности студентов педагогических вузов в контексте социокультурных изменений занимаются Т.А. Жукова, Я.В. Черных.

Трансдисциплинарностью в мультипотенциальном контексте занимаются: Е.И. Щепланова, И.А. Лыкова, А.Ю. Бутрим.

Результаты

В процессе нашего исследования нами были предложены особые, профессионально-значимые компетенции для мультипотенциалов, которые были определены путем экспериментального исследования бакалавров и магистров, будущих педагогов образовательных организаций [4, 5].

Мультипотенциальность в вузе должна стать центральной идеей в философии вузовского образования, а значит, важнейшим смыслом педагогической деятельности. Преподаватели вуза призваны воспитывать потенциально способного к самостоятельным и ответственным действиям студента с его собственным культурным видением, интересами и взглядами, не ограниченными философией специализации [3, 4].

Обсуждение

В процессе нашей экспериментальной работы были получены интересные результаты, которые позволили определить, что тех, кто уверен в выбранной профессии на бакалавриате гораздо больше, чем в магистратуре. Данный результат позволил нам сделать вывод, чем моложе возраст респондентов, тем они более уверены в выбранной траектории развития. Среди магистрантов было гораздо более сомневающийся студентов. По мнению большинства респондентов-магистров, это обусловлено тем, что зачастую приобретенный опыт мешает быть объективным в процессе самореализации мультипотенциальных способностей.

Заключение

Мультипотенциальность является отличным инструментом в процессе становления личности. Студент, выбравший определенный профиль при собственном желании может трансформировать свои знания и из так называемых «Hard skills» («Твердые навыки», т.е. базовые, ключевые знания) в «Soft skills» («Мягкие навыки» - те знания, которые можно переквалифицировать/подстроить под нечто более прогрессивное и актуальное на текущий период времени).

Литература

1. Валеева, Р.А. Сущностно-содержательная характеристика мультипотенциальности педагога / А.М. Гарифуллина, Р.А. Валеева // VII Международный форум по педагогическому образованию: сборник научных трудов. - Казань, 2021. - Том 4. - С. 90-96.
2. Вапник, Э. Мультипотенциалы: руководство для тех, кто уже вырос, но так и не решил, кем хочет стать / Э.Вапник / Москва: Эксмо, 2020 – 256 с.
3. Габдулхаков В.Ф. О соотношении понятий «способность», «одаренность», «талант», «гениальность». // Одаренность и талант в цифровой среде XXI века / Сборник статей и методических материалов XXVIII Международной научно-практической конференции. 30 января 2023 г. / В. Габдулхаков, А. Зиннурова, С. Володин /. - Казань: Отечество, 2023. – С. 3-4.
4. Гусельцева, М.С. 2021 Трансдисциплинарный подход к изучению изменений ценностей, поведенческих стратегий и социальных норм в современном обществе// Новые психологические исследования., – 2021.- № 3- С. 18-47.
5. Хорошилов Д.А. Блокада человека: поиск психологической концепции личности в записках Л.Я. Гинзбург и О.М. Фрейденберг // Жизненное пространство в психологии: теория и феноменология. СПбГУ: Изд-во СПбГУ. 2020. - 532 с.

5.6. ФОРМИРОВАНИЕ ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНЫХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ В САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Пикулина Анастасия Александровна,

студентка Института психологии и образования Казанского федерального университета, Россия

Гарифуллина Альмира Маратовна,

кандидат педагогических наук, доцент Казанского федерального университета
Казань, Российская Федерация. E-mail: alm.garifullina2012@yandex.ru

Аннотация

В статье рассматривается проблема формирования доброжелательных взаимоотношений у детей дошкольного возраста как условие социального и личностного развития ребенка. Так же представлены результаты педагогического эксперимента по формированию доброжелательных взаимоотношений у детей дошкольного возраста в самостоятельных видах деятельности в детском саду.

Ключевые слова: взаимоотношения, доброжелательные взаимоотношения, деятельность, самостоятельные виды деятельности детей дошкольного возраста.

FORMATION OF FRIENDLY RELATIONSHIPS IN PRESCHOOL CHILDREN IN INDEPENDENT ACTIVITIES

Pikulina Anastasia Alexandrovna,

student at the Institute of Psychology and Education, Kazan Federal University, Russia

Garifullina Almira Maratovna,

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Kazan Federal University
Kazan, Russian Federation. E-mail: alm.garifullina2012@yandex.ru

Abstract

The article examines the problem of forming friendly relationships in preschool children as a condition for the social and personal development of the child. The results of a pedagogical experiment on the formation of friendly relationships in preschool children in independent activities in kindergarten are also presented.

Keywords: relationships, friendly relationships, activities, independent activities of preschool children.

Введение

Проблема формирования у дошкольников доброжелательного отношения к людям, к сверстникам является наиболее актуальной в современном образовании и, как следствие, является объектом научных исследований ведущих педагогов и психологов. На основе опыта общения со сверстниками закладываются основы нравственных качеств личности и первые коллективные взаимоотношения.

Проблема формирования доброжелательных взаимоотношений детей в коллективе отражены в исследованиях Я.Л. Коломинского [4], Л.И. Божовича [2], Е.О. Смирновой [6], Т.Н. Бабаевой [1], Т.А. Репиной [5] и других. В этих исследованиях подчеркивается влияние взаимоотношений детей со сверстниками в дошкольном коллективе на самочувствие, настроение детей и на становление личности ребенка в целом. Ученые подчеркивают необходимость создания педагогических условий для формирования доброжелательных взаимоотношений между детьми, начиная с младшего дошкольного возраста.

Как показали многие исследования, доброжелательные взаимоотношения между детьми дошкольного возраста формируются через реализацию самостоятельной деятельности. Самостоятельная деятельность вызывает необходимость в установлении взаимодействия, межличностных взаимоотношений и общения детей [5, 6].

Таким образом, актуальность исследования обусловлена необходимостью формирования доброжелательных взаимоотношений у дошкольников и возможностями самостоятельных видов деятельности в гармонизации и развитии межличностных отношений дошкольников со сверстниками.

В связи с вышесказанным в исследовании рассмотрены условия организации самостоятельной деятельности дошкольников для решения проблемы формирования доброжелательных взаимоотношений детей в дошкольном коллективе.

Технология формирования доброжелательных взаимоотношений

Доброжелательные взаимоотношения – начало для дальнейшего становления высокой нравственности, коммуникабельности, толерантности личности, это залог успешности общения и поведения в будущем. Опыт первых межличностных отношений со сверстниками и является тем фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие личности ребенка. Этот первый опыт во многом определяет отношение человека к себе, к другим, к миру в целом [1].

Главным мотивом и условием возникновения доброжелательных взаимоотношений у детей дошкольного возраста являются моральные качества сверстника и общий интерес. Самостоятельная деятельность воспитанников, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками, является средством формирования доброжелательных взаимоотношений дошкольников [6].

Для изучения проблемы формирования доброжелательных взаимоотношений у детей дошкольного возраста в самостоятельных видах деятельности проводилось экспериментальное исследование на базе МАДОУ «Детский сад № 156» г. Казань РТ. В исследовании приняли участие 46 детей старшего дошкольного возраста (24 девочек, 22 мальчика).

Для выявления уровня сформированности доброжелательных взаимоотношений у старших дошкольников были использованы критерии и показатели доброжелательности во взаимоотношениях у дошкольников, выделенные Т.А. Владимировой [3]:

- взаимодействие со сверстниками в игре и в самостоятельной деятельности;
- знание норм поведения и использование позитивных форм в общении со сверстниками;
- проявление нравственных качеств.

Диагностика уровня доброжелательных взаимоотношений детей проводилась по методикам «Доброжелательные взаимоотношения в совместной деятельности» по материалам Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной и «Картинки» по О.Е. Смирновой и В.М. Холмогоровой.

Анализ результатов диагностики позволил выявить такие показатели, как стремление к общению, умение бесконфликтно контактировать более длительное время, проявлять заботу, внимание.

По результатам двух диагностических методик был выявлен средний уровень доброжелательных взаимоотношений у детей экспериментальной выборки. Было выявлено, что 50% дети общительные, активные. Они могут договариваться со сверстниками в процессе самостоятельной совместной деятельности, но не всегда действуют сообща; в основном помогают товарищу только по его просьбе. Иногда действия и поступки детей лишены эмоционально положительной основы, которая нужна для возникновения и формирования различных дружеских взаимоотношений, зачастую возникают конфликты из-за неумения детей уступать, сопереживать, быть внимательными к друзьям.

В рамках формирующего этапа эксперимента была проведена работа по формированию доброжелательных взаимоотношений детей экспериментальной в самостоятельных видах деятельности. Вся работа была направлена на оптимизацию отношений детей со сверстниками, формирования чувства уверенности в себе, самоконтроля, самовыражения и, следовательно, формирования доброжелательных взаимоотношений.

