

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

ПАВЛОДАР МЕМЛЕКЕТТІК ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ИНСТИТУТЫ
ПАВЛОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

**БОЛАШАҚ МАМАНДАРДЫҢ ЗИЯТКЕРЛІК ЕҢБЕК
МӘДЕНИЕТІН ҚАЛЫПТАСТЫРУДЫҢ ӨЗЕКТІ МӘСЕЛЕЛЕР:
ПАРАДИГМАЛАР, ҮРДІСТЕР, ТӘЖІРИБЕ**

Халықаралық ғылыми-практикалық
конференциясының материалдары

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ТРУДА БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ:
ТЕНДЕНЦИИ, ПАРАДИГМЫ, ОПЫТ**

Материалы международной
научно-практической конференции

I том

Павлодар
2015

УДК 378
ББК 74.58
А 43

Под общей редакцией кандидата педагогических наук, доцента В.Х. Адиговой
Редакционная коллегия: доктор педагогических наук, профессор
Р.Х. Шаймарданов, доктор философских наук, профессор Н.Р. Аршабеков,
кандидат биологических наук, доцент Н.Т. Ержанов

- А 43 **Болашақ мамандардың зияткерлік еңбек мәдениетін қалыптастырудың өзекті мәселелері: парадигмалар, үрдістер, тәжірибе. халықаралық ғылыми-практикалық конференциясының материалдары. – Актуальные проблемы формирования культуры интеллектуального труда будущих специалистов: тенденции, парадигмы, опыт: сборник научных статей Международной научно-практической конференции – Павлодар: ПГПИ, 2015. – Т.1 – 426 с.**

ISBN 978-601-267-377-7

В сборник включены материалы, отражающие научно-исследовательские и практико-ориентированные инициативы докторов и кандидатов наук, преподавателей и учителей, студентов в психолого-педагогической науке. Представлены результаты теоретических и экспериментальных исследований, а также практические педагогических, психологических и смежных специальностей.

УДК 378
ББК 74.58

ISBN 978-601-267-377-7

Г.С. Мухаметова	
Как коллаборативное обучение влияет на активизацию познавательной деятельности учащихся на уроках самопознания	236
М.Ж. Омарова	
Современный урок в координатах компетентностной педагогики.....	331
А.М. Омирбаева	
Актуальные проблемы преподавания математики в колледже	337
О.В. Поддубная	
Основы информатики и автоматизации в энергетике	340
Р.Т. Рахимбекова	
Оқушылардың қызығушылық қабілеттерін дамытуда сабақта қолданатын әдіс-тәсілдердің ерекшеліктері	348
А.К. Рсалдинова, А.М. Саякова, А.И. Кусаинова	
Личность сурдопедагога в воспитании и обучении детей с нарушениями слуха .	352
Г.Ж. Саталганова	
Интерактивные методы обучения в преподавании казахского, русского и английского языков	358
Т.Ж. Таймасова	
Бастауыш мектеп оқушыларының функционалдық сауаттылығын дамыту	365
Н.Е. Тарасовская	
Опыт организации маршрутов выходного дня для студентов биологических специальностей	370
Н.Е. Тарасовская	
Использование пословиц и поговорок для усвоения естественнонаучных понятий	375
Д.Т. Тулекенова	
Шетел тілі сабақтарында сыни ойлауды дамытуда басқатырғыш (ағыл. « <i>brain teasers</i> ») жұмбақтарын қолдану.....	371
В.Т. Тулеубекова	
Рекреационная нагрузка на туристские комплексы БГНПП.....	386
А.Н. Хузиахметов, Р.Г. Габдрахманова	
Музеи университета в работе преподавателя по повышению уровня культурной социализации студентов педагогического отделения.....	391
А.Н. Хузиахметов, Р.Р. Насибуллов	
Сущность и содержание дистанционного обучения.....	395
Н.С. Шадрин, И.В. Ходарева	
Психодиагностические исследования в школе с участием студентов как один из путей повышения культуры интеллектуального труда будущего школьного психолога	401
Н.П. Корогод, Ә.Б. Шейхимова	
Студенттерді даярлаудағы білім берудің тиімді технологиялары	407
Н.Қ. Шакаримова	
Тіл мәдениетінің өлшемдері мен оған қойылатын талаптар	409
А.Н. Ахмұльдинова, Р.Н. Демиденко	
Формирование готовности будущего учителя математики к развитию логического мышления учащихся.....	412

За период с 01.06.2012г. по 31.10.2015г. от оказания платных услуг при осуществлении туристской и рекреационной деятельности получено 78516,8 тыс.тенге. Это в 2012 году поступило средств на сумму – 27939,2 тыс. тенге, в 2013 году поступило средств на сумму – 21349,2 тыс.тенге. В 2014 году поступило средств на сумму – 27744,2 тыс.тенге. В 2015 году поступило средств на сумму – 21484,1 тыс.тенге. [3]

Литература

1. Царегородцева А.Г., Алькеев М.М., Жакибаева Г.Б. Геоэкология Баянаульского государственного национального природного парка: учебно методическое пособие. Часть 3. – Павлодар, 2009. – 96 с.
2. Примаик Д. Баянаул заповедный / Д. Примаик. – Алма-Ата: Казахстан, 1982. – 96 с.
3. Мероприятия проведенные в БГНПП: отчет БГНПП 2007. – Баянаул, 2007. – 40 с.
4. Паспорт БГНПП. от 17.11.2000 № 347. – 25 с.

