

Статья посвящена исследованию собственных имен, функционирующих в русских стихотворных произведениях XX века в сопоставлении с аналогичными единицами языка, используемыми в произведениях татарских поэтов. Установлено, что различия, касающиеся использования онимов в русских и татарских поэтических произведениях, определяются своеобразием системно-структурных свойств двух языков, а также литературно-фольклорными традициями русского и татарского народов.