В работе с детьми были использованы самостоятельные виды деятельности детей, как сюжетно-ролевые, режиссерские и свободные игры, продуктивная, трудовая деятельность и т.д. В самостоятельных видах деятельности воспитывали доброжелательное отношение, чувство доверия, развивали умение общаться со сверстниками, учили распознавать эмоциональные переживания и состояние окружающих. Обыгрывали вместе с детьми различные ситуации из жизни, рассказов, сказок. В игровой форме предлагали различные способы разрешения конфликтных ситуаций, учили договариваться, соблюдать очередность, делиться игрушками, устанавливать контакты, поощряли импровизации в играх, общение друг с другом.

Контрольный срез по итогам экспериментальной работы был проведен по методикам, использованным на констатирующем этапе исследования. Анализ результатов контрольной диагностики показал, что сформированность доброжелательных взаимоотношений у детей экспериментальной группы, после проведенной работы, имеет высокий уровень по двум методикам. Дети стали адекватно оценивать результаты своей деятельности и деятельность товарищей, играть дружно, разрешать конфликтные ситуации, они начали чаще участвовать в коллективных играх, формировалось умение взаимодействовать во время игры.

Выводы

Таким образом, самостоятельные виды деятельности, организованные в условиях эмоционально-комфортной среды общения детей в группе, вовлекающие детей в совместную деятельность, позволяют

накопить положительный социальный опыт, развивает умение прислушиваться к чужому мнению, решать конфликтные ситуации и помогать друг другу, тем самым способствуя формированию доброжелательных взаимоотношений.

Литература

1. Бабаева, Т.И. Как развить взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду / Т.И. Бабаева, Л.С. Римашевская - СПб., Детство-Пресс, 2015. – 137-163 с.
2. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте /Л.И. Божович – 2-е переизд., дополненное. – СПб., 2011. – 398 с.
3. Владимирова, Т.А. Взаимоотношения детей шестого года жизни. Проблемы формирования личности школьника и дошкольника / Т.А. Владимирова: диссертация кандидата педагогических наук. – Москва, 1975. – 238 с.
4. Коломинский, Я.Л. Психология детского коллектива: система личных отношений / Я.Л. Коломинский – М., 2004. – 85 с.
5. Репина, М.А. Особенности межличностных отношений детей дошкольного возраста / М.А. Репина, Т.К. Мухина. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2015. – № 9 (89). – С. 1267-1269. – URL: <https://moluch.ru/archive/89/17742/> (дата обращения: 18.02.2024).
6. Смирнова, Е.О. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция / Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005. – 158 с.

5.7. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО КАК СРЕДСТВО ГАРМОНИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

Лабутина Мария Сергеевна,

студентка Института психологии и образования Казанского федерального университета

Аннотация

В данной статье рассмотрено понятие декоративно-прикладного искусства как средство гармонического развития личности. Доказано, что декоративно-прикладное искусство является мощным средством, обеспечивающим гармоническое развитие личности. Это творческое направление, которое позволяет человеку не только проявить свою индивидуальность и талант, но и создать красоту, способствующую гармоничному взаимодействию с окружающим миром.

Ключевые слова: декоративно-прикладное искусство, развитие личности, творческие способности, Федеральная образовательная программа, детский сад.

DECORATIVE AND APPLIED ARTS AS A MEANS OF HARMONIC PERSONAL DEVELOPMENT

Labutina Maria Sergeevna,

student at the Institute of Psychology and Education, Kazan Federal University

Abstract

This article discusses the concept of decorative and applied art as a means of harmonious development of personality. It is proved that decorative and applied art is a powerful tool that ensures the harmonious development of personality. This is a creative direction that allows a person not only to show their individuality and talent, but also to create beauty that promotes harmonious interaction with the outside world.

Keywords: decorative and applied arts, personal development, creative abilities, Federal educational program, kindergarten.

Декоративно-прикладное искусство берет свое начало с первобытной эпохи. Традиции такого искусства складывались на протяжении многих веков, как правило, передавались из поколения в поколение. Россия богата разными видами народного декоративного творчества. Росписи изделий из глины, роспись и резьба по дереву, кружева, плетение, вышивка, ткачество, работа по металлу и т.п. Значение народного декоративно - прикладного искусства для эстетического и всестороннего воспитания детей отмечали многие исследователи детского изобразительного творчества - Е.А. Флерица, Н.П. Сакулина,

А.П. Усова, Е.К. Ковальская, Т.С. Комарова, А.А. Грибовская, Ю.В. Максимов, Н.Б. Халезова, В.В. Колокольников и другие. Одной из главных ценностей народного искусства можно по праву считать то, что его воздействие на чувства ребенка носит естественный, бережный, ненасильственный характер. Тем самым декоративно-прикладное искусство должно войти не только в дошкольную жизнь ребенка, но и в его повседневную жизнь. Способствовать всестороннему развитию личности воспитанников детских садов.

В работе используются различные методы и приемы: одномоментности (обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средствами выразительности); метод обследования, наглядности (рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и др. наглядных пособий); словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения); практический (самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий).

Использование различных инструментов и материалов для изображения: эвристический (развитие находчивости и активности); частично-поисковый; проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия); метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе); сотворчество; мотивационный (убеждение, поощрение); жест руки (ребенок показывает элементы узора, дотрагиваясь до него пальцем, находит такой же или одинаковой формы по цвету, элементу).

По ФОП ДО понятие декоративно-прикладное искусство определяется как «одно из важных средств художественного воспитания детей дошкольного возраста».

Изделия народно декоративно-прикладного искусства, которые видят дети, раскрывают перед ними богатство культуры народа, духовные идеалы, они помогают им усвоить обычаи, традиции, особенности жизни, быта, которые передают от поколения к поколению. Знакомство детей с нашими традициями, народными промыслами, мастерством народных умельцев и русским фольклором. Это позволит нашим детям почувствовать себя частью русского народа, ощутить гордость за свою страну, богатую славными традициями.

В своей работе, по мнению В.В. Колокольникова педагог должен стремиться к определенной степени развития эстетической культуры, а именно развитие чувств, сознания, поведения и деятельности ребенка как: эмоционально-чувственную отзывчивость на прекрасное и безобразное, возвышенное и низменное, комическое и трагическое в искусстве, в жизни, в природе, в быту, в труде, в поведении и деятельности, а также способность управлять своими чувствами; знания и понимание сущности эстетического в искусстве и окружающей действительности, художественную грамотность, правильные представления, суждения, убеждения, связанные с эстетическим восприятием произведений искусства и явлений жизни; овладение культурным наследием прошлого, отношение к искусству, его тенденциям развития; степень развития творческих способностей, интерес и стремление к эстетическому освоению мира; потребность и стремление жить «по законам красоты», утверждать идеалы красоты в отношениях с людьми, в труде и общественной деятельности

В педагогическом процессе ДОУ народное декоративно-прикладное искусство используется в трех направлениях:

- для оформления интерьера детского учреждения, праздников, досугов;
- с целью ознакомления детей с народным искусством;
- для развития детского творчества в качестве образцов-эталонов сначала для творческого осмысления и применения.

Именно такой подход к использованию народного декоративно-прикладного искусства в воспитании детей дошкольного возраста обеспечивает его освоение детьми и обогащение их знаний и представлений о народной культуре, ее духовном богатстве, наших исторических корнях.

В.А. Сухомлинский писал, что ребенок по своей природе – пылкий исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка.

Таким образом, нельзя не признать всю важность декоративно-прикладного искусства в воспитании и развитии современных дошкольников. Влияние его на становление и всестороннее развитие личности. Оно способствует расширению кругозора, художественной грамотности, вкуса. Помогает приобщить к прекрасному, красоте, детей дошкольного возраста. Что так же является неотъемлемой целью образовательных стандартов образования в России.

Литература

1. Иванова, О.А. Декоративно-прикладное искусство и его влияние на развитие личности. Вестник Института искусствознания и этнографии, 2016.

2. Каленова, И.С. Декоративно-прикладное искусство: учебник для студентов институтов культуры и искусств. Москва: Народный Художник, 2007.
3. Кунилин, В.Н. Декоративно-прикладное искусство. Москва: Весь, 2006.
5. Кучер, К.А. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие. Казань: Издательство Казанского университета, 2014.
6. Мануилов, О.А. Декоративно-прикладное искусство и его влияние на гармоничное развитие личности. Москва: Издательский центр «Академия», 2010.
7. Смирнов, А.В. Социокультурное значение декоративно-прикладного искусства в современном обществе. Вестник Санкт-Петербургского университета культуры и искусств. 2019
8. Соколов, А.О. Декоративно-прикладное искусство: проблемы и перспективы. Санкт-Петербург: Издательство Санкт-Петербургского университета культуры и искусств, 2008.
9. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г.