МУЗЕИ УНИВЕРСИТЕТА В РАБОТЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ПО ПОВЫШЕНИЮ УРОВНЯ КУЛЬТУРНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ

*А.Н. Хузиахметов, Р.Г. Габдрахманова
(Приволжский) Федеральный Университет, Россия*

Молодежь является самой активной частью социума. Она играет важную роль в различных социально-экономических и общественно-политических процессах. Молодежь – это особая социальная группа с определенными возрастными, социально-психологическими свойствами и социальными ценностями. В многонациональном государстве и обществе должна быть активная молодежь, способная к созидательной деятельности в полиэтническом пространстве. Надо помнить о том, что молодежь самая незащищенная часть населения любого государства, т.к. ей легко можно внушить различные радикальные и экстремистские идеи. Сегодня важно и необходимо формировать физически, морально развитого гражданина, осуществляющего свою деятельность в интересах своего государства. Одним из возможных путей решения данной задачи становится приобщение молодежи к культуре своего народа и культуре народа, проживающего рядом, ее успешная культурная социализация.

В самом общем определении социализация есть процесс и результат социального формирования детей и молодежи, включение их в социальные отношения [3]. В самом широком смысле понятие социализации трактуется как процесс и результат социального развития человека. Социализация – процесс взаимодействия индивида с социальной средой,

в ходе которого происходит усвоение им социальных ролей, ценностей, норм, правил и образцов поведения. Сущность процесса социализации заключается в том, что человек постепенно усваивает социальный опыт и использует его для адаптации к социуму [7].

Общетеоретические и методологические проблемы культурной антропологии, различные аспекты форм социализации молодежи, культурные подходы отражены в исследованиях: С.В. Алещенок, Р. Бернса, Т.Н. Горяевой, В.Е. Давидовича, Д.П. Дербенева, Г.В. Драча, М.В. Зако-воротной, Е.В. Золотухиной-Аболиной, И.М. Ильинского, А.М. Караева, А.С. Кармина, А.И. Ковалевой, И.С. Кона, С.А. Левиковой, А.В. Лубского, В.Т. Лисовского, В.А. Лукова, Э.А. Орловой, Т.Е. Петровой, Б.А. Ручкина, З.Х. Саралиевой, Е.Г. Слуцкого, П.К. Смирнова, Е.С. Топиловой, Ж.Т. Тощенко, В.И. Чупруновой и др.

В процессе социализации студенты находятся под воздействием, прежде всего, внешней среды, объективирующей формирование у них таких социальных качеств, которые соответствовали бы данному обществу, его социально-политической системе, духовному облику, традициям.

Анализ социальных практик современного студенчества показал, что основные стилизации связаны с доступностью и характером использования культурных ресурсов. Молодежь формируется в окружающем ее визуальном поле посредством Интернета, гляцевых журналов, телевидения и т.д., которые выступают в качестве наиболее актуальных институциональных факторов формирования стилизации жизни подрастающего поколения в глобализационных условиях общества.

Существует множество определений культуры, число которых постоянно растет. Так, в 1952 г. американские культурологи А. Крёбер и К. Клакхон насчитали 164 определения культуры. В 1970-е гг. число определений достигло 300, в 1990-е гг. превысило 500. В настоящее время их насчитывается около 1000, что не удивительно, так как культурой является все, созданное человеком.

В обыденном сознании понятие «культура» в основном ассоциируется с произведениями литературы и искусства, театрами, музеями, архивами. Поэтому данным термином обозначают формы и продукты интеллектуальной и художественной деятельности, всю область духовной культуры.

Существует и определение культуры специалиста, данное Н.Б. Крыловой [8]:

- система знаний и интересов, определяющих кругозор личности;
- система убеждений, образующих мировоззренческий уровень;
- система умений и развитых на их основе навыков, проявляющихся в практической деятельности;
- система индивидуальных норм поведения и освоенных методов деятельности;
- система социальных чувств, образующих уровень эмоциональной культуры.

Человек не может существовать без культуры, вне культуры, т.к. он является создателем культуры. Человек находится в атмосфере культуры, соответственно каждую минуту своей жизни соприкасается с культурой вокруг себя.

Культурная социализация – это двусторонний процесс передачи обществом и освоения индивидом в течение всей его жизни и особенно в молодом возрасте через посредство социализационных институтов (языка как средства коммуникации, игровой деятельности, образования, СМИ) культурных ценностей, реалий и идеалов культуры, этнокультурной самоидентификации, организации досуга.

Культурная социализация студенческой молодежи может иметь выраженную региональную специфику, т.к. в полиэтническом образовательном пространстве вуза процесс культурной социализации студентов специально организованный целенаправленный процесс.

