

Тютчев и Гейне: к проблеме евразийского культурного сознания эпохи // Евразийство и проблемы современной науки / Коллективная монография. Часть 1 [Статья]

В статье рассматриваются переводы Тютчева из Гейне, которые являют собой факт интериоризации литературных моделей европейской поэзии на русскую почву. Тютчев, опираясь на Гете, Гейне, Шиллера, создает новую модель переживания жизни, отличную от романтической модели его предшественников. и Востоком.