5.8. ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОГО ПРОСТРАНСТВА ЗНАНИЙ ПО ЭКОЛОГИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Корчагина Анастасия Сергеевна, Лысенко Ангелина Петровна, Иванова Римма Фавазовна,
Шиликова Татьяна Юрьевна,**
Детский сад № 128, г. Казань, Республика Татарстан, Шиликова Татьяна
E-mail: ms.shilikova@mail.ru

Аннотация

В статье доказывается, что использование ИКТ в педагогическом процессе должно согласоваться с Федеральной образовательной программой и с Федеральными государственными образовательными стандартами. А самое главное – с жизненным опытом детей, которые постоянно погружены в информационные потоки современной техногенной жизни. Данная работа эффективна, интересна и имеет перспективу. Разнообразие дидактического и иллюстрационного материала, визуально-аудиальная информация, возможность дополнения и корректировки побуждают педагогов к активному творческому поиску в образовательной и воспитательной деятельности по экологии с детьми дошкольного возраста.

Ключевые слова: информационное пространство, знания по экологии, дети дошкольного возраста.

FORMATION OF AN INFORMATION SPACE OF KNOWLEDGE ON ECOLOGY FOR PRESCHOOL CHILDREN

**Korchagina Anastasia Sergeevna, Lysenko Angelina Petrovna, Ivanova Rimma Favazovna,
Shilikova Tatyana Yurievna,**
Kindergarten No. 128, Kazan, Republic of Tatarstan, Tatyana Shilikova
E-mail: ms.shilikova@mail.ru

Abstract

The article proves that the use of ICT in the pedagogical process must be consistent with the Federal Educational Program and the Federal State Educational Standards. And most importantly, with the life experience of children who are constantly immersed in the information flows of modern technogenic life. This work is effective, interesting and has prospects. The variety of didactic and illustrative material, visual and auditory information, the possibility of addition and adjustment encourage teachers to active creative search in educational and educational activities on ecology with preschool children.

Keywords: information space, knowledge of ecology, preschool children.

«Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017–2030 годы», утверждённая Указом Президента РФ от 09.05.2017 № 203, подразумевает формирование в стране «общества знаний», т.е. такого «общества, в котором преобладающее значение для развития гражданина, экономики и государства имеют получение, сохранение, производство и распространение достоверной информации с учётом стратегических национальных приоритетов РФ.

В «Стратегии» говорится, что целью формирования информационного пространства знаний является «обеспечение прав граждан на объективную, достоверную, безопасную информацию и создание условий для удовлетворения их потребностей в постоянном развитии, получение качественных и достоверных сведений, новых компетенций, расширение кругозора». (1)

Создание в стране информационного пространства знаний – процесс сложный и кропотливый, включающий множество компонентов, среди которых есть и «совершенствование дополнительного образования для привлечения детей к занятиям научными изысканиями и творчеством, развитие их способностей решать нестандартные задачи», а также «развитие и использование образовательных технологий, в том числе дистанционных».

С данными пунктами «Стратегии» согласуются и Федеральные государственные образовательные стандарты и Федеральная образовательная программа дошкольного образования.

В частности, в пункте 31.11 ФОП ДО сказано, что «в ДОО должны быть созданы условия для информатизации образовательного процесса», а пункт 31.12 поясняет, что «в оснащении РППС могут быть использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребёнка и взрослого». (2)

На современном этапе вышеизложенная концепция учитывается коллективом детского сада № 128 г. Казани при планировании и организации педагогической деятельности. В частности, это касается организации работы по экологическому воспитанию детей. Коллективом детского сада накоплен уникальный опыт по этому направлению. Материалы, существенную долю которых составляют авторские методические разработки (интерактивные игры, сценарии мероприятий, конспекты занятий, видеосюжеты и пр.), отвечают принципам безопасности, достоверности и качества. Они являются составляющими информационного пространства знаний нашего учреждения и могут в перспективе быть встроены в общее информационное пространство знаний, о которых говорится в «Стратегии».

В ФОП ДО характеризуется деятельность педагога по формированию первичных представлений детей об окружающем мире природы. В том числе говорится, что педагог:

- способствует усвоению правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого,
- знакомит с объектами и свойствами неживой природы,
- создаёт ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными и пр. (2)

Данные задачи решаются через применение различных технологий,

Информационное пространство знаний по экологии, формируемое нашим образовательным учреждением, включает несколько компонентов.

1. Знание и понимание природы. Педагоги детского сада регулярно организуют тематические занятия на такие темы как: «Мы – юные защитники природы», «Воду очищаем – природе помогаем», «По страницам Красной книги» и др. Специально для таких занятий в программе Power Point разрабатываются яркие и информативные презентации. Они наглядно демонстрируют ребятам то, что природа имеет свои законы, циклы. Таким образом, расширяются знания детей о различных аспектах природы.

2. Забота о природе и её ресурсах. Для того, чтобы способствовать формированию бережного отношения к окружающей среде, педагоги детского сада с помощью приложений «KineMaster» и «Video-Maker» создают просветительские видеоролики на экологическую тематику. Главными героями видеосюжетов становятся воспитанники детского сада. Например, видеоролик «Эко-Лев» рассказывает о том, что наша планета уникальна и что её нужно оберегать, видеоролик «Берегите ёлки, люди!» призывает сохранять леса и не вырубать деревья к празднику. А видеоролик «Берегите воду!», где воспитанники детского сада говорят о важности экономии воды и умения использовать её с умом, стал победителем в районном конкурсе «Бережём природные ресурсы».

3. Развитие экологической грамотности. Принимать осознанные решения и развивать навыки, которые позволяют детям оценивать экологические последствия своих действий, учит мультипликационный фильм «Приключения рыбки». Мультфильм был снят нашими педагогами по авторскому сценарию с помощью программы «Stop Motion Studio» и озвучен нашими воспитанниками. Эта история о том, как эколог помогает рыбке выбрать подходящий подарок для друга, избегая опасных находок на дне моря, очень нравится детям и никого из них не оставляет равнодушным. Мультфильм «Приключения рыбки» стал одним из победителей городского этапа Всероссийского фестиваля «Праздник эколят – молодых защитников природы».

4. Практические навыки. Уникальной особенностью детского сада № 128 является то, что он расположен на живописном берегу Волги. Это позволяет педагогическому коллективу успешно организовывать педагогический процесс, в котором достаточно возможностей для получения детьми практического опыта общения с природой. Информационные ресурсы здесь играют вспомогательную функцию. Во-первых, если педагогу нужно больше рассказать детям о каком-то неизвестном растении на помощь приходит приложение PlantNet, которое располагает большой базой флоры. Во-вторых, нами активно используется онлайн платформа Learning Apps. Интерактивные игры по экологической тематике на базе

этой платформы, такие, как «Что полезно для природы?», «Что сначала – что потом?», «Сортировка мусора» и др., являются эффективным средством для закрепления пройденного материала.

5. Социальное взаимодействие и ответственность. Экологическое воспитание предполагает развитие навыков сотрудничества. Дети должны понимать, что сохранение природы – дело каждого человека в частности, и общества в целом. Опыт социального взаимодействия они приобретают не только во время занятий, прогулок, опытно – экспериментальной деятельности, но и во время тематических встреч со специалистами Министерства экологии и природных ресурсов Республики Татарстан, ставших доброй традицией. Об этом и о других значимых экологических мероприятиях регулярно сообщается на официальной странице нашего образовательного учреждения в группе «Детский сад № 128. Казань» (<https://vk.com/club214243183>) социальной сети «ВКонтакте».

Наш опыт показывает, что использование ИКТ в педагогическом процессе согласуется с Федеральной образовательной программой и с Федеральными государственными образовательными стандартами. А самое главное – с жизненным опытом детей, которые постоянно погружены в информационные потоки современной техногенной жизни. Данная работа эффективна, интересна и имеет перспективу. Разнообразие дидактического и иллюстрационного материала, визуально-аудиальная информация, возможность дополнения и корректировки побуждают педагогов к активному творческому поиску в образовательной и воспитательной деятельности по экологии с детьми дошкольного возраста.

Литература

1. О СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ НА 2017 - 2030 ГОДА. URL. <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=293977>
2. Федеральная государственная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 208 с.: табл. (Правовая библиотека образования).

5.9. ТЕХНОЛОГИЯ ПРИМЕНЕНИЕМ СПЕЦИАЛЬНЫХ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ЧАСТО БОЛЕЮЩИХ ДЕТЕЙ

Ивановская Ольга Сергеевна

г. Казань, Республика Татарстан, Россия. E-mail: digger3131@rambler.ru

Аннотация

Данная статья исследует эффективность технологии педагогического сопровождения часто болеющих детей с применением специальных физических упражнений. Гипотеза предполагает, что использование этой технологии сможет значительно улучшить здоровье детей. Для диагностики и оценки были использованы различные тесты, включая анкетирование родителей, тесты на когнитивные способности, антропометрические данные, тест эмоционального фона и другие.