В таком вузе как КФУ, где состав студентов и состав преподавателей многонационален, важное значение имеет этнокультурное просвещение студентов (знакомство не только со своей культурой, но и с культурой других народов России, народов мира), которое будет способствовать культурной социализации.

Преподаватели вуза в полной мере используют в работе по культурной социализации студентов культурное богатство вуза и республики. Например, преподаватели кафедры методологии обучения и воспитания Института психологии и образования Казанского федерального университета под руководством заведующего кафедрой, доктора педагогических наук, профессора Хузиахметова А.Н. особое внимание в своей работе со студентами педагогического отделения уделяют организации процесса культурной социализации [3]. Студенты педагогических отделений – будущие учителя, которые будут участвовать в формировании подрастающего поколения страны. Преподаватели планомерно студентов педагогического отделения в период обучения в вузе (с 1 курса по 5 курс) знакомят с культурным наследием вуза, народов Республики Татарстан. Надо отметить, что в городах, поселках, селах и в большинстве образовательных учреждениях республики есть музеи. Многие из них уникальны. Например, в Арском педагогическом колледже работает единственный в России музей «Алифба». Среди экспонатов музея представлены 300 азбук на 54 языках мира. В Казанской гимназии №2 имени Ш. Марджани педагогический коллектив создал сразу три музея. Один из них посвящен великому татарскому просветителю Ш. Марджани. Другой музей – «Эхо XX века» – здесь портреты художников, поэтов, писателей, со многими из которых был знаком художник Мансур Рахимов, третий – музей шамаиль. В этой же гимназии создали картинную галерею Баки Урманче, литературную гостиную А.С. Пушкина.

В самом КФУ есть музеи, имеющие международный статус: Археологический музей, Ботанический музей, Геологический музей им. А.А. Штукенберга, Зоологический музей им. Э.А. Эверсмана, Музей истории Казанского университета, Музей Казанской химической школы, Музей-лаборатория Е.К. Завойского, Этнографический музей и др.

В других вузах Казани тоже есть интересные музеи. Такое количество музеев в одной республике может быть одним из показателей того, как народ бережно относится к своей культуре.

Во время экскурсии в музей, которую организывают преподаватели, небольшую часть своего свободного времени от учебы студент оказывается в культурном пространстве. Студент погружается в него, приобщается к культуре вуза, в котором учится, приобщается к культуре своего государства.

Литература

1. Габдрахманова Р.Г., Егерова С.Ф. Полипрофессиональный подход к антинаркотическому воспитанию молодежи как фактор саморазвития личности // Образование и саморазвитие. – №4, 2012. – С.126-131.
2. Габдрахманова Р.Г., Яруллин И.Ф. Технологии социального проектирования в формировании гражданской ответственности студентов. Образование и саморазвитие: научный журнал. – Казань, 2012. - №5(33). – С. 124-130.
3. Габдрахманова Р.Г., Хузиахметов А.Н. Работа преподавателя по культурной социализации студентов/Теоретические и прикладные вопросы образования и науки: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 31.03.2014: в 13 частях. Часть 10. Тамбов: ООО «Колсан-диговая компания Юком», 2014.184 с.
4. Габдрахманова Р.Г. и др. Педагогическая мастерская профессиональной подготовки будущего учителя: Учебно-методическое пособие. – Казань: ТГГПУ, 2011. – 160 с.
5. Reys V.F., Vosko A. (2010) Experimental study of the role of tourism as a leisure activity students in cultural socialization. Scientific problems of humanitarian studies. No 2. (pp. 11-13) / Moscow/Russia
6. Rusanov, A.G. (2008) Cultural identification of students and problems of higher education. Higher education for the twenty-first century. No 11. (pp. 24-26) / Moscow/Russia.
7. Husiakhmetov, A.N., Gabdrakhmanova, R.G. (2011). Socialization of student: problems, searches, solutions. The training guide. (274 p.). Kazan/Russia
8. Крылова Н.Б. Формирование культуры будущего специалиста. М., 1990.

**БОЛАШАҚ МАМАНДАРДЫҢ ЗИЯТКЕРЛІК ЕҢБЕК МӘДЕНИЕТІН
ҚАЛЫПТАСТЫРУДЫҢ ӨЗЕКТІ МӘСЕЛЕЛЕР:
ПАРАДИГМАЛАР, ҮРДІСТЕР, ТӘЖІРИБЕ**

**Халықаралық ғылыми-практикалық
конференциясының материалдары**

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ТРУДА БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ:
ТЕНДЕНЦИИ, ПАРАДИГМЫ, ОПЫТ**

**Материалы международной
научно-практической конференции**

I том

Компьютерная верстка: Н.Т. Кудайбергенова
Корректоры: Р. Кайсарина, С. Абдуалиева

Подписано в печать 29.10.2015 г.
Формат 29,7 × 42½. Бумага офсетная.
Гарнитура Times New Roman.
Объем 24,9 усл. печ. л. Тираж 100 экз.
Заказ №0932

Научно-издательский центр
Павлодарского государственного педагогического института
140000, г. Павлодар, ул. Мира, 60