Ключевые слова: технология, педагогическое сопровождение, часто болеющие дети, физические упражнения, тестирование, диагностика, анкетирование, когнитивные способности.

TECHNOLOGY OF PEDAGOGICAL SUPPORT FOR FREQUENTLY ILL CHILDREN USING SPECIAL PHYSICAL EXERCISES

Ivanovskaya Olga Sergeevna

Kazan, Republic of Tatarstan. E-mail: digger3131@rambler.ru

Abstract. This article explores the effectiveness of the technology of pedagogical support for frequently ill children using special physical exercises. The hypothesis suggests that the use of this technology could significantly improve children's health. Various tests were used for diagnosis and assessment, including parental questionnaires, cognitive ability tests, anthropometric data, emotional background test and others.

Keywords: technology, pedagogical support, frequently ill children, physical exercises, testing, diagnostics, questioning, cognitive abilities.

Часто болеющие дети сталкиваются с рядом проблем, включая снижение умственной деятельности, проблемы с физическим развитием, и эмоциональные расстройства. По данным В. Ю. Альбицкого и А. А. Баранова, здоровье ребенка зависит на 15% – от наследственности, еще на 15% – от состояния окру-

жающей среды и на 70% – от его образа жизни (Альбицкий, 1986). Учитывая эту зависимость, рассмотрим, как использование физических упражнений и педагогического сопровождения может способствовать улучшению здоровья и общего благополучия детей.

Для проведения исследования было осуществлено анкетирование родителей. Анкета содержала вопросы о частоте заболеваний, характере болезней, уровне физической активности и образе жизни детей. Те, кто болел более 4-6 раз в год, были отнесены к группе часто болеющих. Опрос родителей позволил провести статистический анализ, выявить общие тенденции и лучше понять особенности данной группы детей.

Помимо анкетирования были проведены дополнительные тесты для более глубокой диагностики данной технологии. Такие как, тест на когнитивные способности, который включал задачи на память, внимание и логическое мышление, антропометрические измерения – определяющие рост, вес и другие параметры для выявления аномалий в физическом развитии (Ермолаев, 1985), а также тест эмоционального фона, содержащий вопросы, которые направлены на определение уровня стресса, тревоги или депрессии.

Тест на когнитивные способности установил снижение умственной активности у некоторых детей, так как результаты оказались ниже средних значений для их возрастной группы. При анализе антропометрических данных было выявлено, что определенная группа детей имеет лишний вес, отставание в росте, а также, проблемы с позвоночным столбом и плоскостопие. Тест эмоционального фона обнаружил повышенный уровень стресса и тревоги у детей. Это, вероятно, связано с их частыми заболеваниями.

Так, исследование выявило разностороннее негативное воздействие на здоровье детей, страдающих частыми заболеваниями. Однако, после внедрения дополнительных занятий физической культурой в подготовительной группе, а также введения дыхательных практик по методике Стрельниковой, направленных на улучшение дыхательной функции и общего физического состояния (Щетинин, 2018), был замечен существенный прогресс в различных аспектах здоровья детей. Практики способствовали положительной динамике в росте, физическом развитии, а также снижению уровня лишнего веса, что привело к нормализации исследуемых параметров в соответствии с возрастными нормами. Кроме того, наблюдалось улучшение когнитивных способностей, что отразилось в успешных результатах тестов на память, внимание и логическое мышление (Gentile, 2020). Эмоциональное состояние стало более стабильным, снизился уровень стресса и тревоги.

А. А. Баранов отмечает, что регулярные занятия физкультурой и спортом благоприятно влияют на здоровье детей, усиливая при этом деятельность сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Повышают тонус центральной нервной системы; улучшая процессы возбуждения и торможения, развивают мышечную систему и двигательную активность, а также координацию движений; способствуют нормализации обмена веществ и совершенствованию регуляции функций организма (Баранов, 1989).

Физические упражнения не только укрепляют тело, но и способствуют улучшению общего самочувствия. После дополнительных занятий физической культурой дети показали более высокие результаты умственной деятельности и физических способностей. Важно понимать, что отношение детей к своему здоровью и то, какие привычки питания и физической активности они формируют в детстве, окажут влияние на их общее состояние здоровья во взрослой жизни (Curtie, 2012). Поэтому важным направлением работы дошкольного учреждения является корректное физическое воспитание детей (Сыркина, 2006).

Развитие здорового образа жизни зарождается в семье, однако, уровень знаний родителей о мерах по поддержанию здоровья не всегда соответствует их действиям в повседневной жизни. Родители осознают пользу мероприятий по укреплению здоровья, тем не менее, 70% из них не включают утреннюю гимнастику в режим дня своего ребенка, а также, не обладают базовым спортивным оборудованием и не посещают вместе с детьми спортивные мероприятия. Именно поэтому, дополнительно была проведена просветительская работа с родителями о здоровом образе жизни. Она представляла собой семинары и консультации, которые позволили родителям лучше понимать возрастные и психологические особенности детей дошкольного возраста. Это помогло сформировать у родителей практические навыки воспитания и способствовало более осознанному участию в воспитательном процессе. Родители замечали, что их дети стали менее застенчивы и стеснительны, а также приобретали большую уверенность в себе.

В заключение, технология педагогического сопровождения часто болеющих детей с использованием специальных физических упражнений показала свою результативность. Дополнительные занятия физической культурой и просветительская работа о ЗОЖ существенно улучшили общее состояние детей. Полученные результаты подтверждают гипотезу о том, что данная технология может служить эффективным методом для улучшения здоровья и благополучия часто болеющих детей.

Литература

1. Альбицкий, В.Ю., Баранов, А.А. . Часто болеющие дети: Клиникосоциальные аспекты. Пути оздоровления. Саратов: Изд-во Саратовского университета, 1986. 181 с.
2. Ермолаев Ю.А. Возрастная физиология / Ю.А. Ермолаев. – Москва: Высшая школа, 1985. 384 с.
3. Щетинин, М.Н. . Методика дыхания Стрельниковой. – Москва: Издательство АСТ, 2018. 256 с.
4. Gentile, A., Voca, S., Şahin, F.N., Güler, Ö., Pajaujiene, S., Indriuniene, V., Demetriou, Y., Sturm, D., Gómez-López, M., Bianco, A., Alesi, M. "The Effect of an Enriched Sport Program on Children's Executive Functions: The ESA Program." *Frontiers in Psychology*, 2020. 657 p.
5. Баранов, А.А., Матвеев, Н.А. . Здоровье школьников: Пути его укрепления. – Красноярск: Изд-во Красноярского университета, 1989. 184 с.
6. Сыркина, О.В. Создание здоровьесохраняющей среды в условиях ДОУ. *Дошкольная педагогика*, 2006. 14–15 с.
7. Currie, C., Zanotti, C., Morgan, A., Currie, D., de Looze, M., Roberts, C., et al. (2012). Социальные детерминанты здоровья и благополучия подростков. Исследование «Поведение детей школьного возраста в отношении здоровья»: международный отчет по результатам обследования 2009-2010 гг. – Копенгаген: Европейское региональное бюро ВОЗ.

5.10. МАСТЕР-КЛАСС КАК СРЕДСТВО УЛУЧШЕНИЯ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ

Закирова Гульназ Салимовна,

воспитатель МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 30» Кировского района г. Казани

E-mail: gulnaz.zakirova.77@mail.ru

Аннотация

Работа с семьей является сложной задачей, как в организационном, так и в психолого-педагогическом плане. Именно на личностный рост родителей в воспитании собственных детей должна быть направлена работа педагога детского сада. Использование разнообразных форм с семьями воспитанников детского сада дают положительные результаты: меняется характер взаимодействия педагогов с родителями, многие из них становятся активными участниками всех дел детского сада и незаменимыми помощниками воспитателей. Всей своей работой сотрудники ДОУ доказывают родителям, что их вовлечение в педагогическую деятельность, заинтересованное участие в воспитательно-образовательном процессе важно не потому, что этого хочет воспитатель, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребенка. Для того чтобы вызвать у родителей интерес к детскому саду недостаточно прочитать им лекцию или провести простое родительское собрание на интересующие проблемы. Родители должны принимать самое активное участие в жизни детей своей группы и всего детского сада. Поэтому педагоги вынуждены искать новые пути взаимодействия с семьями воспитанников. Формы взаимодействия детского сада с родителями – это способы организации их совместной деятельности и общения. Одним из которых являются: досуги. К ним относятся - праздники, совместные досуги, акции, участие родителей в конкурсах, выставках, кружки, мастер классы. Они призваны устанавливать теплые неформальные, доверительные отношения, эмоциональный контакт между педагогами и родителями, между родителями и детьми. Досуги позволяют создать эмоциональный комфорт в группе. Родители становятся более открытыми для общения.

Ключевые слова: работа с родителями, разнообразные формы, активное участие, досуги.

MASTER CLASS AS A MEANS OF IMPROVING CHILD-PARENT RELATIONS

Zakirova Gulnaz Salimovna,

teacher at MADOU "Combined Kindergarten No. 30" of the Kirovsky district of Kazan

E-mail: gulnaz.zakirova.77@mail.ru

Abstract

Working with families is a complex task, both organizationally and psychologically-pedagogically. The work of a kindergarten teacher should be aimed at the personal growth of parents in raising their own children. The use of various forms with the families of kindergarten students gives positive results: the nature of interaction between teachers and parents changes, many of them become active participants in all activities of the kindergarten

and indispensable assistants to teachers. With all their work, preschool employees prove to parents that their involvement in teaching activities, interested participation in the educational process is important not because the teacher wants it, but because it is necessary for the development of their own child. In order to arouse parents' interest in kindergarten, it is not enough to give them a lecture or hold a simple parent-teacher meeting on issues of interest. Parents should take an active part in the lives of the children in their group and the entire kindergarten. Therefore, teachers are forced to look for new ways to interact with the families of their students. Forms of interaction between kindergarten and parents are ways of organizing their joint activities and communication. One of which is: leisure. These include holidays, joint leisure, promotions, parental participation in competitions, exhibitions, clubs, master classes. They are designed to establish warm, informal, trusting relationships, emotional contact between teachers and parents, between parents and children. Leisure activities allow you to create emotional comfort in a group. Parents become more open to communication.

Keywords: work with parents, various forms, active participation, leisure.

Для того чтобы спланировать работу с родителями, надо хорошо знать родителей своих воспитанников, их социальный состав, настрой и ожидания от проживания ребенка в детском саду.

Целью дошкольного образовательного учреждения является объединение усилий вместе с родителями для гармоничного развития и воспитания детей.

Для достижения данной цели, для координации деятельности детского сада и родителей необходимо найти эффективные формы и технологии взаимодействия и работы с родителями воспитанником направленных на развитие знаний, умений, навыков и социальных установок.

Представленный ниже мастер класс «Модная причёска» не только улучшает детско-родительские отношения, устанавливает контакт между педагогами, родителями и детьми, но и знакомит детей с профессиями родителей и значении их для общества; воспитывает положительное отношение к профессии своих родителей и формирует уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье.

Методическая разработка досуга для детей подготовительной группы и родителей. Мастер-класс «Модная причёска»

Цель: улучшение детско-родительских отношений, установление контакта между педагогами, родителями и детьми. Углубить представления детей о труде работников парикмахерской. Формировать умения применять в игре полученные навыки.

Задачи:

1. Обогащать знания детей о людях профессии парикмахера.
2. Воспитывать уважение, развивать интерес к труду парикмахера.
3. Формировать дружеские отношения детей в игре.
4. Закреплять знания о правилах поведения в общественных местах.
5. Формирование педагогической культуры у родителей и включения их в образовательный процесс.
6. Активизировать словарь: «парикмахер», «мастер», «ножницы», «расческа», «прическа», «фен», «стрижка», «стрижет», «челка», «пенка, лак для укладки», «бигуди», «барбешоп».

Предварительная работа:

1. Рассказ воспитателя о профессии парикмахера, о труде в парикмахерской.
2. Рассматривание картин, фотоиллюстраций о работе парикмахера.
3. Экскурсия в парикмахерскую, к маме воспитанницы.
4. Беседа с детьми «Как я с мамой ходил в парикмахерскую».
5. Чтение рассказов Б. Житкова «Что я видел», С. Михалкова «В парикмахерской».

Материал:

Несколько столов для игры в «Парикмахерской», манекены, зеркало, стул, фартук для мастера-парикмахера, накидка для клиента, журнал с прическами, фен, расческа, ножницы игрушечные, бигуди, заколки и зажимы, использованные флаконы от лака, шампуня, пенки, бальзама, резиночки для волос. Проектор, презентации для рассказов парикмахеров, магнитофон.

Ход досуга:

Ведущий - воспитатель: ребята, здравствуйте! Сегодня в нашем детском саду пройдет концерт для наших родителей. К нам пришли его участники: Марьям, Самир и музыкальный руководитель...

Участники: мы хотим, чтобы Вы оценили наш номер!

Ведущий и дети: с радостью! Ребята, посмотрите на участников: какие у них наряды, обувь. А посмотрите на причёски... Вам нравится?

(участники пришли с лохматыми волосами, банты неравномерно поставлены и т.д.)

Дети говорят о своем отношении к причёскам участников концерта.

Ведущий: да! Волосы должны быть всегда опрятными, ухоженными. Скажите, кто может помочь нам в этом? К кому обращаются люди, когда предстоит идти на торжество или праздник?

Ответы детей.

Ребенок:

Если сделались ребята
Вдруг, похожими на льва –
неухожена, лохмата,
словно с гривой голова;
можно волосы детишкам
расчесать, укоротить;
ну а храбрым всем мальчишкам
и машинкой их постричь!
Позабудьте все о страхе –
пострижёт вас ... (парикмахер).
автор: Ольга Киселева

Ведущий: правильно, ребята! Среди наших родителей есть парикмахер. У неё на работе мы уже были. Что Вам запомнилось? (ответы детей) Люция Альфредовна пришла не одна...

Люция: Да, я привела с собой ещё двух мастеров. Давайте, познакомимся!

(каждый парикмахер, опираясь на презентацию рассказывает о своей работе).

Первый парикмахер (Вера Максимовна): я мастер – парикмахер по мужским стрижкам . Стригу я пап, дедушек, молодых людей. Делаю различные виды стрижек...

Вот эта стрижка – «Полубокс» , по бокам головы волосы подстригаются машинкой.

Эта – «Классическая» – волосы зачёсываются назад.

«Спортивная» – внизу короче, чем сверху. Сюда можно отнести все причёски футболистов.

В своей работе я использую ножницы разных видов, машинку, пульверизатор.

Ведущая: спасибо! Сейчас расскажет о своей работе мастер по женским стрижкам - Алсу Рамилевна.

Алсу Рамилевна: здравствуйте, ребятки! Я стригу и делаю причёски мамам, тетям, бабушкам. Также я крашу, мелирую волосы.

Вот стрижка «Каскад». Это любимая стрижка большинства женщин.

Эта – стрижка «Боб»

Стрижка, похожа на шапку, так и называется «Шапочка»

Вот так я крашу волосы и мелирую их.

В работе я использую различные приспособления: скелетная щетка – используется при укладке феном, зажимы и уточки, шпильки, бигуди плойки...

(все инструменты даем детям для рассматривания).

Люция Альфредовна: я парикмахер – универсал. Я стригу всех. И женщин и мужчин, и детей.

Я расскажу про работу с детьми. Дети бывают неусидчивыми : крутятся, вертятся. Я отвлекаю их, рассказываю им интересные истории , улыбаюсь и дети меня слушают.

Вот такие стрижки я делаю мальчикам:

«Ёжик», «Бокс или полубокс»

А это для девочек:

«Пикси», «Паж», «Каре»

Ведущая: спасибо, Вам, за интересные рассказы! Я слышала, что есть такие парикмахерские, где работают только парикмахеры – мужчины. Скажите, а как они называются?

Люция: да, есть такие салоны. Они называются барбершопы. Здесь работают мужчины. Клиенты тоже мужчины. Их стригут, бреют, подстригают бороду.

(рассказ сопровождается показом слайдов.)

Игра с родителями и детьми «Угадай название причёски»

«Дефиле причёсок» (родители представляют свои стрижки.)

Ведущая: а сейчас, мы приглашаем всех с нами спеть и станцевать!

Детская песня «Лев и брадобрей» муз. М. Дунаевского, сл. Н. Олев.

Мастер – класс от парикмахеров «Модная причёска»

(приводят в порядок волосы и причёску участников концерта с подробным рассказом)

Участники: спасибо! Очень красиво получилось! А вам нравится, ребята?

Парикмахеры: ребята! Вы видели, как мы делали причёски Вашим друзьям.

Предлагаем и вам попробовать себя в роли мастеров. Хотите? (Да.)

Для Вас подготовлены рабочие места («стол парикмахера», различные приспособления ...)

Дети и родители делятся на клиентов и парикмахеров, а остальным предлагаем сделать причёску куклам и манекенам.

«Творческая практика»

Ведущая: посмотрите, как чудесно получилось!

Парикмахеры: да! Здорово! Вы будущие парикмахеры! И у ваших родителей тоже получились очень интересные причёски.

«Парад причёсок»

Ведущая: спасибо, всем гостям и участникам! На этом наша встреча подошла к концу.

Ждем Вас ещё! Желаем Вам успехов в труде!

Песня от участников концерта «Моя семья». Сл. С.В. Бартаковой. Муз. С.В.Бартаковой.

5.11. СОВРЕМЕННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ ДЛЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С РАС

Гарашенко Виолетта Владимировна,

лаборант-исследователь научно-исследовательской лаборатории

«Комплексное сопровождение детей с РАС» Института психологии и образования

Казанского федерального университета. E-mail: gr.violetta97@mail.ru

Аннотация

В статье представлен анализ исследований за последние пять лет. Понимается вопрос сформированности профессиональных компетенций у специалистов и их подготовки к работе с детьми имеющих расстройство аутистического спектра. Были рассмотрены эффективные пути и особенности формирования профессиональных компетенций для их совершенствования при работе с РАС. Представленная информация может применяться при разработке программ для специалистов по их профессиональной переподготовке и повышению квалификации.

Ключевые слова: подготовка специалистов, система непрерывного образования, профессиональные компетенции, расстройство аутистического спектра.

REVIEW OF CURRENT RESEARCH IN THE FIELD OF TRAINING SPECIALISTS TO WORK WITH CHILDREN WITH ASD

Garachshenko Violetta Vladimirovna,

Laboratory assistant researcher at the scientific research laboratory

"Comprehensive support for children with ASD" Institute of Psychology and Education

of Kazan Federal University. E-mail: gr.violetta97@mail.ru

Abstract

The article presents an analysis of research over the past five years. The issue of the level of formation of professional competencies of specialists and their preparation for working with children with autism spectrum disorder is understood. Effective ways and features of the formation of professional competencies for their improvement when working with RAS were considered. The information provided can be used in the development of programs for specialists in their professional retraining and advanced training.

Keywords: specialist training, continuing education system, professional competencies, autism spectrum disorder.

Распространенность диагноза расстройство аутистического спектра (далее - РАС) у детей возрастает с каждым годом. Последние данные в аналитической справке 2020 года о численности детей с данным диагнозом в субъектах Российской Федерации показали количественное увеличение, и оно с каждым годом растет (Аналитическая справка о численности детей с РАС в субъектах РФ в 2020 году, 2020). Такие показатели влияют и показывают насколько ошутим кадровый дефицит специалистов для работы с РАС. Однако стоит выделить, что есть специалисты, которые участвуют в сопровождении такой категории детей. У них периодически возникают затруднения в области их профессиональных компетенций и эффективной работы с детьми с РАС в специальном и инклюзивном образовании.

Изучали профессиональные компетенции специалистов, которые работают с детьми с РАС В. А. Мазиллов, А. А. Костригин выделяя учет подготовки к инклюзии (Мазиллов, Костригин, 2022), Нигматуллина и ее коллеги исследовали уровень подготовки специалистов дошкольного образования (Нигматуллина, Степашкина, Павлова, 2023), также М. А. Бурлакова работала в направлении формирования профессиональной компетентности педагогов, работающих с РАС в инклюзивной школе (Бурлакова, 2019).

Имеющийся прирост детей с РАС наталкивает на поиск кадрового обеспечения для них. При этом важно рассматривать также совершенствование профессиональных компетенций специалистов, которые уже работают над проектированием образовательного процесса учитывая особенности и образовательные потребности детей с РАС. На это и направлено наше исследование.

Под расстройством аутистического спектра подразумевают нарушение развития, влияющее на социальное взаимодействие, общение и поведение, вызывая проблемы в этих сферах. В МКБ-11 (международная классификация болезней) РАС дают определение как дефицита к способности индивида начать и поддерживать коммуникацию (стереотипное поведение в конкретных ситуациях возрастного этапа). Исследователи, изучающие РАС, выделяют характеристики, направленные на выделение данного вида дизонтогенеза: нарушение понимания речи и поведения слушателя; прямой контакт глаза в глаза отсутствует; стереотипность, заикленность и ритуалы; нарушение самообслуживания; высокий болевой порог (Никольская, Баенская, 2019).

С распространением нарушения возрастает и требование к специалистам. Им необходимо знать динамику адаптации для включения детей с РАС в социум, эффективные методы, приемы работы в том числе и цифровые для социализации (Сунагатуллина, 2019). Также возрастает и спрос на таких специалистов, однако также показывая их нехватку в этой области (дефектолог, воспитатель, логопед, педагог, тьютер) (Тео, J. X., 2022).

«Ядром» профессиональной компетентности у работника является владение профессиональными компетенциями, обеспечивающие эффективность воспитания и обучения детей с РАС. Поэтому программам кадрового обеспечения, направленным на систему комплексного сопровождения РАС, уделяется особое внимание. В систему комплексного сопровождения входят все работники дошкольного, основного, специального образования и здравоохранения. Важно отметить, что для организации процесса овладения профкомпетенциями и развития профкомпетентности у специалистов необходимо основание. Им будет являться осмысление сущности, а также уточнение состава профкомпетенций. Из этого вытекает, что существуют различные модели компетенций и присутствует их прямая связь с компетентностями. Именно это раскрывает основы компетентностного и компетенциарного подходов (Кучегашева, 2020).

Каждый специалист, работающий над организацией обучения детей данной категории (координатор инклюзивного образования, методист, супервизор, завуч, куратор, тьютер, дефектолог, психолог, педагог), имеет определенные профессиональные компетенции, которые прописаны в профстандарте.

Современные профстандарты делают упор на овладение теми компетенциями, которые влияют на работника помогают ему успешно действовать через практический опыт при выполнении трудовых действий. Не мало важными являются умения и знания для решения задач различных направлений, в том числе с детьми с РАС. Для этого специалистам необходимо владеть основами специальной психологии и коррекционной педагогики, также иметь полное представление о развитии детей с ограниченными возможностями здоровья (далее-ОВЗ), технологиях и методах организации реабилитационного и образовательного процесса таких детей туда также входят дети с РАС (Кучегашева, 2020), а также владеть цифровыми инструментами.

Одним из важных составляющих для специалистов является развитие компонента знаний при учете формирования у них готовности к адаптивной инклюзии, ценностно-ориентированного отношения, цифровизации и эффективности использования стратегий для педагогической деятельности. Именно поэтому так важен процесс подготовки, а также повышения квалификации таких специалистов. Ориентир направлен на подготовку личности специалиста как одной из составляющей частей системы деятельности и разработку определенной концептуальной модели личности специалиста для его деятельности (Мазиллов, 2022).

А.В. Хаустовым выделяются ключевые специализированные компетенции специалистов, которые позволяют вести эффективную работу с детьми РАС. Таковыми являются следующие знания, умения, действия:

Знания: особенностей и особых образовательных потребностей детей с РАС; о современных диагностических оценочных инструментах для выявления признаков РАС и оценки уровня сформированности навыков; о современных подходах, методах и программах работы с доказательной базой; о способах преодоления нежелательного поведения.

Умения: организовать специальные условия для обучения ребенка с РАС; оценить с применением современных диагностических инструментов уровень развития и особенности ребенка с РАС; разрабо-

тать индивидуальную адаптированную образовательную программу, индивидуальную программу развития; осуществить выбор и применить методы, которые соответствуют уровню развития и индивидуальным особенностям ребенка с РАС; применения современных методов на практике по преодолению нежелательного поведения; измерить эффективность методов на основе оценки динамики развития ребенка.

Действия: выбора функциональных целей работы, которые соответствуют уровню развития РАС для снижения поведенческих проблем и способствующих обучению последующим навыкам; для формулировки цели работы (конкретность, наблюдаемость, измеримость, достижимость); подбора стимульных и дидактических материалов, а также их использование с предоставлением четких инструкций для подсказки или подкрепления формирующегося навыка у ребенка; применения проактивных или реактивных стратегий для предотвращения или прекращения нежелательного поведения; по осуществлению сбора данных для оценки динамики развития у ребенка и проверки эффективности разработанной программы для него (Хаустов, 2020). Также часть этих компетенций применимы на цифровых платформах для уменьшения затрат на время при подготовке к работе с детьми данной категории.

Особым местом для повышения профессиональных компетенций являются стажировочные и цифровые площадки. При чем это может происходить одновременно. Например, стажировка на базе коррекционного учреждения – это пространство для эффективной инклюзивной практики, чтобы формировать ключевые компетенции педагога по созданию спец условий для обучения особых детей. На стажировочных площадках возможно: изучать локальную нормативно-правовую документацию образовательных учреждений, работающих с ОВЗ (включая РАС), с детьми-инвалидами и имеющими особые образовательные потребности; изучать опыт эффективных решений профессиональных задач комплексного сопровождения детей с ОВЗ (включая РАС); самостоятельно проводить «профессиональные пробы» по проведению коррекционно-развивающих, учебных, внеурочных занятий (Юдина, 2020).

П.П. Кучегашева в своей работе выделила, что педагоги, работающие РАС, имеют следующие важные профессиональные компетенции: дидактическая; воспитательная; коммуникативная; методическая; трансформационная. В каждой из них применяются цифровые технологии. Помимо этого педагог должен обладать личностными компетенциями, в том числе: признание личности ребенка; соблюдение конфиденциальности и тайн воспитанника с РАС; понимание и принятие затратности деятельности (психологической и энергетической) по комплексному сопровождению детей с РАС; нести ответственность в работе с детьми с РАС (как носителя культуры); соблюдение нравственности и профессиональной этики по отношению к детям с РАС; быть милосердным, наблюдательным, толерантным во взаимодействии с детьми с РАС; владеть самоконтролем и саморегуляцией, поддерживать педагогический оптимизм и восприятие к детям с РАС (Кучегашева, 2020).

М.А. Бурлакова со своей коллегой один из пунктов монографии посвятили формированию профессиональной компетентности для педагогов, работающих с РАС (в условиях инклюзивной школы). Они определили критерии уровня достижения профессиональной компетентности. Они формируются в основном в дополнительном образовании. Оценивание проводится по уровням: владение современными технологиями (в том числе цифровыми) при работе с детьми РАС, а также их применение на практике; ответственно решать профессиональные предметные задачи в работе с РАС; способность ведения контроля за собственной деятельностью в работе с детьми РАС придерживаясь общепринятых правил и норм (Бурлакова, 2019).

Важно отметить, что их профессиональная компетентность направлена на индивидуальный подход к аутичным детям. Поэтому педагог должен: провести изучение протокола обследования каждого ребенка при поступлении в школу; владеть знаниями о выраженности основного дефекта и сопутствующих отклонениях, о физическом здоровье детей, о социально-бытовых условиях жизни; получать информацию конкретном ребенке и его особенностях от сопровождающих его специалистов, родителей, от самого ребенка, использовать характеристиками специалистов предыдущего образовательного учреждения; проводить мониторинг материалов видеозаписей где ребенок принимает участие на семейных, социальных мероприятиях и занятиях (Бурлакова, 2019).

Г.Р. Линкер, Ю.М. Юсупова в своем экспериментальном исследовании описали результаты формирования и развития профессиональных компетенций педагогов в области инклюзии в школьных условиях. 58 педагогов из общеобразовательных учреждений, реализующих АОП в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ дали свои ответы. Результаты, которые были получены показали заинтересованность педагогического коллектива школы в повышении своей квалификации (более одного документа о повышении квалификации). Большинство педагогов на постоянной основе повышают профессиональный уровень во время прохождения профессиональных программ повышения квалификации. Начиная от 70 %, педагоги владеют современными подходами к обучению детей с ОВЗ, знаниями об особенностях развития детей с ОВЗ, знаниями о специальных условиях обучения, воспитания и развития детей с ОВЗ, умением разрабатывать АООП, умением разрабатывать рабочие программы по предме-

там с учетом развития обучающегося, знаниями организации инклюзивного образования и готовы использовать в своей профессиональной деятельности современные психолого-педагогические методы работы. Однако около 12% педагогов испытывали затруднения в составлении рабочих программ обучения и воспитания детей с ОВЗ вследствие отсутствия опыта, при разработке образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ, при подборе форм и методов включения детей с ОВЗ в инклюзию, а также молодыми специалистами и педагогами испытывались трудности при проектировании образовательного процесса в условиях инклюзии (Линкер, Юсупова, 2019).

И.А. Нигматуллина в совместной работе представила результаты проведенного исследования 60 педагогов дошкольных образовательных организаций, работающих с РАС. Ими были выделены положительные и отрицательные стороны: отличные результаты выявлены по владению знаниями современной методологической базы диагностики и коррекции, умениям разработки и использованию коррекционных программ. Не высокий результат был показан по углубленным практическим компетенциям для работы с детьми с РАС, неполная поддержка (психолого-педагогическая). Для повышения результатов были предложены рекомендации: создать бесплатную платформу непрерывного образовательного обучения; создать систему психологического сопровождения; расширить программы обучения для студентов направления «Дошкольное образование»; разработать курсы повышения квалификации и профессиональной переподготовки (Нигматуллина, Степашкина, Павлова, 2023).

Таки образом, можно констатировать, что распространение РАС у детей влияет на востребованность специалистов, которые работают с ними. И это требует создания качественного комплексного сопровождения от специалистов. А для этого необходимо овладеть профессиональными компетенциями и на их основе успешно действовать через практический опыт при выполнении трудовых действий. На основании теоретических и практических исследований должна быть разработана модель сопровождения данных специалистов для эффективного применения стратегий профессиональной деятельности при работе с детьми с РАС.

Литература

1. Аналитическая справка о численности детей с расстройствами аутистического спектра в субъектах Российской Федерации в 2020 году [Электронный ресурс]. - URL: <https://autism-frc.ru/education/monitoring/1265>
2. Бурлакова, М. А. Формирование профессиональной компетентности педагогов, работающих с детьми с расстройством аутистического спектра в условиях инклюзивной школы / М. А. Бурлакова, Н. Н. Федорова // Андрагогические аспекты повышения квалификации педагогов: информационно-методический сервис "Профиль роста": монография. – Пенза: "Наука и Просвещение", 2019. – С. 103-107.
3. Кучегашева П.П. Профессиональные и личностные компетенции специалистов, работающих с детьми с РАС / П.П. Кучегашева // Школа, открытая для всех. Социокультурная и образовательная инклюзия в интересах детей с расстройствами аутистического спектра: проблемы и точки роста. Сборник материалов Всерос. науч.-практ. онлайн-конф., Волгоград, 14 октября 2020 года / Науч. ред. А.Н. Кузибецкий, Л.К. Максимов. – Волгоград: РИЦ ВГАПО; «ВОСЬМОЙ ВЕТЕР», 2020. – С. 37-42.
4. Линкер Г.Р., Юсупова Ю.М. Формирование и развитие профессиональных компетенций педагогов в области инклюзивного образования / Г.Р. Линкер, Ю.М. Юсупова // Вестник НВГУ, 2019. – № 1. –URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-i-razvitie-professionalnyh-kompetentsiy-pedagogov-v-oblasti-inklyuzivnogo-obrazovaniya>
5. Мазилов, В. А., Костригин, А. А. Личность будущего педагога: обзор зарубежных исследований / В. А. Мазилов, А. А. Костригин, // Российский психологический журнал, 2022. - 19(2). –С. 89–105.
6. Нигматуллина И. А. Ребенок с РАС в детском саду: ресурсы психологической готовности педагога / И. А. Нигматуллина, В. А. Степашкина, Л. Д. Павлова // Российский психологический журнал, 2023. - Т. 20. - № 1. –С. 132–148.
7. Сунагатуллина, И. И. Проблема формирования коммуникативных навыков у детей с расстройствами аутистического спектра с использованием игровых приемов / И. И. Сунагатуллина, О. В. Пустовойтова, Л. А. Яковлева // Современное педагогическое образование, 2019. – 8. - С. 119–123.
8. Хаустов А.В. О подготовке педагогических кадров для организации образования обучающихся с РАС в Российской Федерации [Электронный ресурс] / А.В. Хаустов // Вестник практической психологии образования, 2020. –Том 17. –№ 2. –С. 79–86. –DOI: 10.17759/bppe.2020170207.
9. Юдина Т.Г. Региональная модель сопровождения инклюзивной практики / Т.Г. Юдина // Школа, открытая для всех. Социокультурная и образовательная инклюзия в интересах детей с расстройствами аутистического спектра: проблемы и точки роста. Сборник материалов Всерос. науч.-практ. онлайн-конф., Волгоград, 14 октября 2020 года / Науч. ред. А.Н. Кузибецкий, Л.К. Максимов. – Волгоград: РИЦ ВГАПО; «ВОСЬМОЙ ВЕТЕР», 2020. – С. 20-23.

Содержание

О ПАРАДИГМАХ АНТРОПОЛОГИИ ДЕТСТВА В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ

Габдулхаков Валерьян Фаритович, Башинова Светлана Николаевна, Данилова Жанна Вячеславовна 3

Глава 1.

МНОГОАСПЕКТНОСТЬ АНТРОПОЛОГИИ ДЕТСТВА

1.1.	КОГДА АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЙ ФОКУС ДЕТСТВА СТАНОВИТСЯ КРИТИЧЕСКИ ЗНАЧИМЫМ? <i>Лихачева Светлана Андреевна</i>	5
1.2.	АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ДЕТСКОГО ФИЛОСОФСТВОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ <i>Самигуллина Рамиля Рамилевна</i>	11
1.3.	МЕНТОР И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МЕНТОРИНГ ДЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ <i>Гарифуллина Альмира Маратовна</i>	15
1.4.	ОБ УСЛОВИЯХ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДПОСЫЛОК ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ <i>Бегашева Карина Львовна</i>	18
1.5.	ПОДДЕРЖКА ИНИЦИАТИВНОСТИ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В ДОУ <i>Козлова Марина Борисовна</i>	24
1.6.	РЕТРОСПЕКТИВНЫЙ АНАЛИЗ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЦЕННОСТИ ЗДОРОВЬЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ <i>Ахметова Гульназ Ринатовна</i>	26
1.7.	ЭЛЕКТРОННЫЙ МОНИТОРИНГ В ДОУ И ЕГО ЭФФЕКТИВНОСТЬ <i>Грачева Кристина Александровна</i>	28
1.8.	ОСОБЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПОТРЕБНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА <i>Свинцова М.С.</i>	31
1.9.	РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ И ЭТНОТОЛЕРАНТНОСТИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРНЕТ-САЙТА «МИР БЕЗ ГРАНИЦ» <i>Сеимбика У. Бичурина, Миляуша Р. Назмутдинова</i>	37
1.10.	О ГОТОВНОСТИ БИЛИНГВАЛЬНЫХ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ <i>Гизатуллина Юлия Александровна</i>	51

Глава 2.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АНТРОПОЛОГИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОШКОЛЬНОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ

2.1.	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИЗОГРАФОВ КАК НЕТРАДИЦИОННЫЙ МЕТОД В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ ДЛЯ ПРОФИЛАКТИКИ ДИСГРАФИИ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ <i>Юсупова Евгения Викторовна, Данилова Жанна Вячеславовна</i>	55
2.2.	РОЛЬ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ТАТАРСКОМУ ЯЗЫКУ <i>Билалова Эльвира Газизановна</i>	57
2.3.	О МЕТОДАХ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ <i>Мифтахутдинова Венера Хайдаровна</i>	59
2.4.	СОВМЕСТНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – ОСНОВА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ <i>Гарбар Наталья Андреевна</i>	62
2.5.	СОВРЕМЕННЫЕ ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МУЗЫКАЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ <i>Латыпова Лютфия Галиевна</i>	64
2.6.	О МЕТОДАХ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА <i>Мухаметзянова Лилия Ринатовна</i>	66
2.7.	МУЛЬТСТУДИЯ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ: ПРЕИМУЩЕСТВА И ПОЛЬЗА ДЛЯ ДЕТЕЙ <i>Садыкова Лилия Нурисламовна</i>	70
2.8.	О РАЗВИТИИ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА <i>Сибгатуллина Гузелия Галимзяновна</i>	72
2.9.	О ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ <i>Газизова Алина Ранифовна</i>	77
2.10.	ОБ ИГРЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ АНТРОПОЛОГИИ <i>Салихова Лейсан Фоатовна</i>	79
2.11.	О ПОЛОЖИТЕЛЬНОМ И ОТРИЦАТЕЛЬНОМ ВЛИЯНИИ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА РЕБЕНКА <i>Ямлихина Фануза Фуатовна</i>	81



Глава 3.
АНТРОПОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДПОСЫЛОК К ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ
В ШКОЛЕ

3.1.	ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ГОТОВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ-БИЛИНГВОВ К ОБУЧЕНИЮ <i>Шайхулисламова Гульшат Рашитовна</i>	84
3.2.	О РАЗВИТИИ ОБРАЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ <i>Овчинникова Светлана Валерьевна</i>	87
3.3.	О ПРИМЕНЕНИИ НАТУРАЛИСТИЧЕСКОГО МЕТОДА ОБУЧЕНИЯ РИСОВАНИЮ <i>Хлевных Виолета Андреевна</i>	90
3.4.	ГАДЖЕТ-ЗАВИСИМОСТИ СРЕДИ ДЕТЕЙ И ЕЕ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ <i>Зюзина Диана Станиславовна</i>	95
3.5.	РОЛЬ МУЛЬТФИЛЬМОВ В НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ <i>Гирфанова Ч.М., Салпыкова И.М.</i>	98
3.6.	ГОТОВНОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЯ ДЕТСКОГО САДА К ФОРМИРОВАНИЮ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКА <i>Бикташева Альфия Шавкатовна</i>	100
3.7.	О ВОСПИТАНИИ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ <i>Воробьёва Наталья Сергеевна, Фомина Алсу Саловатовна</i>	107
3.8.	УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ <i>Маликова Анастасия Игоревна</i>	110
3.9.	РАЗВИТИЕ ВООБРАЖЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ АРТ-ТЕХНОЛОГИИ <i>Закирова Светлана Александровна</i>	113
3.10.	О СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ЭПОХУ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ <i>Даниличева Камилла</i>	116

Глава 4.
РЕБЕНОК И ЦИФРОВАЯ СРЕДА ДОШКОЛЬНОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ

4.1.	О ЦИФРОВОМ ДЕТСТВЕ И ЦИФРОВОМ РЕБЕНКЕ <i>Абдуллина Адиля Ильшатовна</i>	120
4.2.	О РАЗВИТИИ НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОСТИ В СЕТИ <i>Камалова Энже Ильназовна</i>	122
4.3.	О РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА <i>Гатауллина Эльвира Денисовна</i>	123
4.4.	ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА БУДУЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ. ЧТО НАС ЖДЕТ: ПОТЕРИ ИЛИ ПРИОБРЕТЕНИЯ? <i>Халикова Алия Мударисовна</i>	125
4.5.	О РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ РЕБЁНКА <i>Скирюха Замира Валиулловна</i>	127
4.6.	ПРОЕКТ “КӨН СУЗЕ” (СЛОВО ДНЯ) ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ <i>Назмиева Тансылу Камилевна, Гатауллина Саня Данияловна, Васильева Инга Ивановна</i>	130
4.7.	МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОЦЕССА РАЗВИТИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ <i>Зарипова Эльмира Мухаматгафуровна</i>	131
4.8.	НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА <i>Ахмадуллина Светлана Анатольевна</i>	136
4.9.	О РАЗВИТИИ КУЛЬТУРНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У СОВРЕМЕННЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ <i>Полковникова Людмила Александровна</i>	138
4.10.	О СРЕДСТВАХ ФОРМИРОВАНИЯ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА <i>Григорьева Кристина Валерьевна</i>	140

Глава 5.
**СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КОГНИТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ
В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ СРЕДЫ**

5.1.	ОСОБЕННОСТИ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ С РАС В УСЛОВИЯХ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО ДЕТСКОГО САДА <i>Максимова Наталья Петровна</i>	143
5.2.	РАЗВИТИЕ РЕГУЛЯТОРНЫХ ФУНКЦИЙ КАК ОСНОВА ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА <i>Басанова Ксения</i>	146
5.3.	РАЗВИТИЕ ЦИФРОВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У РУКОВОДИТЕЛЯ ДОО <i>Борискина Н.Б.</i>	148
5.4.	О СРЕДСТВАХ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ УСТОЙЧИВОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ <i>Сагитова Дания</i>	150
5.5.	МУЛЬТИПОТЕНЦИАЛЬНОСТЬ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ <i>Гарифуллина Айсылу Маратовна</i>	152
5.6.	ФОРМИРОВАНИЕ ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНЫХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ В САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ <i>Пикулина Анастасия Александровна, Гарифуллина Альмира Маратовна</i>	155
5.7.	ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО КАК СРЕДСТВО ГАРМОНИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ <i>Лабутина Мария Сергеевна</i>	157
5.8.	ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОГО ПРОСТРАНСТВА ЗНАНИЙ ПО ЭКОЛОГИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА <i>Корчагина Анастасия Сергеевна, Лысенко Ангелина Петровна, Иванова Римма Фавазовна, Шиликова Татьяна Юрьевна</i>	159
5.9.	ТЕХНОЛОГИЯ ПРИМЕНЕНИЕМ СПЕЦИАЛЬНЫХ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ЧАСТО БОЛЕЮЩИХ ДЕТЕЙ <i>Ивановская Ольга Сергеевна</i>	161
5.10.	МАСТЕР-КЛАСС КАК СРЕДСТВО УЛУЧШЕНИЯ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ <i>Закирова Гульназ Салимовна</i>	163
5.11.	СОВРЕМЕННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ ДЛЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С РАС. <i>Гаращенко Виолетта Владимировна</i>	166

Издательство «Отечество»
420032, г. Казань, ул. Шоссейная, 22А
Подписано в печать 01.04.2024. Формат 60x84 1/8.
Бумага офсетная. Печать ризографическая
Усл. печ. 21,5. Тираж 500 экз. Заказ № 0104/5

Отпечатано с готового оригинала-макета
в типографии «Вестфалика» (ИП Колесов В.Н.)
420111, г. Казань, ул. Московская, д. 22. Тел.292-98-92
e-mail: westfalika@inbox.ru

